

SULIT

PROGRAM PENINGKATAN PRESTASI AKADEMIK  
**SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2010**  
Bahasa Melayu  
Kertas 1

1103/1

**SKEMA JAWAPAN  
PEPERIKSAAN PERCUBAAN  
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2010**



**BAHASA MELAYU**

*Kertas 1*

**PERATURAN PEMARKAHAN**

---

---

**UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA**

---

Peraturan Pemarkahan ini mengandungi **7** halaman bercetak

**PERATURAN PEMARKAHAN KERTAS 1**  
**Bahagian A: Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan (30 markah)**

**KRITERIA PENSKORAN**

PERINGKAT	MARKAH	KRITERIA
Cemerlang	<b>26 -30</b> ( 28 – 30 ) ( 26 – 27 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan sangat menepati tema bahan rangsangan</li> <li>• Bahasa gramatis dari segi kata dan ayat. Penggunaan tanda baca betul dan tepat. Ejaan mengikut Sistem Ejaan Rumi Baru. Penggunaan kosa kata luas dan tepat.</li> <li>• Wacananya lengkap. Unsur bahasa yang digunakan bervariasi dan menggunakan ungkapan yang menarik.</li> <li>• Idea relevan dengan tema bahan rangsangan dan diuraikan dengan jelas.</li> </ul>
Kepujian	<b>20 – 25</b> ( 23 – 25 ) ( 20 – 22 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan menepati tema bahan rangsangan</li> <li>• Bahasa gramatis dari segi kata dan ayat. Penggunaan tanda baca betul dan tepat. Ejaan mengikut Sistem Ejaan Rumi Baru. Penggunaan kosa kata luas.</li> <li>• Wacananya lengkap. Unsur bahasa yang digunakan bervariasi.</li> <li>• Idea relevan dengan tema bahan rangsangan dan diuraikan dengan jelas.</li> </ul>

- Ungkapan menarik : peribahasa, pantun, cogan kata, frasa menarik, petikan ucapan, kata-kata menarik, petikan hadis, maksud al-Quran dan lain-lain.

PERINGKAT	MARKAH	KRITERIA
Memuaskan	<b>15 – 19</b> ( 17 – 19 ) ( 15 – 16 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>masih</b> menepati tema bahan rangsangan</li> <li>Bahasa <b>masih</b> gramatis dari segi kata dan ayat. Penggunaan tanda baca <b>masih</b> betul dan tepat. Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baru. Penggunaan kosa kata luas.</li> <li>Wacananya <b>masih</b> lengkap. Unsur bahasa yang digunakan bervariasi.</li> <li>Idea <b>masih</b> relevan dengan tema bahan rangsangan. Huraian idea <b>masih</b> jelas.</li> </ul>
Kurang Memuaskan	<b>10 – 14</b> ( 12- 14 ) ( 10 – 11 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>masih/kurang</b> menepati tema bahan rangsangan</li> <li>Bahasa <b>kurang/tidak</b> gramatis dari segi kata dan ayat. <b>Kesalahan-kesalahan tatabahasa ketara..</b> Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi tetapi terdapat kesalahan ejaan yang ketara. Penggunaan kosa kata terhad.</li> <li>Wacananya kurang lengkap. Unsur bahasa kurang bervariasi.</li> <li>Idea <b>kurang relevan</b> dengan tema bahan rangsangan dan huraian kurang jelas.</li> </ul>
Pencapaian Minimum	<b>01- 09</b> ( 06 – 09 ) ( 01 – 05 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calon <b>tidak</b> menunjukkan penguasaan kemahiran menulis.</li> <li>Banyak kesalahan bahasa dari segi kata dan ayat.</li> <li>Idea <b>kurang / tidak</b> menepati tema bahan rangsangan.</li> </ul>

**Bahagian B :                    Karangan Respons Terbuka**  
**( 100 markah )**

<b>KRITERIA</b>		<b>DESKRIPSI</b>
1.	BAHASA ( Mekanis )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kegramatisan - Kata (morfologi) Ayat (sintaksis)</li><li>• Tanda baca</li><li>• Ejaan</li></ul>
2.	LARAS (Dinamis)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemilihan kata</li></ul>
3.	IDEA ( Isi )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema</li><li>• Isi utama</li><li>• Pengembangan ( Huraian/bahasa/hujahan/contoh )</li><li>• Kerelevanan</li></ul>
4.	PENGOLAHAN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wacana</li><li>• Logik</li><li>• Pemerenggan</li><li>• Format</li></ul>
5.	GAYA BAHASA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keindahan bahasa</li><li>• Ungkapan</li><li>• Peribahasa</li></ul>

