

10年ぶりの 引きニートを 辞めて外出したら

⑤自宅ごと異世界から
転移する？

イラスト・紅緒
坂東太郎

OVERLAP

CREDIT ~

Author

: Bandou Tarou

Artist

: Benio

Translate

: Isekai Web Novel



Prolog

Bunga-bunga pohon sakura di taman rumah Yuuji sedang mekar.

Saat itu musim semi.

Sudah 2 tahun sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Ini musim semiketiganya.

Hari ini, tampaknya ada kamp offline yang terjadi di bekas rumah Yuuji

Itu pada hari yang sama yang diduga menjadi hari dimana Yuuji diangkut ke dunia lain.

Pertama kalinya ada orang di bekas lokasi rumah.

Mungkin, semua orang mungkin akan datang ke sini seperti dia.

Apakah itu harapannya? Apakah itu kegeilsahannya?

Yuuji memiliki ekspresi yang rumit saat dia memandangi bunga sakura yang diterangi oleh cahaya matahari terbenam.

「Yuuji-nii, bunga Sakura ini indah!」 (Alice)

Duduk di samping Yuuji di beranda adalah Alice, yang memiliki senyum lebar di wajahnya.

Tepat di sampingnya adalah Kotarou. Dia mengiba-sngibaskan ekornya, entah bagaimana dia dalam suasana hati yang baik.

「Yuuji-nii, Ada apa? Mengapa kamu membuat wajah sedih? Apakah kamu baik-baik saja?」 (Alice)

Alice berkata begitu, berusaha menepuknya, dia mendekati Yuuji. Tangan kecilnya menepuk kepala Yuuji.

Alice akan menjadi 7 tahun pada musim gugur ini, jadi kadangkadang dia mengeluarkan aura "onee-san".

Kotarou hanya mengawasi Yuuji, yang membuat ekspresi agak kesepian, dengan pandangan yang lembut.

「Alice, terima kasih. Hari ini, setelah makan malam dan mandi, bisakah kamu tidur bersama Kotarou? Ada yang harus akulakukan, jadi aku akan tidur di luar malam ini.」 (Yuuji)

「Ya, mengerti! Kotarou, hari ini kita akan bersama」 (Alice)

Meskipun Alice membuat ekspresi yang menunjukkan bahwa dia tidak benar-benar mengerti, dia mengangguk dan menyapa Kotarou. Dia anak yang baik.

Kotarou menjawab “woof woof” dan menyalak ke arah Alice dan Yuuji dengan nada yang berbeda untuk setiap orang. Seakan berkata,

“Ya, itu akan menyenangkan, Alice. Meskipun saya khawatir untuk Yuuji, aku akan menghadapinya besok.”

Jika ini adalah waktu untuk perjalanan, maka dia akan memimpin. Sungguh Wanita yang bisa diandalkan. Meskipun Dia adalah seekor anjing.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

Setelah mengajarkan pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada pedagang Kevin pada musim panas, Kevin kembali lagi di musim gugur. Dia memasok Yuji dengan barang dan melaporkan perkembangannya.

Sama seperti bagaimana dia diajar, dia telah menyelesaikan menguleni gandum, garam, air dan madu menjadi bentuk-bentuk silindris dan kemudian memanggangnya. Massa penyimpanannya lebih pendek dari yang mereka duga, tetapi karena memiliki rasa dan portabilitas yang sangat baik, ini populer di kalangan pedagang dan petualang! Kevin berkata dengan nada yang bersemangat.

Sementara itu, makanan asap mendapati beberapa kesulitan yang tak terduga. Meskipun ternyata setengah baik setelah diasapi, masa penyimpanan dan rasa masih tertinggal seperti yang diinginkan. Karena pemilihan kayu bakar itu penting, Yuuji dan anggota bulletin board tidak dapat memberikan saran apa pun untuk ini.

Yah, itu tidak mengherankan. Lagi pula, tidak ada yang tahu sifat dan karakteristik kayu di dunia ini. Bagaimanapun, Kevin mengambil keputusan untuk membuat prototipe kecil. Dia masih bereksperimen dengan metode pengasapan yang lambat dan pengasapan cepat, sehingga komersialisasi untuk ini akan membutuhkan waktu yang cukup lama.

Kevin mengkonsumsi produk percobaan bersama dengan anggur, karena dia agak khawatir tentang lemak di perutnya.

Sementara dua barang ini cukup baik, makanan kaleng dan makanan kemasan menunjukkan hasil yang mengecewakan. Seperti yang diharapkan, membuat kalengan terlalu sulit.

Menurut Kevin, meskipun pelat besi tipis ada dan bisa dibengkokkan, ada kebutuhan untuk memikirkan cara murah untuk menyatukannya. Mereka bisa melakukannya dengan memanaskan mereka dan kemudian membentuk satu per satu, tetapi biaya tenaga kerja 'mac' th 'fer it wil' Akses Kevin keluar.

Botol kaca untuk makanan botol juga memiliki masalah, ukuran botol tidak seragam dan harganya juga mahal. Sama seperti apa yang diharapkan oleh anggota bulletin board Yuuji, rintangan untuk barang-barang ini terlalu tinggi.

Di sisi lain, dari musim gugur ke musim dingin, Yuuji dengan lancar membuat kemajuan dalam mengolah daerah sekitarnya di sekitar rumah.

Di sisi selatan, luas area 10 meter dari area rumah ke tali penanda telah dibersihkan dari pohon, sisi timur juga memiliki sejumlah besar pohon yang sudah ditebang. Karena tanah tertutup salju, tunggul pohon masih tetap di tanah.

Umbi yang terlihat seperti kentang (disebut kentang mulai sekarang), yang ditanam di sisi selatan, sudah dipanen di musim gugur tanpa masalah.

Dengan wajah penuh tanah, Alice memekik dengan senang, Kotarou juga luar biasa ceria.

Dengan kaki belakangnya yang dengan bangga memindahkan tanah, dia membantu sementara tidak lupa untuk bersenang-senang, kadang-kadang,

umbinya akan keluar dengan tanah dan memukul Yuuji. Dia tidak melakukan ini dengan niat jahat. Mungkin.

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan pengetahuannya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi.

Sebagai perintis, ia menebang pohon dan membuka lahan untuk menciptakan ladang pertanian guna mendapatkan hasil panen.

Mungkin bisa dikatakan bahwa Yuuji yang telah mulai bekerja menghabiskan hari-hari musim gugur dan musim dinginnya secara produktif.

Seperti biasa, tidak peduli seberapa banyak dia berlatih, dia hanya bisa menggunakan sihir cahaya.

Kemudian, musim semi tahun ketiga tiba.

Setelah menerima laporan tentang pertemuan offline, Yuji menghabiskan malam di kebun tanpa tidur.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Alice dengan riang menyapa Yuuji yang jongkok di taman.

Mungkin dia telah memperhatikan sesuatu.

Kotorou melolong, "Woof-woof" sambil bergegas ke Yuuji.

"Ah, ini sudah pagi? Pagi, Alice, "Yuuji menyapa dengan lemah.

「Yuuji-nii, Ada apa!? Apakah kamu menangis? Apakah kamu baik-baik saja?」 (Alice)

Mengikuti Kotarou, Alice juga bergegas ke Yuuji yang jongkok dan memeluk kepalanya di tangannya.

「Terima kasih, Alice. Itu benar, aku tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Aku harus hidup dengan benar. Di dunia ini.」 (Yuuji)

Yuui berbicara dengan suara lemah dan memeluk Alice dan Kotaro.

Iya.

Pada akhirnya, tidak ada yang datang dari Jepang.

Bukannya dia tidak mengharapkan ini terjadi, tetapi kenyataan ini membuatnya merasa kesepian.

Merasakan kehangatan dari seorang gadis kecil dan anjing di dalam pelukannya, Yuui akhirnya tenang.

"Baik! Kemudian, mari kita mandi bersama dan menyegarkan diri kita."

"Eh? Tapi itu masih pagi, Yuui-nii" meskipun Alice mengucapkan kata-kata ini, dia tidak sepenuhnya tidak puas saat dia tersenyum lebar.

"mau bagaimana lagi, kan?" Kotaro juga menyerah sambil membuat gonggongan.

Ini adalah hari pertama tahun ketiga sejak dia datang ke dunia ini.

Kemudian, entah bagaimana atau lainnya, seorang pria dan dua anggota harem perempuannya memasuki kamar mandi.

Itu hanya gadis kecil dan anjing betina.

Part 1 – Yuuji, Mulai Membuat Ladang

「Baiklah, salju telah mencair, mari kita mulai membuat ladang! Ayo lakukan yang terbaik!」 (Y)

「Ou!」 (A)

Dengan cangkul yang didapatnya dari Kevin si pedagang di tangannya, Yuuji memanggil Alice.

Alice juga menjawabnya dengan penuh antusias. Meskipun, masih diragukan apakah Alice bisa membantu dalam membuat ladang.

Kotarou memeriksa keamanan, jadi dia sudah pergi untuk patroli rutinnya.

Sejak dia mendeteksi goblin ketika musim gugur dimulai, Kotarou sering melakukan patroli.

Ngomong-ngomong, Kotarou ‘menarik’ para goblin ke arah rumah dan kemudian memusnahkan mereka dengan bantuan Yuuji dan Alice. Wanita yang suportif. Dia adalah seekor anjing.

「Umbi dan kentang juga enak tapi seperti yang diharapkan, tujuan kita adalah gandum!」 (Y)

「Eh? Alice suka kentang mochi karena manis, halus dan lezat, kamu tahu?」 (A)

Dengan celoteh, Alice memiringkan kepalanya dan keberatan dengan pernyataan Yuuji. Tampaknya ketika dia mendengar bahwa Yuuji ingin menanam gandum, dia khawatir dia tidak akan menanam kentang dan dia tidak akan bisa memakan makanan favoritnya.

「Ah, tentu saja kita juga menanam kentang! Seperti yang diharapkan, aku perlu meningkatkan gandum, lobak dan tanaman akar untuk memberi makan ternak, itu adalah metode pertanian di Norfolk. Ini adalah revolusi pertanian!」 (Y)

「Revolusi pertanian? Alice tidak begitu mengerti tapi itu terdengar sangat menakjubkan, Yuuji-nii! 」 (A)

Yuuji dengan ringan menjawab, ya itu sangat menakjubkan. Tampaknya dia tidak benar-benar memahami titik mana yang luar biasa.

Di tempat pertama bagaimana dia akan memelihara ternak? Dia tidak memiliki lumbung dan tidak diketahui apakah Kevin bisa membantu dengan ini. Nah, spesialisasi Yuuji adalah menjalankan kereta tanpa memastikan penumpang ada di kabin (bertindak sebelum memikirkannya), bagaimanapun juga.



「Fuh. Akhirnya terlihat sedikit seperti ladang... 」 (Y)

Pertama, dia menggali area sempit yang telah dia putuskan sebelumnya. Kekuatan fisik dan staminanya yang meningkat dari Level Up dua kali lebih efektif dalam pekerjaan pertanian daripada dalam perempuran.

Magic Earth Alice saat ini hanya bisa melempar batu atau membuat lekukan di tanah, jadi itu tidak berguna dalam membuat ladang.

Alice, yang kehilangan minat pada pembukaan lahan, melakukan latihan sihir di belakang Yuuji. Gadis yang rajin.

「Hmm ... Untuk saat ini, mari kita coba menanam bibit kentang. Selanjutnya memperluas bidang sambil menunggu Kevin-san, kan? Itu benar, kapan kita mulai menanam gandum? Tidak, sebelum itu apakah itu benar-benar gandum?」 (Y)

Meskipun dia telah mereklamasi lahan baru dan membuat sesuatu seperti ladang pertanian, Yuuji tidak memikirkan tentang hal-hal mendasar.

「Gandum, kan? Gandum ditanam di musim semi dan dipanen di musim gugur! 」 (A)

Alice yang mendengar Yuuji berbicara sendiri, menjawab. Seperti yang diharapkan dari seorang gadis yang dibesarkan di desa perbatasan. Dia tahu ini dengan baik, lebih dari Yuuji.

「Tidak memiliki pengetahuan tentang dunia ini, tidak memiliki orang lain untuk meminta bantuan? Apa yang akan aku lakukan tentang ini... sungguh」 (Y)

Ini adalah pertama kalinya ia mengalami pembersihan lahan terus menerus, menggali tanah dan membuat ladang pertanian kecil.

Bahkan seseorang seperti Yuuji akhirnya menyadari kenyataan.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

「Cahaya Cahaya, ubah gelombangmu dan sembunyikan wujudku. Hydro Body, aku akan menjadi Pria Tak Terlihat!」 (Y)

Sihir tidak bisa diaktifkan.

Itu sudah jelas. Setidaknya, bukankah seharusnya: "Sembunyikan"?

Tapi, apa yang ingin dia lakukan ketika dia menjadi tidak terlihat? Kecuali seorang gadis kecil dan anjing ditempat ini, tidak ada orang lain.

Setelah makan siang, Yuuji dan Alice dengan rajin berlatih sihir di kebun. Sampai hari ini, Yuuji hanya bisa menggunakan sihir cahaya.

Ngomong-ngomong, buku sihir pemula yang diberikan oleh Kevin, satu satunya sihir Cahaya yang disebutkan di dalamnya adalah "sihir Kehidupan Sehari-Hari: Lampu" dan tidak ada yang lain. Tampaknya orang-orang dengan afinitas yang baik terhadap sihir cahaya cukup jarang.

Keduanya berlatih sihir dan kemudian ada "Woofwoof" datang dari gerbang. Kotarou telah kembali. Bahkan ketika dia memasuki halaman rumah, Kotarou masih menggonggong menghadap ke luar seolah mendesak Yuuji dan Alice untuk waspada.

"Musuh datang!"

Menebak apa yang Kotarou maksud, Yuuji mengeluarkan kamera dari dalam dan memasangnya. Karena dia hanya mendapatkan video biasa selama musim gugur dan musim dingin, dia sering dimarahi oleh warga papan buletin. Jadi ini adalah kesempatan yang sudah lama ditunggu.

Setelah membuka tripod dan mengatur kamera, Yuuji mengeluarkan senjatanya.

Selain satu set tombak pendek dan perisai, ada gunting rumput yang biasa ditempatkan di dekat kakinya. Dia siap untuk kemungkinan apa pun.

Alice bergabung dengan Kotarou yang menggeram dan memelototi area di luar gerbang.

Akhirnya musuh yang mengejar Kotarou menunjukkan penampilannya.

Tubuh 2 meter yang besar, mata penuh permusuhan, dan wajah bermuka jelek dan sangat buruk. Itu Orc. Selanjutnya ada 2 dari mereka.

Mereka mengangkat tongkat kayu, yang bahkan bisa dianggap sebagai balok kayu di tangannya, dengan tinggi untuk menyerang gerbang sambil nafasnya tersengal-sengal * fugo * fugo *.

Kemudian mereka mengayunkan kayu itu dengan kedua tangan mereka yang kokoh dan menabrak dinding yang tak terlihat dan dipantulkan kembali.

Penghalang misterius itu efektif seperti biasa.

「Baiklah, Alice. Tidak ada pohon di depan gerbang dan ladangnya juga jauh, jadi jangan ragu untuk menggunakan sihir Api! Aku akan menyerang sesudahnya!」 (Y)

Tampaknya Yuuji telah menjadi akrab dalam berurusan dengan makhluk-makhluk jahat. Yah, itu berkat penghalang misterius itu.

“Woofwoof”, Kotarou menyalak setuju dengan Yuuji, seolah berkata:

“Dia benar, Alice. Lontarkan itu.”

「Un, Alice mengerti Yuuji-nii! Api biru dan panas dan besar, keluar!」 (A)

Alice mengangkat kedua tangannya yang tertutup dan kemudian membawa kedua tangannya terulur ke depan.

Sihir diaktifkan dan api kebiruan terbang ke arah orc di kiri.

“JUOO” ~!

Api itu mempengaruhi orc, membalikkan tubuh bagian atasnya yang terbakar hitam, dan perlahan-lahan jatuh ke depan. Ada aroma gurih yang menggiurkan di udara. Ini hampir mirip dengan bau babi panggang.

Liur Kotarou menetes dari mulutnya.

“Ya ampun, betapa tidak pantasnya aku.”

Dia segera menyeka mulutnya dengan kaki depan kanannya.

「A-Alice Tidakkah kamu pikir kekuatan sihirmu meningkat sedikit?」 (Y)

Yuuji tidak bisa menyembunyikan keterkejutannya dan bertanya pada Alice. Matanya bergerak menjauh dari orc yang masih hidup, namun demikian ini karena dia merasa aman karena penghalang misterius.

Kotarou mengabaikan Orc lain di depannya dan melompat mengelilingi Alice, seolah berkata,

“Kamu luar biasa, Alice.”

Ngomong-ngomong, selama waktu sekarang ini, orc yang lain masih menabrak dinding dan mengangkat kayunya. Makhluk malang.

「Baiklah, mari selesaikan sisanya」 (Y)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji meletakkan perisai ke bawah dan memegang tombak pendek dengan kedua tangannya, membawa pinggulnya ke bawah dan mengatur tombak di samping tubuhnya. Menjaga postur itu, dia mengulurkan tombak ke arah orc.

Ujung tombak menembus perut sementara orc mengangkat kayunya. Sepertinya Yuuji telah mencocokkan waktu serangannya untuk ini.

Orc jatuh di kedua lututnya, tangannya mencoba menarik keluar tombak pendek yang menembus perutnya.

Pada saat itu, ada sesuatu yang membayangi orc.

Orc mendongak dan dengan mata yang lemah seolah ingin mengemis.

Apa yang dilihatnya adalah pemandangan Yuuji memegang sepasang gunting pagar yang terbuka.

Orc itu menggelengkan kepala ke kiri dan ke kanan perlahan sambil mendengus * fugo * fugo * saat melihat Yuuji mendekat.

Snap

Namun, sisi itu tidak menunjukkan belas kasihan apa pun.

* Wouuuu * Kotarou mengeluarkan lolongan kemenangan dan menyalak * woof * woof * sambil mengibaskan ekornya, seolah mengatakan

"Kerja bagus, Yuuji, Alice!"

Dia adalah wanita yang tidak memiliki belas kasihan untuk musuhmusuhnya. Dia adalah seekor anjing.

Part 2 – Yuuji, Membahas tentang Masalah Pria dengan Kevin si pedagang

「Selamat pagi, Yuuji-san」 (Kevin)

Kevin menyapa Yuuji, yang rajin bekerja di ladang hari demi hari.

「O, oh, Kevin-san. Selamat pagi. Sepertinya kamu benar-benar bahagia.」 (Yuuji)

Yuuji mengangkat wajahnya dan menghapus keringatnya sebelum mengembalikan sapaannya. Tentu saja, Kevin si penjual memiliki senyuman cerah dan penampilannya sangathidup.

Musim itu musimsemi.

Para peserta pertemuan offline dan barang-barang dari bumi tidak pernah muncul di dekat Yuuji, tetapi Yuuji telah melupakan itu dan kemudianmulai bekerja. Itu mungkin dianggap hanya melarikan diri dari kenyataan.

