PLANIFICACIÓN

4º GRADO

**PRIMER BLOQUE**

MAESTRO: JORGE ROMO

ESCUELA: MA- DE JESUS DOSAMANTES

CCT: 19DPR

CICLO ESCOLAR 2013 - 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | | **ASIGNATURA** | **ÁMBITO** | | **TIPO DE TEXTO** | **PROYECTO 1** | |
| 1 | | ESPAÑOL | ESTUDIO | | EXPOSITIVO | EXPONER UN TEMA DE INTERES | |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** EXPONER UN TEMA DE INTERES | | | | | | | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | | * **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| **DIDÁCTICOS**   * Exponer un tema de interés común frente a un grupo, a partir de una investigación documental. Para preparar la exposición será necesario localizar información en diversos textos, analizarla, seleccionar la más útil y ordenarla.   **COMUNICATIVOS**   * Preparar una exposición localizando información en diversos textos, analizarla, seleccionar la más útil y ordenarla. | | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** |
| * Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. * Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos. * Emplea la paráfrasis al exponer un tema. * Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**   * Diferencia entre copia y paráfrasis. * Formas de parafrasear información.   **BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN**   * Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de información. * Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da respuesta.   **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO**   * Recursos gráficos de los carteles y su función como material de apoyo. * Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos.   **CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA**   * Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde). * Puntos para separar oraciones. * Mayúsculas en nombres propios e inicio  de oración. * Ortografía de palabras de la misma familia  léxica.   **ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS**   * Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos). * Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. | | | | | | * Lista de temas de interés para seleccionar uno sobre el cual investigar. * Preguntas para recabar información sobre el tema elegido. * Notas con la información encontrada para responder cada pregunta (verificando que sea adecuada, lógica y suficiente, si está repetida o es complementaria). * Guión o esquema de planificación para la exposición del tema. * Carteles de apoyo para la exposición que contenga la información más relevante. * PRODUCTO FINAL   Exposición del tema investigado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIAL DE APOYO** | |
| Libro de texto, libreta, noticias del periódico.  http://www.bibliotecavascon- celos.gob.mx/info\_detalle. php?id=54  http://www.sepiensa.org.mx/ sepiensa2009/nyn.html La cultura > Ciencia.  http://www.sepiensa.org.mx/ sepiensa2009/nyn.html Las barbas de Carranza.  http://www.bicentenario.gob. mx/bdbic/ | |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL PROYECTO 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL DE LA PAGINA 8 A LA 17   1. **Lo que conozco**  * Comentar en el grupo si alguna vez ha realizado alguna exposicion de un tema y responder oralmente las siguientes preguntas: * ¿Qué se necesita para preparar la exposición de un tema? * ¿Qué usar para que una exposición sea clara e interesante? * ¿Qué recursos apoyan una exposición?  1. **Busquemos temas**  * Mencionar temas que les interesen y formar equipos con los compañeros a quienes les interesen temas similares y adopten un nombre para su equipo. * Elaborar un cuestionario sobre el tema que elaboraran en equipo para exponerlo en clase.  1. **A buscar**  * Cada equipo, elaborara un cuestionario para guiar la búsqueda sobre el tema que eligieron y escribir en su cuaderno el cuestionario. * Buscar libros que les ayuden a contestar las preguntas que se plantearon. * Comentar que es en las bibliotecas donde se organizan gran diversidad de fuentes de información, como libros, revistas y periódicos, pero también existen otras, como monumentos, museos, objetos, testimonios, y todo aquello de donde provenga información.  1. **Mi diccionario.**  * Iniciar la creacion de un diccionario, el cual se ira enriqueciendo en el transcurso del ciclo escolar.  1. **Dilo con tus propias palabras**  * Comentar que cuando expresan con sus propias palabras un tema leído, están haciendo una *paráfrasis* y que es importante que en una paráfrasis no se omitan las ideas principales | LA. p 9  LA p 10  LA p 10  LA p 12  LA p 13 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL PROYECTO 1** | | **LIBRO DE TEXTO** |
| 1. **Más paráfrasis**  * Elaboraran una paráfrasis de la información que han recabado y en equipo hacer fichas con las preguntas que se plantearon para realizar la elaboración del tema elegido poniendo especial atención a lo siguiente:   ¿La información que escribieron es clara y suficiente para responder a las preguntas?  ¿Las respuestas que escribieron resolvieron las dudas que tenían antes de localizar la información?  ¿La paráfrasis se realizó con sus propias palabras, pero conservó lo importante?   * Corregir la ortografía de los textos realizados además de las fichas elaboradas, en caso de duda buscar el texto donde la tomaron.  1. **Plan de la exposición**  * Preparar su exposición ordenando las preguntas que respondieron en las fichas, colocando en primer lugar, las preguntas más generales y después las más específicas. * Elaborar las láminas que utilizarán para apoyarse cuidando de que estas tengan encabezado, resumen de información e ilustraciones * Revisar que los textos sean breves y claros, y que las ilustraciones ayuden a entender el tema.  1. **La organización de las exposiciones**  * En grupo organizar la presentación de las exposiciones de cada equipo determinando la duración que tendrá cada una y cuántas participaciones se realizarán por cada día. * Tomar en cuenta los siguientes aspectos para sus presentaciones:   Mantener un volumen de voz que pueda ser escuchado con claridad por los compañeros.  Apoyarse en las láminas que elaboraron para las explicaciones.   * Dar un tiempo para que sus compañeros hagan preguntas con las dudas que surjan sobre el tema.  1. **Producto final**  * Elaborar tarjetas para la presentaron de su exposición. * Lievar a cabo la exposicion del tema investigado. | | LA p 14  LA p 15  LA p 15  LA p 16 |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| PAGINA 17 LIBRO DE TEXTO | Realizar un portafolio con los elementos utilizados en si exposicion atendiendo lo siguiente:   * Incorporar las fichas usadas y las preguntas que se plantearon después de la exposición. * Revisar si el texto está completo o si le falta información. * Utilizaron palabras que ayuden a unir las oraciones (y, o, pero, sin embargo, además, así como, entonces) -conectivos- * Verificaron que las palabras estén bien escritas y la acentuación sea correcta. * Pasaron en Limpio su trabajo. * Realizar una antología de todas las exposiciones para la biblioteca de su salón. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | | **ASIGNATURA** | **ÁMBITO** | | **TIPO DE TEXTO** | | **PROYECTO 1** |
| 1 | | ESPAÑOL | LITERATURA | | DESCRIPTIVO | | LEER Y ESCRIBIR TRABALENGUAS Y JUEGOS DE PALABRAS |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** ESCRIBIR TRABALENGUAS Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU PUBLICACIÓN | | | | | | | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| * Jugar con las palabras por medio de trabalenguas y adivinanzas para escribir otros y publicarlos en el periódico mural. | | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** | |