## KRITERIA PENSKORAN

PERINGKAT	MARKAH	KRITERIA
Cemerlang	<b>80 – 100</b> ( 90 – 100 ) ( 80 – 89 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai jenis kata</b> yang luas dan tepat.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai ayat majmuk</b> yang gramatis</li> <li>• <b>Ejaan dan tanda baca</b> yang betul</li> <li>• <b>Laras bahasa</b> sesuai dengan tugas</li> <li>• Penggunaan <b>kosa kata</b> sangat luas dan tepat</li> <li>• <b>Idea yang relevan</b> mengikut tugas, diuraikan dengan jelas dan matang, disertakan dengan contoh yang sesuai</li> <li>• <b>Pengolahan sangat menarik</b> dan berkesan serta pemerenggan sesuai</li> <li>• <b>Wacana lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan</li> <li>• Penggunaan <b>unsur bahasa bervariasi</b></li> <li>• <b>Gaya bahasa</b> menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul>
Kepujian	<b>66 – 79</b> ( 73 – 79 ) ( 66 – 72 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai jenis kata</b> yang tepat.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai ayat majmuk</b> yang gramatis tetapi terdapat kesalahan yang minimum.</li> <li>• <b>Ejaan dan tanda baca</b> yang betul.</li> <li>• <b>Laras bahasa</b> sesuai dengan tugas.</li> <li>• Penggunaan <b>kosa kata</b> luas dan tepat.</li> <li>• <b>Idea yang relevan</b> mengikut tugas, diuraikan dengan jelas dan matang, disertakan dengan contoh yang sesuai.</li> <li>• <b>Pengolahan menarik</b> dan berkesan serta pemerenggan sesuai.</li> <li>• <b>Wacana lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan.</li> <li>• Penggunaan <b>unsur bahasa bervariasi</b>.</li> <li>• <b>Gaya bahasa masih menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul>

PERINGKAT	MARKAH	KRITERIA
Baik	<b>51 - 65</b> ( 58 – 65 ) (51 – 57 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai jenis kata</b> sesuai.</li> <li>• Penggunaan <b>ayat majmuk</b> gramatis tetapi terdapat kesalahan yang minimum.</li> <li>• <b>Ejaan dan tanda</b> baca masih betul</li> <li>• <b>Laras bahasa</b> sesuai mengikut tugas</li> <li>• Penggunaan <b>kosa kata</b> masih tepat.</li> <li>• <b>Idea masih relevan</b> mengikut tugas, huraian isi masih jelas dan contoh masih sesuai</li> <li>• <b>Pengolahan masih menarik</b> dan pemerenggan masih sesuai</li> <li>• <b>Wacana masih lengkap.</b></li> <li>• Penggunaan <b>unsur bahasa masih bervariasi</b></li> <li>• <b>Gaya bahasa masih menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>masih berkesan.</b></li> </ul>
Memuaskan	<b>36 – 50</b> ( 43 – 50 ) ( 36 – 42 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai jenis kata masih tepat/kurang tepat.</b></li> <li>• Ayat <b>masih/kurang</b> gramatis.</li> <li>• <b>Ejaan</b> dan tanda baca masih betul.</li> <li>• <b>Laras bahasa kurang</b> sesuai.</li> <li>• Penggunaan <b>kosa kata</b> umum dan terhad.</li> <li>• <b>Idea masih relevan</b> mengikut tugas, huraian isi kurang jelas dan contoh kurang sesuai</li> <li>• <b>Pengolahan masih/kurang menarik</b></li> <li>• <b>Wacana masih/kurang lengkap</b></li> <li>• Penggunaan <b>unsur bahasa kurang bervariasi</b></li> <li>• <b>Gaya bahasa kurang menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan kurang menarik.</li> </ul>