Dia akan membersihkan tanah saat pagi, dan kemudian dari siang hari dia akan mengolah ladang atau menebang pohon di sisi timur. Barubaru ini, kegiatan ini adalah kegiatan utama darijadwal Yuuji.

Saat Yuuji membersihkan dan mengolah kembali tanah, Kotarou sedang berpatroli di sekelilingnya atau bermain dengan Alice di taman. Alice, juga, melakukan hal-halnya sendiri saat Yuuji sedang bekerja. Mengayunkan cangkulnya sendiri telah menjadi rutinitas sehari-hari Yuuji.

「Bagaimana aku harus mengatakannya, produk komersial pertama, oatmeal, terjual dengan baik. Harga jualnya murah, tapi kami punya untung tetap. Seperti yang diduga, berbisnis dengan Yuuj-isian ternyata baik! Ah, ini adalah bagian yang dijanjikan untuk Yuuji-san. Karena aku juga menuliskan angka penjualan dan jumlah uangnya, kurang lebih, tolong konfirmasi.」 (Kevin)

Sambil mengatakan demikian, Kevin si pedagang menyerahkan selembarkamen dan sebuah tas kecil.

Yuuji dengan santai menerimanya dan membukakannya itu untuk mengintip isi dalamnya.

Ada warna dari beberapa koin perak dan tembaga.

「Oh, oh, oooooooooohhh」 (Yuuji)

Yuuji membuat jeritan kaku sementaramembeku.

Iya.

Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, ia menghasilkan uang melalui tangannya sendiri.

Meskipun dia hanya menjual pengetahuan yang dia bawa dari tempat lain, jadi itu dipertanyakan apakah ini bisa dianggap sebagai mendapatkan uang melalui tangannya sendiri.

「Yuuji-san, Yuuji-san! Apa kamu baik baik saja? Apakah ada yang salah?」
(Kevin)

Yuuji akhirnya sadar ketika Kevin memanggilnya.

「Ah, aku minta maaf Ini adalah pertama kalinya aku mendapatkan uang, jadi aku sedikit terkejut」 (Yuuji)

「Begitukah Yah, aku punya ide kasar tentang wadah untuk makanan kaleng, oleh karena itu, mulai sekarang kamu akan mendapatkan lebih banyak uang!」 (Kevin)

Melihat Yuuji yang sangat terkejut, Kevin memberitahunya sambil memiliki ekspresi senang.



Ini adalah ketiga kalinya Kevin si penjual keliling mengunjungi Yuuji.

Setelah makan siang usai, Kevin dan Yuuji mulai berdiskusi di gerbang sambil duduk di kursi lipat mereka yang biasa.

Trio petualang eksklusif Kevin yang dikontrak mulai memotong pohon di sisi timur. Mungkin ini juga mulai menjadi perilaku yang biasa mereka lakukan.

Alice juga melakukan yang terbaik, tetapi dia dikalahkan oleh kantuk dan pergi ke rumah dengan Kotarou untuk tidur siang.

「Meski begitu kamu bahkan telah membuat ladang. Reklamasi tanah memiliki beberapa kemajuan, aku mengerti.」 (Kevin)

「Yah, karena hanya ada aku dan Alice, jadi itu tidak begitu berkembang.」 (Yuuji)

“Tidak, tidak, hanya untuk satu orang dewasa, ini sudah cepat”, “Tidak, tidak, itu tidak benar.” Percakapan antara keduanya sangat mengejutkan orang Jepang.

「Hmm. Kalau begitu, haruskah aku menyiapkan budak untukmu, Yuu-jisan?」 (Kevin)

Kevin berbicara dengan cara seperti itu seolah itu hanya sesuatu yang biasa, tapi hari ini, Yuuji membeku untuk yang kedua kalinya.

「Eh.....? Budak.....?」 (Yuuji)

「Ya itu betul. Ada orang yang dapat digunakan untuk membuka lahan atau untuk pekerjaan pertanian. Meskipun jumlah uang yang aku berikan kepada Yuu-jisan hanya cukup untuk membeli satu, jika makanan kaleng telah terjual, maka kita bisa dengan cepat mencapai jumlah yang dibutuhkan. Haruskah kita membuat pesanan dengan uang muka? Hmm? Apakah budak tidak ada di dunia Yuu-jisan?」 (Kevin)

「Y-ya. Meskipun perbudakan dilakukan di masalalu, pada saat aku dilahirkan, itu sudah menghilang. Itu sebabnya, aku merasa sedikit enggan.」 (Yuuji)

「Aku mengerti Ngomong-ngomong, di negeri ini, budak dibagi menjadi budak kejahatan dan budak normal. Aku tidak tahu apakah perbudakan di dunia Yuuji-san juga beroperasi seperti ini, tetapi majikan budak harus menyediakan kebutuhan hidup budak. Sebagai gantinya, para budak akan melakukan kerja manual. Membuka lahan, melakukan pekerjaan pertanian atau merawat rumah

besar. Itu pasti membutuhkan banyak pelayan, bukan? Tergantung pada tuannya, mereka dapat dibebaskan berdasarkan prestasi mereka, atau mereka dapat membeli diri mereka sendiri menggunakan uang yang mereka simpan. Begitu banyak budak yang dapat memperoleh kebebasan mereka sendiri。」 (Kevin)

Yah, itu benar-benar berbeda untuk para budak kejahatan, gumam Kevin.

Sepertinya perlakuan para budak lebih baik dari apa yang Yuuji bayangkan ketika dia mendengar kata "Budak".

「Lalu Bisakah tuan memukul atau menendang mereka saat dia suka, atau melakukan sese hal-hal seksual dengan para budak?」 (Yuuji)

Yuuji bertanya pada Kevin sambil gemetar. Sepertinya dia ingin mengkonfirmasi apakah mungkin untuk melakukan hal-hal seksual. Namun, ini tidak bisa dihindari. Selama sepuluh tahun terakhir, rupanya adalah tangan kanannya sendiri. Terkadang, dia berselingkuh dengan tangan kirinya sendiri. Jadi itu tidak bisa membantu jika dia bertanya tentang ini.

「Yuuji-san Errr... meskipun kamu dibiarkan memukul budak dengan cambuk atau tongkat sebagai hukuman atas kesalahan, dilarang melakukan kekerasan pada budak tanpa alasan apa pun. Karena di tempat pertama, mereka adalah aset yang telah dibeli dengan banyak uang, hampir tidak ada orang yang akan melukai mereka tanpa alasan apapun ... Tentang tindakan seksual, selama kedua belah pihak puas maka tidak akan ada masalah. Atau begitulah yang mereka bilang, tetapi bisa dikatakan bahwa budak itu hampir tidak bisa menolak, bukan? Nah, para wanita lebih memilih mengizinkan hal seperti itu, daripada menjadi budak, sebagian besar dari mereka mungkin akan menjual diri di rumah bordil. Meskipun mereka dapat memperoleh uang dengan menjual diri mereka secara langsung, jika mereka berada di rumah bordil, maka mereka bisa mendapatkan penghasilan yang lebih tinggi.」 (Kevin)

「A-aku mengerti」 (Yuuji)

Yuuji menjatuhkan bahunya, sedikit. Dia bermaksud untuk memolesnya dengan melakukan ini.

「Ta-tapi, itu benar, kekuatan manusia! Untuk pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian, mungkin aku sangat menginginkan budak. Jika kamu bisa, seorang gadis muda, benar-」 (Yuuji)

「Kevin-ojiichan! Selamat siang!」 (Alice)

Alice, yang terbangun dari tidurnya, berlari dari pintu masuk rumah dan menyapa Kevinsi pedagang.

“Woof woof” Kotarou juga sepertinya menyapa Kevin.

Yuuji membeku. Ini adalah ketiga kalinya dia menjadi ketakutan untuk hari ini.

「Yuuji-nii, kamu terlihat aneh, tahu? Apa yang salah? Apa yang kamu bicarakan?」 (Alice)

「Eh, ah, yaahh, Kevin-san, kamu tahu, aku ingin mempekerjakan budak untuk membuka lahan dan pekerjaan pertanian, itu benar, untuk pembukaan lahan, ahahahaha.」 (Yuuji)

Di bawah tatapan tak berdosa Alice, Yuuji menjawab dengan gagap.

“Sesuatu berbau mencurigakan disini.”

Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan tajam.

Sambil membuat tawa palsu “ahahaha”, Yuuji mengirim tatapan ke arah Kevin.

「Ya itu betul. Jika kamu membeli budak, maka pembukaan lahan dapat berkembang lebih cepat dan itu mudah untuk mendapatkan budak yang memiliki pengetahuan dalam bertani. Dalam hal ini, mudah menanam tanaman yang baik. Itulah yang telah aku diskusikan dengan Yuuj-isan.」 (Kevin)

Berkomunikasi dengan cepat adalah tanda persahabatan antara pria.

“Ya, itu benar.” Yuuji mulai menggerutu ini dan itu.

Sama seperti sebelumnya, Kotarou melihat kedua pria itu.

“Jangan mencoba untuk menipuku. Ada sesuatu yang mencurigakan disini.”

Lagi pula, dia adalah wanita yang tidak akan mudah ditipu oleh kebohongan pria. Dia adalah seekor anjing.

「 Itu benar, misalnya seorang beastkin yang memiliki kekuatan yang kuat, terutama seekor anjing, bagaimana menurutmu? Ah, mereka memiliki kesetiaan yang tinggi kepada tuan mereka, jadi mereka tidak akan pernah mengkhianatimu. 」 (Kevin)

Di bawah tatapan Kotarou, bahkan Kevin tidak bisa menyembunyikan nada gemetarnya.

Namun, mengapa dia menjelaskan ini ke Kotarou? Jawab, ahkan jika itu seperti yang dia katakan, seorang dog-kin di rumah di masa depan, mereka akan berjanji kesetiaan mereka bukan untuk Yuuji tetapi untuk Kotarou.

“Beast-kin-san cukup baik, kuat dan keren, kau tahu” atau begitulah yang dikatakan Alice kepada Yuuji. Sepertinya dia teringat pada Doni sang pemburu yang merupakan wolf-kin yang membantunya di desa, jadi dia menyampaikan ini pada Yuuji.

「 Eh Huh? Jadi maksudmu Kemomimi!? Kevin-san, apa bentuk telinga yang dimiliki beast-kin? 」 (Yuuji)

Mungkin karena dia menyadari sesuatu, Yuuji bersiap untuk bertanya pada Kevin.

「 Eh? Yah, tergantung pada ras, sebagian besar beast memiliki telinga mereka yang terletak di bagian atas kepala mereka. 」 (Kevin)

Yuuji mengangkat tinjunya ke arah surga dalam keheningan. Itu Pose kemenangan.

“Apa yang kamu lakukan, kamu baka.”

Dia bahkan mengabaikan tatapan dingin Kotarou padanya. Alice hanya memperhatikan Yuuji dengan ekspresi kosong. Kevin-san, budak beast-kin, tolong atur satu untukku. Akhirnya, kata-kata itu bisa didengar dari mulut Yuuji.

Part 3 – Yuuji, Belajar Dari Kevin Pedagang Cara Legal Untuk Masuk Kota

「Kemudian aku akan membawa mereka ke tempat inipada kunjungan berikutnya. Jika aku tidak dapat menemukannya, mungkin pada kunjungan berikutnya Namun, Yuuji-san, di mana budak akan tinggal?」 (Kevin)

「Eh? Di ruma- Ah kamu benar, aku akan memikirkannya. Mungkin, untuk saat ini, akan lebih baik untuk membuat tempat tinggal para budak di luar ...」 (Yuuji)

Setelah mengatakan demikian, Yuuji menahan rencananya untuk saat ini. Mungkin aku harus berkonsultasi dengan semua orang di Dewan Buletin tentang ini, karena Yuuji memikirkan ini, dia akhirnya ingat tentang apa yang ingin dia tanyakan pada Kevin.

「Benar, Kevinsan. Bisakah kamu mendapatkan ternak?」 (Yuuji)

「Ternak? Aku dapat memperolehnya, tetapi harganya cukup tinggi kamu tahu? Ternak jenis apa yang ada di pikiranmu?」 (Kevin)

Dari diskusi dengan Kevin, Yuuji telah memahami situasi dan jenis ternak di dunia ini.

Tampaknya situasi tentang peternakan di dunia ini relatif sulit. Penyebabnya adalah keberadaan organisme bermusuhan yang dikenal sebagai monster. Agar ternak tidak diserang oleh monster, padang rumput itu perlu ditutup seluruhnya oleh benteng dan tembok atau dijaga oleh pengintai. Oleh karena itu, tidak ada orang yang memelihara ternak di luar zona aman di sekitar kota dimana monster telah dimusnahkan. Seseorang dapat memperoleh ternak dari kota perbatasan seperti Premier Town, tetapi jumlahnya rendah dan harganya mahal.

“Woof, Woof”, Kotarou menyalak dengan nada kuat. Apakah dia ingin berpartisipasi sebagai anjing gembala? Sungguh wanita yang tamak. Dia adalah seekor anjing.

「ternak berukuran besar yang dapat diperoleh di Premier Town adalah kuda, sapi, domba, dan kambing. Yang berukuran kecil adalah ayam, dan karena ayam tidak membutuhkan tempat yang besar dari area pemeliharaan, harganya rendah Jadi, yang mana itu? 」 (Kevin)

“Hmm, tolong biarkan aku memikirkannya.” Dengan mengucapkan kata-kata ini, Yuuji sedang ragu-ragu dalam hal ini. Meskipun dia benar-benar tegas dalam memutuskan untuk membeli budak.



「Yuuji-san, setelah mendapatkan budak, membeli ternak dan memiliki ladang yang dibudidayakan penuh, kemudian jika kamu secara resmi menerapkannya sebagai” tanah perintis “, maka kamu akan diakui sebagai” warga pelopor “. Kamu harus membayar pajak, tetapi, jika lahan pertanian ini ditemukan maka kamu harus membayar pajak lahan ini juga. Jikakamu diakui sebagai warga pelopor dan membayar pajak, maka kamu akan memperoleh sertifikat warga dimana kamu mungkin harus masuk ke kota. Tentu saja, dengan asumsi kamu mendaftar sebagai warga perintis, maka ada kemungkinan fakta bahwa kamu adalah seorang Pengunjung mungkin ditemukan 」 (Kevin)

Ini kabar baik. Sudah tiga tahun sejak Yuuji tiba di dunia ini, akhirnya, cara yang sah untuk memasuki kota muncul di depan matanya.

「Berapa pajak yang akan dikenakan? Seperti yang kamu lihat, untuk situasi saat ini, panen masih buruk, jadi ini kondisi yang cukup keras Selanjutnya, untuk mendaftar, berarti aku harus memasuki kota?」 (Yuuji)

「Pertama, tanah yang baru dirintis akan menerima pemotongan pajak selama tiga tahun pertama, jadi itu akan baik-baik saja. Yuuji-san juga akan mendapat pemasukan dari penjualan makanan yang diawetkan. Ah, aku akan menjadi orang yang akan membayar pajak untuk penjualan makanan yang diawetkan. Selanjutnya, untuk mendaftarkan tanah yang dirintis, kamu akan memasuki kota untuk waktu yang singkat. Bahkan jika pendaftaran ditolak, kamu tidak akan disalahkan untuk itu, jadi jangan khawatir. Nah, jika kamu memasuki kota setelah

mengatakan itu dan tidak mengajukan permohonan untuk pendaftaran, maka kamu akan berubah menjadi budak kejahatan.」 (Kevin)

Kevin mengatakan kepadanya sesuatu yang menakutkan sambil tetap tersenyum. Tentunya setelah mendengar bahwa dia dapat memasuki kota untuk mendaftar, tidak ada keraguan bahwa di kepala Yuuji, dia mendapat ide bahwa dia dapat dengan cepat pergi ke kota hanya dengan mengatakan: Aku di sini untuk mendaftar. Tapi dia hanya secara sempit menghindari menjadi budak kejahatan. Yah, itu akan baik-baik saja untuk mendaftar bahkan jika itu ditolak. Namun, dalam kasus itu, bahkan jika ia baru memasuki kota untuk pertama kalinya dan hanya untuk kunjungan singkat, ia masih berani menghadapi risiko kemungkinan statusnya sebagai Pengunjung dapat terekspos. Namun demikian, karena tujuannya adalah untuk mengamankan pasokan makanan mereka, keputusan Yuuji untuk terus membuka lahan dengan susah payah untuk budidaya adalah, mungkin, pilihan yang tepat.

Membuka dan mengolah tanah untuk ketahanan pangan.

Meningkatkan level dan pelatihan (Sedikit) untuk melindungi diri mereka sendiri.

Berurusan dengan penjual untuk mendapatkan uang dengan pengetahuan.

Akhirnya, tampaknya Yuuji perlu melakukan persiapan untuk melakukan perjalanan ke kota.

Meskipun masih ada kebutuhan untuk memperbesar ladang pertanian untuk diakui sebagai Warga Perintis.

「Entah bagaimana, tidakkah itu terlalu mudah bagi seorang Warga Perintis untuk menerima Sertifikat Warga Negara? Selanjutnya, aku punya firasat buruk tentang mendaftar setelah menyelesaikan perintis」 (Yuuji)

Tampaknya bahkan Yuuji merasa sedikit tidak nyaman.

「Ya, awalnya pendaftaran harus dilakukan terlebih dahulu. Namun, untuk melakukannya, seseorang perlu menyiapkan uang sebelumnya. Tentu saja, ini akan memakan waktu beberapa atau bahkan puluhan tahun; atau mereka dapat

bergabung dengan kelompok perintis untuk satu periode. Karena itu, raja sebelumnya membuat keputusan bahwa jika seseorang telah membuka ladang pertanian di wilayah perbatasan, maka bahkan jika mereka melakukan pendaftaran sesudahnya, mereka akan diakui sebagai Warga Perintis yang memiliki Tanah rintisannya. Karena perintis berskala kecil masih ada, keputusan itu terus berlanjut sampai sekarang. Ngomongngomong, ketika keputusan itu dibuat, ada banyak orang yang meninggalkan permukiman kumuh Ibukota. Sebagian besar dari mereka menuju ke Hutan Besar ini, meskipun aku dapat mengatakan bahwa sebagian besar upaya perintis berakhir dengan kegagalan.] (Kevin)

Benar-benar cerita yang keras. Mungkin, jika dia tidak memiliki rumahnya atau jika tujuan hidup dan internet belum terhubung saat itu maka kisah itu mungkin akan dialami Yuuji.

Kemudian, pada saat itu.

「Kevin-san, Yuuji-dono! Goblin dan orc menyerang! Harap tetap di mana kalian berada!」 (Josh)

Petualang, yang berada di tanah yang dibersihkan tidak jauh dari sana, berteriak dengan suara keras.

Kevin, Yuuji, dan Alice melihat ke arah timur di mana para petualang berada.

Kotarou bergegas keluar dari area rumah, dan berdiri menyaksikan itu diantara kelompok Yuuji dan para petualang.

Yang muncul adalah tiga goblin dan satu orc.

Menghadapi mereka adalah tiga petualang.

Di tengah, pria yang memegang perisai besar, Josh, berdiri di depan partynya dengan gada yang tergenggam di tangan kanannya. Berdiri beberapa langkah di belakang Josh di sisi kanan adalah Hector, yang mengenakan baju besi putih dengan garis merah mencolok. Dia sudah menghunus pedang pendeknya dan mengacungkannya di tangannya.