| * Identifica las características de los trabalenguas. * Conoce juegos infantiles de la tradición oral. * Usa la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. * Usa la rima para crear efectos sonoros. | 1. Características de los trabalenguas, juegos de palabras, rimas y coplas. 2. Repetición de la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. 3. Ortografía convencional por derivación lexical. 4. Acentuación de palabras. 5. Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas. 6. Separación convencional de las palabras. | | | | | * Lectura de trabalenguas y juegos de palabras. * Lista de las características de los juegos de palabras y trabalenguas. * Trabalenguas adaptados a partir de una copla conocida (agregando una terminación constante a las palabras). * Lista de palabras o frases que sirvan para escribir trabalenguas o juegos de palabras. * Borradores de trabalenguas o juegos de palabras inventados por los alumnos con las siguientes características:   -  Repetición de la primera consonante y el recuentillo para crear el efecto deseado.  -  Rima para crear efectos sonoros deseados.  -  Ortografía y puntuación convencionales.  **PRODUCTO FINAL**   * Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIAL DE APOYO** | | |
| * Trabalenguas y adivinanzas, Pliegos de papel * http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm * http://trabalenguas.celeberrima.com/categoria/trabalenguas-de-lugares/ | | |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL PROYECTO 2** | | **LIBRO DE TEXTO** |
| 1. **Lo que conozco**  * Comenta en equipo si ¿alguna vez se han trabado cuando quieren decir una palabra y terminan diciendo otra? * Llevar a cabo el juego ¡A jugar con las palabras! y con ayuda del maestro reflexionar sobre: ¿cuántas veces se equivocaron al jugar?, si ¿conocen alguna otra frase con la que se equivoquen al hablar? * Comentar que un trabalenguas es una composición difícil de decir; para dominar su pronunciación hay que practicarlos.  1. **A buscar**  * Buscar trabalenguas y aprendérselos para que decirlos en el grupo. * Comentar en equipos ¿qué similitudes encontraron en los trabalenguas que dijeron otros compañeros?, si ¿Hay trabalenguas más complicados que otros? ¿Por qué algunos son más difíciles?  1. **Seguimos jugando**  * Leer en voz alta algunos trabalenguas. * Analizar la estructura de los trabalenguas  1. **Palabras en familia**  * Observar un esquema y unir con una línea las palabras de la misma familia léxica.  1. **Realizar el juego ¡A Jugar con las Palabras!** 2. **Adivina, adivinador**  * Leer adivinanzas e ilustrar las respuestas de estas. * pasar al frente para decir adivinanzas buscando que sean cada vez as dificiles.  1. **Trabajen tranquilos trabalenguas que trastabillan lenguas**  * Realizar actividades con trabalenguas, en los que tengan que ir construyendo uno, iran registrando los avances de este trabalenguas en su cuaderno  1. **Producto final**  * Revisar la ortografía del trabalenguas construido para después, pasarlo en limpio ya corregido, ilustrarlo y publicarlo en el periódico escolar. | | LA P 19  LA P 20  LA P 20. 21 y 22  LA P 23  LA P 24  LA p 24 |
| **FICHERO DEL SABER** | | |
| * A las terminaciones de cada verso que suenan parecido dentro de una canción o poema se les conoce como rima. Puede ser consonante cuando coinciden vocales y consonantes: casa, masa; y asonante cuando sólo coinciden las vocales: fresa, meta. | | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| LA P 25 | Lista de cotejo con los elementos del ltrabalenguas construido. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **ASIGNATURA** | | **ÁMBITO** | | **TIPO DE TEXTO** | | **PROYECTO 3** |
| 1 | ESPAÑOL | | PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. | | DESCRIPTIVO | | LEER Y ELABORAR CROQUIS O MAPAS |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** ELABORAR DESCRIPCIONES DE TRAYECTOS A PARTIR DEL USO DE CROQUIS. | | | | | | | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| * Elaborar un croquis de la ubicación de tu escuela; en él señalarás las indicaciones gráficas para llegar a un lugar y darás las instrucciones que faciliten un recorrido. | | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** | |
| * Interpreta croquis para identificar trayectos. * Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis. * Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. * Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis. | | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN.**   * Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis. * Representación de lugares y trayectos * Indicaciones para describir o interpretar trayectos.   **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS.**   * Características y función de croquis. * Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.   **CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA.**   * Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros). * Segmentación convencional de la escritura. | | | | * Discusión sobre las características de los croquis. * Descripción oral de un trayecto. * Representaciones del trayecto, usando  un modelo de croquis. * Lista con las indicaciones que se deben  seguir para llegar de un lugar a otro. * Borradores del croquis,  en los que se localicen  lugares importantes. * Descripciones de los trayectos  representados en los croquis, con las siguientes características:  - Claridad y precisión de las indicaciones y los puntos de referencia.  - Abreviaturas. - Nombres de las calles.  Producto final  • Descripciones de los trayectos, a partir del uso de los croquis. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIAL DE APOYO** | | |
| Croquis y mapas urbanos y de carreteras  https://www.google.com.mx/ | | |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL PROYECTO 3** | | LIBRO DE TEXTO |
| 1. **Lo que conozco**  * Preguntar a los alumnos ¿Cómo explicarían el recorrido de su casa a la escuela usando un croquis? * Comentar el recorrido que se hace usando un croquis y recordar para que sirve la rosa de los vientos. * Contestar un cuestionario al observar un croquis. * Identificar los señalamientos que se observan en calles, carreteras, algunos croquis o mapas * Comentar el uso de la brújula. * Relacionar señalamientos con su significado y a qué clase corresponde: restrictiva, preventiva o informativa.  1. **A buscar**  * Localizar mapas o croquis similares de diferentes lugares, llevarlos al salón y analizarlos. * Escribir las características principales de un mapa y un croquis en un pliego de papel. * Pegar el pliego de papel en un lugar visible para que todos consideren estos elementos en croquis que elaborarán, para que este croquis sea más preciso, incluir algunos señalamientos.  1. **Siglas y abreviaturas**  * Comentar que en los mapas y croquis se usan algunas siglas para abreviar el nombre de las instituciones * Preguntar al maestro o a algunos adultos en casa el significado de las algunas siglas. * Investigar el significado de algunas abreviaturas.  1. **Las palabras y sus sílabas**  * Comentar que conocer cómo se separan las sílabas que forman una palabra permite, entre otras funciones, identificar cómo usar el acento gráfico. * Identificar que una sílaba es el conjunto de letras que al pronunciarse se dicen en una sola emisión de voz. * Leer silabas e identificar la forma en que están compuestas. * Dibujar en el pizarrón un croquis de la ubicación de la escuela y sugerir los símbolos y siglas que debería llevar. * Proponer rutas de desplazamiento en el croquis.  1. **Producto final**  * Elaborar un croquis y describan en su cuaderno como llegar a la escuela, describiendo una trayectoria y preséntenlo al grupo | | LA P 27, 28, 29 y 30  LA p 30 y 31  LA p 31  LA p 31 y 32  LA p 33 |
| **FICHERO DEL SABER** | | |