PERINGKAT	MARKAH	KRITERIA
Kurang memuaskan	<b>21 - 35</b> ( 28 – 35 ) (21 – 27 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan kata kurang tepat</li> <li>• <b>Ayat tidak gramatis</b> tetapi <b>masih difahami</b>.</li> <li>• Terdapat kesalahan <b>ejaan dan tanda</b> baca yang ketara.</li> <li>• <b>Idea masih relevan</b> / idea bercampur aduk dan huraian tidak jelas / tidak berkembang dan contoh tidak sesuai</li> <li>• <b>Pengolahan</b> tidak menarik.</li> <li>• <b>Wacana</b> tidak lengkap dan binaan perenggan tidak seimbang</li> <li>• <b>Unsur bahasa</b> tidak bervariasi</li> <li>• <b>Gaya bahasa</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>lemah</b>.</li> </ul>
Pencapaian Minimum	<b>01 – 20</b> ( 11 – 20 ) ( 01 – 10 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keseluruhannya menunjukkan penggunaan <b>kata dan ayat yang tidak gramatis</b>.</li> <li>• Terdapat kesalahan <b>ejaan dan tanda</b> baca yang ketara.</li> <li>• <b>Idea</b> bercampur aduk dan huraian tidak jelas / tidak berkembang dan contoh tidak sesuai</li> <li>• <b>Pengolahan</b> tidak menarik.</li> <li>• <b>Wacana</b> tidak lengkap dan binaan perenggan tidak seimbang dan tidak sesuai.</li> <li>• <b>Gaya bahasa</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>lemah dan tidak menarik</b>.</li> <li>• Keseluruhan karangan <b>sukar / tidak difahami</b>.</li> </ul>

Cara menanda kesalahan isi, ejaan dan tanda baca:

(            ) = Kesalahan isi

\_\_\_\_\_ = Kesalahan bahasa, rangkai kata dan perkataan

/ = Kesalahan ejaan dan huruf besar ( nama khas )

// = Kesalahan ejaan yang berulang

○ = Kesalahan tanda baca

### PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT

**SULIT**

**PROGRAM PENINGKATAN PRESTASI AKADEMIK**  
**SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2010**  
Bahasa Melayu  
Kertas 2

**1103/2**

**SKEMA JAWAPAN**  
**PEPERIKSAAN PERCUBAAN**  
**SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2010**



**BAHASA MELAYU**

*Kertas 2*

**PERATURAN PEMARKAHAN**

---

---

**UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA**

---

Peraturan Pemarkahan ini mengandungi **10** halaman bercetak



## **SKEMA JAWAPAN PERCUBAAN KERTAS 2**

### **Soalan 1 Rumusan**

Markah penuh **30** dibahagi kepada:

Isi - **20** markah

Bahasa - **10** markah

(a) **Isi** [20 markah]

**Nota:**

(i) Panduan mengira perkataan

Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan:

- nama khas
- perkataan berulang
- penggunaan kata sendi *di* dan *ke*
- tarikh
- angka yang ditulis dengan nombor atau perkataan
- gelaran

(ii) Kira dan **tandakan** jawapan calon setakat **120 patah perkataan** sahaja sebelum diperiksa.

(iii) Periksa jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja. Yang selebihnya **tidak perlu diperiksa**.

(iv) Berikan markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap sahaja.

Bahagian	Markah									Markah
(i) Pendahuluan										2
(ii) Isi Tersurat	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16
(iii) Isi Tersirat	12	11	10	9	8	7	6	5	4	
(iv) Penutup/Kesimpulan										2
Jumlah Markah										20

**Bahasa [10 markah]**

Asas pemberian markah bahasa tertakluk kepada markah isi seperti yang dinyatakan dalam jadual berikut:

Peringkat	Markah Isi	Markah Bahasa	Huraian
Baik	18-20 15-17	9-10 7-9	- Kesenambungan isi baik - Struktur ayat/ tatabahasa baik - Kosa kata luas - Tanda baca/ ejaan betul
Sederhana	12-14 8-11	6-7 4-6	- Kesenambungan isi masih baik - Struktur ayat/ tatabahasa masih memuaskan - Kosa kata masih memuaskan - Tanda baca/ ejaan juga memuaskan
Lemah	1-7	1-4	- Pada keseluruhannya dalam serba kekurangan/ tidak memuaskan