Lebih jauh di belakang adalah pemanah, Irenu. Dia sudah meletakkan panah pada busur berbentuk M yang bengkok, siap untuk menembak anak panahnya kapan saja.

Kemudian di belakang mereka, berdiri dengan tenang di antara para petualang dan kelompok Yuuji, itu adalah Kotarou.

Dia memiliki ekspresi serius di wajahnya, seolah-olah dia tidak akan pernah mengabaikan apapun di medan perang. "Bagaimana aku akan bekerja sama dengan para petualang?" Mungkin dia terganggu oleh ini.

Tanpa tanda-tanda tertentu, pemanah Irenu mengendurkan panahnya, yang menembus perut goblin paling kanan. Goblin itu jatuh di tempat.

Namun, Irenu tidak memiliki kesempatan untuk membuat tembakan kedua, saat kedua goblin itu mencapai bagian depan, perisai besar yang telah ditegakkan oleh Josh menghadang goblin.

Josh dengan cepat membawa perisainya di tangan kirinya untuk bertahan melawan tongkat goblin. Dia akan meluncurkan serangan terhadap salah satu goblin menggunakan gada di tangan kanannya, tapi ini hanya tipuan.

Tanpa ada yang memperhatikan, pria dengan armor mencolok, Hector, menyerang dari belakang goblin dan dengan cepat memotong lehernya.

Goblin yang tersisa dipukul oleh gada Josh dan jatuh.

「Tetap konsentrasi, ini adalah pertarungan sungguhan! Orc akan datang」
(Josh)

Dengan suara nyaring, Josh mendorong anggota partainya Hector dan Irenu untuk menjaga kewaspadaan mereka sementara dia menahan perisainya.

Mengabaikan panah yang menusuk ke dirinya, yang telah ditembak oleh Irenu, orc datang berteriak dengan senjata dan tubuh besarnya.

"OOOOOOO", sambil mengangkat semacam teriakan perang, orc bertabrakan dengan perisai yang dimiliki Josh.

Hasil dari tabrakan itu adalah Josh terkejut. Ini tidak bisa dihindari. Meskipun Josh memiliki tubuh besar, Orc adalah makhluk besar dengan tinggi hampir 2 meter, lebih jauh lagi ditambah dengan kecepatannya.

Namun, karena tabrakan itu, kaki orc berhenti.

「Kerja bagus, Josh! Serahkan ini padaku」 (Hector)

Sambil mengatakannya, Hector memotong orc. Meskipun dia mengenakan armor mencolok seperti itu, dia bisa diandalkan dalam pertempuran. Menghindar dari ayunan tongkat Orc, Hector mengincar anggota tubuhnya. Kecepatan orc yang bertubuh besar relatif cepat meskipun ketika bergerak, tetapi lambat untuk memulai gerakan. Mengambil keuntungan ini dengan terus bergerak di sekitar Orc agar tidak bisa mengisi daya, Hector menggunakan celah yang dia temukan dan memotongnya sedikit demi sedikit. Sepertinya dia membidik pertempuran cepat.

Josh, yang terlempar ke belakang, juga dengan giat bergegas dan bergabung dalam pertempuran.

Meninggalkan serangan frontal Orc kepada Josh, Hector meluncurkan serangannya dan memotongnya dari sisi atau belakangnya. Lalu, apa yang dia maksud dengan: "serahkan ini padaku."

Archer Irenu sedang menonton pertempuran saat mengambil tindakan pencegahan di sekitarnya. Mungkin karena itu telah menjadi pertarungan jarak dekat dan ada kekhawatiran bahwa panah yang dia tembak bisa mengenai sekutunya, dia sedang menonton untuk melihat apakah ada musuh tambahan sebagai gantinya.

Mereka berdua bertarung dengan Orc untuk sementara waktu. Hector yang berlapis baja dengan mencolok menyerang dari punggungnya, titik pedang menonjol keluar dari perutnya. Sementara itu jatuh ke lututnya, Josh yang besar itu mengayunkan gadanya di kepalanya.

Trio petualang telah dengan aman mencapai kemenangan.

Kotarou, yang menyaksikan pertempuran dengan saksama, melihat bahwa pertempuran telah mencapai kesimpulannya, menghembuskan nafasnya dan berbalik ke arah Yuuji. Seakan berkata, "Pada akhirnya, itu tidak terlalu serius".

Kevin si penjual keliling dengan tenang mengamati pertempuran mereka. Mungkin sebagai majikan mereka, diamenilai mereka.

Jadi, dengan cara ini Yuuji menyaksikan bagaimana oran-gorang di dunia ini bertarung untuk pertama kalinya. Meskipun ini adalah sesuatu yang baru untuk Yuuji, dia membuat kesalahan karena tidak menggenggam kamera di tangannya.

Beruntung tanpa Yuuji menyadarinya, sebelum pertempuran dimulai, Alice memanggilnya, "Yuuji-nii!", Dan memberinya kamera. Alice baru berusia 7 tahun. Tapi, betapa pintar gadis itu.

Part 4 – Buletin Board Yuuji, Melaporkan Tentang Permintaan Budak Beastkin

【Kapan?】 Aku akhirnya keluar setelah 10 tahun, tapi rumahku sepertinya pergi ke dunia lain Bagian 20 【pergi ke kota?】

1: Anonymous NEET

Ini adalah thread untuk menikmati laporan, gambar dan video dari dunia lain yang 「Yuuji」 unggah.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia mengarangnya? Ini adalah thread untuk memverifikasi ini.

Merintis, belajar dan berlatih, Yuuji melewati hari-hari musim dingin tanpa sesuatu yang berharga untuk dicatat.

Karena ini musim semi, sesuatu pasti akan terjadi!

Pengeposan ulang dilarang.

Thread berikutnya akan diatur oleh NEET yang ngepos ke 900.

-
-
-

111: Yuuji

Itu serius, itu sangat serius.

112: Anonymous MEAT

Hachibe ini, tidak, itu salah ... Yuuji ini

Apa yang telah membuatmu begitu bingung, Nak?

113: Anonymous ETNE

>> 111-112

Aliran ini, ini ketiga kalinya dalam satu tahun!

114: Anonymous NEET

>> 111-112

Hah?

Gaya bicara pria tua ya

Bukankah itu Hachigoro dan Zenigata Heiji?

115: Anonymous NEET

>> 112

.....

Merah telah Muncul, eh!

116: Anonymous NEET

Jadi, apa yang terjadi Yuuj-isan, siapa yang tidak bisa pergi ke kota meskipun di dunia lain?

117: Yuuji

AKU- AKAN- MENDAPATKAN-SEORANG-BUDAK BEAST KIN

118: Anonymous NEET

.....

119: Anonymous NEET

.....

120: Anonymous ETNE

Petugas Po-Po-Polisi!

121: Anonymous MEAT

Polisi, ini ada pekerjaan untukmu!

122: Anonymous NEET

Gu-Gunji-sensei!

Gunji-sensei!

Ini giliranmu

123: YES Lolita NO Touch

Mulai sekarang, aku akan bermalam di rumah Yuuji

Aku akan pergi ke dunia lain sedikit lebih awal dari semua orang

124: Anonymous NEET

Polisi!

Tangkap 123 juga!

125: CoolNEET

Tunggu tunggu

Itu pasti belum terjadi

Mari dengarkan alasan tersangka

BERSALAH

126: Well Informed NEET

Benar

Bahkan dalam sejarah, perbudakan dan perhambaan dahulu adalah praktik yang tersebar luas

Karena dunia di mana Yuuji berada sekarang diperkirakan berada di Abad Pertengahan

kemudian

Perbudakan harusnya merupakan kejadian normal

Bahkan di dunia kita, Deklarasi Hak Asasi Manusia baru diberlakukan pada tahun 1947

Untuk meringkas, BERSALAH

127: Overwhelmingly Dog-Person

Ngomong-ngomong, makhluk macam apa itu beastkin?

Manusia + Kemonomimi (telinga binatang)?

Seluruh tubuh ditutupi dengan bulu?

Ah, tentu saja, Yuuji BERSALAH

128: Yuuji

Pedagang itu merekomendasikan budak untuk membuka lahan

Tampaknya ada banyak budak untuk pekerjaan merintis, bekerja di ladang atau sebagai pembantu rumah tangga

Pemilik harus mengurus kebutuhan harian para budak

Memukul, menendang dan menganiaya budak secara seksual adalah NG (TLN: Not Good)

Setelah bekerja untuk jangka panjang, adalah mungkin bagi mereka untuk membeli kebebasan mereka sendiri dengan upah mereka

Pedagang itu merekomendasikan seorang dogkin yang memiliki kesetiaan yang baik.

Sepertinya itu adalah Kemonomimi

Itu "itu", kan?

Seperti yang diharapkan, lebih baik untuk membangun rumah di luar, bukan?

Ti-tiba-tiba hidup di bawah atap yang sama, itu sedikit "itu", tidakkah kalian setuju?

129: Anonymous NEET

BERSALAH, juga, MATILAH

Tinggalkan Alice-chan kepedagang dan Kotarou

Kamu akan memiliki kematian yang mengerikan

130: Anonymous NEET

【Berita Sedih】 Secara seksual"itu" adalah NG

131: Anonymous NEET

Selamat tinggal, Yuuji

Tolong ajarkan Alice bagaimana berbicara bahasa Jepang dasar

dan cara mengetik sendiri

Karena kamu bisa menyerahkannya kepada kami sesudahnya

132: Well Informed NEET

Daripada sistem perbudakan yang kejam pada Abad Pertengahan atau Zama Modern

Karena ada kasus di mana budak itu penting karena sifatnya mahal

Mungkinkah, sistem perbudakannya lebih dekat dengan milik Romawi Kuno?

Budak yang berpengetahuan menjadi tutor pribadi untuk anak-anak Patrician

Mereka bahkan diizinkan untuk memukul anak-anak

Untuk meringkas, BERSALAH

133: Cool NEET

Aku mengerti

Sangatlah penting bagi budak untuk tinggal di luar

Langkah selanjutnya adalah bagaimana membangun rumah untuk orang awam

Aku akan mengirim email kepada Gunj-isensei tentang kasus Yuuji yang BERSALAH

134:Pekerja Infrastruktur

>> 133

GJ (TLN: Good Job)

Yuuji, kamu mungkin melupakan ini lagi, tapi

Sakura-chan juga mengawasi thread ini, kamu tahu!

Berbicara tentang perbudakan kepada penduduk Amerika agak

Yuuji, kamu benar-benar GAGAL!

135: Well Informed NEET

Untuk rumah kayu, tidak ada peralatan, jadi tidak mungkin

Lebih jauh lagi tidak mungkin untuk membangun rumah yang layak sendiri

Sangat mudah untuk membuatnya dari kawat dan karung pasir, tetapi tidak ada cukup bahan

Tergantung pada sifat-sifat tanahnya, ia akan mengambil trial and error dan juga waktu yang cukup banyak

Karena itu adalah wilayah di mana salju bisa turun, maka untuk rumah yang sederhana

Mengapa kamu tidak membuat Yaranga seperti milik Orang Chukchi?

136: CoolNEET

Kalian, bicaralah dengan jujur!

..... ada orang yang menantikan 'video'nya, kan?

137: Anonymous MEAT

>> 135

Seperti biasa, pengetahuan yang tidak diketahui!

A-Aku tidak menantikan video itu ... jujur

138: Anonymous NEET

Bukankah akan lebih baik untuk mendekonstruksi gudang yang tidak digunakan di kebun dan kemudian mengumpulkannya lagi di luar?

A-Aku tidak perlu melihat video atau sejenisnya!

139: Yuuji

Jadi gudang ... Untuk saat ini, itu seperti tenda?

Sudah kuduga, seharusnya di luar kan?

Terima kasih

Untuk hal berikutnya, aku juga berencana untuk mendapatkan ternak

Tampaknya ada kuda, sapi, domba, kambing, dan ayam

Tetapi monster akan menyerang ternak

Apa saran kalian?

Untuk saat ini, aku yakin akan lebih baik untuk memulai dengan ayam

Setelah itu, beli budak

Terus memelopori dan mengolah tanah

Mendaftar sebagai WargaPerintis

Lalu mencapai titik di mana aku bisa memasuki kota

Ju-juga, Aku telah merekam bagaimana trio petualang bertarung

Ini videonya

[http: // * * * * *](http://*****)

140: AnonymousNEET

.....

141: AnonymousNEET

.....

142: Pekerja Infrastruktur

Yuuji, atas urutan kesukaanmu

Bukankah ada sesuatu, Kamu tahu ... yang tidak pantas?

143: Mantan Pedagang yang Kompeten

>> 142

Sssh!

Karena Yuuji belum pernah bekerja sebelumnya

Jadi dia pasti tidak menyadarinya!

Dia meninggalkan kuliah dan menjadi seorang hik-iNEET selama 10 tahun,
setelah semua!

144: Anonymous ETNE

>> 143

Hei!

Aku juga seorang NEET, tetapi bahkan aku tahu bahwa itu tidak benar!

145: YES Lolita NO Touch

???

Prioritasnya? Adakah sesuatu yang tidak pantas?

146: Overwhelmingly Dog-Person

>> 145

Sama

Jika aku harus mengatakan, mungkin tentang ternak?

Kotarou akan bekerja sebagai anjing gembala!

147: Anonymous NEET

Yuuji, kamu sama dengan 145

Kamu adalah sampah masyarakat!

Selain itu, sebelum 145 benar-benar membahayakan orang, mari kita mengirimnya ke dunia lain

148: Sakura

Onii Chan

Aku punya sesuatu untuk dibicarakan denganmu

Mari ngobrol di Skype

149: Anonymous NEET

OH ...

150: Anonymous NEET

Kemonomimi dalam bahaya!

151: Anonymous NEET

Tentu saja, ini diharapkan akan terjadi

152: Pekerja Infrastruktur

Silakan belajar dari ini, Yuuji!

Entah diwajibkan sebagai pembantu atau petani penyewa atau bahkan budak

Ada cara yang lebih baik untuk merujuk pada mereka, kan !?

153: Anonymous NEET

>> 152

Tidak juga, karena budak juga tidak mungkin

Juga, karena mereka tidak dapat dianggap sebagai petani penyewa

Part 5 – Yuuji, Melarikan Diri dari Kenyataan sambil Membangun Yaranga Di Luar Rumah

Pagi itu setelah Yuuji diberitahu oleh Kevin tentang cara legal untuk memasuki kota.

Itu juga pagi hari setelah Yuuji meminta Kevin untuk mendapatkan budak.

Melihat ekspresi lelah di wajah Yuuji, Kevin memanggilnya dengan kebingungan.

「Yu-Yuuji-san, ada apa!? Apakah kamu baikbaik saja?」 (K)

“Ya, aku baik-baik saja, hahaha”, Yuuji tertawa lemah. Tidak peduli bagaimana kau melihatnya, itu adalah ekspresi yang dilenyapkan. Dia harus melakukan pembicaraan dengan imouto-nya, Sakura.

Yah, meskipun dia menyebut mereka pembicaraan, mereka hanya sebatas teks di chat Skypekemarin.

Alice memberi salam, “Kevin ojii-chan, pagi!” dengan penuh semangat, tapi Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan dingin, seolah berkata, “Kamu menuai apa yang kamu tabur, obakayaro.”

「Eh, yah, kalau Yuuj-isan sendiri baik-baik saja kalau begitu Lagi pula, pada kunjungan berikutnya, aku akan datang membawa orang, ternak dan barang. Aku minta maaf, tetapi selain ketiga orang itu, dapatkah aku juga membawa dua pengawal pribadiku, yangselalu bekerja sama denganku ke tempat ini? Mereka tidak akan membocorkan rahasia ke luar dan aku juga tidak akan berbicara dengan mereka tentang hal Pengunjung. Mereka akan mengoreksi trio petualang itu, jadi mereka adalah orang-orang yang dapat dipercaya.」 (K)

「Hmm Ya baiklah, aku mengerti. Itu benar, tentang petisi untuk permintaan tanah perintis and warga perintis, aku perlu memperluas tempat ini sedikit lebih banyak, kan.....?」 (Y)

Meski dia khawatir, Yuuji setuju.

Meskipun ia telah berkonsultasi dengan warga di bulletin board, daripada hidup bersembunyi seperti ini atau mengolah tanah untuk menghasilkan makanan, ia memilih untuk memasuki kota bahkan untuk sekali saja.

Tentunya sebelum dia bisa memiliki gaya hidup yang nyaman, situasi saat ini tidak ideal. Jika sesuatu terjadi pada Kevin, maka Yuuji akan dengan cepat mati kelaparan. Kemudian, dia perlu mencoba untuk memakan serangga, memakan monster, kelaparan sampai mati, atau mengirim Alice sendirian ke kota dan menantanginya "Tugas Pertamaku". Bahkan jika Kevin aman, jika dia mengkhianati Yuuji, maka Yuuji akan dikekang.

「Juga, aku ingin menjadi perantara agar permintaan bisa berjalan lancar. Sekitar musim gugur, aku akan kembali dengan makanan, barang dan budak. Sebelum salju turun, aku akan kembali ke ibu kota. Aku akan meminta presiden perusahaan, di mana aku berlatih sebelumnya, untuk menulis surat pengantar sehingga tuan atau hakim secara pribadi akan memproses permintaan warga perintis. Aku berencana untuk menyembunyikan bagian Pengunjung dengan sau atau lain cara, tapi Yuuji-san mengatakan akan menundanya, tapi tolong pikirkan apakah perlu atau tidak untuk mengungkapkan fakta bahwa kamu adalah seorang Pengunjung kepada tuan atau hakim ketika aku datang lagi di musim gugur.」 (K)

Setelah meninggalkan pekerjaan rumah yang cukup besar, Kevin si pedagang itu menyelesaikan kunjungan ketiganya dan pergi.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

「Baiklah Alice, mari kita mendirikan tenda」 (Y)

Mengangkat tinjunya di atas, Yuuji berteriak penuh semangat. Tidak berarti dia putus asa.

"Ooo ~!", Alice juga mengangkat kepala kecilnya dan mengikuti Yuuji.

Kotarou pergi keluar untuk berpatroli di sekeliling area.

Selama kunjungan Kevin si pedagang dengan para petualang, dia selalu menemani Yuuji atau Alice dan sebagainya, sudah beberapa saat sejak patroli

terakhirnya. "Woof", dia membuat gonggongan, seolah berkata, "Aku akan pergi berjalan sebentar", sebelum meninggalkan rumah.

Di dekat kaki Yuuji adalah kayu yang telah dia letakkan dan ditinggalkan sendiri setelah penebangan tahun lalu. Dia telah memilih yang panjang dan tipis terutama yang selurus mungkin. Panjangnya sekitar 4 meter per buah.

Lokasinya berada di sisi barat area Rumah Keluarga Houjou. Itu tepat di sebelah pagar di belakang garasi.

「Hmm, tempat tanpa pohon mungkin ada di sekitar tempat ini. Pertama aku harus meratakan tanah」 (Y)

「Ratakan tempat ini? Yuuj-inii, bisakah Alice mencoba sihir? Tapi, Alice tidak tahu apakah ini akan berhasil atau tidak.....」 (A)

「Y-ya, itu benar, Alice! Jika kamu melakukannya, maka itu akan menjadi sangat mudah.」 (Y)

"Un, Alice mengerti", jawab Alice dengan penuh semangat.