| Advertir que al pronunciar una palabra que contiene más de una sílaba, siempre hay una que se dice más fuerte que las demás; y que a esta sílaba se le llama sílaba tónica, y a las que se pronuncian con menor fuerza se les llama átonas, y que según la ubicación de las sílabas tónicas, las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas. | | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| LA P 34 | Portafolio de Evidencias con los materiales elaborados. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS BLOQUE 1** | | | |
| **COMPETENCIAS**: | 1. Resolver problemas de manera autónoma. 2. Comunicar información matemática. 3. Validar procedimientos y resultados. 4. Manejar técnicas eficientemente | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EJES** | | |
| 1. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. 2. Lee información explícita o implícita en portadores diversos. | SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO | FORMA, ESPACIO Y MEDIDA | MANEJO DE LA INFORMACIÓN |
| **NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN**   1. Notación desarrollada de números naturales y decimales. 2. Valor posicional de las cifras de un número. 3. Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. 4. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad. 5. Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.   **PROBLEMAS ADITIVOS**   1. Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.   **PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS**   1. Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito. | **FIGURAS Y CUERPOS**   1. Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia. 2. Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.   **MEDIDA**   1. Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario. | **ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS**   1. Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 1** | | |
| **LECCION** | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Lección 1 - Valor posicional.**  **EJE: Significado y uso de los numeros.**  **Tema: Números naturales.**  Resuelve problemas en donde se utilice el valor posicional de los dígitos en el sistema decimal. | **Lo que conozco -**Resolver problemas donde se hagan comparaciones en su solucion.   * Completar una tabla donde tenga que hallar cantidades para resolver una situacion matematica. * En equipo leer una situacion propuesta, para despues analizar las expresiones que se muestran * Relacionar las expresiones que sirven para resolver las situaciones que se proponen y calcular el resultado de cada expresión. * Resolver problemas en los que tenga que usar la division y la multiplicacion en forma libre. * Resolver problemas donde use el valor posicional y la descomposicion decimal.   RETO.- Usar la calculadora para resolver Problemas. | LA p 9  LA p 10  LA p 11  LA p12 y13  LA p 13 |
| **Lección 2 – Comparo medidas de Tapetes y Listones.**  **EJE: Significado y uso de los numeros.**  **Tema: Numeros fraccionarios.**  Resuelvemas en los que se requiera expresar y comparar medidas de longitud, capacidad, utilizando fracciones, en forma numérica y gráfica. | **Lo que conozco -**Resolver en parejas un problema siguiendo instrucciones.   * Resolver problemas de longitud haciendo uso de una regla. * Realizar problemas con numeros fraccionarios usando el material del Libro Recortable pag 1   RETO.- Realizar comparaciones del area de dos triangulos de diferente tamaño. | LA p 14  LA p 15  LA p 15 y 16  Recortable p 189  LA p 16 |
| **Lección 3 - Cantidades equivalentes.**  **EJE: Significado y uso de los numeros.**  **Tema: Numeros Decimales**  Determina cantidades equivalentes utilizando los valores de 1, 10, 100 pesos (billetes o monedas) y de 10, 20 y 50 centavos. | **Lo que conozco –**Resolver problemas usando billetes y monedas.   * En parejas resolver porblemas donde se presenten situaciones en las que tengan que realizar problemas con un referente monetario. * Analizar una tabla donde vea la importancia de la equivalencia de las monedas, para porder utilizar las cantidades exactas que pudieran requerir.   RETO.- Escribibir en la tabla la menor cantidad de monedas necesarias para formar cantidades. | LA p 17  LA p 18 y 19  LA p 19  LA p 19 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 1** | | |
| **LECCION** | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Lección 4** - **Ganar o perder con la adición.**  **EJE: Significado y uso de las operaciones.**  **Tema: Problemas aditivos**  Resuelve problemas que involucren nuevas aplicaciones de la adición. | * Los alumnos resolverán problemas diversos y describirán la forma en que los solucionaron. * En parejas compartirán las soluciones que usaron para resolver las problemáticas.   RETO.- completar una Tabla de variación proporcional. | La p 20  La p 21 y 22  La p 23 |
| **Lección 5 -Multiplica para saber si alcanza**  **EJE: Significado y uso de las operaciones.**  **Tema: Problemas multiplicativos**  Resuelve problemas que involucren distintas aplicaciones de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, combinatoria) y desarrolla procedimientos para el cálculo. | * Resolver en parejas problemas que impliquen la multiplicación. * Resolver problemas y comparar sus resuestas con sus compañeros | La p 24 y 25 |
| **Lección 6 - Construcción de cuerpos geométricos.**  **Eje: Figuras**  **Tema: Cuerpos**  Explora cuerpos geométricos para analizar diferentes propiedades. | * Completar en una tabla los números de caras, vértices y aristas de cuerpos geométricos. * Construir con tres compañeros figuras geométricas con material concreto. * Reconocer los nombres de diferentes cuerpos geométricos   RETO.- identificar un cuerpo geométrico de acuerdo a sus características. | La p 26  Recortable  191 a 199  La p 27  La p 28  La p 28 |
| **Lección 7 - ¿Con cuántas caras?**  **EJE**: **Figuras**  **Tema: Figuras planas**  Distingue algunas figuras que constituyen las caras de los cuerpos geométricos. Reconoce figuras congruentes. | * Armar un cubo e identificar que si caras y ángulos son iguales. * Con la figuras del recortable 191 a 199 contestar preguntas sobre sus características. * Completar una tabla con las características de las figuras geométricas. * Registrar en su cuaderno la definición de Polígono Regular y de Congruencia.   RETO.- Reconocer las caras de un prisma octagonal. | La p 29  La p 29 y 30  La p 30 y 31  La p 31  La p 31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 1** | | | |
| **LECCION** | **ACTIVIDADES** | | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Lección 8 -**Mis lugares preferidos en el plano.  EJE: **Ubicación Espacial**  **Tema: Representación**  Interpreta y diseña trayectorias. Lee planos y mapas viales. | * Observar un croquis y responder las preguntas planteadas. * Seguir las instrucciones dictadas de un compañero para describir rutas en un croquis. * Identificar “la Rosa de los Vientos” y su uso. * En parejas responder preguntas que los guíen en un mapa. * RETO.- Ubicar en un plano un lugar dado. | | La p 32  La p 33  La.p33  La p 34 y 35  La p 35 |
| **Lección 9 -**El valor faltante  **EJE: Análisis de la información**  **Tema: Relaciones de proporcionalidad**  Resuelve problemas de valor faltante en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos. | * Resolver problemas que impliquen el llenado de una tabla de variación proporcional. * Resolver en equipo distintos problemas. * Resolver problemas que impliquen el llenado de una tabla de variación proporcional. * RETO.- Resolver en equipo un problema que implique el llenado de una tabla de variación proporcional. | | La p 36  La p 37  La p 38  La p 38 |
| **Lección 10 -**¿Qué información contiene?  **EJE: Análisis de la información**  **Tema: Búsqueda y organización de la información**  Lee información contenida en distintos portadores. | * Resolver problemas basándose en la información de un anuncio. * Realizar problemas a partir de la información de una imagen. * RETO.- Completar un cuestionario a partir de la información de un anuncio. | | La p 39  La p 40  La p 40 |