**Nota**

- (i) Jika bahasanya agak baik, **tambah 1 markah** lagi.
- (ii) Jika bahasanya kurang memuaskan, **tolak 1 markah**.
- (iii) Jika **disalin bulat-bulat** perkataan demi perkataan, ayat demi ayat, walaupun jumlah perkataan kurang daripada 120 patah perkataan, berikan **0 markah**.
- (iv) Jika rumusan **kurang daripada 120** patah perkataan, **markah tidak dipotong**.

**Pendahuluan:**

Petikan membincangkan/tentang **kebaikan / kelebihan / keistimewaan** blog kepada remaja di negara kita. [2 markah]

**Isi Tersurat - Faedah-faedah [4 hingga 12 markah]**

- S1 menjadikan remaja lebih yakin pada diri
- S2 mampu menjanakan pemikiran secara lebih terbuka dan kritis
- S3 menjadi terapi yang sihat kepada minda.
- S4 menjadikan seseorang pengendali laman blog lebih peka dan terbuka
- S5 menjadi tempat untuk menambahkan kenalan
- S6 tempat untuk mempopularkan diri
- S7 membentuk pemikiran yang lebih positif.
- S8 dijadikan ruang untuk mendapatkan duit dengan cara mudah.

**Isi-isi Tersirat - langkah-langkah [4 hingga 12 markah]**

- T1 Penguatkuasaan undang-undang siber
- T2 Pengawasan ibu bapa
- T3 Mendaftar penggunaan blog
- T4 Kesedaran dalaman / nilai murni

**Kesimpulan/Penutup [ 2 markah]**

**Kesimpulannya**, penggunaan blog yang positif perlu digalakkan dalam kalangan masyarakat agar dapat mewujudkan warganegara yang berkualiti.

Markah penuh 35 markah dibahagikan kepada:

Soalan 2(a) : 9 markah

Soalan 2(b) : 9 markah

Soalan 2(c) : 8 markah

Soalan 2(d) : 9 markah

**Perhatian bagi soalan 2(a) hingga soalan 2(d)**

1. Jawapan hendaklah menggunakan **ayat sendiri**.
2. Jawapan hendaklah dalam **ayat yang lengkap/sepurna**
3. Jika **disalin bulat-bulat** daripada teks dan jawapan itu **betul, berikan separuh (50%)** daripada markah yang diperuntukkan sahaja.

**Panduan Pemarkahan Soalan Pemahaman**

- (i) Soalan 2 markah:

DESKRIPSI	MARKAH
- Jawapan tepat mengikut konteks/isi cukup dan ayat gramatis	2
- Jawapan kurang tepat/isi tidak cukup	1
-Jawapan tidak tepat/salah	0

- (ii) Soalan 3 markah:

DESKRIPSI	MARKAH
- Isi cukup dan lengkap/relevan dengan tugas dan ayat gramatis	3
- Isi cukup dan lengkap/relevan tetapi ayat kurang gramatis	2
- Isi tidak cukup/kurang lengkap tetapi ayat gramatis	1
- Isi kurang lengkap dan ayat kurang gramatis	1
- Isi tidak betul/tidak relevan dengan tugas tetapi ayat gramatis	0

- (iii) Soalan 4 markah:

DESKRIPSI	MARKAH
- Isi cukup dan lengkap/relevan dengan tugas dan ayat gramatis	4
- Isi cukup dan lengkap/relevan dengan tugas dan ayat kurang gramatis	3
- Isi tidak cukup/kurang lengkap tetapi ayat masih gramatis	2
- Isi kurang lengkap/kurang relevan dan ayat kurang gramatis	1
- Isi tidak betul/tidak relevan dengan tugas tetapi ayat gramatis	0