Yuuji melihat pohon di hutan dengan pandangan jauh. Karena obrolannya dengan imouto-nya, Sakura, Yuuji terkadang menunjukkan ekspresi seperti ini. Lri dari kenyataan.

「Ummmm, Ummmm Tuan Bumi, jadilah datar!」 (A)

Alice mengangkat tangannya sebelum dia menepuk tangannya di tanah.

Kemudian, diameter 2 meter adalah bagian yang diratakan menjadi tanah yang rata. Tanahnya menipis sekitar 50 cm, jadi mungkin ini adalah penerapan sihir yang mirip menenggelamkan tanah yang dia gunakan untuk menghilangkan akar pohon.

「Oh, itu sukses dalam satu pukulan! Seperti yang diduga, Alice sangat menakjubkan.」 (Y)

Yuuji menepuk kepala Alice dengan suara gemerisik.

Sambil berkata, "Hentikan Yuuji-nii, rambut akan menjadi berantakan" dan memekik, Alice tersenyum lebar dan tidak menggerakkan tubuhnya yang goyah. Dia sangat senang dipuji oleh Yuuji.

「Lalu Alice, bisakah aku menyerahkan sisanya padamu? (Y)

「Un, tentu saja!」 (A)

Yuuji dengan terang-terangan menggunakan seorang gadis kecil. Tetapi ini adalah sesuatu yang tidak bisa ditolong. Bagaimanapun, ia hanya meninggalkan pekerjaan kepada seseorang yang bisa melakukannya.



「Baiklah! Karena tanah sudah rata, persiapanya oke! Alasnya adalah daun jatuh yang dikumpulkan saat musim gugur Pertama, kita harus meletakkan pendukungnya. Karena itu akan berbahaya, Alice hanya bisa melihat dari samping, oke?」 (Y)

Akhirnya giliran Yuuji.

Apa yang Yuuji sedang bangun adalah sebuah tenda yang disebut Yaranga, yang merupakan rumah dari Reindeer Chukchi orang-orang dari Siberia Utara. Beberapa batang panjang, yang diagonal ditempatkan bersama dan diikat di puncak, berfungsi sebagai penopang, yang kemudian ditutup dengan kain atau kulit rusa. Karena tenda memiliki lubang kecil, kompor bisa dioperasikan di dalam dan sebagainya, itu adalah tempat tinggal sederhana yang cocok untuk wilayah utara. Mereka bahkan bisa melewati musim dingin yang intens dalam hal ini.

Untuk strukturnya, itu hampir mirip dengan orang pribumi di dataran Amerika. Perbedaannya adalah terpal kulit atau kain yang menutupi dasar atau penyangga, dan agar api bisa digunakan di dalam digunakan terutama untuk pemanas atau memasak.

Tempat tinggal sederhana yang paling terkenal adalah yurt Mongolia, tetapi menurut warga bulletin board, 「Jika ini memiliki lapisan kisi-kisi kayu di bingkai luar, tingkat kesulitannya akan lebih tinggi, jadi tidak mungkin.」

Karena tidak ada gergaji bundar atau sekap, akan sulit untuk menghasilkan papan di situasi Yuuji saat ini dan meskipun tidak perlu bergesek, struktur dari tiang kayu yang ditumpuk mudah dibentuk warga bulletin board memiliki fiksasi misterius seperti ini.

Yah, tentu saja, Yuuji tidak tahu semua ini. Pengetahuannya adalah sesuatu yang diturunkan dari ceramah warga bulletin board.

Yuuji mengambil tangga yang digunakan untuk merawat pohon di kebun. Dia meletakkannya di tanah yang dihaluskan oleh Alice dan kemudian memanjatinya.

Pertama dia mengatur tiga tiang kayu ke tanah lalu mengikatnya dengan tali pendakian di puncak. Ngomong-ngomong, simpul yang dia gunakan adalah juga pengetahuan yang dia dapatkan dari Internet.

Yuuji turun dari tangga dan menyandarkan beberapa tiang di sekitar tiga tiang. Setelah dia menyandarkan tugu-tugu aneh, kali ini dia menaruh beberapa kayu pendek yang tebal ke tiang sehingga tidak jatuh.

Yuuji menaiki tangga sekali lagi dan mengikat puncaknya sekali lagi dengan tali panjat. Setelah selesai, ia mengeluarkan terpal biru dari gudang cetakan dan menyebarkannya ke tiang.

「Baiklah! Kita akan menyiapkan penahan dingin seperti kain atau daun jatuh untuk yang terakhir, untuk sekarang, mari kita periksa bahwa ini tidak akan runtuh!」 (Y)

「Hore! Hei, Yuuji-nii, hari ini mari kita tetap di tempat ini!」 (A)

Tampaknya yaranga telah menggelitik jiwa petualang Alice.

「Baiklah, Alice, kalau begitu ayo tinggal di sini untuk malam ini. Kotarou dan aku akan bergantian untuk berjaga-jaga, jadi itu akan baik-baik saja. Ini yang mereka sebut berkemah!」

“Ye ~ ah, berkemah, berkemah.” Alice melompat ke atas dan ke bawah sambil berteriak begitu. Dia adalah seorang gadis yang menjalani kehidupan bertahan

hidup di dunia lain, tetapi kata “berkemah” memiliki daya tarik yang cukup untuk membuatnya bersemangat.

Yuuji berkonsentrasi dalam pekerjaannya, jadi ingatannya tentang pembicaraan dengan Sakura luput dari pikirannya. Ekspresi suramnya, seolah dia adalah seorang salesman yang bekerja untuk perusahaan hitam yang tidak dapat meningkatkan jumlah penjualannya, telah sangat melunak. Seakan kereta telah berhenti. Meskipun kereta dunia ini tidak ada sama sekali.

Sudah 2 jam sejak Yuuji mulai bekerja.

Meskipun sudah selesai lebih awal, berkat sihir Alice yang dengan mulus meratakan tanah, yaranga adalah sesuatu yang akan selesai dalam waktu kurang dari setengah hari.

Betapa besarnya kearifan orang-orang itu, bahkan seseorang seperti Yuuji dapat menciptakan tempat untuk tinggal dalam waktu yang sangat singkat.

Part 6 – Yuuji, Khawatir tentang Frekuensi kemunculan Orc dan Goblin

「Baiklah, Kotarou, kerja bagus」 (Y)

Suara Yuuji dan suara woo-woof Kotarou bergema di hutan.

Yuuji melihat seekor rusa.

Tingginya sekitar 80cm. Meskipun penampilan luarnya mirip dengan rusa sika, itu lebih kecil dibandingkan itu. Atau mungkin, salah satunya Kotarou kejar dari kawanannya masih seekor rusa muda.

Mungkin akhirnya menyerah untuk melarikan diri setelah dikejar-rkejar oleh Kotarou. Rusa itu mengarahkan tanduknya ke arah Yuuji dan bergegas.

Seakan menanggapi perlawanan si rusa, Yuuji meletakkan berat tubuhnya ke depan dan dengan kuat menggenggam perisai dengan kedua tangannya.

Dengan dentang yang keras, desisan rusa itu berhenti. Yuuji bisa menahan serangan itu dan hanya terdorong mundur sedikit.

Dia segera melepaskan tangan kanannya dari perisai, memegang tombak pendek dan kemudian menusukkannya ke rusa.

Kotarou menyusul, mendekati dari sisinya dan menabraknya, memanfaatkan kecepatannya.

Karena dipukul dari samping, dia mendorong rusa yang lemah.

Yuuji menggenggam parang dan memberikan pukulan terakhir pada rusa yang sekarat yang jatuh ke tanah.

Itu sudah akhir musim panas.

Setelah meninggalkan Alice di rumah, Yuuji dan Kotarou telah mengunjungi hutan untuk mencari makan dan berburu.

"Aku bisa mendapatkan buah dan kacang yang hanya bisa ditemukan di musim ini. Juga, musim gugur memang adalah musim berburu. Tidak, itu tidak benar, mungkin di akhir musim gugur atau musim dingin? Yah, karena ini adalah dunia lain, aku tidak begitu tahu." Itulah yang Yuuji pikirkan.

Entah bagaimana, Kotarou telah mendeteksi sekawanan rusa sambil menjelajah.

Satu jam setelah itu, Kotarou telah memisahkan seekor rusa dari kawanan itu dan menuntunnya pada Yuuji yang kemudian membunuhnya.

Itu adalah berburu rusa tradisional yang bagus. Yuuji juga kuat.

「Baiklah, hari ini adalah hari besar」

Kotarou mengibas-ngibaskan ekornya dengan sikap gelisah dan menggonggong, "woof!", Seolah berkata, "Karena rusa itu kelihatannya lezat, aku akan senang menunggunya."

Menggali lubang kecil di samping rusa yang terbunuh, Yuuji mengikat bangkai rusa ke cabang kayu terdekat dengan tali panjang sebelum mengangkatnya. Dia menghabiskan darahnya.

Itu adalah kekuatan yang hebat dengan menggunakan kekuatan fisiknya yang meningkat dari Rank Up.

"Oh, aku bisa melakukan ini!", Yuuji bergumam sendiri, tetapi pada saat itu, bulu Kotarou berdiri dan dia memasuki keadaan siaga.

Kemudian Kotarou segera menepuk kaki Yuuji dengan kepalanya, terus mendorongnya ke semak-semak. Seolah-olah dia akan berkata, "Musuh akan datang, jadi mari kita bersembunyi untuk saat ini."

Yuuji mengerti niat Kotarou dan diam-diam meninggalkan rusa. Darah menetes dari rusa yang menggantung.

Setelah menjauhkan diri sejauh sekitar 5 meter, Yuuji melihat sekeliling dan tak lama kemudian, target kehati-hatian Kotarou menunjukkan diri mereka.

Itu 6 goblin dan 2 Orc.

Itu adalah kelompok dengan kekuatan tempur terkuat yang mereka temui sampai sekarang.

Yuuji ragu-ragu karena jumlah totalnya adalah 8 musuh, tapi Kotarou dengan tenang menatap mata Yuuji.

Matanya mentransmisikan niatnya, "Ayo lakukan serangan mendadak, kita tidak boleh menyerahkan rusa itu."

Dengan beberapa cara, Yuuji mengerti apa yang Kotarou ingin katakan, jadi dia diam-diam membuat persiapan untuk serangan tanpa suara.

Mungkin karena mereka mencium bau darah, goblin dan orc melihat rusa yang berdarah dan mendekatinya sambil membuat "gyagyugya" dan "fugofugo" terdengar dalam suasana hati yang menyenangkan. Mereka tidak memiliki kecerdasan untuk mempertanyakan mengapa rusa digantung terbalik, atau apakah tidak ada orang yang membunuhnya yang berada di dekatnya.

Setelah monster hanya berjarak 2 meter dari rusa, Kotarou dengan tenang mulai berlari seolah berkata, "Jangan sentuh dengan tangan kotormu." lalu berlari ke TKP, Yuuji, juga mulai berlari.

Menyadari suara desau berkilau saat Yuuji bergerak, monster itu menghentikan langkah mereka dan berbalik ke arahnya. Namun, tongkat di tangan mereka masih belum dibangkitkan.

Salah satu orc melihat ke arah Yuuji, tetapi, dari garis pandangnya, Kotarou melompat ke atasnya dan melewatinya.

Orc itu perutnya dicungkil dan robek sampai ke peritoneumnya. Melihat itu, orc menekan perutnya, itu mulai menempatkan usus yang terlihat kembali ke dalam perutnya dengan kedua tangannya secara terburuburu.

"Gegyagugya", sambil membuat kebisingan, para orc dan goblin yang tersisa mulai mengangkat tongkat mereka.

Yuuji terlambat ke tempat kejadian, tetapi tanpa mengurangi kecepatan larinya, dia menusukkan tombak pendek ke perut orc, dan tanpa mengeluarkan tombak itu keluar, Kotarou berlari dari belakangnya dan bergegas ke orc.

Yuuji dan Kotarou, keduanya telah melakukan serangan mendadak dan menimbulkan banyak kerusakan pada Orc yang ditargetkan.

Tanpa berhenti, Kotarou berbalik arah.

Entah bagaimana mulutnya mengunyah sesuatu sebelum dia memuntahkannya. Seakan ingin berkata, "Apa ini? Ini tidak enak."

Jadi itu daging. Mungkin dia telah menggigitnya dari perut orc. Kalau dipikir-pikir, orc yang dipanggang oleh sihir Alice mengeluarkan aroma yang lezat. Mungkin dia tidak bisa mengekang minatnya. Wanita yang tidak sopan, dia adalah anjing.

Kotarou dan Yuuji menyerang musuh lagi.

Namun, bahkan jika ada enam musuh, lawannya adalah goblin. Lawan yang Yuuji bisa kalahkan sebelum Rank Upnya.

Bergegas ke kanan dan ke kiri sesuka hatinya, Kotarou sedang bermain-main dengan enam goblin.

Dengan perisai yang bertahan melawan tongkat, Yuuji menjatuhkan kematian goblin dengan kapaknya.

Ini sudah menjadi jalur pertempuran.

Tak lama, para goblin dimusnahkan dan orc yang hancur dihabisi.

「Baik! Ini kemenangan yang sempurna, Kotarou!」

“Woof woof”, Kotarou membalas kata-kata Yuuji. Kepalanya ditepuk-nepuk sementara ekornya bergoyang-goyang kiri dan kanan dengan gembira.

「Bagaimanapun... ini adalah Musuh para petani, rusa dan babi hutan. Tidak hanya di Prefektur Utara tetapi juga di selatan prefektur barat, rusa telah

menyebabkan banyak kerusakan pertanian. Aku juga punya firasat bahwa kita akan menghadapi lebih banyak goblin dan orc. Mungkin aku perlu berkonsultasi dengan Kevin-san pada kunjungan berikutnya. Aku juga perlu mengelilingi ladang dan yaranga dengan pagar Aaah, ada banyak hal yang harus aku lakukan 」 (Y)

Satu hal sudah selesai dan yang lainnya muncul. Namun, pada saat yang sama, itu menuntut pengembangan yang berkelanjutan. Akhirnya, gagasan bahwa “bekerja keras sangat penting” telah tenggelam dalam pikiran Yuuji.

“Yah, untuk saat ini, kita harus membawa rusa pulang dan meminta Alice membongkarnya! Katanya, rusa itu enak, jadi Alice pasti senang juga! ”, Sambil bergumam sendiri, Yuuji membawa rusa di punggungnya dan kemudian berjalan pulang bersama dengan Kotarou.

Meskipun mereka telah menghabiskan sebagian besar darah rusa, berat rusa masih sekitar 50 kg. Bahwa dia dengan santai membawanya di punggungnya adalah bukti bahwa kekuatan fisik Yuuji telah sangat meningkat dari Rank Up dan kerja fisik sehari-hari.

awalnya usus rusa akan dibuang di tempat di mana ia dibunuh tapi tidak jadi.

Dan kemudian, Alice melakukan tugas tukang daging tanpa mengatakan apapun.

Dia telah berkembang dalam kekuatan fisik, pertempuran, dan aspek perburuan, tapi perlawanan Yuuji masih belum matang.

Part 7 – Yuuji, Bertemu dengan Kemomimi yang sudah lama ditunggu-tunggu

「Akhirnya, dengan ini, sisi barat aman, kan? Mereka tidak akan bisa lewat」 (Yuuji)

「Yuuji-nii, apakah bagian luar masih perlu ditekuk?」 (Alice)

Musim gugur sudah mulai habis.

Yuuji sedang membangun pagar di sekitar ladang yang dibudidayakan.

Alice “membantu!” Yuuji dengan sihirnya dan dengan antusias mengamati Yuuji yang sedang bekerja.

Ngomong-ngomong, Kotarou sedang berpatroli di sekeliling rumah.

Dia mulai membangun pagar sebagai tindakan melawan binatang berbahaya seperti rusa dan babi hutan dan untuk menghalangi monster meskipun sementara. Beban kerja untuk ini relatif tinggi.

Ini masuk akal. Karena tidak ada lembaran besi galvanis bergelombang (CGI), dia tidak dapat membuat pagar CGI. Garasi itu memiliki dinding CGI, tetapi dia ragu-ragu untuk mengambilnya untuk pagar. Karena dia tidak memiliki kawat kasa, dia juga tidak bisa membuat pagar rantai sederhana. Pagar listrik juga tidak perlu dipertanyakan lagi. Tentu saja, tidak ada kawat berduri.

Pada akhirnya, ia hanya bisa melakukan ini dengan cara rpimitive: menggerakkan kayu ke tanah, yang diikat satu sama lain menggunakan tali. ini mungkin hanya sekadar penghiburan untuk ketenangan pikirannya. Untuk memulainya, dia menyadari bahwa dia tidak memiliki papan kayu dan hanya beberapa paku. Hasilnya adalah pagar kayu ini hanya dibuat untuk mencegah binatang berbahaya dan menghentikan penyusup untuk sementara.

「tuan.tanah, turun sebentar!」 (Alice)

Di area pembukaan lahan, sihir Alice mengambil peran aktif dalam penghapusan akar pohon.

Mengindikasikan tanah di luar pagar kayu yang dibangun Yuuji, dia juga membuat parit kering kecil, meskipun dangkal.

Upaya yang membuat air mata mengalir dari seorang gadis kecil.

Musim gugur telah memasuki saat terakhirnya.

Daun-daun merah yang indah di pohon-pohon telah jatuh, itu tidak akan aneh jika salju mulai turun dalam waktu dekat.

Kentang yang tumbuh di ladang juga telah dipanen, jadi mereka hanya menunggu kedatangan Kevin.

Ngomong-ngomong, tahun lalu mereka menanam kentang dan tahun ini mereka juga melakukan hal yang sama, tetapi panen tidak menguntungkan. Tampaknya ini menjadi rintangan dari kultivasi berulang. Yuuji merasa betapa mengerikannya kebutuhannya akan seseorang yang memiliki pengetahuan pertanian dunia ini.

"Hmm, Kevin-san harusnya segera datang." Di hutan daun shedding, gumaman Yuuji bisa terdengar.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

Yuuji dan Alice, yang kembali ke rumah, sedang makan siang.

Makan siang hari ini adalah kentang kofuki imopowder yang dibuat dari kentang yang dipanen. Tampaknya hari ini mereka memutuskan untuk membuat hidangan sederhana untuk mengisi perut mereka.

* munch * munch * mnch * Alice memakan kentang dengan pipi bengkak. Beberapa hari yang lalu, dia berusia delapan tahun, jadi caranya makan masih kekanak-kanakan.

* fuh * Yuuji mengalihkan pandangannya ke luar jendela.

Serangga salju mengambang di dalam hutan. Tak lama lagi salju akan turun, itu tanda bahwa musim dingin akan dimulai.

"Oh, jadi, ini akan segera musim dingin?" Yuuji mengeluarkan monolognya. Meskipun ini adalah pemandangan seperti dongeng, ini adalah ketiga kalinya sehingga dia jadi terbiasa dengannya.

「Yuuji-san! Maaf membuatmu menunggu!」 (?)