| **INTEGRO LO APRENDIDO** | | | **REF BIBLIO** |
| * Aplicar los conocimientos construidos en el bloque. * Resolver problemas en los que utilicen lo aprendido en el bloque. | | | La p 41 |
| **AUTOEVALUACION** | | **EVALUACION** | |
| Página 45 libro de texto | | Resolver las paginas 42, 43 y 44 del libro de texto. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **ASIGNATURA** | | **AMBITO** |
| 1 | CIENCIAS NATURALES | | * El ambiente y la salud; La tecnología; El conocimiento científico |
| **PROPOSITOS DEL BLOQUE** | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | |
| * ¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación | | * Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. * Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **CONTENIDOS** | |
| * Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación. * Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del agua simple potable. | | **¿Cómo mejoro mi alimentación?**   * Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental. * Toma de decisiones conscientes encaminadas a mejorar la alimentación personal. * Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos, y libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud. * Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos. | |
| * Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico. * Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud. | | **¿Cómo me protejo y defiendo de las enfermedades?**   * Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano. * Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico. * Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades. * Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación. * Valoración de la Cartilla Nacional de Salud, para tomar conciencia de su estado de salud y darle seguimiento. | |
| * Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular. * Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado. | | **¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo?**   * Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad. * Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona. * Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides. * Toma de decisiones conscientes para fortalecer hábitos de higiene. | |
| * Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | | **Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.**   * Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. * ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas? * ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades? | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA 1 Y ACTIVIDADES -CN BLOQUE 1-** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **TEMA 1 LOS CARACTERES SEXUALES DE MUJERES Y HOMBRES**  **Reconocer cuáles son los caracteres sexuales de mujeres y hombres, y su relación con la reproducción.**  **Asimismo, comprender que las diferencias físicas e intelectuales entre uno y otro sexo nos complementan con el propósito de promover el respeto y la igualdad de oportunidades (derechos y obligaciones).**  **Los caracteres sexuales y su relación con la reproducción**   * Contestar en parejas preguntas relacionadas con la reproducción. * Estudiar al cuerpo humano considerando la relación cercana que guardan sus aparatos y sistemas. * Observar imágenes e identificar las diferencias entre hombre y mujeres y comparar sus respuestas. * Identificar los cráteres sexuales primarios y secundarios. * Investigar que son los espermatozoides y el semen. * Investigar cómo se forma el cigoto y como se le llama a ese proceso.   **Semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres**   * Comentar a que se le conoce como igualdad o equidad de género. * Buscar en un diccionario el significado de la palabra equidad y explicarlo en el grupo. * Elaborar una lista de situaciones de su vida diaria en que reconozca la equidad de género. | La p 11  La p 12  La p 13  La p 14 y 15  La p 14  La p 15  La p 16  La p 17  La p 17 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA 2 Y ACTIVIDADES -CN BLOQUE 1-** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **TEMA 2 ACCIONES PARA FAVORECER LA SALUD**  **Aprender algunas de las funciones del cuerpo humano y su relación con la salud.**  **Explicarás la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven tu salud.**  **Funciones del cuerpo humano y su relación con el mantenimiento de la salud**  **-El sistema nervioso-**   * Investigar que es el sistema nervioso y que órganos lo conforman. * Responder en equipo la siguiente pregunta: ¿Qué importancia tiene el sistema nervioso y cómo se relaciona con todo tu cuerpo? * Enlistar los cuidados que se deben de tener para cuidar los órganos del sistema nervioso.   **-El aparato locomotor-**   * Investigar cómo está conformado el aparato locomotor. * Investigar, identificar y reflexionar acerca de los movimientos voluntarios e involuntarios que lleva a cabo su cuerpo. * Enlistar los cuidados que se deben de tener para evitar que tenga lesiones en su aparato locomotor y pierda movilidad.   **-El aparato circulatorio-**   * Investigar que conforma el aparato circulatorio. * Investigar que es la circulación sanguínea. * Investigar, reconocer y reflexionar sobre medidas para cuidar el aparato circulatorio.   **-El aparato digestivo-**   * Investigar cómo está formado el aparato digestivo. * Comentar cuales la función del aparato digestivo. * Investigar que debemos de hacer para cuidar el aparato digestivo.   **-El aparato respiratorio-**   * Investigar cómo está que consta el aparato respiratorio y su función. * Investigar que son los alveolos, y cuál es su función. * Comentar que a La acción de jalar aire hacia los pulmones se llama inspiración o inhalación, y la de expulsarlo se le conoce como espiración o exhalación * Investigar, reconocer y reflexionar sobre cómo puede hacer para cuidar su aparato respiratorio | La p 18  La p 18  La p 19  La p 20  La p 21  La p 22  La p 22  La p 22  La p 23  La p 24  La p 25  La p 26  La p 26  La p 27 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA 3 Y ACTIVIDADES -CN BLOQUE 1-** | | **LIBRO DE TEXTO** |
| **TEMA 3 CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD**  **Reconocer la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades.**  **Identificar algunas causas de los envenenamientos con el fin de promover acciones preventivas y medidas de atención.**  **Importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades**   * Investigar por qué las vacunas es considerado uno de los descubrimientos más importantes. * Comentar que cuando los vacunan, su organismo reacciona y forma defensas contra una enfermedad. * Investigar y registrar que enfermedades se previenen gracias a las vacunas. * Investigar que es una epidemia y consultar en su libro sobre la epidemia de viruela en la Nueva España. * Consultar el bloque III de su libro de Historia y subrayar las ideas que tienen relación con lo que ha leído.   **Envenenamientos, acciones preventivas y medidas de atención.**   * Investigar que es un agente nocivo y como afecta a nuestro organismo.   **Prevención de accidentes provocados por sustancias tóxicas.**   * Comentar que las sustancias tóxicas son compuestos venenosos que causan daño al organismo y que podemos encontrar en forma de polvos, gases y líquidos. * Hacer una lista de sustancias toxicas que conozcan e investigar algunas mas. * Enumerar acciones ayudan a evitar que dañes tu salud con las sustancias tóxicas. * Observar imágenes y analizar, reflexionar y asociar los agentes nocivos y la prevención de accidentes. | | La p 28  La p 29  La p 29  La p 30  La p 31  La p 32  La p 32  La p 33  La p 33  La p 34 y 35 |