**Soalan 2: Pemahaman****Soalan 2(a) - Petikan Umum**

- (i) Berikan maksud rangkai kata *strategi yang positif*.  
- Langkah/kaedah yang baik [2 m]
- (ii) Pengarang mengemukakan beberapa contoh penyalahgunaan blog. Nyatakan **tiga** daripada penyalahgunaan tersebut.  
- Menyebar fitnah  
- Menghasut  
- Memaparkan salah laku moral remaja  
- lucah [3 m]
- (iii) Pada pendapat anda, bagaimanakah cara untuk menggalakkan orang ramai menggunakan laman blog?  
- Kempen melalui media massa  
- Menyediakan kemudahan / prasarana  
- Mengadakan pertandingan mencipta blog [4 m]

Terima mana-mana jawapan yang sesuai - maksimum 2 isi

**Soalan 2(b) :Petikan Prosa Moden (Drama JBRR)**

- (i) Apakah kesukaran yang dihadapi oleh raja untuk mendapatkan rama-rama? [2 markah]
- masuk belukar keluar belukar
  - masuk hutan keluar hutan
  - masuk rimba keluar rimba
  - luka di tangan
  - luka di kaki
  - luka di muka
- (ii) Pada pendapat anda, wajarkah rama-rama membantu raja yang berada dalam kesusahan? [3 markah]

**Wajar:**

- raja berada dalam kesusahan
- raja mungkin akan sedar/insaf akan kesilapannya setelah ditolong
- raja hanya ingin memenuhi kehendak isterinya
- memaafkan kesilapan seseorang merupakan sikap yang terpuji
- sekiranya raja mangkat, rakyat akan kehilangan pemimpin

**Tidak wajar:**

- kerana raja ingin menangkapnya
- keselamatannya akan terancam
- raja akan meneruskan niatnya
- raja akan terus bersikap zalim jika baginda terselamat
- pengajaran kepada orang yang zalim

(iii) nilai

[3 m]

**Satu** nilai dalam petikan:

- keinsafan – raja menyedari kesilapannya setelah mendengar azan Subuh dan tidak mahu membunuh rama-rama lagi
- tolong-menolong – rama-rama menolong raja mengipas-ngipas dengan sayapnya
- .belas kasihan – rama-rama kasihan melihat raja yang kepanasan
  - *maksimum satu nilai berserta huraian - 1 markah*

**Dua** nilai dalam petikan:

- kasih sayang – raja sangat sayang akan isterinya sehingga sanggup memenuhi segala kehendaknya
- baik hati - Peran dan rombongannya mengubati orang buta
- rasional - Mek Bongsu dapat berfikir secara rasional dengan meninggalkan kehidupan yang mewah
  - *maksimum dua nilai berserta huraian -2 markah*

**Soalan 2(c) : Petikan Prosa Klasik (Cerita Bayan Tiada Menurut Kata Ibu Bapanya )**

- (i) Berikan maksud rangkai kata *beroleh kejahatan*. [2 markah]  
- menerima / mendapat kecelakaan / padah / balasan buruk / malapetaka
- (ii) Nyatakan **tiga** peristiwa yang berlaku setelah anak kera kalah bermain catur dengan anak saudagar. [ 3 markah]  
- anak kera menghamburkan buah catur kepada anak saudagar  
- anak saudagar menghunus pisau dari pinggangnya dan anak kera ditetaknya  
- anak kera melompat dan hujung pisau terkena pada lengannya  
- anak kera luka sedikit  
- pisau dicampakkan oleh anak saudagar  
- anak kera melompat dan mengambil pisau lalu dilontarkannya kepada anak saudagar  
- anak saudagar luka sedikit
- (iii) Pada pendapat anda, apakah kebaikan jika anak-anak mematuhi nasihat ibu bapa? Berikan **tiga** kebaikan. [3 markah]  
- mendapat kejayaan  
- hidup diberkati Tuhan  
- hidup dalam kebahagiaan/kesenangan  
- disayangi ibu bapa

**Soalan 2(d) : Petikan Puisi**

- (i) nasib malang [2 markah]  
- nyaris mati akibat tidak dapat makan  
- ketika belayar angin berhenti bertiup  
- sewaktu sauh dilabuhkan bayu/angin mula berpuput/bertiup  
- menumpang di rumah orang lain walaupun memiliki rumah sendiri
- (ii) Cara mengatasi nasib malang [4 markah]  
- berusaha dengan gigih untuk mengubah nasib hidup  
- mendapatkan nasihat daripada orang yang lebih berilmu  
- bersikap positif ketika melakukan sebarang pekerjaan  
- mempersiapkan diri dengan ilmu pengetahuan  
- berusaha memperbaiki kelemahan diri