Ada seseorang memanggil Yuuji dari luar.

"Woofwoof", Kotarou juga berseru. gonggongannya seolah-olah dia berkata, "Aku bertemu dengan mereka di tengah jalan, jadi aku memimpin mereka di sini."

Yuuji meletakkan sumpitnya dalam sekejap.

Dia berdiri.

Dia bergegas keluar ke ruang makan dan meletakkan sandalnya di pintu masuk.

Membuka pintu dengan kekacauan, dia berlari ke luar.

Kevin si pedagang melakukankunjungannya.

Di belakangnya adalah trio petualang yang biasa dan beberapa orang lainnya.

Yuuji berlari menuju gerbang dengan kecepatan yang dapat memecahkan rekor.

Dia mendekati mereka.

Dan di saat berikutnya, dia menangkap pemandangan beastkin yang dibawa Kevin bersamanya.

Mungkin karena ini khas dari spesies mereka, ada telinga besar yang menjuntai di samping bagian atas kepala mereka.

Mata lembut yang terlihat sedikit gugup pada Yuuji.

Tunik dan celana panjang yang sederhana. Mungkin karena dingin, ada kain seperti selendang yang melilit tubuh bagian atas mereka.

Dari antara kaki mereka ada ekor berbulu panjang yang bisa mencapai tanah.

Bagian belakang tangan yang keluar dari lengan, berbulu.

Dada dan leher yang mengintip dari tunik, juga berbulu.

Wajahnya, juga berbulu.

Atau lebih tepatnya, itu adalah seekor anjing.

Seekor golden retriever.

Yang berjalan dengan dua kaki, serta memakai baju golden retriever.

Pandangan Yuuji menelusuri tangan kanan dari golden retriever yang berjalan dengan dua kaki.

Ada golden retriever kecil yang bergandengan tangan dengan golden retriever besar.

Tentu saja golden retriever kecil itu juga berdiri dengan dua kaki.

Itu juga memakai kain.

Tentu saja itu berbulu.

Mungkin mereka adalah orang tua dan anak karena wajah mereka sama.

golden retriever kecil membuat ekspresitegang seolah menguatkan tekad.

Pandangan Yuuji menelusuri tangan kiri dari golden retriever kecil.

Ada kucing hitam dengan dua kaki.

Tingginya sekitar 160 cm.

Di atas kepalanya, ada telinga runcing yang berdiri tegak.

Gambaran dari kemomimi. Atau lebih tepatnya, itu nekomimi (telinga kucing).

Tentu saja, wajahnya seperti kucing.

Ekornya bergerak ke kiri dan ke kanan, kadangkadang lambat, kadangkadang cepat.

Mungkin itu wanita, tidak ... itu memang wanita, dadanya mendorong kain sedikit.

Di bidang penglihatan Yuuji, di sebelah kiri adalah golden retriever setinggi 180 cm.

Di pusatnya adalah si golden retriever kecil yang tangguh.

Dan di sebelah kanan yang gelisah, dan ingin tahu sambil melihat sekeliling, adalah kucing hitam.

Ketiga hewan itu ... tidak, ketiga orang itu, berdiri dengan dua kaki dan mengenakan pakaian.

Yuuji berdiri diam, ekspresinya ambruk dan tubuhnya membeku.

Sambil menonton satu sama lain, waktu perlahan mengalir ke depan ..

"Woofwoof" Kotarou menyalak saat dia bergegas ke sisi Yuuji, seolah-olah dia ingin mengatakan, "Apakah ada yang salah? Dapatkan dirimu kembali."

Yuuji akhirnya sadar.

「Halo, senang bertemu denganmu, aku Yuuji. Umm, hmm, ya? Kemomimi? Ya, ya, tentu saja ini adalah kemomimi, ya. Umm, pertama, Kevinsan, kenapa ada tiga orang?」 (Yuuji)

Untuk saat ini Yuuji memainkan peran orang bodoh karena perasaannya sedikit berbeda dari kemomimi yang dia harapkan.

Meskipun dia membeku di awal, dia tiba-tiba mengajukan pertanyaan yang valid.

「Selamat pagi, Yuuji-san. Aku minta maaf karenaterlambat. Itu benar, pertama biarkan aku menjelaskan tentang hal itu.」 (Kevin)

"Ketiga orang ini adalah keluarga", Kevin si pedagang itu memulai penjelasannya. Dogfolk besar dan catfolk adalah suami dan istri, dogfolk kecil adalah anak mereka.

Ada kasus-kasus di mana pasangan beastfolk dari ras yang berbeda dapat menghasilkan keturunan dan keturunannya akan lahir dengan karakteristik milik salah satu ras orang tua mereka. Tentu saja, ada juga beberapa kasus ras yang tidak dapat menghasilkan keturunan saat dipasangkan.

Desa tempat mereka tinggal diserang oleh monster. Mereka bisa memukul mundur monster tanpa korban, tetapi ladang mereka hancur. Tentu saja, mereka menerima kompensasi pada tingkat tertentu dari desa, tetapi itu bukan desa yang makmur dan juga tidak memiliki keluarga. Mereka tidak bisa membayar pajak, jadi itu menjadi situasi di mana mereka tidak bisa menyelesaikannya tanpa menjual diri.

Namun, para dogfolks, terutama para ayah, adalah ras yang menghargai hubungan mereka dengan keluarga mereka. Mereka tidak bisa tahan dipisahkan dengan menjual anak-anak mereka, tetapi di sisi lain, menjual diri mereka sendiri juga akan berakhir dengan mereka yang terpisah juga. Bahkan jika mereka menjual rumah dan ladang mereka, jumlahnya hanya sejumlah kecil uang, yang tidak cukup untuk menutupi pajak. Kevin kebetulan mendengar cerita tentang masalah ini.

Kevin mengusulkan agar ayahnya saja yang menjadi budak, dimana uangnya akan digunakan untuk menutupi sisa pajak yang belum dibayar, dan, sementara tetap menjaga ibu dan anak sebagai orang bebas, untuk pindah ke tanah baru sebagai sebuah keluarga.

Meskipun mereka akan terpisah dari tanah yang mereka tinggali sampai sekarang, karena mereka dapat tetap bersama sebagai sebuah keluarga, mereka menerimanya.

「Oleh karena itu, aku membawa keluarga ini bersamaku. Karena ini diluar harapan Yuuji-san, aku juga membawa makanan tambahan untuk dua orang. Aku tidak akan mengenakan biaya untuk makanan ini, jadi harap tenang. Tentu saja, karena hanya ayah yang menjadi budak, Aku akan mengenakan biaya untuk satu orang. Kemudian, salam—」 (Kevin)

Ketika Kevin hendak mengakhiri pembicaraannya, ada suara derai pahit yang mendekat. Itu adalah Alice.

Sepertinya dia datang setelah makan siang di dapur. Gadis yang mengagumkan. Kami tidak dapat menyangkal kemungkinan bahwa itu hanya untuk memuaskan kerakusannya ...

「Ah, itu para beastfolk! Ada seorang anak kecil! Alice adalah Alice! Barbaru ini berumur delapan tahun! Mari bersama mulai sekarang!」 (Alice)

Alice berlari, tetapi padasaat yang sama dia membuat ucapan energik. Tangan kanannya yang terbuka diletakkan di bawah tulang leher dada kirinya. Itu adalah sikap salam dari dunia ini.

「Aku Marcel. Senang bertemu denganmu. Aku akan bekerja keras sebagai budak Yuuji-sama. Aku telah bekerja di ladang untuk waktu yang lama. Juga, aku bisa melakukan pertukangan sederhana 」 (Marcel)

Ayah dogfolk, Marcel, membuat salam dunia ini mirip dengan yang dibuat Alice. Dia menambahkan "-sama" ke nama Yuuji, tetapi itu adalah cara yang benar, mengingat posisi mereka sebagai budak dan tuan.

「Ninya, pasangan Marcel. Aku bisa berburu, aku bisa melakukan pekerjaan rumah tangga. Memasak adalah titik kuatku. Senang bertemu denganmu 」 (Ninya)

Ninya membungkuk. Nada suaranya terdengar kasar, tetapi rasa peansarannya bersinar. Sepertinya nada tumpulnya bukan karena sikap bermusuhan, tetapi karena itu adalah salah satu yang biasa. Karena dia bukan budak Yuuji, Kevin juga tidak menegurnya.

「Ibu, kamu secara tidak sengaja menyebut namamu sebagai Ninya. Nama ibu adalah Nina. Aku adalah Markus. Umur dua belas tahun. Ah, meskipun aku bukan budak, aku juga akan bekerja dengan segenap kekuatanku. ~~Kamu~~ Kamu bisa menyentuh telinga dan ekorku, jadi tolong jangan menyentuh telinga dan ekor ayah.」 (Mark)

Sepertinya nama ibukucing itu bukan Ninya tapi Nina. Tampaknya catfolk mengalami kesulitan ketika berbicara "Na".

Mark melangkah maju dan menunjukkan ekspresi tegas di wajahnya. Dia sedikit gemetar, ekornya melengkung di antara kedua kakinya dan matanya berkaca-kaca. Bagi beastfolk, untuk bisa menyentuh telinga dan ekor mereka adalah masalah serius. Apa yang dia dengar dari Kevin si pedagang keliling?

「O-oh, n-senang bertemu denganmu Tidak, tidak apa-apa, akutidak akan menyentuhmu melawan kemauanmu Umm, aku Yuuji. Aku harap kita akan hidup rukun.」 (Yuuji)

Yuuji juga membuat gerakan salam dunia ini. Dia telah diajari oleh Alice.

Dengan ini, semua orang menyelesaikan sapaan pertemuan pertama. Mark muda mendengar kata-kata Yuuji dan kemudian menghela nafas lega.

“Woof”, Kotarou membuat gonggongan, seolah berkata, “Jangan lupa aku.”

Kemudian, “gonggongan kedua”, dia menyalak ke keluarga beastfolk, seolah-olah menyapa mereka.

Setelah mereka mendengar suara Kotarou, ketiga beastfolks itu berlutut dan mengangkat tangan mereka untuk menunjukkan perut mereka. Tentu karena mereka mengenakan pakaian, perut mereka tidak telanjang.

Untuk menunjukkan perut mereka ke pihak lain.

Ini adalah tindakan hormat para bangsawan terhadap atasan mereka.

Tuan budak, yang dianggap sebagai ‘cabul’ karena miss informasi dalam pertemuan pertama, Yuuji.

Gadis kecil yang memberi salam tanpa masalah, Alice.

Anjing yang diberi rasa hormat sebagai atasan, Kotarou.

Itu kekacauan.

Tidak, jika kita melihatnya dengan tenang, ini mungkin memang benar.

Part 8 – Yuuji, Memandu di sekitar Rumah

「Umm Kevin-san, aku ingin tahu apa yang terjadi」 (Yuuji)

Di depan Kotarou, tiga orang dari keluarga beastfolk membuat isyarat menunjukkan perut mereka.

Melihat gerakan itu untuk pertama kalinya, Yuuji bertanya pada Kevin.

「Ini Sebuah isyarat yang ditunjukkan beberapa orang kepada orang yang memiliki posisi sosial lebih tinggi. Meskipun aku juga baru melihatnya beberapa kali 」 (Kevin)

Mengesampingkan percakapan Yuuji dan Kevin si pedagang, Kotarou menggonggong seolah berkata, “Aku akan bergantung padamu di masa depan”.

Kemudian tiga orang itu perlahan mengangkat tubuh mereka.

「Umm Kenapa kamu memberi isyarat hormat pada Kotarou? Mungkin kamu mengerti kata-katanya?」 (Yuuji)

Yuuji bertanya pada keluarga itu. Seperti yang diduga, dia terganggu oleh itu.

Budak Yuuji, Marcel, ayah dari keluarga itu, menunjukkan ekspresi terkejut ketika dia berbalik untuk melihat Yuuji, sebelum menjawab.

「Aku minta maaf, Yuuji-sama. Meskipun majikanku adalah Yuuji-sama..... Tidak, bahkan dogfolk tidak mengerti kata-kata anjing. Namun, hanya dengan melihat Kotarou, untuk beberapa alasan, dia tampak seperti seseorang dengan posisi tinggi 」 (Marcel)

Memiringkan kepalanya, Marcel melihat Nina si kucing dan putranya, Mark. Namun, keduanya menggelengkan kepala karena mereka juga tidak mengerti. Mark menggelengkan kepala penuh semangat hingga telinganya berayun-ayun.

「Hmm Baik-baiklah tidak masalah. Karena tidak ada yang aneh」 (Yuuji)

Karena orang itu sendiri tidak mengetahuinya, Yuuji sepertinya berhenti memikirkannya.

「Lalu aku akan memandu Marce-san dan yang lainnya ke rumah. Namun, karena kupikir itu hanya untuk satu orang, itu adalah rumah sementara karena aku tidak memiliki keterampilan untuk membangunnya Ah, Alice, bisakah kau kembali ke rumah lebih awal? Karena aku ingin berbicara tentang pekerjaan dengan Kevin-san.」 (Yuuji)

“Ya ~ a ~”, jawab Alice penuh semangat. Dia sedang menuju pintu masuk, tetapi dia berulang kali berbalik melirik pada keluarga beastfolk. Seolah-olah dia adalah seorang anak yang ingin tahu tentang tetangga barunya.

Yuuji keluar dari dalam area rumah ke arah luar dan memandu kelompok itu menuju areabarat rumah.

“Woof”, Kotarou berjalan di samping Yuuji, seolah dia ingin mengatakan, “Aku juga akan ikut.” Ekornya bergoyang ke kiri dan ke kanan, suasana hatinya sangat bagus sehingga dia bahkan seperti akan menyenandung puisi jika memungkinkan.

“Ikuti kami dengan benar, ini baik-baik saja”, kadang-kadang dia akan melihat kembali pada keluarga beastfolk. Dia benar-benar memperlakukan mereka sebagai bawahannya.



「Ini bentuk yang aneh. Aku telah pergi ke banyak kota, tetapi ini adalah pertama kalinya aku melihat sebuah rumah dengan bentuk seperti ini」 (Kevin)

Ketika dia melihat Yaranga yang dibangun Yuuji, Kevin si pedagang menyatakan keterkejutannya.

Tidak seperti awalnya, di mana hanya ditutupi dengan terpal biru, interior dan eksteriornya juga dibungkus dengan kain. Untuk saat ini, itu menggunakan tirai atau seprai dari kamar yang tidak digunakan.

「Ini adalah sesuatu seperti rumah sementara yang digunakan oleh para pendatang yang bermigrasi. Ini juga pertama kalinya aku membangun sesuatu

seperti ini. Dengan menggunakan kayu dan kain, itu dapat dengan cepat dibongkar dan itu juga mudah untuk dibangun di tanah yang rata. Meskipun mungkin sempit untuk tiga orang untuk tinggal, tetapi cobalah untuk masuk lebih dulu.」 (Yuuji)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji mengangkat kain yang menutupi pintu masuk.

Ada daun-daun yang jatuh yang dengan lembut tersebar di lantai untuk mengisolasi tubuh dari tanah kosong, lebih jauh lagi, lembar isolasi dari perak menutupinya. Karena Yuuji berpikir bahwa kilauan dari lembaran itu mengganggu mata, dia menyebarkan karpet dari kamar orang tuanya di atasnya. Di dalamnya ada dua bantal dan meja kecil dan satu kantong tidur berkemah. Untuk jaga-jaga, dia juga menyiapkan selimut.

「Terima kasih banyak, Yuuj-isama. Ini cukup bagi kita bertiga untuk tinggal.」 (Marcel)

Jawab Marcel. Tidak ada ruang pribadi sama sekali, tetapi tampaknya bagi keluarga beastfolk, tidak ada masalah sama sekali. Namun, tampaknya Markus tidak akan dapat mengharapkan lagi saudara atau saudari untuknya.

「Kemudian aku akan menaruh kendi air, selimut, dan perlengkapan lain di tempat ini. Ke mana ayam harus dipindahkan? Juga, dapur dan kamar mandi」 (Kevin)

Kali ini, selain tiga petualang yang Kevin selalu bawa bersamanya, ada juga dua pengawal pribadinya. Karena semua orang membawa ransel, mereka membawa lebih banyak barang dari biasanya. Mereka telah membawa 6 ekor ayam, yang disimpan di dalam kandang kecil dan berdecak gelisah.

「Ini akan baik-baik saja untuk kamar kecil berada di luar, tapi aku cukup peduli tentang dapur.」 (Nina)

Catfolk Nina, yang dengan riang mengejar ekor Kotarou, tiba-tiba berbalik dan bertanya. Entah bagaimana, dia dengan cepat berhubungan baik dengan Kotarou, tetapi seperti yang diduga, dia adalah ibu yang merawat dapur keluarga.

「Ayam akan disimpan di halaman rumah, jadi aku akan menerimanya nanti. Bahkan tanpa membuatnya, air dan air panas akan disediakan oleh rumah. Mungkin, tidak apa-apa untuk menyimpannya di kendi air? Kurang lebih, tidak apa-apa memasak di dalam gedung, tapi Biasanya, bagaimana kamu membuat toilet? Seperti yang diharapkan, mungkin tidak ada gunanya jika kita tidak membangun dapur dan toilet yang tepat di luar.」 (Yuuji)

「Kamar mandi Di desa, mereka kebanyakan menggali lubang di luar. Ketika mereka selesai melakukannya, mereka akan menguburnya dengan abu dari potion dan tanah tertentu. Abu berfungsi sebagai penanggulangan deodoran dan penyakit. Karena kami lebih atau kurang membawa abu bersama kami, untuk saat ini, setidaknya akan baik-baik saja dengan menggali lubang untuk kamar kecil. Ketika musim semi tiba, Nina-san akan memberitahumu tentang potion. Namun, untuk memasak di dalam gedung itu Kemudian, mari kita buat kompor di luar ... 」 (Kevin)

Bahkan ketika berbicara, Kevin terus menurunkan bagasi. Ketika dia mengatakan tentang membangun kompor di luar, dua penjaga segera mulai membangunnya. Sepertinya mereka sudah terbiasa dengan ini.

Kevin, yang membongkar koper, mengambil kotak abu-abu gelap persegi.

Dari warna, bentuk, dan ukuran, itu seperti kotak makan siang aluminium masa lalu.

「Ah, Kevin-san! Apakah itu ... mungkin! 」 (Yuuji)

「Ya, Yuuji-san. Sudah lebih dari setahun sejak Yuuji-san mengajari ini. Akhirnya, kami dapat membuat wadah makanan kaleng. Dengan memasukkannya di sini, penutupnya akan kedap udara. Kami akhirnya menemukan bahan yang tidak akan mudah meleleh dari panas setelah mengeras! Setelah ini, aku akan membawa beberapa dari ini untuk diuji selama musim dingin dan jika mereka dapat melewati musim dingin tanpa masalah, maka aku berencana untuk menjual ini di musim semi! 」 (Kevin)

Sambil menunjukkan senyum lebar, Kevin menyerahkan prototipe makanan kaleng ke Yuuji.

Yuuji menerimanya dan memastikan beratnya. Itu kasar saat disentuh dan sangat berat. Tampaknya itu tidak dipoles seperti makanan kaleng di Jepang modern. Meskipun tutupnya terbuat dari logam, itu digabung menggunakan sesuatu yang tembus cahaya. Itu adalah sesuatu yang terlihat seperti gel silikon tetapi terasa berbeda ketika disentuh.