| **PROYECTO BLOQUE 1 CN** | | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Proyecto: La ciencia y la cultura de la prevención de accidentes**   * Llevar a cabo actividades y harás propuestas para prevenir y proteger a tu organismo de las sustancias tóxicas.   **Planeación.-** Formen equipos y organicen sus ideas para planificar qué van a investigar, definir el nombre del proyecto, sobre que investigaran, que materiales necesita, en donde llevara a cabo la actividad, quienes serán los responsables y donde anotara y expondrá sus resultados.  **Desarrollo.-** Analizar las propuestas, elaborar una lista de lo que requerirán, realizar carteles informativos sobre lo investigado.  **Comunicación.-** Elegir un lugar de la escuela o salón donde darán a conocer su trabajo.  **Evaluación.-** Analizar su desempeño en el trabajo en equipo, para reflexionar al respecto para mejorar cada vez más. | | La p 36  La p 37  La p 37 |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| * Libro de texto del alumno página 39 | * Libro de texto del alumno página 38 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HISTORIA** | | | |
| **BLOQUE 1** | * Poblamiento de América al inicio de la agricultura * Ubicar temporal y espacialmente el proceso del poblamiento y la conformación de las primeras culturas en el actual territorio mexicano. * Identificar las características de los primeros grupos humanos en América para que valores su legado en nuestros días. | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | * Comprensión del tiempo y de los espacios históricos. * Manejo de información histórica. * Formación de una conciencia histórica para la convivencia | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. * Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica | **Panorama del periodo**   * Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura. * Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. | **Lo que conozco**   * Recordar lo visto en tercer grado.   **Panorama del periodo**   * Identificar que los orígenes de la humanidad se ubican al Este del continente africano.   **Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América**  **Ubicar el proceso de poblamiento de América utilizando los términos “siglo”, “a. C.” y “d. C.”**   * responder las siguientes preguntas de su libro de texto en su cuaderno, con apoyo de la información de este tema, la línea del tiempo y el mapa de la página 14.   **Ubicación espacial y temporal de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica**  **Identificar el espacio geográfico de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.**   * Compara el mapa de las tres áreas culturales del México antiguo con un mapa actual del continente americano apoyándose en su Atlas de México, y localiza los estados de nuestro país que hoy ocupan las regiones correspondientes a Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica;   **Temas para comprender el periodo**  **¿Qué favoreció el poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura?**   * Hacer en el pizarrón una tabla con los títulos: “Poblamiento de América” y “Surgimiento de la agricultura” y por equipos escribir en cada columna sus ideas acerca de cómo era el paisaje, la vestimenta, la vivienda y la alimentación de las personas que vivían en cada una de esas épocas | La p 10  La p 11 a 14  La p 15 y 16  La p 17 y 18  La p 19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano. | **Temas para comprender el periodo**  **¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?**   * El poblamiento: Migrantes de Asia a América. | **El poblamiento: un viaje de Asia a América**  **Señalar el proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.**   * Investigar de qué manera afectaron las glaciaciones provocaron cambios en la vida de plantas y animales.   **¿Cuándo y dónde pasó?**   * Observar la línea de tiempo del bloque y en los paréntesis del mapa de la página 21 escribir los años en que se fechan las evidencias del paso de los primeros pobladores, desde el norte hasta el sur de América   **Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano**  **Describir las características de los grupos nómadas.**   * En equipo resolver preguntas sobre el tema visto. | La p 19 y 20  La p 20 y 21  La p 22 a 24 |
| * Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano. | * Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano. * Una nueva actividad: La agricultura. | **Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano**  **Describir las características de los grupos nómadas.**   * En equipo resolver preguntas sobre el tema visto.   **Una nueva actividad: la agricultura**  **Explicar los cambios en la forma de vida de los grupos nómadas a partir de la agricultura.**   * Elaborar un cuadro comparativo en el que expongas las diferencias entre los grupos nómadas y los sedentarios | La p 22 a 24  La p 25 a 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. | * Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales. | **Tres paisajes: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica**  **Distinguir las características geográficas y culturales que diferencian a los habitantes de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.**  **Aridoamérica**   * Comentar que Aridoamérica abarcó parte del territorio de los actuales Estados Unidos (centro y sur de California, noroeste de Arizona) y México (costa de Sonora, Chihuahua, Coahuila y Baja California) e investigar las características | La p 29  La p 29, 30, 31 y 32 |
| * Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. | **Temas para analizar y reflexionar**   * La pintura rupestre. * La importancia del cultivo del maíz. | **La pintura rupestre**   * Comentar que las pinturas rupestres son llamadas asi porque fueron elaboradas sobre superficies rocosas. * Investigar como elaboraban las pinturas, y cual era el proposito de hacerlas.   **La importancia del cultivo del maíz**   * Investigar la importancia que tuvo la domesticacion del maiz. * Leer y comentar porque el maiz se convirtio en objeto de culto y adoración. | La p 33 y 34  La p 35 y 36 |
|  |  |  | |
| **MATERIALES** | **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| **Libro de texto**  **Libros del rincon**  **Libreta** | Libro de texto página 39 | Libro de texto páginas 38 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | |
| **BLOQUE 1** | | * MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAPAS Y SUS PAISAJES | | |
| **EJE TEMATICO** | | * ESPACIO GEOGRÁFICO Y MAPAS | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | | * MANEJO DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. | * Localización del territorio nacional en mapas del mundo. * Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. * Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes. | | **LECCION 1**  **EN BUSCA DE MÉXICO**  **Localizar los límites territoriales de México.**   * Observar un globo terráqueo o mapa y ubicar nombre del continente al que pertenece México, en qué parte del continente se localiza, qué países se localizan al norte y sur de nuestro país y con qué limita nuestro país al este y oeste. * Comentar que en el globo terráqueo se pueden localizar países como México.   **Fronteras o límites de México**   * Identificar los límites territoriales de México. * Comentar que límites dónde se extiende el territorio de cada país se les llama fronteras. * Comentar que México tiene fronteras naturales y artificiales con Estados Unidos, Guatemala y Belice   **Islas, litorales y mares mexicanos**   * Comentar que Además de las fronteras terrestres, algunos países tienen límites en el mar y que México extiende sus límites sobre el océano Pacífico, el Golfo de México y el Mar Caribe. * Investigar cómo se divide el mar territorial. * Observar en equipo el mapa Islas y mares de México, localizado en la página 186 del anexo y contestar las preguntas de su libro. * Identificar los límites de México y la extensión de su superficie.   **Apliquemos lo aprendido**   * Realizar el juego “el cartero” de la pagina 15 de su libro de texto. | La p 11  La p 12  La p 12  La p 13  La p 13  La p 14  La p 14  La p 14  La p 14  La p 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES GEOGRAFIA BLOQUE 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Reconoce la organización política y las entidades federativas de México. | * Organización política de México. * Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país. * Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites). | **LECCION 2**  **MÉXICO Y SU DIVISIÓN POLÍTICA**  **Explicar la división política de México.**   * Con ayuda de la tabla que está en la página 20 de su libro y de su Atlas de México completa un esquema. * Investigar cuáles han sido los últimos cambios en la división política de México, su entidad, su municipio o delegación y cuáles han sido las causas. * Comentar que México está integrado por 32 entidades federativas: 31 estados y el Distrito Federal, que es la capital del país. Cada estado tiene su capital. Los estados están divididos a su vez en municipios, los cuales suman 2 454 en todo el país. Por su parte, el Distrito Federal se integra por 16 delegaciones políticas. * Observar una tabla con los nombres de los estados, su capital y la cantidad de municipios y contestar preguntas al respecto.   **Apliquemos lo aprendido**   * Usando su Atlas de México observar el mapa de la página 38 y realizar diversas actividades descritas en su libro de texto | La p 17  La p 18  La p 19  La p 20  La p 21 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES GEOGRAFIA BLOQUE 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. | * Orientación a partir de los puntos cardinales. * Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. * Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México. | **LECCION 3**  **LOS MAPAS HABLAN DE MÉXICO**  **Analizar mapas de México a partir de sus elementos.**   * Comentar que los mapas permiten localizar desde un poblado pequeño, como una ranchería, hasta un territorio extenso, como un país. * Analizar los diferentes elementos de los mapas: título, rosa de los vientos, simbología, escala y coordenadas.   **Símbolos, más que dibujos y colores.**   * Comentar que en los mapas los símbolos representan objetos reales o condiciones de un lugar: el relieve, los ríos, los minerales, las construcciones, la producción pesquera, entre otros. * Revisar el mapa de climas que está en su Atlas de México, página 16 e Identificar el clima que predomina en nuestro país y el que menos extensión abarca tiene. * Leer en equipo un mapa de acuerdo a su estructura, colores y simbología.   **Escalas, ¿por qué reducimos?**   * Investigar cómo se lee la escala de un mapa. * Investigar que es la escala chica y la escala grande.   **Localicemos lugares**   * Investigar a que se le llaman escalas geográficas. * Observar el mapa de tu Atlas de México, página 20, y completa las oraciones de su libro de texto.   **Apliquemos lo aprendido**   * Corregir un mapa de México que y completarlo con los elementos que se soliciten. | La p 23  La p 24  La p 25  La p 25  La p 26  La p 27  La p 28  La p 28  La p 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES GEOGRAFIA BLOQUE 1** | **LIBRO DE TEXTO** |
| * Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. | * Diversidad de paisajes en México. * Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México. * Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales. | **LECCION 4**  **LAS REGIONES DE MÉXICO**  **Identificar diversas regiones de México.**   * Identificar en un mapa cuáles representan elementos naturales y cuáles culturales.   **Regiones de climas y vegetación**   * Localizar en un mapa los diferentes climas de México. * Comentar que México tiene una gran diversidad cultural.   **Apliquemos lo aprendido**   * Identificar a que regiones culturales de México representan fotografías de personas de diferentes partes de la Republica Mexicana. | La p 31  La p 32 y 33  La p 34 y 35  La p 36 a 38 |
| **AUTOEVALUACION** | | **EVALUACION** | |
| * Libro de texto página 41 | | * Libro de texto páginas 39 y 40 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMACION CIVICA Y ETICA** | | | | |
| **BLOQUE 1** | | * Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal. | | |
| **COMPETENCIAS:** | | * Conocimiento y cuidado de sí mismo. * Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** | | * Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo. * Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. * Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación. * Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal. | | |
| **AMBITOS** | **CONTENIDOS** | | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Aula** | **Díselo a quien más confianza le tengas**   * En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.   **Mis cualidades y las de mis compañeros**   * Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.   **Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación**   * En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez. | | **BLOQUE 1. Niños y niñas cuidan de su salud e integridad personal**  **Platiquemos**   * Reconocer los cambios de tu cuerpo y de tu modo de pensar. * Aprender a conocerte y cuidarte. * Distinguir las diferencias y semejanzas físicas, culturales, sociales y económicas de quienes te rodean. * Apreciar y respetar las cualidades y capacidades de los demás.   **Para aprender más**   * Leer y copiar en su cuaderno el Contrato de código de conducta cuando use Internet que está en su libro de texto   **Mano con mano**   * Comentar que las personas con discapacidades son iguales a ellos en dignidad, valen lo mismo que tú y cualquier otra persona, pero necesitan apoyo extra de la sociedad, de su familia, de sus maestros y compañeros de escuela para salir adelante. | La p 10 a 16  La p 17 a 19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMACION CIVICA Y ETICA BLOQUE 1** | | | | |
| **AMBITOS** | **CONTENIDOS** | | **ACTIVIDADES** | **LIBRO DE TEXTO** |
| **Transversal** | **Los servicios de salud**  **Indagar y reflexionar**   * Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.   **Dialogar**   * Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud. | | **Escuela segura**   * Identificar los sitios de riesgo en la escuela y en la casa y elaborar un listado con estos lugares. * Identificar quienes son las personas que trabajan para promover su salud. * Comentar que es muy importante que los niños con alguna discapacidad vayan a la escuela y obtengan educación con otros de su edad. * Comentar la importancia de realizar algún ejercicio e investigar qué organismo es el encargado de promover el deporte en el país. * Investigar a que se le llama sentido de pertenencia: identidad y amor a la patria. | La p 20 |
| **Ambiente escolar y vida cotidiana** | **Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas**   * Qué hago los fines de semana. Cómo puede usarse creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad. | | **Para hacer**  **Cooperación**   * La cooperación hace que se logren de mejor manera los proyectos que requieren esfuerzo, participación y recursos de dos o más personas.   **Decidir**   * Comentar que la información te ayuda a tomar mejores decisiones y que el derecho a la información es uno de tus derechos | La p 21 |
| **MATERIALES** | | **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** | |
| * Libro de texto * Libreta * revistas | | * Libro del alumno de las páginas 27 | * Libro del alumno de las páginas 22 a 26. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION FISICA** | | | |
| **BLOQUE 1** | **NO HACEN FALTA ALAS, SALTANDO ANDO** | | |