- (iii) **tiga** pengajaran [3 markah]
- kita hendaklah gigih berusaha agar mencapai segala yang dihasratkan
  - kita hendaklah yakin semasa melakukan sebarang pekerjaan
  - kita hendaklah bersabar ketika menghadapi dugaan
  - kita hendaklah berfikir rasional sebelum bertindak/membuat keputusan

**Soalan 3: Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa**

Markah penuh 30 markah dibahagikan kepada:

Soalan 3(a) : 6 markah

Soalan 3(b) : 6 markah

Soalan 3(c) : 6 markah

Soalan 3(d) : 6 markah

Soalan 3(e) : 6 markah

Perhatian bagi soalan 3(a)

Berikan 1 markah bagi setiap ayat yang betul.

Tolak ½ markah bagi kesalahan ejaan/jalan bahasa/tanda baca daripada keseluruhan soalan.

Frasa yang berkenaan digunakan sebagai peribahasa, berikan 0 markah.

Frasa digunakan sebagai nama khas, berikan 0 markah.

Jika memberikan makna dan tepat maknanya, berikan markah penuh 1 markah.

Ayat yang dibina seperti satu ayat tetapi sebenarnya lebih, tolak ½ markah bagi setiap ayat.

Jika semua frasa digunakan dalam satu ayat, berikan pertimbangan sebagai satu ayat.

Boleh menggunakan struktur cakap ajuk dengan mematuhi tanda bacanya.

Isi tidak jelas, tolak ½ markah.

Sengaja menambah atau mengubah imbuhan (jika berkenaan), berikan 0 markah

3a)

- (i) ipar-duai  
saudara pupu kepada suami atau isteri
- (ii) lauk-pauk  
bermacam-macam lauk;
- (iii) sorak-sorai  
bunyi teriak dan pekik orang ramai (kerana gembira, mengejek dll)
- (iv) riuh-rendah  
sangat riuh, gegak, gempita, hiruk-pikuk
- (v) segar-bugar  
a. sihat (cergas, subuh, pantas) benar  
b. masih baru benar (sesuatu benda, peristiwa dll)
- (vi) susup-sasap  
menyorok (masuk) ke sana ke mari

3b) Sambung ayat

- (i) Dugong ialah sejenis ikan **yang** semakin pupus **dan / serta** sukar didapati di perairan negara.
- (ii) Perancangan amat penting dalam sesuatu kerja **yang** seharusnya bermula pada peringkat awal **supaya / agar** kerja itu berjaya disempurnakan.
- (iii) Pelancong itu singgah di Kuala Lumpur untuk membeli-belah **sewaktu/ketika/semasa** dalam perjalanan ke Pulau Pangkor.

## 3c) Kesalahan ejaan

- Kometmen – Komitmen
- pentakbiran - pentadbiran
- mengambilberat – mengambil berat

## Kesalahan imbuhan

- penjajah – penjajahan
- terlibat – melibatkan
- seluruh – menyeluruh

## 3d)

- (i) Peragawan – Peragawati ( istilah )  
supaya – untuk ( bahasa )
- (ii) kemewahan - keuntungan/faedah/manfaat ( istilah )  
siapa – sesiapa ( kata )
- (iii) pelanggan kunjungi – dikunjungi pelanggan /dikunjung oleh pelanggan (bahasa)  
kecanggihan - kelazatan/kesedapan/kenikmatan/keenakan ( kata )

## 3e)

- (i) Sambil menyelam minum air
- (ii) Seperti enau dalam belukar, melepaskan pucuk masing-masing
- (iii) Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung

**Soalan 4**  
(15 markah)

**Panduan pemarkahan bagi Soalan 4**

## 4(a)

- (i) Jawapan berdasarkan satu daripada novel yang dipelajari
- (ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat lengkap
- (iii) Beri **1 markah** untuk **1 isi**
- (iv) Beri **1 markah** untuk **huraian**
- (v) Nilai tanpa huraian maksimum 2 markah
- (vi) Huraian tanpa isi beri 0 markah
- (vii) Markah **isi maksimum 4 markah**
- (viii) Markah **bahasa maksimum 3 markah**
- (ix) Markah bahasa diberi secara 'impression'm
  - Baik = **3 markah**
  - Sederhana = **2 markah**
  - Lemah = **1 markah**
- (x) Jika calon menjawab dan markah isi 0, beri 1 markah untuk bahasa.
- (xi) Calon tidak menjawab 0 markah.