「Hmm, apa ini? Kevin-san, pada akhirnya, bagaimana kamu menggabungkan logam?」 (Yuuji)

「Fufufu, itu rahasia. Tapi karena itu adalah sesuatu yang aku buat bersama Yuuji-san, aku akan secara diam-diam memberi tahu Yuuji-san nanti. Ah, itu benar, catfolk ini, Nina, terdaftar sebagai karyawan di perusahaanku. Aku memintanya untuk mengembangkan hidangan untuk makanan kaleng. Karena sulit bagi informasi untuk bocor keluar dari tempat ini dan sebagai pemburu dia bisa mendapatkan dagingnya sendiri. Ah, mungkin jika Yuuj-isan bisa memberi saran tentang hidangan untuk makanan kaleng, tolong letakkan dalam catatan. Dengan demikian, Yuuji-san akan menerima pembayaran juga.」 (Kevin)

Tempat ini akan menjadi cabang pertama perusahaan yang dibuat Kevin di Premie City, ini adalah sesuatu yang Kevin gumamkan sambil menyeringai. Prospek masa depan, atau mungkin khayalan yang disebut mimpi telah memenuhi dirinya.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

Setelah menunjukkan Yaranga, Yuuji menyelesaikan tur dengan menunjukkan pagar kayu yang saat ini dipasang yang menutupi petak rumah. Dia dan Kevin kembali ke rumah dan bercakap-cakap dengan satu sama lain sambil duduk di depan gerbang seperti yang biasa mereka lakukan. Bagi mereka untuk berbicara seperti ini, sementara mereka dapat berbicara tanpa masalah di luar barusan, mungkin ini telah menjadi kebiasaan mereka.

Petualang, pengawalnya, dan anggota keluarga Marcel sedang membongkar koper atau membangun kompor dan toilet. Selain mereka, ada golden retriever kecil berjalan dengan tegak lurus dengan dua kaki di sekitar lokasi. Itu Markus. Sepertinya dia ingin membantu sesuatu.

Catfolk Nina bersiaga dengan busur di tangannya, meninggalkan kat-akata seperti dia akan berkeliling untuk memahami daerah itu sebagai pemburu. Untuk beberapa alasan, Kotarou membimbingnya. Tampaknya mereka saling ramah satu sama lain. Mungkin mereka telah mengerti sejak hari pertama: di pihak lain itu mungkin karena mereka adalah teman sesama peempuan dalam merawat anak-anak. Seorang catfolk dan seekor anjing, mereka cocok satu sama lain.

「Kemudian, Yuuji-san. Aku minta maaf karena aku menyebutmu keluarga, yang berbeda dari pengaturan pertama kami. Marcel, sang ayah, akan menjadi budak Yuuji-san, sementara Nina, sang ibu, akan bekerja sebagai karyawan perusahaanku. Silakan tinggalkan catatan jika ada diskusi tentang pengetahuan Yuuji-san tentang makanan atau makanan kaleng. Karena aku akan melaporkan perhitungan penjualan dan detailnya dengan Yuuij-san juga. Nah, jika makanan kaleng menjadi populer, maka tidak akan menjadi masalah jika kamu menyerahkan semuanya kepadaku!」 (Kevin)

Tampaknya dia menaruh harapan pada penjualan makanan kaleng karena suasana hati Kevin sedang bagus. Dia mungkin sudah membidik pangsa pasar di masa depan.

「Itu benar, sejak hari itu, aku telah mendirikan perusahaan di Premier City terdekat. Namanya saat ini adalah Kevin Company. Karena aku telah meninggalkan penjualan di panitera dan ada muridku juga, aku bisa bergerak dengan bebas. Kemudian, Yuuij-san Bagaimana dengan pendaftaran perintisan tanah dan warga perintis?」 (Kevin)

Dengan ekspresinya yang berubah serius tiba-tiba, Kevin meminta jawaban dari pekerjaan rumah yang dia berikan kepada Yuuji pada kunjungan ketiga mereka di musim semi.

Mungkin karena dia telah mengharapkan pertanyaan ini, Yuuji juga menunjukkan tekad yang kuat di matanya.

「Aku akan mendaftar. Seperti yang diharapkan, aku ingin fakta bahwa aku datang dari dunia lain tetap tersembunyi. Ini mungkin bisa ditemukan satu hari,

tetapi sampai saat itu aku berencana untuk mencari kekuatan dan dukungan pertempuran sebanyak mungkin.」 (Yuuji)

Ini adalah keinginan Yuuji ... dan juga warga papan Buletin.

Seorang Warga Perintis yang Terdaftar dalam Daftar Warga, sehingga mereka dapat dengan bebas memasuki dan meninggalkan kota.

Fakta bahwa dia adalah Pengunjung, akan disembunyikan sebanyak mungkin, kemudian mencari dukungan sehingga dia tidak akan diserang atau diculik.

Dan kemudian, tentu saja, meningkatkan kekuatan tempur Yuuji, Alice, dan Kotarou.

Suatu hari, dia akan mencari tahu orang lain selain Kevin dan kelompoknya. Atau jika sebelum ini, sesuatu terjadi pada Kevin sendiri, maka Yuuji akan menjadi miskin.

Setelah mempertimbangkan risiko saat ini dan risiko yang terjadi jika ia pindah, maka demi kehidupan yang nyaman dan aman, Yuuji telah memutuskan untuk pergi ke kota.

Tentu saja, karena salju akan segera turun, perjalanan ke kota akan dilakukan pada musim semi tahun depan.

Part 9 – Buletin Board Yuuji, Mengunggah Gambar dan Video Keluarga Beastfolk

【Ini Kemomimi】 Aku akhirnya keluar setelah 10 tahun, tapi rumahku sepertinya pergi ke dunia lain Bagian 23 【Masih Belum!?】

1: Overwhelmingly Dog-Person

Ini adalah thread untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang 「Yuuji」 telah unggah.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia mengarangnya? Ini adalah thread untuk memverifikasi ini.

Yuuji telah membeli agar budak beastfolk kemomimi untuk mempelajari pengetahuan dunia lain dalam merintis tanah!

Pedagang yang akan membawa budak di musim gugur masih belum tiba.

Apakah Kemomimi masih belum muncul, Yuuji!? ini Akan segera musim dingin, Yuuji!

Dilarang memposting ulang.

Thread berikutnya akan diatur oleh NEET yang menginjak pos ke 900.

-
-
-

21: Yuuji

Maaf membuat kalian menunggu

Ini adalah gambar kemomimi yang lama ditunggu-tunggu!

Gambar

http: // * * * * *

22: AnonymousETNE

Yeaah!

Itu adalah festival!

23: OverwhelminglyDog-Person

Kami telah menunggumu, Yuuji!

24: Anonymous NEET

Akhirnya, kamudatang!

25: Anonymous MEAT

Aku telah melihat gambar-gambarnya

ya

Tentu saja, itu kemomimi

ya

26: Anonymous NEET

.....

27: AnonymousNEET

Ini berbeda!

Bukan ini!

Ini memenuhi persyaratan, tetapi bukan ini!

28: Kemono-Lv.MAX

yeaaahhhh!

Jenis berbulu adalah seleraku!

29: Anonymous NEET

>> 28

Serius?

Jadi thread ini memiliki sesama hentai?

30: Anonymous NEET

Seperti biasa kualitas pengeditannya masih stronk

31: Well Informed NEET

Jadi itu binatang berjalan dengan gaya dua kaki, ya?

Bagaimana mereka berbicara?

32: Overwhelmingly Dog-Person

Semua orang tidak keberatan jika aku tinggal di rumah keluarga Yuuji sambil membawa 10 atau bahkan 20 anjing, kan?

Letakkan videonya juga!

Juga profilnya!

33: Pekerja Infrastruktur

Para budak tiba-tiba menjadi tiga orang, betapa hebatnya Yuuji

34: Yuuji

>> 31

Mereka dapat mengucapkan kata-kata dengan normal

Meskipun catfolk salah menyebut 'na' menjadi 'nya'

Budak hanyalah si ayah

Baiklah, maka di sini videonya!

Dogfolk: Marcel: Ayah: Petani: bisa mengolah beberapa kayu

http: // * * * * *

Catfolk: Nina: Ibu: Pemburu: bisa memasak

http: // * * * * *

Dogfolk: Mark: Anak laki-laki: Serius imut

http: // * * * * *

35: Anonymous ETNE

Ini berbeda dari kemomimi yang aku harapkan!

Ada saat dimana aku juga berpikir seperti itu

Itu imuuuuuuuuut

36: Anonymous NEET

Seekor golden retriever dan kucing hitam yang berdiri dengan dua kaki dan memakai kain

Sial

Sesuatu yang baru baru saja dibangkitkan dalam diriku

37: Anonymous NEET

Mark-kun terlihat seperti shota

Pintu baru terbuka untukku!

38: Pekerja Infrastruktur

>> 36-37

Kalian, tenanglah!

Mereka lebih seperti anjing dan kucing, kamu tahu!

Tapi, kamu tahu tidak buruk!

39: Overwhelmingly Dog-Person

Ada keringat merah yang mengalir keluar dari mataku

Aku mohon, Tuhan!

Biarkanaku ke dunia lain juga!

40: YES Lolita NO Touch

Sialan sialan

Aku tidak akan menyerahkan Alice pada anjing yang disebut Mark!

41: Anonymous NEET

<< 40

Ugh!

Sudah tidur saja

42: Anonymous MEAT

Tidak ada darah?

Hei, tidak ada darah kental kan?

Seseorang dengan resistensi berdarah, silakan periksa video untukku!

43: Anonymous NEET

Budak Yuuji, ayah Marcel

Seekor golden retriever besar

Dia membungkuk ke arah kamera

Setelah itu dia sepertinya tidak tahu apa yang harus dilakukan selanjutnya

Dia melihat ke kamerasambil memiringkan kepalanya ke samping
Kemudian dia melihat ke sekeliling dengan gelisah untuk meminta bantuan
Meskipun dia adalah ossan, itu terlihat imuuuuuuuuuuuuut

44: AnonymousNEET

Sang ibu, Nina

Seekor kucing hitam besar

Dia menunjukkan minat yang besar pada kamera

Ekornya perlahan-lahan bergoyang-goyang

Dia melihat ke kamera dengan mata berbinar

Ketika dia akan meraih tangannya ke arah kamera, Marcel menghentikannya

Dia tampak kecewa

Sial

Dia sangat imut

45: AnonymousNEET

Putranya, Mark

Seperti golden retriever kecil

Dia membungkuk ke arah kamera

Mungkin dia gugup karena dia melihat kamera dengan gemetar

Ekornya ada di antara kakinya

Apa dengan perasaan bersalah tak bermoral ini

Untuk seekor golden retriever berjalan dengan dua kaki

Atribut shota-nya terlalutinggi!

46: AnonymousMEAT

Baik

Jadi tidak ada darah kental

Aku akan mencoba untuk menontonnya

47: Kemono-Lv.MAX

Sialll...

Teman baikku Yuuji, tolong lebih banyak video!

Lebih banyak, lebih banyak sudut, tolong!

48: Kamera Ossan

Tekstur bulu halusini

Bulu mencerminkan cahaya menurut gerakannya

Hei, ini agak mustahil untuk video yang diedit

Pengeditan semacam ini telah melampaui level Hollywood, kamu tahu

Untuk saat ini, aku akan mengadakan pertemuan kamp offline

Aku akan menyerahkan data ke Louiskun

49: Detektif Gambar yang memverifikasi Thread

Jika ini adalah pengeditan Yuuji

Maka Yuuji akan menjadi yang tertinggi di industri

Atau mungkin, alih-alih hanya yang tertinggi, dia akan diperlakukan seperti dewa

Apakah ini nyata?

Apakah ini benar-benar dunia lain?

50: AnonymousMEAT

Ini ini, itu dia!

Jadi bagaimana?

Apakah ini berbulu?

Apakah itu berbulu !?

51: Pekerja Infrastruktur

Ada terlalu banyak Kemona di utas ini

Levelnya terlalu tinggi kawan

52: Yuuji

>> 50

Tampaknya kemomimi dan ekornya hanya bisa disentuh oleh keluarga mereka

Karena itu adalah bukti kasih sayang

Tapi aku telah menepuk kepala Mark-kun!

Itu sangat berbulu!

Juga entah bagaimana matanya menjadi berkaca-kaca

53: OverwhelminglyDog-Person

>> 52

MATI

Yuuji MATILAH

Tidak, tentu saja, Yuuji tidak boleh mati

Aku harap kamu berubah menjadi mesin yang terus mengunggah gambar dan video

54: Anonymous ETNE

Jadi kamu berkata kamu telah menepuk kepala seorang anak golden retriever yang berjalan dengan dua kaki?

55: Well Informed NEET

Ada banyak negara di Bumi di mana bahkan menepuk kepala seseorang adalah NG(Not good)

Tetapi kamu telah menantangya tanpa pertanyaan ya?

Nasib buruk Yuuji benar-benar kuat

56: Cool NEET

Jadi, Yuuji kenapa tiga orang?

Kemudian tentang pendaftaran ternak dan warga perintis

Goblin dan frekuensi pertemuan orc

Lalu apa hasil konsultasi tentang hal ini?

57: Anonymous NEET

Seperti yang diharapkan, seorang pria yang sama sekali tidak gelisah

58: Anonymous MEAT

Sungguh cara memotong yang bagus!

59: Anonymous NEET

Aku ingin tahu di mana 56 hidup

Hei, kenapa kamu tidak bekerja?

Hei kenapa?

60: Anonymous NEET

>> 59

Diam!

Kamu mungkin menyakiti semua orang!

61: Yuuji

>> 56

Hanya ayah dogfolk yang budak

Ibu catfolk dipekerjakan sebagai pekerja perusahaan pedagang

Putera dogfolk membantunya

Monster menyerang sehingga ladang mereka hancur

Mereka bermasalah karena mereka tidak dapat membayar pajak

Mereka memutuskan untuk menjual diri mereka sebagai budak tetapi mereka tidak ingin keluarga mereka menjadi terpisah

Kemudian penjual itu mengajak seluruh keluarga untuk bermigrasi

Sang ibu tampaknya ditugaskan untuk mengembangkan resep untuk hidangan makanan kaleng

Jika aku mengajarnya sesuatu maka aku akan menerima uang

Ternak adalah 6 ekor ayam

Karena aku menaruh kandang di kebun

Untuk saat ini, aku membiarkan mereka bebas berkeliaran di kebun

Aku telah diberitahu tentang pengajuan permohonan untuk pendaftaran Warga Negaraperintis

Karena salju akan segera turun, kami berencana untuk pergi ke kota ketika musim semi tiba

Karena pedagang juga terganggu oleh goblin dan orc, dia akan mencoba menyelidikinya

Ketika kita pergi ke kota di musim semi, mungkin kita akan mengajukan permintaan investigasi pada guild petualang

62: Anonymous ETNE

Sungguh mengejutkan Yuuji!

63: Anonymous NEET

Kota!

Itu akhirnya kota!

Jika musim semi maka itu akan menjadi tahun keempat, kan?

Jadi ini pertama kalinya pergi ke kota?

Terlambat!

64: Anonymous MEAT

Kamu terlalu banyak menghabiskan waktu, Yuuji!

65: Anonymous NEET

Guild petualang!

Jangan terlibat dengan itu, Yuuji!

66: Pekerja Infrastruktur

Untuk saat ini abdikan dirimu untuk membunuh monster selama musim dingin

Naik level sehingga kamu mungkin bisa membela diri!

67: Kamera Ossan

Jangan lupa poin penting membawa kamera ke lingkungan luar dan bagaimana mempertahankannya seperti yang telah aku ajarkan kepadamu Yuuji

Karena mudah rusak, dilarang membawanya ke medan tempur

Selamat memiliki putra yang dapat menghabiskan waktumu!

68: Well Informed NEET

Jadi akhirnya kota dunia yang lain

Karena kita tidak tahu banyak hal pada akhirnya

Aku akan menantikan musim semi

Epilog

「Marcel-san, pohonnya akan segera jatuh, apakah bai-kbaik saja?」 (Yuuji)

「Aku mengerti, Yuuji-sama.」 (Marcel)

Setelah kepergian Kevin, Pemandangan bersalju menghiasi hutan seakan menyambut kedatangan musim dingin.

Bahkan hari ini, ada suara orang yang bekerja di daerah sekitar rumah Yuuji.

Yuuji menjatuhkan pohon-pohon di hutan, sementara Alice dan Marcel beastfolk membantumembersihkan cabang.

Budak Yuuji, Marcel, menggunakan gergaji, kapak, dan sekap secara bebas untuk mengubah pohon yang Yuuji tumbangkan menjadi papan. Meskipun kualitas alat agak buruk, gergaji dan sekap juga ada di dunia lain. Namun itu bukan sekap tarik seperti orang Jepang, tetapi jenis dorongan.

Meski begitu, ini mungkin hal yang kebetulan bagi Yuuji yang telah meninggalkan pemikiran untuk membuat papan kayu. Meskipun demikian, hal-hal yang bisa dilakukan Marcel hanyalah furnitur sederhana, jadi seperti yang diharapkan, dia tidak bisa membangun rumah.

Tujuan Yuuji untuk musim dingin ini adalah menebangi pohon dan memperluas lahan pertanian sebanyak mungkin sebelum musim semi tiba. Kemudian, mengalahkan monster yang Kotarou telah pancing dan mendapatkan level Up-nya.

Dalam hal itu, ia merasa bahwa jumlah goblin dan orc, yang telah dikonsultasikannya dengan Kevin, meningkat. Ini merupakan nilai tambah untuk tujuannya. Hingga di musim dingin ini, Yuuji, Alice, dan Kotarou telah memiliki level Up-nya masing-masing.

Ngomong-ngomong, bahkan hari ini, Kotarou dan catfolk Nina berpatroildi sekeliling dan berburu kelinci salju. Tentu saja, jika mereka menemui monster, mereka akan menarik mereka ke arah rumah. Mereka benar-benar wanita yang

kuat. Sejak keluarga marcel bermigrasi ke tempat ini, satu wanita dan satu anjing, mereka berdua cukup akrab satu sama lain.

Kotarou akan mencari mangsa, lalu Nina akan membunuhnya dengan busurnya. Buruan mereka adalah rusa, babi hutan atau kelinci salju; dan jumlah yang lebih dari cukup telah terkumpul. Dengan saran Yuuji, pengembangan hidangan Nina untuk pengalengan berlangsung dengan baik. Yuuji juga senang dengan jumlah uang yang akan dia terima dari Kevin di masa depan untuk bantuannya.

「Fuu, Alice, Marcel-san, Mark-kun, ayo istirahat!」 (Yuuji)

Dengan teriakan Yuuji, golden retriever besar dan kecidengan cepat berlari menghampirinya. Meskipun mereka berlari di atas salju, mereka cukup cepat. Alice, yang mengenakan pakaian tebal, berjalan dengan hat-ihati agar dia tidak jatuh. Baru-baru ini dia mengabdikan dirinya untuk belajar bagaimana menjadi lebih feminin. Meskipun dia baru berusia 8 tahun, dia sudah menjadi gadis di dalam hatinya.

Dengan mengangkat kain, penutup kain di pintu masuk yaranga terangkat dan udara nyaman yang hangat mengalir dari situ. Mengangkat salju yang menempel pada mereka, mereka berempat memasuki yaranga.

Di sudut yaranga, ada pemanas listrik bergaya tradisional yang diletakkan di atasnya. Itu adalah salah satu yang digunakan orang tua Yuuji di dapur.

Benar.

Alasan mengapa Yuuji membangun yaranga di belakang garasi, sedekat mungkin dengan rumah, adalah untuk ini.

Dia memasang kabel ekstensi ke stopkontak listrik di garasi dan kemudian mengukur jarak yang paling bisa ia jangkau. Di tempat itu, dia membangun yaranga.

Untuk mengamankan kabel ekstensi, dia terpaksa mengatur ulang posisi peralatan elektronik di dalam rumah, tetapi ini semua agar Yaranga bisa lebih menyenangkan bagi orang-orang untuk tinggal, jadi itu adalah sesuatu yang harus

dilakukan. Ngomong-ngomong, bagian tersulit bukanlah mengamankan kabel ekstensi, tetapi perawatan kabel untuk membuatnya tahan air dan pencegahan hubungan arus pendek. Pertama-tama, kabel ekstensi untuk penggunaan indoor tidak disarankan untuk digunakan di luar ruangan.

「Whoa, ini hangat Yuuji-nii!」 (Alice)

Karena pipinya merah karena dingin meskipun ditutupi pakaian tebal, yang terdiri dari mantel imouto milik Yuuji-mantel Sakura, topi rajutan dan sarung tangan Sakura, Alice mengangkat suaranya dengan gembira.

Pasangan ayah dan anak anjing itu Marcel dan Mark – dengan cepat meringkuk di depan pemanas listrik. Penampilan mereka yang terbaring sama seperti golden retriever yang memakai pakaian. Mungkin kehangatan itu memuaskan, ekor mereka bergoyang-goyang dalam gerakan yang disinkronkan.

Yuuji tersenyum pada adegan Alice dan kedua dogfolk. Ini menyembuhkan hatinya yang lelah dari semua kerja fisik yang berat.

Dari NEET menjadi perintis.

Dari seorang perintis menjadi petani yang menanam, membesarkan dan memanen tanaman.

Jumlah panennya masih sedikit, tapi Yuuji akhirnya bisa disebut sebagai petani dan seorang perintis.

Dengan mendapatkan budak, jumlah orang meningkat, sehingga pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian perlu ditingkatkan lebih banyak lagi.

Membuka lahan, berburu, menaikkan level.

Setiap hari dia mempersiapkan diri untuk kunjungan kotapertama yang akan datang di musim semi.

Jadi musim dingin ketiga sejak Yuuji tiba di dunia lain ini, berlalu dengan tenang dengan cara ini.

Chapter 6-0 Part 1 – Kamping offline pertama di area rumah lama Yuuji

Pintu Keluar Barat Stasiun JR Utsunomiya

12 April, 10:45.

Kelompok pertama untuk Perkemahan Offline Rumah Yuuji telah jatuh ke dalam keadaan kacau di pertemuan pertamanya.

「Hei! Patung gyozu telah berubah!」 (Pekerja infrastruktur)

Nama akunya adalah Pekerja Infrastruktur

Dia bekerja di sebuah perusahaan infrastruktur di kota kelahirannya Utsunomiya. Dia seorang pemenang dalam hidup, dengan seorang istri dan anak-anak. Sebagai salah satu penduduk setempat, ia seharusnya memimpin kelompok pertama, tetapi ia telah gagal sejak awal.

ya.

Tempat pertemuan, patung unik Venus yang ditutupi kulit gyozu di Pintu Keluar Barat Stasiun JR Utsunomiya, telah dipindahkan dari terminal bus di pintu keluar barat ke dek pejalan kaki.

「Sekarang mari kita tuliskan perubahan tempat pertemuan di papan buletin, jika mereka menemukan seseorang, tunggu saja tanpa menyebarkan!」

Camping Offline Rumah Yuuji memiliki aroma kekacauan yang melayang sejak awal.

「Baik! Termasuk aku, ada 9 orang! Dengan ini, kelompok pertama semuanya berkumpul! Karena aku memarkirkan kendaraan stasiun wagon (TLN: ane ga tau kendaraan apa ini) di bawah sini, mari pindah ke sana! Jangan menyimpang dari grup!」

Di bawah komando Pekerja Infrastruktur, para pria mengikutinya berturut-turut.

Ah, "Aku adalah Anonymous tanpa nama akun", "Jadi apakah kamu mengetahui dengan Baik?" "Hei, apakah itu lolicon sampah yang bergabung dengan kelompok pertama?" Ada berbagai percakapan riuh datang dari mereka.

Termasuk Pekerja Infrastruktur, itu adalah kelompok sembilan pria yang tidak mengenakan apa pun yang dapat dikatakan sebagai style, tetapi mereka juga tidak terlalu mencolok.

Itu karena kota ini ada kompleks bisnis yang disebut sebagai Akiba dari Kanto Utara. Itu normal untuk kelompok seperti ini untuk mengunjungi daerah tersebut. Tapi seperti yang diharapkan, itu berlebihan untuk itu disebut sebagai Akiba.

Stasiun wagon yang dikendarai oleh Pekerja Infrastruktur tiba di tempat yang tepat di belakang gedung itu, di bawah tanah. Mereka telah memasuki Gyouza Themepark yang memiliki 5 toko permanen dan 1 toko harian.

"Jadi kami datang ke tempat ini", "Meskipun kami dipandu oleh penduduk setempat, apakah ini benar-benar objek wisata?", Ada keluhan seperti ini.

「Hentikan itu! Itu tidak dapat membantu karena anggotanya banyak! Karena di tempat ini kita bisa makan!」

Lokal: Pekerja Infrastruktur, bersikeras. Sebagai salaryman, dia hanya memandu para tamu bisnis dari luar kota ke tempat ini, dan rekam jejak terakhir inilah yang mendukung keputusannya saat ini.

Kelompok itu dengan cepat membuat pesanan sesuka hati dan kemudian bersulang dengan teh dan bir. "Oh, seperti yang diharapkan dari toko terkenal, itu lezat", "Rasa ini membuatku bersemangat". Di mana keluhan mereka tentang tempat ini yang menjadi objek wisata nyata menghilang?

"Gyouza rebus dan kukus adalah jenis yang populer di China dan mereka kebanyakan tidak memasukkan bawang putih ke dalamnya", kata well informed NEET. "Ah pengetahuan ilmiahnya adalah nyata dan sedikit mengganggu juga", para penghuni saling bertukar pandang satu sama lain. Tapi tidak ada yang menunjukkan ini sekarang. Ini juga merupakan bentuk kebaikan.

Karena mereka telah mengambil masalah untuk datang ke Utsunomiya, maka mereka harus bersenang-senang! Orang-orang aktif dari kelompok pertama, yang sengaja berkumpul pertama, adalah sekelompok orang dengan keterampilan komunikasi yang tinggi.

Dalam hal apapun, ini dan itu, seperti niat pekerja Infrastruktur, dapat dikatakan bahwa kelompok pertama cukup bersemangat.

Setelah mereka menikmati gyouza, satu bagian dari penduduk buletin berwajah merah karena bir di tengah hari, jadi mereka berbelanja di kompleks bisnis yang disebut sebagai Akiba dari Kanto Utara sebelum mereka diantar oleh Pekerja Infrastruktur kembali ke Stasiun JR Utsunomiya. Tentu saja, Pekerja Infrastruktur tidak minum alkohol apa pun. Dia hanya menyaksikan dengan cemburu pada pria yang meminum alkohol.

Saat itu jam 12:50. Itu adalah waktu pertemuan untuk Kelompok Kedua yang akan mengikuti Tur Beli Pakaian dan Kelompok Ketiga yang menuju ke Home Center.

Perhatian kelompok yang menuju ke tempat pertemuan, berkumpul saat melihat seorang pria dengan setelan yang membawa ransel besar. Sepertinya dia berbicara dengan seorang pria muda.

Nama seorang pria datang ke pikiran sembilan orang dari Grup Pertama.

Yang sesuai dengan ransel itu, orang itu pasti tidak lain adalah Gunji-sensei.

Dari Grup Pertama hingga Grup Ketiga, semua grup terhubung tanpa masalah.

Pintu Keluar Barat Stasiun JR Utsunomiya.

Di depan patung Gyouza di dek pejalan kaki.

Pada akhirnya, sekitar 30 peserta, termasuk Pekerja Infrastruktur dan Teman Sakura, telah berkumpul. Dengan ini, semua anggota Kelompok Kedua dan Ketiga telah berkumpul pada pukul 13:00.

"Lama tidak bertemu, ah, George-san, senang bertemu denganmu!", Kata suara seorang wanita. Namun, tampaknya satu-satunya peserta wanita hanyalah imouto

Yuuji, Sakura, dan temannya, Emi. Tentu saja, untuk pertemuan offline pertama yang berkemah di tempat yang tidak memiliki fasilitas mungkin menjadi rintangan yang terlalu banyak bagi wanita lain.

「Baiklah, kemudian grup Home Center, ikut denganku! Grup belanja Pakaian mengikuti Emi-chan!」

Pekerja Infrastruktur berteriak. Seperti yang diharapkan dari seorang salaryman yang memiliki banyak pengalaman mengorganisir pesta minum.

Gunji-sensei dan Cool NEET tampaknya tidak memiliki kekuatan apa pun dalam hal ini. Keduanya dengan patuh menyelipkan diri di kelompok Home Center dan mendiskusikan sesuatu satu sama lain. Mungkin, mereka sudah akrab satu sama lain. Mereka adalah kombinasi yang membuat kamu ingin mendengar percakapan yang tidak ingin kamu dengar.

Suami Sakura, George dan temannya Louis ada di sana. Tetapi mereka tidak berbicara apa pun. Sepertinya mereka sudah berada dalam kondisi ketegangan mental tertinggi. Penduduk menjaga jarak dari mereka. Yah, itu alami. Siapa yang ingin mencoba mengobrol dengan orang Amerika dalam keadaan tegang? Tidak ada pahlawan di sana. Atau lebih tepatnya, orang-orang yang dapat mereka andalkan, Sakura, ada bersama temannya, Emi di Grup belanja Pakaian. Tanpa penerjemah apa pun, mereka berbaris menuju Home Center.

Baik Kamera Ossan maupun Detektif verifikasi Gambar langsung saling berbincang satu sama lain, topik mereka berkisar di sekitar kamera. Keduanya membawa bagasi besar. Atau lebih tepatnya masing-masing dari mereka menarik troli. Mereka serius.

Itu adalah kekacauan.

Sebelum sesi berkemah yang sebenarnya dimulai, itu sudah menjadi kekacauan.

Kali ini, berbeda dengan pertemuan offline verifikasi, tidak ada yang memasang papan nama.

Itu tidak mengherankan karena sekitarnya memiliki mata.

Namun, keputusan untuk tidak memasang papan nama akan menjadi sesuatu yang akan segera mereka sesali.

Dicampur dengan mereka tanpa menarik perhatian dan hanya diam. Dia berada di dalam Grup belanja Pakaian ...

Itu adalah Loli-, tidak, Pedo-Sampah.

Chapter 6-0 Part 2 Kamping offline pertama di area rumah lama Yuuji

Setelah keluar dari Pintu Timur Stasiun JR Utsunomiya, sekitar 10 menit perjalanan dengan mobil.

Yuuji imouto – Sakura-, Emi, dan 3 penduduk buletin sedang menuju kompleks pertokoan di persimpangan Rute Nasional 4 dan Rute Bypass 4.

Di dalam kompleks, ada toko-toko spesialis yang berjejer, dari toko busana kasual hingga toko sepatu bermerek. Karena ada supermarket juga, mereka juga berencana berbelanja untuk beberapa bahan makanan. Padahal belanja sembako sebenarnya akan dilakukan setelah bertemu dengan kelompok Home Center.

Kedua wanita di kursi pengemudi dan penumpang bersemangat, sementara tiga pria yang duduk berdampingan di kursi belakang diam. Ini tidak mengherankan. Sulit bagi pria yang baru kenal untuk mengganggu pembicaraan sesama wanita yang sudah lama saling kenal. Bahkan dalam keadaan normal, membeli pakaian mereka sendiri sudah merupakan rintangan yang tinggi bagi orang-orang ini, jadi mereka harus menerima bimbingan dari parawanita. Mereka sadar akan kekuatan komunikasi (kekurangan) mereka. Namun, hanya ada satu, hanya satu kontaminan asing bercampur dengan mereka.

Ketika mereka tiba di tempat parkir, kelompok Belanja turun dari mobil. Dua dari pria itu mendesah lega. Akhirnya, mereka dibebaskan dari ruang kedap udara. Namun, salah satu dari pria itu memasuki dunianya sendiri sehingga dia tidak keberatan samasekali.

Mereka sampai di toko pakaian yang dimaksud dan Emi dengan cepat menemukan temannya yang dimintanya sebelumnya.

Emi sekali lagi meminta, "tolong rekomendasikan beberapa pakaian yang cocok untuk mereka, mereka tidak akan keberatan dengan desain atau warna yang tidak biasa, hanya saja perkiraan biaya untuk dua orang ini tidak lebih dari 20.000 yen untuk 2 set." "Serahkan pada kami", sementara mereka menjawab seperti ini,

kedua petugas toko wanita itu membimbing keduanya yang para pria. Sakura dan Emi bisa mempercayakan orang-orang ini kepada para karyawan.

Kemudian, Sakura dan Emi akhirnya memperhatikan. Kelompok belanja seharusnya hanya dua pria yang meminta bimbingan dalam membeli pakaian. Tapi ada pria lain di tempat ini.

Meskipun mereka seharusnya menyadarinya sebelum memasuki mobil, para wanita tidak bertemu satu sama lain untuk waktu yang lama. Karena mereka sibuk dengan obrolan mereka, mereka tidak menyadarinya.

「Ano Maaf, tapi apakah kamu juga ingin membeli beberapa pakaian?」

Sebagai seorang pemimpin, Emi memanggilnya.

「Ya! Tapi tolong jangan khawatir tentang diriku. Aku baik-baik saja sendiri!」

“Begitukah?” Emi mengangguk lega.

“Kalau begitu, haruskah kita menunggu sambil minum kopi”, “Ah, tapi mungkin kita harus membeli aksesoris perempuan untuk Alicechan”, adalah apa yang ada dalam pikiran mereka.

Tetapi pada saat itu.

Sakura dan Emi mendengar pria itu begumam.

「Pakaian Alice-chan」

Rasa dingin mengalir melalui punggung mereka.

Keduanya tiba-tiba membalikkan badan mereka, tetapi orang itu tidak bisa ditemukan.

Sakura dan Emi saling memandang.

「I-itu baik-baik saja, Sakura. L-ilihat, aku pikir dia pasti hanya seorang ayah yang datang ke sini untuk membeli pakaian untuk putrinya.」

「I-itu benar, kan? T-lalu mari minum teh sambil menunggu mereka.」

"Ahahaha", keduanya tertawa kering.

Itu juga bisa disebut melarikan diri. Melarikan diri dari kenyataan.

Tapi tentunya, toko itu akan senang dengan pembelian dalam jumlah besar. Mereka pasti akan melakukannya.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

「Baiklah, kita sudah sampai」

Dua wagon stasiun sewaan, masing-masing dengan 10 orang, mobil Kamera Ossan, mobil detektif verifikasiVerification dan satu mobil Anonymous. 26 anggota Grup Home Center dan pemimpinnya, pekerja Infrastruktur, totalnya adalah 27 orang. Itu adalah kelompok besar.

「Wuooooo, ada apa dengan tempat besar ini」

「Sial! Kamu benar-benar tidak dapat meremehkan PusatRumah di pedesaan!」

Para pria, yang turun dari mobil dalam kelompok, tidak dapat menyembunyikan keterkejutan mereka. Namun kemudian, duo Amerika, George dan Louis, sama sekali tidak terkejut.

Tempat yang Pekerja Infrastruktur telah tuju dengan kelompoknya adalah tempat dengan 30 menit menggunakan mobil dari timur Stasiun Utsunomiya. Itu adalah Pusat Rumah super besar, di persimpangan Bypass Route 4 dan Kanto Expressway.

Dikelilingi oleh tempat parkir yang luas, ada sebuah bangunan besar di sisi utaradan barat. Di samping luasnya area tersebut, bangunan besar berwarna hitam memiliki kehadiran yang mengesankan.

Sekelompok 27 orang sedang menuju pintu masuk berturut-turut. Karena ada orang asing bercampur di dalamnya, sekitarnya menatap mereka dengan mata penasaran. Kelompok itu berhenti di pintu masuk yang diapit di antara utara dan bangunan barat.

「Baiklah, semuanya ada di sini. Kemudian tempat pertemuan itu seperti yang aku jelaskan sebelumnya di dalam mobil. Karena tempat ini sangat besar jika kalian tersesat panggillah karyawan. Lalu aku akan menuju ke lantai dua gedung barat, sudut makanan di teras luar, ah kamu bisa melihatnya dari tempat ini, aku akan menunggu di tempat itu, jadi jika sesuatu terjadi kalian bisa memanggilku. Pertama, putuskan apayang ingin kalian beli sebelumnya dan simpan dalam pikiran kalian! Karena dalam satu jam, temanku akan mengambil giliran kerjanya sebagai karyawan, jadi belilah sepuas hati kalian!」

Pekerja Infrastruktur meneriakkan penjelasannya. Ke26pria itu mendengarkan poin-poin penting dengan tenang. Keseriusannya aneh. Jika mereka bisa melakukan ini di sekolah atau tempat kerja, apa yang akan terjadi

「Baiklah, seperti yang kita diskusikan di dalam mobil, kita akan keluar sebagai tim Assarting dan tim pertanian, tim Arsitektur, tim Senjata, dan tim Kehidupan & tim peliharaan Harian. Karena pengambilan gambar dilarang di dalam toko, mohon diperhatikan tim Kamera. Jika harganya mahal, kamu mungkin dapat mengambilnya terlebih dahulu kemudian kita akan membahasnya ketika kita telah mengumpulkannya nanti. Kemudian karena kita akan membeli bahan makanan setelah kelompok Sakura tiba, untuk saat ini, selain hal-hal yang berkaitan dengan BBQ, sisanya dikecualikan. Kemudian oran-gorang, ayo jalan!」

Setelah mereka mendengar perintah tenang dari Cool NEET, kelompok segera mengangkat teriakan "OU!". Para pembeli lainnya terkejut dan membuka mata mereka kepada mereka. Orang-orang, yang membawa keluarga mereka bersama mereka, menjaga jarak dari kelompok. Itu adalah kelompok yang merupakan gangguan bagi yang lain. Namun, untuk Home Center super besar, mereka menyambut hangat grup tersebut.

Selama perjalanan mereka ke tempat ini, mereka memanfaatkan panggilan video gratis untuk mengadakan konferensi video grup dan membagi diri menjadi tim yang lebih kecil.

Pertama, setiap tim memilih barang-barang penting. Kemudian Pekerja Infrastruktur dan Gunji-sensei yang mengelola dana kelompok akan memutuskan siapa yang akan menjadi pemimpin tim dan berapa banyak anggota tim yang akan

membeli barang. Ketika mereka telah selesai membeli, maka Pekerja Infrastruktur akan meminta temannya untuk mengatur layanan pengiriman khusus untuk mengangkut barang ke area rumah Yuuji. Dia seorang pria dengan persiapan yang bagus.

Setelah itu, mereka akan bergabung dengan grup Yuuji imouto – Sakura-, Emi, dan kelompok belanja di tempat ini. Kemudian mereka akan membeli bahan makanan di supermarket di lantai pertama di gedung barat.

Ngomong ngomong, sebagai hasil dari penyelidikan awal mereka, Detektif verifikasi thread telah menyewa lampu balon dan generator listrik portabel. Biaya sewa akan dibayar sepenuhnya oleh Gun-jisensei, tetapi apa yang akan terjadi jika mereka benar-benar diangkut ke dunia lain? Bukankah itu sewa tanpa harus kembali? Tentu saja, jika ini tidak terjadi, mereka akan mengembalikan barang.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

Di gedung utara Pusat Rumah super besar, tim Assarting and pertanian sedang menuju bagian barat. Pusat tim adalah Cool NEET dan Gun-jiensei.

Tujuan utama mereka adalah gergaji mesin, traktor pertanian, dan pemotong kayu. Oleh karena itu, mengapa mereka yang menjadi anggota? Tentu saja, mereka tidak bisa mengatakan "Itu untuk perjalanan kami ke dunia lain". Jadi mereka perlu menipu petugas penjualan sambil berkonsultasi spesifikasi pada sata yang sama. mereka anggota dengan pikiran yang baik.

「Gunji-sensei, apakah kamu memiliki pengalaman dalam assarting atau pertanian?」

「Aku tidak punya pengalaman dengannya. Keluarga kami selalu mengambil pekerjaan formal dari generasi ke generasi」

Ketika mereka berbicara seperti ini, mereka tiba di konter penjualan. Anonymous, sama seperti Anonymous, mereka menimbulkan keributan besar saat mereka mengeluarkan kejutan mereka pada ukuran besar barang yang ditempatkan di konter penjualan.

Saat bertukar pertanyaan dengan petugas penjualan, kelompok tersebut memilih yang terbaik.

Pada akhirnya, mereka memutuskan untuk membeli gergaji mesin, traktor pertanian dan kedua jenis generator dan pemotong kayu jenis listrik

Jika mereka memiliki bensin maka jenis mesin bensin akan memiliki kekuatan lebih, tetapi ketika bensin habis maka mereka akan menggunakan tipe listrik, atau itulah yang mereka rencanakan. Seperti yang diharapkan, jika seseorang punya uang, apapun bisa didapat.

Kemudian kelompok itu juga memilih bahan pertanian mulai dari bagian rumah kaca plastik dan naungan jaring, hingga jaring anti-ibinatang dan pagar listrik.

"Selanjutnya adalah alat pertanian, pupuk, tanah, bibit pohon, kompos dan sejenisnya, kan?" Setelah mengatakan ini, mereka berjalan menuju Pusat Taman di sisi timur gedung utara.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □

Tim Senjata. Tim ini sangat kacau.

Di tempat pertama, komposisi anggota mereka adalah yang paling aneh.

Tidak hanya duet Bulletin Board yang hidup, Anonymous ENE dan MEAT, tetapi juga orang Amerika, George dan Louis, berada di tim ini. Daripada berharap untuk pengetahuan mereka, mungkin lebih baik untuk mengatakannya sebagai: satu-satunya hal yang diharapkan dari orang-orang ini adalah ide mereka.

Dibandingkan dengan tim Assarting and pertanian yang tenang, tim ini sangat bising.

『George! George! Mereka punya gergaji mesin! Tidakkah kamu pikir kita membutuhkan ini untuk tugas anti-zombie?』

『Tenang, Louis. Tapi yang pasti, gergaji rantai itu penting..... Tapi bukankah benda ini terlalu kecil?』

Gergaji mesin dan zombies adalah kombinasi karya seni. Namun, itu adalah misteri apakah gergaji mesin akan dapat memotong begitu bersih seperti itu. Mungkin mereka tidak terlalu memikirkannya.

Kemudian, meskipun itu adalah Home Center besar yang dipenuhi dengan inventaris besar, ini adalah toko di Jepang. Mereka tidak menjual gergaji industri untuk pohon besar dengan diameter besar.

Berbeda dengan duo Amerika yang memiliki ekspresi kecewa, duo Jepang agak sibuk.

「Hei, hei, hei! Ada apa dengan linggis ini? Itu sangat panjang!」

「Be-berat Apakah benda ini benar-benar apa yang mereka sebut sebagai linggis!？」

Orang yang membuat keributan itu adalah anonymous ETNE dan MEAT. Di tangan mereka, mereka memegang tiang besi sepanjang 180 cm. Itu linggis. Tidak peduli berapa lama atau seberapa beratnya itu, linggis tetaplah linggis.

Para anggota yang tersebar berkumpul. Setiap anggota mencoba untuk memegang itu dan berkomentar, "Hal ini benar-benar adalah linggis", "Ini Yang digunakan oleh penjahat", "Ini harus kita miliki", "Tapi, jika ini berat, akan sulit untuk mengayunkannya ke sekitar, kan?" dan banyak lainnya.

Mereka mengangkat rona dan menangis ketika mereka melihat sekop, mereka dalam kegirangan besar ketika mereka melihat garpu rumput, mereka mengangkat kegaduhan "Whoa, palu kayu!" Ketika mereka menemukan palu kayu, ketika mereka menemukan kayu pasak mereka mulai menyarankan bahwa itu diperlukan untuk anti-vampir, ketika mereka menemukan bambu mereka hanya pergi, "mari kita potong dan mengubahnya menjadi tombak!", dan banyak kebodohan lainnya.

Kelompok yang berbahaya.

Pegawai toko mengawasi mereka dari kejauhan.

Meskipun mereka tidak menyadarinya sama sekali.



Barang-barang yang telah mereka beli diturunkan satu demi satu dari dalam truk 4-ton.

Alat-alat pertanian, tanah, pupuk, bibit, kayu, panel kayu lapis, baja, bahan konstruksi seperti beton, makanan hewan peliharaan dan obat-obatan untuk Kotarou, obat-obatan untuk Yuuji dan Alice, pelt dan kain, segala macam ~~at~~ manufaktur, buku-buku teknis, besar skala lemari kulkas, bahan habis pakai portabel, kantong tidur dan makanan kaleng, tenda dan toilet portabel, barbekyu dan pemanggang untuk pengasapan, banyak peralatan berkemah lainnya, dan lain-lain, danlain-lain.

Itu adalah jumlah barang yang sangat besar.

Total biayanya sedikit di bawah 2 juta yen.

Karena Yuuji hanya memiliki sarana terbatas untuk menggunakan uang itu, dia tidak keberatan.

Itu adalah makanan orang kaya.

Pekerja Infrastruktur dapat dikatakan memiliki wawasan luar biasa bahkan untuk mengatur truk untuk mengangkut barang.

Ngomong-ngomong, barang paling mahal secara tak terduga adalah kompor kayu bakar.

Tidak termasuk cerobong asap, itu adalah barang yang ~~saga~~ sangat mahal dengan harga melebihi 400 ribu yen. Jika mereka diangkut ke dunia lain, maka mereka perlu membangun rumah untuk memastikan tempat tinggal. Meskipun mereka berpikir bahwa itu perlu, mereka hanya bisa membeli 1 buah. Jika mereka membutuhkan yang lain, mungkin mereka akan memintanya kepada para dwarf. "Karena ada contoh, mereka harusnya bisa membuatnya". Dengan slogan aneh ini, mereka menyerah membeli karya kedua.

「Apa yang salah Pekerja Infrastruktur? Entah bagaimana, kamu terlihat sangat kelelahan?」

「Ah, Emi-chan dan Sakura-chan pihak kita mengalami kesulitan dengan semua orang yang melakukan sesuka mereka..... Atau lebih tepatnya, orang-orang di sana memiliki perasaan yang menyegarkan!」

Kedua pria dalam kelompok belanja Pakaian mengenakan kaos dan memiliki rambut acak-acakan pada saat pertemuan pertama, tetapi sekarang mereka tampak agak seperti mahasiswa yang sangat berhathati untuk tampil gaya.

Tampaknya setelah membeli pakaian mereka dibawa ke salon kecantikan dan menjalani pemotongan rambut. Mungkin mereka telah mendapatkan kembali keyakinan mereka dari punggung mereka yang membungkuk sekarang tegak lurus juga.

Namun, sayangnya, masih ada beberapa sisa dari sifatnya yang tidak dimurnikan. Tetapi ini tidak bisa dihindari. Tempat ini bukan Harajuku. Pertama, jika mereka tiba-tiba memiliki mode Harajuku yang misterius, orang mungkin akan mundur dari mereka.

「Nah, jika kamu memperhatikan pakaian dan rambut mereka sedikit lebih banyak, kamu akan menjadi seperti ini. Kalian hanya terlalu khawatir!」 (Emi)

“Uuu”, beberapa pria tersentak, mereka bahkan tidak dapat memberikan balasan apa pun. Pekerja Infrastruktur mengalihkan pandangannya sambil melanjutkan pembicaraan.

「Lalu, bagaimana ceritanya dengan pria yang membawa tas dalam jumlah besar?」

「Ah, pria itu, benar Itu ... pakaian Alice-chan, atau begitulah katanya. Aku meninggalkannya untukmu selanjutnya」

Sepertinya sisinya terlalu lelah.

Dengan Sakura menenangkan George dan Louis yang menganggap bahwa harus ada satu pon daging untuk masing-masing dari 30 orang di tempat, kelompok itu akhirnya selesai membeli bahan makanan.

By the way, mereka juga membeli beras dan penggilingan beras yang belum dipoles untuk digunakan di rumah di supermarket sisi selatan di gedung barat. Karena berada di pedesaan, bahkan supermarket akan menjual beras yang sudah tidak terpakai secara normal. Pertama-tama, di daerah yang lebih pedesaan, mereka tidak akan membeli beras mentah dari supermarket, tetapi membelinya dari ladang sendiri atau membelinya dari seorang petani.

Akhirnya, rombongan menuju hidangan utama hari ini, barbekyu, & berkemah, sehingga mereka meninggalkan Home Center super besar di belakang.

Chapter 6-0 Part 3 Kamping offline pertama di area rumah lama Yuuji

Itu berada di pinggiran Kota Utsunomiya dimana telah diselimuti oleh senja menjelang malam hari.

Di area rumah Yuuji, persiapan untuk barbekyu dan berkemah berkembang dengan mantap.

Mengaktifkan generator, kamera Ossan dan detektif verifikasi thread menyiapkan pencahayaan untuk memberikan pencahayaan dalam perekaman videonya.

Mungkin karena dia tertarik, teman George, pencipta CG, Louis mendekat dan mencoba berbicara dengan mereka. Dengan bahasa Inggris kasar, entah bagaimana keduanya bisa membalas percakapannya. Ali-halih berkomentar, Louis melihat pengaturan pencahayaan dan dengan wajah puas, dia mengulurkan tangannya. Sepertinya dia meminta jabat tangan. Sebagai teman sekerja yang berurusan dengan pencahayaan, tampaknya mereka telah mencapai pemahaman. Hanya saja, setelah jabat tangan dan Louis mengeluarkan kartu namanya, dua lainnya mengambil sikap hormat.

Gunji-sensei dan Cool NEET, bersama dengan well informed NEET, yang dapat dikatakan sebagai Tim Otak, mulai memilah barang-barang yang dibeli. Atau lebih tepatnya, jika mereka tidak menyortir yang baik maka mereka akan kekurangan tempat di mana mereka bisa melakukan barbekyu atau berkemah.

「Jangan sampai menaruhnya di tempat di mana rumah sebelumnya berada. Jika kita diangkut, mungkin ada kemungkinan posisi itu bisa tumpang tindih.」 (Cool NEET)

「Kemudian, mari tanya Sakurachan dan buat Area dilarang Masuk. Karena kita tidak tahu kapan itu akan terjadi.」 (Gunji-sensei)

“Tidak tahu kapan itu akan terjadi”, karena dia mengingat hal ini, bahkan sekarang, Gunji-sensei membawa ransel besar. Mungkin karena pengaruhnya, kelompok lain juga membawa ransel seperti dia saat bergerak.

Setelah mendirikan area dilarang masuk, meminjam tangan Anonymous yang memiliki terlalu banyak waktu luang, mereka menumpuk barang.

「Seandainya kita tidak diangkut ke dunia lain malam ini, maka mari kita membeli Gudang penyimpanan.」 (Gunji-sensei)

Gunji-sensei bergumam. Mungkin ini yang disebut realistis, meskipun titik ini dipertanyakan.

Matahari telah jatuh, di bawah diterangi oleh cahaya lampu dan lampu-lampu lentera berjejer di tengah-tengah tempat, barbekyu akhirnya dimulai.

Di antara 4 panggangan barbekyu berukuran besar, salah satunya berada di bawah pekerjaan eksklusif George dan Louis. Memegang bir di satu tangan, memanggang apa pun, kecuali daging mereka akan menawarkan itu kepada yang lain. Ngomong-ngomong, panggangan ini adalah satu-satunya jenis panggangan berdiri, yang memungkinkan mereka untuk memanggang bahkan saat berdiri. Panggangan gaya Amerika berukuran besar yang George telah sangat bersikeras siapkan. “Ini bisa digunakan bahkan di dunia lain.” Katanya.

Selain dari empat panggangan barbecue, ada satu panggangan berbasis arang yang disediakan. Yang bertanggung jawab atas itu adalah Anonymous ETNE dan MEAT. Meskipun mereka bermandikan keringat, mereka tersenyum dan tertawa sambil meletakkan arang di dalamnya. Mungkin ada sesuatu yang menyenangkan bagi mereka? Betapa banyak orang berbahaya yang terpesona oleh api.

Ngomong-ngomong, Grup Pertama yang berkumpul di pagi hari telah mengucapkan salam kepada tetangga rumah Yuuji, kantor polisi terdekat, dan stasiun pemadam kebakaran. Sehingga mereka tidak akan dilaporkan, atau mungkin itu adalah persiapan sehingga itu tidak akan menjadi masalah bahkan jika mereka dilaporkan.

Di antara 4 panggangan barbekyu berukuran besar, salah satunya berada di bawah pekerjaan eksklusif George dan Louis. Selanjutnya, satu lagi diadkan ditempatkan di tempat yang agak jauh dari grup. Itu Well-informed NEET dan dua orang dari Grup belanja Pakaian.

Dia memegang tongkat di atas api batu bara yang lembut dan perlahan memutarnya. Ketika itu memiliki tanda terpanggang, dia mengoleskan adonan tebal secara merata sebelum mengembalikannya ke api.

Itu baumkuchen.

Ngomong-ngomong, dalam metode memasak ini, tergantung pada jumlah lapisan, dibutuhkan setidaknya 3 jam untuk diselesaikan. Itu tidak lebih dari menyaksikan adonan yang dipanggang di atas api dan kemudian mengulangnya sekali lagi.

「Bukankah ini menenangkan?」 (NEET 1)

「Ya.」 (NEET 2)

「Aku senang akudatang ke tempat ini hari ini.」 (NEET 1)

「Aku juga.」 (NEET 2)

Orang-orang dari Grup belanja Pakaian bertukar katakata mereka dengan tenang seperti bisikan. Itu membosankan. Namun, pasti ada sesuatu yang lahir di dalam hati mereka.

Ngomong-ngomong, inisial well informed NEET menjelaskan, “Bahkan pembuat panggangan di Hiroshima yang terkenal saat ini menjual baumkuchen yang mereka buat di awal”, tetapi kedua orang itu tidak mengikutinya. Itu hanya BGM yang bagus untuk mereka.

Tidak termasuk orang-orang yang memanggang baumkuchen di sudut pesta penuh kegembiraan barbekyu. Topik pembicaraan itu, tentu saja, tentang apa yang akan mereka lakukan jika mereka diangkut ke dunia lain.

Dua orang dari Kelompok Fotografi memang memiliki pemikiran yang terlalu ambisius juga. Itu alami. Jika mereka bisa mengambil foto di dunia lain, maka semua bidikan mereka akan menjadi hal baru yang tidak pernah tertangkap dalam film sebelumnya. Jika mereka mengunggah gambar dan video, maka ini akan menyapu bersih semua penghargaan, dan perusahaan siaran berbahasa Inggris yang terkenal atau Nat-Geo akan berebut untuk menghubungi mereka untuk panggilan kehormatan.

Orang-orang dengan ketegangan mental yang sangat tinggi adalah duo George dan Louis. Setelah keduanya selesai makan daging, mereka duduk di bangku kamp, masing-masing memeluk linggis 180 cm yang berdiri di antara kaki mereka. Orang yang terburu-buru. Apakah mereka bertujuan untuk membunuh begitu mereka melihat musuh? Otak orang Amerika benar-benar proaktif.

"Jika aku bisa bertemu dengan Alice-chan, maka itu sudah cukup. Aku akan baik-baik saja, aku tidak akan terlalu dekat dengannya dan aku juga telah membeli banyak pakaian untuknya, jadi akankah Alicechan bahagia dari ini? ", Orang yang mengatakan ini adalah pria yang biasanya . Sepertinya dia tidak memiliki rencana untuk melakukan kontak aktif. Tetapi orang tidak dapat menyangkal risiko yang melekat. "Jika kita diangkut ke dunia lain, mari beritahu Alice-chan dan peringatkan yang lain tentang masalah ini." Anonymous yang ada di sekitarnya saling bertukar pandang dengan yang lain dan mengambil sumpah yang serius ini.

Duo dengan Ketegangan Tinggi sampai sekarang, Anonymous ETNE dan MEAT, entah bagaimana tenang. Mereka berbisik karena suatu alasan, mereka dengan sungguh-sungguh menulis di catatan di tangan mereka. Kadangkadang, mereka tiba-tiba mengulurkan tangan dan orang-orang seperti itu benar-benar mengabdikan diri mereka untuk mempelajari berbagai pose. Tampaknya mereka ingin menggunakan sihir jika mereka diangkut ke dunia lain. Maka, mereka berpikir tentang pelafalan mereka. Keduanya benar-benar mengabdikan diri dalam membuat catatan chuunibyou mereka.

Hanya satu orang.

Yuuji imouto, Sakura. Hanya dia yang diam saja.

Tim Lokal, temannya Emi dan Pekerja Infrastruktur, telah kembali ke rumah mereka sendiri.

Dia duduk dengan nyaman di kursi berkemah tidak jauh dari kamp, dia hanya melewatkan waktu dengan tenang seolah-olah dia sedang berdoa.

Tidak.

Di sampingnya, ada orang lain yang duduk di kursi yang sama, itu adalah Gunji-sensei.

Memberikan pandangan sekilas pada kegembiraan di kamp, keduanya duduk di kursi diam-diam selama waktu itu sambil menyedap bir di tangan mereka.

Keduanya diam-diam tetap diam, seolah-olah berdoa kepada Dewa untuk mengirim mereka ke dunia lain.