| **COMPETENCIAS** | Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **CONTENIDOS** | |
| * Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social. * Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices. * Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz. | | * Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos? * Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento. ¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos? * Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago? * Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estu- dio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... * ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices? | |
| **AVENTURA 1** | | * En esta aventura controlarás los movimientos de tu cuerpo en distintas situaciones y en espacios determinados. Además, harás propuestas creativas para manipular objetos y compartir la experiencia con otros. | |
| **RETOS** | | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** |
| **RETO: Me comprometo.**   * Tener información de lo que aprenderás en Educación Física durante el cuarto grado y comprometerse junto con su padre o tutor a llevar a cabo todos los retos del libro. | | * Comentar a los alumnos que hay que considerar que aunque pueden encontrar dificultades no deben detenerse, ya que tendra aprendizajes que le seran de mucha utilidad. * Reflexionar sobre habilidades que ya ha desarrollado y las que desea mejorar estableciendo un compromiso para realizar los retos que se llevaran a cabo.   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexion**   * De lo que aprendas en este grado, ¿qué habilidades ya has desarrollado y deseas mejorar? | **Con un adulto lugar Cerrado**   * Una hoja de papel donde dibuje su mano con los compromisos que acepta.   Libro de Texto p 13,14 y 15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 1** | * En esta aventura controlarás los movimientos de tu cuerpo en distintas situaciones y en espacios determinados. Además, harás propuestas creativas para manipular objetos y compartir la experiencia con otros. | |
| **RETO: Campo minado.**   * Controlar su cuerpo al desplazarse y saltar en distintas situaciones y compartir sus experiencias con otros compañeros.   **Para el adulto:**   * El alumno controla su cuerpo al saltar. * El alumno comparte sus experiencias con otros. | * Reunir diferentes objetos fáciles de saltar, pero que no sean peligrosos; distribuirlos en un espacio amplio. * Atravesar el lugar saltando todos los obstáculos y desplazándose de diferentes maneras.   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexiones:**   * ¿Qué hiciste para tener control de tu cuerpo al saltar y desplazarte? * ¿Qué es lo que más te gusta de compartir tus experiencias con otros? | **Con amigos o Compañeros lugar abierto**   * Materiales: Caja de cartón, varias prendas de ropa vieja, bote pequeño   Libro de Texto p 16 y 17 |
| **RETO: Oficios.**   * Conocer cómo se manipulan herramientas en distintos oficios que se desarrollan en el lugar donde viven, compararlos con las actividades y juegos que realiza e identificar en cuáles de ellos necesita mejorar.   **Para el adulto:**   * El alumno identifica los movimientos necesarios para manipular herramientas. * El alumno reconoce los movimientos que necesita mejorar. | * Consultar en la Biblioteca Escolar (en la categoría de Artes y Oficios), en revistas, periódicos o en televisión, cuáles son los oficios en los que se usan herramientas para trabajar. * Investigar las partes del cuerpo que mueven al manipular las herramientas y la forma en que lo hacen. * Realiza los movimientos y compáralos con los que haces en educación física o con los juegos y deportes que conoces.   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexion:**   * ¿Qué harías para mejorar los movimientos que se te dificultan? | **Con amigos o Compañeros lugar abierto o Cerrado.**   * Materiales: Bolígrafo, revistas o periódicos.   Libro de Texto p 18 y 19 |
| **RETO: Contra la gravedad.**   * Identificar diferentes maneras de saltar al atrapar y lanzar un objeto. Con la práctica realizará movimientos cada vez más complejos.   **Para el adulto:**   * El alumno realiza movimientos cada vez más complejos. * El alumno propone diferentes maneras de saltar para atrapar un objeto. | * Lanzar la pelota y realizar movimientos cada vez más complejos. * Proponer las ideas que se les ocurran, incluso experimentar con diferentes maneras de lanzar.   **Un dato interesante.**   * Comentar que cuando se aprende un movimiento, éste deja una huella permanente en el cerebro; por ejemplo, cuando aprendes a andar en bicicleta, una vez que se adquiere la habilidad, ya no se olvida   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexion:**   * En tu vida diaria, ¿cómo utilizarías los movimientos que experimentaste en este reto? | **Con un adulto lugar abierto**   * Pelota de plástico, bola de trapo o paliacate hecho bola.   Libro de Texto p 20 y 21 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 1** | * En esta aventura controlarás los movimientos de tu cuerpo en distintas situaciones y en espacios determinados. Además, harás propuestas creativas para manipular objetos y compartir la experiencia con otros. | |
| **RETO:** **Carrera de saltos**   * Darse cuenta del control que tienes de su cuerpo al saltar y reconocer la utilidad de esta habilidad motriz y contar con otra alternativa que también puede realizar en su tiempo libre y en compañía de su familia.   **Para el adulto:**   * El alumno identifica el salto como una habilidad motriz útil para su vida. * El alumno considera el reto como una alternativa para compartir en familia. | * Dibujar una línea de salida y otra de llegada, separadas por 6 metros aproximadamente. Uno de los participantes se coloca en la línea de salida y lanza una moneda o una roca a una distancia que considera que puede alcanzar con un salto. * Una variante puede ser colocarse todos sobre la línea y observar quién llega más lejos con el mismo número de saltos, o proponer recorrer otro lugar, o si lo prefieren, inventen otra regla o modifiquen la actividad.   **Un dato interesante**  Comentar que en los Juegos Olímpicos existe una prueba llamada “salto de longitud”; y que el récord mundial es de 8.95 metros y fue implantado por el estadunidense Mike Powell en el Campeonato Mundial de Atletismo en Tokio (1991), además de que se de una idea de cuán largo fue el salto, comentarle que el ancho de la cancha de voleibol es de 9 metros.  **Contestar y copiar en su libreta la Reflexión.**   * ¿Qué tomaste en cuenta antes de realizar el salto? * Escribir una experiencia o anécdota en la que haya tenido que saltar. | **Con amigos o Compañeros lugar abierto o Cerrado**   * Gis o algo para marcar en el suelo, una moneda grande o roca pequeña.   Consultar en:  En la página http://sepiensa.org.mx/ contenidos/2004/l\_jakatas/link3. htm descubre cómo saltar y ayuda a un mono a resolver un problema.  Libro de Texto p 22 y 23 |
| **RETO:** **Son pinos, pero no árboles.**   * Practicar lanzamientos con precisión para orientarlos hacia diferentes direcciones. Considerar su ubicación dentro del espacio en el que te encuentras. Utilizar los puntos cardinales para planear la dirección de sus tiros.   **Para el adulto:**   * El alumno planea la trayectoria de sus lanzamientos. * El alumno es preciso en sus lanzamientos. | * Comentar que el boliche es un deporte que consiste en lanzar una bola muy pesada y dura para tirar unos objetos llamados “pinos”, que son similares a una botella de plástico y que este reto es parecido al boliche. * Traza un círculo en el suelo, acomodar tres grupos de botellas de plástico vacías hacer lanzamientos aclarando desde qué punto cardinal lo hará y a qué otro llegará. * Una vez colocadas las botellas, planear tres lanzamientos con sus trayectorias.   **Contestar y copiar en su libreta las Reflexiones.**   * ¿Cómo tuviste que ubicarte para que tus lanzamientos tuvieran éxito? * ¿Cómo te ayudó conocer los puntos cardinales para que tus lanzamientos fueran precisos? | **Con amigos o Compañeros lugar abierto**   * 30 botellas de plástico, pelota grande, gis u objeto para marcar, papel, bolígrafo.   Libro de Texto p 24 y 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 1** | En esta aventura controlarás los movimientos de tu cuerpo en distintas situaciones y en espacios determinados. Además, harás propuestas creativas para manipular objetos y compartir la experiencia con otros. | | |
| **RETO: Plan de salida familiar.**   * Planear actividades para una salida familiar considerando que lo más importante de aprender es la posibilidad de aplicar lo aprendido en su vida cotidiana, ya sea en un juego, en el estudio o cuando comparte el tiempo libre con sus amigos y familiares.   **Para el adulto:**   * El alumno propone actividades para jugar en familia. | * Pensar en juegos y deportes en los que se utilicen objetos cuyos recorridos o desplazamientos sean interesantes. * Podrán modificar la forma en que se juegan habitualmente. * Diseñar un plan de actividades para salir de excursión o de día de campo con familiares o amigos. * En un cuaderno escribe tu plan, considerar el tiempo que le dedicará a cada actividad, el nombre y descripción, además de los materiales que necesitarán   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexión.**   * Escribir las dificultades que se presentaron en el momento de proponer y ejecutar las actividades que preparaste. * Piensa en alguna actividad en la que todos los asistentes puedan participar, y anótala en las siguientes líneas. | | **Individual lugar Cerrado**   * Materiales: Bolígrafo y hoja.   Libro de Texto p 26 y 27 |
| **RETO:** **Los viajeros.**   * Desplazarse y orientarse en el espacio, siguiendo distintas trayectorias, al mismo tiempo que manipulas un objeto.   **Para el adulto:**   * El alumno identifica sus habilidades al momento de manejar un objeto con sus extremidades. * El alumno se orienta con ayuda de un croquis. | * Elaborar con trapos una pelota de 10 centímetros de diámetro aproximadamente y envolverla con hilo de cáñamo o cinta adherible para que quede compacta. * Dibujar un croquis del lugar donde jugarán y en él ubiquen y representen las construcciones, la vegetación, las cercas, los puentes y las bardas, entre otros elementos y anotar los puntos cardinales. * El juego consiste en desplazarse de una “aldea” a otra hasta recorrer todas. * Realizar recorridos en espacios llamados aldeas, imaginados por ellos y resolver acertijos que estarán en las aldeas, además de manipular la pelota elaborada según las instrucciones que haya escritos en las hojas con los acertijos.   **Contestar y copiar en su libreta la Reflexión.**   * Anota la forma de desplazamiento que te pareció más fá- cil de dominar. * ¿A qué se debe? * ¿Qué utilidad tiene el uso de un croquis para orientarte en un lugar? | | **Con amigos o Compañeros lugar abierto**   * Trapos, hilo de cáñamo o cinta adherible, papel, lápices, colores, bolígrafo.   Libro de Texto p 28. 29 y 30 |
| **EVALUACION** | | **OBSERVACIONES** | |
| **Para la evaluacion se tomaran en cuenta EL APARTADO**  **“PARA EL ADULTO”** | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA** | | | | |
| **BLOQUE1** | | | | |
| **COMPETENCIA**: Artística y cultural | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | |
| **APRECIACIÓN** | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales | * ARTES VISUALES | * Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales. | * Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales. | * Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | **MATERIALES** |
| **LECCIÓN 1**   * **Comencemos el año**   Libro del alumno  p 10 y 11 | * Comentar que en esta lección repasaran las habilidades artísticas que desarrollaron en tercer grado, así como algunos de los conceptos adquiridos. * Observar una imagen y contestar las siguientes preguntas: ¿es igual a la visitas en los ciclos pasados? ¿en que son diferentes? * invitarlos a que antes de terminar la clase se pongan de acuerdo para hacer el baúl del arte donde irán colocando los materiales que elaboraran. | | | * libro de Texto |
| **LECCIÓN 2**   * **Las tres dimensiones.**   Libro del alumno  p 12 a 14 | * Reconocer que los objetos tridimensionales son aquellos que tienen tres dimensiones: largo, ancho y profundidad. * Investigar a que objetos se les llama tridimensionales. | | | * Objetos del “Baúl del arte” y mobiliario de tu salón como bancas, mesas, mochilas, u otros. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | |
| **APRECIACIÓN** | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento. | * EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA | * Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras. | * Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas. | * Reflexión del potencial de la expresión corporal la danza para comunicar ideas sin palabras. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | **MATERIALES** |
| **LECCIÓN 3**   * **Al son que me toques, bailo.**   Libro del alumno  p 15 a 17 | * Comentar en el grupo ¿Qué tipos de música ha bailado? ¿Todas se bailan igual? ¿Cuáles le gustaron más y por qué? * Hacer el ejercicio “La bola que pesa mucho”. * Identificar que la unión de varios pasos o movimientos en una danza es una secuencia dancística. | | | * Música que te guste bailar, otra que se baile en tu región y un reproductor de sonido para todos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA** | | | | | | |
| **BLOQUE1** | | | | | | |
| **COMPETENCIA**: Artística y cultural | | | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | | | |
| **APRECIACIÓN** | | **EXPRESION** | | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura. | * MÚSICA | * Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono. | | * Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda. * Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento. | | * Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | | | **MATERIALES** |
| **LECCIÓN 4**   * ¡Que todo vibre!   Libro del alumno  p 18 a 20 | * Elaborar idiófonos, que son instrumentos que vibran de manera muy especial cuando se les golpea o frota * Escribir en su cuaderno el nombre de algunos instrumentos musicales que conozca y cómo producen su sonido. * Inventa tus propios idiófonos y ponles un nombre. | | | | | * Objetos de reúso, como botellas de plástico, palitos y cajas pequeñas. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | | **EJES** | | | |
| **APRECIACIÓN** | | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos. | * TEATRO | | * Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias. | | * Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones. | * Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | | | **MATERIALES** |
| **LECCIÓN 5**   * **Haciendo nudos y más nudos.**   Libro del alumno  p 21 a 22 | * Contar una historia al grupo y mencionar cuál es la parte más emocionante de esa historia y quiénes la protagonizan. * Investigar que es un Dramaturgo. * Comentar en el grupo que todas las historias tienen inicio, desarrollo, nudo y desenlace. * Buscar en la Biblioteca Escolar o en los Libros del Rincón un texto teatral y analizarlo | | | | | * Un texto teatral breve. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA** | |
| **BLOQUE1** | |
| **COMPETENCIA**: Artística y cultural | |
| **AUTOEVALUACIÓN** | **EVALUACIÓN** |
| * Libro de texto del alumno página 25 | * Integro lo aprendido. Dividir el grupo en equipos, inventar uno o varios personajes, reales o imaginarios, describirlos y elaborar historias para estos personajes. * Libro del alumno páginas 23 y 24. |