**[Maksimum: 7 markah]**

4(b)

- (i) Jawapan berdasarkan **dua** buah novel yang dipelajari
- (ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat lengkap
- (iii) Beri **1 markah** untuk **1 isi**
- (iv) Beri **2 markah** untuk **huraian setiap perwatakan**
- (v) **Huraian secara umum** beri **1 markah**
- (vi) Huraian tanpa isi beri 0 markah
- (vii) Markah **isi maksimum 6 markah**
- (viii) Markah **bahasa maksimum 2 markah**
- (ix) Markah bahasa diberi secara 'impression'
  - Baik = **2 markah**
  - Lemah = **1 markah**
- (x) Jika calon menjawab dan markah isi 0, beri 1 markah untuk bahasa.
- (xi) Calon tidak menjawab 0 markah.

[Maksimum: 8 markah]

- (a) Keberanian merupakan sebahagian daripada nilai yang dikemukakan oleh pengarang. Berdasarkan sebuah novel yang anda pelajari, jelaskan dua peristiwa yang menunjukkan nilai keberanian.

[7 markah]

**BUKIT KEPONG**

- Keberanian pasukan keselamatan menentang pengganas komunis.
- Keberanian isteri-isteri anggota polis membantu suami menentang komunis.
- Keberanian penduduk kampung bersama-sama membantu pihak polis menentang komunis walaupun kekurangan senjata.
- Keberanian Othman untuk menyertai pasukan keselamatan.

**KONSERTO TERAKHIR**

- Hilmi berani berhadapan dengan Datin Salmah kerana telah merosakkan piano kepunyaan Hayati.
- Hilmi berani menghadapi cabaran hidup seorang diri di perantauan walaupun pertama kali berhijrah ke bandar.
- Hilmi berani mengambil keputusan menipu Datuk Johari mengatakan bahawa dia ingin pulang ke kampung sedangkan dia tidak berbuat demikian.
- Hayati berani meluahkan perasaan cintanya kepada Hilmi walaupun dia sedar mungkin cintanya ditolak.
- Hayati berani menggantikan tempat Hilmi mengetuai persembahan konsert secara besar-besaran kerana Hilmi sakit secara tiba-tiba.

- (b) Berdasarkan **dua** buah novel yang anda telah kaji, nyatakan watak sampingan yang mempunyai kaitan yang rapat dengan watak utama.

Huraikan **satu** perwatakan watak sampingan dalam kedua-dua novel tersebut.

[8markah]

Berdasarkan **Konserto Terakhir**, watak sampingan yang mempunyai kaitan rapat dengan watak utama ialah Hayati.

- minat dalam bidang muzik dan menyambung pelajaran muzik di luar negara
- patuh kepada ibu bapa - Hayati bertunang dan berkahwin dengan sepupunya Mohsin
- manja - Hayati manja dengan pembantunya Mak Minah
- penyayang - Hayati menyayangi Hilmi



- insaf - seorang yang tidak mengamalkan ajaran agama dan berubah menjadi seorang yang beriman.
- yakin dan berani - menggantikan Hilmi dalam pertunjukan Orkestra Perdana.

Berdasarkan novel **Bukit Kepong** watak sampingan yang dipilih ialah Limah.

- berhemah tinggi dan taat kepada orang tua - Limah menerima jodoh yang ditetapkan oleh kedua-dua ibu bapanya.
  - taat kepada suami - Limah mengikuti suaminya berhijrah ke Pagoh.
  - pandai mengaji - mengajar anak-anak polis mengaji pada waktu malam.
  - penyayang - Limah terlalu menyayangi suaminya Othman dan menjadi gila kerana tidak dapat menerima berita kematian suaminya.
- *mana-mana watak yang rapat dengan watak utama dan perwatakannya yang sesuai diterima.*

#### PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT