

د

عبدالقادرخان خټک

دیوان

تحقیق، ترتیب
پروفیسر جهان زبیب نیاز

PDFBOOKSFREE.PK

پیش لفظ

پروفیسر داکٹر راج ولی شاہ خټک

پشتواکیدی پښتور یونیورسٹی

1

د

عبدالقادر خان خټک ديوان

تحقيق، ترتيب

پروفېسر جهان زېب نياز

پېش لفظ

پروفېسر ډاکټر راج ولي شاه خټک

پښتو اکېډمي پېښور يونيورسټي

ددې کتاب ټول حقوق د پښتو اکېډمۍ پېښور یونیورسټی په حق کېښي
محفوظ دي .

د پښتو اکېډمۍ د مطبوعاتو سلسله نمبر ۵۳۶

د کتاب نوم ————— د عبدالقادر خان خټک دیوان
تحقیق و ترتیب ————— پروفیسر جهان زب نیا ز
اشاعت ————— مارچ ۲۰۲۲ء
کتابت ————— لطف الله
پروف ————— قاضي حنیف الله حنیف
چاپونکي ————— ملت ایجوکیشنل پرنټرز لاهور
خوړونکي ————— ڈاټر بکټر پښتو اکېډمۍ پېښور یونیورسټي
بېعه ————— ۱۸۰ روپۍ

د محمد جاوېد خلیل په اہتمام په ملت ایجوکیشنل پرنټرز
لاهور کې چاپ شو او د پښتو اکېډمۍ پېښور یونیورسټی
نہ خور کړے شو .

عبد القادر خان خٹک دستر خوشحال خان خٹک زوپی، عالم صوفی سالک او نابغہ روزگار شاعر تہر شوے دے۔ دخیلی کورنی او دخیل عظیم پلار د ادبی روایت پالوئکے عبدالقادر خان خٹک دخیل انداز اوخیل اسلوب منفرد شاعر دے۔

د عشق و محبت د مضمون د اښکلي شاعر هغه هومره چا پېژندلې او نمانځلې نه ده . بلکه نومره چې پکار وو - د دې وجه شايد دا وي چې د خپل دور د دوه ډولويو او مقبولو شاعرانو تر مېنځه پېدا شوه وو - او پښتانه چې سخن فهمي کړه او طرفداري وپېژ کوي - د دغه خوږې بڼې د عبدالقادر خان خټک له مقامه څوک به پوره ډول خبر نه شول - ځينې نومره ښکلي پاک سپېلي خيالات چې ده په شعر کې بيان کړي دي - په کوم کمال يې بيان کړي دي - دهغې ثاني لټول کړان دي - د خادرو تشبها تو د ښکلي زمکو مترنم بحرو او د علوي خيالاتو شاعر عبدالقادر خان خټک چې د مجازي عشق و محبت او بيا د تصوف د حقيقي عشق د کيفياتو مشاهداتو او ادراکاتو بيان نومره په خوږ او دلنښين اندان کې کړي دي - دغه کمال فن د پښتو د هېرو کمو شاعرانو نښه شوه ده - د علمي فني او ادبي اسلوب د لوړ معيار ديوان يې د کمال فن ظامن ده - خو شرط د لوستو دې او پرې د پوهېدو او پوهولو هم ده - که چېرې په دې سيمه غېر جانبدار تنقيدي شعور عام شي - نو دا خبره به يقين سره کېدای شي چې عبدالقادر خان خټک به د خوشحال خان خټک او د

وھن تر مقامه ورسولے شي۔

۱۔ صوفي سالک عالم او نادر شاعر اونثرنگار پء کال سلاسه کني پيدا شوء
دے۔ دغوشمال خان پء زامنو کني شايد پء لسم نمبر راي۔

کء هرثو خيل پلار ئي تعريف هم کړے دے۔ مينه ئي هم ورسره کړي دے۔ او
علي او ادبي تربيت ئي هم ورکړے دے۔ ولي بيا هم عبدالقادر خان خټک دوقت
او زمانې او قسمت ددغه فصلي نه کيله من بنکاري۔ شايد دا ارمان ئي هم
کړے وو۔ چي دريغه دے دغوشمال بابا پء مشرانو زامنو کني وے۔ دخيل
پلار سره دزبردستي ميني له مخه ئي دهغه پء علي جد وجد او تحريک کني
فعالہ برخه لرې دے۔ خو پء طبيعت او مزاج دروېش صفت وو۔ نو دخيل
ترء فقير جميل بېگ سره هم دبرزدي پاتي شوء دے۔ کء هرثو پء طريقت
کني دنقشبنديه سلسلي پروکار وو او دخيل روحاني تربيت استاد ئي شېخ سعدي
لاهورئ يا ديني۔ ولي دژوند زياته برخه يا آخري برخه ئي دخيل سالک
ترء فقير جميل بېگ سره تېره کړي بنکاري۔ دخاندي کشالو جنگ جگړو نه
کناره کش شوء وو۔ ولي زمانې معاف کړے نه بنکاري۔ او شايد خلک سره
دومره لوئ ادبي مرتبې ئي تر اوسه مزار قدرې معلوم نه کړے شو۔ دا دغه
خاندان دغوشمال بابا نه روستو دې اتفاقي او سياسي اغراضو دھوس او حرص
نتيجه بنکاري۔ کني دا شاعر نو داسي نه وو۔ چي رومنه پرې نه وے جوړه
شوي۔

عبدالقادر خان خټک يودبنتو عالم فاضل شاعر وو۔ دبنتو ژبي کوم خدمت
چي ئي پخپل وخت کني کړے دے هغه دغوشمال بابا نه پس دعلي معيار پء
بنياد دبنتو دپاره يوه لويه کارنامه دے۔ شايد چي پء دبنتو کني ئي نور يکل هم

دہر کړي وي - وې کوم اثار چې ئې موندلي شوي دي - په هغو کې ئې يو د اشعارو ديوان دے - چې پش بھا فني شعري خزانه ده - د حديقۀ خټک په نوم هم دغه ديوان مشهور شوے دے .

د ديوان نه سوا ئې ځلېدسته د سعدي "د گلستان انتخابي ترجمه ده - په لوستو خلکو کې ستايلے شوے کتاب دے - نصيحت نامه ئې منوي ده - څلوليت حديثونه ئې په پښتو ترجمه کړي دي - د يوسف زليخا مشوي ئې د مولانا جامي نه په پښتو منوي ترجمه کړې ده - او هم ئې د قصيده برده ترجمه کړې ده - د پښتو ژبې او ادب سره د مينې او صدق د ادمره لوءے کار ئې د ستر مقام د ثبوت دپاره کافي دے .

سري سري اوښکې په گروان عبدالقادره

د امي يار ته د ياقوقو مهماني ده

عبدالقادر خان خټک چې په کوم کيفيت کې د الانديني اشعار ويلي وو - خو زمانه که هرڅو هغه له خاطرۀ غورځول وغواړي - د خپلو اشعارو په بنياد به مدام بيا بيا راښکاره کيږي - چرته يوه ورځ خو به ئې اولس د حقيقي مقام نه خبر شي - عبدالقادر خان خټک وايي .

د سبا په حال غوټه د نوبهار زده

د خزان وهلي وايي سبا نشته

سترگه ور به څه باور ورباندې وکړي

که رانده ناري دهي چې دنه نشته

د نابغه شاعر د ۱۲۲۵ هـ (۱۸۰۳ م) خوا و شا وفات شوے دے .

د عبدالقادر خان ديوان چې افغانستان او پاکستان کې د مختلفو پوهانو

لہٰذا وقت بہ وقت شائع شویا ۽ . وٺي دڊري مودي راسي بيا نيا باب
شوي وو . نو ٻيٽو اڪيلا ٻي ڊيٽو نوستون ڪيو ڊياره دوباره ترتيب ڪرو ڇي
شائع شي او تر ٻيٽنو ورورسي .

ٻيٽو اڪيلا ٻي ڊي لڙڪي دلوءِ استاذ ڊيٽو ٽڙبي عالم پروفيسر جهاڙ ٻي
نياز خدمات دڊي ديوان ڊمرتب ڪولو ڊياره ترلاسه ڪرل . پروفيسر جهاڙ ٻي نياز
ٻي خيل زيار دڊي ترتيب اوڌو وين اوڪرو . ڏهه ٻي ڊي زيار دهغوي مننه ڪووم
او ورسره داوضاحت هم ضروري گنهڻ ڇي دا ديوان ٻي هغه وخت ڪڻي ڪتابت
شوي وو . ڪله ڇي نوي املا رائج ڪرڻ شوي نه وه . نو حڪله دڊي ٻي وخت
دراوٽو ڊياره داهم ٻي هغه ڏره املا ڪڻي ورائڊي ڪول شي . ڇي يو دوقت
ٻي تقاضا ضروري وه او بل دمالي اخراجاتو سر دوباره مسئله وه . نو زمائين
ڊي ڇي نوستون ڪي به ٻي ڊي فيصله خاطر نه درنوي . دمتن نه سڀوا نور
اضافي ليکونه ٻي نوي املا ڪڻي وڪرڻ شول .

ڏهه دڊي اهم ديوان ڊچاپ ڪولو ڊياره ڊسپنور يونيورسٽي دوائس چانسلر
پروفيسر ڊاڪٽر ذوالفقار گيلاني ممنون يم ڇي ديونورسٽي ٻي مالي مرسته دا
ڪتاب د شائع ڪيو جو ڪله شواوهم دمالي امورو ڊبندوبست ٻي لڙڪي ڊسپنور
يونيورسٽي دٽر ٽررار ڊاٽر ٻيڪٽر فنانس ڊاڪٽر ثناء الله شڪريه اڌ ڪووم او
ورسره ديونورسٽي دڊي ٽر ٽررار ڏاهل ڪل ڊره ڊره مننه ڪووم ڇي
دمالي وسائو ڪارئي اسان ڪرو .

ڏهه دڊي ديوان دا شاعت ٻي سلسله ڪڻي دخيل ملڪرو بنا غلي محمد جاوېد
خيل صاحب ، قاضي حنيف الله حنيف او دبنا غلي لطف الله شڪريه هم

ادا کوٿم . ڇي ددي ڪتاب په ٿياري ڪبي ٿي زيار او محنت ڪري دے . د
ڪتاب دڻڪلي گهٽ اپ طباعتي معيار او په وخت دشائع ڪولو دپاره دڇل ڪران
منگري بناغلي عنايت الله ڪران ممنون یم ڇي دڀنتو اڪيڊمي دطباعت ڪار
هرڪله په مينه او پڻتنه جذبه ڪوي .

پروفيسر ڊاڪٽر راج ولي شاه خٽڪ
ڊائريڪٽر پڻتو اڪيڊمي
پڻبور يونيورسٽي

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

هنداره

د عبدالقادر خان خټک دیوان په ورومبي حل په کال ۱۳۱۳ شمس کښې د ښاغلي عبدالحي جیبي په تدوین او تصحیح له قندهاره چاپ شو. په دوئم حل د ښاغلي همیش خلیل په ترتیب او تدوین د کال ۱۳۱۹ شمس دیوې قلمي نسخې ې او قندهار چاپي نسخې ې د مطالعې او مقابلې په نتیجه کښې ې چې د عبدالقادر خان خټک کوم دیوان مرتب کړو، له "دارالتصنيف" پېښور ې شائع کړو. دغه اخرالذکر مقابلتا د اول ذکر دیوان نه تړه پرته حده بشپړه ده.

په کال ۱۹۶۹ کښې ښاغلي سید انوار الحق هم د حقو قلمي نسخو او ذکر شوو قندهار چاپي نسخې سره د مقابلې نه پس د "حديقة خټک" په نامه د عبدالقادر خان دیوان د "یونیورسټي بک ایجنسي" پېښور له خوا شائع کړو. دا خبره د تعجب وړه ده چې موصوف پخپله مقدمه کښې د پېښور د چاپي نسخې همدو دسره ذکر نه ده کړې. حالانکه دا د "حديقة خټک" نه دوه کاله وړاندې چاپ شوی دی.

د عبدالقادر خان د دیوان دا اوسنۍ او درېمه چاپي نسخه ما د

پېښور چاپ د ذکر شوي چاپي نسخې او پښتو اکېډمۍ د يوې خطي نسخې سره
 د مقابلي نه پس تياره کړه - د دې نسخې بنياد هم د پېښور چاپي نسخه ده -
 البته د دواړو ترمنځ واضحه فرق هم په حاشيه کې په گوته کړو -
 د پښتو اکېډمۍ ذکر شوي نسخه په لال شکره کې ليکلي شوي ده - پچي
 په ق - ۵۳۵ نمبر د پښتو اکېډمۍ په قلمي نسخو کې محفوظه ده -

جهان زېب نياز

مخفقات :

- (۱) (پ) - د پېښور چاپي نسخه
 - (۲) (خ) - د پښتو اکېډمۍ خطي نسخه
 - (۳) (ق) - د قندهار چاپي نسخه
-

مقدمه

عبد القادر خان د خوشحال خان خټک زوی دے . د کال ۱۳۶۰ هـ
 د ذي الحجه په پنځويشتم تاريخ (مطابق نومبر ۱۳۶۰ هـ) په خپل کلي اکوړه خټک
 کېنې پېدا شو . دده د پېدا کښ تاريخ د اجدو په حساب هم دده له
 ناي "عبد القادر خان" ټخه راووتې . عبد القادر خان پرته د يو شاعر
 اديب ، او عالمه يو نامور سپاڼي هم وو . چې دخپل پلار له تربيتنه ئې ښه
 فائده او برخه موندلې وه . په عربي او فارسي ژبو ئې ښه عبور لرو . او
 طالبانو ته ئې په دغو دواړو ژبو کېنې درس هم ورکولو . د خوشحال خان
 خټک دور چې د پښتون ملت د شاندار علمي ، ادبي ، تصنيفي او تاليفي دور وو .
 عبد القادر خان خټک هم پکښې خپل شاندار ډول لوبولې دے . عبد القادر خان
 د قلم سره سره د تورې هم ښه مړنه وو . د نوبنار په قلا د حملې په
 وخت ئې د يوې زبردستي مراڼې مظاهره کړې وه . معروف مستشرق پېر
 راورتي خو ددغې فتحي سهره هم د عبد القادر خان په سر تړلې ده . په خپل
 کتاب "سيلکشن فرام دي پوهنځي آف دي افغانز" کېنې ليکي .
 "هم دا هغه شاعر وو چا چې په قلا حمله وکړه او د مسلسلو

درې گېنتو د خوښي جنگ نه پس ئې فتح وکړه .
 د پورته ذکر شوي جنگ نه علاوه د گنبت په جنگ کېنې هم عبدالقادر خان
 خټک دخپل مټ يوه زبردسته مظاهره کړې وه . دغه جنگ چې په کال
 ۱۰۱۶هـ کې شو وو . او وختي طور خټکو پکېنې ماته کړې وه . وې
 خټک چې په کوم بوش فروش او جذبه جنکيدلي وو . دهغې په حقله
 خوشحال خان خټک واړي . ه

بنه خوانان چې د گنبت په مهان و مرل
 دهرخوان په زړه کېنې ننگه افغاني وه
 او بيا هم په دغه ذکر شوي جنگ کېنې د عبدالقادر خان د مراني او بهادري
 په ضمن کېنې واړي .

د غليم سره په اس غاړه غړي شو
 د عبدل د مرنتوب بخږه کافي ده

د خوشحال خان له دغه شعره معلومين بي چې هم په دغه جنگ کېنې د
 عبدالقادر خان مقابل له دخپل يو حريف څخه دې حد ته رسېدلي وه . چې داس
 د پاسه ئې هم دمقابلې په دوران کېنې د يو بل سره غاړه غړي زود ازمايې
 کړې وه . چې عبد القادر خان پکېنې ژوبل شوه هم وو .

عبد القادر خان دخپل اهليت او قابليت په وجه دخپل پلار د توجه
 لاندې وو . او دهغه په تعليم او تربيت کېنې ئې لويې لاس وو . خوشحال خان
 زموږ دغه شاعر سره دخپل زړه د قرب اظهار او دعا په دغو الفاظو
 کوي . ع

بنه زوې د بابا د تل دې ژوي په جهان

له مقصد عبدالقادر خان د

اوشايد خوشحال خان هم له دغه شعره مجر راوړي هم دا استنباط كړي وي چي وئيل ئي -

” عبد القادر خان دخپل پلار د شفقتونو نسبتاً زيات حصه دردم ”
 ”پټه خزانة“ مولف محمد هوتک ليكي .

” خوشحال بېگ تر مرگ پس عبد القادر خان په سلسله كابل كښي ليد لے شوے وو - چي دخټكو د قوم له خوا كابل ته راغلے او د كاروانونو د تېرېدلو خبرې ئي د بنكش پر خوا كولې -
 عبد القادر خان غښتله او كړند ے خان وو - دخټكو خانان ئي تابع وو .“

اكر كڼ د پورته اقتباس له مخه د عبد القادر خان كابل ته د تللو تائيد خپله دهغه د ارباعي هم كوي . ه

د خپله بخته وچاته زار كړو
 د چرخ ناسازي وچاته شمار كړو
 وك دے له بنكليو د كابل شهر
 هومره ټوك نشته چي يو ترې يار كړو

پاتې شوه دا خبره چي ”د خټكو خانان ئي تابع وو.“ د پټې خزانې د دغه جملې نه داسې معلوميني چي په كال سلسله عبد القادر خان دخپلي قبيلې مشر وو چي وروستو د حالاتو بد لېدلو سره په خه و جوها تو په كوركلي پرېښولو مجبور شو - خو دا مجبوري د مشري او خانۍ د لاجونه سېوا آخر بله خه كېد لے شي ؟ په قول د مجر راوړي .

” دخپل وراړه افضل خان د وړاندي سر ته پټول د عبد القادر خان

دپاره گوانه وه . اودهغه جملہ وروپنه د عبد القادر خان
په سردار جوړولو کښې دهغه سره وو . ولي د اهرڅه
پې فاندې ثابت شول . په موروڅي بنا د قبيلې متفقہ فېصله
د افضل خان په حق کښې وه . نيټه داشوه پې افضل خان
دهغه وخت د دستور مطابق د دغو مشكله بس يو قابل عمل
حل دا وکړلو پې د ټولو مخالفو عناصرونه گلي نجات بيا موي .
نو عبد القادر خان ، دهغه لس وروپنه اودهغو متعدد زامن
پې په يوه ورځ قتل او يوه کنده کښې بنج کړل . اودغشان
د سرداري د سردردی نه پې نجات بيا موند .

د عبد القادر خان د تاريخ وفات ، ژوند داخري حالاتو او کفن دفن
د هغه ځاينې پخپله صحيح طور لاسه هېڅ نه شي ويسله . البته د لاسدي
درج شعر له مخه پې ژوند تر کال ۱۱۲۵ څخه يقيني ده .
دوه شپېته کاله دې لار عمر په لاهو
عبادت دې په عبادت نيکي په سهو
د پېد اښ د کال ۱۱۶۲ څخه سره پې ۶۲ جمع کړم شي . نو د شاعر ژوند تر کال ۱۱۳۵
پورې يقيني کړي . ضروري نه ده پې ذکر شوي شعر د ونيلو څخه سمه ستي
وفات شوه وي . نو ځکه امکان لري پې د کال ۱۱۲۵ نه وروستو هم څه موده
ژوند م پاته شوه وي .

عبد القادر خان دخپل تره فقير جميل بېگ لور نکاح کړې وه . دهغه اولاد
په قادر خېلو ياديد پې . عبد القادر خان په خپل تېر قادر خېلو کښې په "خلیفه صابا"
شهرت لري . ددې وجه دا کېد لے شي پې هغه دخپل تره او سخر نه څه روحاني

فيض حاصل ڪرڻ وي .

فقير جميل بيگ خيله هم دحضرت شيخ رحيمڪار رحمت الله عليه مريد اوخليفه
ووچي وروستو بيا ددنيا جاء وحشمت ته ئي شا ڪره . رياضت وعبادت اوقرو
دروشي ته ئي محنه ڪره .

دعبدالقادر د شاعرانه عظمت پمقله دهغه خنوه معصرو او بيا وروستو
کومو شاعرانوچي د عبدالقادر خان ستائنه ڪري ده - هغو کيني پير محمد لاکي
اشرف خان هجري ، قاسم علي افریدي او قاضي مير احمد شاه رضواني پيش پيش دي .

تصنيفات ، تاليفات او ترجمي :-

(۱) د اشعارو ديوان

(۲) ادم درخاني - چي د شاعر ورور صدر خان خټک هم لکلي ده

(۳) يوسف زليخا ، پښتو منظومه ترجمه

(۴) حديقۀ خټک

(۵) گلده سته (پښتو کيني د گلستان سعدي منظومه ترجمه)

(۶) نصيحت نامه

(۷) چل حديث

مبجراورتي ليکي

”چي د عبدالقادر خان موجوده خاندان دهغه شپږو پوري تصنيفات
بيا نوي - خونوونه ئي اوس چاته نه دي ياد - سواي د هغو يو تنو
نه چي په معمر اوچيستانونو وغيره مشتمل دي .

شاعري :-

عبدالقادرخان خٽڪ د نظم د مختلفو اصنافو لڪ غزل ، قصيدہ ، رباعي قطعہ
 مثنوي ، تركيب بند ، ترجيح بند ، مربع او خمس يوه بڻه درنه پنکله پرښي ده .
 دهغه پټه کلام کښي د عشقيه ، اخلاقي او صوفيانه مضامينو او افکارو نه علاؤ
 پټه معاشره انتقاد او قدرتي مناظرو عکاسي هم موجوده ده ، جدت ، هنر پيا
 د خيال ندرت ، تشبيه او سوز و گداز سره سره شوخي هم د عبدالقادرخان
 د کلام خصوصيات دي . پټه دغه وجه دهغه شاعري يوه جامع او متنوعه
 شاعري ده . پټه خپل کلام کښي د شاعرانه خوبو او عظمت د احساس له مخه
 وائي . ه

د سخن خوبو هم لرم موجوده

زه عبدالقادر محتاج د سخندان یم

ولي سره د ذکر شوو خاصيتونو دهغه د کلام زياته برخه پټه غزلياتو
 مشتمله ده . هکله نوهغه د پښتو پټه عالي ادب کښي بنيادي طور يو غزلگو شاعر
 د ده . دهغه د غزل پټه ژبه د رحمن بابا اثر ډېر واضح ده . او هم د غروجه
 ده چي لکه د رحمن بابا دهغه شاعري ساده ، سليسه او روانه ده چي پټه
 ډېره سادگي او رواني خپل جذبات پي ساخته او پټه يو موثر ډول بيانوي .
 د دغو خوبو له کبله د عبدالقادرخان غزل زمونږ پټه لرغوني ادب کښي د
 رحمن بابا نه پس يو ښکاره او جوت مقام لري . چي د ډېرو لفظي او معنوي
 خوبو حامل ده . او دا هکله چي هغه نه صرف انساني مقاصد او ادبي مطالب
 د غزل د پردې لاندې راوستل . بلکي د خپلو محسوساتو مصوري ئي هم د غزل پټه
 شکل پېش کړه . د عبدالقادرخان غزلي د خپلو مخصوصو رواياتو له مخه پټه پښتو

غزل ڪنڻي پڻه ڀڄي ڇو ڏاڍي مقام ليد ٿي. ڀڄي باوجود خپل نظيره، ڀڄي نظيره هم
 ٻڌاري. دموزونيت، اسلوب بيان، موضوع او غزل دستور اورواياتو د
 پاڻده لاءِ اعتباره پڻه پڻتو غزل ڪنڻي دسهل الممتنع پڻه امثالو ڪنڻي هائله
 ديو مثال درجه هم لري. داحقيقت شاعر خپله هم محسوس ڪري ٿو. ڀڄي
 اظهار ڏي ڏاڍي ڪوي. ه

هر غزل مي مبراً دمي لاءِ تڪليفه

پڻه ساده پڻتو ويئل شيرين ڪلام يم

حسن و عشق ڀڄي ڏاڍي پائنده او تابنده سپر ٿي ڀڄي دنيا دهر شاعر
 پڻه ڪلام ڪنڻي پڻه خه ناخه رنگ محسوس ٿي. خو چرته شوخ او چرته تن.
 ولي دوجود نه ٿي انڪار نه ٿي ڪڍي. عشق ڀڄي دحصول حسن ديو مسلسل
 ناتمام جدوجهد دويتم نوم دمي. دا دويره قروي جذبه ده ڀڄي عاشق لاءِ
 مرگه هم نا اشنا ڪري او يو جا ودان ژوند ور ڪري. ه

هرگز نه ميرنر انکه دلش زنده شد به مشق

ثبت است بر جريده عالم دوام ما

عشق پڻه صوفيانه ادب ڪنڻي هم وي. او دغه قسمه ادب دقومونو د
 روحاني او ذهني ورثي دودې سبب ڪري. چونڪي انساني ژوند ڪنڻي عشق ڀڄي
 مرڪزي حيثيت لري. او بيا پڻه ٿره ٿره ڀڄي صوفيانه ادب ڪنڻي ڪومه
 معنيٰ ٻڌي پرته دهغي زمون به مقصد د عبد القادر خان خٽڪ پڻه شاعري
 ڪنڻي دهغه دجذباتي عشق نه مستفيد ڪڍل دي. حڪم ڀڄي د شاعريه
 ڪلام ڪنڻي د عشقيه احساساتو اظهار مقابلتاً زيادت دمي. ڀڄي پڪڻي د
 حسن و عشق، سوز و گداز، هجر و وصال داستانونه پڻه ڀڄي اثرنا ڪه دول

بیان شوی دی - دغه ضمن کښې عبدالقادر خان دحسن حقیقت په لاندینو
الفاظو بیانوي - ه

حسن یو اثر دپه چي په مخکښې دچاوشي
نه چي کړه ورکړه لري هغه صاحب جمال دے
اوبیا د محبت حقیقت هم داسي ښايي - ه

محبت دپه چي دچا په زړه محکم شه
هم هغه په حقیقت کښې ساکن شه
بیا هم ددغه اثر نه او حقیقت نه پس شاعر دخپل تجربې په
رڼا کښې عشق دکلهمو مشکلاتو ابتدا گڼلې ده چي وضاحت ئې په دغه
ډول کوي - ه

عشق دکل بلاؤ سر دے، خدا ئے دي ټوک پرې اخته نه کا
همکي دغم ښکر دے، خدا ئے دي ټوک پرې اخته نه کا
له وطنه سر دے ورک کا، و عالم و ته ئې سپک کا
دا همه دده اثر دے، خدا ئے دي ټوک پرې اخته نه کا
سوزنده لکه آتش دے، تر آتشه لا سرکش دے
په ظاهر کې منور دے، خدا ئے دي ټوک پرې اخته نه کا
چي عاشق عبدالقادر شوال ئې گل و ته ظاهر شو
دا ویشل کا ترې خبر دے، خدا ئے دي ټوک پرې اخته نه کا

دعشق و محبت لار د کوم خیابان روشن نه بلکې دالار همېشه داغزو
نه ډکه وي - خنده و خار او منزل ته دپه مشکلات لري - عن چي ددغي لار
اکثر مسافر دالمیو ښکار شتي - مجنون وو کې فرهاد، آدم خان وو کې

فتح خان، مومن وو اوکے دے - دخیل منزل د حصول پہ ارمان نامرادہ
 لارل - وپی باوجود لے دغه انجامہ عشق یوہ داسی جذبہ دہ، یو داسی
 اور دے چي یوخل د ذرہ پہ کور بل شي نو د صورت پہ خاورو د پتہدلو
 باوجود دھغہ رہا د صورت لے فانوسہ خیل چا پپرچل رو بنانہ اومنور
 کرے وی - ہم دغه حقیقت عبدالمقادرخان داسی بیان کرے دے - سہ

پہ گوکل کبھی می زرہ نہ دے کہ باور کرپی

د صورت پہ خاورو پتہ سکور د عشق

اوبیا د عشق د کارنامو انجام داسی پہ کوتہ کوی - سہ

سرو مال می شوقا لاپہ تور د عشق

لاپی نہ دے لارلہ سرہ شور د عشق

ثو دیار د قامت خیال می مستی نہ شي

پہ نورخہ بہ نشی ہسک نسکور د عشق

د حقیقی عشق منزل تہ رسد دل د مجازی عشق پہ لارہ کیری -

بیا پہ نورو الفاظو بہ دا اووایو چي مجاز د حقیقت ورو مبہ پوری دہ -

د مجازی پہ لار حقیقت تہ درسدلو د سفر تدریجی نتیجہ دای چي د عشق

دلاری دا مسافر قومرہ قومرہ حقیقت تہ نزدی کیری دومرہ دومرہ لے

مجازہ بہر تہ کیری - مجازی مینہ کبھی د خواہشاتو غلبہ وی - اوددی پہ

وجہ مینہ کبھی د عاشق نا پختگی وی - دغه اوموالے یا نا پختگی شاعر

خیل خان تہ پہ مخاطبہ کبھی پہ دے رنگ بنود لے دے - سہ

لا د عشق اومی لری عبد القادرہ!

چی دیار د جفا زار کو ی یا نخو پی

ۛ

اوم کباب د اور پښه تا وژا فریاد کا
که د عشق له اوره اه وکرم لا خام یم

ۛ

رقص له خامي کاندې داند دیک پر منځ کښي
پا توله صوفي شي هاله رقص چي پځين يي

ولې په عشق حقيقي کښي مينه د کمال انتها ته رسي - اوڅه دخت چي دا
کمال ته ورسي - عاشق کامل شي - هم د دغه شان کامل عاشق ښينه
عبدالقادر خان داسي کوي - ۛ

ونوموز عاشق بلبل د ښه شوروي د پر مينه مې لږه
که مثال د کامل غواړي وپتنگ ته تند اړه کړه

ۛ

د عشق له اوره تښتي عاشق نه د ښه
د خپل مان په سولو شي د پتنگ سوبه

په حقيقي مينه کښي د کاملت نه پس عاشق په خپل محبوب کښي فنا شي -
د هغه په خيال او خوب کښي د محبوب نه سېوا بل هېڅ نه وي - هرخوا او
هرڅين کښي خپل جانان ويني - ساز وي که رقص ، ستوري وي که سپوږم
د سپرلي رنگونه وي که وږمې ، د اباسين ساز وي که د مارغانو نغمې ، عاشق
دا هرڅه د خپل حقيقي محبوب مختلفې ادا کافي کښي - که جلوت وي او که
جلوت هغه د خپل اشنا همکلام وي - حقيقي مينه يوه مقدسه جذبه ده
چي عاشق په جذب کښي مجذوب او سلوک کښي سالک کړي - عن چي

ۛ

من تو شدم تو من شری من تن شدم تو جان شری
 تانکس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگر
 هغه کیفیت پیدا کری - عبدالقادر خان د عشق هم دغه کیفیت داسی
 بیان کرے دے - ۛ

زک اوتک ږه محبت کښي نه ځایږي
 زک اوتک له منځه ووتی یکتا شوے
 دا قرب او اتصال او وحدت ضروري نه ده چي جسماني وي - روحاني او
 قلبي کیفیت هم یوشي - د صورت د پردې په بڼه کېدلو د قرب دا حالت
 د شاعر دلاندینو شعرونو نه ښه واضح کیږي - ۛ
 یار له مانه لاوما وته نزدې دے
 که ترمیان حجاب پاره پاره د"ما" شوي
 د"یم" وئیل په طریقت کښي کافري ده ۛ
 دیم یم په قافیه راوړل پښمان یم
 د خودی باد چي وُباسی له سره ۛ
 د حجاب نامه ئی لاره شي دریاب شي
 د دوئی خبرې مک کوه مطربه
 په نغمه کښي یو یو وایه نه دودو

جها نرب نیاز



مقدمہ۔ عبدالقادر خان خٹک

چہ شوک پہ مزکہ یا پہ آسمان دی وارہ پہ حمد د پاک سُبحان دی
 نقمان پہ غوب و کینے د سامعانو دے آشیا وارہ پہ حمد د سُبحان دی
 پس د خداے تعالیٰ لہ حمد جل جلالہ او در رسول لہ درودہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
 اے عزیزہ! وپوہینہ چہ بہترین د طاعتونو او سر د نعمتونو حق شناسی یعنی اقرار کول پہ خلہ چہ خداے
 یو دے، شریکے نشہ او محمد رسول اللہ علیہ وسلم ددک دے۔ او تصدیق یعنی دلورہ ذرکہ
 دے۔ بیت ہ

قویان د ترنامہ شمس محمدہ پیغمبرہ
 چہ لے ستا عجت نہ وی دھنچا چار دہ اُبتہ

خاس د تر صدیق شمس صدقہ د تر عمر شمس
 فدا شمس تر عثمان، بلہاری شمس تر حیدرہ

دوارو اصحابو دوستی دہ در رسول دوستی۔ در رسول دوستی د خداے دوستی دہ۔ ہر چہ د خداے
 دوستان دی۔ پہ دوارہ جہانہ پہ امان دی۔ پس لہ ایمانہ تر وارہ طاعتونو بہتر نمونج دے۔ ہویہ
 چہ پہ بنہ وخت لے وکرے۔ نمونج پہ ترتیب ادا کوہ۔ سپک کوم؟ چہ نمونج لے سپک وی۔ یعنی

رکوع، سجود نہ بیلوی۔ پہ سجد نہ حاضر پیدی۔ اُما امامتی مہ کوہ۔ او مؤذنی کوہ دروند بار۔
د مخلصا نو کام دے۔ پس سعی پہ بنہ فصلت کوہ۔ دانسان او دیوان تفاوت پہ خوی دے۔ نویونہ
کم آزاری دک۔ ثوتو اینرے پہ لاس، پہ ژبہ شوک آزار مہ کرے۔

دچا مہ اخلہ آزار عبد القادرہ تر دالشتہ دے بد کام عبد القادرہ
هر چه ویرہ د مظلوم د آکا نہ کا عاقبت شی هغه خوار عبد القادرہ
چه لاس نہ نیسی له ظلمه ورائی و مستو پہ ظالم شی گرفتار عبد القادرہ
شوک چه خوری پہ ظلم مال دیتیمانو دکوی کیمرہ پہ نار عبد القادرہ
هر چاته پہ بنہ نظر گومرہ۔ هر چه پہ حان نہ پسندے پہ بل مہ پسندہ، کہ بنہ کرے
بنہ بہ موے۔ کہ بد کرے بد۔ دنور و بار ویرہ۔ خیل بار پہ چامہ ویرہ۔ له چا سوال مہ کوہ۔ د
بل مہ ردہ وہ چه مہ بنکجه شے چه ونہ بنکنجے
خیل استادے خدائے قبر منور کا
هيشته به ئے داپند وایه و ماته

پہ مقراض کہ د شوک دوارہ شونرے پرکا
جلی جلی بنکنخل مہ کوہ وچاته

دیر ورکرہ لب گنہ۔ لب ورکرہ پہ عذر زیات کوہ۔ لب خورہ، دیر پچوہ، دچامہ خورہ۔ پہ نورہ
نور وہ۔ پہ هلكانو رحمت کوہ۔ دیرانو حرمت کوہ۔ د عالمانو عزت کوہ۔ د فقیرانو خدمت کوہ۔
پہ هر کام کینے، پہ تلہ پہ ناستہ، پہ گفتار، پہ خوراک تقدیم د مشر کرہ، مشر و ورکرہ پلا گنہ
دپلام آشنا یان لک ترونہ۔ دچا عیبونہ مہ شمارہ۔ پردہ پوش و سہ۔ رباعی

اے چه عیبونہ ذیل اکثر وینے
خیل حان تر نور و خلقو بهتر وینے

سر دھمہ ؤ عیبو نو داد —

چہ دبل عیب د ہان ہنر وینے

غیبت لہ چا مہ کوہ - غیبت کوئی منع کوہ - پہ خان بدگمان اوسہ - پہ بل نیک گمان - روغ
 مہ وایہ ، سپے پرے سپک شی - وعدہ خلاف اوسوکتد خور مہ شہ - بے اعتبارہ بہ شہ - چغلی دچا مہ
 کوہ - دچغل خور غلام اوسہ - دبل لب احسان دیر گنڑہ ، چل دیر لب - دیر آورہ ، لب وایہ بنہ وایہ - چہ
 شوک ر وپوہنتی حالہ وایہ - دلب ے نیکی دبل پرے تلافی کرہ - پہ دیر بدل مکافات ، بلکہ عفوہ
 بہتر تر انتقام دہ - چیلہ نیکی دبل بدی مہ یادوہ - ورکرہ پہ منت مہ جطہ کوہ - سخاوت پہ مثال شہ
 دے ، میوہ دارہ شیر - چہ منت ورخنے مل کرے وینجے سکڑی پہ آرہ - کامل سخی ہفہ دے چہ ترور کوئے
 پہ غوہنتی سین وی - چہ شوک ر وپولی ورشہ - گنہ قرار پہ وقار کہنے ناست و سہ - دعلما مجلس لازم
 گنڑہ - دیر علم لب عمل کوہ - خود علم پہ دیر عمل گنہ کا

ہر عمل بے علمہ خہ دے ، د خدا ئے قہر د خدا ئے ہیج

لب عمل لہ علم دیر دے ، دیر عمل بے علمہ ہیج

دشا ئج پہ دیدن ورا در و مہ - ناستے ورسرہ کوہ پہ ادب - داویا پہ کار انکار مہ کوہ - پہ
 نعمت شاکر و سہ - پہ محنت صابر - نیک وید وارہ لہ خدا یہ گنڑہ - مور پہ قناعت شہ - قناعت کہنج دے
 چہ دے نہ فانی کیری - راضی پہ قسمت شہ - چہ ہمیشہ خویش و سہ

پیرے چہ حل تے وارہ اشکال و سہ

پہ دوارہ کوہ خرم خوشحال و سہ

دانصحت تے راتہ ہمیشہ وایہ

چہ خویش لہ خدا یا پہ ہر احوال و سہ

عص د دنیا مہ کوہ - حرص قحطی دہ چہ نہ تیریری - حد لہ چاسرہ مہ کوہ - نقد دوزخ
 دے - حد پہ نہی کا کچے دے حد و اور دے - ترے بویہ حذر - بے خود وی ، چہ لہ مقبول سرہ

دشمنی کا۔ ہفتہ سرے دپہ شمار دُورور دے۔ کبرمُ کوہ چہ خوار نہ شے۔ تواضع کوہ چہ عزیز
 شے۔ متکبرمُ شہ۔ متواضع وُسہ۔ آزارمُ اخلہ۔ دھر چا نافع اوسہ۔ سردھمہ وُپندونو دادہ
 لہ چلہ خدایا عیشہ خاشع وُسہ۔ حلیم شہ زخمونے چہ دروند شے۔ دیرے سحرے مہ کوہ۔ بے وقار
 بہ شے۔ ددینا محبت مہ کوہ۔ حبس دبدبو دے۔ سخاوت کرہ چہ دھر چا محبوب شے۔ بخل مہ کوہ
 چہ دعالم مبعوض نہ شے۔ غلیم دغلمانو ہم ستانقی دے۔ لہ شرے این مہ شہ۔ لہ شیطان
 خُنے احتیاط کوہ۔ لہ شیطانہ اُنس مہ کوہ یعنی اُنس لہ بدانو۔ پہ بدین باور مہ کرہ، پہ دوستانو
 بد گمانی۔ چہ رُو برو دصفت کاہخہ بد خواہ وُگنڑہ۔ خود نمائے خود ستائے مہ شہ۔ آزما یلے پیامہ
 آزمیہ۔ پہ نا آزمائی کا، مہ سپارہ۔ لہ حکومت لرے وُسہ، اگرچہ کہ یوساعت وی۔ پہ ہر کار
 کئے مصلحت کرہ۔ احمق کوم؟ چہ حُان ہونیا رگنڑی سہ

سرے کہ ہر ثولہ عقلہ پُسر وی
 چہ مشورت نہ کا پہ حُان مغرور وی

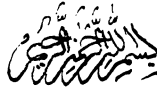
ہم دغہ عقل ددہ کمر شی

خُنے بہ پریوزی درست بہ چورچوروی

کارونہ پہ خدائے تعالیٰ و سپارہ۔ دیرمُ خاندہ۔ کشادہ روی او مبسم وُسہ۔ چہ زرہ
 دسخت نہ شی اوہر شوک دریاندے میں شی۔ عیش مخون وُسہ۔ دُنیا کلبہ دَاہزان دہ۔ غافل
 بہ پکینے اندوہگین وی۔ خوشحالی علامت دحماقت دہ۔ لہ گناہہ بیرتہ وسہ چہ زرہ و تور نہ شی
 توروالے دزرہ کُشتانی دکفر دہ۔ ددُنیا مینہ سردوارو بہ لودہ۔ ددُنیا داروناستے زہر قاتل وُگنڑہ۔
 خیل لب دیر گنڑہ۔ دبل دیر لب۔ پہ علم دین کینے ترخان بہتر گورہ۔ پہ دنیا پہ دولت کینے ترخان
 کہتر۔ راز وچاتہ مہ وایہ۔ دچا راز دارمہ شہ۔ چوے راز پہ تے فاش کرے۔ دراز سائل گران
 دی۔ نیک خواہ دخلق وُسہ۔ کہ پہ لاس وی کہ پہ ژبہ، کہ پہ زہا۔ بہتر دسر یونافع دے۔ بد
 مضر۔ مشغول داللہ تعالیٰ پہ ذکر وُسہ۔ دخدائے عافیت غوارہ۔ مرگ دیر یادوہ۔ ددُنیا محنت بہ

درباندے آسان شی ۔ دآخرت طالب بہ شے ۔ مرہ عزیزان دوستان مہ ہیر وہ ۔ دمہ یو چہرہ تصویر
کرہ ۔ چہ ژوندی خہ رنگ وو ۔ اوس پہ قبرونو کینے خہ رنگ پراتہ دی ۔ قرآن دائم لولہ چہ ذرہ
پسین والے دقرآن پہ تلاوت اود مرگ پہ یادول کیری ۔ تنہا عادت کرہ ۔ قرآن انیس لہ چہ پہ
قبر کینے دموتس وی ، پہ قیامت شفیع ، پہ جنت کینے رفیق و ہر مبیائیں لولہ چہ خُکدن دربانده
آسان شی ۔ ہر نماز پیشین اِنَّا فَتَحْنَا لولہ چہ کتائش ددین ددینا دکلا، ونو وشی ۔ ہر نماز دیگر
سورہ عم لولہ چہ ددینا محنت دربانده آسان شی ۔ ہر نماز شام اِذَا وَقَعَتْ لولہ چہ نہ خوارچ
پہ دوارہ جہانہ آسودہ وے ۔ ہر نماز نختن بَارَكَ الَّذِي لولہ چہ لہ عدا یہ دقبر خلاص شے ۔
خیر الکلام ما قُلَّ وَدَلَّ - وَالسَّلَامُ مَعَ الْاَكْرَام -

— .. —



(۱)

ساقی پاتھ پیالہ را کرۂ پانزے بید کا
ستا پہ میو کتے نشہ دیکرنگی دہ
درقب خاطر پہ ویلی بلکہ یخ شی
سیہ چشمو تخنہ بوئیں دوفا نشہ
چہ پہ عشق سرہ ژوندی وی ہفہ نہ مری
زرہ کُٹے درست لہ مانہ یوور لائے گومرہ

دبھم دراتلو باغ و نہ نوید کا
چہ تر فہمہ ے یکرنگ سیہ سفید کا
کہ یار مخ راتہ بنکارہ ملکہ خورشید کا
لہ ذمہ بابہ بہ خوگ شہ ورتہ اُمید کا
خدا ے تو اینیری کہ زما عمر جاوید کا
چہ لاخو سحر دموتہ مکر و شید کا

داخل ویر عبد القادر حنی سود مند شو

چہ بہ بیاپہ بناستہ و اعتمید کا

(۲)

داخوینہ کہ دانا سر پہ اختیار کا
عبادت حق پہ صدق پہ اخلاص کا
پہ فقراء سخاوت کا بے منتہ
و دوستانو تہ تلپند نصیحت وائی
لہ تمامو خلقو زیست پہ انصاف کا ندی
شفقت، مہربانی کا پہ خواہرانو
جاہلانو سرہ زیست پہ خاموشی کا

پہ دُنیا پہ دین بہ جو پرے کاروبار کا
تل لہ چلہ نفسہ جنگ کوی کام زار کا
پہ حاجت کینے استغنا لہ دنیا دار کا
لہ دُشمن سرہ پہ حلم زیست روزگار کا
پہ دُشمنیا وئیل حاصل چل اعتبار کا
دبزرگانو پہ خدمت حاصل وقار کا
کہ ہر خوبیہ بد وئیل ے زرہ آزار کا

ہمیشہ عبد القادر غوثِ آزار و پری

چہ نہ خوگ آزاروی نہ لہ چا زار کا

(۳۱)

چہ ءے ستا خوبے خبرے زپہ صاف نہ کا
 خدا ءے پچلہ ستا صفت دے بیان کرے
 چہ ءے ستا پہ شریعت قدم ثابت کرے
 چہ خلاف دلہ سنت کا ءا ءے اوس دے
 خدا ءے بہ چل گنہگار عفو ستا پہ روئی کا
 دھور شراب مغو و تہ لاف نہ کا
 نشہ شے چہ مدح ستا د اوصاف نہ کا
 لہ صراطہ د ہفہ سرے خاف نہ کا
 کہ لہ فرض اولہ واجبو خلاف نہ کا
 وے ستا گنہگار نہ بہ معاف نہ کا
 پہ طواف ءے مفتخر عبد القادر کرے
 نوارشی شوک چہ تر روضہ ءے طواف نہ کا

(۳۲)

شوگ چہ مینہ پہ دنیا لا پہ عقبی کا
 کہ د وصل لہ لذتہ ءے خیرشی
 د زاہد حیلہ د حور او د قصور دہ
 چہ اعلیٰ وی پہ اعلیٰ بہ ءے نظر وی
 د خزان د وک ءے لیدے دے پہ سترگو
 چہ ءے شا پہ شا پہ کہتے کئے ناستہ نہ شی
 چہ صبا بہ لہ مجلسہ جدا کیبی
 چہ د وصل پہ دولت وی سرہ جمع
 نہ پوہی بی سراسر وارہ خطا کا
 د بہشت و نعمتوں تہ بہ شا کا
 عاشقان ءے و دیدن تہ تمنا کا
 چہ ادنیٰ وی ہمگی چارے ادنیٰ کا
 چہ بلبلیہ پہ گلزار راشی غوغا کا
 د افک ءے پہ ہیواد جُبلہ جدا کا
 شمع حُکہ درستہ شہ د سوز ڈرا کا
 زمانہ بہ ءے جدا پہ داویلا کا

ہر چہ یار کا ہم مغہ دد کا غلیم شی

خہ بہ نور عبد القادر یاری لہ چا کا

(۵)

خدا ئے بہ زہر پریشان یاران سرے بوٹائے کا
 پہ جہان کینے نوے نوے بازی کی پی
 دبھار دگلو گشت کوئے نہ شمع
 تل بہ وار در قیب جور راباند نہ وی
 دادنیا راتہ بنکارہ قمار خانہ شوہ
 بندگی پہ پیروی نہ دہ پہ بنہ خوی دہ
 بد خواہان بہ سروہی ہم بہ ہائے ہائے کا
 لایوہ تمامہ نہ ، بلہ برپائے کا
 خیلے وینکے راتہ مزکہ کھل ولانے کا
 زمونہ وار بہ ہم پرے سازشی کہے خدا ئے کا
 ہر شوہر کہے وکٹی آخرے بایے کا
 بوم بہ کلہ پہ وزر و خان ہمائے کا

زخمی شوئے ہر لوس عبدالقادرؑ!

ٹوک اوہ اوہ خنی آہ آہ خنی وائے وائے کا

(۶)

کہ ہر شوہر باند غاؤ رقیب غماز کا
 پہ جہان چہ بد مزہ اوگندہ بوئیں دے
 نازتہ مخ بویہ نازک ، لطیف تر کلہ
 ہر چہ نہ نیسی نظر لہ بنکلیہ فحہ
 باد را والوت مخالف نا خدا ئے بیہوش شو
 چہ ئے نہ دمیوے سود نہ ئے دیسوری
 عاشق کلہ خوب ددیو پہ آوری کا
 زمانہ ئے ملحد پوشہ سکے پیاز کا
 ہر مخ کلہ ہومرہ مخ لری چہ ناز کا
 بویہ داچہ خان غمونو وتہ ساز کا
 گورہ سربہ پہ گوم لوری دا جہاز کا
 دافک ئے لکے سروہ سرفراز کا

لہ بے نیازہ بے نیازی عبدالقادرؑ!

ہیش غوارہ چہ لہ غیرو دے نیاز کا

لہ لایوہ تمامہ نہ وی بلہ برپائے کا مخ
 ئے بزرگی پہ پیروی

تہ پہ جہان کینے چہ بدخوی وگندہ بوی وی (خ)

(۷)

ہر چور دیرہ نادانی بولہا بلبہل کا
 دا چراغ بہ بل ترکومہ وی پہہ بادکنے
 پہہ صباٹے پہہ زشتی بدل بنائستہ
 خفی شرک لکھ جلی ویر خیر گندی
 پہہ شبنم سرہ دکھ غوبہ غوری
 سند اریحانوبہ ٹے شرح د مخ وکرہ
 ستا قلم عبدالقادرہ مشک افشان شو
 چہ دیر دیر صفت د زلفو د کاکل کا

(۸)

پہہ خزان کینے کہ نظر پہہ چلو وکا
 دجہان ورکول تل پہہ عاریت دی
 دفلک آسیا پہہ رود زما دسترگو
 یو ساعت ٹے خوشحالی اندوہ ٹے عمر
 چہ پہہ اصل بوٹہ تریخ وی خود بہ نہہ
 پل ٹے ٹکھ پہہ جہان کینے موند ٹے نہہ
 بونیں د مشکو د عنبر پہہ جہان خورشی
 لہ غمونو ٹکھ خلاص عبدالقادر شو
 چہ پچیلہ بخرہ بون شو حرص نہہ کا

نہ د دنیا ورکول کل پہہ عاریت دی عاقلان بہ تعلق وریورہ ٹے ٹکھ کا (خ)

(۹)

کہ دُخوبو پہ دُعا فریستے آمین کا
دِ وصال پہ دولت ناستہ غافل مہ شہ
ترق بہ وچوی لہ غمونو کہ نو مید شی
دخدا طالبہ اتل پہ ورشہ ژارہ
دقصاب لہ چرے خوف دلاغر نشستہ
قوت نو صومرہ چہ قوت حنی حاصل شی
جہان خہ چہ جہان ونہ بہ گہ و جشی
دخوب زہکا دارو پہ داعبدالقادر کا
چہ دُخوبو پہ دُعا فریستے آمین کا

(۱۰)

عشق دکل بلاؤسر دُخائے دُخوک پراختہ نہ کا
لہ وطنہ سرے ورک کا وعالم وتہ ئے سپک کا
پائٹل مال و منال کا بدے رنگ بدے احوال کا
نہ سُرے ترے نہ رغیبی چہ دار کا لاخوب بین بی
ہم تیرے دے ہم تاریک دے تروینتہ نہ لباریک دے
سوزندہ لکہ آتش دے تالتشہ لاسرکش دے

چہ عاشق عبدالقادر شو حال ئے گل وتہ ظاہر شو

داوئیل کا، ترے خبر دے دُخائے دُخوک پراختہ نہ کا

۱۔ پائٹل مال و منال کا نہ مری نہ ترے رغیبی { خ

(۱۱)

ہر عالم چہ تن پرست شی کامرانی کا
 چہ لہ خدایا ویرہ کا عالم ہنہ دے
 موافق چہ ئے عمل لہ علمہ نہ وی
 د عالم فساد، فساد د درست عالم دے
 دہنہ عالم صحبت لکہ دار و دے
 اول علم بیا عمل دریم اخلاص دے
 چہ بے علمہ شیخی کا مریدان نیسی
 نمونہ روشہ بہ ئے پچائے باند تاوان شی
 بل تہ وائی دنیا پریندہ بیوفا دکہ
 نصیحت کا چہ غیبت تر زنا سخت دے
 یہ عمل دگیلان سپی ورختی بنہ دی
 یہ خلہ خان عبدالقادر کیلانی کا

(۱۲)

دلربا کہ راہکارہ نیلے جمال کا
 کفایت پہ عاشقی کئے نہ خائیری
 دو سال پہ وخت خبرہ لوئے حجاب شی
 پہ بورجل ئے دکال غم را باند تیر شو
 کہ ظاہر لہ نورہ خلقہ مشغولا کرم
 لہ خاطرہ بہ محوہ غیر خیال کا
 محبت بندہ زادہ دیادشاہ سیال کا
 عشق عاشق کہہ گویا کہے ئے لال کا
 انتظار یوہ گری پہ سری کال کا
 زرہ ے تل دیار لہ غمہ اشتغال کا

۳۲

میں ویستہ دبد نامی پہ وسہ تو رکا
 زک او یار پہ صورت دہ پہ معنی یو یو
 زملہ تخت آسمان تے تاج ستوری گوهر شی
 دوران لہ انقلابہ لابقا شی
 چہ آرنہو دصفا رُویو دوصال کا
 ٹوک چہ دے نوشمالوی مابہ نوشمال کا
 چہ پہ سرے دے دینے ہمائے بال کا
 اعتماد بہ دانا خہ پہ دا اقبال کا
 دگور مرہ بہ پہ ژرا پہ ناس وکد شی
 کہ شکارہ عبد القادر ورثہ احوال کا

(۱۳)

نشہ پہ جہان کئے ٹوک پہ داقد و بالا
 ہیچ سودا و نشوہ خئی تش لاسونہ لارم
 کلہ بہ چیل یار و تہ بے کد نعم و کرم
 ہر چہ دا خواہش کا چہ پہ کرم پہ بشکیو مینہ
 دیر پہ شیوہ دروے خدا تے دژ غور لہ نظرہ
 وارہہ بنائستہ کہ لکھ کل دیوہ باغ دی
 خہ عجیب صورت دے تبارک و تعالا
 دیر دی پہ دا بنہر کئے لائق دخرید لا
 کہ تل بہ تے جواب کوؤ پہ سوال کئے ہم یلا
 بویہ چہ یوہل دناموس مینہ کا تالا
 زیات ترنور و کبلیو خیال دماغ دے دتالا
 لازما دلبرہ پکینے شان لری والا

داخہ ویل نہ دی چہ عبد القادر تے وائی
 پیشلی دے دنظم پہ تار دی لو لو لالا

(۱۱)

چہ دنیا ورتہ بشکارہ شوہ بے وفا
 پہ اصحابو بہ پر یوانہ وہ بے حدہ
 چہ تے فحوی دُنیا و تَوکُل تہ
 دِشمنی تے دہ بہترہ تو یاری تے
 دوارہ لاس تے دخیل یاریہ ویتو سُرگی
 کہ لہ چاسرہ یاری کاندی تر سرہ
 دِسیلمان تخت چہ پہ باد تلہ اُخر باد شہ
 پہ سکندر او پہ دارا تے وکرے چارے
 دھغوچہ طمع نہ وہ چہ بہ خوار شو
 پہ ژوند و فی خواہ و زار حیران پریشاں شول
 چہ لہ کبرہ تے سمنہ و سئل و چانہ
 چہ و دینتو تے تاب و کرے و و سئل تہ
 چہ بہ خوا پخوا پراتہ و و لہ مہر و یو

و دُنیا تہ بہ مخ نہ کا بے قضا
 پہ کفار و بہ وہ حُر کہ تہ و دِ
 خیل پردی و رختی تل وی شاپشا
 پہ یاری کئے یار خراب کاندی یوہا
 نادانانو تہ بشکاریں ہی پہ حنا
 لہ غہ پہ بانڈ تہ ہم شہ شیدا
 پہ قارون پہ ژوند و و شوہ تماشا
 پہ شدار او پہ نرود تے و کرے لا
 پہ دُنیا کئے ہست و و بے پروا
 امتہ دار دی دتکھے سبایہ سکا
 اوس کبرے خبرے اروی لہ ہرچا
 د سبلو پہ دود خائے تے شہ صحر
 اوس پراتہ لہ تور و خاور و خوا پخوا

حال تے درست عبدالقادر و تہ بشکارہ شو
 حکہ ہے مذمت کا لہ دُنیا

لہ دقارون تے دھغوچہ طمع نہ وہ چہ د خوار شو
 پہ دُنیا کئے ہست و و بے پروا خ

(۱۵)

چہ پچلہ خلہ بیان دچل ہنر کا
 چل کوھر لکھ صدق ساتلے بویہ
 امتحان دمرد نامرد پہ حادثہ شی
 عاقبت بہ ویئے وژاری چہ خاندی
 دُونِ صفت لکھ خسی بیابریوچی پہ زملہ
 چہ فنا چلہ ہستی کا پہ سرہ اور کینے
 چہ منت ورسرہ مل وی تردمن دے
 دبودیا نخبے پہ تن دسیکنا نو
 پہ دے بزم کینے چہ مئے دمرد وخبی
 ددینا خوبئی کھ واریہ ورتہ کین دے
 چہ پہ وخت دتلور اتلو کا چہ غار و نہ
 دغمر نو پہ کوخہ مہ خہ خوشحالہ

دچیسے پہ دودھر کوہی بہ چہر کا
 زمانہ کھٹے پارہ پارہ خیلر کا
 اور نیکی بدی ظاہرہ داکر کا
 دینیسے قلقل بناد متوتہ خیر کا
 کھ کھرد بادے ددولت پہ فلک بر کا
 شمع حلقہ نور لہ نورہ منور کا
 کھ بہ شونہ دجات پہ اوبوتر کا
 لابناست تر منقش جامود زر کا
 پہ آخر دنا کامی ئے پیالہ ور کا
 دروغرن دی کھ پرے غم دشنا ور کا
 دھواد یاران رایاد زانے اکثر کا
 صاف ساعت بہ ددعیش مکرر کا

تہ لاهے باد پیہ عبد القادرہ !
 دم پہ دم دغمر باد غونہ مکرر کا

لہ دچنرے پہ دودھر کوہی بدہ چہر کا (خ)

(۱۴)

طول آمد چه په دنیا عیش و انسد کا
 لب راحت به تے په دیر محنت بدل شی
 کبرژن په قهه قهه خاندی پشادروعی
 ثود عشق په تیغ وار کا شم عزیزیم
 نیک خواهان دپند ویلو صرفه نه کا
 په اهار کئے داوړو په طمع بند کا
 چه مرگ مخ ورته دمنر په دودگرگند کا
 په معنی کئے پخپل خان پورے ریشخند کا
 قیمت زیات واخلی کئے چه تے بند بند کا
 نیک بختان بویه چه غوب ددوئی په پند کا

رخصت مه اخله په غلا راختی درومه
 کله ټوک دخان ورژلو کار پسند کا

(۱۵)

چه تے ولیده بشر ستا
 کچل له شرمه خوے پریندی
 دبادشاه په بادشاهی تے
 کچل، شبنم، صبا، بلبل
 تر عنبرو په ما بنے دی
 خود له خوده بناسسته تے
 دهرشی تسبیح به اړوے
 یار په هر لوری جلولا کا
 میاشت او ورځ د مخ نقاب کره
 کمترین غلام شو نمرستا
 چه په مخ شی برابرستا
 خندا لاندی قلندرستا
 ثنا وائی هر سحرستا
 دیله خاورے سمیرستا
 حاجت نشته د زیورستا
 که غوب ونه نه دی کرستا
 خوبینا نه دی بصرستا
 چه په مخ شوه برابرستا

تل داخواست عبدالقادر کا
 چه که خاورے شی ددرستا

(۱۸)

کینلی مخٹے میاشت نجلہ کرہ نہرہم لا
 سروبانوئے قیمت دلعلو کم کرہ
 چہ تنہائے ہمیشہ پہ سرا خلم
 نہ یوائے یہ صورت جدائی خوار کم
 چہ نکلت دیار دلفونیم راؤر
 پہ نماخہ کئے دیار ورتے راہ یادشو
 قدے سروہ کرہ سرکوزہ عرعرہم لا
 پیستو غائبوئے بے آب کرگوہرہم لا
 د عشق بارے گردون خم کرکمرہم لا
 یہ دا اورے نہ سوزی جگرہم لا
 مشک خوشبوی پہ ہتھ بوی شول غبرہم لا
 د زہک آاے محراب وسوہ منیرہم لا

تو د زہک عبدالقادر سرہ جفا کرہ

ستا جفا بہ وری یہ سر یہ بصرہم لا

(۱۹)

کہ گذر دیار پہ کوئے وکرے صبا
 ثوقطرے زمونہ یہ یاد پہ مزکہ توئے کا
 ستاد دلفونیم یہ چمن راؤر
 پہ ژراے دبتر و خارونہ توئے شول
 لکہ گل پہ بوئیں تونور و گلونہ شی
 نصبت پہ عاشقانو اثر نہ کا
 تل تر تلہ بہ ژوندی وی لکہ خضر
 وواہ زمونہ پیغام پہ دلربا
 چہ یہ بزم د عشرت اخلی صہبا
 لہ مستی شود غنجو قیص قیبا
 پہ لیمہ قدم بدہ بے محابا
 بنہ خصلت زیاتوی حسن د خوبا
 نہ دپیر نہ د استاد نہ دبابا
 کہ پہ خلہ ورکا دلیرہ لام ویا

چہے یار لہ غیبے ٹی دمگ ساعت وی دریغہ مہ وے د وصال د شے صبا
 تر سایہ ئے دختہ نوینی ئے موسم دخیل یار قامت و ماتہ شو طوبی
 لہ دے ملکہ پہ عزت واتہ بہتر دی ساکنان ئے حرمت نہ کا د غربا
 کہہ رہیتینے حب لرے عبدالقادرہ!
 بے ریا مارہ بہ در دروی محبوبا

(۲۰)

پہ تہمت کئے کہ چل یار موند لے ما د عالم تہمت پہ سر منلے ما
 ہیر بہ نہ وو ہجوان گران کہ ئے لہ غمہ پہ وصال کئے ہمیشہ ژرے ما
 ما بہ تل لکہ بورا پہ کل سینہ مینہ کہ پکینے دوقا بوئیں موند لے ما
 چہ بے سوالہ ور کرکہ کا منت پہ کٹے بدر سخاوت دے دھغو پسند لے ما
 حریص ملکہ سے در پہ در جاروئی چہ دے دے لہ خیلہ در ریتلے ما

ابدی ژوندون حاصل عبدالقادر کرکہ
 د غمڑے پہ تیغ چہ دے وڑے ما

(۲۱)

د اُدعاے مُستجابہ کرے مجیب
 ستالہ فکر خالی نہ نیم، خالی مہ شَم
 د عشق لاس دیل و توب پہ زور اُخست شی
 لاس پہ لاس د مرادے و نوں و ور کا
 ہم ترما پورے سرکوزے ہم یار رد کرے
 ستاپہ قدر نا آشنا کھلے پوھیں بی
 پہ قسمت ئے د سنگ دا ور لیے کرے
 بے نصیبہ بہ دھتچ پہ لاس کیننوزی
 چہ پہ سترگوئے پردے د حسد پریوٹی
 چہ ئے کاندی دھر چاتہ بد بشکاری بی

دبد ذات سرہ یاری عبدالقادرؒ!

پہ معنیٰ کئے دشمنی دہ لہ نجیب

(۲۲)

بیا پہ مخ و نیو دلربا ئے نقاب
 کھل شکفتہ شو پہ ہر لور د بہار
 ریز ساقی مے باقی در حجام
 چہ تا قدم پہ خاور و کینینو فلک
 چہ جد اشوے میں راشی بگن
 اور مے قبول دے جدائی د نہ وی
 ذلّ من طمع، عزّ من قنعم

اَفْتَحْ يَا مُفْتَحِ الْاَسْوَابِ
 الْقُبُورِ اَنْفُوحُ يَا اَحْبَابِ
 رَابِهْ بَانِكْ دَفْ وَنَے چنگ و رباب
 قَالَ يَا لَيْتَ رَبِّ كُنْتُ تَرَابِ
 سَبَبِ يَا مُسَبِّبِ الْاَسْبَابِ
 هَجْرِ مَحْبُوبِ رَأْسِ كُلِّ عَذَابِ
 حُكْمِ قَانِعِ شَدِّهِ اَوْتُوا الْاَبَابِ

بے خدایا ویرہ شِکرِ خفی است وَهُوَ الْقَاهِرُ وَهُوَ الْوَهَّابُ
 ربہ عمل ے دے ہمہ دبدئی تَبَّ عَلَىٰ فَإِنَّكَ التَّوَّابُ
 تہ رحیمی وکریسی و غفور زُہْ کہ ہر خونہ حُم براہِ صواب
 عبدالقادر چہ دا غزل کرہ بیان
 شوک بہ تے کاندی پہ پُشتو کینے جواب؟

(۲۳)

کہ ہر خوابہ ورخ و شپہ کاندی طلب ور بہ نہ شی تر مطلوبہ بے ادب
 تر بے سین پہ قرآن کہ نظر و کرے دادب صفت د کرے پکیتے رب
 ادب خہ دے، نیک و بد گنل لہ خدایہ مستقیم پہ شریعت پہ روز و شب
 سببونہ حجابونہ شول دور اندے مَسَبَّبَ نَشَى لِيَدَا يَه داسیب
 چہ لہ شنے و نے نہ سرے پلے پیدا کا کہ لہ سرو ملیو بہار کا خہ عجب
 دوارہ لب بہ تے ہفہ عاشقان بیکل کا چہ لہ یارہ سرو مال نہ لری لب
 ساقی خہ خوتربنا کے اوہ داکرہ لوہ غمونو کر لما د زرہ طرب
 چہ اثر دین خودی ترے پیدا کیبری تل برجہ و سہ و نہ د عنب
 لہ خوب وے دوارہ شونہ صبا نیتے چہ و زینبیل پہ خوب کینے دیارب
 زرہ پیالہ عبدالقادرہ دیتے کرہ
 د آشنا پہ یاد تے خوشہ لبالب

۱۔ کلزار - (خ)

۲۔ ساقی خہ خوتربنا کہ پیالہ را کا
 ۳۔ لہ خوب وے جُلہ دوارہ شونہ نیتے - چہ و و شبک پہ خوب کینے دیارب
 (خ)

(۲۴)

کہ خبرشے درندانو له مشرب
 شوک د طمع دادب له مانه نه کا
 د امله سبب زما بد بختی دے
 چه تارخه ویل د هومره دیر خوانه دی
 په هجران کښه نا قوام په وصال سوزی
 چه لقب ۛ د سړی راباند ۛ کیښو
 د نروصل موند ۛ ستا په دلاکت شی
 ژرنده هله ۛه حاصل کاندی چه مگر ۛی

نور به تیر شے له خلور واره مذهب
 ۛه غرض دیونیو له ادب
 چه د امله آزرده شے به سبب
 د خوبو به د ۛه خونو وی شکر لب
 د عاشق د ۛه ذیب کړ زما رب
 زیارت کا ه شوم د فوښتو له دے لقب
 لابه کله طلوع کړ به زما کوکب
 یو زمان قوام ۛه مړه له طلب

یو ساعت د آشنا غم عبدالقادر ۛ

بهر دے د تمام عمر له طرب

(۲۵)

حاصل کړه مقصد ونه د دنیا له هره بایه
 دا خرابه پښت امیر وزیر و دانه نه کړه
 د پروترو وچا و دے زهر ۛ په دیر طلب کښه
 د سړیښته د سپین شوپین د نشو د زړه توری

آخر به په ارمان ور ۛن ۛ سینه کباب
 سخی د هغه ودانئ کړه خانه خراب
 تنده ماته نشو ۛ د پچا له دے شراب
 نمر به تندی راغلی، ته لایون نه ۛ له خواب

ۛ چه لقب ۛ د خپل سپی راباند ۛ کیښو -
 ۛ ولایت .
 ۛ وچا و د زاره د پروترو په طلب کښه

کاٹڑی دی نہ نہ ہونہ چہ نرئی ورٹخہ نہ وی گیتی دی نہ سترمے چہ بے نہہ وی بے آب
 حرام دی کہ حلال دی خود بویہ چہ سوال دی ہیٹج ویرہ نہ نہ شی لہ عذابہ لہ حباب
 مست ددینا کلہ بے اجلہ ہو بنیا ریریری مستی ددینا بدہ دہ تربنگ وتر شراب
 خاوس ے خیل وجود کرہ ثولانہ ئے خاوس شوبہ زد کرہ کہ نہ نہ زدہ داخلت دیو تراب

پروت عبد القادر دے دعت پتہ تو کر شپہ کینے

کلہ بہ راخترے دتوفیق بنکلی آفتاب

(۲۶)

درستہ شپہ ژر افریا د سترمے بے خوب وارہ کار و نہ ستا دی منتوب
 چہ ے نو لہ سترگو نہ ئی زہ ے چوی مہ کرہ خدائے تم د زخی زخم بے زہوب
 دک خمونہ تشوم د عشق لہ میو لا تشنہ سینہ ے ہیٹج نہ دہ خروب
 ومنصور تہ د داسر سربورجل دیار شہ عاشقان نہ کا دار د داسر لہ چوب
 چہ د عشق لہ اورا تینتی عاشق نہ دے دخیل خان پہ سولو شی د پتنگ سوب
 نا زپروسی د خبر داسر لہ قدر کا نہ دے خوہم مالرہ راحہ د عشق آشوب

چہ لہ دردہ خان ساقی دواتہ زغلی

لہ ہغو عبد القادر توب توب

۱ چہ نرئی ورٹخی نشہ
 ۲ ہیٹج ویرہ نشی لہ عذاب
 ۳ داصمہ کار و نہ ستا دی مین توب

(۲۷)

ہیچ لہ کبرہ نظرنہ کاندی و خوارت
نوش روئی لہ خوشنوی سرہ زیب کا
خط دخیل پریشانی تے پکینے لو لم
پہ امیدے دو سال مکہ خلیل خم
ما پہ خوب کینے میاشت لیدہ پہ کریوانہ کینے
چہ پہ نیش ددینا خوین پہ شہہ دیگر وی
داخوور تے غنیمت دگل دیدن دے
چہ تے تللم پہ خندا خندا دیدن تہ
لک او کور کہ پیسے خرچ عبد القادس کا
ہم تیر عمر بہ رانہ نشی پہ بیار ت

(۲۸)

پہ یوہ نظر چہ وکری ساقی ماتہ
د فراق لمبو تہ لرمون و سولہ
عاشقی مے مادر زاد خوئی و خصلت دے
ہغہ دم مے صد سالہ توبہ شی مات
آر نوئی مے شی مہ کوکستا و مات
داخمت مے خدا تے ورک مہ کور ترمات

لے ماء پہ عربی کینے اوبوتہ وائی - یعنی لرمون مے وسہ - اوس مے خواہش دے چہ
شونہ مے رچہ شاعران تے عام طور آب حیات سرہ تشبیہہ و رکوی (راکروے چہ سوے لرمون
مے یخ (واسودہ شی) .

روح پہ مثل دآدم قالب حوا دے
فرزدان شول پلار تہ شوک مات
پہ عیسیٰ دتعلق لہ بارہ خلاص شو
دجوید پہ پرونو ورنے سمات
عاقبت بہ مجاز وارہ حقیقت شی
اشارت دے جو فروشی گندم نمات
پکینے بند پہ دوارو پینو عبدالقادر شو
خلاص د نشی ستا دینے لہ حما ت

(۲۹)

ماچہ فہم و کرو دے دور پہ بر پست
شکستے پہ درستی کینے درستی پہ شکست
ہیٹوک موئیا رنشتہ دینا پہ خرابات کینے
شوک مستی پہ مئے کا شوک دیار پہ شوہر مست
سل حلہ پیالہ د صافو و رکڑہ ترے بہ واری
ہر چہ تے پیالہ د درد قیب وی پہ البت
پاشی ستاپہ ناستہ غم اندوہ، لمانہ لالہ!
جگی جگی تل کڑہ دابر خاست او دانشست
خٹہ لبست دینے چہ فرستہ بہ تے ہسی کا
خاندی و رقیب تہ یار ہمہ زما پہ قست
ہر چہ معنوی فقر تے پیاموندہ لہ حقہ
لایہ محبت دزرہ پہ نیست لری ترہست
نوئے ہلک بہ وارہ آخر تاتہ و جاروزی
خان کھ لکہ مزکہ کرے عبدالقادرہ پست

خ { لے فرزدان شول شوک پلار تہ شوک مات
تے پکینے بند عبدالقادر پہ دوارو پینو شو
تے سل پیالہ د صافو و رکڑہ توبہ نوینی
تے پاشی غم اندوہ زمالہ دلہ ستاپہ ناستہ

(۳۰)

ثوبدل پہ عبادت نہ کرے عادت بیا بہ نہ موے لذت د عبادت
 چہ سببے ددوزخ زما کشتن دے بیا بہ نہ مومم دا صے شہادت
 پہ نکرینو دنا زپنجے دلیلی سرے دی ہوسٹی دروی د مجنون پہ عبادت
 سیادت بہ دطاوس نہ دھماے وو کہہ موندۂ شوے پہ چورئی ئے سیادت
 دآستار پہ سعی کلہ دکاموی چہ مفلور وی ہغہ شوک پہ بلاد
 چہ یشوک ئے نہ پستہ نہ ماتم کا غہ مرگ دے ہورے دے سعادت

(۳۱)

نر و تہ نہ گورم، گورم زرہ و خیل نگارت کل تہ نظر نہ کریم، نظر کریم ہغہ رخسارت
 لرے ہمامہ حہ، چہے عی ارواح لہ تنہ ورم کہ و نہ مرم، کہ یو دم شے ہما بیارت
 باغ و تہے بولی، نہے بولی دیار کوئے تہ کوئے تہ بہے دروم، نہ بہ دروم و کلزارت
 دیر خلقے ولید و نہ لید ستاہ خیر یو چین ماچین تہ لارم، نہ چہ چین ماچین تا تارت
 و بہ پوی لہ غمہ زہار، و وایہ مہ وایہ راغے خیر، رانغے طیب و خیل بیامارت
 نور بہ یاری نہ کریم، کریم بہ غم اختہ یاران یشے رائے پرینسبول، غمے پرینسبول و ماخوارت

دائستہ چہ راشی، تللے خان عبدالحق قادسی تہ

ہم شو تللے خان کہ تن تہ نہ راچی پہ بیارت

خ { نہ شوچہ زرہ پہ عبادت نہ کرے عادت
 نہ چہ ارواح عی لہ تنہ

(۳۲)

خو اہ ناخواہ بہ ہفتہ کارونہ زشت	یہ ازل ؔ چہ دید و دے سرشت
ٹوک پہ لور دکیجے جی ٹوک دکنشت	یہ ہر چاہانہ شہ چلہ لار آسانہ
یہ ژرا، یہ غم پہ لوری دبہشت	یہ خندا پہ ہوس تلہ شی و دوزخ تہ
"ہر کس بد رود آخر ہر آن چہ کشت"	بنہ ویتا پہ وخت دلؤ پاخہ دھقان و
دوئی غیلدی ہنگان دی د درلشت	زاهدان چہ بہشت غواری و عارف تہ
زما ستا د زلفویو دے سرنوشت	پریشانی پرے میثہ تاثیر کوینہ

د مقصود یہ لوری حہ عبدالقادر ؑ !
کہ یہ سرو د نقشبند ؔ کہ د چشت

یہ ہر چاہانہ آسانہ چلہ لار شی
پریشانی میثہ دہ زمونہ بخرہ

(۳۳)

مجھ کہ واروی دلیں زما و کورت
 ہمیشہ جدائی پہ دریاں دوب یم
 ذرہ زور صورت توان سے کم شو
 غمخوارۂ بہ زما خرنک غمخواری کا
 لالہ زار بہ ہمہ وارہ قبرستان شی
 تورے زلفے نے دمج پہ تاؤ تاویری
 حد دچا دے چہ نے لاسی پہ رخاڑۂ بن دی
 چہ دریئ ترنجوتورے بے رنجو وی
 نور بہ شا کرم دفاتی دنیا و کورت
 دیدن پہ طمع سرکرم کلہ پورت
 چہ فریاد کمزوری نہ کرم پہ زورت
 چہ احوال عشق وایہ نہ شو غمخورت
 کہ دیار دینے داغ یوسم و کورت
 وینبتہ تاؤشی چہ نزدے کا واورت
 کلہ گئے ٹوک ورورے شی و سرہ سکورت
 پہ حیرت یم ستا دتور و سترگو تورت

چہ منکر تہ یار ستائے عبد القادر!

پہ معنی د نمر صفت کوے و کورت

۱۔ غمخواران
 ۲۔ چہ نزدے کا ستا واورت
 ۳۔ حد دچا دے چہ نے لاسی پہ رخاڑۂ بن دی۔

(۳۴)

بیاضے نوئے مینہ ورغلہ وِدِل تَ گویا سرے پیرے پیرے کوکل تَ
 چہ دا حصے رنگ پہ سربلو کینے وُسی پچل زره پور حیران یم ستا وِبل تَ
 سترکے سرے لاسونہ سرے جائے گلکو نے گویا بیا دروی دچا وِقتلول تَ
 کوم کم بخت سری پشیمان کرے چہ رانغلے تاوِیل چہ زره به دریشتم بورجل تَ
 چا چہ یوخلہ لیدے هغه هخ دے سترکے وُخوره به وگوری وِبل تَ
 دراتلو زبرے دباد پہ چمن وُکرو سترکے وُختے دکلو ستا لیدل تَ
 دا ورو پہ ژبا لاکلونہ واشی کله گوری بنا کسته دچا ژرل تَ
 لا خندا ئے درستہ کرے نه وی خورشی خه فاسده ده دلاله وغوریدل تَ
 چہ وُخ وِته ئے گورم ننداره هرگز نه پیریدی دسترگو وُجبل تَ
 مگر کُل به همیشه په باغ کینے وُسی چہ په خواره سترکے کُل گوری ببلل تَ
 دے تارے دزلفینو وما راکره چہ ئے کنبیدم دگفن وُرغول تَ

وايه وايه دايان عبدالقادره !

دواره غوره ئے نیولی ستا وِیل تَ

له گومره بیاراغ دچا وِقتلول ته ئه راوړو
 ته کله کُل به همیشه وی په دباغ کینے خ
 چہ په خواره سترکے گوری وِبلل ته

ته اندرول (پ)

هه بیابا وايه دا غزل عبدالقادره (خ)

(۳۵)

بل کبرہ د اخلاص پہ غور چراغ د عبادت
 سر مے کبرہ اورے باران د وُنکیو جئی وِہرہ
 مے رنگہ وِمرہ چہ خِل حُان لہ خلعتِ خلاص کُرت
 غم د نور واخلہ پہ چامہ بُن دہ خِل غم ونہ
 تخم ئے یو خِل د کیتئی پہ خاور پست کبرہ
 خوش پخِلہ بجرہ شہ حسد لہ چیمامہ کبرہ
 مور بہ ہرگز نشی د حرص د قحطی وُن مے
 ناست پہ اور کینے بنہ ئے نہ دبدو پہ مجلس کینے
 سوزی د حسد پہ اور وجود د حاسد انو
 ستا تدبیر دوزخ دے، جنت کا رِسپارل تقدیر تہ
 پاخہ ساقی راکبرہ، پیالہ د میو پُورہ
 ستا پیالہ چہ وُحْشیم وِیل کرم لہ خط وخالہ
 یار مے بادہ خورشو، خرنگ نہ خنی انکار کرم
 ستا پہ تلہ مے باغ د سعادت پڑمردہ کیری

موم د عصیان ویلی کبرہ پہ اور د بندامت
 گندے د میوہ کاندی نہال د محبت
 نہ وی چہ سبب شی د خلاصی ئے ستارِ حلت
 پاتو بہ د نوم شی پہ جہان د فتوت
 ہلہ بہ زرغون شی د لوئی ئے زراعت
 ہر چاتہ رسیں پی خِلہ بجرہ خِل قسمت
 ہتھکلا بہ وُن مے نشی مور د قناعت
 اور د صورت سوزی، سوزی دین د بد خصلت
 خوبن گرجی محشور لہ دغہ اورہ فراغت
 خلاص شہ لہ دوزخہ حُان داخل کبرہ پہ جنت
 یار، د سین کنار، وخت د بہار دے غنیمت
 بنہ غزل انشا کرم د دلبرو پہ صفت
 شرط دے دیارئی زمون پہ دین موافقت
 وُکرہ د رحمت نیمہ ابیا مراجعت

ہر چہ لہ چارو مے غون کانہ کبرہ ترے تیرینہ
 مہ کوہ عبدالقادرہ چاسرہ بخت

(۳۶)

خپل مينے ليونے کړم و عالم تـ زه له چا مانږه کوم و ايم قلم تـ
 چه قلم د جدائی زما واهه شو په ژړا ۽ سترگه سره کړه و شتم تـ
 چه په مخ د تور ۽ زلفه راخوړه کړه داد غره او به پر يايه و سم تـ
 چه به د دروي اتلس زره قامه هغه ورځ به مخلوق گوري ستا و فتم تـ
 هر امت چه در رسول محبت نه کا سرنگون به ياره درومي جهنم تـ
 لبيبان د غم زما د دوانه کا تاو پشته هوس نه کا و ملهم تـ

زه قادر ۽ بے آتسه په اور و سوم
 لن درې دپاره ووايه صنم تـ

(۳۷)

نن ۽ بيا کښينو په سر باند دستار کچ لکه مست هاق په لاس کوي رفتار کچ
 مخ به چير ۽ راته سم کړي په يارۍ کښه که هيش به ۽ لري راته نکاس کچ
 فلک تاغوند ۽ دړسم کړه ته پيس ۽ له غروړه به تل خوږ ۽ د ۽ په لاس کچ
 دانا وړان کارونه ساز په دانا کا په تعجيل سره نادان کاندې سم کاس کچ
 په راستۍ کښه چه موند ۽ رستگاري شمي سکه زنهار! وچاته مه وريه گفتار کچ
 هر چه سم ځي په روزگار کښه غم ۽ نشته هيش غشي موي تاو د استکار کچ
 سرو ۽ ايمخ په پستو و نولو ۽ مه کړه ستا به هم باند ۽ قامت کاندې روزگار کچ

که فلک ورسره کچ شي غم ۽ نشته

مه کړه خدا ۽ عبد اقدار سره خپل يار کچ

نن ۽ مخ به کله به يارۍ کښه راته سم کړه ۽ فلک تاغوند ۽ دړسم کړه ته ورو پيس ۽ کچ

(۳۸)

چہ تے سپی کرۂ د دنیا لہ خانہ چخ
 چہ ویل د عرفان کا اترے نہ وی
 یہ خفیہ ذکرے زر مرئی خفہ کرۂ
 د فراق لبو و ہلیہ ! رانز دے شہ
 ستا دین رمق راپا تو دے پرے پاشم
 جگی جگی یارہ ناست وسہ رانخ
 ہم ہغہ کاندی ہان خلاص دیولہ اخ
 ابلیسک دے خنی تبتہ پہ فرسخ
 کہ شیطان د پہ خاطر کا منگل بٹخ
 چہ سینہ د کرم پہ مل دیتے یخ
 دتو بے دریاب تے تاوتہ پیدا کرۂ
 سپین کرۂ ہان عبدالقادرہ لہ دے سخ

(۳۹)

کہہ دنور و تو انگری پہ سیم وزر د
 لکہ ترے دسرچ ابو حظ موی
 یہ سپین لہ د و ببتہ نہ دی تور لوگی دی
 چہ دتورے لہ تے سور کر پہ میدان کینے
 بل چناہ تے بے مردی تے نہ بنکار بنی
 کہ پہ شاہ باندے پہ کیش پہ سمور تیر شو
 یہ نامرد و مشک عنبر نو لے فلکہ
 د عاشق دہ پہ سپین زک پہ چہرہ زر د
 مشتاق لاموی لذت دیار لہ درد
 چہ وتلی دی زما لہ آہ سر د
 ہم ہغہ سرخروٹی یوسی لہ بنر د
 چہ نامرد سرے کینہ کاندی لہ مردہ
 گڈاے ہم پہ کند کینے روغ ووت لہ برد
 آلودہ کرے دمرد خھرہ لہ کرد

خیل نصیب کرۂ پہ تا خاس عبدالقادرہ
 یام کہ مر شو حسن زیات لری ترورد

(۴۰)

نا آشنا تر آشنائے نون او گماند
 کہ تے لوئے دزہ پہ وینو لکہ گل کرے
 چہ تر سرے خان لوگے کرے قربا تیرے
 خیل پردی تہ کائے دطیع پاتونہ شو
 د عزت تر خوتہ خان نیولے نہ شے
 بے اجلہ بہ تے خلاص لہ دردہ نہ شے
 لہ دے پیہ زہ لہ چا سرہ مہ خاند
 ہم ہغہ بہ پیہ زہ درکا لبستہ تاند
 د جفا پیہ اوس د سوزی لکہ سپاند
 خدائے نہ کاٹوک پخیل چار در ماند
 پیہ خوبو لیے دچم عوند گزاند
 د بد خوئی سیارہ پیہ چا مشہ اپاند

دستم پیہ بنکر د خوب عبدالقادر کرے

پیہ ظاہر صورت سرے پیہ خوئی تے داند

لہ کہ ”عزت“ ”عزت“ شی بہ بہ وی۔ (جیبی)

تے سایہ (خ)

(الم)

زکاتِ تل و نیم وزان دسکر باد
 چہ ئے لاس ددلا سے پہندی کین دے
 نہ تنہا فیض نثار کرے پہ کلونو
 پہ بنہ بئیس دباغ کلونہ معطر کرے
 ستا پہ راغلہ دباغ وئے زردیزی کا
 پرورش دہرہ مند و بوہو و کرے
 چہ ترمنج دقاصد انولارے بندشی
 ویعقوب تہ دخیبر دیوسف راوے
 پہ مقدم دشی سینہ دغثرن بنا د
 قراری دبمار وشی لہ فریاد
 لاخارونہ امیدوار دی ستا لہ داد
 پہ نفس کرے دغچے غوثی کشا د
 سروہ تہ دبار لہ بارہ کرے آزاد
 بے بھرے بوقی وکان ے لہ بنیا د
 پیغام یار تہ دیار راوے لہ هیواد
 نامواد دہم آغوش کر لہ مراد

دوصال پہ زیری ہسک عبدالقادر کرے

پریستے دے معجون لہ ادہ باد

پہ تنہا فیض نثار کرے پہ کلونو
 لاخارونہ بیرون دی ستا لہ دادہ (خ)

غوثہ (پ)

(۴۲)

صباحت د ولایت نمک لہ منده
د کوثر داو بو آب د غم لرینہ
پہ دادوہ حرفہ ادا مسلمان دہ
ہر پیوندے دزلت قطعیت کاندی
چہ لے اوس پہ پولو لونہ مریرے
د زاهد لہ صومعہ عبد القادرہ !
دوستا قوخی نہ ماتین ہی تند
ہر چہ نہ پسندے پچان پچامہ پسند
بادشاہی تر تا قربان د عزت کند
ہم داخیل دولت بہ وکا پتا شتد

ووحلہ مراد دخیل خاطر غوارہ لہ رند

(۴۳)

اے پہ زئے ناشپاتی پہ شونہ و قند
نوشخرامہ گل اندامہ عنبر موئے
کہ زاهد دے کہ عابد ترے نہ خلاصی
منور دکر عالم د غم لہ نسورہ
ستاپہ تش نظرے رنج دزہ ورکیری
پہ ہجران بہ د ترکوئے خوار و ذاریم
پہ قامت تر پیروے وئے لا بلند
نودنمائے خود ستائے خود پسند
خلق دکرے پہ تور و ذلقوبند
لکہ نمر پہ تمامی عالم خرگند
یوخل وکوسہ و ماتہ سترکے برند
پہ وصالے بہرہ مند کرے بہرہ سند

ہر قدم پہ فہم بن دہ عبد القادرہ !

د عشق لاس کوئے کوئے دہ کند کند

لہ حروف (د خ)
لہ عہد نوی
لہ کاتہ

(۴۴)

چہ ے ولیدۂ دیار سرہ اغیار گدی
آئینہ ذرۂ صفالہ خاکسارئی شی
عندلیب ذرۂ لہ تاوا نارے وکرے
ہر یوکل ے پہ ذرۂ خار غوندِ خرچینی
ستاپہ زلفو کینے ے زہرۂ ہر گور پریشان شو
نادانی نادان میتی لری پہ عیشی کینے
پہ فریاد شوم پہ ژا شوم پہ چیغار گدی
ہم پہ دالہ تور و خاورۂ شہ خاکسار گدی
چہ ے ولیدۂ لہ کلہ سرہ خار گدی
چہ بے تاشم کلہ کلہ پہ گلزار گدی
مسلمان د نہ کا خدا ے پہ ہندو بار گدی
مونیاری د غم پہ سینا کاندی ہونیار گدی

چہ آخر حنی واتہ پہ دیر ارمات دی
نہ بہ شی عبدالقادر پہ دابہا سر گدی

(۴۵)

مزین ے کا یو حق پہ افسر سر
اور نگین بہ خہ خلاصے ور حنی موی
خکھ نوم ے د ذہب و رباندے کبیبو
ن پہ خولہ تور و خاورۂ سر پروت دے
برایہ ے آشنا ولیدۂ پہ خوب کینے
کہ پہ اصل وارہ یودی پہ داخہ شو
پہ معنی کینے بشر نہ دے پرانگ لیوۂ دے
ہر سرے پہ خیل مقدار خریداری کا
بیائے مات کا د دروان غنق فر
دامزربے داراشکن دے سکندر در
چہ د باد غوندِ ہر دم کا گذر زر
چہ ے جک دوہیتہ پہ دلبر میر
پہ ژا ے کرۂ پہ ونبکیو لیستر تر
پہ قیمت سرہ سم نہ دے گور ہر
چہ ددۂ لہ لاسہ موی بشر بشر
حنی اس حنی تہو حنی خرخر

پہ بنکحل ے سرفرازا عبد القادر کرۂ

د ژوندون لہ باغہ خورۂ دسمین بر

(۴۶)

کہ ہر ثولعل آبداری لری دلبر
 دھغوشہلا نرگسو لہ فراقہ
 ہر یوگل ے دینا ست دباغ منظور
 راشہ وگورہ زما زیبا صنم تہ
 سروے سرد جالت پہ مزکہ کبیسبو
 دژوندون چینہ یادین بی پہ تیارہ کئے
 چہ سنبل ے باد پریشان پہ نستر کا
 چہ غنچہ ے شگفتہ پہ تبسم شی
 کہ لہ جیرہ رشکہ وچوی حد ے خہ دے
 نہ شو میٹکلاہ پرے یخ دچا حیکر
 ہمیشہ ے ترنگسو حی گوہر
 ولے لائے پہ سمن لری نظر
 کہ بہ گورہ پہ یو خائے شمس و قمر
 چہ سرمسک کر پہ بستان دیار عمر
 مالہ خدائے را کرہ چینہ ترخنگ د نمر
 پہ غروب شی دعاشق د بخت اختر
 لہ گوہر وئے جہان شی منور
 چہ لہ ملا سرہ ے مو وھی کمر

کہ ے نوشی عبدالقادر دشر ے کا

پرے بہ شی دمرگ تلخی شہد و شکر

(۴۷)

بی بر رانشہ زما دسترگو تور
 زما ستالہ میں ہیر عالم خبر شہ
 عاشقان لہ تہمتونہ خلاصین
 سے کہ ہر خونیا ہیرہ کرہ مزی تہ
 کہ بچن ویل نہ کین دما تہ
 چہ رقیب و تہ بنکنخل کوی زہ سوزم
 نور قوت دزور و و دزور کم کرے
 مستغنی تہ دجہان لہ بادشاہی کرم
 خدائے مہ کرہ دزور میں لہ تانور
 خہ بہ ویرہ کرے لہ شرمہ لہ پیغور
 ہمیشہ بانہ غوغا وی لور داور
 زمرے ہیٹ نہ کا پروا ددہ لہ شور
 کلہ کلہ راتہ کرہ خبرہ سپور
 جگی جگی بے لمانہ بل مہ زور
 یوہ خہ بدہ بلائے عشق زور
 دھما تہ ترسیوری بہہ دہ ستا سیور

تو دتورے سترکے تورے خاویں نہ دی

تل پرے مخ عبد القادرہ دیار گور

(۴۸)

فَمِنْ يَهْ لُورِي جَلْوَه كُوي دِيَارِ
 بے محابا راکر کنبین دہ قدم
 اَلْبَصْرُو اَلْبَصْرُو اُولُو اَلْبَصَارِ
 کیش فی الدار غیرنا دِیَارِ
 اَتَقَوَّامِنَ مَجَالِسِ اِلَا شَرَّارِ
 اَبْشَرُوْا یَا مَعَاشِرَ التَّجَارِ
 اِنَا عَامِیْ وَرَبَّنَا غَفَّارِ
 قَدْ اَمُوْذُ بِرَبِّ کَیْلُ وَنَهَارِ
 لِمَنِ الْمَلِکُ وَاحِدُ الْقَهَّارِ
 رب ینہ یار عبدالقادر تہ ورکرہ
 وَقْتًا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ

۱۔ وگوری وگوری اے خاوندانو دعقل ۔
 ۲۔ نشہ پہ کورکتے بغیر زمون تہ دکورخلق ۔
 ۳۔ خان و ساتی د مجلسہ دیدانو ۔
 ۴۔ زیرے و کرئی اے قولیہ د سودا کسرو ۔
 ۵۔ زہ گنہگار یم او خدا تے تعالیٰ زمون بخیونکے دے ۔
 ۶۔ وواہ پناہ غوارم د پخل رب سرہ شہ او ورخ
 ۷۔ چالرہ دے بادشاہت؟ یو خاوند د غلبے سرہ ۔
 ۸۔ وساتے مون چلہ ربہ عذاب د اور تہ ۔

(۴۹)

نہ بہ ستا دھن تل وی ہسے دوس
چہ داوارہ بقانہ لری تیرین ی
زیرہ د سخت دے پہ سختی تر سختہ کاری
بے جوہرہ بناست نہ لری ہیٹھ قدم
چہ پہ بدنظر، نظر و کرے او بہ شمس
مح لہ یارہ جاریستل خندل رقیب تہ
نہ بہ زیرہ وی عاشق مدام پہ نور
بیہودہ ہومرہ ستم کرے ہومرہ جوں
کہ درست تن دم صفا دے تر بلوں
د شاہانو پہ لاس باز کینیتی زہ میور
خہ حاجت دے پہ ماخوار دا ہومرہ زور
واہ واہ واہ عجب یاری دہ عجب طور

ہسے یار عبدالقادر پہ بخرہ بیاموند
چہ صورت لے دسری خصلت د بوس

(۵۰)

اے چہ دبناست پہ باغ کینے گل لری بیشمار
شوہدے لے مہرے زلف بنا مار ترے جام و تل
زما اوستا ترینجہ "زما" "ستا" وینانہ بویہ
سخت دے دینگر یو جیبانو ناز تر مرگہ
ہیٹھ بہ د کم نشی یو خو گل ورختی مار
بویہ سربازان چہ مہرہ اخی لہ بنا مار
نہ شہ پہ یاری کینے یہ ہمارا دہ تمہار
مرگ تہ غارہ کینیں دہ دارومہ کوہ ہمار

پاس پہ بام ولاہ د غمزے ناوک پہ کرت کینے

زیرہ بہ د زخمی کا، پہ دا لارہ مہ خہ یار

(۵۱)

زیرِ ۛ ہر گور و و لہ مجرانہ افکار
شکر حق را کہ باز آمد بیار

سروہ سرکوزلہ انفعالہ کاندی	چوں خرا مدیسوئے باغ نگار
ثوک بہ لالہ دیار د فح کا مخے	آں سیہ دل گجا و آں رخصا
یہ موافق د محبت شی عتاب	مشو از جور یار خود آزار
متحیر ۛ پہ لیدو د جمال	ہمہ خوبان چون صورت دیوار
نوا اتصال د عاشق شی نصیب	خواہ درباغ و خواہ بوسر دار
باغ و شاہد بنہ بنہ یاران موجود	خیز ساقی شراب ناب بیار
گورہ بیا کلہ رائشی ہغہ وخت	کہ نہم لب بہ لب شکر بار

نور دزی ۛ مراد عبدالقادرہ پیرین دہ

سربیا بی مراد دل ایں بار

(۵۲)

یار ہفتہ چہ گئے مہر کا کچا قہر
کلہ کلہ نوشدارو شی کلہ زہر

کھاہ باران شی دژوندون اوبہ کا توٹے	گئے اور شی لولیہ کا تمام بنہ
کہ داہے یار مونڈا شی پہ طلب کئے	سستی مہ کرہ ہم ٹے پت غوارہ ہم جہر
شپہ اوورخ آہ و فریاد سوز و گداز کرہ	لہ ہجرانہ روان کرہ دسترگو نہر
و عاشق تہ دیار غم مہر گور ارزان دے	کہ مونڈا شی پہ تمام ہوس ددھر
گورہ شوک عالم بہ ورک شوک بہ خراب کا	لور پہ لور دفتوسین و واہٹ لہر
دزیا باز بہ دہالہ د فکر بنکار کا	کہ بیدار وی پہ وروستی پہ ورومی پھر
کہ ہر خواقل ہنسیار، خلیوٹے شی	چہ پہ خوب کئے ورنکارہ شی پری چہر
پہ ارمان پہ حسرت لارل لہ جہانہ	کہ پرینز وو کہ دارا کہ متو چہر

د زوال ویرہ کوہ عبد القادر
پہ لویٹی ٹے غلط مہ شہ د سپہر

(۵۳)

چہ زُرقا زما سُو رے د عشق پہ تیر کر
ترغہ سوری ے مخ د آشنا خیر کر

چہ تے ستا پہ توں و زلفو کینے شبگیر کر
سخندانو چہ گل ستا د مخ نظیر کر
یو پہ سلہ ترغہ ہجران زہیر کر
حک کہ خان ہندوے سولو و تہ خیر کر
کہ تے شونہ و تہ میں یو جور بہیر کر
بے خبر تے بے خبری پہ حال خبیر کر
خوشحال نصیب د چاہہ تے دگیں کر

ستا د مخ آفتاب پرے و خوت پر رہا شوہ
لہ ہوسہ پہ خندا خندا پستا و لاہ
چہ ے زرقا دیار پہ وصل کینے خوشحال و
لہ دے اورا سوزان اورا دیلتانہ دے
پہ سپین مخ باند تے خط دے چہ بنکارینہ
نامراد چہ مراد پرینہ پہ مراد شہ
بے محنتہ راحت نشہ پہ دینا کینے

لہ ہجرانہ بہ خہ داس عبدالقادر کا
چہ تے خیال دیار د مخ پہ زرقا تصویر کر

لہ دغہ او دے نہ پس دوہ نور شعرونہ "پ" تہ لری - د
"ق" نہ مو شامل کرے -

(۵۴)

سبرِ دِبیَا ہجرانہ دیرِ عالم پہ غم کر
کور پہ کور دِپہ دے ملک نوے ماتم کر

ہفتہ عیش دِپہ غم بدل پہ دم کر	چہ خوالہ ے بول کر ے پہ خوارِی وو
دھوس لبتک دِ درست درہم برہم کر	لہ پیچوفی دِ دغم سوارۃٔ بنکامہ شول
دِ نِرا ورخ دِپہ عالم باندِ تورتم کر	تور لوگی دِ آلا لہ ہرہ حایہ خیرِی
خزان کلاہ پہ گلونو داستم کر	نکہ تا کرہ دِ اُمید غچہ سبرِ تویہ
لہ دے غمہ دِ دسروے گردن خم کر	ببلان ے لہ فراقہ پہ ناموشول
دا غزل ے پہ بیاض باندِ رقم کر	سن زرسل دِجدائی ثوارلسی دِ پاسہ

نور بہ خٹہ عبد القادر لہ چا خدا کا
تاسن کال دِ اشنائی ے قدر کم کر

(۵۵)

راتہ تھٹے واٹے چہ "واپہ زہرہ" چا یورہ؟
بے تا شوک دی مالیدی واپہ "مایورہ"؟

پہ خندا خندا ئے نن راتخہ بیا یورہ
ترمقے د منکیر خاطر پنچوایورہ
بیا بہ واٹے چہ ئے زہرہ زما پہ غلایورہ
پہ داکارے گوٹے لہ کنلیو د و فایورہ
خان ادریس لہ مزکے پاس کہ پہ سما یورہ
بیا پہ بخت پہ لاس کینسوزی چہ ہوا یورہ
و فلک وتہ ئے حُکھ مسیحا یورہ

پہ ژرا ژرا مے زہرہ لہ کنلیو خلاص وو
چہ د عشق جمال جلوہ وکڑے عالم تہ
دلبری تہ پہ بنکارہ درحُم زاہدہ!
شیرین خان شیرینے ہمار تو خیل میں کمر
لہ اجلہ ئے ہورے خلاصے وُنشہ
د باد وریو شوک پونبتنہ کاچہ تھ شو
چہ دُنیا ئے پچیل خان باندے تنور کمرہ

پہ بوسہ مے ئے خاطر چیرے سینہ نہ کرہ
دا ارمان عبد القادر بہ ما پہ خوار یورہ

(۵۶)

نوخبر نہ دی وگري له دے راز
گنی بیل حقیقت نہ دے له مجاز

تبیح اروی دشیلیه له آواز	عارفان چه له خوریه حان خالی کا
د محمود مینه به نه وه له آیان	که په عشق کینه لب شرط د محبت وے
گنی فوق د بدخویتی نشی له ناز	امتیاز ته ترمنځ حسن راپیدا کا
سروه ونه شوه په باغ کینه سرفراز	چه ته ولعینته لمن له خار و خسه
دانا حله تل په بیم دے له آغاز	چه آغاز د چارے بنه انجام ته بنه شی
چه کیم د هېڅ څیز نه لری بے نیاز	زه په داوخل میڼ ته پشکش نیازوهم
اے زما دل له تمام له سوز و ساز	ستابه ساز بے سوز هېڅ سروده نشی
گوره چرته به شے سرزما جهاز	سین خوږی باد مخالف شیه توره تمه
همگی واره آسانه دی تر آزان	ولوده، تنده، رنځ، زحمت، نور خورای ته

چه خپل یار عبد القادر ته په نیت بنه وی
نور ته کومه انډیښنه ده له غماز

(۵۷)

تہ وں درومہ چیل ہوا کوہ ہوس
ترہغلہ چہ دچخوا کرہ یوپہ لس

لہ ازلہ غم زما دزرہ نصیب دے
کُجلہ! تادخدائے تازہ لری پہ باغ کینے
ما ژوندون دمحبت لہ اوہاہ یاموند
چہ چیل زرہ راخینی حی تیوے تے نہ شم
ساقی زہ دصافومیولائق نہ یم
پہ سر و شونہ و تے تورخال دچہ بنکاری
چہ خلاصے مچنی نہ شی یونفسی
اور پہ بخرہ داغزیو وی د خَس
حکھ سوزم پہ اختیار نکہ ققنسی
ستاپہ زہ بہ ٹونگ مومم دسترس
ہزار شکر کہ داد و کرے یوپکس
کہ دانیتے دے پہ شونہ و کینے مگس

کہ وصال عبد القادرہ دیار غواہے
یو قدم پہ دُینا کبیین دہ بل پہ نس

لہ ہزار شکر کہ داد و کرے دیپکس (خ)

(۵۸۱)

خیال ہے چہ پہ نہا کے درخسار ساتم ہمیش
نہ پہ کوکل کے گویا نار ساتم ہمیش

تو بہ ہے پہ سرگو کے ایساں ساتم ہمیش	بحر پہ کشتی کے نہ خائیں سین دوشکیو
پس لہ دے بہ خان ترے خوار و خوار ساتم ہمیش	ستا چہ خوشحالی کی ہی زما پہ خواریدلو
حک کہ لہ عالمہ خان کتار ساتم ہمیش	عیش منغن شہ پہ ورتلہ زما د خلغو
پتہ نہ پہ نہا کے ستا آزار ساتم ہمیش	دیو را باندے خوب دے پہ بلچاے پیرزو نشی
کل غوندے تازہ د داغ پرہار ساتم ہمیش	تخبہ پہ ہجران کے ستالہ لاسہ داغ لرم

فون ہے پہ آوز یم چہ فریاد عید آقادر کا
حک کہ ہے داہے شان افکار ساتم ہمیش

لہ تخبہ پہ ہجران کے ستالہ غم داغ لرم (خ)

(۵۹)

چہ صادر شوستالہ لوریہ پہ ما خواں خط
لہ خاطرہ ے اندوہ کر تار پہ تار خط

محط لہ خوشبوئی اصل مجلس شو
پہ تحقیق چہ نیم دیدن ورلہ یو سی
سبزہ نہ دہ چہ پہ مزکہ زرغونہ شو
حسن خط دویزائی و مخ تہ ورکر
ہیخ زنگی بہ ے پہ ہیخ رومی ونہ کا
ستا دشونہ و مہرہ شوک واخلی دلبرہ
دبناکست آفتاب ے پتہ شولید ے نہ شی
چہ ے واکرہ لفافہ دغیر بار خط
لہ هیوادہ چہ یار وکاندی پہ یار خط
دا دخیلو راتلو راستوہ بھار خط
چہ بشکارہ شو پہ غدار و دنگار خط
لکہ کاندی پہ سین مخ بانڈ ناتار خط
چہ ترے پریوت چایرہ لکہ تور مار خط
چہ ے پاسیدہ پہ مخ لکہ غبار خط

دہ گبرستاندوہ ے لہ زرہ کم کر
منت کرہ عبد القادرہ پتا بار خط

(۶۰)

کہ ہر خونِ نصیحتِ بنہ واٹے واعظُ
بہتر دے چہ ماتہ نہ واٹے واعظُ

عاشقان پہ عشق کیے کلاہ نورخہ اروی	وکترو تہ وعظ خہ واٹے واعظُ
نصیحت و لیونی تہ لیونِ توب دے	کہ پاخہ واٹے اومہ واٹے واعظُ
پہ خاطر باندے سخت ترکانِ نری لگی	پسند کہ نرم تر اوبہ واٹے واعظُ
لا ترما پہ نہ لکے تہ باندے مینے	مذمت د عشق پہ خلہ واٹے واعظُ
پہ خلوت کیے پہ خلاف دوار و کار کرے	ہر چہ تہ پہ مہر و واٹے واعظُ
ستا و سئل را باندے حکہ اثر نہ کا	چہ تہ نہ کرے ہر چہ تہ واٹے واعظُ

ترگندیں دی لا ترخہ عبد القادر تہ
کہ ہر خور تہ خوانہ واٹے واعظُ

(۶۱)

بے ماثوک زما لہ یاسرہ موی حظ
پرانڈہ کله لہ کلزارہ موی حظ

دیار مخدے متورد خدائے لہ نورہ	کافر کله لہ دیدارہ موی حظ
فقیرانوتہ بنکارین سرے سروتہ	دُنیا دار کُ لہ دینارہ موی حظ
طالبان دُنیا سپی، دُنیا مردارہ	سپی صر کله پہ مردار موی حظ
نسِ مگس ریاضت اور ورختی تبتی	زہر پتنگ، پتنگ لہ نادرہ موی حظ
پہ بجنون دھکانوکانی کُل دی	ثوئے وولی، ہومرہ وارہ موی حظ
دآزار قدر دنور و شخہ نشتہ	عاشقان دِلہ آزارہ موی حظ

خاص الخاص عبدالقادرہ پرے پوہیری
عام بہ خہ ستالہ اشعارہ موی حظ

* * *

(۶۲)

کہ پھ گور کینے دولت دیر لری طامع
تر حساب تر شمارہ تیر لری طامع

چیل دیر لب دبل لب دیر ور تہ بنکار بری	دبل یاد لری چیل ہیر لری طامع
د خوص پہ زنجیر سی غوندے ثبکا وشی	زور قوت کہ زیات تر شیر لری طامع
بیائے نہ موندیخ لذت لہ چلہ عمرہ	خوب ژوندون پہ خان کنیر لری طامع
کہ گنجونہ دقارون ورتہ موجود شی	گمان مہ کرہ چہ زرق سیر لری طامع

(۶۳)

یوہل بیاہغہ نگار وُلیدے دریغ
آہوچشم کل رُخسار وُلیدے دریغ

چہ قوارورختی لارلہ دیرہ غمہ	بیاہغہ خاطر قرار وُلیدے دریغ
دسپری کھونہ واپہ باغ اوراغ شوے	دبیلو پرے پیغار وُلیدے دریغ
پہ خندہ اختہ راتلے تنہی شلیدے	لہ مستی تے خوردستار وُلیدے دریغ
چہ لہ دیرہ کبرہ سم نہ ٹی پہ لارے	ہغہ ترک کچ رفتار وُلیدے دریغ
چہ پہ تلہ تے نور زمالہ سترگو یوور	بنائستہ نور الابصار وُلیدے دریغ
د دوری تے اندیبنے لہ مینٹہ لارے	یار لہ یار سرہ کنار وُلیدے دریغ
پہ عاشق باندے تے مہر رنگارنگ کرے	ترنظر تے رقیب خوار وُلیدے دریغ
چہ پہ صحر کینے تے حلق زما تریم کس	پہ دواہ شونہ و شکر باریدے دریغ
پاس پہ زہرہ باندے تے میشت دغم بنکرے	دا بنکرے تار پہ تار وُلیدے دریغ

دا آرزو عبد القادر لری پہ ذرہ بکے

چہ ترمرگ پنخوا چل یار وُلیدے دریغ

لہ تنہی پرانتے (ق)

تے پہ وصال تے تار پتار (ق)

(۶۴)

چہ آخربہ حنی درومی سینہ داغ
سیہودہ باغبان تازین بی پہ دا باغ

چہ داخل دی دُنیا پہ خرابات کئے
تَش سائل ددہ نصیب نور بہ تے یوسی
پہ وار وار بہ وارہ خُنبی دمرگِ ایاغ
پہ دُنیا دینا داس و لے کا دماغ
پہ مَدِراہ باندے ناست وی لکھ زاغ
پہ طلب تے بادشاہ گرجی گدا تے بیاموند
پہ لحد کئے بہ دشمع زَنرا نہ وی
مگر یوسے در سرہ د آلا چراغ
سرے سرے وُتیکے د بجنون دی تھمیدلی
غوریدلی لالہ کل نہ دی پہ راغ

دینستی پہ لامرہ حہ عبد ابقادامہ
گوندے بیاموے دیار د در سراغ

(۶۵)

دروغزن وعده خلاف
 شاہدی لی د دروغو
 نہ یو درنگ دیار پہ کوٹے کئے
 د کجے تر طوافونو
 زہرہ پہ مثل آئینہ دے
 حالہ مخ پکئے لیدہ شی
 آسمان خونہ د فقیر دہ
 قوت ءے چل خونِ حِکرو
 رگ ءے تار تن ءے دباب دے
 تل انصاف ورکوی بل تہ
 صلح کُل دے لہ عالمہ
 چہ پہ بنہ خصلت شریف وی
 پہ لب چہ خوئی ءے بدوی
 یو یو ناف دے چہ نافہ شی
 ستا قسمت عبد القادرہ!
 حالہ وشہ حرم مہ کرہ
 نہ د کا د مردی لاف
 پہ چل خان باندے خلاف
 نہ سل کالہ اعتکاف
 بنہ دے لا د زرہ طواف
 تن پہ مثل د غلاف
 چہ ءے مخ لری تل صاف
 نالی مزکہ نمر لحاف
 منت نہ وری د اجلاف
 صوڑ ءے تل دیار اوصاف
 لہ چانہ غواری انصاف
 لہ چل نفسہ ءے مصاف
 ہم ہخہ گنہہ اشراف
 لب کلہ دے معاف
 نافہ کلہ شی ہر ناف
 نون پیوند نہ وہ لہ کاف
 کہ مومن ءے پہ حاقاف

(۶۶)

پہ قانع پہ یوہ خااکی شی صدف
قیمتی گھوڑے جی پہ ہر طرف

ورکرہ لا کہ بزرگی غوارے شرف	کہ عزت غوارے قانع پچل قسمت شہ
آزادہ و کھلے کینینولہ پہ کف	بندول ددینا بند دجہنم دے
یوئے جمع پہ حرص لا، بل تلف	دُنیا خلق ے ولید لا پہ سترگو
پہ حشمت کہ سلیمان شے یا آصف	پہ ژوندون ہمیشہ نشہ پہ داخہ شے
دچارپا یو خریدل وی پہ علف	دسری ثرلینت پہ علم پہ حکمت شی
خان دینو بدو تیرتہ کرہ ہدف	کہ خواندے بل آزارمہ کرہ پہ گلو

تل لہ خدا یہ ترس کوہ عبد القادماہ!
حق خائف تہ دی ویلی لا تخف

(۶۷)

سرو مال ے شوتا لاپہ تور د عشق
لاے نہ دے لاپہ سرہ شور د عشق
بہاؤ د عاشقانو پہ پیغمور دہ
ما ملے پہ تندی پیغمور د عشق
د آیا ز تلی محمود کبیسبول پہ سترگو
نند ارہ کرہ گوہ زور و شور د عشق
خود یار د قامت خیال ے مستی نہ شی
پہ نورخہ بہ نہ شی ہک نسکور د عشق
لہ اولہ ے دشمن لرمون و سوہ
لہ غہ پہ پتنگ و سوہ آورد عشق
پہ گوگل کینے ے زہ نہ دے کہ باور کرے
د صورت پہ خاؤر و پتہ دے بکور د عشق
پیادہ پیٹے ابلے تہ د یار پہ لوری
د مجنون غوندے بہ نہ وی سور د عشق

کہ داخل د عشقہ خلاص عبدالقادر شی

نوم بہ وانحلی پہ ژبہ نور د عشق

(۶۸)

لہ ضادقہ مخالف وی منافق
منافق لہ منافقہ موافق
لیونے و بیدردانو تہ بکاریری
د عاشق قرہ پہ چاوی؟ پہ عاشق
د عزرا عزار ے عقل خینی یوور
کے مجنون شو عزر عشق وو د و امق
شکر بن ے دسی نوم راباندے کبیسبی
کے ہر خود دے نافے نہ وُم لائق
فوقیت پہ پاس ناستی نہ حاصلین ی
کے خہ پہ ملغرو وی فائق
چہ بہ ستالہ درہ حم دسر پہ ویرہ
آہ بہ چیرے پخان نوم بدم دابق

کہ طالب ے د وصال عبدالقادر!

اول لرے کرہ لہ دلہ علایق

(۶۹)

خداے دراولہ زما یارہ ملوک
بے تا خلاص نہ یم یو دم لہ دردہ دُوک

د زخمی زخم ے ورخ پہ ورخ خوب یی
محبت ے ہر رنگ پہ یوہ رنگ کا
پریوتلی ے وری تحت الشری تہ
خداے دلاس دھغہ لندے دوارہ پریکا
دکتمشوپہ لذت بہ خٹ پوہین بی
چہ ے نہ وی حال احوال د ساکانو
لکہ خوک چہ پہ ویشتل دگلوخوبی شی
ستاشیتی وہ شیتی عین دپن انگ نوک
چہ ہٹ فرق دمالک نشی لہ ملوک
تر آسمانہ دہ بلندہ دزیرہ کوک
چہ شیدا بلبل ے ویشت پہ مینوک
چہ ے خلہ وی عادت شوم لہ املوک
خٹ فائدہ چہ قیل وقال کا لہ سلوک
ہے خوبن شی مشتاقان دیار لہ خوک

چہ بیدردہ خبر دار لہ دردہ نہ شی
پہ زور مہ کوہ عبدالقادرہ کوک

ے زیاتین ی

ے ملوک

خ

ے تر آسمانہ دہ بلند دزرونو خوک

ے خداے دپریکا دوارہ لاسی دھغہ لندی

ے مکرہ نور عبدالقادرہ ہے کوک

(۷۰)

چہ پہ سترگو چراغ و وینی پتنگ
د وصال پہ طمع زہر ترسہ تیرشی
غواصان چہ غواصی کا یہ دریا بکنے
نام و ننگ بہ صدقہ دیار ترسکا
ہفتہ یار بے رنگہ دیر لری رنگونہ
لہ یوہ غمہ لاخلص نہ وی بل راوڑی
پہ دنیا بکنے اویاؤ خان مخفی کر
پہ اہ خونے لک شوی غشی بنہ دی
د بزرگانو پہ مدد کہ چیرے تیر شے
دیار یاد لکہ صقل نہا پرے صفا کا
شاہ گدائے پہ اجل وارہ برابرشی
چہ آخر احوال دوارو سرہ یووی
دیرے تاغوندے خار کرمی ترخیل سر دی
خہ ٹے پاتوشی دورو ستوخہ بہ غم کا
شہسواران عبد القادر تر تاتیں شول

تو و نہ مری لہ ژوند ونہ وی پہ تنگ
بے جانانہ ورتہ کال بشکاری بنی درنگ
یا سر بائیلی یا گویہ راوڑی پہ چنگ
ہر عاشق چہ خہ جیالری خہ ننگ
عاشقانو تہ جلوہ کا پہ رنگ رنگ
نن ے زہا کاوہ لہ سترگو سرہ جنگ
پہ لسنہی بکنے کلہ خائے شی دھنگ
نہ چہ کبیینی بدکاران د چا ترخنگ
غابنی سخت لری دور اندے تھو ننگ
آئینے دد خاطر و نیوہ زنگ
چہ لہ تنہ خان دتلو کا آھنگ
خہ ناستہ پہ تور و خاور و خہ اورنگ
دا دنیا لکہ مچو غنہ تہ ے سنگ
فراغت پہ وخت د کوچ دسوی مننگ
تہ ہم اوس کرہ پے تنگ دیا بوتنگ

لے رنگ پہ رنگ لے پہ چینہ بکنے (خ) لسنہ یعنی ہفتہ دریا پہ داکوری پہ خواکینے
بھینہی - (و) بھینہر سرہ دہ بھینہر پہ سیند بللے شی - چہ دخیل آباد پہ مقام دباسین سرہ سیو
خائے شی .

(۷۱)

تہ کہ چلہ ٹھرہ نہ لرم بدرنگ
آئینہ پہ کوم چناہ وھ لہ سنگ

چہ صباے دینا است بازار خورین ی
د بلبلو اواز ونو د گھل حُسن
بیاطالع راسرہ صلح کا پوہین م
چہ تے رشک پہ سیوری کوم چہ ورسرہ وی
غنیمت گنہ دادم، راجینی مہ حہ
لاس کچکول، مُصلا مزکہ درتہ بس دی
لیونے لیونے واٹی لیونی تہ
شمع ولے روپوشی کا لہ پتنک
مستغنی کرم نبہار لہ راگہ رنگ
یو زمان چہ راسرہ نہ وی بے جنک
ترو بہ شوگورم اغیار دیا لہ خنک
گورہ اوس بہ چرخ حہ پین کالہ درنگ
کہ کچکول، مُصلا نہ لرم ملنگ
لیونی د دنیا خونہ نہ کرہ رنگ

شپہ تاریکہ لار باریکہ پہ کمر کئے
فہم کرہ عبد القادرہ لہ مہ رنگ

لہ حہ تے شک پسوری کوم چہ ورسرہ وی { خ

(۷۲)

سکر دا آواز ۾ غون یوست له بلبل
ستاخذ ایه ژړا کښتلم کُل

تر مستی ۾ لالذت د خمار ډیر د د
بناسته د زمانه دینا پرست وی
په پخلی ۾ ستا په یار مینه زیاتینې
ساقی ۾ څه راکو ۾ په قهقهه خنده
دلیدونیو په نظر کینه تفاوت وی
په پریشانو اندیښنو خاطر پریشان شی
چه ستا مخ و ته حاضر وی گل به گوری
د مجلس روښنای ته ۾ ته د ناست ۾

ستا دسترگو مستی به ده تر مَل
په کوڅه کینه ۾ پیل مه کښین ده بے پوَل
خو د زړه هومره پخلی کو ۾ چغل
زدکړه داد صراحی ۾ له قلقل
اوکه نه وی جز جدانه د ده له کُل
جمعیت موی خاطر له توکل
دهغه سترگه د خدای نه کا بے کُل
کوم نقصان ده که سبا کړه دیوه کُل

دا دنیا په مثال پل د آخرت د د
تیر شه زر عبدالقادر ۾ له د پل

له ستاخذ ا ۾ ژړوی بناسته کُل
خ { له اوکه نه وی جدانه د ده جز له کُل

(۷۳)

۱۔ غم بنادی موی سزے لہ چلہ خیال
 ۲۔ راحت پہ فکر مست گرچی خوشحال
 ۳۔ چہ بادشاہ دولیت یم بے زوال
 ۴۔ ہم بالینہ ے دلبر پری مثال
 ۵۔ چہ بندی یم پہ زندان کینے پہ شوکال
 ۶۔ کم قوتہ، بے حجتہ، بے مجال
 ۷۔ دوینہوالی حالے میر بے قیل وقال
 ۸۔ پہ قیامت بہ شی واقف لہ چلہ حال
 ۹۔ ٹیک او بد نہ بدلہ بیل شی بے اشکال
 ۱۰۔ ہر سرے بہ پونبتیدہ شی لہ اعمال
 ۱۱۔ بدکار خلاصی بہ نہ وی لہ نکال
 ۱۲۔ چہ ہوس ددینا نہ دے بے زوال
 ۱۳۔ پہ سل زر بخرے غم بنہ دے زمال
 ۱۴۔ ہفت خبر نہ دے لہ حالہ لہ احوالہ
 ۱۵۔ دخت پہ تصور ملال غم شہ شی
 ۱۶۔ بندیوان پہ بند بندی پہ خوب کینے وینی
 ۱۷۔ تفرج کوم پہ باغ او پہ بوستان کینے
 ۱۸۔ بادشاہ پاس پہ تخت و دہ وینی پہ خوب کینے
 ۱۹۔ ورے ترے خوارختہ پہ بند کینے پرو یم
 ۲۰۔ ہفتہ خوش پہ ہفتہ خوب کینے داد لیکر وی
 ۲۱۔ داغافل عالم ہمہ پہ خوب و دہ دے
 ۲۲۔ دا دینا پہ معنی شہ آخرت ورچ دے
 ۲۳۔ دلب دقیلے پرستی یہ نہ وی
 ۲۴۔ چہ عملے دینکی وی خوشی یہ ووسی
 ۲۵۔ عارفانو حکم سے ورستہ شا کرہ
 ۲۶۔ لہ ہفت بنادی چہ زر لہ سری دوی

ددینا مینہ پہ نہ کینے لوئے جنجال دے
 خلاص کرہ خان عبدالقادر لہ جنجال

۱۔ فکر ت۔ (خ) ۲۔ بادشاہ پاس پہ تخت و دہ پہ خوب کینے وینی (خ)

۳۔ بے زوال ۴۔ بے وبال ۵۔ درختی { ۶۔

(۷۴)

پہ کلونو آوانر ورو کوہ ببل

پریشا نیبری ستالہ شورہ لہ غلغلہ

عقل موش عزیز تہ ہر خہ پر بندل شی تہ یوخرنگہ دیر مکران تہ دمل مل

خدائے نہ کراہ چرخ بہ دپہ پنبو شی قدم ورو بندہ درابیلو پہ گل گل

و مطرب تہ مینا وائی وایہ وایہ دامعنی تہ پیدا کیبری لہ قلقل

صدقہ دتا ترسی عبد القادر شاہ

خہ قدرت لری چہ وائی لہ دل دل

(۷۵)

دریغہ دریغہ یوخل ولیدے یار خیل

چہ بنکارا ے کرے ودک و تہ اسرار خیل

نشہ شوک چہ دلا سے کا د غمزنو شوک بہ خہ وبل یوہ تہ وائی زار خیل

سرے سرے وینک ے لہ مخہ پہ لمن خئی دیار غنہ راشہ گور لالہ زار خیل

چہ پرے غم غلطوم درے ے محرم دی یو قلم، دویم کتاب دریم اشعار چل

لہ خزانہ بہ خہ ویرہ خہ بہ دار کا چا چہ توئے کر ترخان پہ خواہار خیل

پہ ہر لوری چہ ے بیائی پسے در و مم ما پہ لاس د عشق و رکھے دے مہار خیل

کہ شوک نوم دہاسی بدی پہ ما بنائی چہ ے وران نہ کر پہ یار پسے روزگار خیل

تہ چہ ے پرے نبو (خ)

تو زہرِ ہومرہ ستم کوہِ دلبرہ
لہ غلیمہ دِنہ غم نہ دوسواس کا
ما بخیلے دے و تاوتہ آزار خیل
مستعدے پہ لیدو نہ تے غافلہ
مرچہ و سپاری و خدائے تہ لار و بار خیل
دلبر کلہ در بغوی لہ چا دیدار خیل

گل اندوہ بہ پسے شا عبد القادر کا
مخا خ کۂ ورتہ و درری نکاس خیل

(۷۶)

پہ دینا کئے کمال نشہ بے زوال
دھڑان لہ غمہ ترخ لکھ بیلتون وو
د زوال اندوہ کوہِ صاحب کمال
نمر لہ تانہ منور شو، دالہ نمرہ
ماہر کنز لذت بیانہ موند لہ وصال
ستا پہ تللوے ارواح در وی لہ تنہ
ثوک بہ میاشت لاستا لہ مخہ سر سیال
چہ پہ ہجرتے روند نہ شوم پہ وصال کئے
یو زمان راجینی مہ خہ دیار خیال
صغہ چا چہ ایسے داغ زما پہ زہر و
یار تہ غتہ نہ شم کتے لہ انفعال
ہم مہغہ و رباندے کینینولہ دس مال
کہ گذر زما دیا پہ کوخہ کو کرے
دایغام پرے باندے و وایہ شمال
نڈا کۂ یوساعت بے تانہ ہم بے غمہ
تا د خدائے ہمیشہ بوین لری خوشال
دیر میں پہ دیر ارمان پہ و بایل شوہ
خدائے درامہ ولہ بیا دغواص کال

ترہر خوفے بوین د مشکو د عنبر خئی
چہ ثنا عبد القادر لاستا لہ خال^{۱۰۹۴}

(۷۷)

ترناتو لاخوابہ دی ستا ترخہ ترخہ وئی ل
دیو دپیر تر دعبہ دی ستا دخلے نیں ے بنکجل

دواعظ پہ نصحت ے مینہ لاپہ یار زیاتیں ی
گورہ اوس بہ تے تر درنگہ عاشق پہ ویتو سرک کا
کلہ کل دے درابیلو چہ دا جسے پسین کھلے ی
پہ لمن کینے تے کھلوتہ دبھار لہ سیلہ راؤرہ
نہ یوا تے زما راز و بنکویارنگ د مخ رسوا کر
سرے لیے دی تہ دیوہ دہ چہ بہ میری پہ پوکل
پہ داخہ شوکہ تے نن دخال نری واغوستل
دا تے وچو لے بنکاری بی تر پریشان پریشان وریل
پہ تادونو تے زما دزرہ ہارونہ وپیٹل
آکا ے لاد زرہ رازونہ و عالم تہ بنکاس ول

پہ زیری کینے بہ تے سر عبد القادر ورتہ پیشکش کا
کہ شوک سے زور راوری چہ ن یار درتہ زول

لے زورل (خ)

(۷۸)

بہ شول چہ بنہ نہ شول ہرچہ بدی لہ ازل
بد بہ ستا و بدو تہ بد وائی لہ نزل

ہرچہ پہ نسبت زما و ماوتہ ترخہ دی
کفر کہ ایمان دے و عارف و تہ یکسان دے
ستا فعل ہرگز نہ دے خالی لہ حکمتونو
وارہ موجودات ستا پہ ہستی باندے دلیل دی
ہر خہ تہ چہ گوری ستا جال بہ پکنے وینی
ہر خہ تہ نزد دے تہ قدرت ترہر خہ خیرہ
تا تہ رسیدل دتا پہ فضل و عنایت شی
کلہ سیلاب آوری د خخلو پہ بند و نو

بل و تہ ہغہ ترخہ خوانہ دی تر عمل
واروہ کہ پوصینے دا وینا زما بھمل
تہ ہغہ حکیم تہ چہ و کار دے بے خذل
ہم دپہ توحید باندے ترماشی تر جمل
تا تہ چہ پہ ذرہ د معرفت دیوہ کرہ بل
ذات او پہ صفات کینے لہ ہمہ خیرونو بیل
کلہ رسیدل دی شوک تاوتہ پہ خل
ستا تقدیر دریاب زما تدبیر لکہ خخل

ہرچہ پہ آخر لہ ہغہ کارہ پشیمانین ے
مہ کرہ ہغہ کارہ عبدالقادر لہ اول

بہ چارے گندہ غافل کہ باز آید پشیمانی

(۷۹)

چہ داہے تھی لہ باغہ پہ شتاب چل
پہ بستر دراحت حُکھ نہ کا خواب چل

دنیم دیتز گامٹی تے معلومیں ہی	چہ بہ بدی قدم دتلو پہ رکاب چل
چہ زلفینے پہ عذارو خم پہ خم کا	تو ہر زخم لاندے تے واشی د آفتاب چل
پس شاے لب و دیر خوبئی لاف و و	دو برو کر ستار خسار و لاجواب چل
چہ بنکارا ورتہ پسین غم لکھ خورشید کا	ہفتہ دم ورتہ پیشکش کا دغ آب چل
نور و پتہ دینے داغ لالہ بنکارا کر	گنی کوم ددے باغ نہ دے دل کباب چل
گندے عطر تے کابنکلی پہ خان پورے	ہم پہ دا امید خان و سوہ د کلاب چل

دریثون ویرہ کوہ عبد القادس !

ورخ پہ ورخ پڑمردہ کین ی دشتاب چل

(۸۰۹)

کہ غمونہ ددے چیل زرگی بنکارا کرم
لوئے ہلک بہ ہمہ وارہ پہ نارہ کرم

چہ بہ نورے آشنائی دوبارہ کرم	داخل ہے ہجران نہ دی پہ ماکری
چہ دشاہ دتاج لعلونہ نندارہ کرم	دحسرت داور بجری رابکارینہی
تلی دزرہ پہ گل دھزارہ کرم	چہ پیارہ پیارہ زما دزرہ پشان دے
نام وننگ بہ ہمہ وارہ آوارہ کرم	کہ وصال مومم دیار پہ بے ننگی کئے
قسمت ہے لہ بنا دیو کتارہ کرم	لکہ غم د بختور و لہ خاطرہ
چریبان بہ لکہ گل ہے پارہ کرم	کہ سبا دیار لہ کویہ نکھت راوری

ساز ناساز د عالم اورم غون کا نرہ کرم
محبت عبد القادرہ ! بیچارہ کرم

۱۔ چہ بہ نورہ آشنائی
۲۔ ساز ناساز دکی ناکی اورم خان کوٹہ کرم (خ)

(۸۱)

چہ شوک بدراسرہ کیرہ ورسرہ بنہ یم
ہم یہ دا دبنو دبدو تورالیمہ یم

لہ ہغوے خہ اندوہ چہ پہ خوئی اوروی	یہ چل خوئی کینے نرم سرد کلہ اوبہ یم
چہ ومانہ زما عیب پیشکش راوہی	دے سے یار لہ خدایہ پہ غوبستہ یم
فریتے دغم زما دعیمان بنہ کا	کہ مفسد یم کہ ظالم یم بیا ددہ یم
نور زما دے، نار زما د نور و خہ دی	دیتنگ غوندے کہ خیر دغان پہ سوہ یم
پہ ابروئے مخ پیرکشی چہ نفاق کا	آئینہ غوندے مخ پسین پہ زرہ تورنہ یم
چرے نہ وی چہ بہ بل مخ وتہ گوری	پہ ہجران کینے خوبی دسترگوپہ واتہ یم

لہ نورچا کلہ گیلہ عبدالقادر کرم
زہ خوار کرے خلوسترگویم چل زماہ یم

لہ نرم سرد تو اوبہ یم
{ چرے نہ چہ وبل مخ وتہ وگوری (خ)

(۱۸۲)

دراپے ۽ خـیـثـی دَم
لما مہ درومہ یو دم

ڈونڈے کیہم ستا یہ دم	نہا مردہ تہ ۽ عیسیٰ تہ
تو جودہ پہ عدم	دھوان غمونو خوبی کرم
بد زحمت دے دنرم	چہ دارو ۽ مہ گزنہ شی
تردد بد دے بد آدم	بنہ آدم ترفرینتو بہ دے
بنہ دولت د جمع دم	دبیدارو یہ نصیب شو

خاورے شہ عبدالقادرہ!
کہ پرے کی بردی یار قدم

(۸۳)

کہ ہر شو دبیل تانہٗ لہ غمہ وائیم
خیل ژوندون ے دروغژن کاندی چہ پایم

وہو سئی پہ بنکر برات شو ے دیار وصلہ
پہ قد خم پہ تن ضعیف کو بنہ نیو ے
لو ے ملک ے وارہ یو جملہ بنا تہ
دلہٗ خاور ے ے پہ قدر تر عنبر دی
چہ حریف د خوشحالہ بیو خا دی
د خوشبئی ے نامحرم ے نہ رادروی
چہ ے واخستہ پردہ دگل لہ غمہ
تورے ستر کے تورے زلفے ے بلا دی
ہیج تہنیہ تمیل ے نشہ پہ جہان کینے

بے ہودہ ے دیدن پہ تمنا یم
پہ مثال لکہ آبرو د دلربا یم
ستا پہ مینہ لکہ میاشت انگشت نما یم
ہم پہ داچہ ستا دپیو خاک پایم
لہ اندوہ سرہ دائم رفیق پہ دا یم
نن شپہ زک دیار لہ غمہ خواچوایم
منت بار د احسانو د سبا یم
اختہ کرے زک ہم تا پہ دا بلا یم
نہ پوہی یم چہ یار خرنکہ و ستا یم

ستا پہ حن سوگند خورم پنچلہ مینہ
ترخان زک عبدالقادر مین پہ تا یم

۱۔ داشہ د "خ" نچہ کینے دغہ غزل سرہ پہ حاشیہ لیک دے ۔

۲۔ دلہٗ خاورے ے د عنبر پہ بیعہ دروی ۔

۳۔ نہ پوہی یم یارہ خرنک د ستا یم ۔

(۸۴)

یارے تلہ دباغ پہ لور کاندی پوھینم
مکل بہ حن جینی پور کاندی پوھینم

دصبا اثرے شتہ دے پہ قدم کینے	نہینے مکل بہ دباغ خور کاندی پوھینم
چہ پہ دا حن جمال لہ کوڑ و و حٹی	دیر بہ ویران واپسے کور کاندی پوھینم
چہ تور محی رقیبان تے خواؤ شاگر حٹی	دیار زہا بہ لہ ماتور کاندی پوھینم
چہ رقیب تے مخ تہ گوری زکھم گورم	دا کتلے بہ شو کور کاندی پوھینم
مشاطہ شانہ پہ لاس ور لورہ دا غلہ	دور بل دور بہ تے خور کاندی پوھینم
شمع حکہ درستہ شہ ڈاری لہ غمہ	چہ صبا بہ مجلس خور کاندی پوھینم
ہر چہ غوروی د دنیا پہ بنیرازیو	زمانہ بہ ہفتہ سپور کاندی پوھینم

کلمہ زہا عبدالقادر پہ رضا ور کپ
بنائستہ پہ زرو نو زور کاندی پوھینم

۱۔ دیں بہ کور واپسے خور کاندی پوھینم
۲۔ دغہ او دے پس دا دوارہ شعریہ د "خ" نہ رانقل کرے شول۔

(۸۵)

کلہ زہ دیکھتا نہ عالمہ زارِ کرم
زہ ہم خیل آشنا لہ خیلہ لاسہ خوارِ کرم

دھر چا خبرے ورم ددہ لہ مخہ
چہ پہ خیل دخیلو وینو سرخو کینم
چہ پہ وازہ خلہ موندے شی مٹے وینم
کہ بنادی تے دجھان وارہ زما شی
خار بندی ے دہنی وکرہ توے چا پسہ
چہ پئی رنگ پہ بندہ کرم باد نورین ی
دیسوندگیلہ دھتوک لمانہ کا
پہ عالم کینے تے بے قدر بے وقار کرم
خہ منت بہ دونا نو دیناں کرم
کہ صدف غوندے حاصل دُر شہوار کرم
زہ بہ وارہ دخیل یار لہ غمہ خا کرم
گونڈے خیال دیار پہ ستر گویے الیا کرم
خہ امید بہ دژوندون پہ نبوہار کرم
محبت لہ خیلہ ٹھانہ ہم وینار کرم

چہ ے تل عبد القادر پہ در کینے پروت دے
عاقبت بہ تے لہ پیوسرہ شمار کرم

(۸۶)

چہ ے شا کرہ و بنا دیو و تہ بنا دشوم
چہ دزہ مراد ے پرینی یہ مرادشوم

اوس لہ غمہ نہ کریم غم بے غمہ کریم	راضی مند چہ دازل دوش پہ دادشوم
چہ ے طمع د دنیا ور جینی پر سیکرہ	ہغہ کس کہ کیگاؤس زہ کیقبادشوم
خان بازید بولی کار و نہ دیزید کا	لہ شیخان و حکہ زہ ے اعتمادشوم
خدا ے بیا پکنے بندی مہ کرہ تر مرگہ	احتیاج عظیم زندان وو، ترے آزادشوم
ہم ے خان لہ غمہ خلاص کریم نیک نامش	دیر میں پہ وستی ضرب دفرہادشوم

باد ے بوئیں عبدالقادر ! سحر راو
شگفتہ لکہ غنچہ پہ دغہ بادشوم

ے اوس ے شا کرہ .
ے ہم ے خان لہ غمہ خلاص کریم نیک نامشوم
خ { دیر میان پہ وروستی ضرب استادشوم
ے باد ے بوی عبدالقادر پہ سحر راو

(۸۷)

مخٹے لکھ نمر دے ورستہ خیر کتلے نہ شمس
حکھٹے دمدے ترعہدہ ویتلے نہ شمس

زہرے غلبیل کر دھجوان پہ نا وکیو ران پکتے دیار د محبت سائے نہ شمس
اوسے پہ معنوکے بنے میں دسترگو کی کسی بہ د خلقو پہ ویل ویتلے نہ شمس
زہرے د زنج پہ چاہ کئے بند لکھ یوسف شوم بے د زلفینو پہ رسن ختلے نہ شمس
بندے د حواس پہ پجورہ زہرے عبد القادر کرم
زہرے پرواز غواری ولے الویتلے نہ شمس

(۸۸)

لہ دے پہ بہ وکلا حوس تہ شا کرم
خو یک لختہ بہ غمونہ د آستنا کرم

پنچل یار پیسے بہ زہرے شمس لیونیلہ د دنیا ودانہ خونہ بہ تالا کرم
چہ پہ مرگ سرہ لہ چانہ جڈا کینری پہ ژوندون بہ ٹلے لہ خانہ زہرے جڈا کرم
نہ بہ مخ پہ آئینہ بیا برابر کرم نہ بہ تور اور بل پہ بن منج سرہ صفا کرم

لہ نور بہ مخ پہ آئینہ برابر نہ کرم (رض) د خوشحال خان ہم داسے یو غزل شتہ چہ مطلع ٹے دہ
نور بہ مخ پہ آئینہ برابر نہ کرم - نہ بہ دوارہ سر کے تورے پہ رانجہ کرم (کلیات خوشحال ص ۲)
د پ "چاپی نختہ صرف درو می اتہ شعر ونہ لری - باقی کے د "خے" د نختے نہ پورہ کرو -

نہ بہ خنرے پہ فیل سرہ کرم غورے
نہ بہ ستر کے پہ رانجہ کرم نہ بہ پان خورم
شر مندہ بہ پہ ماتم کینے بنفشہ کرم
دوارہ ستر کے ے دے کے شی پہ خاور و
لاس و پنے ے دچل غم پہ وینوسرہ شہ
اوبی طوق حیل ے چل کرے خدا ئے پغارہ
خال ے داغ شہ کہ پہ وچولی بیا کین دم
گلگون نری ے بلے شہ چہ پرے سوزم
ہتوری ے شہ و بنے کہ ے پہ لاس کرم
کہ ے یار پہ مرگ بد رنگ کرے تور و خاور و
ستی تینت و کہ ے لہ غمہ حکہ سوزی
راتہ وایہ دایان عبدالقادرہ

بیابیا وایہ داغزل عبدالقادرہ!

د غمزن خاطر دمہ خہ خوپہ دا کرم

(۱۹۱)

پہ ہر خہ کینے سدا رہہ دھنہ مخ کرم
لہ اندوہہ ے لرمون شو پر پہ وینو
نفسی شیطان لیونے پے رایے شوے
خوگرمی د محبت لرم پہ زہہ کینے
پہ داراز عبدالقادرہ کٹوک پوھیری

حکہ نور عالم غمونہ کا زہہ سخ کرم
د بلغم پہ خائے ے وینے خی چہ آخ کرم
مگرستا توفیق رفیق شی چہ ے چخ کرم
نور لہ وایہ وغیر و چار وٹے سورہ سخ کرم
چہ نیکنخل درتہ کوم دربانہ ے مخ کرم

(۹۰)

محبت چہ د مجنون پہ نامہ یاد کرم
لہ غمہ پہ تے دیار پہ وصل بشا د کرم

خاص بندہ خطاب تے حالہ وما را کر
آئینہ لہ بدگوہرہ کاری نہ شی
چہ ے ورکرہ پہ مثقال پہ خروار اخلی
دگنہ پر لہ بوقی کلاہ ٹوک خوابہ خوری
گندے بخت ے د دلبر د زلفون منج کا
تاخون کرے یم ہم تہ بہ ے د اہر و کرے
چہ سحر سحر راخی دیار لہ لور یہ
چہ ددوہ کوٹو لہ بندہ تے آزاد کرم
سیہودہ و تیرہ دلو تہ ارشاد کرم
زہ بہ خرنگ خوشحالی پہ سے داد کرم
دوفا امید بہ خہ لہ بدنہا د کرم
کٹ فلک تکرے تکرے لکھ شمشاد کرم
بے لتا بہ ونور چاوتہ فریاد کرم
د غمزن خاطر دمہ پہ ہفہ باد کرم

خیل مراد ے د مراد ترینج حجاب شو
نور بہ ترک عبد القادرہ خیل مراد کرم

(۹۱)

زہ دتل وینم د خون خاطر مرہم
بے تایو زمان خلاص نہ یم لہ الم

پہ راتلہ دیکہ کُل شگفتہ کینم	برہر رائشہ آشنا سبا قدم
دعسئی پہ دم بہ مرہرے ژوندے شو	مر زہرہ یا موی ژوندون دتالہ دم
دمہجور تو زندگیہ مرگ بہتر دے	لہ سستی ے ستی کین ی نہ دہ مکر م
لکہ وار دبنادی حئی دغم ہم دروی	پہ محنت کینے زہرہ مرگزمہ شہ درہم
دیار غم پہ معنی غم نہ دے بنادی دہ	ماد نہ کاندی خدائے خلاص دیار لہ غم
ددینا دولت پہ مثل لکہ باد دے	لکہ فح کلا کلا ختم کاندی لہ ہم
نہ خوبی کرم داحق سری لہ مدے	نہ ے زہرہ موی اندوہ ددک لہ دم
دزلفیتو تر حلقو د عذار وینم	لہ نسرین ددے پہ زلفو کینے صنم

مگر خدائے عباد آقاوار چہ پہ پیغور بہ
دزہرہ مینہ کا لہ خیلہ یارہ کم

(۹۲)

چہ نیوے تے دینے پہ تالان یم
حکے سے رنگ بہتر تر درست جہان یم

چہ بندی دیار پہ چاہ زخندان یم
غم تے کوم دے کہ بے سرو بے سامان یم
لکہ بدل قیمتی دبدخشان یم
کہ تے خلہ دہ ! و تحقیق تے حیران یم
مستغنی لہ تماشے دجلستان یم
کہ بے تادبل و مخ تہ نگران یم
پہ ہمت تر وار و پاس لکہ آسمان یم
و خاصانو تہ شاہ دکن فلان یم
کہ و نور خلقو تہ سیک و یار تہ گران یم
نہ پوہیں مچہ ہنیار یم کہ نادان یم
دیم یم پہ قافیہ راوڑل پنبیان یم

عاقبت بہ دیوسف غوندے عزیز شمش
دخلیار سروسامان و امیر زما دی
چہ پر توئے دینہ مخ راباندے وشو
دھیرو پہ کاغذ دسرخ میم دے
ستالہ لاسہ کل داغونہ راستہ بھودی
خدا تے چل بانہ ددو و سترگو نشتر کرہ
کہ دمر کے غوندے کوز پہ تواضع یم
دعوامو تر نظر لکہ کدا تے شوم
نا آشنا دنا آشنا پہ قدر خہ زدہ
نادانی تر نا پوہی تے راتہ بنہ شوہ
یم ویل پہ طریقت کینے مشرکی دہ

دسخن خوبی ہمہ لرم موجودہ

زہ عبدالقادر محتاج دسخندان یم

۱۔ پہ داخہ شو کہ بے سرو بے سامان یم
۲۔ کہ بے تابہ ویل مخ تہ نگران یم (خ)

(۹۳)

داگمان له دله وُباسه همدَم
چه بے تابه ستره وُچه کرم له نَم

په ژر ژر اے لوند دسر بالبت شی	چه ے وُنیکه موج وهی دزړه له یَم
په دا حال ے که مگر په چمن وُشی	مستغنی به کرم کلونه له شبنم
که په ورته زیست روزگار کوم له خلقه	درسته شپه ے سړیکار وی ستاله غم
چه ښکاره په ډیر وگری کښه ځان سیزی	راښکاره شوه دستي اندیښنه کم
رگ او پیل ے خالی نه دی ستاله درد	د پرهار غوند ے خندا کرم له عالم
لکه کانډه ے هر ذره له اوسه دک دے	هس سر تر پايه دک یم له الم
لایو داغ ے دزړه روغ نه وی بد کښی دی	آه فرياد د جدائی ے له ستم

خلاص به نه شته په ژوندون عبد القادره !
اندیښنه ے شوه د تاله عمره سم

(۹۴)

چہ مین پہ پری وُشہ جانانہ یم
مکہ سرکہ مجنون پہ ویرانہ یم

نہ چلوی لہ چاکوم نہ ے خوک چل دی	پہ عالم کینے لہ عالمہ بے گانہ یم
ظاہرین ے پہ ظاہر صورت غلط شو	پہ باطن پہ خاؤں و پتہ خزانہ یم
خان ے پاسہ دبا دشاہ دسر پہ تاج دے	پریوتل پہ ویران کینے دُر دانہ یم
دے بزم د مجلس مگری پہ ما دہ	ہم ساقی یم ، ہم شراب ، ہم پیمانہ یم
پہ سینہ دخیل مقصود پہ لور شور یم	پہ مثال دوزر سوی پیمانہ یم
خرابات د خدائے ودان لری تریزہ	پہ ویل ددہ لہ فیضہ رندانہ یم
بے نائی کلہ آواز خیزی لہ تیہ	وارہ عشقے ویوی زہ بھانہ یم

پہ ژوندون عبدانقادرہ کور ویران کا
دیر پہ دا خصلت سین دریوانہ یم

(۹۵)

چہ تلھے پہ ہوس پہ بیغنی یم
اقوام شوے دخیل عقل پہ کمی یم

آدمیت کُہ پہ سیرت وولما لار شو	آدمیت کُہ پہ صورت دے آدی یم
کُہ پہ فضل ے کار و سپارے غم نشہ	کُہ پہ عدل ے سپارے جہنمی یم
دھجران پہ ملبوسوے یم فریاد کرم	ما معذوری لے عالمہ الہی یم
اھرمن چہ لاس و روپری گئے تے سوزی	بادشاہ شوے زکُہ د فقر پہ غمی یم
د معنویہ ملک فارسی عربی نشہ	کوم نقصان کُہ عرب نہ یم عجبی یم

کلہ زکُہ عبدالقادر د شعر لاف کرم
مرثیے د تللو وایم ماتمی یم

(۹۶)

محبت زما بادشاہ زکّے غلام یم
سرفراز ے پہ خدمت پہ صبح و شام یم

پہ یوہ کاتہ ے سل شرفہ موسم	حُکھ سے ترہ چا بلند مقام یم
چہ پہ بُوئیں ے دمستی چرخِ خرخیزی	امید و ارسا ساقی دھغہ جام یم
یوہ ورخ بہ ے پہ حال ترحم ووشی	پہ اُمید د صافو میو درد آشام یم
تر کول دچل خواہش کمال د عشق دے	رضامند د عاشقی پہ کام ناکام یم
اوم کباب د اوس پہ تاو تر افریاد کرم	کہ د عشق لہ اوسہ آہ و کرم لاکام یم
چہ شفیع ے دگناہ خیر الانام دے	غم ے نشتہ کہ ہر خوشحالانام یم
ہر غزل ے مبرا دے لہ تکلیفہ	پہ سادہ پنبتو ویل شیرین کلام یم

دروغترن درتہ چل خان نیولے نہ شی
پہ ربتیا عبدالقادر تیرا صمصام یم

(۹۷)

یہ خاطر کینے صومرہ سوز لرم کہ آہ کرم
 اور یہ پورے پہ خرمن دمہرو ماہ کرم
 عشق خلعت دغلائی دشاہی مرا کر
 و مخ نورے لکہ نبرد مخ حجاب شو
 ہنکلی مخ تہے نظر پہ کوم نگاہ کرم
 ہیج عجب یہ باد کینیبول دجہان نہ دی
 چہ نظر پخیل وجود پخیلہ ساہ کرم
 ہدایت یہ زما خرنگہ شوک کا ندی
 چہ یہ سمہ لار کینے خیل دلیل گمراہ کرم

(۹۸)

تا چہ زلفیہ سپین مخ کرے خم یہ خم
 یہ خاطر باندے بیان دے غم یہ غم
 عاقبت عاشق معشوق، معشوق عاشق شی
 یہ معنی کینے سخاوت نہ دے امساک دے
 لکہ حسن ددلبرے روز افزون دے
 کہ د زہا دے چہ د زہا غنچہ د و ا شی
 پہ ہر خائے باندے چہ کینیم لالہ زار شی
 زما دم دیار لہ دمہ وابستہ دے
 ہم پہ ویر ہم پہ سرور عبد القادر ہے
 بنہ چہ زہا او تہہ پہ عشق شو سم پہ سم
 ہر چہ ور کرہ دیر پہ دیر کا کم پہ کم
 ہمسے عشق زما زیاتین دَم پہ دَم
 و رورہ لہ دواہی و سترگو نم پہ نم
 چہ دے دیر لہ سترگو درومی دَم پہ دَم
 چا وے داچہ تازہ نشی دَم پہ دَم
 کور پہ کور د عشق نارے دی چم پہ چم

ہمسے دیر لہ سترگو درومی نم پہ نم
 دے چا وے داچہ تازہ نشی دَم پہ دَم

(۹۹)

چہ منظور دیار صفا جبین لرم
 ذرۂ پہ دالہ نیک او بدہ پسین لرم

کام نا کام زما پہ طبع برابر شو	پہ ترخوسرہ تل کام شیرین لرم
د حسد لہ خویہ ہسے رنگہ خلاص یم	عار راجی چہ لہ شیطانہ کین لرم
پہ ویل وچولی غم یوسم لہ غمژنو	کہ ہر خونہ خاطر حزین لرم
پہ ظاہر و ظاہر بین و تہ مقیم یم	پہ باطن براق د تللیوزین لرم
در ریزی کرم پہ صفت دیار د لعلو	کلام حکہ ہسے رنگ رنگین لرم
نسترن دباغ زما پہ سترگو خار دے	چہ پہ کوس دیار د فح لنین لرم
پہ خیال خیال پہ شیوہ ٹی پہ سترگو ستہ	تل پہ دا دعا آمین آمین لرم

کہ پہ بخت عبدالقادر نازیر دم بنائی
 چہ د تا غوندہ نیاز من نازنین لرم

(۱۰۰)

چہ لہ حالہ دوگری خبر داس شوم
لہ ہمہ و پہ زہا بیارتہ پہ واروارشوم

پہ دریاب کینے لہ دریابہ مکناس شوم	ورخ پہ ورخ لہ جہانہ زہا سیرینی
پہ ہغو وارو کارونو شرمسار شوم	چہ پنخوامر بہ ما پرے افتخاس کر
بس کرہ دیرے دنازونو خیدارشوم	خان ے خلاص کرد لبرولہ تازونو
اوس ے بشکی لکہ زوئے زہ لکہ پلارشوم	پہ تندی ے لاس حکوم لہ شفقتہ
صورتی دزہا زحمت و وترے ویزارشوم	معنوی بنائستہ غوارم کئے موسم

چہ بے غمہ نشہ شوک عبد القادس !
بنہ چہ زہا پہ غم دینے گرفتار شوم

(۱۰/۱)

عجب فوہن پہ خوب وُدّہ وُم د آدم
نہ ے غم وو د بنادئی نہ د غم

یاد خوش وے یا لیور یا بل اشیا وے
یا ے مرگ دھکو الی وے چہ خلاص وے
نہ اول شوم، نہ دوئم شوم، نہ دریم شوم
چہ مخلوق ے کر آدم له ما وطنہ
له اولہ ے مسجود د فرستو کر
و جنت تہ ے روان پہ یر اعزاز کر
بیا شیطان ے وسوسہ و روستہ زہ ے تہ
د جنت جا ے و الموت له تنہ
له جنتہ ے بیرون پہ درد اودوک کر
دہ د زہ ے له سوترہ دانارہ دھلہ
چہ نبت ے کر م و تاوتہ و یریزم
خہ شیطان، خہ سو خہ زہ، خہ زمون تہل

لاش کہ زکا نہ وے پیدا بنی آدم
و وے نہ لیدے داھومرہ یر الم
خلورم بویہ د حق فضل و کرم
روح ے کر له خیلہ روجہ پکینے دم
پہ تکریم د کر مٹنا شو مکر
پرے پر یوان ے کر انواع انواع نعم
پہ وئیل ے د حوا و خور غم
بے بھاسہ شو بر بندہ پہ ہفہ دم
د عطی آدم ندا شوہ پہ عالم
ہم ے دانارہ د زخم شوہ مرہم
خوہم ما و کر پچان باندے ستم
دے نہ شی زور و درتہ وئیل سم

ہیخ حجت له زور و سوسرہ نہ شی
مکر م ے تہ عبد القادرہ: یار تا کر م

لے وُلَقَدَ کُمَا بَنی اَدَمَ الایہ یعنی مون عزت د کر و بنی آدم تہ -

لے بیا شیطان و سوسہ و روستہ و زہ ے تہ (خ)

(۱۰۲)

نہ پوہیدم چہ پہ وینیم کہ خواب وینیم
چہ داحسے رنگ کارونہ عجاب وینیم

زوٹے ویلاں وتہ پہ تھر وعتاب وینیم
دمور پلاس لہ مرگہ زوٹے کایاب وینیم
محبت پہ خیل مقصود داجاب وینیم
محبب کرہ شیشہ دشراب وینیم
پہ کیٹر لاس کینے دفقہ کتاب وینیم
دھمہ ڈکرہ چنگ ورباب وینیم
عالمان دکافرانو پہ باب وینیم
اوسے فضل ددینا پہ اسباب وینیم
تو کافر دمسلم تلہ پہ شتاب وینیم
تشنگان روان پہ لور دشراب وینیم
پہ دا دورے لیوۂ یاقعاب وینیم
پکینے زہونہ دمطلو موکباب وینیم
پہ بدیو کینے دخلقو جواب وینیم
دمشرق پہ لور ختل دآفتاب وینیم

پیلاں وزوٹے وتہ خبرے پہ نرمی کا
پہ اُمید دمال و ملک چہ ورمیراث شی
چہ مقصودے ترینخ ووحی غیلان شی
واژگونہ چارے پہ دھر کینے لیدے شی
پہ بنی لاس پیالہ دمیو مئے نوشی کا
کہ قاضی دے کہ مفتی کہ خطیب دے
تولا بترا طمع حنی یو ویا
کہ پخوا فضل پہ علم پہ تقویٰ وو
دوزخ پہ لور کہ تلہ پہ معصیت شی
بنے نورے صافے اوبہ پہ کور کینے نہ ثبئی
کہ پخوا حاکم شبان خلق رمہ وو
لور پہ لورے کرے دظلم لمبے بلے
ھیچ ے نہ زدہ چہ انجام بہے پہ خہ شی
شکر شکر چہ لا کمر دتوبے وا دے

سامعانے اَمَّا وَصَدَقْنَا کا

ستاگفتار عبدالقادر کا: صواب وینیم

(۱۰۳)

خۂ شوکہ ظاہر لب خندان لرم
زہرۂ جدائی پہ اوس بریان لرم

دوارۂ پہ دا حال باندے گواہان لرم	تور لوگے دخل وینکے دسترگوسرے
لعل او دس دیا لب و دندان لرم	سیم وزرے زہرۂ د مخ غنی یم پرے
زہ خولہ جہانہ زل و جان لرم	زہرۂ د دلبرے د جانان دے خان
گلہ زہرۂ ناتوان د قہر توان لرم	لب قہر چہ و کرے ہم او بے شم ترے
دک لہ کبلیو چاہ د زخندان لرم	ثو پکینے پراتہ دی دیوسف غوندے
ستاگیلے پہ زہرۂ چندان چندان لرم	ہومرہ پرتے نہ دی چہ ٹے و شمارم

کیست کہ این حلقہ بدر منیرند
نوار ختک یم سر پہ دا آستان لرم

(۱۰۸)

شکر شکر چہ نہ خان یم نہ امیر یم

نہ بادشاہ دولایت نہ تے وزیر یم

چہ دبئیود رشوت پہ زہر و گیر یم

نہ عمال دچا دملک او دجا گیر یم

نہ وٹیل کرم چہ صوتی صافی ضمیر یم

نہ تگی کرم نہ رھزن نہ غل کا سیر یم

سرسایہ زکوات ے نہ ووٹی فقیر یم

نہ پہ فکر ددرم او دانیں یم

پہ باطن کئے گرفتار دخان پہ ویر یم

گویا ناست لایہ کابل لایہ کشمیر یم

خدا تے ے بختہ اقوار پخل تقصیر یم

کہ حساب راسرہ کا اہل سعیر یم

چہ تے نہ وینم یو دم پس زہیر یم

مین خلکہ درباب پہ یم اوزیر یم

مینہ دار پہ ہغو خاؤر و تعبیر یم

نہ قاضی یم نہ مفتی نہ محاسب یم

نہ مشرف نہ کووری نہ تے فوحدار یم

نہ دعوی دملایئ نہ دشمنی کرم

نہ بنگی نہ شرابی نہ قمار باز یم

توانگری دزہ لوم دنیا ے نشہ

قلندر یم پہ سادہ سینہ جامہ کئے

پہ ظاہر خدا موس کوم لہ خلقہ

قناعت صبر ہائے راتہ گلزار کا

لبن دیدن دکنیلو کرم بنہ آواز آروم

کہ کرم راباند ے کاجت ے خائے دے

خوشحالی ے پہ دیدن دکنیلو کینی

پہ آواز ے تے دزہ پرہار کانہا شہ

پہ ہر خائے چہ قدم ایلے بناستہ وی

خدا تے دروغ عبدالقادر ے حنی مہ کرہ

چہ زخمی دچیل مین د عشق پہ تیر یم

(۱۰۵)

مهر زما دخیل صنم مہ شہ زما لہ عمرہ سم
مہ شہ زما لہ عمرہ سم مهر زما دخیل صنم

غوارہ گر خہ عرب بحم نشہ زما دیار نشان
وارہ پہ ما دیارستم شہد و شکر نبات لگی
مژدہ پہ یاسمن قدم خرخ دیہ کنلیو پنبومہ شہ
زلف پہ غم کرہ خم پہ خم کینسہ و ماتہ غم پہ غم
عمر گزر کا دم پہ دم لویہ و لجہ دے دازمان
نشہ زما دیار نشان غوارہ گر خہ عرب بحم
شہد و شکر نبات لگی وارہ پہ ما دیارستم
خرخ دیہ کنلیو پنبومہ شہ مژدہ پہ یاسمن قدم
کینسہ و ماتہ غم پہ غم زلف پہ غم کرہ خم پہ خم
لویہ و لجہ دے دازمان عمر گزر کا دم پہ دم

وکرہ پہ خوار ختک کرم شمارے پہ گشتہ کانو کرہ
شمارے پہ گشتہ کانو کرہ پہ خوار ختک کرم

(۱۰۶)

پریمب دی چہ ژارم شپہ اوورخ نکہ باران
مکل غوندے ریژن کا پہ وار وار کنبلی یاران

بینہ دی پوہیدلی چہ آخر بہ خاومرے کنبی
تاجہ پخیل عمر شپہ ددرد لیدے نہ دہ
مرگے رغیدن دے ددہم وزیر مہٹے مہ کرہ
یہ شکر د عزت چہٹے عزیز پخیل دولت کمر
وقت دے کہ حقہ کر کرے بیابہ واٹے وار بہ تیروی
کلہ پخیل حان باندے پیرنہ و دسری بدوی
ہر چہ یارے نہ وی پخیل کوہر لکہ غریب وی
حان پہ ژوندانہ کا تورے خاومرے خاکساران
جکہ د خنداشی چہ فریاد کا افکاران
خوبی پہ بیماری دی ستا دسترگو بیماران
مہ شپہ لہ درہ پہ دلّت سرہ خواران
تل بہ ہسے نہ وی ستاد عمر باکاران
خوک شولہ ازلہ نیکو کار خوک بدکاران
ناست پخیل وطن کنبے مسافر وی نیست مکاران

ہیخ ملاست نہ دے کہ فریاد عبد القادر کا
ہرژندے وی پہ زہرہ دیار د زلفو بنا ماران

۱۔ تاجہ پخیل عمر ہرگز درد لیدے نہ دے (خ)
۲۔ داسر د "پ" پہ چابی نخہ کنبے نشہ - د "خ" نہ مورانقل کرو۔
۳۔ لکائے دی پہ زہرہ دیار د زلفو تور ماران (خ)

(۱۰۷)

ہیچ عاشق بہ ترے بیانہ موی امان
عشق پیغور دی سرکہ دواہہ تو امان

چہ بہ ستا پہ نصیحت و یارتہ شا کرم
چہ دکنلیو لہ دیدنہ مارہ نہ شو
بنائستہ دمز کے مخ دے پہ خوبانو
ننٹے وے چہ "ہزار شاہ خلہ بہ در کرم"
کہ بہ وُخکوے لمن زمالہ لاسو
تیروی تیر راتلونی نہ وی لا راغلی
دسامان دسرا بنجام فکرے نہ وی
لہ زہا لہ کرہ ناصحہ دا بیان
ہر چا ورہ دے وگور تہ دا ارمان
کہ پہ ستور و حسن زیات دے داسمان
مدد کار شے بختہ ایامہ شہ پنبیان
پہ قیامت زمالا سونہ ستا دامان
عاقلا نو تہ دنیا شوہ د ارمان
نہ سامان دے سامان دے سامان

دیار درد عبید القادرہ دھغودے
چہ ہرگز ٹے فکر نہ وی د ارمان

۱۔ عاقلا نو تہ دنیا شوہ دا زمان (خ)

(۱۰۸)

بناستہ چہ پہ خدا کا ندی دمنان سپین
تویوی لہ سینے خلی دے و مرجان سپین

کہ ہر خورامیل چامیل دی دبوسا سپین	ترسین مخ پورے تورکہ لونگ شی
پہ جین لکہ سبا کا بیا جہان سپین	کہ دزلفو پہ سیامی جہان تیارہ کا
کہ ہر خوابہ مخ یوسف دو دکنعان سپین	ملاحتے ووپہ مخ کینے ستالہ مخہ
کہ یعقوب غوندے کا کسی پہ ہجران سپین	پہ جمال بہتے دیار سترکے بینا شی
پہ سپین والی بہ دمنونشی خان سپین	سفیدی نہ شی دزی کہ پہ سینہ بڑیرہ

تور بورا دے پہ کل ناست عید احقادے !
کہ تے ایبنے دے تور خال پہ زخندان سپین

لہ د اشعر د پ "پہ چاپی نسخہ کینے نشہ - د"خ" نہ
مور انقل کرو -

(۱۰۹)

شکر شکر بیا یوٹائے شول جیبیان
روسیاہ شول پہ دامینج کئے رقیبان

ترے محروم شول خود پہ خود بے نصیبان	ساقی دریغ دیا لے نہ کا لہ چھا نہ
کہ یوران د عشق بیان کا خطیبان	پہ منبر باندے بہ سر بلے شی بلے
زما رنج بہ ٹونگ موی طیبان	چہ پہ رگے کئے بدی کئے تے سوزی
دڑمہ سود بہ پہ خہ کا عندیبان	نی باجنان دباغ گلوتہ وارہ ہول کرہ
لیونیو تہ بنکار پینی لبیبان	لبیبان ددینا وارہ لیونی دی
کہ پہ خانے نوح نبی شی کشتی بان	دژوندون جہاز بہ غرق دفناسین کا
عمارت پہ سرائے کئے نہ کا غریبان	ددینا پہ ودائی عبت مبنود کرے

دسواری زیرمہ کوہ عبدالقادرؒ
پہ ہر لوری دنیورے کا رقیبان

(۱۱۰)

نرسپوڊ مئی مزکہ آسمان
خائے پہ خائے پہ خائے حیران
اوبہ سروھی پہ کانہ یو
شپہ او ورخ کاندی افغان
لرمون سوے د آتش دے
بادھم گرچی سرکر دان
چہ نشان ئے موندہ نہ شی
ٹوک بہ موی بے نشان

(۱۱۱)

نہ پوہیرم چئے کھل دے یا لالہ دے یا سمن
یا بل شوی پہ یو خائے کھل لالہ دی نستان

دائے خلہ دہ کہ غچہ دہ کہ مم کینہ پہ نرچی دے
دائے زلفی کہ سنبل دی کہ بنامار پہ چند نر زورند
دائے شونہ دی کہ لعل یا قوت دی کہ مرجان دی
دائے بختہ دی کہ ئے ملادہ، کہ زما د خاطر فکر
دا شراب دی پہ پیالہ کینے، کہ بادہ دخیگر وینے
دائے سترکے کہ نرگی دی کہ هوسئی دی دختن
دا هلال دے کہ لیندہ دہ کہ آبرو دسیمین تن
سیب دہ داکہ ناشپاتی دہ دخت ستور کہ دق
دائے قد کہ صنوبر دے، کہ چنار سرود چن
دا کباب پہ اور درتینی، کہ دزپٹے شی سوختن
دا شناسی دگوهرو کہ دمنکو دعنبرو
کہ صفت عبد القادر کا دچل یار نازک بدن

(۱۱۲)

دنیا دار پہ پیو بولی یا پہ خرو
تہ پرے ولے ہومرہ مینہ کوئے ترو

عاشقان دیار پہ ہم پہ شو نہ مست وی	مستغنی دی دجھان لہ سپینو سرو
زما یار پہ خوب و دے چہ وینہ نشی	پہ پیالہ کئے ساقی مٹے تو یوہ ورو
عام عالم درتہ بے بال و پر بنکاریری	لامکان تہ عاشق مٹی د عشق پہ پرو
توکل زما پہ خدا ئے نہ پہ طاعت دے	شیخہ اتا زردہ ، ساطاعت زردہ ، تاسرو
پہ شامت دے سربو باسراں پر بندہ	شکر دا چہ اور تہ ووری لہ اورو
بے عملہ بہ ہیچ نہ پہ چا و نہ شی	نہ پہ ورو و نرو ، پہ پلر و نوٹہ پہ ترو
چہ خدا ئے پہ یاد مشغول سر ہفہ دے	دا غافل خلق حباب دے پہ خرو مرو

نصحت داتی ہمیش عبد القادر
مرد مکان کہ شوک منی ، لہ ادیرو

(۱۱۳)

غره مہ شہ د دولت پہ بامختو
هر زمان تے ویرہ کرہ لہ پریو تو

دیر تے ہسک کرل بیائے ویشتل پہ مزکہ	ہسکول دچرخ پہ نیت دی دویشتو
لہ اولہ پیدار د محبت کرہ	کہ آسمان تہ قعد لرے دالو تو
چہ تے مینہ دینہ ہم پہ زہ کینہ وی	دغوغونہ نہ دی دکتو
مائے مان ددہ لہ پیوسر مل کرہ	یوہ ورخ تے راتہ ونہ وے چہ تو
چہ رند مے نہ شوے دیار پہ جدائی کینے	خوبنیم اوس دوار وسترگو پہ ووتو
توٹگری پہ قناعت شی، نہ پہ زہرو	سفیدی بویہ دزہ، نہ دویشتو

خان خودہ کرہ تر فارسی عبد القادر
کہ پخواوہ ترخہ ژبہ د پینتو

(۱۱۴)

داچمن به تل زیبا نه وی په کلو
 نه به تل باندے غوغا وی دبلبلو
 نه به تل سروے سربزه وی په باغ کښے
 نه به تل آښار دا مښ په فریا دوی
 نه به تل نارے سورے وی دستانو
 نه به تل عبد القادر موشکافی کا
 نه به تل جهان خوشبو وی په کلو

(۱۱۵)

چاموندے دے نارے وهی موهو
 ټوک طالب خنی پوښتنه کا کو کو؟
 عرشیان ټپرسش کا له قرشیانو
 ددوی څی خیرے مه کوه مطربه
 چه راغله غممه دے وجود ته
 آواز یو تر بل کوی چه به خو خو
 قرشیان پسے هم کړڅی په سوسو
 په نغمه کښے یو یو وایه نه دودو

دخوانی شاهین یاغی شورابه نه شی
 که فریاد عبد القادر کاندی کو کو

(۱۱۶)

ستایا نو بازار سور کمر د شکر و
هم د غائبو قیمت کم د مرغلو

خدا ئے دنہ کا خاک میں یہ زور و	نہ پہ زور پہ لاس کبیسوزی، نہ پہ زور و
دکھ لادرد لید لے نہ دے دینس و	مار خور لی پہ فریاد پورے خدا کا
ورکول بازلے خوی خصلت دترو	تولول، کبیبول دترو بیٹھے کاندی
عاشقان دی پہ معنی دسمندرو	چہ ژوندونے وابستہ پہ سر و لمبو دے
سربازان بہ گنج اخلی د اژدہ و	مخٹے گنج دے دوارہ زلفے ٹے ماروستہ

چہ لہ یار سرہ واصل تو انگر ہفہ دے
خدا یا! شمار عبد القادر کرے لہ تونگر و

(۱۱۷)

هم له بد و سره بنه کړه هم له ښو
دښو بدوله غمونو شه په څښو

ځاکساری لرغول دی د خودی ټی	نه چه کیږی ځاکساری په ځاؤړو مښو
په جهان چه نزله د حوادث شته	تر قصرونو جونگرئی بنه دی د وښو
د ځیمو میخونه وکانه فراشه	فریادونه درته کاجوس د کښو
مرگی له تندې، په مذهب زما بهتر دے	نه ژوندون د دون همت په اوبو څښو
نرخښه د سره سره ژوندون را کا	زه قربان شم یاره ستا تر څر څښو
کشکه زه د دودونو لفظونو تاروے	چه همیش ټی ایښه سروے ستا په پښو
همه رنگ تو برے مات دے په خاطر کښه	چه عاجزه طیبان شول له وکښو

د خپل زېږه په تخته کښه عبد القادره!
په کاغذ د عشق وئیل نه دی د کښو

(۱۱۸)

راتہ خٹہ واٹے چہ "واہ زہرہ" دیا یور
بے تاخوک دی مالیدی وایہ "تا" یور

پہ ژرا ژراے زہرہ لہ کبلیو خلاص وو
چہ د عشق جمال جلوہ وکرہ عالم تہ
دلبری تہ پہ بنکارہ درختم زاہدہ؟
شیرین حُان شیرینے حُار ترخیل مین کرو
لہ اجلہ ٹے ہورے خلاصے و نہ شو
دباد وریو خوک پونبستہ کاچہ خٹہ شو
چہ دُنیائے پخیل حُان باندے تنور کیرہ
پہ خنداختہ نئے بن راختہ بیا یور
ترمقرے دمنگر خاطر پخوا یور
بیا بہ واٹے چہ ٹے زہرہ زما پہ غلا یور
پہ داکارے ٹھوٹے لہ کبلیو د و فایور
حُان ادریس لہ مزکے پاس کٹہ پہ سما یور
بیا بہ بخت پہ لاس کبلیو زی چہ ہوا یور
وفک و تہ ٹے خٹہ مسیحا یور

پہ بوسہ مے ٹے خاطر چرے بنہ نہ کر
دا ارمان عبد القادر لما پخوا یور

(۱۱۹)

مہ شہ خونیں دبا دشاہٹی پہ تخت ختلو
ہیشہ تے غم کوہ د پریو تلو

چہ ہاتی تے سرو تیرخی لہ ویشتلو	ہفہ لیندے ورتہ ناست، لیندہ خلو لے
داچہ اوس تے فونبی کرے پہ اخستلو	ہر دینا پردے بہ سکوی و تا پہ خان شی
غافل مہ شہ د دیو سترگو دوتلو	چہ تے اوس کرے پہ مظلومور دے رہے
دھغو مخونہ نہ دی دکتلو	چہ پیشہ تے ہیشہ دل آزاری وی
چہ غافل تے دکن لہ اغوستلو	حکے تل کرے پہ زردوزو جامو کبر
پہ ہیچ کورے نہ خلاصیہ لہ نتلو	داجل دستور و تاخت ناگہانی دے
دکوی پر نہ وی قوت دالتلو	چہ دبا زوزر دجور ووشکام نہ کر

ہفہ نہیہ عبد القادر چہ مردہ وی
پہ گوگل دنہ نہ دے دساتلو

(۱۲۰)

راشہ گورہ نندارہ د فاسقانو

دَم وہی د خدائے د خاصو عاشقانو

خیل کردارے شاہدی لی پہ دروغو کہ پہ خلہ کاندی وئیل د صادقانو
پہ کردار اہل شمال و رختی عار کا یہ گفتار کینے سبقت کا تر سابقانو
دعیان بیمار دمق لری پہ تن کینے الغیث د دیو د نحو نو ، حاذقانو
چہ گناہ پہ خندا کا ڈرائے نہ وی دا خصلت دے د صہ منافقانو
پہ لید و بہ د لاکلہ مشرف شی اشتیاق شوہر گور دیر د شایقانو
مرگے سل خلہ بہتر لہ حاضرانو
دے بندہ عبد القادر لہ آیقانو

(۱۲۱)

ترے قربان شہ سل بنا دی د بنا دمنو

رہہ! مہ ویرہ چل غموفہ لہ غمثرنو

ہر آشناچہ زہر ریاد کا زما مرگ دے زہ فراق جگر پارہ کرم د مینو
دیدر دوتہ دعا کرم کہ درد مند شی خدائے درد را بنکار مہ کرے ددرمنو
پہ وار واریہ باغ خالی شی لہ گلونو تن بلیلو دا آواز کا وود پہ وونو
بدان وارہ دبدانق صحبت بد کرل دیر پین دی پین شوی لہ پینو
دیر گردنہ دی سوارہ ختی بنکارہ شی د خوارٹی نے نظر مہ کرے پہ گردمنو

د معنوتہ فہم کرے عید القادرہ!

چہ نظر کرے د جہان پہ اُون و پلنو

(۱۲۲)

بارے شکر چہ دھرختہ نن فراغ یو
مخامخ لہ یاسرہ ناست پہ لاس ایاغ یو

کہ مو عمر دچمن لہ چلو کم دے	دلالہ غوندے سرخو دز پٹ پہ داغ یو
خزانہ دقناعت راتہ حاصل دے	ترشاہانو لا پہ کبر پہ دماغ یو
تعلق بلکہ نسیم ورپورے نہ کرو	نندارو لورہ راغلی ددے باغ یو
نن زمونہ چونکری ہیاسرہ پہ مخ دز پٹ ادا	مستغنی لہ روشنائی تے دچراغ یو

کہ ظاہر ے خلق گودینی لہ خلقہ
پہ باطن عبد القادرہ! سر پہ راغ یو

(۱۲۳)

مہ د وینم باسی پہ سترگو تورو
زہ پہ تاباندے مین یم، تہ پہ نورو
ہیچ حرمت تے لکھ حق دے پچائے نہ کر
پہ بنہ خوئی بہ ختہ پرواکرم لہ بد خوئیو
میلہ شوی وویوسف پہ کور دگورو
قیمت کم نہ شو دڑی پہ اوبو شورو

نن زما چونکری دز پٹ ادا دے (خ)

(۱۲۴)

چہ آخر حنی شلوۃ شی پہ ارمان زہرۃ
ثوک بہ خۃ لرۃ تری پہ داجہان زہرۃ

دے باغ لہ کلو بوئیں دو فائے حنی	بر ناحق بائیلی پہ دیو بیلان زہرۃ
چہ پہ خیال دیا، دزلفو پریشان دے	جمع مہ شہ تل ے وسہ پریشان زہرۃ
سخت بے رحمہ بے پروا لکہ چہ ستا دے	پہ جہان کینے بہ بدنۃ وی پہ داسان زہرۃ
پہ ہر خائے چہ تے دلیرۃ ہم مورے وی	پہ گوگل کینے ساقی کلہ بیدلان زہرۃ
خدا یا! خۃ دپہ نادان کبلی مین کرم	چہ بے جرمہ بدوی پہ ہر زمان زہرۃ
قرب او بعد، وصل ہجر ورتہ یو شی	چہ تے بیا موندۃ مکان پہ لامکان زہرۃ
ددوزخ آتش ے سل حلہ قبول دے	خدا تے ے مہ کرۃ دھجران پہ اور بریان زہرۃ

بنگ شراب، سرود کوا عبدالقادرۃ
خویمۃ کرۃ آزرده دمسلمان زہرۃ

{ لہ بر ناحق پہ دی بائیلی دابنبلان زہرۃ
{ تہ قرب و بعد وصل ہجران بہ ورتہ یوشی (خ)

(۱۲۵)

چہ پہ کینلو مبتلا شی مکہ زہ
 سرگشتہ حیران پریشان گو نہ بدرنگہ
 ہمیشہ پہ داویلا شی مکہ زہ
 دھ چا ناسازے وری پہ تور د مینے
 خوارختہ ترچنوں لاشی مکہ زہ
 نہ بہ آ نہ بہ فریاد نہ بہ ژرا کا
 خانان بہ تے تالاشی مکہ زہ
 کُل روزگار بہ تے پہ غلاشی مکہ زہ
 بے ربارہ بہ پخلاشی مکہ زہ
 محبت بہ تے پرے نردی ومانشی تہ

لا بہ شی تر دابد تر عبد القادر :

چہ اختہ پہ دا بلاشی مکہ زہ

(۱۲۶)

چاہہ بایلو دد لبرو پہ ورا بل زہ
 کٹ یوخل دیار دزلفو پہ تار بندشی
 پریشانی تے کرہ پہ بحرہ تل دخیل زہ
 یہ جبابہ د زہ بدشی کہ تے ورا کرم
 خلاصے مکہ کرہ خدایا! بندے لڑہ تل زہ
 یہ شریلو مکس نہ درومی لہ قند و
 توخل زہ پور تہ قیاس و کرہ دبل زہ
 ستالہ شونہو یہ لارنشی پہ شریل زہ
 یہ وجود کینے حکہ غور کرہ کتل زہ
 یہ جہان کینے خوم کینلی و پسندل زہ
 شکفتہ شی دد لبرو پہ لیدل زہ
 لکہ باد د سبا غنبتے غنچہ واکا

ور تہ تیر عبد القادر تر سرو مال دے

کہ خوبین دد لبرو پہ نتل زہ

(۱۲۷)

تہ وردہ و مہ اوس خیل حان لہ خیل کام کرہ
چہ زرہ باندے بنہ کیری ہفہ یار کرہ

لہ دے پہ بل پہ دانا ز خریدار کرہ
داسزا زما چہ مینہ ے پہ خار کرہ
منفعلہ دلولیہ د بازار کرہ
پہ دروغ دروغ وٹلو افتخار کرہ
آشناقی چہ لہ نادان سرہ ہونبیار کرہ
ماہ مینہ پہ تا کلہ اختیار کرہ
زرہ چہ مینہ پہ بد ذات کوی حان خوار کرہ
دھولہ آشناقی تے حان ویزار کرہ

مونہ مارہ شوستالہ نانہ ستالہ خیالہ
پہ باطن لکہ اغڑے پہ صورت گل دے
چہ خبر د پہ وار وار شوم لہ احوالہ
پہ وعدہ پہ سوگند ہیچ پروادہ نہ تے
عاقبت بہ تے پیالے دندامت ثبئی
بے اختیارہ زہ دکنیو پہ لوس دروی
کہ وفا غواہ یاری کا لہ اصلہ
چہ پہ طمع آشناقی کا یا لہ ویرے

کہ پہ فحوی لکہ گل چہ بے وفا وی
ہفہ یار عبدالقادرہ ترسی خوار کرہ

(۱۲۸)

وینجھ کھ ایلہ وی کھ تورہ وی کھ سپینہ
کینلے شی لہ حور وچہ پرے ورشی دزہا مینہ

شہد کہ نابات دی، کھ خٹہ شتہ شیرینی نور
خیال تے دزلفینو کہ مار ورباندے پروت وے
سل زخمہ کھ و خوری، ترے یہ یو خا خکے پر یونہی
نوب یہ تے بدل پہ پیدا ری خوبی پہ غم شی
یار پہ ہوا نہ دے کہ دزہا مینہ پیدا کرے
مینہ دہ کہ گورے چہ ترہر خٹہ دہ شیرینہ
ند پر پردی وزہا تہ بلہ مینہ چہ ورخینہ
ہے رنگہ وچہ د صورت کا مینہ وینہ
ہر چہ تے پہ زہا کینے د دلبر و مینہ وینہ
مینہ ہے خیز دہ چہ نزد لے کوینہ

خٹہ عبدالقادر! پہ خٹہ مینہ مینہ وا تے
تو د لاوجارہ نہ دہ مینہ نہ دہ مینہ

(۱۲۹)

چہ دخیلہ آشنا نہ لری گیلہ
لہ نور چانہ بہ پہ خہ لری گیلہ

نہ عارف دچاپہ بنوشکر گمزاردے	نہ پیہ بدو ددبنہ لری گیلہ
انگوری ترخہ شراب ورلرہ بنویہ	میخوام ان لہ گینہ لری گیلہ
چہ بے تائے غروم دبل و فح تہ	پہ داخوی لما یئمہ لری گیلہ
ہیم ایسارٹے پکینہ نہ وکڑ تری پریوت	لہ ناوکہ مے زہہ لری گیلہ
چہ جام وے ستا ددر و خاؤرہ نہ کرہ	دیو زما لما بانہ لری گیلہ
بد و بد تہ بنہ بنکارین بنہ و بنہ تہ	بنہ لہ بدہ، بد لہ بنہ لری گیلہ

بنہ کہ سرے تری قربان عبدانقادر کر
بیا ترو وے یار لہ دہ لری گیلہ

(۱۳۰)

جگلی جگلی آوارہ زما تقصیر کرے
 ہر ستم زما قبول شرل دینے وی
 گرد غبار دما نئی لرے کرے لہ دلہ
 دغمزے پہ تیر دیر عالم زخمی دے
 داکوم مہر کوم انصاف کومہ یاری دے
 دوصال عمر د برق غوندے زیر تیشی

عنایت مہر پہ ما پیر روئی دیس کرے
 ما داخل دخیلو سپیو پہ زنجیر کرے
 لکہ وو ترہغہ زیات صفا میں کرے
 مون ہم بارے سرفراز پہ بوئے تیر کرے
 پہ ویلو ددہمن میں زہیر کرے
 یارچہ اوس درتہ حاضر دہنئے ہیں کرے

یارتہ وے عبد القادر چہ " زہ دیکریم
 وے " شکر! خداے دلاتر داد لکیر کرے"

(۱۳۱)

چہئے رنگ پہ رنگ دکنیلو درخسار شہ
 پہ تشبیہئے ستالہ قدہ سرہ و شہ
 کہ طالع د عاشقان توں نہ وے
 پہ عاشق بہئے ہمیشی جوں و ستم کرے
 چہ لہ عمرہئے بر نوں و کرے و خوری
 ہیچ منت دبل ریباری پما بام نہ دے

پہ کلونو کئے گلاب حکہ ابدار شہ
 سربلند پہ نور و ونو کئے چار شہ
 تور ور بلئے پہ غم وے تار پتاں شہ
 بنہ چہ تیں دبنائستہ دبنالت وار شہ
 ہم ہغہ لہ خیلہ عمرہ بر خوردار شہ
 عشق زما او دمعشوق ترینج ریبار شہ

اوس دحان و غم تہ ساز عبد القادر کا
 چہ د درست جہان بد خوئی و ددہ یار شہ

۱۳۰

(۱۳۲)

نوبن له وصله نه شوم د هجران له غمه زه
نه کرم په گل مينه د خزان له غمه زه

خلق راته واټي چه زحمت ډلا دوا د ځ
سرد ډه په جهان کڼه دمه وایو بڼا دیو
زه چه د خپل یار په کوټه کڼه کیناستم مټیم شوم
اوس به له د ځس د خپل ځان په غم اخته شوم
لا مڼه چه ځه ځه خلاص شوم د درمان له غمه زه
نه د شم بیغمه د خوبان له غمه زه
کیناستم بیغمه د جانان له غمه زه
ډیر په زړه زهیر شوم د جهان له غمه زه
حکله نه خلاصیم یو زمان له غمه زه
غم د ځ له ازل په نصیب د عاشقانو

ما عبد القادر چه دا غزل د فراق وو ځ
رښک به کرم په وینکیو د باران له غمه زه

★ ★ ★

(۱۳۳)

کہ خبر مے شے لہ خوب خاطرہ تہ
شپہ اوورم بہ پہ ناروشے لکہ زہ

ثوتا و نہ باندے تیرشی چہ پخینہ
کہ دسوی چرے زہ د عشق پہ اوہوی
شاعرانے لہ لذتہ خبر نہ دی
عام عالم لہ حقیقتہ خبر نہ شول
ددینا پہ تلہ راتلہ پروا دار نہ یم
بنہ دیدن لکہ آواز دروچ خوراک دے
بنائستہ دیچانہ دی دخیل زہ دی
خلہ چینہ دہ دیات مجھے آتش دے
گورہ یاد کوم بخت سری پہ خلہ شو

د پخو پہ حال خبر نہ دی اومہ
ستابہ ہلہ زہ پہ سوو باندے سوہ
چہ نسبتے لہ شونہو بکینہ
د تقلید خندا کوی لکہ لارہ
غم بنادی مے شی دیار پہ تلہ راتلہ
حکہ میٹوک مارہ نہ شول پہ لیدہ
ہفہ خواہشی چہ وکینلین ورکا زہ
چا وے داچہ یوحائے نہ دی اوراوبہ
سل بنکحل راتہ کوی چہ غواہم خلہ

تل ترے خواست عبدالقادر کا دیاری
یار ہرگز ورتہ و نہ وایہ چہ بنہ

۱۳۲

۱۳۲

ساقی ہسے پیالہ را کرہ رندانہ
چہ پہ خنبل ئے لای عقل شم دیوانہ

سر زدہ لہ خلقہ تبستم و صحرا تہ	د بجنون غوندے چل خائے کرم ویرانہ
دمقصود میوہ ہلہ ورختی و خوری	چہ پہ خاور و کتے خان نیست کاندی دانہ
چہ پکینے دبنائستہ و د مخ خیال دے	دے زما خاطر دچین نگار خانہ
لہ غیر تہ ے خاطر پارہ پارہ شی	چہ ئے گئے پہ ویستو و می شانہ
دبهار پہ وخت محتاج دمطرب نہ یم	راتہ بس دے دبلیلو ترانہ
ہرہ شپہ منگامہ کرمہ کرم پہ کوئے کینے	گندے راشی بنائستہ پہ دا بانہ
چہ ہوائے وبائیلولو تہ دسرشی	غواص غواری پہ صدف کینے در درنہ

سر بہ سل حُلہ ترے خار عبد القادر لا
کلہ دسر پہ بستدل مومی جانانہ

(۱۲۵)

چہ راوڑے تے لہ اصلہ دے لہ حایہ
بوئیں بہ خرنک ہی لہ منکو راتہ واریہ

دبیبے قلقل سرور دے دمستانو	مستغنی لہ دف اوچنگہ دی لہ نایہ
نور عالم وتہ صفت کوہ دُور و	ملا ما وتہ نور بے یارکہ مہ ستایہ
نوحہم تاتہ بنکارہ بنہ دی پردہ پوشہ	دا زما عیبونہ نور وتہ مہ نمایہ
چرے نہ عزیز ذلیل، ذلیل عزیز کا	پہ نا اہلو سیورے مہ کوہ ہمایہ
پہ افطاس کہنے تے دزر روش و ثواب دے	یارچہ نیسی درتہ مٹے روشہ پرے کشایہ
مرگ تے سل خلہ بہتر دے ترژوند وتہ	پہ مہجران کہنے عاشق مہ بیوہ خدایہ

چہ دیار پہ دیدن موی عبدالقادر شی
کہ مٹے بیا تے لہ دنیا حالہ تے بیایہ

لہ پہ مہجران کہنے عاشق مہ پایوے خدایہ (خ)

(134)

فتح لکہ آفتاب و چیل سین تہ خلو ۛ
 ستارخہ و ویل پہ ماخواب ۛ لگی ترقند و
 گوری و آسمان تہ صیغہ نظر نہ ۛ کا و پنبو تہ
 دیر ۛ کینلے جو تہ مالیدلی دی پہ سترگو
 زور د غایتو مہ کر ۛ مخٹے صاف تر آئینے دے
 عمر ۛ بہ کم شی کہ ۛ تار د زلفو کم شی
 لاس تر منجھ بند شو ۛ ہیٹھ ادراک دور و تلونشہ
 مہل دے د مقصود د باغ کہ زہڑ ۛ دچہ غویہ بری
 نہ ۛ ۛ چو نہ وی د قیاب نہ تانہ تو رکا
 دا غزل جواب د خان د مہغہ غزل کسری

پربندہ چہ پتنگ غوندے پرہے وسوزی مٰن خلاصا کا
خراغ : مخ پتنگارہ عبد القادر تہ ملوہ

۱۔ مگسہ دیارِ محبتہ بیا لیمہ پرے ولوہ
 نہی ونہ دبدردنگو رقیبانو ویلوہ

دا د خوشحال خټک د هغه غزل مطلع ده چه عبد القادر خان پرے دا غزل وئیلے دے .

ۛ زہ دبیلتانہ پے حال خبر نہ وُم خبر شوم
خداے لہ خیلہ یارہ نہ ہیچ یار مہ بیلوہ

(رفوشمال خان خٹک)

(۱۳۷)

چو پیدا دے ہر محنت پہ داد نیا خہ
پہ جہان تربیل تانہ نشہ بلا خہ

کھ باور کمرے نور بہ سخت نہ وی تردا خہ	ہغہ دم چہ دوک میں جُبلہ بیلین ی
چہ تے و وایم، لرم ورتہ پنجوا خہ	یو زمان تنہا لہ خلقہ راتہ کنینہ
چاہد خواہ درتہ ویلی دی لما خہ؛	چہ دا ہسے بن خبرے پہ نا خوال کمرے
بناستہ خہ، پہ وعدہ باندے وفا خہ	میخ باورے پہ وعدہ باندے وُمہ کمرے
پہ رموز ورتہ ویلی دی سبا خہ	بیسودہ دکلو پانڑے خورے نہ دی
خہ غرض زما پہ دک، ودک پہ ما خہ	در قیب خبرے مہ کوہ و ما ستہ

سر در لہ عبد القادر تر تائے حار کس
خدا تے دنہ کا چہ بہ دریغ لری لتا خہ

(۱۳۸)

کہ خانی کہ ملکی کہ سلطانی دے

کہ تے گورے بیہودے سرکردانی دے

مرگ ژوندون بے کنیلو وارہ مساوی دے	بنائستہ و تہ پکار زندگانی دے
پہ نصیب زما د زہر دیاں د زلفو	لہ از لہ بخرہ شوے پریشانی دے
لہ مستی ے شیشہ پریوتہ لہ لاسہ	ساقی! قہر راتہ مہ کوہ خوانی دے
دھوبنیار پہ غلطی قہر عتاب شی	معذرت د نادانانو منادانی دے
یایہ سوزی د چا خوتہ یایہ خون کمری	چہ اغوستے جامہ ارغوانی دے
د عشق بوئیں یہ تے دگور لہ خاؤر درمی	دھر چا چہ دخیل یاسر سینہ جانی دے
خرابات لرہ بہ حم لہ صومع نہ	چہ پکینے د دوارو کونو امانی دے
توئگین د قناعت لاندے جہان دے	کہ دا گتہ کمرے پہ گتہ سلیمانی دے

سرے سرے وینکے د پہ مخ عبدالقادر دے!

وخیل یار تہ دیا قوتو مہمانی دے

(۱۳۹)

چہ پہ زہا کئے پرتہ وی دسر مینہ
 چہ تلخی دبیلتون شتہ وبہ ئے نہ کرم
 لکہ زہ ترخاص وعاملہ پورے زہ وی
 ماتہ بونیس دچل آشناد زلفوبس دے
 پہ لباس دکھد ایئی لکہ بادشاہ دے
 تورے خاویرے ئے سندشی اورنگ پرین دی
 ددینا میں ہمیش پہ زہا رنخو وی
 دیخوہ ناوکی میخ اثر پرے نہ کا
 نور تمام لہ عیبہ دک عبد القادر دے
 یولری پہ چل وجود کئے ہنر مینہ

(۱۴۰)

نہ بہ رازوائی رازدار لہ سارہ
 بویہ داچہ غیر نہ وی راسرہ
 پہ بوستان کئے غوتہئی حکہ ہسے واشوہ
 بادشاہانوسرہ غم د درست جہان دے
 لب اورہ کاندی د نمر وشنائی کمہ
 صرافان بہ ئے زما پہ مخ راوکی
 بنائستہ کلہ د چاسرہ وفا کا
 چہ بہ کا عبد القادر تاسرہ

(۱۱)

یا مجنون شوم خوی ے نورشہُ یا ستا عشق را باندے زور شہُ
 یا ستا عشق را باندے زور شہُ یا مجنون شوم خوی ے نور شہُ
 غم حالہ زما پہ کور شہُ چہ پہ تا باندے میں شوم
 چہ پہ تا باندے میں شوم غم حالہ زما پہ کور شہُ
 بیا د خیال پہ سمد سور شہُ تو وچری بہ پائمال کا
 تو وچری بہ پائمال کا بیا د خیال پہ سمد سور شہُ
 را بشکارتے ز زور و شوم شہُ اوس بہ خہ لما خلاصینے
 اوس بہ خہ لما خلاصینے را بشکارتے ز زور و شوم شہُ
 پہ معنی ژوندی پہ کور شہُ چہ دیدن د کنبلیو نہ کا
 چہ دیدن د کنبلیو نہ کا پہ معنی ژوندی پہ کور شہُ
 دگلو نوے زہہ تور شہُ پکینے بوئیں د وفا نشہ
 پکینے بوئیں د وفانشہ دگلو نوے زہہ تور شہُ
 عندلیب ولے پہ شور شہُ پہ وصال کینے نارے نہ شی
 پہ وصال کینے نارے نہ شی عندلیب ولے پہ شور شہُ
 درست صورت ے لکہ اور شہُ زہار مہ بِلوسہ را باندے
 زہار مہ بِلوسہ را باندے درست صورت ے لکہ اور شہُ

پہ دریا بکنے کله شورشہ چہ پہ اصل گوہر خوب و و
 چہ پہ اصل گوہر خوب و و پہ دریا بکنے کله شورشہ
 خیال دیار دہر و خورشہ پرے ریبی ے دزہ و و لے
 پرے ریبی ے دزہ و و لے خیال دیار دہر و خورشہ
 چہ و ربلے پہ غم خورشہ دنہا و رخ را باند ے شہ شہ
 دنہا و رخ را باند ے شہ شہ چہ و ربلے پہ غم خورشہ
 دھوچہ ولی سپورشہ خہ ے مہ گنہ چہ ہیخ دی
 خہ ے مہ گنہ چہ ہیخ دی دھوچہ ولی سپورشہ

چہ نظرے پہ بل لورشہ خوارشہ اوس عبدالقادر
 خوارشہ اوس عبدالقادر چہ نظرے پہ بل لورشہ

(۱۴۲)

چہ دبحرو ویش پہ ورے دیشاق شہ
دچا وصل پہ نصیب دچا فراق شہ

دآشنالہ لوریہ خط رالہ راغے	بیا ے اوس پہ زہک تازہ دشتیاق شہ
خدا یا! نور دیاں بیلتون رانکارا مہ کرے	دزہکی قوت ے کم طاقت ے طاق شہ
مہ محنت چہ تے پہ عشق کینے ووٹھکولے	ہم ہغہ سبب دقرب د عشاق شہ
دلید ولذت تے خود ے نہ پوہیں م	چہ پہ یاد ے تے دا صے خوب مذاق شہ
چہ دنس پہ لغبتہ در می زہک آزار کا	ودوزخ و تہ تیارشی ہغہ عاق شہ
دعقیٰ دناوے عقد حکہ گران دے	چہ تے مہر ہم ددے ناوے طلاق شہ

ٹان اوزرہ عبد القادر درلہ، یار یورہ
نور حساب بہ خٹہ غوارہ بے باق شہ

(۱۴۳)

لہ ہمہ وارہ عالمہ صلح گل شہ
و بنو بد و خوشبوقی و رکوہ گل شہ

پہ بہار کینے پہ نار و لکھ بیدل شہ	تعلق پہ تیریدونی ہوس مہ کرہ
دسیلٹی غوندے زرتیرہ دغہ پل شہ	دنیا جبر آخرت دہ یادہ شوے
توانگر پہ خزانو دتوکل شہ	دسبب توانگری عین نیستی دہ
مستقل ورتہ پہ صبر و تحمل شہ	اضطراب بہ دخلانی نہ کا لہ قضانہ
ہم پہ داہوانہ حُاس تر بنہ لاکل شہ	ہان د عشق پہ اوس لوگے لکھ سپند کا
معطل مہ کرہ ساتی پہ داد رمل شہ	پہ تاخیر کینے آفتونہ پیدا کینہی
تل پہ زہا توتوازہ لکھ سنبل شہ	سترگے مہ وچوہ یوزمان لہ نمہ

نوخل نیت عبدالقادرہ یارتہ سم کرہ
بے پرواہ دبدگوئی دچغل شہ

(۱۴۲)

محبت دچہ د چاہہ زبرہ محکم شہ
ہم صغہ یہ حقیقت کینے ستا منم شہ

پہ دالارہ تلہ پہ سترگو پندہ شی	حکہ پا تو د ناقص حنی قدم شہ
چہ ہر دم ئے پریکوی د عمر و نہ	پہ مثال لکہ آرہ دسری دم شہ
کشکے ما مہر د یار لید لے نہ وے	پہ ہجران کینے ئے ہر مہر راتہ غم شہ
چہ ژوندے پرے گو حیدم د آشنادر و و	اوس پوہیم و بہ مرم چہ دردے کم شہ
کچہ و راست پچل ہائے وارہ زیبائی کا	د دلبر و روئے کبرے قامت ئے سم شہ
چائے شمار نہ کرے حلقے د تور و زلفو	پہ فکر تے دیر و گمرے پے ختم شہ

چہ پہ ہجر کینے ئے و نہ مری لا پائی
پہ تحقیق عبدالقادر تر یارہ گرم شہ

(۱۴۵)

تو د عشق پہ اور نہ دے ویلے واز دے
کہ دعویٰ دعا شقیئے و کرے تاز دے

تہ بہ خونگ پہ داهو مر شتاب دے	چہ دالار دخرہ رواو دیکتا ز دے
نا امیدئے میٹوک نہ دے وی لہ دے	پہ مرھائے دے دکر م دروازہ باز دے
د طاؤس وزر طاؤس لڑہ بلا شی	بنارونئی پہ قفس کرے خیل آواز دے
ہن مند دخیل هن پہ لومہ بند شی	دلیری د باز بلا پہ خان د باز دے
لوئے وئے سلی پریباسی، نہ بیوتی	عاقبت سرنگونی د سرفراز دے
د غماز وینا وینا واروہ مہ آروہ	چہ ویناے دوست گداز د بنین نواز دے

سرساتہ پہ مذہب دعا شقانو
لہ آشنا عبدالقادرہ! لاجواز دے

(۱۴۶)

خدا یہ مٹ کرے دھپا یہ کور کینے غوتہ
 ذرہ چہ غوتہ شی یا کازرہ شی یا لومہ

کہ پہ رنگ دختکی تے پہ داٹھ شو
 چہ مزہ دختکی نہ لرے پھوہہ
 ساقی دکہ پیالہ را دھغو میو
 چہ تے خبنوے شی بخود لہ یوہ کوہہ
 چہ سودا کا بے دکبلیو لہ بنہ مخہ
 عاقبت بہ دھغو سودا شی تروہہ
 حال دوارو پہ وار وارا راتہ معلوم شو
 مٹے دیوینم پہ خلہ سچہ پہ زرہ جھوہہ
 ماتے ماتے زلفے بیا پہ مخہ راغلہ
 چھوہہ خلق چھر ہمارا توبہ توبہ

ترغوز لیسو حار عبدالقادر شہ

چہ دنیائے کرہ دھان دوراندے لوہہ

(۱۴۷)

چہ دلے ہورے دمردپردہ پوشی دہ
 خاموشی دہ، خاموشی دہ، خاموشی دہ
 پہ سبابہ حقیقت درتہ معلوم شی
 چہ نہ شپہ دتالہ چاہم اغوشی دہ
 پہ کوشش چہ نہ زیاتیری حائی بحرے
 شکہ بہترہ و سہری تہ کم کوشی دہ
 کلہ لب پہ لب دیار کلہ پہ جام بادی
 ہیر رنگ دیک بختانو مٹے نوشی دہ
 پہ قیامت بہ لہ قیامتہ خبر نہ شی
 چہ تے یاد پہ صراعت پہ مرکساہ تے
 چہ تے ستالہ سرکوشوے مدھوشی دہ
 لہ مغوتہ ولے ستا فراموشی دہ؟

تر ناقصہ مونیار تے عبدالقادر تہ

پہ سلزہ مرتجے بہہ بے ہوشی دہ

(۱۴۸)

داوینا ے دبیمار خاطر شافی دے

یوہ زہرہ لڑے یوہ مینہ کافی دے

پہ ازلے زما درد نور صاف کرے
دھر کل احانے داغ پہ خاطر ایسے
چہ لہ نور و انصاف طمع لرینہ
سخندان بے پہ کومہ خلہ بیان کا
ابلہان بے باور پہ آشنائی کا
دزبفتویہ و دوبہ خہ پوصیری
ھیچ پیغور دعیان مہ کوہ و ماتہ
مردے مہ کنہ چہ لافے بے کروے کا
دخیل خان دپارہ نیم درم اسراف دے

لہ ساقی سرہ زما سینہ صافی دے
دھوانر د سینہ داغ داغ پہ تلافی دے
پہ مذہب زما ہم دا بے انصافی دے
ستا دخلے تشیہ راوڑے موشکافی دے
دھر چاچہ پہ وعدہ کینے خلاقی دے
چہ پیشہ ے ہمیشہ کرباس بافی دے
ترگناہ ے دوست زیاتہ معافی دے
مرد کردہ بے لافو کا، بٹخہ لافی دے
چہ پہ بل خونہ بندے بے اسراف دے

نوم دا عبد القادر تہ بیابا وایہ

یوہ زہرہ لڑے یوہ مینہ کافی دے

(۱۴۹)

چہ ژوندون دد جهان جاودان نشته
نوم ئے حمله د جهان پہ جهان کینیبو
چہ هغه له زیانه خلاص تمانی سود شو
دھر خان چہ نه دوچی وی نه ئے تور
که حاسد ے په زوال د نعمت مگر چی
په ژړا که تور دستگوپین کم بنائی
خان هاله عبدالقادر چہ جانان وی
په صورت بانو خان با چہ جانان نشته

(۱۵۰)

دمردانو هغه شته چہ د تا نشته
سترگور به خه باور پرے باندے کاندی
د سبا په حال غنچے د بوبهار زده
د دنیا زامن په خوئی د خیلے موردی
په منکر باندے لیکو په مایوسفائے
ستا په بونیس چہ همگی راندو بیانشول
واقی خار و خن جاس و کره چہ زه درشم
هر سر سترگه دکل په وینکوپر وی
هیچ اندوه دکائے خائین وی ورسره وی

وايه مه چہ زمانشته د چا نشته
که راندۀ نارے وصی چہ رنځا نشته
د خزان وهلی وائی سبا نشته
بیوفا دی پکینے بونیس دوفانشته
په دوه کونه د مخ د لتانشته
ستاله بونیه بے یعقوبه آشانشته
خار و خن خوبه هم زه یم بے مانشته
په داباغ کینے بے ژړلو خند انشته
درست جهان د هغو کائے چہ ئے جانشته

که طلب دکیما کرے کند ے بیا مو ے
په دا وخت عبدالقادر رنځا نشته

(۱۵۱)۰

دھمہ بدیوسر بد آزاری دے
 ہومرہ جور ظلم مٹے کوہ زاری دے

چہ پہ بد و نیکی کاندی مردھغہ دے
 تا پہ سترگو زما خوب لہ سترگو یو وہ
 ساتی ہومرہ شراب را چہ تمام مت شم
 یو زمان ے بہ لہ خانہ یار بیل نہ کم
 قراری آرام د کا چہ پہ زہر د غ وی
 ہرہ شپہ راسرہ مل وی پہ ہجران کینے
 چہ ٹے نہ مومی پریزن کاندی لہ کنبلیو
 پہ ساتل د خوبو زہر و تونہ پوہین بی

پہ نیکی چہ نیکی کاندی خورخاری دے
 بیا ویل کمرے چہ د خہ د بیداری دے
 ترنگرے متی یہہ ہونبیاری دے
 وے خہ کمر لاس ے نہ رسی خواری دے
 پہ نیب د خوبو زہر و نا قراری دے
 ستا تر خیال پورے زما شرمساری دے
 را معلومہ د زاہد پریزن کجاری دے
 دزہر د خور د نادان کنبلی یاری دے

ہدائے دروغ عبد القادر ور حنی نہ کا
 چہ ٹے ستا لہ سترگو شوے بیماری دے

(۱۵۲)

کہ تراخہ دی ہم شراب د قہر نعرہ
ظلم جور پہ چا مہ کمرہ حُکمر و سرہ

باز چہ وینے دُجگر خوری مرگئے زری	لہ دیو وینو خان ساتھ زما حُکمرہ
ہیچ حاجت دیند زندان ور لہرہ نشستہ	بند زندان دے دد انا د خُلی خبرہ
دوران د حادثہ غشی تے نہ خوری	ہر حلیم چہ واغوندی د حلیم زغرہ
چہ ذرہ تر کس پر یوچی دین مرین شی	خدا تے د پرے نہ باسی ثوک لہ دے کمرہ
کہ سری پہ اصل یودی فوق تے دیر دے	یو پہ یووی، یو پہ سلہ، یو پہ زرہ
مرغلرے سل اختہ پہ دینار شی	ہم پہ سل دینار اختہ شی مرغلرہ

کہ بادشاہ کہ اُمر اُرخان بہ تے سیال کمرے
چہ امید نہ کمرے لہ چا عبدالقادرہ

(۱۵۳)

زبرۂ مدام راتہ وئیل کوی چہ ژارہ
پہ ژرا ژرا بیل شوی مئین غوارہ

لیونیو غوندے مگر حہ پہ اوجارہ	پہ طلب تے د دنیا ودانی پرین دہ
د ناموس بچا و نرہ تہہ کرہ وئے نغارہ	مصلے د بے ننگی وریسے ننگ کرہ
پہ ہجران مے تے لہ سترگورنرا لارہ	یار زما دسترگو تو پرے مگر خید مہ
تریوۂ بانہۂ قربان شہ دیار، وارہ	بنائستہ کہ دکشمیر کہ دبل ملک وی
ماینولی دی دیار زلیغہ دوارہ	دملے زنجیر د نور نیسی پہ لاسی کینے
پہ محنت سرہ سرہ زری خیشی لہ کارہ	پہ خوارئی موندے شی کام لہ سنگی لانو
پہ خند اختدا راخہ پہ لکہ غارہ	کہ رضا دہ زما پہ سرلوئی کینے

تل دیار پہ سترگو مست عبدالقادر دے
کہ نور مست دی لہ شرابہ یا لہ تارہ

(۱۵۴)

پہ لارہ تلمہ پہ ہنہ راغلہ یوکہ دلبرہ پری رخسارہ
 دفر پہ شائے، لاترے رو بنانہ پہ کبلی مخ وہ ہنہ نگارہ
 پہ قامت سروہ پہ تلو تیزوہ آبرو کمانہ ناوک مرچکانہ
 پہ سترگو بازہ خونیزتہ سازہ پہ وینتولیلہ پہ مخ نہارہ
 غارہ بلندہ خاطر پسندہ عنبرین مویہ یاسمین بوئیہ
 پہ شونہ و لعلہ پہ زہرہ الماسہ پہ پستو غایتور دہر شہوارہ
 پہ زنے سببہ بے لہ آسیبہ پہ ملا ترخیلو وینتو نزیہ
 شیرین کلامہ نازک اندامہ ولول تے زلف لالہ عذارہ
 بے یومستہ خلہ نیست و ہستہ دکہ لہ نازہ خالی لہ نیازہ
 سر ترقد مہ ثابتہ دوغہ لہ ہرہ عیبہ پاکہ وینارہ
 مخ تے خرگند و ونظر پرے بند و د مخ شغل تے د مخ حجاب وے
 پہ خیال خیال تللہ نظر تے نہ کرہ کھن و چاتہ لہ کبرہ عارہ
 لہ ما غائبہ لکہ بریننا شوہ پہ مزکہ لارہ کہ پہ سما شوہ
 ہیچ نہ پوہینم چہ چرتہ داشوہ راتہ و وایہ اے خبردارہ
 اوس خہ چارہ کرم چہ تے بیامومم اے زما پُر روشن ضمیر کا!
 چہ چرتہ دسروم پہ چرتہ تے غوام ہدایت و کرا دختہ دہارہ

ہوس تے یو وپ غم تے را پرینسودا غ تے بیانوے را باندے کبینسو
 مقصود تے دادے عبد القادرہ اوس پیے مگر خہ سینہ افکارہ

(۱۵۵)

دریغہ نور غموتہ لرے شوے لہ دلہ

پکینے غم دخیل آشنا وے تل تر تلہ

ترے محرومہ شوہ چہ شورکاندی بیلہ
 شمع ! تاجہ دخیل سوز قیمہ وئیلہ
 دالمبہ پرے معشوتے ولگولہ
 کہئے فحی پہ پلوپت و و مالیدیلہ
 دیار خیالہ ! تہئے پاس پہ سترگو ملہ
 شمع اور پہ تبدی بل کر ژریدلہ
 پہ جوہر آئینہ کلہ چا غندلہ

شبم وصل دگل بیا موند چہ خاموش شو
 بنہ چہ ربہ دقلم شوہ پہ مجلس کینے
 عاشق ہیچ نہ و و خیر عشق لہ سوزہ
 دفانوس پہ پردہ خراغ کلہ پتہ پیری
 کہ پہ زہر گئے دیار یاد ویشہ و کرہ
 پہ ماتم دیروانہ چہ خانئے و سوا
 کہ پہ فحی خطہ بنکارہ شہ پہ داخہ شو

درستہ شپہ دیہ نام و عبدالقادر کر
 تہ بے غمہ پہ پالنگ باندے خملہ

(۱۵۶)

پہ خاطر ے ہومرہ نہ دی المونہ
چہ ے وشمیرم وچا وتہ نومونہ

درست لرمون ے لہ پسجا کہ شوکرمونہ	چہ نور میںے کا پہ کبلیو زک ے کھورم
نہ پہ سحر پہ افون دے پہ دمونہ	محبت موافقت دے چہ واقع شی
مگر نہ وو پہ جہان کینے نور غموتہ؟	چہ دغم دیلتانہ زمونہ نصیب کرم
کہ نازک دیار سمند لری سومونہ	نوع میاشت بلے، نعلونہ، ستوری میخ کرم
ستا در دونہ یہ پہ سترگو مونہ ز غموتہ	کہ ددر د پہ بے قدر و قدر نشستہ
پہ ورو ورو ورو دہ پہ نجا کینے قدمونہ	چہ پامال دندار چیوزرونہ نہ شی
بلاست ے دعا شوق نہ لرمونہ	ہومرہ اور در کینے بلیبی ایرے نہ شوی
شوگ افزون لری لبکر تری بارونہ	چہ طالع دسری نہ وی خٹہ پکار، کہ

خینہ شراب د محبت عبد القادرہ!
فولاستا د خاور و جور نہ دی جامونہ

(۱۵۷)

راکشہ چہ رانشی بنادی زما پہ خونہ

مہ درومہ چہ نہ درومی زما پہ زہا سیمونہ

نہ گورے کٹ وگورے احوال بہ معلوم شی

مہ خاندہ چہ نہ خاندی پیا پورے اعیار سرہ

نہ وینم چہ نہ وینم دلبر جہان پہ سترگو

کیننوی چہ کینینی گردنار دغم لہ دلہ

شی چہ نشی دا پہ بیدانو شوا خونہ

(۱۵۸)

مونرتہ برناحق عالم وائی پندونہ

پہ چل عقل ہر سرے کا انندونہ

دنورچا پہ مونرتہ کار چہ امتناع کا

محبت لکہ دریاب پہ زرہ راوخت

پیوند پہ پریکولو فقیری شی

بے اختیارہ ورا وگا شی زرہ وکبلیو

بہائیم پہ خوراک شخوند کا ، دسریو

دخیرو پہ معنی بویہ شخوندونہ

چہ ژویہ شی ستا بیان عبدالقادرہ!

پہ رنگ رنگ ترے پیدا کینی نورخوندونہ

(۱۵۹)

ناز پرورہ چہ یغارہ کاہارونہ
تہ بہ وائے پہ کلابوشبنم پریوت
کہ یوخل چرے غلط شم توبہ وی
مابہ تل دیارتلی کینینول پہ سترکو
پہ لیدل دبنائستہ غزل انشا کرم
دلبانو جرئی ہم ورخخہ شتہ دے
پہ ہیخ حائے باندے ٹکے ایسنوے نشی

پہ سینہ ٹے دگل وشی پرہارونہ
چہ لہ قہرہ ٹے خولے شی رخسارونہ
پہ ورخ سل غلطی کری نہ ٹے شمارونہ
کہ ے نہ درلے بانہ لکھ خارونہ
عندلیب پہ کلو کاندی چیعارونہ
کہ ے دوارہ تورے زلفے دی مارونہ
دغہ دوا سترکے دلادی کھارونہ

راغے وار دتا دتلو عبدالقادرہ!

پہ وار وار یارانو تیر کرکھ چل وارونہ

(۱۶۰)

کہ نہ دہ دچل مخ خیرہ چر کینہ
چہ وتور و تہ نزدے شی ہفہ تور شی
چہ ٹے زہ دجبت پہ لمبو و سوہ
تورہ شہ بہ پہ عاشق باندے پنودٹی کا
وار پہ وار لہ زہ وارہ مینے لارہ
دبلولہ آوازہ ٹے اشتر دے

آئینہ زما دزہ نہ دہ زنگینہ
پہ ستہ راخنی گرکھ تکہ سپینہ
ددوزخ لہ اومہ کاخہ پروا لرینہ
کہ یلو لہ مخہ واخلی ماہ جینہ
بے لہ کنبلیو چہ ہرگز خٹے نہ خینہ
داغچہ چہ خیل کریوان پارہ کوینہ

غریق مینے ہمہ وارہ حجاب دی

مہ کرہ نور عبدالقادرہ پہ خہ مینہ

(۱۶۱)

ندار و لڑا را حُئی چہ پسے حوٰنہ
پہ اختر بہ زلمی جَوَنہ کا سیل و نہ

چہ تے دمہ پہ مخ و وہی خالونہ
زلمی گل پہ دستار بدی پہ وربل جَوَنہ
توک پہ غارہ کا دسرو گلو ہارونہ
تہ بہ وائے سرو و نیول گلو نہ
شرمندہ کا دبیلو آواز و نہ
پہ ہخہ مزکہ چہ کیب دی قدمونہ
استوی و خیل خیل یار تہ پیشکشونہ
گل لمن ، بلبیل تے نیسی استینونہ
شیخہ اورک شہ ستاے وختہ خلوتونہ
چاہہ خٹہ کرہ اُتہ وارہ جنتونہ
نفسانی دبانہ نہ کا غرضونہ

تہ بہ وائے مخ تے گل پیغمبر دے
چہ پہ سیل دبھار دھلو گھر حُئی
حُئی دوارہ زلف دے کا پہ گلو
سرہ اوزیر پھری اغوستی گل خانو
چہ گلو نہ تولوی سندرے وائی
درست صحرا پہ خوشبوئی سر خوشبو کا
پہ خندا خندا تری دے د گلو
چہ لہ سیلہ راروانے شی و کورتہ
چہ لہ ہے نندار و نہ خان و با سے
کہ دیدن دینا ستہ و پکے نہ وے
کہ آواز دے کہ دیدن دروچ خوراک دے

تیرشو وار عبد القادیۃ را بہ نہ شی
کہ ڈرا کرے کہ فریاد کرے کہ آہونہ

(۱۶۲)

دیر ے ولیدل پہ سترگو گور باغونہ
دفلک پہ گردشونو شول راغونہ

نرسپونہ میٹے پلٹتہ پہ لاس نیولے	پہ وار وار بندہ پہ سینو باندے داغونہ
دک جامونہ دحسرت دندامت خجی	چہے تل نوشل دمیو ایاغونہ
دلحد تیارہ پہ شمع دانصاف حی	پکار نہ دی پہ ہایتیانو چراغونہ
فراغت ساقی ولجہ دے پیالہ راوڑہ	جہان نہ پرین دی تل چاتہ فراغونہ
ہغہ باغ چہ تل ماوی وودھو طیانو	اوسے کو لا چہ پرہ گشت کاندی زاغونہ

خنبہ شراب د محبت عبدالقادرہ!
ثو لاسا د خاؤرو نہ دی ساز جامونہ

(۱۶۳)

اے زما خاظرے ترک ہوا ہوس کرے
دعقی دتلو سامان پہ ہر نفس کرے

دینالہ خوانہ میخوک مارے نہ شول
مقدم دتل پہ دین ددنیاکار وو
ملاست پہ چل خان کرے پہ ہیمامہ کرے
دعسی ویرہ ہفہ کرے چہ پردی خوری
خس تہم پہ خوار و سترگو نظرمہ کرے
چہ دوزخ دوزخ یارین بی دوزخ نس دے
چہ ٹے ماوتہ پیخوری کاوٹ د مینے
قافلہ د عشق منزل تہ پوشیدہ تلہ
ٹوانرد مے پونبیتیدہ لہ ٹوانردی ٹے

پہ دے خوان ۲۰ ۲۰ برتھ و خورل نور بی کرے
اوس ددین کارونہ و راندے دنیا پی کرے
تا پخیلہ وے مینہ پہ ناکس کرے
چل خورو بہ کالہ ویرہ دعسی کرے
ماپہ سترگو لیدہ، سترگہ رندہ خس کرے
و دوزخ و تہ روان و گریے نس کرے
مغولا دربانانے مینہ یو پہ لسی کرے
برہند و خاصو عاموتہ جرس کرے
وے ٹے ”عفوہ پہ ہنگام د دسترس کرے“

کہ لائق عبدالقادر د صافونٹے دے
ثوقطرے در عنایت دخم بکس کرے

(۱۶۴)

عارضی کارونہ ہیچ دی تعلق ورپور ے مہ کیرہ
چہ جوہر درتہ حاصل شی ہمیشہ طلب ہفتہ کیرہ

یومر خہ دے، دتا فقر، عرض خہ، چہ بے لہ دہوی
دخواست لہ کوٹھے ووحہ، داکوٹہ دہ ہر گور، تنکہ
حقیقت روشن آفتاب دے، پہ لیدہ گئے ستر کے بریسی
چہ دہخ ددلبریادشی، پہ تنہ صفت دگل شہ
شونہ غائب ے چہ وریادشی پہ مثال دلعو دس و
خیل صورت چنگ وریاب کیرہ پر تار نہ وینکے خاکہ
نواوز عاشق بلبیل دے، شورے دیر اومینہ لبہ

داوینا تمام سلوک دے، کہ دہ نہ زدہ لہا زدہ کیرہ
ترک دخواست وسیم صحرادے، پہ دغہ صحرایشہ کیرہ
د مجاز رانجہ کیرہ پور، پر روشن دوارہ لہہ کیرہ
د زلفینولہ فواقہ پہ سنبیل دزیرہ دمہ کیرہ
دخیل زہر وینوتہ گور، خیل وینکے ورسرہ کیرہ
حرف وصوت دخیل پریندہ، پر دینے زمرہ کیرہ
کہ مثال دکامل غوارے ویتنگ تہ نندارہ کیرہ

ملکہ کانہے دک لہ اوسرہ ہیچ اثر ے لیدہ نہ شی
ہے رنگ عبد انقادرہ! پتہ تہ عشق ملکہ کیرہ

(۱۴۵)

نپہ خوا راغلہ ماہ رُو یہ ، سمنیرہ ، سنبیل مویہ
 سمنیرہ ، سنبیل مویہ نپہ خوا راغلہ مہرویہ
 وے ئے " مہ ے خہ لہ کویہ ، چہ ذلیل بے قدرہ نہ شے "
 چہ ذلیل بے قدرہ نہ شے ، وے ئے مہ ے خہ لہ کویہ
 کہ لہ مادے عاشق بویہ ، بے لہ ماہ بل نہ گوری
 بے لہ ماہ بل نہ گوری ، کہ لہ مادے عاشق بویہ
 د عشق چارہر گوری لویہ ، سربازان دی چہ ئے اخلی
 سربازان دی چہ ئے اخلی ، د عشق چارہر گوری لویہ
 صفت شی دگل لہ بویہ ، دسری لہ بنہ خملتہ
 دسری لہ بنہ خملتہ ، صفت شی دگل لہ بویہ
 دریغہ دریغہ بدہ خویہ ، تہ یوخرنگ بد غلیم ئے
 تہ یوخرنگ بد غلیم ئے ، دریغہ دریغہ بدہ خویہ
 دتوبے لہ شست وشویہ ، مکدر خاطر صفا کرہ
 مکدر خاطر صفا کرہ ، دتوبے لہ شست وشویہ
 سحر غن وخت لہ جویہ ، لای و بیرتہ بہ رانہ شو
 لای و بیرتہ بہ رانہ شو ، سحر غن وخت لہ جویہ
 قہ حاصل لہ گفت گویہ ، عمل کرہ عبد القادر !
 عمل کرہ عبد القادر ! خہ حاصل لہ جستجویہ

(۱۶۶)

چہ ہمت دے دھپوس دے ٹان باز مہ کمرہ
ٹان پہ رسم دجا بنارو جابناز مہ کمرہ

چہ محتاجو تہ محتاج وی دیر خیس دے
اسبابونہ دنار راوڑہ ہلہ نان کمرہ
امیاز دوست دین وبلہ گمان دے
د اتمام سعی کوہ چہ کار شروع کمرے
دخبرو پہ لذت کہ خبردار ے
کہ دلوستے دلا ترکش آیت دے
تولا وبترا دایمان خانگ دی
چہ د داخانگونہ نشہ پرواز مہ کمرہ

پہ لیمہ بہ ستاجعاً عبد القادر وری
پہ شرپ ے پہ مراد دغمان مہ کمرہ

لے وترکنو اِلٰی الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا فَمَسَّکُمُ النَّارُ فَمَا لَکُمْ مِنْ دَوْنِ اللّٰهِ مِنْ اَوْلِیَآءٍ ثُمَّ
لاَ تَنْتَصِرُوْنَ ۝ اویسلان مہ کوئی پہ طرف دھغوکسانو چہ ظلم ے کمرے دے۔ پس و یہ خلئی
تاسواور۔ اونشتہ دے تاسولرہ سیوا د خدا ے پاک نہ ہیج دوست۔ پس لہ صفحہ نہ بہ
تاسو مدد اونہ کمرے شی ۔

(۱۶۷)

پہ فراق چہ ے روان دسترگو جوئے شہ
 بنہ چہ باد و تہ پایوس دکل حاصل شو
 پہ خبرو معنی کلہ ادا کیں ی
 مرتبہ دھر چاخہ؟ چہ ئے معنی وی
 پہ تشیل ئے چہ دیار دقامت راوڑہ
 دکریم لہ خوانہ مزکہ نصیب مومی

لہ ے پاتو و آشنا و تہ آبرو ئے شہ
 پہ طلب ئے بنکتہ پور تہ تک و پوئے شہ
 خبر حکہ پہ حیرت لہ گفتگو ئے شہ
 جسم کل، غرض ئے رنگ، معنی ئے بوئے شہ
 پہ ہمہ و نو کینے سرد سرو لوئے شہ
 پہ ساقی ملامت نشہ کُ جام توئے شہ

چہ د عشق لافے وہی عبد القادرہ !
 محبت کینے لہ زردی آلودہ روئے شہ

(۱۶۸)

کُ پہ لعل او دہ و نور دولت مند ان دی
 دہمت سرکوزی نہ کا و بادشاہ تہ
 دساقی دیالے قدر زاہد خُ زده
 چہ پہ حال د فراق ژنو نہ نرمیں ی
 وائی خورے پہ زہرہ زما داغونہ
 کُ ساقی دیالے دوسر یا گردان کا

لعل و در، زما دیار لب و دندان دی
 پہ جامہ دگدائی سربلنہ ان دی
 چہ پہ گو تپے سرو مال بستدی رندان دی
 ہغہ زہرونہ زہرونہ کلہ دی سندان دی
 تر حساب تر شمارہ تیر چند ان چند ان دی
 پہ مجلس کینے یو خو پاتو ہوشمندان دی

چہ د طمع لہ چاشی عبد القادرہ !

تہ بندہ شوے ہغہ ستا خداوندان دی

(۱۶۹)

چہ ترغوب ے دجرس نارے فریاد شی
ستاد عشق پہ بیا بان ورک راتہ پہ یاد شی

یو پہ سلہ بہ ے غم ذرہٴ نعیب شی
تو شیرینے دی دا کینے لاشیرینے
چہ پہ راغلہ مراوی کل د باغ تازہ کا
نور چہ بوس و کنار کاندی عیب ے نہ وی
ہر سر پہ چہ کیمنی کالوئی موسی
چہ پرے نہ لگی ویل دینک خواہانو
پہ ہمہ و مریدانو پیر شفیق وی
چہ اساس ے دروندون د پہ باد ایچے
ہر نادان چہ د فلک پہ ورکیرہ بناد شی
و لے خوک دے چہ پہ عشق لکہ فرماد شی
پہ تاثیر بہ د سبا کلہ ہر باد شی
زہ چہ تش کاتہ کوم زما اهداد شی
ہم پہ دا خادم مخدوم، شاگرد استاد شی
عاقبت د غلمانو پہ مراد شی
تربیت ے موافق پہ اسعداد شی
پرے بہ خٹہ د عاقلانوا اعتماد شی

و منصوص غوندے پہ داس عبد القادر شہ
کہ بے عشقہ بل کناہ و ربانڈے زیاد شی

(۱۶۰)

کہ بنیرے کا کہ بنکیتلے ہرچہ واٹی
 ہیٹھ مہ وایہ بنائستہ دی باندے بنائی
 دبھار پہ وخت ہم دا وایہ مطربہ
 چہ پہ کنبلیو مینہ نہ بنائی نہ پائی
 حلقے انتظار دی و دیدن تہ
 گورہ ج بہ دہرکوم یوہ تہ نہائی
 ہر مارغہ درے چمن پچیلہ ژ بہ
 ستا ثنا کا ستا صفت کا ندی تاستائی
 پہ دنیا بہ مینہ حقہ عبد القادر کا
 چہ آخرے خواہ نا خواہ ورخنی یائی

(۱۶۱)

چہ پیداوی لہ یوے قطرے منی
 ورتہ نہ بنائی چہ کا کبر منی
 چہ خلقت تے د صورت لہ خاور شوے
 پہ ہر حال د خاکساری کا کہ منی
 د خزانہ بہ نہ ٹھل د صحر اخلاص شی
 نہ بہ پاتوشی کھلونہ چینی
 پہ نازک بدن تے تخت د ململ خرنی
 زما یار تہ جائے بویہ سمنی
 تنگہ خلہ تے بنائستہ حلقہ دکتے
 دواہ لبے نگینے دی یمنی
 تہ چہ سے زعفرانی جائے اغوندے
 زربہ کرے دیار خھرہ کور کمئی
 ستا جہاد تہ تے ہم ستا نفس پیدا کرے
 کہ تے کرے عبد القادر د بنمنی

(۱۷۲)

ستاسترگو وژلے بہ تر درنگہ اوس بنخیری
 راشہ زرہ پرے یخ کا کہ پہ دار زہا بنخیری
 رقص لہ خامٹی کاندی دانہ دیک پہ میان کینے
 ستا تر سر خا ربی ستا پہ سرزما سو گند دے
 پاتولہ صوفی شی ہلہ رقص چہ بنخیری
 بل مطلب لے نشہ خرخ چہ ہے رنگ خرخیری
 گل دنھا لے لے پہ نازک بدن خرخیری
 نوپ لے باندے نشی لپ پہ لپ وبلہ او ری
 ولے بہ دمزکے نہ شی گل عبد القادرہ !
 تل چہ تر کھلونو بناستہ پکینے بنخیری

(۱۷۳)

دجیستہ بہ بنہ صبت خبت پہ خو حی
 لہ اصلی بدہ بہ لارہ بدی نہ شی
 کھ دبنو پہ بنہ دیدن پہ ورخوشو حی
 د کامل دنفعت اثر پہ بنو حی
 شلائنو و مرکو لرہ تروہ یابشو حی
 عبت عمر پہ عبتو اندی بنو حی
 چہ داہے بد دماغ پہ کوشمو حی
 دجیستہ بہ بنہ صبت خبت پہ خو حی
 لہ اصلی بدہ بہ لارہ بدی نہ شی
 لاکسیہ لا بازی بنکارین بدتہ
 دمزیو پہ لوٹے بنکار باندے نظروی
 ہر چہ شوی پہ ازل ہغہ بہ کیربی
 خہ نظر بہ کا دلبر پہ افتادہ و

پہ لیمو بہ ستا پہ لور عبد القادر حی
 کہ یارانو لرہ نور عالم پہ پبنو حی

(۱۷۴)

چہ سحر دیار لہ لوریہ شمال راشی
دایما خاطرے خٹہ خوپہ حال راشی

اوس خواہ دوصل تیر شوہران راغے
زرہ ۷ے دوبشی پوہنیدہ ۷ے ہرگز نشم
نور شعلونہ بہ د و وخی لہ خاطرہ
دیدن د و د و ترو طاقت کم شو
چہ سورت دیوسف ماتہ پہ فال راشی
یانیب چہ بیانوبت دوصل راشی
چہ ریبار دیار لہ لوریہ ملال راشی
کہ پہ زہ ۷ے کینے د کبلیو اشغال راشی
لابہ کلہ وروہی ورخ دشوال راشی
دچل یار دوصلتہ امیدوار ششم

پہ ہجوان کینے خواہ و زار عبدالقادر شہ

بیابہ کلہ پہ شیوہ پہ خیال خیال راشی

(۱۷۵)

دژوندون به ءے خه حال حلاوت منہ وی
هرسره چه په دُنیا بے یار کا ژوی

له دُنیا تر یار پخوا د زما تلہ وی	ما د خدا ءے په دُنیا نه لری بے یاره
نور غمونه راپیدا شی نوی نوی	چه یو غم راباندے ترشی وایم خلاص شوم
مینے دیر کرل تر بجنونه سوی لوی	یو بجنون سوے او لوے د عشق نه وو
خودینکاره دی د هجران په لمبوسوی	خه حاجت چه ءے پوښته کړلے له حاله
ژودانه لاوران بڼه دی هغه ژوی	چه پکښه نه مهر مینه، نه اخلاص وی
نا محرم ته وایه نشی زړه ءے چوی	محرم نشته چه خپل حال ورته بیان کرم
بخت ءے ویښ وی چه په غیر پکښه وده وی	سل فتنه په بیدارۍ کا رابیدارے

په نور خه عبدالقادره نه رغیرے
په هجران پکښه دیار یاد د زړه وی

(۱۷۶)

ستاچہرہ لرہ خدائے تل ارغوانی
کہ دغم شہرہ ے دہ زعفرانی

سریہ لاس ورپے در و منہ قبلیہی	نہب مہ شہ دچا داسرگردانی
مے نوشی تمامہ شپہ کاندی د نور و	پہ سبا ئے پہ ماوی سرگردانی
ٹو شوگرانے ے آسانے پہ زبان کا	زہ بہ خرنک پیو دم عشق پہ آسانی
اشارت ے ددینا تالا کول دی	چہ صوفی پہ رقص کا دست افشانی
چہ لار نہ شے پہ غفلت بیابہ ارما کرہ	مہ نفس کرہ دخیل نفس نگہبانی
چہ پہ مے ے کار و اونو نہ دخطر اغلہ	اوس بہ وشی دشکر و ارزانی
لہ دے آئے اوس ہم نہ یم فارغ شوے	کہ دکنلیو پہ خدمت لارہ خوانی

ورثہ عرض سلام د خواں عبد القادر کرہ
چہ پہ کوئے بادہ گزر کرے د فلافی

(۱۷۷)

پہ طلب ۛ چہ دتند ۛ وچ شی گوی

غم دنتہ کا دجیات اوبہ ۛ بہ موی

دطلب مصلے دیرو پسے لتک کرے گورہ کوم بہ ددبروشونہ ۛ چوی
چہ تلخی ۛ دجبران کرہ پٹخان تیرہ ہم ہغہ بہ ۛ دوصل پیالہ شوی
تنبہ خبنوہ شراب ساقی یا بہ ارمان کرے عندلیب نارے وہی چہ بہار دسوی
معشوقے وژلی مرہ نہ ۛ دی ژوندی دی پہ داتشہ نامہ خہ شوکہ مرہ نووی

جداشوے چہ لہ یاسر عبدالقادر دے

پہ میخ رنگ ۛ اوبہ نہ دسوی تر گوی

(۱۷۸)

دقیامت پہ درخ بہ سپک پاسی تلی

پہ صبا بہ دروند پاسی چہ دروند خملی

تنہا میخوک گورستان لره لار نہ ۛ دی خیل عمل غارہ غری ورسرہ زغلی
چہ ۛ سترکے باندے وادبیرت شوے دعالم ودان ۛ ولیدل نتلی
نادانان بہ ۛ باور پہ ودانٹی کا چہ پہ طمع دسیلاب داوبو ملی
ددنیا کارونہ ضد دآخرت دی ددنیا قبول پہ دین کینے دی رہتلی
نہ صحت موی نہ مری ۛے تاوین ی چہ پہ زرہ وی دحد منگور پیچلی
چہ نظر ۛ پہ بنوبدو باندے وکرے وے ۛ ”وشرہ پہ ورہ ہغہ بللی“

دقیامت لہ جوکہ داسر عبدالقادر

نہ ۛ لا چا چہ خیل بنہ بد دے تلی

(۱۷۹)

کہ بشکھل دیہ بیدرد و تراخے لگی
ماتہ کرہ، پہ ما ترشہد و خواب گئی

مشتاقان دیتیخ پہ آب سرہ سیراب کرہ	ترژوندون ئے بنے پہ تیری اوبہ لگی
ستر کے پتے زرہ بیدار لکہ غنچہ شہ	د دولت نسیم دو لیبو پہ زرہ لگی
سنگدلان ئے لہ ناو کہ بے بھرہ دی	پہ مشتاقو تر گلو نو پاستہ لگی
چہ ئے داغ زما دز بھ د داغ پشان دے	پہ لالہ ے خہ خوجہ خولیمہ لگی
دینرو اغزی ے لرے پہ ژرا کرہ	چہ دیار پہ قدمونو تیرہ لگی

یو ساعت بعد انقادر حنی خلاص نہ دے
ہر زمان د عشق بنکرے پہ دہ لگی

(۱۸۰)

بُونیں تے نہ تھی لہ خبرو د بھی
چہ تشبیہ دیار دزنے کا بھی

لاس ۷ ورنہ پہ لاس کئے، لاد مائے شہ	چہ پرے اونہ شی زخمونہ د بھی
دُنیا خربست اماں دے ودانائے	ونا پوہ ورتہ بنکارینی فر بھی
مشتاقان کلہ تمیز دینک اوبد کا	کہ صاف نشہ ساقی را مٹے تھی
پہ اُمید دخیل مخدوم دستار تھی	واقع کینے لہ خادمہ کو تھی
امتیاز تے لہ پسین مخ لہ خاورو نہ شی	چہ تے نہ پرینبولن گرد پہ یک تھی
کہ تے دوب کا پہ دریاب کینے تش بہ ووجی	چہ گرے تے لہ از لہ شو تھی

ہخہ یار چہ آسمان نہ شہ اخیل
پہ کوم زور بہ تے عبد القادر سعی

(۱۸۱)

خداۓ ۛ منہ کمرہ یو زمان حُنی خالی
ستا اندوہ ۛ دے سبب د خوشحالی
کہ لہ خیالہ خالی ہیچ بنائستہ نہ دی ولے تاغوندے بہ بل نہ وی خیالی
چہ بے حایہ آواز کا پہ انجمن کینے درباب غوندے بہ مومی گوشمالی
دسری لکہ ہمت سے تے فکر دعالی سپری فکرونہ وی عالی
سل جنجالہ سل فتنے راسرہ وکا بیاپہ ما باندے نوم کین دی جنجالی
جان و مال تر جانی یا رۛ صدقہ شہ
نہ یو دے نہ سل زر لکہ کرو ریالی

(۱۸۲)

ساقی! مئے بویہ چہ وی پرتگالی
نواہ پیالہ وی مرصع خواہ سفالی
علامت دیار دیرے مینے درد دے روغ د نہ کالہ درد مند سرۛ سیالی
مقدم پہ دیکدل خالی کیدل دی دک ہفہ شی چہ لہ زہر کاخان خالی
پہ یوخل پہ ہل و ہل کا مزکہ سازہ د امید تخم ہلہ کری مالی
آشناقی کول اسان دی پستے گران دے یویو مرد د آشنائی پت پالی
عاقبت بہ تہ ہم راشے زماخانے تہ کہ پہ مزکہ یمہ پروت تہ پہ نہالی
شپہ او ورخ عبدالقادر پہ جدائی کینے
دواہہ سترکے کمرے اورۛ پیشکالی

(۱۸۳)

کہ گلاب مکہ باران دربانہ ے ووری
دکلابو بونیں بہ لالہ نشی لہ اوری

صاحتے دیوسف ہمیش منظور و و
ہر یوکل پہ خواست ترے ورہ خانے خوشبو کر
مہ کرہ خداے چہ دوفا خویونہ نور کریم
کہ زاهد دے کہ عابد کہ شیخ ملا دے
پاس دداس پہ سرمصور دے دروغ نہ دی
پس شاد سوگند ونہ خوری و سرتہ
قراضے در و خہ لڑہ پہ غم بن دے
حکہ سین شو دیعقوب دسترگو توری
چہ مبا خوشبو راوڑہ ستا لہ لوری
کہ ہر خوے یار جفا کرہ تل ے زوری
ہمگی دخیل مقصود پہ لوری خوری
چہ عاشق شہ بیابہ سرلہ عشقہ ز غوری؟
ہم ہغہ چہ مخافہ دپہ سر لوری
پہ وجود د نمر نمائے نہ کاندی ستوری

ترژوند وتہ سنہ دے مرگ عبدالقادر تہ
چہ نے یار رقیب تہ خاندی دے نے موری

تجنیس دے یعنی بولان چہ یو وابنہ دے (رہیبی)
دورے چہ یو قسم ساک دے او تخم نے پہ اچار کئے ہم
استعالیٰ ی ۔

(۱۸۴)

نور عالم خیل خوب کا، رنخوران اختہ پہ نول وی
مزلکہ تودہ کوم دہ؟ چہ اور بل وریاندے تل وی

کلہ دھوسیو ستر کے تورے پہ بکل وی	برنا حقہ ستر کے درنجو پہ بار درنے کا
خاؤرے دغہ ملک شوچہ مجھو پتر اپنے پل وی	بل مرادے نشہ پہ دنیا کئے بے لہ دے نہ
ٹوک بہ تے اول لاچہ پس شوی پہ اول وی	ھرچہ اول شوی پہ آخر بہ ہغہ کیبی
خوب بیغہ نہ لاچہ پہ منجئے منزل وی	کلہ بہ لادروے لہا اے دسر خوبہ
غم دھرسری پہ اندازہ دطول امل وی	فکریونی دسبانہ کا حککہ خوشی وی
تل بہ تے پہ زہرہ کئے فکر تونہ مطول وی	ھرچہ محبت لری دیار دتور و ذلفو
ستاسوے نارے پہ ماشیرینے تر عسل وی	ما پہ زہرہ ویشتلہ افریادونہ کرہ پہ زورہ
ہیٹھ پرواہے نشہ کڈ خیال راسر مل وی	خہ واٹے و ماتہ؟ ماتہ لار دہ خطرناکہ

تل کہ آہ فریاد عبدالقادر کاندی مگر نہ دے
بیل لہ فراغتہ ہیٹھ دیار، بیل وی

(۱۸۵)

دجھانہ ہسے رنگ دی یاسر ان تلی

تہ بہہ وائے چہ ہرگز نہ وو راغلی

نشانی ہے پہ جہان کینے موندے نشی
دہرینا غوندے بنکارے شول بیافنا شول
نہ موستر کے پہ لید و سرے مہے کرے
نہ موزرونہ جلہ تشر کرل پہ خبر و
چہ ناکاھہ ہجران مخ ورتہ بنکارہ کر
لہ احوالہ ہے خبر نہ یم چہ خٹہ شول
کہ خاکونوتہ ہے ورشم نارے وکرم
یا لہ مونہ مرور شول جواب نہ کا
کہ ہے وغوام خبر لہ خبر دار و
کہ قبرونہ ورا نوم پکینے ہے غوام
نہ پوہینم چہ لہ کومہ لوریہ راغلہ
اے یوہ خدایا! زور وراں ددینا سرائے کرہ

ہسے ورک شول دجھان سوارہ نلی
پہ خیر خیر مودرتہ ہیٹ نہ وو کتلی
نہ مووو پہ وکہ خلہ وبلہ خندلی
نہ موپتہ رازونہ وو جلہ بنیلی
لہ مونہ بیل شول پہ ارمان سینہ داغلی
ٹوک پہ بیار تہ خنی نہ دی جاروتلی
پہ جواب ہے راتہ ہیٹ نہ دی ویلی
یائے چاہہ خلہ مہرونہ دی وھلی
دوئی پرے ہم لکہ مونہ نہ دی پوہیدی
ما بے خاؤرو پکینے ہیٹ نہ دی لیدی
بیائے دی وکوم مکان لہریہ بیولی
چہ آشنا عالم ترے خنی نا آشنا ملی

چہ ہر دم جرس د کوچ ورتہ غنہ یزی

فراغت عبدالقادر خرنک خلی

(۱۸۶)

بیاے شی زارہ زخمونہ پہ زہرہ نوی
چہ دیار پہ بورجل رائشم یار نوی

کہے پتہ ساتم پہ زہرہ کے زہرہ چوی	حال کہ وایم و عالم تہ منصور یم
پہ گوگل کہے دنہ وچ شول لوی	دعالم لہ ویرے آہ و کبیلے نہ شم
دے ہے رنگ زحمت دار بہ خہ وی؟	پہ صحتے نارضا پہ درد بے صبرہ
و منصف تہ بہ زمانہ یاقی تردہ وی	فرہاد غریہ عشق کہے کند زہ صورت کتم
تل روان دویں رود زما د زہرہ وی	دہ کہ یار تہ ولہ جو رہ دشود و کسرہ
پہ وصال کہے بہ ے خیر یار تہ کاتہ وی	چرے نہ وی رنگے ہیر کرم پہ ہجران کہے
نرگس تل تروتازہ وی چہ اوبہ وی	ستاد سترگو خیال پرے ووری حُکدہ راہم
خلاصیدل دغائبی لہ دردہ پہ و کبیلہ وی	پہ پرینول بہ دجہان لہ غمہ خلاص شے

و بہ وینے دیامہ مخ عبدالقادرہ !
کہ دتل ور پسے دواہہ لیمہ سرہ وی

(۱۸۷)

کہ فلک لکہ آسیا دانہ تے سر شی
عارف نہ دے چہ تے زہا پکینے لر بر شی

کہ آسمان دمسک مزکہ نش شی	وابستہ تے مخلوقات دجرو بر شی
پہ زہا لہ تے ژوندون دگمان مہ کرہ	چہ پکینے دتوکل خببتی مضطر شی
خاورے زہا چہ ورتہ یو پشی لہ غہ پیہ	پہ لہ تے کانری بوقی وارہ زرش شی
کہ اصلی فقیر دیسورے پہ سر و کا	ہست و نیست بہ درتہ وارہ برابر شی
چہ چل خان دتلی خاورے دگدا تے کرہ	دپلہ خاورے تے پہ قدر ترعین شی
چہ چل خان ترچراغ خار کا بیا وسوزی	کوم ملخ بہ دپتنگ ترخایہ ور شی
دزاہد مشرب جدا درند جدا دے	لہ ماہی بہ کلہ کار دسمندر شی

ہلہ لاف دینے کا عبد القادرہ !
چہ ترخہ دیار پہ تاشہد و شکر شی

(۱۸۸)

ماچہ لب دشر لیبو دی جینبلی
لا ے اوس لہ خوہ و لیے جُله ننبلی

لکہ چاوی صد سالہ بادہ نوشلی	ستا دسترگو بہ خیال سے رنگہ مست یم
وہران بہ نشی چہ ے ستاہ جین کنبلی	کہ لہ سترگو دیروان شی سین دو بشکیو
پہ ازل ے دوارہ دی سرہ اخبلی	دعاشق دمورت خاورے دیار مینہ
حککہ ما دیار توہری نہ دی وکنبلی	لہ توہری سرہ ے خان خجی چہ وکنبی شی
تر وفا دبل جفا بنہ دہ دکنبلی	شکایت دبنائستہ و دخوی مہ کرہ
بنائستہ دہرگز نہ وی مخ پوشلی	کہ بد رنگ مخ پتوی بارے یورخ دے
پہ طلب ے دی ملکونہ پیے منبلی	یو دلدار چہ دلدار کا یا مہ نہ موند

چہ مین شوے غم زغمہ عبدالقادر

پہ غمونق عاشقان دی ہمیش کنبلی

(۱۸۹)

کہ ہنگامہ شی درویشانو عزت ستاسی
گدایان بہ شی شاہان پہ عزت ستاسی

دُنیا نوبت، نوبت پہ نوبت درو می
خہ شون کہ موخوک نہ پریدی و درتہ
صبا و رخ چہ اجتماع د خلائق وی
ہم ہخہ بہ دجیات پہ لور روان کا
غم اندوہ بنہ پہ نصیب د دنیا داس و
ستاسی ہومرہ دیر حرمت پچیل صاحب دے
پہ نصیب بہ دہغوشی چہ نیک بخت وی
دراحت اُمید کوئی اہل محنتو!

ہمیشہ دے بے زوالہ نوبت ستاسی
خبرداردی دیر پہ قدر و قیمت ستاسی
پہ ہر چا بہ شی ظاہر منزلت ستاسی
چہ پرے شی مہربانی عنایت ستاسی
فراغت د زہک خوشی پہ قسمت ستاسی
چہ بہ نور شی پہ عزت پہ حرمت ستاسی
د دوو کونو سعادت دے خدمت ستاسی
خدائے بہ نہ کاندی ضائع مشقت ستاسی

مددگار د گنہگار عبدالقادر شی

گندے بیا موی خلاصہ پہ ہمت ستاسی

(۱۹۰)

چہ پہ زہرہ باندے تے وا د عرفان باب شی
داجہان بہ تے ترفہمہ یو سراب شی

دوحدت دریاب بہ وینی بکتہ پور تہ
د خودئی تے باد چہ وُباسی لہ سرہ
تو وجود د ذرے شتہ ہومرہ ذرہ دہ
دھستی تے نوم مالہ ورباندے بنا فی
د عنمر د چار دیوالہ چہ را ووخی
دھر لوری تہ چہ مخ کا نمونجے تے کیبی
پہ خُبل دسترگوخی تر شرقہ غربہ
خپل وجود بہ وربکار لکہ جاب شی
د جاب نامہ تے لارہ شی دریاب شی
خوچہ محوہ خپل وجود کاندی آفتاب شی
آمینختہ چہ لہ محیط سرہ سیلاب شی
آرویدہ لیدہ تے وارہ بے جاب شی
چہ قبلہ تے دیار مخ ورو تے محراب شی
تر نظر د عارفانوتلہ شتاب شی

خپل بہ ہلہ دیار شے عبد القادرہ !

کہ پہ تاباندے تے یو مہر عتاب شی

(۱۹۱)

نہ پد باغ نہ پد بوستان پد گلزار مگرچی
خراب ڈرہ ۛ ہم ھورے دے چہ یار مگرچی

دوارہ سترکے ۛ شاہین دی قھر وے	سور دناز پد اُس دزرونو پد ہنگام مگرچی
پد مقدم ۛ دھرا خار ونہ گل شی	چہ پد سیل زما دیار د بہار مگرچی
کہ پروں درقیب واروون زما دے	د آسمان ڈرندے دور دے پد وار مگرچی
کہ رنھو شے خود بہ درشی لیب کورتہ	طیبان پد طلب تل دبیمار مگرچی
دینو پد ناوکو ۛ ذرہ خوب دیندی	عاشق حکہ آھومن ناقرار مگرچی
دھوسٹی غوندے چل خوب پد مین تون کا	د اجل ہنگاری پد یت د کزار مگرچی
ما دولت دگد ایمو لہ در بیا موند	کہ نور خلق دباد شاہ پد دربار مگرچی

پد وصال بہ آسودہ عبدالقادر کرے
کہ ھیش بہ د پد بھی کئے خوار مگرچی؟

(۱۹۲)

لوٹے لوٹے غروندہ دیہ واوڑ و سِل ودان وی
چہ دودونہ ئے پہ مزکہ را پریشان وی

پہ ژوڑو مزکو مہ وُورہ باراندہ
پہ چمن کینے بدبُونیں کِل شگفتہ مہ شہ
پہ ہغہ چمن ورخہ د سکر بادہ !
چہ پہ راغلہ ئے دباغ کِلوتہ واشی
دِشنگ مشرب پیدا کرہ پہ معاش کینے
مبارک ہغہ بندہ چہ آخربین وی

بنے اوبہ لاندی ترخے بُونیں ئے روان وی
زاغان ورشی ببلان ترے گریزان وی
چہ نسیم ئے پہ صر چا عنبر افشان وی
ہمیشہ دہغہ باد پہ ملک وزان وی
دصر چا چراغ چہ بدوی پرشادان وی
کُل محنت راحت ودہ و تہ یکسان وی

پہ رموز دِ دیرخہ و وِیل پہ لب کینے
پرے بہ پوہ عبد القادرہ سخندان وی

(۱۹۳)

چہ لہ مخہ ئے آفتاب ماہتاب رخشان دی
پہ جہان کینے ٹوک زما دیار پہ شان دی؟

جمعیت ئے د خاطر پہ لیدہ ستاشی
چہ ئے ٹوک پہ کوخہ تیرشی لیونے شی
نہ یوائے دوارہ زلف زمرہ راکابی
دراحت بیسنے بہ تشر عاقبت کا
چہ پہ تش کاتہ ئے مس وجود زرش
لہ آفتہ بہ دلے سورے خلاص نہ وی
خود پرست دیار لہ وصلہ بیگانہ وی
پہ دا طمع درتہ جمع خو پریشان دی
شیخہ ! مہ حہ پہ دالار پری و شان دی
د کالی وینتہ ئے لا خاطر کشان دی
ہغہ ٹوک چہ د محنت جرعہ چشان دی
درویشان دی درویشان دی درویشان دی
چہ بدگوئے، آزار ران، بداندیشان دی
لہ خودی ئے بیگانہ ددک خویشان دی

آفرین عبدالمقادر پہ کف تار ستا
چہ لہ شعرہ رد عشق دُر افشان دی

ترشکرونہ دی کم عبدالمقادرہ
ترناتو کہ خوانہ دیلی خان دی
(قند مار چاپ نسخہ)

(۱۹۴)

بیائے نیت دجنجال و شوچہ نور کنبلی راستہ شماری
یار کہ تل سے جفا کا ما بہ مرگ و تہ و سپاری

بل کہ ہر خوبناستہ وی خدائے دتہ لاچھٹے گورم
ستاچہ میٹوک آشنانشہ فراغت گر خٹہ صوس کا
د دنیا یہ باغ کینے خائے دہیشہ استو گنے نشہ
د بلبو د طویانو پہ گلو موسیل کی بی بی
ہرچہ بنٹے لہ از لہ پہ فطرت کینے اینی نہ دی
مرسرے پہ موافق دچل ہمت نظر لرینہ
کہ غمزے دد لہر انو تیرے تیرے دی خو خ کری

تریوہ بانہ ڈ دکنلی دجھان شد واری واری
پہ ہر چاچہ آشنائی دجدا یئی محمل گماری
عاقبت بہ لہ دے باغہ طویان و وئی پہ چغاری
پہ گند کئے تے پہ مردارہ تل قارغان گری مرداری
چہ بہ بدکار و نہ نہ کا نور بہ خٹہ کاندی بدکاری
پہ ورو چار و ہٹککہ نظر نہ کاندی لوٹے چاری
ہم ورچی پہ تیر و تیر و بے پروا بے اختیاری

زرہ دیہما زینہار عبد القادرہ آزار مٹہ کرہ
چہ پہ دین او پہ دنیا بہ آخر خوارشی دل آزاری

۱۸۴

(۱۹۵)

کہ د عشق پہ تور ے کانڑی پہ سر ووری

زکۂ بہ وایم وارہ در وگوھر ووری

پہ چوگ بانگ محلے داد دبو سے وکر مہنے پشکال تل پہ سحر ووری

پہ تاثیرے د قدم خاورے خوشبو دی کہ پہ کوٹے بانڈے ٹے مشک و غیر ووری

سرے سرے وینکے لے لے سترگو وینے نہ دی دازما ذرہ لہ اورہ شر ووری

در حمت سزاوار زکۂ چہ کنھگا سیم باران بویہ چہ پہ تہی شجر ووری

د ظالم دسر د تاج لعلونہ نہ دی پہ تنہی ٹے لہ دوزخہ اخگر ووری

د حاسد جفا زغمہ عبد القادرہ !

تل د غم کانڑی پہ سر د ثمر ووری

(۱۹۶)

کہ ہر خوبناستہ دیر و دو کھری

مون تہ غورہ کرے، نور، نور غورہ کرے

تہ ہم سے دل آزارہ جفا کار شوے چہ تل ستالہ لاسہ ناست ووپہ زہ ستری

آزاری کھ چرے کرے بے زاری مٹ کرے اوس یو مون او تہ پہ خلقو کینے نوموری

چہ پہ لب جور داھومرہ دیر مانپے کرے ستالہ حالہ ے ہیٹ نہ دی چاتہ سپری

شوگ چہ نن لاندہ و فالہ یارہ غواری دیر ابلہ دی چہ دشکو سپری غری

آشناؤ د دین کوہ عبد القادرہ !

د دنیا آشنایان وارہ دی نیمگری

(۱۹۷)

گورہ بیا زما تو خنک لاکھ کنینی

چہ پہ ناستہ ۷۷ غم لہ دلہ کنینی

چہ خندا کا پہ فریاد د فراق ژنو
یویو بوٹہ دگل بویہ پہ چمن کئے
صہ وارہ ساد مخ ثنا صفت کا
لہ ادبہ درتہ نہ وایم چہ مہ خہ
ہوریا لے دے چہ ۷۷ کنینوم ولار شی
کشی دے پہ اور کئے تل تر تلہ کنینی
چہ پہ بناخ بہ ۷۷ شیدا بلبہ کنینی
پہ مہ ۷۷ چہ کنلی یو تر بلہ کنینی
بناس۷۷ پچلہ ۷۷ پچلہ کنینی
چہ پہ وخت دناس۷۷ وایم، خلہ! کنینی

لہ وصالہ د محروم عبدالقادر شہ

کہ بے تائے بلہ مینہ پہ زرہ کنینی

(۱۹۸)

داخہ خوئی دے بنائستہ و عادت ستاسی
سرو مال بستدل زینت د عاشقا نو
نتیجہ ۷۷ نورخہ ہیٹخ نہ وی بے سوزہ
چہ پتنگ عوندے ۷۷ حان و سوزی ایرہ شی
د حرفونو لو بنے تنگ معنی ۷۷ دیر ۷۷
گل خہ، خار ۷۷ خس بہ ہم وارہ خوشبو شی
چہ شاعر ۷۷ لہ خہ ۷۷ خین سرہ تشبیہ کا
ترحم ۷۷ پہ احوال خہ خوبائیدہ دی

چہ ہمیش وی لہ عاشقہ شدت ستاسی
عنایت، مہر، نمٹنہ زینت ستاسی
پہ معنی کئے لکہ اور دے قربت ستاسی
ہم مغوتہ میسر دے و صلت ستاسی
پہ بیان نہ ادا کبری صفت ستاسی
کہ نسیم پہ سحر راوڑی نگہت ستاسی
ہومرہ نہ دے نزاکت لطافت ستاسی
چہ ولار دی شہ او ور ۷۷ پہ خدمت ستاسی

کہ تو ان عبدالقادر لری دشعر

ویوی ۷۷ ہومرہ دیر محبت ستاسی

(۱۹۹)

حقیقت د عشق پہ خلہ ویلے نہ شی
دغہ اوس بے دلہ نور سہلے نشی

چہ آسمان ورتہ چل خان نیو لے نشی	ہسے دروند ورے بار پیا ضعیف کس
ہم سایہ ے پہ شہ خوب کو لے نشی	درستہ شہ نارے وہم دیار لہ در دہ
پہ وسپرین زنجیر دامت تپے نشی	دزخ مست لڑک دزلفوزنجیر بویہ
پکینے یو دیار پہ رنگ لید لے نشی	پہ داباغ کینے دیر کلونہ شگفتہ شول
چا وے دا چہ تور نرکس مونڈ لے نشی	مادیار د مخ پہ باغ کینے دی لیدی

پہ ہر دم عبد القادر ہے پیا لے خبی
چہ یو کو ہوتے کائنات ز عمل نشی

(۲۰۰)

پہ فراق کینے دکھلونو پہ کلزار خئی
دبلبل ترخلہ بہ تل نارے پیغام خئی

دوداع پہ وخت کرم نہ یم کہ فریاد کرم
پہ فراق دیار دسرو شوینو مئے رنگو
پہ دوو سترگو ے تیارہ شوہ نہ پوہین م
حال لہ دیرہ غریوہ ہیخ وئیے نہ شم
پہ ورو ورو و جدائی مرگ تہ نزد ے کرم
دعشق اور دسوختگانو پد زہہ لگی
پوخ آستاد بویہ چہ زلفی دیار نیسی
چہ سرکوز پہ تواضع دروی پہ لارے
ہیخ پہ بیار تہ نظر نہ کاپے دروی

روح لہ تنہ آسان نہ دروی دشوار خئی
سرے سرے وینکے ے لہ سترگو پہ رخار خئی
چہ ے دوند سترگو وُشہ کہ نگار خئی
خوہم ہسے دکہ خوا لہ یارہ یار خئی
لکہ ساہ چہ لہ صورتہ پہ وار وار خئی
پہ سوختہ ترنور وُخہ زہر شرر نار خئی
د ناقص پارو دم کلہ پہ تور مار خئی
تہ بہ وائے سروہ وُتہ پہ رفتار خئی
داد عمر آشنا خہ بیگانہ ورا خئی

ستاد آہ لوخرے دی عبدالقادرہ!
لہے نہ دی چہ پہ غرہ دکرہ مار خئی

۱۔ مردان تحصیل کینے دکا لوخان نوے کھی پخوا کینے دیو غرنوم۔

چہ دیکہ یوسف قبر دے وربانڈے۔

داخہ اور دے نہ پوہیںم چہ پہ زرہ زما بلیںی
 دا سیلاب لہ کومہ داغ چہ ترسترگو ے چلیںی
 نن زما دزرہ پہ بنہر کئے نارے دی نہ پوہیںم
 چہ ے روح لہ تنہ دروی کُ آشنا لما بلیںی
 تہ پلہ تنہ کرے لمانہ چہ دزرہ احوال د خہ دے
 پہ مثال لکہ ماہی دے چہ پہ تیلو کئے تلیںی
 دیندُ مخ صفت ے مچا لکہ حق دے ادا نہ کر
 واصفان ے صہ وارہ دھک غوندے للیںی
 ککھ مے رنگ بے قدرہ صبا ورا پہ ورا جاروزی
 چہ پہ کوئے ددلبر راشی ترے گزر کاندی ترینی
 فریاد ونہ کرہ بلیے! وینے ژارہ خو پتا شی
 دآہار سیلئی داغ دگل پانڑے بہ تلیںی
 دا آسمان چہ پہ تنہ دی دپاسہ کرجی لکہ ژرنہ
 ددانو پہ خائے سرونہ شپہ اوورخ پکئے دلیںی
 نہ یوائے زہ اوٹہ دجدا یئی پہ تیغ زخمی یو
 پہ ہر لور عبد القادر! پرہار ژلی دی کلینی
 دغم شپہ دپہ مبا بدلہ شوہ عبد القادرہ!
 چہ جین ے لکہ نمر تر تور وریل درتہ کلینی

(204)

سود غلیم تہ ، زیان دخویش دی	پنہانہ کوتاہ اندیش دی
وارہ زہر ، وارہ نیش دی	نوشدارو پکینے نایاب دی
پہ بدخوئی ، نمک درویش دی	حریصان ، طامع ، سترگ و بُدی
کفر کشی کا چہ درویش دی	ملکان نے آدم کشی دی
نہ پہ دین دی ، نہ پہ کیش دی	پیر مرشد نے جہالت دی

(۲۰۳)

کہ ہر خولے دُنیا دولت دیریری

خه به کار چه بقانه لری تهرینی

بادشاہی داورنگزیب و آزا دہ ستہ
چہ یو دم ے لہ خاطرہ جُدا نہ وو
محب وار دکودکئی بیا د حُوانئی وو
تِلے عمر ہرگز نہ راحی پہ بیار ستہ
ہر عاشق چہ ویرہ کاندی لہ پیغورہ
دگرددش ناوک ے مے پُجان بک دی
ونا اہلوتہ وفا دیار جفاشی
بوالہوس رد وصال تہ طمع نہ کا
کہ ہغہ واروو، کہ د اعدا تقارہ!

سرلوی دعا شق ده عبد القادره!

جہ دیار یہ غم کنے شہ او ورح زیریںی

(۲۰۴)

داجل راتله سړی ته بُغْتَه دى
 گندے وى چه سره بيا په يوه ځاي شو
 په صبا به بې بادگوره چيرته يوسى
 داخندا ژړاي ځوى دليونى دے
 هرکړاي چه آزاده وى ترے قربان شه
 ماتول دبت آسان دى، مردان کوم دى
 نن نسيم عبدالقادر ته سحر ووه
 بويش ے اخله دا گلونه په رفتن دى

(۲۰۵)

دلم را از سرنو بند غم کردى کرم کردى
 شب اندوه مارا بچ دم کردى کرم کردى
 سوم را چون بدست خود قلم کردى کرم کردى
 جفاها گفتم و جور و ستم کردى کرم کردى
 چو باز م ساکن ملک عدم کردى کرم کردى
 چو زلف عنبرين را پيچ و خم کردى کرم کردى
 چو بکشتو دى نقاب از رخ نمودى عارض زيبا
 حمد الله چو قلم را بدگر کس نه فرمودى
 بروئے عاشقان زار عمرت در فزون با دا
 سراسر محنت و غم بود در ملک وجود ما

(۲۰۶)

تہ چہ زلفیہ رخسار و خوروے درپوہیہیم جہان خور ما خوروے
 چہ دواغوستہ دخال جامے کلگو نے خیل میں پہ سرو لمبو نسکورے وے
 زرکے! سرزما دیار پہ قدم کین دہ کہ خوبی تے لہ رفتارہ پورہ وے
 مفعہ مخچہ دوصال پہ غور و غوروی دھجران پہ تاوئے وے سپورہ وے
 کہ دعشق پہ تورے ووژنہ راضی یم زما عشق دسر پہ ویرہ نورہ وے
 سپین غابونہ پہ خندا رالرا راشہ کہ بہ مخ در قیانو تورہ وے
 بس دے یو دآشناغم عبدالقادر تہ
 نور غمونہ باندے خٹہ تندرورہ وے

(۲۰۷)

پہے برینہے سر برینلو گریوان پارہ وے
 پہ طلب تے پہ ملکونو آورہ وے
 پہ ستہ شوے د دنیا لہ کار و بارہ ناگنڑے، ناشمیرے، ہتھ کارے وے
 لہ دے عقلہ ہتھ فائدہ حاملہ نہ شوہ لایعقل دیونیو پہ شمارہ وے
 دآشنا دغم پہ سین کینے شہنا کرے د جہان دھوسونو کنارہ وے
 د عالم پہ نیک و بد غرض نہ وے بے جوابہ بے جھتہ بے چارہ وے
 پہ ہر خٹے چہ کینلی دی عبدالقادرہ!
 پہ حیرت تے د جہال پہ نندارہ وے

(۲۰۸)

کہ خبر شے پہ لذت د ویرائے
اور بد پورے کرے پخیلہ و دانے

ستا پہ تلہ ے غم اند کو فیض د زر کُشو	دریغہ دریغہ را بہ نہ شے نادانے
جمعیت ے د خاطر پہ دیدن ستا شی	بے تا خلاص نہ یم یو دم لہ پریشانے
ناکامی ور حنی بنہ دہ پہ خورنگہ	چہ ے ولیدے دھر چا کامرانے
غور تیرہ کا آئینہ نجرائے صافہ	د فح آب زیاتوی گود د دھقانے
عاقبت بہ دنیا داس لہ دنیا داسوی	تش لاسونہ زرو تہ وک دینیمانے
پہ مزارہ دشواری کیسوزی پہ لاس کینے	راشہ گورہ خرنک حنی پہ آسانے
چہ پہ عقل غوبانہ شیانہ ترے بنہ دی	پہ دا دور ہم ہغہ کاندی خانے

دانا خان پوہہ چٹری عبد القادرہ
تہ چہ خانہ دانا وائے نادانے

(۲۰۹)

پہ وار وار تے پہ ہرچا وکرے باز تے
دجہان پہ وکرہ ہٹوک مٹے ناز تے

پہ آخر بہ تے لتا سو غلمان وری	پہ خیل لاس تے پہ خیلوانو و باز تے
داخلا امید مچا تہ پاتونہ شو	آشنائی دہ اوس ہمہ مہاز تے
بہ ہودہ گیلہ مندی کا لہ آسمانہ	جہان دوب کرہ دغما زو غماز تے
سرفراز تے سرنگون دروہی پہ بنکتہ	راہنکارہ شوے ددنیا سرفراز تے
پہ معنی اپنے مرگ تے نشہ تل ژوندون دے	دھغوچہ پاتوشی نیک آوزن تے
مکوڑا خرنگ ناز بردار دخاص و عام شول	چہ تے تل کول کبرونہ طناز تے

لہ اولہ بلبل باز وے اوس باز باز شوے

عمر لارہ عید القادرہ پہ باز تے

(۲۱۰)

مادینے خوئی لہ'خایہ دے راوہے
تہمت اوس را بانڈے واٹی روغ وگرے

چہ ے بے دیار دیادوسرہ نغہے
یو ساعت پہ کورکئے نہ پریندی شوک مرے
نہ اغیار تہ چہ ہرچا وتہ ٹے سپہے
دازما کھناہ مثال نکہ خسرے
چہ راپاتو وو دصبر چرے پرے
ہغہ غری پہ معنی دشکو پرے
خیل قسمت ٹے دے ہرچالہ و رکھے
چاچہ زرہ پارہ وگورتہ وے

پہ ہغہ نفس کہ وخیتری راضی یم
مردہ دلہ لہ سینے نہ زرہ بیرون کا
بنہ چہ رازے وچل یاروتہ بشکارہ شو
ستادرحم ترسیلابہ پورے خٹ دے
پہ ماتری بے ہغہ ہم راخندہ یوور
جمعیت چہ لہ دنیا پہ دنیا غواری
پہ حرص بہ ٹے نہ لب نہ بہ ٹے زیات کا
پہ خاکونو بہ ٹے واگل صد برگ شی

کہ درست عمر دیار غم عباداقدار کا
خداے نہ کاچہ بہ شی ورخنی سہے

(۲۱۱)

دھمہ بنادیو سر دیار الم دے
چہ فریاد ورختی کاندی ہفہ مگرم دے

تو دیر ہومرہ ستم کوہ دلبرہ!	پہ تندی موقبول کرے ستا ستم دے
شکتہ بہ شکتہ باندے عزیز وی	ٹکھ زبرہ ے ستا ولفو و تہ خم دے
مگوستاد مخ نر و خیشی رنیا شی	گنڑہ درست جہان پما باندے تور تم دے
دبنادٹی امید دلے کا لہ دلہ	چہ پہ تاباندے میں شہ تلے غم دے
آئینہ چہ ستاد مخ گوری سکندر شی	چہ پہ لاس کینے جام دیو لری جم دے
عاقبت بہ مخ تورن لکھ قلم شی	ہر سر پہ چہ دوا زبان لکھ قلم دے
تو ایدائے لا پخوا سزا دکر و دہ	پہ معنی کینے ظالم مار دے یا لرم دے

منت بار دیار دخیال عبدالقادر دے
چہ ہمیش ورسرہ مل پہ غرہ پہ سم دے

اے اقتلو الموزی قبل الایذاء (حدیث شریف)

(۲۱۲)

نہ یواخے دلالہ پہ سینہ کے دے
پہ دا باغ کینے چہ بے کے دے ہفہ کے دے

کینہ بندہ ددہ کاؤس او کے دے	چہ پہ تخت دقناعت دپاسہ کبیناست
دادتیا دمہمانٹی ٹے بنائے دے	ہرچہ وخورے ہفہ شاشی نوربہ پرین دے
دمجوان پہ لاس کینے ہسے ناو کے دے	پہ صورتے پرہرونہ ذرہ سورے کا
بوٹے وخیتری لہ مز کے خوتنے دے	چہ بدخوئی درکینے پیداشی زرے ورک کرہ
دا جہان ترمک لاپہ خوی سیکے دے	پہ ورکروٹے مہ شہ خونبیا ٹے اخلی

گندستا پہ فضل خلاص عبدالقادر شی
پہ طاقت کینے خوہر کو سراہے تپیکے دے

۱۔ پہ دے بیت کینے وروہیہ کے عجب دے یعنی داغ - آخرنے کے
یعنی ٹوک - پہ دویم بیت کینے کے دپخوانی بادشاہ نوم دے - (جیبی)

(۲۱۳)

کہ در دست جهان بادشاہ شے پہ ہوا ہے
کہ حشمتِ دسکندر ترحشمِ دیر شی
چہ پتا باندے میں ورتہ دشا کرہ
دغفلتِ پنبہ را و با سہ لہ غور و
ستا پہ داخدا خندا شی دھونیا رو
کہ خاطر دتعلق لہ بارہ خلاص کرے
پہ عزت پہ حرمت را غل و دنیا تہ
عاقبت بہ لہ جہانہ بے نوا ہے
خالی لاس بہ ہے بیا در و ے یوا ہے
لہ غلیم سرہ دا سے خوا پہ خوا ہے
چہ کٹرو غوندے کو نہ نہ در و ے شنوا ہے
چہ آخر پہ دیر زرا پہ دیر دگیر وا ہے
در حلت پہ وخت بہ حالہ بے پروا ہے
پہ بد خوئی ترے شرمندہ نجل رُسا ہے

ثوقا صلا د طلب را غل نہ دے

بہتر دے عبد القادرہ چہ پنچوا ہے

(۲۱۴)

دھوچہ اور بل شوے پہ گوگل دے
دیر سینے جُلہ بیل کرہ نہ صبرِ یبی
زرہ ے دجدائی پہ اور سوزِ یبی
ثوک زما تریارہ بنہ دی پہ خلقت کینے
ترو پہ ثوبہ تے خلاص لہ مینے کینی
لہ یوہ چراغہ دروی بل چراغ تہ
ذرہ سودے داھونو پہ وکیل دے
بیلون سے رنگ لاخیر پہ بیلول دے
کہ پہ زرہ کینے دیا ر محبت بل دے
کہ جفا راسرہ کاندی بخت ے خیل دے
پہ ازل چہ اور نیب زما دزل دے
پروانہ وتہ مثال حکہ حاصل دے

ثہ بلورے پہ یاری عبد القادرہ

چہ چا پیر ترہر ہر گل لکہ بلیل دے

(۲۱۵)

دریغہ بیا پہ کلو گشت و کرے صبا شوے
دشمن پیالے تے نوشے لبالب کرے
تور بورا تور ہر کھل قربانیدے
مخافہ لہ یامہ کینینا ستے یو حَلہ
کہ پہ کانڑی دھجران میدہ شوم خہ شو
ماہہ خان بلکہ پتنگ ترے صدقہ کرے
یار لہ مانہ لا و ما و تہ تزدے دے
”زہ“ ”او تہ“ پہ محبت کینے نہ ٹاٹیں ی

چہ پہ باغ کینے رنگارنگ گلونہ واشوے
لہ مستی تے دھمکھل قمیص قبا شوے
د بلبلو پہ ہر لور بانڈے غوغا شوے
دھجران غمونہ وایرہ پس شاشوے
دخنا پہ دود خو وصل سالہ پا شوے
کہ چراغ تے دجمال راتہ نما شوے
کہ تریمان حجاب پارہ پارہ زما شوے
”زہ“ ”او تہ“ لہ میانہ ووتے یکتا شوے

نودے پر بندہ نور راحہ عبدالقادرہ

کہ د نہا دے چہ زہ ساشوے تہ زما شوے

(۲۱۶)

پہ دھیل دکوم بے رحمہ ٹیکر دے
دعاشق دسترگو نمر نہ ہجابیری
د بزرگٹی تے پہ مقام پہ ہلہ کینینے
دھوسیو سترکے تورے دی باز سرے دی
درپوہینم چہ بہ سل مصلے ننگ کرے

چہ داہے دیر پس رائٹے بیا زرے
دلے ہسے شان مخ نغینے پہ میزرے
کہ د ورکیرہ د مہرانے پہ وزرے
نونیازی تر تور و سترگوکا، لا زہرے
چہ دوتھے و تہ دیر دیرہ قلندرے

تصدیع مہ کرے کشتہ کما و تہ پہ سرخی

کہ پہ وثرلہ دبیدل عبدالقادرے

(۲۱۷)

دیوۂ پہ غولی ویر دبل سرود دے چرتہ غم چرتہ بنادی دُنیا دود دے
 پہ نورخہ تے صحت نہ کیکی لہ درد ۴ پہ ہجران کینے دیار یاد دِخاں سود دے
 پہ دیروالی تے لاغم پہ سری دیر شی بیہودہ دپہ دُنیا پسے مینود دے
 رنگینہ شعرے مکینہ خیر ۴ داروان زما دزرہ دوتو رود دے
 چرے نہ چہ خالی لاس ویر خنے وُو تے
 خرید کرۂ عبد القادر! بازار تود دے

(۲۱۸)

نچ پہ بیدے بیدیا وُنیوے ژر لے دمخرا دُونو پا پڑے پتہ خور لے
 چہ لہ دورۂ دُخبتن ویر تلے بل لورت لے لکھ پسے پہ کانرو لوتو تے شر لے
 دجہان پہ خوب ویتج غرض مہ و ۴ کل ترخہ تے دُخود غوندے نغر لے
 دحرص دپسی غائب مات پہ قناعت شوے پہ زنجیر تے بیا دصبر وُتر لے
 عاقبت بہ ہر بادشاہ پہ ایرو پریو جی کہ ملنگ دی پہ سپیرو ایرو لڑ لے
 پہ مانوم دبادشاہی مہ وے پورے خوشامد مہ کرے چا، تلے زیر لے
 ہر ظالم بہ ددو زخ پہ اور کینے وینے لکھ پسے پہ زنجیر و نو خک لے
 ہر کار۴ بہ بہادر شاہ چیرے خیر کا
 حال عبد القادر ۴ مہ وایہ سپر لے

۴ دُخوشال خان خٹک دیو غزل مطلع دہ ۴
 سر پہ بیدے بیدیا وُنیوے ژر لے پہ دمخرا دُونو پا پڑے پتہ خور لے
 عبد القادر خان خٹک دخیل ہم دغہ غزل مطلع ویر اندے پہ یو ترجیح بند کینے ہم استمالہ
 کرے دہ -

(۲۱۹)

تہ خہ ہسے بے نظیر دلبر نہ تے
 پہ ہر کلی پہ محلت خبرے ستاشی
 پہ پیالہ چہ شونہ کیندے نوعلشی
 دسپوڑمٹی بناست پہ ستور نہ زیاتیری
 آسمانوںہ ے دآہ پہ لوگی تورشول
 کہ دزہ ے دے چہ تواکثر شے طمع پریکڑہ
 پھورہ، کچکول، شہی خورس متاع دی
 پہ جہان دحکے بونیس د خوبئی نہ تھی

بنہ غزل درتہ بنگارہ عبدالقادر کر

لہ معنوتے لذت واخلہ کہ کر نہ تے

(۲۲۰)

ہر عاشق چہ طمع کاندی د وفا ے
 پہ بشتیا زما د مخ عاشق ہغہ دے
 داد خیال شاطر ے دیر ملال رادروی
 ستار حمت د محبت دے طیب و وے
 د بنامار دخل مہرہ و کینل محال دی
 د آشنا د آشنائی قدر ے نہ دے
 ستاد کوئے پوہشتہ لاندی نہ تے موی

تر وفا د لاخوبین ی تر جفا ے
 چہ د مخ ے شدارہ کا تر قفا ے
 گورہ بیا پہ کوم دیار بند شو آشنائے
 بے دید نہ بہ روغ نہ شے پہ دوا ے
 ستا پہ تور و زلفو بند شوہ مدعا ے
 کہ پہ اور دیلتانہ سوزم سزا ے
 حککہ ہسے سرگردان گرجی صبا ے

زما وصل دہغو عبدالقادرہ

چہ خیل سرشندی د وصل پہ بھا ے

(۲۲۱)

مدقہ شہ ساقی شاتر پیالے
چہ دِ خلاص کرم د جہان لہ کشتالے

چہ دیر دیر د جدائی لہ غمہ ژارم	پہ رخسار و کینے ے سازے شوے نالے
پہ یارئی کینے بہ مالہ صادق بالہ شے	کہ ترمرکہ د یارئی پت وُ پیالے
یارغہ چہ پہ محنت کینے یاری وُ کا	دیر یاران دی پہ ساعت دنوالے
محبت د عاشقان و عظیم کوپ دے	پروانہ کا د پیغوس لہ اتہالے
ساحران لے دچشمان دین ایمان وُری	سحرگر کہ زہونہ وُری دینکالے

پہ بنکارہ نارسے وہہ عید انقادراہ!

پہ خاھر کینے بہ خوغم د عشق کمالے

(۲۲۲)

مخ دیکھ نمر دے، تونست تے نمر مثال دے
ثوک بہ ہسے واٹی، چہ نرستا د مخ مثال دے

ہائے خدا تے دیارے یو دم مہ دہ، و مہ لمانہ
سخت وی پہ سری باندے نزدے ہجران تہ لرے
خلاص تے لہ یوہ جہالہ نہ وُم بل را واخلی
واٹی چہ وبال دے چہ نظره وبنہ مخ تہ
حُن یو اثر دے چہ پہ مخکنے د چا وشی
دَم کُہ ے ہمد دے ہتخ پکار زما را نغے
خہ بکت ناک دے د عشق خُم ورتہ حیران یم
مہ چہ سوختہ کان دی پہ خاطر بہ تے لگین پی

یو زمان بیلتون د پما خوا بیلتون دکال دے
یا رچہ لیدہ نشی تردکنہ تیر دیوال دے
ہر زمان لہاسرہ پہ سل رنگہ جہال دے
ما پہ دور وستر کو قبول کرے دا وبال دے
نہ چہ کرہ ورہ بنہ لری ہغہ صاحب جال دے
لہ چہ دلا سہ ے د خاطر کا دیار خیال دے
خو خلق پرے مست شہ دے لہسے مالامال دے
اوس ے د سینے چہ سر وھلے تر مقال دے

زرہ لری تو انگر عبد القادر تر بید شاہان
خہ شوکہ پہ کوسا کینے دنیا نہ لری کنکال دے

(۲۲۳)

نہ پہ درست جہان کہنے غور یار زما دے
پہ دیدن ہے سربسند نہ کار زما دے

دخزان ویرہ ہے نشہ تل تازہ وی
پہ وار وار نو، وپیالے دمیونوش کرے
وئے مہ شلوے زمالہ غارے خدا یا!
دھر چا پہ گردن پروت دینے بار دے
چہ یو دم ے لہ خاطرہ نہ بیلین ی
درستہ شہ ہے عشق بازی کوم لہ درد ہ
کہ دستہ دکھورا کا ہم یہ خارشہ
بنائستہ لکہ کھلونہ دسپری دی
عاشقان بہ دپتنگ غوندے پرے سوزی
کیتے فتح ہے ہمیشہ بہار زما دے
ساقی اوس ہے ومارا کرہ وار زما دے
دخیل یار دزلقو تار زتار زما دے
ترصہ وارو چہ دروند دے بار زما دے
لا دتائے دتا غم غمخوار زما دے
پہ داخہ شو کہ جدانگہار زما دے
پہ ازل چہ نعیب شوے خار زما دے
پرے ہمیشہ لکہ بلیل چیعار زما دے
پہ معنی کہنے سرے لیے اشعار زما دے

کہ کرم راباندے کا عبدالقادریم
غم ہے نشہ کہ حباب کا زار زما دے

(۲۲۴)

لکاہ پہ خالقہاہ کئے، لکاہ مقیم پہ میخانہ تے
ہیچ درنہ پوہین مچہ عاقل کہ دیوانہ تے

کلہ لہ ہندولہ مسلمان سرچیلوی کرے	کلہ لہ ہند واریہ عالمہ بیگانہ تے
تہ کہ لیونے د آہوچٹھو مینے نہ کرے	ولے شہ اوورٹ لکہ غرخہ پہ ویرانہ تے
واقی راتہ "وواہ چہ دجان کہ دجانان یم"	خارشم ستا ترسترگوہم ے جان ہم جانانہ تے
شونہ ے دیا قوت دی درگوہر دسین غابونہ	سرتراپاہ درست دبادشاہانو خزانہ تے
ٹوک د لہ لیدو، ٹوک لہ خبر و مراد موسیٰ	ٹوک د لہ وصالہ، دہمہ خلق ستانہ تے
باغ د خہ پکار دے خود فتح لکہ گلزار دے	یارلرہ راغلے دکلونو پہ بانہ تے
لہ بہ ستالہ مینے پہ رمون دد تہ ووایم	مین پہ آروید وکہ دمجنون پہ افسانہ تے

مے ددخیل یاردشونہ وختلی دی پوہینم
حکہ پہ ویل عبد القادرہ ! مستانہ تے

(۲۲۵)

بیہودہ دچا پہ چا بانڈے ہائے ہائے دے
پہ چل خان کھڑا کا دڑا کھائے دے

گذشتہ عمر ہمد پہ لہو تیر شہ
کھڑا جا کھڑا دولت کھڑا زویہ ورنہ
محبت دمولا کھڑا، مولا باقی دے
نن سحر صبا بلبل تہ نصحت کر
دھوا پہ اُس سوارہ، پہ فہم دروہ
لاف دھوائے دبدگئی کرے، محکوم نورو
کھڑے شہر اقلیمہ وی، چہ اووم غواہی
دھمائے دیوری خہ پرواہ لریتہ

اُسندہ کھڑا پہ داستان خئی زما وائے دے
زیرہ پرے مہ ترلہ عاقلہ تشنمائے دے
پہ فانی چہ محبت کاندی کچے رائے دے
ہمدہ کل ورنہ غواہ چہ دیر پائے دے
پہ دالارہ یہ ہاتی نینلی ہسے لائے دے
دھر چا چہ حکم ورنہ ہمدہ دھوائے دے
وہمدہ تہ بادشاہ مہ وایہ کدائے دے
چہ قانع پخیل قسمت شہ نو دھمائے دے

دھمدہ شاہسوار پے ورنہ عبد القادرہ!

چہ داس تے دافلاک دپاسہ پائے دے

(۲۲۶)

محبت پہ کینلیو کا تمام وگہرے
چا دا اور دے بنکارا کرے خٹونفرے

پہ انسان کینے دے کر لے د عشق زہرے	شہرہ نے خواہ بجا ز خواہ حقیقت دے
دلالتہ غوندہ ہم داغ حائی راوہرے	زما داغ عارضی نہ دے چہ بہ ورکشی
نسیم نہ دے گریبان د غنچے سپرے	گل گریوان پہ نغمہ خیری دبیل کر
چہ نیوے نے پہ لاس دینے پرے	رابہ ووحی عاقبت د غم لہ چا کا
چہ کپ پچلو غریو پوخ کا غرے	نہ دے مردچہ واخلی، ورکا، مردھفہ دے
ترکسری ترحاتم خان ہفہ تیر کرے	چہ شوک نہ لاندی آزار، لہ چانہ اخلی
پہ معنی بر بوکئی پور تہ کرے خسپے	کہ سفله خبتن دجاہ شوپہ داخہ شو

زہ ختک دیار پہ غم تازہ تازہ بیم
غوریہ خیل رحمان کہ شو و خنے ستہرے

(۲۲۷)

یار راختی لار شو، دمہ کرم پہ گفتگوئے
گل دھلاب تیر شی بوئیں اخت شی لہ ابوئے

نمروئے نظر کرم چہ عیاود آستانخ شی
پاس ع پہ تبدی کیں دہ قدم دچنبے گلہ
یار اغلے دیار د کوئے یار اغلے لہ خلدہ
شنہا و نہ مشہ، چہ فائدہ ترے موندہ نشی
غم اندوہ پہ بجرہ دھوچہ عاشقان دی
نہ بنائی و سپوتہ دانسان خبرے بزرگے
واروہ بلہ نشتہ داوینا و ایم خرگندہ
زرکے د مجل کرے تریانہ پورے گل وارہ

نوے میاشت تہ کورم چہ رایادے شی ابوئے
سین نازک پہ مثل تہ زما دیار دروئے
اے دھبایادہ تہ چہ سے رنگ خوشبوئے
و نہ شہ باردارہ دخل یار پہ لمن توئے
خوبن گرچہ زاہدہ چہ لہ عشقہ تہ بخشوئے
تہ چہ لہ رقیب سرہ مدام پہ گفتگوئے
یا بہ تہ خلہ کینل کرم یا بہ وینے کرم پرتوئے
تہ چہ یہ انگن کینے یہ خوام پہ تک و بوئے

ستادہ دہل نہ دہ زما خلہ عبد القادرہ !

ولے تہ داہے دحرم پہ جلہ ژوئے

(۲۲۸)

وایم وایم چہ چانہ وے بیابہ وائے
کٹہ پے ویر منبود دولت ددینا ٲول کرے
نعمت کھل آسان ساتلے گران دی
خان غبار کرہ دھغہ صبا د لارے
دواہہ پنے زما پے خوب وسترگو کین دہ

تل دبتو عمل کوہ ، عمل بہ سیا ئے
وارہ سعی دضائع دہ چہ نہ پائے
فہم وکرہ ، چہ گہلی نہ کرے بائے
چہ گڈر پے کوخہ کا دد لربا ئے
دیماہ وسترگو پھے دی ستا پائے

ستایہ مینہ باور خہ عبدالقادر کا
چہ یشوک درنہ پومینہ ی چہ دچائے؟

(۲۲۹)

چہ حجاب ترمینج زما ، زما درب دے
ترشطان چہ لا غلیم زمونہ ددین دے
چہ سرے پرے دوست دینمن و تہ عزیز شی
داردے دردہ خدایا واخلہ لہ درد مند و
چہ داردے خیزونہ پرین دی مراد موسی
ودانی دکائنات دہ پے درے خیرہ

اول زہ ، دویم عالم ، دریم سبب دے
اول نفس ، دویم شیطان ، دریم غضب دے
اول حلم ، دویم جور ، دریم ادب دے
اول غون ، دویم لیمہ ، دریم سروب دے
اول نام ، دویم آرام ، دریم طرب دے
اول من ، دویم غم ، دریم عتب دے

چہ مطلوب تہ رسوی عبدالقادرہ!

اول صدق ، دویم شکیب ، دریم طلب دے

(۲۳۰)

نہیے بیا تر بادشاہانو زیات دماغ دے
 چہ تے داغ دغلامی راباندے کنیہیں
 رہاٹی تے نہ پہ نس نہ پہ سپوڑ مٹی شی
 دُمید گھونہ زہر پر مردہ کیہی
 دتشیویش پہ تلہ تے لاشویش زیاتیں
 بنہ پہ بنہ باندے میں وی، بد پہ بد و
 چہ ساقی راتہ ولاہ پہ لاس ایاغ دے
 افتخار ے پہ دودہ کوئہ پہ دا داغ دے
 عاشق دغم دَخوئے، غم چراغ دے
 چہ داسم تروتازہ دے، دیاس باغ دے
 فراغت دے دخطر پہ تہ فراغ دے
 طلبکار دبا زوباز، دزاغوزاغ دے

چہ دغلے وعدے کوئے عبدالقادر تہ
 دا ویل دپہ ربتیا دی، کہ د لاغ دے

(۲۳۱)

چہ دا صے ہو بیاری کرے مجنون نہ تے
 بیابہ نہ موئے وصال دالف قدو
 ستا پہ سترگوئے سوکند دے چلہ یارہ
 درقیب ویل اثر در باندے وکر
 عاشق شوے پہ چانہ تے معلومیں
 پہ جذبہ دے عشق و خکولے خان تہ
 لاپہ مخ دبناستہ و مفتون نہ تے
 چہ پہ مینہ کئے خم لکھ مون نہ تے
 چہ یو دم ے لہ خاطرہ بیرون نہ تے
 مہربانہ نی پستان دپرون نہ تے
 چہ پہ غم د عاشقان و محزون نہ تے
 ماموند ے پہ تعویذ پہ افسون نہ تے

تو سختی دزہ لڑے عبدالقادر !

ہومرہ تاؤ د عشق نہ غمہ خئی ستون نہ تے

(۲۳۲)

محبت پہ تور او سپین راغلے نہ دے
صد سالہ مومن کافر، کافر مومن کا
عشق عطا دہ ازلی چہ پہ چا وُشی
بے ہودہ پہ عشق کئے سوال کوی دصبر
پہ راتلہ ٹے بناستہ دمزکے مخ شہ
پہ دکان د عطار ہومرہ خلق پسلی وی
نہ تنہا عبدالقادر لتا زرہ خورین وری
توک لتانہ پہ زرہ خورین راغلے نہ دے

(۲۳۳)

نہ پوہینم چہ پہ خہ زرہ آزار دے
زہ دیرہ جفا ورم دربان دے پیک شوم
وے ٹے ”نہ بہ آزمائش کوم د خور و“
لہ پتنگہ محبت د شمع دین دے
پہ ربنتیا ویل دگیر پہ دروغ خوبی وی
مومن حکہ مقام نہ لاترے تیرین ی
ندارہ د دجوان دچمن و کمرہ
چہ داہے چل پر دے لہ مانہ زار دے
گنڈہ کوم سرے لمانہ وفادار دے
بنہ حاضر جواب ے کر ”بندہ تیار دے“
چہ اول ٹے پہ زرہ بل دینے نار دے
ہمیشہ د منافق سری دا کار دے
دُنیا پل د آخرت دارالقرار دے
پہ ہر دم پہ چا خزان پہ چا بہار دے
ہیچ پرواہ نہ کرم لہ چا عبدالقادر!
پہ ہنگامہ نارے ہم فلانے ے نار دے

(۲۳۴)

تہ پہ سیل دباغ لارنہ تے چہ سہ
چہ ے دویئے لہ وریہ پہ خندا تہ

زہ لہ شوقہ استقبال تہ ورروان شہ
رنگارنگ دباغ میوے کلونہ راوڑے
کہ پہ زہ لہ باندے ے غم واندوہ پروت وی
زہ د درستہ شہ خیر خیر و مخ تہ گورم
چہ خوب درشی سرزما پہ زنگون کین دے
زہ د مخ تہ نظر کرم پہ رہت رہت ژارم
زما وینکے پہ رخسار دتا پریو جی
پہ رومال ے سترکے وچے کرے وادرا کرے
تہنگوے ژرا زما دزہ دپارہ
زہ توتا اول مرگی غوارم ، تہ لہ مانہ
اے زما مینہ لارے سے ملک تہ

تہ لما غارہ غریہ خوا پہ خوا تہ
ماجرا دتلو راتلو وائے گویا تہ
پہ نفسی تے تار پہ تار کرے غم دبا تہ
تہ ناظر وخیلو پنبو تہ لہ حیا تہ
دغچے غوندے ودہ پہ غیر زما تہ
چہ آخر یہ یوہ ورخ لما جد ا تہ
وینب لہ خوبہ لکھ لکھ پہ شبنم بیا تہ
زہ فریاد کرم تہ زما پہ دلابسا تہ
چہ غریو زور درباندے وکا پہ ژرا تہ
زہ و تاتہ ، تہ و ماتہ پہ دما تہ
لا عجب دے کہ پہ خوب کینے رانما تہ

مگر فقل د خدا تے وی عبد القادرہ !
چہ لہ یارہ مشرف پہ وصال بیا تہ

(۲۳۵)

لکھ زک پہ یار مفتون یم، بل بہ نہ وی مفتون ھے
 پرون غیب پہ غیب لہ یار کا نی تر منج لہے ملکو نہ
 پہ قیامت بہ ہم پہ ہوش، دلفت لیونی نہ شی
 خط پہ غم دہلیراغے، شور دز پہ بہر کد شہ
 آئینہ دچل زنگون و ما نہ جام جہان نما شوہ
 پہ کا تہ دستر گوزرہ وری پہ خبر و حتی مبر
 دُنیا پہ غلیمی کئے عیسیٰ و خوت و آسمان تہ
 دژ و ندون فائدا دادہ چہ لید کا کوی دکنلیو

لکھ زک پہ یار مفتون یم، بل بہ نہ وی محزون ھے
 دا الصاف د زمانے دے، چہ نہ ھے پرون ھے
 چہ بہ روع شم بے دید نہ زمانہ دے جنون ھے
 چہ دُخُن بادشاہ لیب ھے دخط د مضمون ھے
 حُکھ سر لوم تل اینے د فکر پہ زنگون ھے
 د جہان پہ غم بہ نہ وی سحر ھے افسون ھے
 پہ دوستی کئے لے لائی تحت التری تہ قارون ھے
 چہ لے دافادہ نہ وی مرگ بہتر تر ژوند ھے

د اغزل پہ پنبتوڑ پہ چہ بیان عبد القادر کر
 دروغن یم کُہ بے خانہ وائی بد یو پنبتون ھے

لکھ زک پہ یار مین یم بل بہ نہ وی مین ھے
 لکھ زک پہ عثرن یم بل بہ نہ وی عثرن ھے (خوشحال)

عبد القادر خان د خوشحال خان د اغزل قافیہ بدلہ کرے او خوند عبد القادر خان معمر
 او خوند دھلہ نہ وروستو اووے اٹو شاعرانہ پرے طبع ازما ئی و کرے۔ لکھ صدر خان،
 محمدی صاحبزادہ، معز اللہ خان مومند، عثمان، اودل، اشرف او غفور وغیرے۔

(۲۳۶)

اے چہ پہ قد سروہ پہ بنہ مخ کلزارہ تے
 سرہ نمری اغوستی، ولول زلفی سترگے تورے
 میٹوک د مخ د بنائست نشہ پہ جہان کینے
 تل د دوارہ شونہ پہ نوٹل دوینوسے دی
 حن دے کہ خیال دے، کہ دماغ کہ مکین ونہ
 نہ تے پہ بل کینلی نظر کرے، نہ پہ کل دے
 تہ پہ د بنائست دکوم نیک بخت نگارہ تے
 خیر روی چہ بیا د چاہ تاخت یارہ تے
 هئی توبہ لتاچہ تہ د دیرو یارہ تے
 زرہ پہ چانہ سوزے تہ یو خہ خوٹوارہ تے
 تہ پہ داخوینو پہ عالم اوخارہ تے
 بیا پہ کوم کناہ داہے شان آزارہ تے

خرنگ بہ باور عبدالقادر ستا پہ یارٹی کا
 یو ساعت تے یارہ، بیا پہ بل وینزارہ تے

(۲۳۷)

کہ پہ حن نہ وی د اہیکل ملو کے
 د عاشق ترز تے وویتے منگو لے
 د مجران لہ دردہ میخ سرے خلاص نہ دے
 د فراق پہ لمبوزیہ سورے سورے شو
 چہ تے و نہ میاتہ زمون دلبر دہ
 عاقبت بہ خیلہ بیرہ کمری ککرہ
 ترو تے ولے هورے شوے ملو کے
 دوارہ سترگے شامین بانہ تے نو کے
 توک پہ و و و آشنا زاری شوک پہ کو کے
 چہ بنکارہ تے کرے ویستو ترزے شو کے
 ونور خلق و تہ پرینے نندے بو کے
 چہ پہ لوری د آسان غورخوی تو کے

پہ جفائے صبر کرہ عبدالقادر!

پہ جہان کینے کینے نشہ نیک سلو کے

(۲۳۸)

ماہر گز پہ درست جہان کینے نورے ستر کے
لکھ ستالیدی نہ دی تورے ستر کے

بیہودہ پہ غزالہ و پسے کھرے زما یار لڑا داخہ کھ گورے ستر کے
چہ فائدہ تے دینہ مخ لید لے نہ وی دھغوسریو بنے دی کورے ستر کے
نہ دشمر شی لہ پیرہ نہ لہ میرہ ستا پہ دود بہ دچا نہ وی سپورے ستر کے
ثوابتے تر نظره سیارہ شی چہ تے سروی گرخید لے تورے ستر کے
چہ جہان مے تے بہ ستر گولیدہ، لار شو نورے خدا تے لالہ عالمہ پورے ستر کے
پہ دیو ستر گو بہ تے حیر عبد القادر !
نہ کرے نورے پہ چل مخ کرے پورے ستر کے

(۲۳۹)

اے پہ حُسن ترصہ کنلیو او لے بیا د واخیتے ناسازے پہ لاس و لے
پہ وار وار دیو زلفو دور تیر شو ستا پہ مخ بہ تل پرتے نہ وی و لو لے
د عشق سر د سلامت وی کنلی دی چہ سڑوی پہ جہان لہ نہ دی خو لے
درپوہیم پہ خب و مے تیر با سے چہ ویٹے شی در سے مطلوب لے
د اسبق چہ تل لہ یار سرہ جفا کرے راتہ دوایہ لہ کومہ ملا لو لے
لاد عشق خامی لہ عبد القادر ! چہ دیار لہ جفا زر کوے یا نحو لے

۲۴۰

نہ سہی صبا نادرے و کبرے بلبلے
وے تے ”زیرے دربانہ خزان تیر شو
وار دغم د محنت تیر شو خوشحالی کرے
اوس رادس و مہ چہ کلونو باندے گشت کرو
دے وے ”تاد بہار غم لیدے نہ دے
د خزان د بہار ورے راتہ یو شوے
لہ دے پسہ بہ بہار پہ خان حرام کرم
نوشحالی بہ لکھ زہر و رینکامہ کرم
کہ دغم پیالے دیو حُلہ وُخیلے“

نصحت عبدالقادرہ خنے وا خلہ

داوینا بلبلو تاوتہ ویلے

(۲۴۱)

نود کردہ بہ مانہ کالہ نور و ولے
کہ مقصود تہ رسیدہ پہ عنایت شی
یوزا نہ یم چہ فریاد کرم ستالہ جورہ
د عاشق کمال سوختی دے دیر بنہ و شول
پہ وصال تے یا نصیب شوک مشرف شی
شیخہ! نور زمانہ توبہ یاری بہ نہ کرم
دموند و وسواس تے مہ کوہ طالبہ!

دہ پخیلہ پخیل خان کرم بے بلے
ولے نہ بویہ سستی لہ سعی خلے
ستالہ جورہ د عالم سینے دی جے
چہ پینگ د عشق پہ اور شو جے بلے
دوگری پسے وُخیلے ستلے
پہ دُعا وُکہ یار بیامومم دا خلے
کہ دینے د طلب نہ دی دوارہ شلے

پہ دوا کو نہ بہ سرخرو عبدالقادر شی

کہ تے وینے شی دیار لہ لاسہ ستلے

(۲۴۲)

چہ بیرون کالہ خاطرہ غیرے باتے
چہ تے نہ پہ نور خوری نہ تے پٹان خوری
رجہ مرگ د خاکسارانو غوندے را کرے
تابانوبیا تو بے کرے، چہ دلبرے
دھر خیز رجوع و خیل اصل تہ کیبی
حکھ دسوی و بد ذات لره بد ذاتے
ہم مغہ بہ تے پہ فح کا ستر کے لوا تے
عاقبت شی د مغو خونے میرا تے
چہ وارث تہ ے پیرے ایرشی پاتے
تورے زلفے پہ سین مخ کرے ماتے ماتے
حکھ دسوی و بد ذات لره بد ذاتے

منے نہ شی پہ در کچاہ د دلبرانو
کہ ورخی عبدالقادر پہ ننوا تے

(۲۴۳)

کہ پہ ژبہ د نوم نہ اخلم یچرے
اے لہ سترگو بیرتہ، ہر زمان زہکا تہ حاضرے
دزاہد دسترگو آب ہومرہ پہ خائے دے
قوارے آرام تے ورک شی تل تر تلہ
شونہ ے ستالکہ نبات ھے خورے دی
کہ ے سیخ پہ سترگو سیخ کا خدائے نہ کا
دبنو سیورے د خاس پہ پسو خرخیبی
د خطا د ملک نانے وارہ خجل شی
کہ دچیرے د آشنا پہ کوئے گذر شی
نہ بہ خہ خے مانڑے کریم، یوزہ نہ یم
پہ تش نوم بہ دھم سود کوم دلبرے
نہ لہ تازہ لرے یم، نہ دما نہ لرے
ثوئے ستر کے باندے نہ دی برابرے
چہ پہ زہرہ تے ستاد غم شتی شی سرے
تلخ ویل حنی تہ بنائی لب شکرے
چہ بہ ستر کے کریم لہ تانہ لرے برے
لہ حیا چہ کوز کوز گورے نان پرومے
بار چہ ستاز لے خورے کا معتبرے
د صبا بادہ! زما سلام پرے ورے
پہ غمزوئے خلقے کرے دبرے

خشک وتر عبدالقادر د دنیا پرینبول
ور تہ بس دی و پے شونہ ے ستر کے ترے

(۲۴۴)

لا د یوما نپے زوپ نہ وی، نوے بیا کرے
چہ تے غم لرہ زما سرہ آشنا کرے

یوزمان راسرہ نہ تے بے جفا نہ
نہ د ویرہ شی لہ آہ نہ شرمین
لہ ایغارہ سرہ ناستے پہ مجلس کینے
وایم مہ خاندانہ بل چاسرہ زہ سوزم
ہم ے خون پہ تیرہ تیغ دتغافل کرے
پہ ترخہ ویل ے کلہ خاطر بنہ کرے
چہ پہ ژمنہ دراتلو دروغترن ے
بے تانہ وینم پہ سترگولایہ کلہ
یوخل راشہ زما خوار کرہ میلہ شہ

پہ ہردم راسرہ سل رنگہ جفا کرے
پہ مرخہ چہ زہ پستخیم ہفہ لاکرے
چہ ما وینے روان شے راتہ شا کرے
تہ زما لہ کستہ لازیانہ خندا کرے
بیا ویل کرے لہ ناخوالہ چہ خون چاکرے؟
کہ پہ بنو خون و خیر و عار لہما کرے
داد نہ راتلو وعدہ ولے رشتیا کرے
پہ دیدن زما رندے سترکے بینا کرے
چہ پہ راغلہ ے دغم خونہ رنہا کرے

چہ دینے دعویٰ کرے عبدالقادر ؎

بویہ داچہ ترکہ خیلہ مدعا کرے

(۲۴۵)

زہ کہ پہ رنگ بدیم کبلیہ؛ عار و لے لہا کرے؟
یوٹل یاراشہ پہ گلو نو کھزر و کرے
گل دپہ ہجوان کئے صد پارہ خیلہ سینہ کرے
ولے لہ شید ایلے مخ جاہ با سے چلے؛
لاخوشوئی ورکا عود چہ و اچوے و اور تہ
تہ دخن نرے دانور کینلی نکہ ستودی

چارے دقت تہ زہ تے زشت تے زیبا کرے
اے د صبا یادہ! چہ بیا لغبتہ غچہ واکرے
سرے دلہ فراقہ لالہ ستر کے پہ شرا کرے
تہ پہ دا خوبئی یے ہم ددہ نار و رسوا کرے
زہ بہ وقا زیاتہ کرم کہ تہ زیاتہ جفا کرے
گل بہ کالعدم شی، کہ بشکارہ خیلہ بقا کرے

تل لہاسی وائے، دروغزن عبدالقادر تہ
کشکے بل تردہ کہ مخلص یار چرے پیدا کرے

(۲۴۶)

بیا د زلف پہ فیلوسرہ تر کرے
لہ نظر پہ حال کرے ذہا مثال یم
بادہ اگردے دگوٹے رالہ داؤ سہ
شکر خدا تے لہ چہ تہ سرے کرے دکتلیو
بونی بہ ستاد محبت حنی روان شی
پہ ناز کو شونہ و بار دپانو مہ بن دہ
صنوبر غوندے پرے زہر تہ آوینا شول

کوم نیک بخت وی چہ بہ غیر تے محفل کرے
پہ داشکر چہ تے تہ دخن نر کرے
چہ محبت ے پہ غیر و معین کرے
بیالہ پسہ تے زما د زہ کی سر کرے
کہ پارہ ے دنا تے پہ دودھ جگر کرے
خدا تے چہ شونہ و تاسرے پانودر کرے
پہ بنہ قدے پہ مثال دصوبر کرے

سرہالہ لہے سودمند عبدالقادر تہ

کہ پہ تور د محبت تے چرتہ ور کرے

(۲۴۷)

لایہ کلہ باران و کرے چہ بہ سوی بوقی شنہ کرے
 یہ درگاہ درتہ پراتہ دی ہم لہ تانہ پہ غوبستہ دی
 نامواد کلہ پہ مراد دی، کہ تیانہ منادی کہ تانہ باد دی
 سلمان کہ کافران دی عاصیا کہ ملیعات دی
 زین و چہ اور لہ خہ، ورخ پیدا دیشپ لہ نسہ
 چہ پہ چانشتی پہ تاشی چہ پہ تا کین پی پہ چاشی؟
 ستا و رحم و تہ گوری، پہ کریا بو رحم و کرے
 ستا و داد و تہ تے کلاتہ دی پخل دادے زہ نہ بنہ کرے
 وارہ تانہ پہ فریاد دی، دھہ و زہ تہ کرے
 رزق خور و فی ستاد خوان دی رزق لہ پھیا دریغ نہ کرے
 بنکار شہد لہ مگسہ، پہ قدرت وینے شودہ کرے
 یہ حیرت ورتہ داتاشی، ربہ مے رنگہ کرہ کرے

زہ عبد القادر بدکاریم، معیت کرم گنہگاریم
 بیا لہ تانہ امید واریم، پخل فضل ے زہ نہ بنہ کرے

(۲۴۸)

تہ چہ دوارہ ستر گے تورے پہ کجل کرے
 دچوہا آواز دلا عقل ربائے دے
 خاورے شوی گلرخان ے زہ را یا دکا
 کجلہ! کٹکے پہ دباغ راغل نہ وے
 لکھ شوک دلالہ زار پہ سیل دہرومی
 دھوا لہے دپریوتے پہ سترگو
 سیاہ چشم دکشم وارہ خجل کرے
 تہ حاجت چہ بہ داریاں کینے جلاجل کرے
 بن نارے دنوبہار پہ گلو جل کرے
 زما زہ تہ بہ دفرق پہ ملبو جل کرے
 وسرہ اورتہ بہ درخم کہ تے جو جل کرے
 چہ یہ مے سمہ لار کینے تے ارجل کرے

ہرہ ورخ عبد القادر نصیحت کا
 کہ تہ غن پہ وعظ کرونیو داجل کرے

(۲۴۹)

چہ یوخلے دغمرے پہ تیغ زخمی کرے
 ستاہہ راغلہ ے دخون خاطر صحت شی
 یوہ ورخ بہ دزیرہ تورکاندی لمانہ
 زما زہرہ لکہ غمے وو دیا قوتو
 شیخہ! در غلم سرے شونہ ے سترکے تورے
 پہ ہر دم دمنت باریم دیار غمہ
 تہ رشتینے ے عالہ عبدالقادرہ!
 کہ پہ عشق کینے ے اختیارہ بدنای کرے

(۲۵۰)

داچہ نور بنائستہ ماتہ یادہ وے
 بے لہ دے چہ مدعی یم ستا دینے
 چرے نہ وی چہ ماہم ورسق خلاص کرے
 انتظارے دبنادی اندوہ دوتا کا
 چہ آخرے بیاهم تہ پہ مزکہ توئے کرے
 پہ خالی فریادہ میثوک فرماد نہ شی
 ساد اخوی فدلکہ اوس نہ دے خائی دے
 چہ خبر پہ حقیقت د علم نہ ے
 درپوہینم بیاستم بنیادہ وے
 نور بہ کوم گناہ و ما تہ زیادہ وے
 چاوے بن چہ چل بدیان آزادہ وے
 لا بہ کلہ اندوہ کین دلشادہ وے
 بادہ اہل دچمن خلہ کشادہ وے
 ترخان تیرشہ کہ چل خان فرمادہ وے
 چہ آبلہ د زمانے پرے مرادہ وے
 پہ لب علم خلہ خان استادہ وے

لب حجاب عبدالقادر تہ د مخ واخلہ
 کہ بنیادے دہستی بر بادہ وے

(۲۵۱)

چہ دامے رنگ پہ نعتہ دخیل نس شوے
 شہنازان پہ دغہ بند کینسو تے نہ شی
 چہ ہوا د غورجوی ہورے تہ در وے
 کہ پہ اور د محبت د خیسر و سوے
 چہ د وپوہنتی شوک ہالہ خہ و وایہ
 کہ پیشی غوارے خان کم گنڑہ تر بلہ
 چہ آسره د دوکسان ہالہ د غم وو
 ہوس کرہ عبدالقادرہ چہ بیکس شوے

(۲۵۲)

ربہ! ساقدرت کمال دے کہ کرم کرے
 خہ یم زہ، خہ ے مقصود، خہ زما کار دے
 لکہ نہر پہ سرے بن دے لکہ خس اخلے
 دمہ چار و اسباب درتے موجود دی
 پہ قدرت ہے نوریوسے لہ آفتابہ
 دیں بناد مند پہ عشرت درستہ شہ کارونہ
 شہ لہ ورے پیدا کینی و لہ شہ نہ
 و مردہ تہ ور کرے دم ژوندے بے دم کرے

وران کارونہ ے بہ ساز پہ یوہ دم کرے
 پہ زمان پور کارونہ د عالم کرے
 سپک درانہ کارونہ وارہ سرہ سم کرے
 شاہ گداے، گداے بادشاہ دلوتے حشم کرے
 ستوری و برینبی غرمہ جہان تور تم کرے
 پہ صباے د عشرت پہ خاے ماتم کرے

(۲۵۳)

حال ے تاوتہ معلوم دے تہ ے وینے

چہ ژوندون ے دے دخیل میں پہ مینے

عشق ے خائے پہ رگ اوپلو کینے زما وُنیو
 دا زہوب زما دزہ لہ داغہ درو می
 چہ دنہ زہ لہ خورش زہ لہ خورش
 چہ صفت دکوثر کاندی زخوثران دی
 ملوکان ٹہیخ لہ قدرہ خبر نہ شول
 پہ کوپ کوپ کاتہ ٹہیخ غلط مہ شہ
 ترے بہ وُوچی حالہ چہ وُوچی وینے
 کہ ے سرے وُنیک لہ سترگوچی کہ پینے
 چہ خبر بہ شی زما لہ سینے خورینے
 ستا دخیل لارے ترہر خہ دی شیرینے
 ترململ دی غبارے جا ے مہینے
 سل فتنے لری لاسترکے شر مہینے

دنگاہ پہ تیغ د غم عبدالقادر کس

پرے ملہم دشونہ وکین دہ دل سنگینے

(۲۵۴)

چہ پہ وارہ کبلیو بر دے
 بر خوردار بہ حتی دیر شی
 مخ ٹہ نمر شونہ ے لعل
 چہ قانع پہ خشک و تر شی
 چہ پہ بدو بان دے بنہ کا
 ہم ہغہ زما دلبر دے
 سر تر پایہ وارہ بر دے
 قد ٹہ سروہ سمندر دے
 ہغہ شاہ دجرو بر دے
 ہغہ وگنہ چہ بر دے

(۲۵۵)

اشتیاق دیدو دیر دے
 دیان تر حدہ تیر دے
 داکمان کرہ لہ زرہ لہ لے
 زرہ لے غوٹ کا صورت دوغ دے
 چہ مے یار لہ دلہ ہیر دے
 دھجران مجب شمشیں دے
 بے تازہر یا گنہیر دے
 کھڑو ندون ترہر خہ خون دے
 دغم کوہ تہ زرہ چاہیں دے
 رنتمبور او گوالیر دے
 کتمیر ہم پہ مہجور انو
 زرہ سوے دے چہ بے یارہ
 کھ پہ سوات کھ پہ بونیر دے
 سترکے سرے عبدالقادر کا
 دھجران پہ غم کئے گیر دے

(۲۵۶)

خزانہ ددہ دکور دنہ یشر
 حکہ مار غوندے تاوینے خرہ وشٹے
 ہنشین د نفع نہ سوی بے زیانہ
 پہ تشکش نکہ ہوئے راخی ترپے
 پہ بد فعل بدخملت دکان ویشٹے
 لہ یارٹے دے دتوبہ شہ چہ دکشٹے

دخاطرے لہ اندوہ خہ اسدوہ دے

پہ سلیٰ جنبش دکاہ شئی نہ دکوہ دے

لاس خالی دنتہ زہرے ڈک د مینے	بے پیوندہ آزادہ بحج گروہ دے
دفقیر لہ غمہ خہ چہ غمگین و سی	پہ خاطر د دنیا دار و غم اتیوہ دے
چہ خبرے شئی لہ مکرہ حنی تنبتی	د دنیا یاری یاری مہ گنہ دروہ دے
مال و ملک حشمتے ہیچ نکار نہ دی	ہر بادشاہ لہ دنیا ولاہ پہ آہ اوہ دے
مراد بخش مراد بیانہ موند نامراد شو	سینہ داغ حنی جدا دہر اشکوہ دے

نورمی دشاہ جہان ، جہان پرے نہ خوہ

اور نگزیب پہ خہ خوشی کاندی کہ پوہ دے

لہ دشاہ جہان بادشاہ دکشروئے نوم چاچہ اور نگزیب قتل کرے وو ۔
 لہ دشاہ جہان پادشاہ مشروئے چہ اور نگزیب او مراد بخش سرہ لے
 دسموگرہ پہ مقام مقابلہ شوے وہ ۔ شکستے و خورو او پہ کال ۱۰۶۹ھ
 کینے قتل کرے شو ۔

(۲۵۸)

پہ ورخ لاف وھ دسولو خان پتنگ کرے
پہ مابنام چہ چراغ بد شی خان پہ خنگ کرے

پہ راحت کئے تل زما پہ غیب کئے پروت و
دیاری اول قدم موافقت دے
دنظر میقل بنہ مخ و تہ کتل دی
آشنا ستالہ بے رحمی تے زرہ چوی
خفتگان بہ دقالین پہ رقص گدہ شی
ستاپہ لاسی دغزے تورہ ، زہ تسلیم یم
نور بہ یار پیسے جاے پہ خاؤر و رنگ کا
پہ نکبت کئے اوس زمالہ یارٹی تنگ کرے
دمنگ یارہ خان بویہ چہ منگ کرے
لہ نظره ے بہ کلہ لرے رنگ کرے
زہ حاضر ، لہ بیگانہ و سرہ جنگ دے
کہ تر غبون و تے دیایلو نرے شرنک دے
بیا پہ کوم گناہ زمالہ وژ لوننگ کرے
ما پہ تا پیسے پہ چلو ویتورنگ کرے

ہالہ لاف د عشق کوہ عبد القادر

کہ پہ یار پیسے جو رکور د دنیا رنگ کرے

(۲۵۹)

داخہ نوئی دے بناستہ وُ عادت ستاے
چہ ہیشی وی لہ عاشقہ شدت ستاے

عنایت، مہر، نمٹنہ زینت ستاے
پہ معنی کینے لکھ اور دے قربت ستاے
مم مغوتہ میسر شی وصلت ستاے
پہ بیان نہ ادا کیری صفت ستاے
کہ نسیم پہ چمن راوری نکھت ستاے
ہومرہ نہ وی نزاکت لطافت ستاے
چہ ولاہ وی شپہ اوورخ پہ خدمت ستاے

سرو مال بنندل زینت د عاشقانو
نتیجہ تے نورخہ میخ نہ وی بے سوزہ
چہ پتنگ غوندے خان و سیزی ایرے شی
د حرفونو لو بنے تنگ معنی تے دیرے
گل خہ، خار، و خربہ ہم وارہ خوشبو شی
چہ شاعر تے لہ خہ خنسرہ تشبیہ کا
ترحم تے پہ احوال خہ خوبا شدہ دی

کلمہ توان عبدالقادر لری د شعر

دیوی ے ہومرہ دیر محبت ستاے

(۲۶۰)

دلبرِ حق راتہ بنائی پہ ہر آئین کہنے
کہ پہ تو رکھے جلوہ گرشی کہ پہ سین کہنے

گھہ پہ سترگو کہنے حائے و کرہ زلفِ را کاہی
کلہ کلہ پہ ترسا کہنے عجزِ خرگند کا
پہ چراغ کہنے تجلاً و کا پتنگ تہ
نورِ او نار تے دجمال جلال اثر دے
کہ اثر تے دل بانو پکینے نہ وے
یوہ خدا یا! عشقِ یو خرنگہ لوٹے شے دے
گنجِ ہمیش پہ ویرانہ کہنے بنخا و کا شی
گھہ پہ سترگو پہ رخسار او پہ جبین کہنے
د صنعاں پہ دودے و ران کا ندی پہ دین کہنے
بلیلا نو تہ بنکارہ شی پہ نسرین کہنے
قہر مہر تے پہ تلخ او پہ شیرین کہنے
نہ بے دو ہورہ خواب کا پہ انگین کہنے
چہ تے حائے نشی پہ چرخ او پہ زمین کہنے
امانت تے حکہ کنینو پہ کمین کہنے

پہ ہر حق کہنے گورہ یار عبدالقادر!

کہ دِ نشتہ شک گمان پہ خیل یقین کہنے

(۲۶۱)

درحمت دریاب هغو وټه په جوش دے
چه دایم ژر ازگیر وے کاپه خروش دے

لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ د هغو بخره
له پيشو ټو ویره شی له مزری نه شی
د دینا په سر اے کینه مخ و آخرت ته
چه به پروت و ولب په لب له لب شکو
په بهائے دواړه کونه ورکول شی
بیا به نه موی زنجیر دیار د زلفو
د سکوت هنر له کل واخله بلبله!

چه له ویره غم نیش پرے باندے نوش دے
چه به خدایا ویره کاپه معنی موش دے
کاروانونه ملی لیر دی پوشا پوش دے
نن په خوله تور و خاور و هم آغوش دے
که پیاله ټو خوک اخلی ے فروش دے
چه په سر کینه ټو لاپا تو عقل و هوش دے
چه په سل ژبه آواز نه کاخاموش دے

اوس ښکاره عبدالقادره مے نوشی کا
چه صاحب دگناه بخش و خطا پوش دے

لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعْلَمَا -

یعنی مه ویره او غم مه کوه - یقیناً الله تعالی زموږ دواړه سره دے - د غار حرا هغه

واقع ته اشاره ده - کوم وخت چه غلیم په سر ور رسید لے وو -

(۲۴۲)

کہ ہنگامہ شی درویشانو عزت ستاے
گدایان بہ شی شاہان پہ دولت ستاے

دُنیا نوبت، نوبت پہ نوبت درومی	ہمیشہ وی بے زوالہ نوبت ستاے
خُشون کہ موٹوک نہ پیریدی و درتہ	خیر داردی ویر پہ قدر و قیمت ستاے
صبا و رخچہ اجتماع د خلائق وی	پہ ہر چاہہ شی ظاہر منزلت ستاے
ہم معہ بہ د بخت پہ لور روان کا	چہ پرے شی مہربانی عنایت ستاے
غم اندوہ شہ پہ نصیب د دُنیا داسرو	فراغت د زرہ خوبی پہ قسمت ستاے
ستاے ہومرہ ویر حرمت پچل صاحب دے	چہ بہ نورشی پہ عزت پہ حرمت ستاے
پہ نصیب بہ دھوشی چہ نیک بخت وی	د دوو کونو سعادت دے خدمت ستاے
دراحت امید کوئی اہل محنتو!	خداے بہ نہ لاندی ضائع مشقت ستاے

مددگار د گنہگار عبدالقادر شہ

گوندے بیا مومی خلاصے پہ ہمت ستاے

۲۳۰

(۲۶۳)

مرغلرہ ولیدہ شوہ پہ پین وان کئے
کہ غوتھی وہ دشبم پہ ارغوان کئے

دخطا د ملک کبلی تے دوارہ ستر کے
ستا دوروئیو تیشیہ نہ مومم پہ دور
خہ نسبت دیار دغانو پہ گھوہرو
چہ لہ شونہ وے نسبت کرے سختدانو
دلّت بیان تے خوک کوئے نہ شی
ستا رخساروتہ حیران د خدا تے وکرے تہ
تماشے د دجہان د کینلیو وکرے
پہ دا شکر چہ وندے زلفے تے دکرے
حاضران د حیرت گتہ پہ خلہ لال دی

چہ تل خرکا پہ سنبل او پہ ریحان کئے
لہ ویرے دے موندے پہ آسمان کئے
دا پہ نس کئے د صدف غائبی پہ دھان کئے
شرمندہ شہ، ابل نتوت پہ لان کئے
دجنت د خوب و خوند ستا پہ لبان کئے
چہ وینتہ ساقی لہ اوہ پہ امان کئے
نشہ تاغوتہ دے یوکل پہ گلستان کئے
پرے وکابہ دوب پہ چاہ زخندان کئے
غائبان د تیشیل راوری پہ بیان کئے

ستر کے غوب عبد السلام! دوارہ بند کرے
دا ہغہ بہ دوارہ وونے پہ حان کئے

(۲۶۵)

چہ دھلے ے ہر گز دا خبر نہ شوے
ستالہ غمہ درستہ شہ ژرا چغارے

راشہ گوسہ نندارہ کرہ شونگ بک دے	ستاد غم غٹے دما پہ زہرہ نگارے
چہ وکابن ے تے ہر گز سہید ے نہ شم	دغزے تورہ پہ میان کینے کرہ خونخوارے
تاجہ راکرہ، زہ پڑے حایہ مست شوم	پسینہ خلہ پہ دوار و شونہ و شکر بارے
پہ منج منج بد تے وہم پر بہ تے بن دم	زہ بہ ستا پہ غلیم و کرم سے چارے
چہ تے وازہ کرے ہر گز بناستہ شی	پہ خندا کینے پسینہ خلہ پری رخارے

کلکے و نیسہ پہ لاس کینے چہ خلاص نہ شی

زما زہرہ، کہ دلداری کو ے نگارے

۲۳۲

(۲۶۵)

پہنچے برہنہ، سر برہنہ گریوان پارہ وے
یہ طلب تے یہ ملکونو آوارہ وے

یہ ستہ شوے دُنیا لہ کاروبارہ
لہ دے عقلہ ہیٹھ قائدہ حاملہ نہ شوہ
تا گن لے ناشمارے، ہیٹھ کارے وے
لای عقل دیونو پہ شمارہ وے
د جہان لہ موسونو کنارہ وے
بے جوابہ، بے جتہ، بے چارہ وے
د عالم پہ نیک و بد غرق تہ وے

یہ ہرٹاٹے چہ کنبلی وے عبدالقادرہ!
یہ حیرت تے د جہاں پہ تدارہ وے

(۲۶۶)

تایاری لمانہ پریکڑ، کہ پنیمان تے
بیا رادر و مہ، ہغہ زرہ، ہغہ عخان تے

ہیٹہ زما دباغ زردغون طوطا وے
کہ طامع پہ سرپاس کنبینی گڈا تے دے
اوس خبر نہ یم، طوطا دکوم بوستان تے
کہ آرزو و تہ د شاکرہ نور سلطان تے
غم الم یہ دتہ نہ رسی اے یارہ!
کہ دخیلے تے ہر کلہ پاسبان تے

قصائد

قصیدہ

کہ پہ تن و ہر وینتہ ڈبے ہزار کا
کہ سیند ونہ دجھان وارہ سیاہی شی
فریتے، سری، پیریان وبلہ تہول شی
دچل خدائے د نعمتو نو پہ حاب شی
دنور چاخٹہ زور قوت چہ او العزم
مغہ خدائے چہ برکمال دے پہ قدرت کینے
پہ او بوباندے یوہ کرنبہ محال دہ
حکیمان کہ وارہ جمع د عالم شی
دہ اساس د درست عالم پہ او بو کنبین
ہم ٹے بے ستو آسمان دے و دروے
گران آسان ددہ قدرت و تہ یکسان دی
ور تہ یو خلقت د ماشی د آسمان دے
باد او خاورے اور او بے کہ ہر خوند دی
کہ پخیلہ اور غالب وو پہ لڑکیو
کہ خلور دی کہ پنٹھ کہ شین اووہ دی

بیا د ژبے ٹے ہزار ہزار گفتار کا
قلمونہ دجھان وارہ اشجار کا
پہ بیان پہ کبنو ہزار خلہ تکرار کا
گمان مہ کمرہ چرے یو نعمت پہ شمار کا
پہ چل عجز کینے لہ دے بابہ اقرار کا
چہ پہ خواہ خاطر نہ وی مے چار کا
چہ ٹے وکا، ٹان کہ ہر خواستگار کا
پہ ہوا بہ یو ورق کلہ قرار کا
دنور چا کلہ قدرت چہ مے کار کا
حیرانین بی چہ نظر ورتہ ہونیاس کا
نہ خلقت دچا آسان دچا دشوار کا
کاہ او کوہ پہ یوہ آن کینے پدیدار کا
پہ یوہ مکان کینے جمع ہر چہاں کا
تروے وے پہ لڑکیو کینے ایساں کا
ہمگی پہ حکم کار د کردگار کا

حرکات دھتھ اشیا نہ شی بے حکمہ
 جہان پُرکاندی پہ ورخ د نرلہ نورہ
 بنائستہ کاندی آسمان پہ شپہ پہ ستوریو
 دخران پہ وخت زینت لہ مز کے یوسی
 داوبو تفاوت ہیٹھ وبلہ نہ وی
 نہ دکلورنگ و بوش پہ یوہ شان وی
 لہ یوہ باغہ میوے لہ یوے مز کے
 پہ ہمہ کانرو تابش دنر یکسیان دے
 لہ یوہ خا خلی پیدا کا مرغیچے
 لہ یوہ اصلہ نطفہ پیدا انسان شی
 ٹوک بدرنگ چہ لہ لیدوئے نفرت مومی
 ٹوک توانگر د قناعت پہ خزانو کا
 ٹوک توفیق د طاعت بیامومی لہ دہ نہ
 چہ توفیق د عبادت ورختی واخلی
 لہ ازلہ چہ طالع دیا ترخے وی
 خزانے لے لایعد او لایحطی دی
 نیک و بد لہ دہر چا و تہ دسیری
 پہ طلب لے ٹوک پہ دوتوک پہ تلوار خئی
 دمیبری دپنن آواز آروی بے غوب و
 نزدے لرے لے لیدو تہ برابر دی
 دنفی خبتن ہمہ وارہ ہوھو کا

سکنات کلہ پہ خیل حکم اختیار کا
 بیا پہ شپہ ددہ نابود وارہ انوار کا
 پہ ورخ مزکہ بنائستہ پہ لالہ زار کا
 بنائستہ لے بیا پہ وخت دنوبہاں کا
 ترے پیدا رنگا رنگ کل الوان آثار کا
 نہ لذت د سیس و نہ دانساں کا
 تفاوت لے د لذت ترینٹہ بیار کا
 خئی کانری، خئی لعل یا قوت آبدار کا
 لہ یوہ خا خلیہ پیدا دسر شہوار کا
 خئی خئی مسلمان خئی کفار کا
 خئی خئی بنائستہ بنکی نگار کا
 ٹوک دطمع د حرص پہ خواری خواری کا
 شپہ او ورخ لے خیل طاعت و تہ بیدار کا
 مخ لے تل پہ میخواری لاپہ قمار کا
 لہ حلالو ورتہ لاخوانہ مرداس کا
 و لے ورکرہ وھر چا پخل مقداس کا
 خوار ہقعہ شہ چہ پہ دا باندے انکار کا
 ٹوک پہ ٹوک پہ سینہ پے رفتار کا
 چہ پہ تورہ شپہ پہ تور کانری گزار کا
 دخطر حجاب لے غرنہ لے دیوار کا
 نہ یوا لے ذاکران ددہ اذکار کا

تقدیسات ہمہ اشیاء دخیل دادار کا
 ددوران پہ زلزلو بہ تے مسماہ کا
 پہ بخیل بہ د بخیل خزانہ مار کا
 ظالمان بہ حان سوختہ پہ دفعہ نار کا
 چہ ستم پہ زیر دستا نو ستم گار کا
 چہ بے شرع لہر دیا خاطر آزار کا
 گہڑا خر خولٹیم پہ کور کینے زراہنار کا
 حان ظالم پہ طوق دلعن گرفتار کا
 پرے انبار بہ دخصمانو بدکردار کا
 پکینے گھر جتنے دگلو، خوک دخار کا
 ہم ہفتہ بہ وریبی چہ کشت و لار کا
 تعلق بہ دانا خٹہ پہ ستعار کا
 مرد ہفتہ چہ پخیل لاس تے تاپہ تار کا
 بددائی پہ پلی و لے شہسوار کا
 دسبب پہ غتا خٹہ خوک اعتبار کا
 د زوال ویرہ تے نشتہ، نہ تے دار کا
 چہ بہتر د موجودات پرے افتخار کا
 کٹہ درست جہان بادشاہ شی خنی عار کا
 ما و خدا تے تو سے رنگ خوانانو حمار کا

لیجات تے نہ یوائے فرنیستے وائی
 د دنیا عمارتوںہ چہ لیدل شی
 ہمیشہ بہ تے چچی پرے بہ ہراند وی
 چہ دظلم اور تے بدل کر پہ عالم کینے
 پہ پخل حان باندے ستم کانہ پوہینہ
 مکافات بہ یو پہ سلہ خنی واخلی
 عاقبت بہ دبرے توجہ خنی دروہی
 چہ بے خایہ ظلم کا پہ مظلومانو
 حسات جہ خنی وارہ خصمان یوسی
 دادینا لکہ مزرع دآخرت دہ
 داخستو ورخ تے ورخ د قیامت دہ
 د جہان ورکول کل پہ عاریت دی
 چہ تے پس لہ دہ نور تاپہ تار و لہ وری
 چہ پرے تلہ ترپلی لا دسارہ سخت دی
 چہ پہ خدا تے باندے غنی، غنی ہفتہ دے
 لایزال دے سلطنت د کھدایانو
 داد فقر لوئی ختو دہ نہ پوہین م
 ستاپہ در کینے گدا پروت پہ تور و خاؤر و
 چہ تے زرہ پہ معدوم تینگ د تر موجودہ

ورکول پہ طمع ورکیرہ درشوت ده ابلهان به ورته وائی چه ایشا کا

کہ کچھ غواہے رنجِ شکوہ عبدالقادی!

مزدوری به هم صغہ موی چه کار کا

۱۰ نابردہ رنجِ گنجِ میسر نمی شود

مزد آں گرفت جان بوا در کہ کا گرد

(شیخ سعدی)

قصیدہ (۲)

ہم پہ بام صم پہ کرخہ ہم پہ دیوار کھل
 بادام کھل شفتالو کھل و نیو انار کھل
 جمادات کھل، نباتات کھل، کھل اشجار کھل
 دھمہ وارو عیبونوشو ستار کھل
 ورنندے کھل دروستو کھل، یمن یسار کھل
 پہ بازار کھل، پہ صحران کھل، پہ کھسار کھل
 لاترے مزکہ بنائستہ کرے پہ بھار کھل
 بھار دھرمی ریتیدون کاپہ وار وارس کھل
 چہ بہ نہ گوری سب کال ددے گلزار کھل
 پہ وربل کھل، پہ پتکی کھل، پہ دستار کھل
 پینے تے کھل، لاسونہ کھل، خھرہ رخسار کھل
 ساتی کھل، حریفان وارہ کھل نکاس کھل
 دراتلو دھرم گور دیو کا انتظار کھل
 چہ پہ شونہ ورنہ کا ندی پرہار کھل
 پہ سینہ باندے تے خرخی لکھ خاس کھل
 ستونہ یہ ہر چا باندے کرے باس کھل

شگفتہ پہ باغ وراغ شول دہمار کھل
 نہ یواے کھل دگھلو بوتی و نیو
 مراشیا دمزکے کھل پروردگار کرے
 کازری بوتی خار و خس پہ گلوپت شول
 شو دسترگو نظر لکی وارہ کھل دی
 ہیچ یو خائے خالی لہ گلو پاتو نہ شو
 کہ آسمان پہ شہ پہ ستور بنائستہ وی
 عندلیب نارے وحی چہ سیل تے کانہی
 لاتر کورہ کوردید پروت پہ گور کینے نہ دے
 دہمار پہ سیل جو نہ زلمی کنبیں دی
 دلبر صورت تمام لکھ کھل روغ دے
 مے گلگون، ساغر گلگون، بنیسنہ گلگونہ
 دہمار پہ سیل و خوخہ لہ کورہ
 چہ گلونہ بوتیوے احتیاط بویہ
 چہ دگھو ہار پہ غارہ سازین کا
 خاص و عام تے بھرہ مند پہ مندارہ شول

دمہجور بہ ہرگز ہیٹھ نہ وی پکارا کُل
 پہ خاطر باندے ے کی لکھ ناس کُل
 ولید نہ شویو پستان زما دیار کُل
 مگر نہ وو لہ خزانہ خبر دہر کُل
 کھل پروہا مہ کرہ زہر دہرہ خوار کُل
 پہ فریاد کر، پہ نارو کر، پہ چیتا کُل
 شرمندہ کا دکشمیر دہل دیار کُل
 دچا یار نشی پنجوا سے بیار کُل
 حکہ یاد عبد القادر کر پہ تکرار کُل

چہ دیار لہ وصلہ بنادوی کُل بہ مگوری
 چہ بے یارہ دہار پہ سیل درومم
 پہ مزار رنگہ گلونہ شکفتہ شول
 چہ داسے تے پہ دکھ خلہ خندا کرہ
 پہ ہوس پہ خوشحالی تے اموختہ دے
 بلبلی ہیٹھ نہ وو خبر د عشق لہ تاوہ
 چہ دسراے پہ مزکہ وا دسپری کُل شی
 دارنگ کُل چہ پہ سب کال د پوچھی واشول
 چہ نشان دچیل آشنا ورخنے موی

پہ بیاض کینے د شہر دول دول
 شکفتہ دی ترابنہ مزار مزار کُل

قصیدہ (۳)

د صراط پہ لاسِ دِوینم ہو رہے ہم
لالہ زار بہ درتہ اورشی دجیم
لہ ژرا دِ قراری نہ کا اُشیم
د دنیا پہ سرائے کئے خان گنڑی مقیم
د مغوچہ شیطان یارشوئس ندیم
کہ تہ نہ تے دخیل خان سرہ غلیم
د نادان محبت عذاب گنڑہ الیم
سکہ پیدا کا بے قدیمہ بد قسیم
موریہ نہ شی حرصاک پہ زر وسیم
نہ یوہ نمڑی خورے د لُیم
پہ ملاخم مہ شہ مخلوق تہ لکہ جیم
د روغزن دے منافق سرہ سہیم
تعلق بہ پورے خہ کاندی فہیم
مہ مغہ سرے دانا بولہ حکیم
خہ مشکل کہ ژوند وی عظام رمیم
پہ مہ چا باندے تے لطف دے عمیم
تفاوت دینک اوبد نہ کا کریم

چہ دے نہ شوع پہ شرعہ مستقیم
کہ پہ اور دریاضت خپس و سوزے
د کھناہ توری دسترگو پہ اوبو حی
چہ میخ زیرمہ د عبقا د سفر نہ کری
عاقبت بہ دارمان ورغوے ژوی
د غلیم پہ ویل وے کرے کارونہ
د دانا محبت محبت درنحوں زبہ دے
چہ راضی بد خیل قست نہ تے حرص کرے
مگر سترکے تے دگور خاورے مرے کا
غائب مات شوی پہ خورل دکان یونہ دی
د اللہ الف عصا دہ پرے تکیہ کا
کہ پہ خلہ کلمہ لولی نونج روشر کا
د دنیا کارونہ وہم خواب و خیال دی
چہ بے حقہ نور باطل ورتہ بنکاری بی
چہ موجودے موجودات کرے لہ عدمہ
نوشمال کرے تے ہر شوک پہ خیل خیل کار دے
نا امید تے لہ درگاہہ می شوک نہ حی

چہ یہ چا ورسرہ بد کرے دے بہ سبب کرے
 چہ یہ خوی د خداے پہ خوی و وصفت شوی
 د نمرود آتشے حکم باندے باغ کر
 پہ صفت د کمینے آدم صفت شوی
 د ارشاد صابون اثر و باندے نہ کا
 پہ آزارے آسمانوں پہ لرزہ شی
 چہ دایم د مظلومانو وینے شوی
 چہ یہ حال د مسکینانو ترحم کا
 مصطفیٰ تہ و کر خداے خلق عظیم
 حکم سے رنگ ز غونے وو حلیم
 چہ خلیل شو و قفا و تہ تسلیم
 پہ صفت د تکبر شیطان رجیم
 سیہ دل دی ازلی سیہ کلیم
 ہر ظالم چہ پہ تراکاندی یتیم
 ظالمان بہ پیالے و خبثی د حمیم
 پہ ہغو باندے بہ رحم کا رحیم

چہ لار نہ شے پہ غفلت عبدالقادر!

کہ پوہینے غنیمت دے دال و مہم

قصیدہ

حاکمان او عالمان ددے زمین
 ہیٹھ حاجت دیمان نشہ و بیان تہ
 ہمگی وارہ مذموم پہ خوئی خصلت دی
 زہ بہ ہم یو خو خبرے لہ دوئی وایم
 علماء ففلاؤ نہ ئے نفرت دے
 وبلہ وارانہ و رکوی پہ پوچ وٹیلو
 دراجپوت درافقی پہ استقبال حی
 مسجد پہ لوری شل شی نہ ورمروی
 کلہ کلہ چہ سر ووصی پہ مزکہ
 ثود خلق آزار دیر کا ددہ خیل وی
 درشتیا خبرہ زهر، حئے مرینہ
 ہم مغہ چہ خوشامد کا مصاحب وی
 پہ میدان ئے شغالات پہ بریتق میثری
 تل ئے جھود سخی د مرنی وی
 ہیستہ د خان صفت بدل غند نہ
 د محنت پہ ساعت حی تحت الشری تہ
 کہ دولت ئے لکہ بحر بے پایا نی شی

چہ لیدل شی پہ دولران د محی الدین
 خود ئے حال دے وصرچا و تہ مبین
 یکنے یونشتہ بادشاہ تہ د تحسین
 چہ نن عقل زما زہ تہ کری تلقین
 پہ مجلس کنے ئے ار ذال کبینی کمین
 غوب کا نہ کا چہ مذکور کی بی دین
 عالمانو تہ مسک نہ کا ندی سرین
 تل ئے اسی پہ پوچو چاہو پس زین
 سل منتہ بن دی پہ دب العالمین
 پہ نیک خواہ د عالم تل وائی نفیرین
 قوش آمد دروغ ترشہ پرے شیرین
 لاترے وی پہ بد وٹیلو حئے خورین
 د قالین مزی مزی وی د قالین
 د مسک د بیدلانو کا تحسین
 خود پسند وی، خود نہا ئے وی، خوشترین
 د راحت پہ وخت قدم بن دی پہ پروین
 بیا سائل و تہ حین راوڑی یہ چین

چہ فقیر نے پہ در و رشی و رکھ پرید ۴
 یو درم نے پہ خائے نہ درمی لہ کورہ
 خرخے واریہ پہ باس او پہ زیور وی
 دیوے روپٹی چائے چہ لس اخلی
 ددھقان پہ خوارولے ستر کے سترشی
 پیشکارن نے پہ آب و اشارت و کا
 رعیت چہ داد خواصے لڑہ ورخینہ
 خان و مال نے لہ کفار پہ امان وی
 د مجرم جرم لاندہ وی ثابت شوے
 رعیت ددوئی دینمن وی دوئی ددیو
 ہر ظالم چہ تعدی پہ رعیت کا
 پہ شیرین ویلے نے نہ کازہ شیرین
 تل بیجا یہ و رکول ددہ آئیں
 لکہ نیچے آرائش کاندی تزین
 ہم ہفتہ پہ رعایا کاندی آمین
 پہ پستی چہ زراعت و وینی شیرین
 چہ خوک و وینی اغوستی نمری سپین
 کھین و اغوندی کور بندی نمری مہین
 دیو بد بخت و تاخت تاراج کرے مؤمنین
 برایتیان نے پہ کور باندے تعین
 دوی و دہ و تہ، دے دوئی تہ کامین
 پہ قیامت بہ نے مقام کاندی سبحین

کہ باور دے پہ دانے شی و رشہ گورہ
 پہ قرآن کئے پس مشوی الظالمین

لہ ظالمانو ذہارہ داستو کئے بدترین خائے

قصیدہ (۵)

(مرثیہ دتو شمال خان خٹک اوور ارہ معظم)

تر نظرے د دنیا موسیٰ سراب شو
 مہیا راتہ دغم وارہ اسباب شو
 لامے ستاپہ جدائی کینے زہ کباب شو
 غوثول بہ اوس پہ خہ کاجہ بے آب شو
 چہ رحلت دلہ دنیا پہ د اشتاب شو
 مستی بہ تے پہ تش دیدن سیراب شو
 نہ تریو پہ وخت د داد لکہ سحاب شو
 دھر چا ذرہ ارمان ددہ شیباب شو
 چہ گویا بہ پہ کلام با صواب شو
 چہ بہ چا وتہ پہ تھرو پہ عتاب شو
 د ژوندون لہ باغہ کلہ مزہ یاب شو
 چہ غروب ددہ دکنلی مخ آفتاب شو
 پہ بستر د خاؤرو خرنکہ پہ خواب شو
 شماتے تے چہ پہ کلو د گلاب شو
 پہ آسمان باندے دیر نخر د تراب شو
 د قضا حکم پرے رائے لا جواب شو

یارہ ستاد ہجر غم راتہ دریاب شو
 ستاپہ تلوے د خوشی تے بساط و نغبت
 کٹہ پنخوے دیر غم ونہ و و لیدلی
 پہ معنی کینے خٹک تیغ و و تے تے آب و
 خدا تے لہ مونہ لاپہ تا باندے سین و
 د مخ آب تے ہر گویا دیر و بے حاسبہ
 زر ریزی تے لکہ کچل پہ واجبین و
 دوست د بنمن تے لہ جمالہ بھرہ و
 د رگھو بہ تے لہ لعل و ریش ویدن کر
 سپک و یل تے ہرگز نہ وتل لہ خل نہ
 دارمان د دانو د ک مکہ انار لار
 لہ اندوہ دنوا ورخ لکہ تیارہ شوہ
 چہ تے ثوب پہ پالنگ نہ کیدو بے گلو
 پہ هور خسار و پریوتلے خاؤرے
 چہ د اصر رنگ خوانان پکینے پراتہ دی
 درستہ د اسفندیار د جواب خوان و

د زهرا له لاسه مات چنگ وریاب شو
 فنک هم د فوچه گروپه حساب شو
 نه ئے مومم معظم دیر نایاب شو
 هجران هیتخ زړه سوزی نه وکړه قصاب شو
 سکه بیتکه وایه ده د جنت باب شو
 د هجرت حساب په حکم د کتاب شو

عطارد ئے په آسمان مرثیه واخی
 په بهانه د بارانه چه ده وفات کړه
 غواهی کوم دوینکو په دریاب کښه
 په ژړا په واویلا له موبنه بیل شو
 که دخلیو په ژړا جنت موندل شوی
 درویش کاله ده عمر زراسته نوی
 ۱۰۹۸

چه دینهر و دانئ و حنی و ووت
 سرائے ته حه عبدالقادر د روی خراب شو

له د شاعر وراره . د تخلف بهرام زوئ .

بڼه تاریخ ئے راغی . "بے بدل معظم" (خوشحال خان خټک)
 ۱۰۹۸

قصیدہ

مرثیہ دوشمال خان خٹک

ستالہ پستہ راتہ پاتے بنادی داد ۴
 چہ تل ملہ دہ، راسرہ اندینہ ستاد ۴
 لہ ہمد مویہودہ گیلہ زما دہ ۴
 لہ تودے تیغنے ۴ مگر مہ سینہ لادہ ۴
 پہ جہان کینے دغم بخراہ آشنا دہ ۴
 معتبرہ وھر چاتہ دا وینا دہ ۴
 چہ وھر لوری تہ غون باسم زگیر وا دہ ۴
 کلہ سختہ تربیلتون بلہ بلا دہ ۴
 لہ ژوند ونہ پہ مرگ مینہ دجدا دہ ۴
 اوس پرے پوہوہینم داوینا رشتیا دہ ۴
 چہ میٹوک پرے نہ پوہوہینی چہ دچا دہ ۴
 ستا درد درست جہان خوبی بھا دہ ۴
 اوس ۴ تل پہ وچوستر گوستا ژرا دہ ۴
 لاجہ دیر ۴ ژہروی دتا خندا دہ ۴
 کہ خوارینم پس لہ تا دا ۴ سزادہ ۴
 زمونہ ستا دیدو ژمہ پہ عقبا دہ ۴
 نہ دپا تو مال او ملک نہ ددنیا دہ ۴

ہمیشہ ۴ ستالہ غمہ مشغولا دہ ۴
 چیل پردی راختی وارہ کنارہ شول ۴
 پہ بھانہ دآہ چیل دم راختی دُرووی ۴
 وُبنکے ہم د وُچیدولہ ویرے لارے ۴
 نا آشنا ہمیشہ خوبی گرجی موس کا ۴
 دغم تخم آشتاقی دہ کہ ۴ گورے ۴
 دجھران غٹے پہ مہرہ سینہ لک دے ۴
 ٹوک چہ واٹی تربلا، بلاوی سختہ ۴
 جدائی پہ نابودی سپرے راضی کا ۴
 داچہ واٹی بد ژوندون تر مرگ بدتر دے ۴
 مرثیہ بہ دپہ ۴ مضمون وایٹم ۴
 دتادردے پہ بیدردو پیرنہ و نہ ۴ شی ۴
 دفراق پہ اوس دوسوم نوے وچ شو ۴
 چہ ہر خین دیا دُوم پہ زہرہ ورستینم ۴
 زہ چہ ستا پہ تلنے ژغ سرہ تیرنہ شوم ۴
 پہ ارمان دملاقات لہ مونہ لارے ۴
 چیل پردی دربانہ ۴ میٹوک حاضر نہ شول ۴

چہ پیسہ دیا تے نہ شوہ و کفن تہ
 لہ اہلوکۂ دِخِل و وکۂ پردی و و
 خیل شامت بہ تے دے مَورے خراب کا
 پہ وطن کئے مافرغوندے وفات شو
 خیل دِنہ و وچہ دِحال ورتہ بیان کرے
 دُنیَا خلقو خو وارو درتہ شا کرہ
 بے لہ صبرہ لہ تسلیمہ چارہ نشتہ
 پہ حرمت دپاک رسول چہ پہ قرآن کئے
 دوزخ لہ عذابونو پہ امان شے
 تردے بہ مَورے خو بنی وے فال دِنہ دے

ہم دا نخبہ ستا دِجود او دِسخا دے
 حنی تالید لے ثورنگہ جفا دے
 چہ بدی کا دمغو بدی جزا دے
 خیلخانہ ور حنی وارہ پیر شا دے
 لہ فانی دُنیَا دِوَرے دِکہ خوا دے
 ستا تکیہ پہ خیل خبتن پہ خیل پیشوا دے
 مون وروَرے پہ قضا دِحق رضا دے
 خدائے پہ ثورنگہ ددے کرے ثنا دے
 بہشتی شے شپہ اوورخے دادعا دے
 خدائے چہ ایسے دِخوشحال نامہ پہ تا دے

نہ یوا تے ہجران لوہے عبدالمقادر کر
 پہ ہر ملک پہ ہر دیار کئے داغوغا دے

قصیدہ

پہ دنیاچہ مینہ کاندی نادانی دہ
 دسیلاب پہ مخٹے کرے ودانی دہ
 دعاقل ترفضم عین ویرانی دہ
 تر حاصل در اغبانو پنبیما فی دہ
 ددوین پہ بخرہ شوے پریشانی دہ
 ستا دمراد ترینمچ پردہ تن آسانی دہ
 وقفاتہ حان سپارل مسلمان فی دہ
 چہٹے بخرہ لہ ازلہ روحانی دہ
 گام پہ گام دیاسہ کین دہ کامرانی دہ
 داخو ورے غنیمت زندگانی دہ
 کلہ شپہ دبیدارانو ظلما فی دہ
 باور وکرہ شیخی نہ دہ شیطانی دہ
 ہم هغو بھرہ موندلے لہ خواہی دہ
 مرتبہ د عشق اول جانفشانی دہ
 خوئے شناخت هومرہٹے زیاتہ حیرانی دہ
 پہ داستان دنیکو کار و دھقانی دہ
 پاس پہ تخت کبیینہ شاہی دہ خاقانی دہ

دبقا بہبودے ہیٹھ نشتہ فانی دہ
 ددنیا دخلقو کار راتہ بنکارہ شو
 داچہ تہٹے ودانی گنہرہ نادانہ
 تارکان بہٹے دے هورے خوشحال وی
 جمعیت دزرہ پہ بخرہ دیک بین شو
 دمحنت پہ لارے خٹہ کٹہ مراد غوارے
 هندو ہم پہ خلہ ویل کاچہ خدائے بودے
 نفسانی کار و تہ کفر و ربکاریبی
 پہ پرینبول بہ دمراد، مراد حاصل کرے
 چہ پہ لہو پہ لعبٹے ضائع نہ کرے
 نورانی ٹے پہ طاعت پہ عبادت کا
 چہ مازون لہ حقہ نہ وی شیخی کاندی
 چہٹے صرفہ دپیرانو پہ خدمت کرے
 خود پرست د عاشقی تہ هوس نہ کا
 تحیر پہ موافق د معرفت دے
 پہ یوہ دانہ اووک سو دانے اخلی
 پاس دزرہ پہ اسی قدم، پاس د نفس کرے

یہ مرلور دیکھ شوے نگرانی دہ
 ہر سہری تہ تے ور کرے سلطانی دہ
 سہلہ کلہ د عالم حکمرانی دہ
 بادشاہی بہ حقیقت کئے شبانی دہ
 خٹہ عجب د اور نگریب جہانبانی دہ
 دزیر دستوجفا ویرہ پھلوانی دہ
 کہ و ملک کہ و دولت، کہ و خانی دہ
 کہی کرے، کہی عالی شانی دہ
 چہ بلا تر مرخہ سختہ لسانی دہ
 خاموشی کرے، خاموشی سخندانانی دہ
 چہ بلیلہ بہ قفس کئے زندانی دہ

د مزی غوندے سرکوز نہ تے پہ لارے
 پوہنیدہ بہ ہر یوشی لہ رعیتہ
 حکومت ناستے پہ پل د جہنم دے
 رعیت لکہ رملہ لہ پوہ ژ غوری
 پہ ستم تے تمامی جہان خراب کر
 کہ رستم غوندے توان لاندے کرے داخشی
 دابہ وارہ ستاپہ خان باندے تاوان شی
 عالی شان بہ پہ نخوت پہ کبر نہ شے
 پہ دا قول متفق دی موہنیار وارہ
 کہ خبر پہ حقیقت تے د خیر و
 خیلہ ژ بہ تے پہ خان باندے بلا شوہ

خان ترہر چاکم گنرہ عبدالقادرہ!

کہ پوہینے ہم پہ دا کئے کلا فی دہ

قصیدہ (۸)

پہ رائلہ دھمہ وارہ تار پہ تار شی
 ستاپہ ناست ۛ زرہ آرام نیسی قرار شی
 مگی دستا ترکبیلہ مخہ خار شی
 پت احوال بہ موپہ مودرتہ آشکار شی
 چرے نہ وی چہ خاطر دپرے آزار شی
 باندے حکہ رغید نہ دبیمار شی
 ہم مہہ بہ پہ خیل عمر بر خور دار شی
 خو خیرے چہ گومر د ترے نثار شی
 خٹہ خوبی بہ دانا پہ مستعار شی
 پہ خیل حسن بہ ستا خٹہ رنگ اعتبار شی
 پڑمردہ بہ ددخ تازہ بہار شی
 چہ دتور ویستہ بنکار پہ سین عذار شی
 دویستویہ توکیدل بہ لکہ خار شی
 همگی بہ لتا بیارتہ پہ داروار شی
 شوک بہ نہ وی چہ دناز دخریدار شی
 تربلا بہ ورتہ بد دتا دیدار شی
 چہ پہ تائین لہ تابوس وکنار شی

پہ خاطر باندے ۛ غم انبار انبار شی
 ہمیشہ رانخہ ناست و سہ پہ تنگ کئے
 بناستہ دچین ماچین کٹہ دبل ملک دی
 ستالہ حالہ بہ و تاوتہ خٹہ وایم
 دارشیا ویل ترخہ پہ سپری لگی
 پہ ترخو کئے نفع زیاتہ ترخو و دہ
 چہ ویل دینکخواہ لغوبی پرے عمل کا
 دزرہ غوب باسہ و ماتہ چہ و وایم
 د صورت خوبی ہمہ پہ عاریت دہ
 ستا پنخوا بناستہ ہم وو، وارے تیر شو
 د بناست نور دیو شو ورتے باقی دی
 صباحت بہ د بدل پہ قباح کا
 دغہ مخ چہ د ترکل بناستہ روغ دے
 داچہ اوس دراپے مگرچی دے دے
 دغہ ناز بہ د بدل وارہ پہ نیاز شی
 ہم مہہ چہ اوس بلا دتا اخلی
 ستا ویستہ بہ لکہ خار ورباندے ثرخی

دینرو پہ مائے بہ ناستے پہ مجلس کئے
 داچہ اوس د پہ لیدلو نہ مہرین ی
 گھہ گھہ چہ تیر ساعت درتہ زہرے یاد کا
 کہ د خوی خصلت دبنووی خوین بہ وے
 دسیرت خوی پیدا کرہ چہ باقی دہ
 مہ پہ علم پہ ادب پہ بنہ خلقت کرہ
 خود بہ علم خوئی ادب درتہ بیان کا
 نیک اندیش، نیک گفتار، نیک کردار شہ
 کمینی کرہ چہ ہر چاوتہ عزیز وے
 ہمیشہ خلہ پتہ وے پہ مجلس کئے
 کہ د سردرومی دروغ مہ کرہ بنسٹیا کرہ
 لہ ہچا نہ غبت مہ کوہ چہ اور دے
 سخن چین مہ شہ، نام چہ پہ قیامت بہ
 چہ وعدہ و کرے لہ چا نورہ مہ کرہ
 قناعت پہ خیل قسمت کرہ حریص مہ شہ
 سخاوت کرہ کہ پہ لب وی کہ پہ دیر وی
 شبعات پہ موافق د شریعت کا
 بے قضا د نشہ مرگ پہ غلیم مہ کرہ
 فخر مہ کرہ پہ دنیا، دھندو ہم وی
 لہ ہغہ مجلسہ تبتہ پہ کروہونو
 ناست ولاہ د ہغہ زلیما نوستا وی

اوس د ناستہ کہ پہ غیب کئے دخل یارشی
 ہم ہغہ چہ تاتہ گوری بہ تے عارشی
 ستا بہ سرے وینکے روانے پہ رخسارشی
 کہ خصلت د دبدئی وی ستا بہ زارشی
 پہ دنیا پہ آخرت بہ د پکارشی
 چہ دے ہورے د جور پرے کاروبارشی
 خو خویونہ بہ زما و تاتہ شمارشی
 چہ مہم د پہ مہ کار پرور د کارشی
 کبر مہ کوہ آخر کبر ثن خوارشی
 پہ ضرور د ستا دخل و میل اظہارشی
 دروغ ثن سرے بے قدرہ بے وقارشی
 کل طاعت بہ د سوختہ پہ دغہ نارشی
 دا دودہ گروہہ پہ دوزخ کئے گرفتارشی
 فرق پہ دا د مسلمان او د کفارشی
 د ازل ویش بہ نہ لب نہ بہ بسیارشی
 پہ داخوی سرے ہر چاوتہ روئیدارشی
 بے لہ شرع بہ لہ تا کہ خوک آزارشی
 کہ پہ لاس دھمہ وارو ذوالفقارشی
 د مومن پہ بنو خویونو افتخارشی
 چہ ویل پکینے دشریا د اشرارشی
 چہ پہ تا کئے بے شکارہ دبنو آشارشی

چہ تے مینہ پہ شریروی، دے شریر شی
چرے نہ چہ وزنا وتہ زہرے ہسک کرے
دو زخ دعدا بونو پہ لاسخت وی
بنگ شراب مغورہ چہ ورے د قیامت شی
یوزرہ خلاف دشرع قدم ملے بندہ
کہ پہ داویدل عامل شے زما جانہ

ہر چہ مینہ پہ اخیار و کا اخیار شی
خواتی مرگ بہ پہ دنیا کینے زنا کار شی
پہ قیامت چہ بونیں روان ددہ مردار شی
خمر خور دبت پرستو پہ قطار شی
دکتاب پہ موافق دستارفتار شی
ستامکان بہ دجنت تحت الانہار شی

ستاپہ شعر آفرین عبدالقادر !

پہ پنبتو خوبہ ہم سے رنگ گفتار شی

قصیدہ (۹۱)

دگوٹے دسپیٹے تل خٹہ ستلی
 چہ انکار کا دغالی دے دغلی
 ہفتہ دم بہٹے اویہ شعی علی
 لایزال ٹے دے کمال لم یزلی
 حنی حنی پہ خفیہ حنی جلی
 نرسپونٹی ستوری ٹے وارہ مشعلی
 سپاہ نہ پریندی چہ کا بد عملی
 دارتا دوئی خدمت سزا دلی
 کہ ٹے ساز دبراق حُل کا بھملی
 چہ ٹے نہ شوم پہ بیکر کینے پر تلی
 کہ ددہ پہ عشق کینے نہ ٹے خللی
 چہ اودس پرے کا کرسی ٹے صندی
 پہ رفتار نہ کا یو دم معطلی
 چہ غلٹے وینکرو تہ ستلی
 بے دے کارہ پہ بل نہ دے مشغلی
 ددین غلہ ٹے بے عزتہ ورو لی
 نائب ٹے زما یہ حکم از لی

کہہ دشتہ پہ یقین کینے درغلی
 پہ مزیوٹے شرف دے دسکانو
 کہ ٹے پیسے پہ شور درباب کا تہ ترہ
 دکمال ویرہ ٹے ہیچ دزوال نشتہ
 تمامی عالم دُرود ورباندے دای
 موجودات وارہ لبیکر دے ٹے بادشاہ دے
 انبیاء ٹے دینکر جماعت داس دی
 نقبان دی نقباء چہ اہتمام کا
 ہم پہ دا امید ادریس درزی گری کا
 دصالح ناقہ تل سروھی لہ کا تریہ
 دخیل غوندے بہ خلاص تے لہ نیرانہ
 عرش ٹے تخت چہ باندے ناست دعدالت کا
 جبرائیل ٹے جلودار زین پوش پغارہ
 میکائیل میکال پہ لاس خدمت ٹے دادے
 اسرافیل ٹے نے نواز حکم تہ گوری
 عزرائیل ٹے دے شحہ دوزخ ٹے جس
 وصدیق تہ ٹے پہ وخت درحلت و وے

د مغو پہ دین کینے پریوخی ارجلی
 مالہ کشف عطاشی د مرولی
 د عمر غوندے بل شوک توکلی
 پہ ایمان بہ درست جہان شی ممتلی
 ورتہ خدائے وے "لَا فِتْنَةَ إِلَّا عَلَيَّ"
 د اسلام کوہ پہ بے دوی دہ خلی
 چہ حاصل دشی د خدائے پیژندگلی
 نہ ہنہ کا چہٹے زرہ وی علی
 رافقی شوے، خارجی، معتزلی
 ہم ے لرے کرے لہ زرہ طول املی

چہ انکار کا شوک دتالہ خلافتہ
 چہ رانجہ کا دمدیق د قدم خاورے
 تو وید دتوکل پہ قوت کیری
 کہ چا دعثمان پریوخی پہ خلق
 حد دچادے چہ علی سرہ سیالی کا
 خلور وارہ، خلور رکنہ د اسلام دی
 محبت دصرا محاب پہ زرہ کینے خائے کرہ
 د اصحابو محبت قلب سلیم کا
 کہ پہ چا د محبت پہ چا د نہ وی
 پہ حرمت د کربلا د شہیدانو

یا اللہ عبدالقادر ورخنی خلاص کرے

پہ حصار کینے دموا دے قبلی

قصیدہ

پہ بنے بد باندے مشفق لکھ آفتاب وی
 دھم دھم دارہ عالم مرجع مآب وی
 پہ صفا او پہ نرمی کینے لکھ آب وی
 دوست دشمن نے لہ دیدار کا سیاب وی
 نہ ظالم نہ حرم ناک لکھ غراب وی
 پرے بریان ددھ خاطر لکھ کباب وی
 زرہ نے ٹینگ پہ مسب نہ پہ اسباب وی
 ورتہ یوجت دوزخ ثواب عقاب وی
 کھ پہ ناستہ کھ پہ تلو کھ پہ خواب وی
 پتہ خرگند لہ نواجی پہ اجتناب وی
 مناجات نے ”زدنی علما“ یا وہاب وی
 دو مال ترشے لاسلہ ددھ شتاب وی
 پہ لمبو د عشق سوختہ لکھ سیما وی
 پہ باطن کینے آبادان ظاہر خراب وی
 نہ پُرشورہ پُرشور غوغا لکھ سیلاب وی

مرد حقہ چہ پہ بخشش لکھ دریا وی
 لکھ نر لکھ ہے پست پہ تواضع وی
 پہ ثبات کینے ترغوہ لا ثبات قدم وی
 تلے دُجوئے دیما شتے غوندے ویل وی
 قناعت لکھ ہماٹے پہ استخوان کا
 چہ دظلم لمے بلے پہ عالم شی
 پہ نعمت کینے شکر کا پہ محنت صبر
 پہ قضا د حوراضی خرم خورسند وی
 یوزمان نے زرہ خالی تہ وی لہ یا دو
 او امر لکھ سنت ادا کوینہ
 کھ اشیاء ورتہ بنکارہ کما ہیہ شی
 عام عالم تہ ناست بنکارین پہ رفتار کینے
 لہ تاثیرہ نے بد بنے لکھ مس زہ شی
 ثوجہ مگرچی د دنیا پہ خرابات کینے
 درجک سید غوندے آواز نہ کا بھیہنی

۲۵۶

دانا سوال جواب پہ ادب ورکا
دینو بوئیں تے پہ ہمہ دیار پریشان وی
واحق تہ تے پہ پتہ خلد جواب وی
دُرس وجود تے پہ معنی دشکناپ وی
پہ باطن کینے تابعین وی یا اصحاب وی
پہ ظاہر جامہ لہ خلقہ سرہ خلق

ہفتہ مرد ولی گنہ عبد القادرؒ
چہ عمل تے پہ سنت او پہ کتاب وی

قصیدہ

داکارونہ چہ نہ کاندہ عیانی دی
چہ پہ وہم فہم نہ ہغہ بنکاریندی
گمے مے کار بنکار، شی چہ غمزن شی
ساقی راوڑہ پیالہ چہ راستہ یوشی
نن نسیم دپینبور، لہ لوریہ مراے
چہ نہ شپہ موندو وُو مے تورے
لیندو غن پہ غشیو وکرہ کشاد کانڑی
گوئے لہ میانہ دجمال سپایانو یوور

ہیخ پہ خواہہ خاطر نہ وواسمانی دی
موبنیاسر خُکھ ہمیشہ پہ حیرانی دی
گاہ کارونہ پہ سبب دشادمانی دی
غم بنادی، ثبات ہیخ نہ لری آنی دی
خوینائے راستہ کمری زبانی دی
چہ وھلی نہ افغان نہ تورانی دی
پہ سرتور تورے وھی جمال خانی دی
چہ پہ تنگ تورے وھی جانفشانی دی

۱۔ دغہ شعر کہنے یوے مشہور تاریخی المیے تہ اشارہ دہ۔ چہ رحمان بابا اوحید بابا ورتہ ہم پچلو پچلو
اشعار وکے اشارے کرے دی۔ ناصر خان چہ دکاہل صوبیدار وو۔ جمال خاتہ نے پہ طور دانعام دوکذرا
روپٹی وکرے۔ ہم دغہ جمال خان پچلہ ارباب سی کہنے عیسیٰ کلا لوپ او وران کرو۔ خوختہ مودہ پس چہ
بیا جمال خان دزوئے جلال خان وادہ تیار شو۔ نویا ہم دوادہ پہ دغہ شپہ عیسیٰ دجال نہ دبداختو
پہ غرض دجمال خان پہ کور اوکلی حملہ وکرہ۔ جمال خان نے مقابلہ وکرہ۔ ولے پاتے راغلو او پہ
زخمی حالت کہنے پہ چل کور ورنو تو۔ عیسیٰ نے پہ کور اور وگولو۔ چاہ دوادہ ایتاتہ نہ بیخ
اوماشومان پکینے وسوزیدل۔ جمال خان اودھغہ یو دوست کل خان ہم پہ دغہ اور کہنے اوسوزیدل
اومرہ شول۔ داواقعہ دہال ۱۱۲۳ھ دہ۔

چہ بیکرے د مظلومو امانت کا
 لالہ زارے شگفتہ پہ سرے امار کر
 دبارے اویہے سرے لکھ شراب کرے
 یگانہ زلیو غن و بلہ و کر
 تورہ شہ پہ تور و ورخ نکہ صباشوہ
 ہمیشہ پلبتون مومند و دے دروند کرے
 چہ پہ طمع د دنیا کاندی جنگونہ
 یوسفزی چہ زر و وینی ننگ پرین دی
 پہ خلہ ہر پلبتون د ننگ خیرے کاندی
 زرنانی شہ صدقہ ترجانی خواہ
 دامل دے تیغ پہ اصل غوٹول کا
 آفریدی شینواری جنگ پہ غرونو کاندی
 خچے نہ دے دکتور خچہ پرے بنائی
 فریفتہ ہے پہ ویٹل مہ شہ نفاق دی
 دمغل لہ دے لبیکر و پرواہ مہ کمرہ
 پہ قسم ہے مبادا چہ باور و کرے
 لہ بادشاہ لہ شہزاد کا نوچہ و سواس وی
 دسرونو نردبان ساز کرہ باندے خیرہ
 نہ لہ چا ہے طمع شی، نہ لہ چا ویرہ

خدا ہے مل شہ دالبکرے رحمانی دی
 ہر چہ دا بہار نہ گوری زندانی دی
 دسربند کانڑی ہمہ ارغوانی دی
 چہ وہہ فلا فی وہہ ہندوستانی دی
 خلیل دل ہے لکھ برق نیسانی دی
 کہ سبب ہے دحقت میر افغانی دی
 رنگ ہے ورک شہ کہ رستم دستانی دی
 دریمان دی، طامعان دی، نفسانی دی
 ننگ ہغہ کا چہ نافی نہ دی جانی دی
 پلبتون دیر دے، مآخہ پکار نافی دی
 د مومند و تورے اوس نہ دی کافی دی
 غوریا خیل پہ میدان جنگ کا سیدانی دی
 چہ نفاق کا ہمیشہ پہ پلبنیما فی دی
 ہغہ خوک چہ دلبکر پہ ویرانی دی
 اتفاق ہے سرہ نشہ خان حافی دی
 سوگتد ونہ ہے دامونہ شیطان فی دی
 اختہ شوی دوئی پہ جنگ سلطانی دی
 مرتبہ تہ ختل نہ ہے آسانی دی
 خو خیرے رشتیا کری کولاسری دی

۱۔ مطلب ترے د شاعر خیل خان دے۔ ختک کولانڑی دی۔ دختکونہ علاوہ وزیر، محمود، شیشک، بنگلی،

اور گزری، آفریدی، اتما خیل اودلہ زاک ہم کولانڑی یادین بی۔

رباعیات

۲۶۰

(۱)

ذرّہ لے لہ رشک ہر گورہ دردا کا چہ کبرے چارے فلک کچے گرد کا
ہو ان مردان ناست دی آہونہ سرد کا ذوق و ہوس ددینا نامرد کا

(۲)

یہ دیر ہوسے سرے آشنا کا یہ درد او دُوکٹے جُبلہ جد کا
چہ دا احوال دے پہ دا دنیا کئے ٹوک بہ تھہ سینہ دزرہ پہ چاکا

(۳)

سرے ہر گورہ طمع دسازہ کا چہ ورتہ نہ رسی ہسے آغازہ کا
چہ خلونیت کالہ کم و زیات چینی شی پلارے خمبیر کانہسے سسازہ کا

(۴)

ساقی، اپاسہ گل غورید نہ کا لغزہ و نہ بہ بہار زر گنہ کا
کہ روکے نہ وی چہ شراب راوڑے صوفی بہ خیلہ خرّقہ کھنہ کا

(۵)

چہ پہ نابودہ دنیا اقبال کا دینیمائی ژرا بار بار کا
چہ لب غبارِ دپہ خندا نہ پسندی حقہ بہ خاورے پہ تا بنار کا

(۶)

کہ منزلہ خیلہ گیدہ پارہ کا حال دغریلو ورتہ بنگارہ کا
خوب او خوراک بہ لہ خلقہ لارہ شی تمام جہان بہ یوہ نارہ کا

(۷)

ذکر مغلہ دے چہ ذاکر فرد کا دنبہ زبہ تے ذکر یہ ورد کا
کہ تے ذکر باندہ غالب شی دوارہ جہانہ ورباندہ سرد کا

(۸)

نہ گاندہ چرخ عجب خاشکونہ کا چرگان ککرے چرکے بانگونہ کا
لہ مستی وازدے تروری گیدر نہ خوری لونے پہ غار کینے مزی پراگونہ کا

(۹)

ناراستہ بئجہ غنم اوریشہ کا لاتر پٹخانی اوریشہ تہ کا
پیشو ترے پٹی ختی داورتہ گوری صومرہ پرے نہ شی چہ پیشو پٹے کا

(۱۰)

ہوبنیار چہ ناست وی نا پوہ خبرے کا سپی دی تمین ی خوک دے کورے کا
چہ خوک تے نہ پوبیتی خاموش دوسی کہ تھ خوک تے دخلہ شکرے کا

۲۶۲

(۱۱)

دیر شو غمونہ دیر شو آشوب زہ کے یہ غم کینے ستر کے بے خوب
کہ داخل و شئی یہ عشق کینے سوبہ ہٹے توبہ توبہ لہ مینتوب

(۱۲)

مہ کرہ میچا تہ کیلہ لہ بخت مراد نہ موی ہٹوک بے وخت
شکر و کاذبہ یہ ہر احوال کینے بلائے لادہ تر بلا سخت

(۱۳)

ستایہ دوران کینے اے بے بنیا د نامراد بہتر دے تر یا مراد
یہ خدا ور کرے پہ ژرا داخل زمون توبہ شہ لہ سے داد

(۱۴)

اے دے زادو دلارے زاد د نامرادو دزرونو مراد
محتاج تے مہ کرہ دیل و درتہ راکرہ و ماتہ دخیلہ داد

(۱۵)

اے چہ یہ فخر و رے خوی لہ و رد خالی یو دم نہ یم د تالہ درد
تہ بے آسیہ، بہی سبب و سے کہ تو نارنج ع شہرہ دہ زرد

(۱۶)

چہ بے تاپاٹم بیل شویہ یار! ژوندون ہر گوی دے پمادشوار
دیر بہ پہ غم کئے دآشنامرو کہ سہرے مرے بے خیلہ وار

(۱۷)

خہ زدہ بے تیانو دتاپہ قدر سپی لاغیا کاچہ میاشت شی بدر
کہ بیکلی وارہ لکہ کلونہ دی تہ دکلابٹے، نور کل د بدر

(۱۸)

پہ چاچہ مہر کرے پہ چاچہ قہر زہر پازہر کرے، پازہر زہر
بحر ویر دوارہ دتا پہ حکم دی پہ بتے لار کرے، پہ بٹے نہر

(۱۹)

پہ زہر مزیہ پہ سترگو باز لہ نازہ دکہ خالی لہ نیاز
ترتا لاکبلی فلک بدرنگ کرے زہار پخیلہ خود مہ ناز

لے پہ پستو کئے وچار تہ واقی (جیسی)

لے زہر نازہر کرے، زہر زہر (خ)

۲۶۳

(۲۰)

دردِ دِمۂ وینم ساقی مہوش
یہ شونہو میٹھ پہ فح آتش
لہ خاصہ خُمہ صاف مٹے رانوش کا
زہر کے ے خلاص کرے لہ غل و غش

(۲۱)

توانر دھتہ دے چہ لکھ شمع
دخان پہ سوالِ مجلس کا جمع
دیل دیارہ کہ پہ خندا وی
پہ فحے دروی باران ددمع

(۲۲)

سین ے دبیرے پہ تور زور شول
زہنہ دکبلیو راجنے تور شول
چہ پہ خوانی کئے زما پرے فخر شہ
ہغہ کاروتہ ے اوس پیغور شول

(۲۳)

ہرچہ لہ خانہ سرہ ے بنہ لیدل
زویہ کہ ورنہ وارہ ے ولیدل
بنہ پہ پچا نشی نفسا نفسی دہ
ما خیل بے خدایہ ہتھوک وٹہ لیدل

(۲۴)

حکھ لہ دردہ جُبلہ بنورم
یاران دوینو لہ سترگو وورم
وار ے دکبلیو دلیدو تیر شو
چہ خال وخط ئے پہ لیموگورم

(۲۵)

زہ پہ خیل ملک کینے خویو خیل زہ لرم
ہم ہفتہ مات دے چہ روغ تے نہ لرم
کہ دیکار وی درتہ پیشکش دے
دریغ تے خدائے مہ کرہ چہ لتا زہ لرم

(۲۶)

دیار لہ غمہ خالی یو دم نہ یم
ہیٹج ساعت نہ دے چہ پہ ماتم نہ یم
پہ زہ تے زخم پہ زخم کیب دی
کہ آہ فریاد کرم و گریہ کرم نہ یم

(۲۷)

اللہ رب دے زہ تے محبوب یم
بندہ ددہ یم کہ خوب ناخوب یم
غرق پہ او بو کینے کلہ ادبہ دیسی
نعمت تے نہ وینم پہ نعمت دوب یم

(۲۸)

ترخو بہ یارہ لتانہ صبر کرم
یا مے بہ یار شے یا بہ عاتے قبر کرم
عشق مے پہ مثل دھونی نین دے
زہ تے تا پہ خلہ کینے دھونی بکر کرم

(۲۹)

زور کرم غموتو د آشنا زور کرم
لہ کل ہوسہ تے لہ دینا سور کرم
ٹوٹو تا وونہ راباندے تیر شول
نو مے تے وچ کرم، ہجران پچو کرم

۲۶۶

(۳۰۹)

زہ سے نہ وایم چہ نیکو کار یم شیخ یم ، عالم یم یا پرہیزگار یم
تہ پہ وٹیلو زما خان پاک کرہ زہ کہ ناپاک یم ، گندہ مردار یم

(۳۱۰)

بدیم دانہ وایم چہ زہ بناغلے یم پہ قوی والی دتا داغلے یم
مرگ ے قبول دے شرل نہ وی تبتے بندہ یم درتہ راغلے یم

(۳۲۰)

کہ نوری خہ نہ دی چہ مرے ستانوم بس دے دما تہ چرتہ لتادروم
تہ بہ زما غوندے مریونہ دیر موے کلاہ بہ تاغوندے صاحب زہ بیاموم

(۳۳۰)

کہ ہر خوشبو یم درمند پہ زرہ یم قوت ے کم دے جواب نہ یم
چہ یار ے ویوشتی وایہ خہ حال لرے بواب تے ورکرم وایم چہ "بندہ یم"

(۳۴۰)

دیارلہ غمہ پہ زرہ افگار یم لہ غمہ خہ وایم درمندیم خوار یم
پہ زرہ درمندیم ہر گور بیمار یم افگار یم ، خوار یم ، بیمار یم ، زار یم

(۳۵)

خلقو گرم نه یم، که وینه وورم
په شپه او ورخ له درده بنورم
محروم دکنیدو له نندار و شوم
چه چشم کین دم خال و خط مگورم

(۳۶)

که مینه گول کرم عالم نه پیتر نم
بیاتر عالمه آشنا بنه پیتر نم
دا آشنانه دے دآشنا رنگ لری
که آشنا راشی آشنا زه پیتر نم

(۳۷)

ختدا له آتانه تل په ژړا غوارم
ورکړه د خوی دے زه په دا غوارم
له دیو مصرعونه حرف د سرواڅله
همه کړه جمع هغه له تا غوارم

(۳۸)

د جدایۍ مدت د ویر شو
زیات تر حایه تر شماره تیر شو
هیرشی له وله چه لار له سترگوشی
نوم ے دیاد دے رنگ ے د ویر شو

له شپه ورخ له درده و بلا شورم (غ)

نه د دے رباعی جواب رباعی ۲۳۳ دے

۲۶۸

(۳۹)

چہ باوجود دپیری مُرید شو صدیق تر نور و حکم مزید شو
عمرے تیر کر یہ عبادت کئے یہ لڑکی کبر ابلیس مرید شو

(۴۰)

دغم بنکر ے تر زب چا پیر شو خلاص ے نشی اوس پکے گیر شو
سراٹے دغم تو دے تھ سوکھ یوخل دتو شمالی تے کام وان پرے تیر شو

(۴۱)

چہ تنکی لبستہ وے وخت دمنائے دو ہر حرکت زما پہ رائے وو
چہ بناخ شوے شوے تر تر بنج غوارے محنت ے وارہ ضائع بے خائے وو

(۴۲)

پہ اور ادونو دخلور قلو غوارم لہ خدایہ فرست د گلو
صحت د خان دیار انو وارو کیتلے دلبرہ بنیبنہ دملو

(۴۳)

مٹہ دیوینم پہ سترگو تورو پہ خلہ زمائے پہ زمرہ د نورو
غوپ د پہ نور ویا مانو و خورل زہ د علط کرم پہ کیسو سپورو

(۴۴)

حسد پہ زمرہ کئے دے حسدو اوس دے ترے بویہ حذر بخر دو
چہ لہ مقبولوسرہ دہنتی کا صفہ سرے دے پہ شمار دُر دو

(۴۵)

فخر لوقی کا خلق پہ بدو پہ بد خصلت شول بتر تر دُر دو
رُد شول رسمونہ کا شرع ٹے پرینوہ دیہ مامہ کرمے پہ شمار دُر دو

(۴۶)

بندی پہ تاریم د دوو زلفینو مست ٹے پہ جام یم د دوو عینو
د پھور مٹے بہ باندے ترخہ لگی نوش ٹے چہ مٹے کرل دشغیتو

(۴۷)

لارم د باغ تہ پہ نیت د گلو د پریکولو، آواز بلبلو
وکر، دستے ے لہ لاسہ پریوتے مے رنگ مست شوم لکہ پہ ملو

لہ بناغے ہمیش خلیل یکی چہ بہ یوہ بلہ قلمی نغہ کئے دار باغی داسے ہم درم دہ -

لارم د باغ تہ پہ نیت د گلو د پریکولو د تہولو
پہ بونیس ٹے مست شوم بخودہ پریوتم تو ان ے ہیچ نہ وو لکہ پہ ملو

۲۷۰

(۴۸)

ژبہ عادت کرہ پہ بنو خبرو خبرے بنے دی بتہ ترشکرو
دخوند مثال تے شکرے وائیم قدرے دیر دے ترمز غلرو

(۴۹)

نسیم چہ راوڑ دباغ پہ کلو بونیں ددلیرو دبنو کا کلو
لہ مہخہ بونہ کھل ہم بودا رشو ہم باندے وکرہ مینہ بلبلو

(۵۰)

دک ے دننہ لرمون پہ اوس شو زکڑ سمندر دے پکینے تے کور شو
چہ ستا دتور و زلفو پہ رنگ دے لہ بختہ خوین یم چہ بخت ے تور شو

(۵۱)

مہ کرہ تہ وکرہ سامان دتللو پتخوا ترہغہ چہ دبللو
استوا تے راشی چہ اوس رادرو مہ دخت دحاب دے وخت دتللو

(۵۲)

دخپلہ بختہ وچاتہ زار کرو دچرخ زاسازے وچاتہ شمار کرو
دک دے دکنیو د کابل بنهر مومرہ خہ نشہ چہ یوترے یار کرو

(۵۳)

خُذْ زِدَہ پہ قدس د لعلو کوس و زہ زِ قربان شَم تر سترگو تو و
کہ کینلی جمع د درست جہان شی تہ زِ زمانے نور د د نسو و

(۵۴)

کہ عقل پومہ، کہ تیغ، کہ دیگ و پہ پنبتانہ کینے د خوشحال بیگ و
زرے صمت و تہ پہ شمار د سلو و زرے سخاتہ د صحراریگ و

(۵۵)

کہ بنہ خوراک و خوراک ہم دیر و شو کہ بنہ پوشاک و پوشاک ہم دیر و شو
ربہ اوس را کہیے د دین خوبی کہ دیر ژواک بنہ و، دیر ژواک ہم دیر و شو

(۵۶)

بلدے پہ زمرہ کینے دینے اور شو حُکھ فریاد کرم روزگارے شور شو
دیار د سترگو سیاسی پریوستہ د مبر صادے پہ سترگو کور شو

(۵۷)

عمرے تیر شو وارہ پہ لہو بدی پہ قصد کرم نیکی پہ سہو
تفل پہ دا عقل لکہ زما دے جنون بہتر دے تر سے صحو

۲۷۲

(۵۸)

غم پرے ہر گورہ جہان زور شو دنتہ زرہ ے راختہ خورشو
را غلم ناگاہہ پہ اشتا کلیو کلی ہفہ دی عالم پرے نور شو

(۵۹)

لہ کنیہ وچا وڈہ وخت دبا شو پہ ہر مسجد کینے اذان ادا شو
راشہ چہ کبئل د کرم اوس بہ بیلینو پہ ٹان زمونہ مہا بلا شو

(۶۰)

ٹوانی چہ لارہ بیانہ خوانین و و بجار شو بویہ چہ و دانین و
پہ فح استواچی د طلب را غلہ تا سو خدا ئے بنہ ساتھ مون رو این و

(۶۱)

اے چہ برترے دو ہم و خیالہ ستالہ صفتہ ژبہ شی لالہ
مجلس تمام شہ عمر آخر شہ آغا ز د مدے دے ستالہ جمالہ

(۶۲)

دایندلہ مانہ پہ زرہ کینے یاد کرہ ثور د لاسی رسی مروت داد کرہ
زرونہ دھر چاہہ احان بناد کرہ آزاد بندہ کرہ ، بندہ آزاد کرہ

(۶۳)

دبہ پکارے دینکو کار و کپہ یہ روی ے عفوہ دپرہین کار و کپہ
عمل دینکو راختی ونہ شو ثوانی ے تیرہ پہ خوش چار و کپہ

(۶۴)

پہ مجالس کینے بیرون لہ ہمہ دا آواز و خوت دُخم لہ فمہ
چہ زہ ہم ستاغوندے میخوڑے وم زمالہ حالہ مہ شے بے غمہ

(۶۵)

شاباس شاباس محبوبہ تالریہ راغلے پچلہ د عاشق خوا لریہ
د عاشقانو نمٹنہ بنہ کوہ خدائے د توجیرہ پہ د دنیا لریہ

(۶۶)

واروہ د اپندونہ دھوبنیار و رورہ تلے دزہ پہ غوبو و ژ غورہ
دھر کار وخت شتہ خبرہ خائے لری وار خطا مہ کپہ، و وار تہ کورہ

(۶۷)

د میر و میرہ! د خانو خاتہ! د جہانیا نوجان او جہانہ!
دارنگ لوقی بہ ہلہ روزی کرے کڈ وے نیک نیتہ و نیک زبانہ

۲۷۴

(۶۸)

دریغہ دریغہ وارژگونه گردونہ دہننی لہ مرد کرے چلوی لہ دُونہ
پہ نا اہلا تو باندے عبر لوئے لوئے پہ اہلو باندے گردونہ

(۶۹)

پہ وخت دگلو او د گلوئے خائے تے کاوٹ شی دزیرہ دنتہ
چہ بھار تیرشی خزان پرے راشی ہسے رنگ سوٹ شی لکھ شوک غتہ

(۷۰)

راشہ راشہ بناستہ راشہ زما دغم دجونگری دنراشہ
پہ ہفے لارے چہ تے راتلے دہفے لارے بلا پہ ماشہ

(۷۱)

پیرے چہ حلے وارہ اشکال وُسہ پہ دوارہ کونہ خرّم خوشحال وُسہ
دا نصیحت تے راتہ ہمیش وایہ چہ خوبنی لہ خدا یا پہ مہ احوال وُسہ

(۷۲)

چہ حاضر تہ وی ورختی بنہ وایہ کہ ہر خوب دی درتہ لیمہ وایہ
کہ لب دیر عیب پہ یار کینے وُوینے چہ مخافہ شی ورتہ تے وُوایہ

(۷۳)

میں ریا د شو د تالہ رنگہ کہ یو درنگ کیسے زما تر خنکہ
کہ آسانہ ٹے د آستان لرے خار شم قربان شم تر تا منکہ

(۷۴)

مہ شہ چہ جاہ ٹے پہ افزونی شہ سفلہ فرعون یا قارونی شہ
دمردگانو پہ غوبنو مست دی ورخنی حان ساتی گیدر خون شہ

(۷۵)

ارمان ارمان دے کچ رو فلکہ! عین پہ زبرہ دہ دمر چا لکہ
ستالہ گردشہ خونہ د ورانہ شہ جدایی تیرہ گز لکہ

(۷۶)

فریاد فریاد دے لہ ہغہ د مہ چہ رابنکارہ شی اجل لہ ہمد
ماہہ یواٹے روان کا گور لرہ پہ دیر ارمان پہ دیر المنہ

(۷۷)

بیلتون د سخت دے پہ ما تر نارہ بکینے ورتیم د خدا ٹے دیارہ
یو دم لمانہ مہ جڈا کینہ تر تا قربان شم مینہ یارہ

۲۷۶

(۷۸)

شَنا دُکُل شِی لَه کَنبلیه بُویِه صفت دِ مرد شِی لَه نیکه خُویِه
اهل به نه کاستائِه میجرے دُکُل لَه رَنگه، دِ مرد لَه رُویِه

(۷۹)

نِواریه حیرانه بنی آدمه صورت دِ روغ دے تمام لَه عمده
ژوندے نِخژن تے، مرده نِخژن تے رابغله مَه وے کاش لَه عدمه

(۸۰)

هر شوک چه موکانه خله چل دِ واره دویم په نیت شِی ثابت لَه واره
که کِم وِرنه په دین دُنیا کِنه تاوان تے واره زما په غاره

(۸۱)

نادان به واتی مینه آسانه ده چه مینه کاندی مینه تے ورانه ده
په نام وننگ کِنه دِ سر بستنده شِی دِ نام وننگه وتنه گرانه ده

(۸۲)

چہ دانا سازے د چرخ ز غموندہ لیمون مو درست شو سرہ کرموندہ
یو د جدا کرو لہ خیلہ ملکہ بل د راپیش کرہ د عشق غموندہ

(۸۳)

چہ ے بہ طمع د دنیا چاہہ شوہ لہ ہمہ وار پہ وار وار ماتہ شوہ
اسرے د خلو پردیو پاتو شوہ اوس ے یواغے اسرہ و تاتہ شوہ

(۸۴)

مینہ خو رنگہ مزہ لربینہ خود بہ پوہین بی چہ ے کویتہ
کلہ تر وارو تر خو ترخہ شی کلہ تر وارو خون و شیرینہ

(۸۵)

کہ ہر رخہ درکا ورباند مہ و یارہ لہ خدا یا نورخہ بے خدایہ مہ غوارہ
ژرا د قرب ژرا د بعد دہ و خدائے تہ ژارہ، لہ خدایہ مہ ژارہ

(۸۶)

کہ ہر خونونے دکنلیو نازہ ! تریخ شے چہ تیر شے زیات تر اندازہ
کہ پہ لذت کئے شکرے بنے دی پہ دیر خوراک کا بلا درسازہ

۲۷۸

(۸۷)

پہ لارے تللم پہ غنہ راغلہ پہ فح تر گلہ بناستہ آغلہ
داغے بیا نوے را بانده کیسینی زما خا طره پیدائے داغلہ

(۸۸)

ھیٹ نہ پوھیرم داخہ بلا دہ چہ لکھا شوے پہ زمرہ زما دہ
لرمونے سوزی قرارے نہ شی اوس دے کٹھ مینہ دلربا دہ؟

(۸۹)

ربہ! دلف کرم و ماتہ کرہ بے تائے مینہ دھر خہ ماتہ کرہ
چہ صورتونہ خنی پیداشی نظر دمہر پہ خا خکی ماتہ کرہ

(۹۰)

لکھ ارواح خنی دچالہ خابنہ چہ جدا کیبی یاران لمانہ
ہے ساعت خو بیکہ تر دانہ پہ مالا سخت دے لرے لتانہ

لے یعنی بناستہ او مرغوبہ او بنکے
(جیسی)

(۹۱)

دبہ! الہ غیر وچار وے وُز غورہ
باران دفضل راباندے وُوسا
زک کہ بدکاریم لائق دنا ریم
تہ خانتہ گورہ ومانہ مٹھ گورہ

(۹۲)

واہ واہ سرپہ! دتا کار و نہ
پہ خیل صحت کرے خٹھ کوپا ر و نہ
پہ دام لہ سیدہ ماہی وُکا بے
پہ دم لہ سورے اژدر مار و نہ

(۹۳)

لہ بے پہ خوب کینے ددلیہ وُلیدہ
چہ وین لہ خوبہ شوم سترکے وُمینے
ہرے تر لعل و تریا قوت سرہ وُلیدہ
دکے لہ وینو دوار و لیمہ وُلیدہ

(۹۴)

اے ہفتہ شاہہ چہ دوڑیر نشتہ
ستالہ کمالہ، فضلہ اُمید لرم
ستالہ درکھلہ دچا گزیر نشتہ
کہ پہ تقصیر کینے زما تقصیر نشتہ

(۹۵)

یار بے پہ خوب کینے دیر سخت زنجور وُلیدہ
چہ خواب نامہ دے دتعبیر وُکتہ
ہجے پہ وُسنو د فراق سور وُلیدہ
دد کا صحت دے دزہا سرور وُلیدہ

۲۸۰

(۹۶)

یہ ہیچ توبہ پہ ہیچ دگسیر ۴ داوینا واروہ لسا پہ حیر ۴
ہیچ خبر نہ تے چہ خہ تے خہ بہ شے وے غافلے دھان لہ ویر ۴

(۹۷)

چہ زہڑا دیا د کا تر ساعتونہ ونیکے راتوہ کرم پہ رخسارونہ
وار دد لبر د دیدن تر شو اوس ے نصیب شہ سارہ آھونہ

(۹۸)

داچہ بشاری بنی، کہ داھم دادہ دا پہ ظاہرہ باطن کئے دادہ
دے ہو رے تے خلاصے نصیب شی چہ خوارشی خلاص شی دد لہ دادہ

(۹۹)

پہ ورخ توبہ کرم پہ شہ تے ماتہ لای شی مینہ پہ بدو زیاتہ
سکہ نور بایندہ دی چہ توبہ کارشم لہ دے توبہ نہ خہ زیان و ماتہ

(۱۰۰)

ددینا ناوے کہ ہر خو کینے دہ پہ اووہ رنگہ زیویں پسلا دہ
نور داخلی بھرہ لہ وصلہ مون پہ وچارہ مینہ نیولے دہ

(۱۰۱)

نہ پہ در ملک کئے بچ جن دہ
پہ رنگ دھوڑ پہ خوی دجن دہ
پہ سوال کئے ہو کے بے آیہ نہ کا
ہیچ نہ خبریں دچا لہ جندہ

(۱۰۲)

خارشم قربان شم دیلا ترپندہ
راتہ تے ووے ”زما فرزندہ!
لذت دور کرے تر ساتل دیر دے
نوئے خبر نہ دے مسک لہ خونہ“

(۱۰۳)

ٹوانی عاقل تہ لکہ دنیا دہ
پیری پہ مثل لکہ عقبی دہ
چہ خہ عمل تے پہ خواتی کرے وی
دھر عمل تے پیری جنرادہ

(۱۰۴)

ہیچ نہ پوہیں م چہ لایہ کلہ
بندیان آزاد کرے خبتہ خیلہ
حاجت دخل د عرضو نوشتہ
نہ نو دخبر تے زما لہ دلہ

(۱۰۵)

شیخہ پہ ما باندے دخداے دپارہ
نظر د مہر خہ خوگمارہ
عاجزیم توان د غمونو نہ لرم
کورے غمونو وتہ مہ سپارہ

(۱۰۶)

مونہ پاندہ یو، زمونہ فعلونہ
کے فعل بنہ لڑے اندوہ میٹھ مہ کوہ
ہمسا خکونی دی وریسے خُونہ
کے لار کوہی لری یا مگرنگونہ

(۱۰۷)

راشہ کے گورے سرے بے پندہ
پہ رِدوسترگو پاندہ نہ وینی
بندی پہ لاسو پہ پستوبے بندہ
شنوا غوب ونہ کانرہ لہ پندہ

(۱۰۸)

پہ زپرہ ے ستانہ اندینہ دیرہ دہ
ہر چاتہ تیرہ دہ دینا بود نہ لری
وارہ خونہ ے لہ دلہ ہیرہ دہ
اوس پرے بنہ پوہ شوم پہ تحقیق تیرہ

(۱۰۹)

نہ ماخہ کھی دی نہ بہ خہ کریمہ
نوم دژوندون ے نوم د علم دے
چہ را کوے ے ہغہ کو مہ
مریم عالمہ مریمہ مریمہ

(۱۱۰)

چہ بنہ وی خلق ورتہ بنہ نہ وائی
نظر پہ خدائے کا خلق تہ مہ مگورہ
بنہ دی چہ بدوی ورتہ بنہ ووائی
کے درتہ بد وائی کہ درتہ بنہ وائی

(۱۱۱)

وقت دسحر شو پریونہ بتلے لہ کبھیہ لور پہ مراؤختلے
دیار دراغلو وعدہ شوہ تیرہ پہ دیر کتلے ستر کے وتلے

(۱۱۲)

چہ بہ ترے نہ وو گلونہ لاندے خوب بہ تے نہ شوپہ پالنگ باندے
اوس پہ لحد کینے پراتہ پہ خاور ووی پرے زر غونہ شول گنڈیری پاندے

(۱۱۳)

دعار قاتو دخلے کلام دے چہ ترے عبرت واخلی پرے سلام دے
عیش و عشرت ددینا گل وارہ بنیاد میخ نہ لری تش احلام دے

(۱۱۴)

دوئی پہ کور کینے اوچ ہوک بہ ڈوئی زوئے لہ لوہے کویلی کوئی
رہتیا متل دے هوہنیار ویلے دینا خونہ دہ ترخان تر زوئی

لے دارباغی دپ ” پہ چاچی نخہ کینے نشہ ۔ د
”خ“ نہ مو نقل کرہ ۔

۲۸۴

(۱۱۵)

یارے کہ ہر خو ورتے سر لوری قہر و ستم کا ہمیشے زوری
لاتو دازیاتے وارے قبول دی خو یو ز نور و وتہ نہ گوری

(۱۱۶)

غافلہ و خورے داستر گئے تورے زہ تاتہ گورم، تہ بدلتہ گورے
زما دینے لافے ہالہ وہہ کہ زہ لہ غیرو مینو و ژغورے

(۱۱۷)

کہ ہنہ یارے ظاہر پہ یار تہ دے خیال تے راغلے زما کنار تہ دے
ہائے بہ دپاسہ پہ چل تندی کوم گلہ! چہ رنگ ز زما و یار تہ دے

(۱۱۸)

ثو شکر خوارے خاورے خورے شولے دیرے پگڑی تے دخیال خورے شولے
چہ تل سوری تے پہ عراقیانو وہ اوس تورے خاورے پرے پاس سور شولے

(۱۱۹)

چہ پکینے الہی بنہ صورتونہ دی حکہ لہ مز کے بشکارہ گلونہ دی
قدم پرے ورو ورو پہ احتیاط نہ دے دا تورے خاورے کینلی محونہ دی

(۱۲۰)

تقدیر دریاب دے مونہ خستری پہ حال ہیٹھ نہ یو چا خبر کبری
چہ دا دریاب بہ موچرتہ بیائی ہم تے لہ کومہ حایہ راوری

(۱۲۱)

دغم لبکرے پہ زکڑھ دم راحی یو لبے نہ وی، بد پر پیہم راحی
پہ خوب کئے کلاہ بنہ ساعت لید شی اندینے دیرے شوے مقہم کم راحی

(۱۲۲)

ہرچہ امیر دینکر بیدل وی یا پرے خبرے دداد مشکل وی
تل بہ ریتلے شرے کمرٹی یہ م محفل کئے بہ منفعل وی

(۱۲۳)

خنی ہوس کامینہ پہ باغ لری شوک مے پرستہ ج دایا غ لری
دادوارہ گروہہ ہوا ہوسان دی عاشقان مینہ دزہ پتہ داغ لری

(۱۲۴)

پہ ونہ سروہ، پہ غج کلزار تے پہ دوارہ زلفو عنبر نثار تے
خوبی دکن زیاتہ ترحدہ لرے عیب خود دادے دیرویار تے

(۱۲۵)

دیار غمونہ چہ مومرہ بنہ دی چہ ئے دواہم خوہم پتہ بنہ دی
ناحق بہ نور کم اختہ پہ زرہ کینے غم بہ ئے زکاتم دنور وختہ دی

(۱۲۶)

پہ زرہ مزرے پہ سترگو باز ئے سترگے خنکلا خونین تہ وازے
سازے ناسازے چارے پہ ما کوک پہ ما د واریہ ناسازے سازے

(۱۲۷)

پہ زرہ مزرے پہ سترگو باز ئے سر تر قدمہ لہ خوبی ساز ئے
ہرختہ دہ بنہ دی عیب د دادے چہ لہ نیاز منو ہر گور بے نیاز ئے

(۱۲۸)

یارے کہہ خورائے ناساز وائی پرے خوشحال بہم چہ ئے لہ ناز وائی
چہ راتہ وکابنیرے بنکنحلی وائیم کہ تلے راتہ باز باز وائی

(۱۲۹)

باران ورین ہی ٹھوکی شاشی نسیم را والوت سنبیل پرے ناشی
اسباب د عیش واریہ موجود دے ساقی تہ گور و، کہ دے راپاسی

۲۸۷

(۱۳۰)

دانا پہ مثل دشہسوار دے پروت کھ پہ مزکہ وی ہم قدر دارد
نادان سر پہ یہ مثل غبار دے لاکھ آسمان تہ شی ہو رہم خوار دے

(۱۳۱)

دکھل لہ غمہ بلیل فغان لری گل لہ خزانہ خاطر پریشان لری
داکھناہ ستاد دے د صبا بادہ نہ تے گلوتہ نہ تے خزان لری

(۱۳۲)

پسین چہ بدخوی وی تونیکوئے توربنہ دے چہ ستاہ رائے حی پردے و سہور بنہ دے
بنہ ہم ہفہ دے چہ ستاہ خان بنہ وی ترسرو گلونو پہ رومی اور بنہ دے

(۱۳۳)

بنائست دلار شو پہ خوی بنہ نہ تے یا خرغو خکے تے یا پرانگ لیوہ تے
اوس لما لرے پہ خنگ خنگ مگر خہ نہ ہفہ زہیم، نہ ہفہ تہ تے

(۱۳۴)

مخ چہ دحسن لہ غور و سپور شی عاشق کرم نہ دے کھ زپہ تے تور شی
گل چہ تازہ وی خائے پہ سرکیبی خزان و ہلے لائق د اوسر شی

۲۸۸

(۱۳۵)

غم دکھ ہر خوبہ خاطر دیر شی نہ وی چہ زہرہ دیکھتے تیر بیر شی
لکھ چہ وار دینادٹی لار شہ ہسے یہ وار دغمونو تیر شی

(۱۳۶)

عام و صر چاتہ خبتن دساہ واٹی پہ تخت چہ کینینی ورتہ بادشاہ واٹی
ژوندے مغہ دے، بادشاہ مغہ دے چہ تل پہ زہرہ کینے اللہ اللہ واٹی

(۱۳۷)

دعشق پہ کار کینے چہ خوک صادق شی دیار دمہر حالہ لائق شی
دوٹی ددوار و ترمینکھ ووحی عاشق معشوق شی، معشوق عاشق شی

(۱۳۸)

نن ے پہ زہرہ کینے دکنلیو خیال راغ پہ خلہ وایہ نشی، یوہے حال راغ
مگن یار راشی چہ ے ترے خلاص کا گنہ پوہیں مچہ لوئے جنجال راغ

(۱۳۹)

نن چہ پہ حسن دکنلیو سرد ے ہم مغہ کینے زما دلیر دے
خپٹے تر مخہ بناستہ تر دے خداے راپرین دہ عجب بشر دے

(۱۴۱)

کہ ہر خوئی او خصلت یوشان لرے ہمیش فتنے کا عاشق پریشان لرے
راشہ چہ دوارہ سترمے دکنل کریم زما دیارہ خہ خو نشان لرے

(۱۴۲)

مخ کہ ترنبرہ ہر خو دختان لرے شو نہی سرے لعل دیدختان لرے
ستالہ یارئی زمونن توبہ شہ چہ خوئی خصلت دختاروی پشان لرے

(۱۴۳)

کہ بنے بنے کھنبہ پوشاک وی کہ بنہ آسونہ کہ نور املاک وی
چندان نقصان لے سہی تہ نہ رسی خانتہ اودین تہ دیدیر خوراک وی

(۱۴۴)

البشارہ! ولے دا صبر ڈا رہے ؟ لہ چا فریاد کرے شوک پسے غوا رہے
کہ تل فریاد کرے لہ کانہی سروہے بیابہ رانشی اوبہ چہ ولا رہے

(۱۴۵)

ذہرے تہ ہومرہ غمو پائمال شی گمان لے نشی چہ بیا خوشحال شی
و تا محرم تہ احوال وایہ نہ نشی محرم تہ نہ وایم چیرے ملال شی

۲۹۰

(۱۴۵)

کار کوہ کار، پکار ہم کار دے تاوان پہ ٹان باندے خالی گفتار دے
عقل خہ بدل دے، خبرے نور خہ دی کوترہ کوئنگلہ طوطا طرار دے

(۱۴۶)

کہ زردوستان لرے یو غلم شوم لرے زرہ ۛ لہ غمہ عاقل مغموم لرے
کہ نور خان روغ وی یو غابن رغو شے پہ فواغت کینے بہ اندام کوم لرے

(۱۴۷)

بحر خاموش دے بیلاب غرغر لری سیلاب تش لاسے سیند لمن پُر لری
دسیلاب گیدہ لہ کانپو دکہ دہ بحر پہ گیدہ کینے قیمتی دُر لری

(۱۴۸)

کہ یاس لہ حقہ تحقیق حرام دے یاس لہ مخلوقہ دحق انعام دے
اصل بندہ کا، خلاص شوے بند کا طمع لہ خلقہ دخلقو دام دے

(۱۴۹)

سحر سحر چہ نوبت غنہ بین بی دارنگ آواز کا کہ خوک پوہیں بی
چہ زہ دبل دُم، بیا بہ دبل شَم پہ ما ناحقہ خوک موسیں بی

(۱۵۰)

آروے؟ بیل دہار خہ واٹی ؟ چہ میسنہ پائی مینہ پرنہ بنائی
نن خود گلو بنائست کمال دے دریغہ ترکاندہ پورے کہ وپائی

(۱۵۱)

غزن کہ گرجی، کہ کینتی پاسی آہ و فریاد کا وینکے تے خاشی
ورتنہ بنکارین ہی لکہ ویرونہ کہ نور و گمرے موس کا ناشی

(۱۵۲)

یارے پہ مثل لکہ آفتاب دے ہم بے حجابہ ہم پہ حجاب دے
دخ شعلے تے دخ پردہ وی نور د آفتاب، د آفتاب نقاب دے

(۱۵۳)

چہ کینتہ پورتنہ قطار قطار دسوی نارے فریاد کا پہ اضطراب دسوی
راختی بیل شوی یاران رایاد کا پہ مخے وینکے لکہ رودبار دسوی

(۱۵۴)

تہ چہ داغے لہا کنار مگر تے خان نا آشنا کرے بیگانہ وار مگر تے
زک بنائستہ یم مشتاق ے دیس دی تہ بے یارہ ہمیشہ خوار مگر تے

(۱۵۵)

اے چہ عیبونہ دِل اکثر وینے خیل حان ترنوم وخلقو بہتر وینے
سردھہ و عیبونو دادے چہ دِل عیب دُخان ہُتر وینے

(۱۵۶)

دکړلو تہ دی دادوہ خبرے دواړہ مہ گورہ لہ عقلہ لرے
یہ نامرد زویہ چہ تقارے وہی بل پہ بد رنگے تاوے سندرے

(۱۵۷)

چہ عاقبت بہ لہ دنیا لین دے ولے داہومرہ طولانی بلیب دے
چہ وخورے وخورے، چہ ورکایوے نور بہ تے یوسی چہ زم دین دے

(۱۵۸)

خنداہوس شی لہ جاہلئے حزن اندوہ شی لہ عاقلئے
کہ لب بیدارشی خونہ یہ وُرانہ کا جہان ودان دے پہ غافلئے

(۱۵۹)

چہ شجاعت کا دنیا پہ کف لری نوم بہ دنیا کو پہ ہر طرف لری
ہر چہ حاصل کا داوارہ فو بیہ ہفہ میراث دشاۃ نجف لری

(۱۶۰)

چہ نور و گری لہ تا ویزار شی نیلوی دخیلو حالہ پکار شی
کنہ پہ ورخ دراحت ترخیلو بینکانہ ہم ترسری خارخار شی

(۱۶۱)

ہر شوک چہ عقل دانای ہوش لری راز بہ پہ زہا کینے ہمیش سرپوش لری
تنہا بہ ہم نہ کا دراز خیرے کہ یشوک نہ وی دیوال ہم گوش لری

(۱۶۲)

روزے شوے تیرے صبا بہ عید وی ہوش بہ کاندی ہر چہ سعید وی
سعید ہفہ دے چہ یار ترخنگ لری شقی ہفہ دے چہ ترے یعید وی

۱۔ مطلب حضرت علی کرم اللہ وجہہ دے

۲۹۳

(۱۴۳)

خبر دتللو دکوم آشنا راغے چہ قاصد هے دگیرہ بیا راغے
پہ وارواروارہ یاران روان شول اوس بہ زہ دروم چہ وار زماراغے

(۱۴۴)

کہ دجیم دی کہ د عرب دی ہم بے ادب دی چہ ردرب دی
سیل ے وکر د کتابونو مقبول هغه دی چہ پہ ادب دی

(۱۴۵)

ادب پہ تلہ کئے دے ادب پہ ناست کئے دے ہم پہ ولا رکئے دے ادب پہ ملاست کئے دے
ادب پہ هتج کئے لہ سہی نہ دہرومی نور خہ لا پرین دہ ادب پہ زعاست کئے دے

(۱۴۶)

کہ پہ دولت کئے پشان دجیم دہرومی لا ے ترجمہ افزون حشم دہرومی
هتج بہ بنکارینوی ودانایانو تہ چہ لہ سریہ پہ تلہ درم دہرومی

(۱۴۷)

دمنی وخت وو، وے لیہ لے یو خو بیلے چہ ژرید لے
خوارے خستہ وے، وے سزائے چہ بے کلونو ویائیہ لے

(۱۶۸)

ٹوک چہ بے خدا یا غیر محبوب کا ندی باطل اختیار کا وارہ ناخوب کا ندی
غیر بہ پرین دی کہ ذرہ فہم و کا یہ ضعیف الطالب والمطلوب کا ندی

(۱۶۹)

لبرہ لہ نیلونیکی چہ ٹوکینہی نیکی لہ بدو، بدی لہ بنو کینہی
دامد تخم پرے باندے مٹے کرے لہ بدے مزکے بہ کل پہ ٹوکینہی

(۱۷۰)

یو دودہ ویناک ورتہ ساتلی دی چہ پیر و ماتہ لہ خل ویتلی دی
مینہ بے خدا یا پہ میچا مٹے کوہ بے خدا یا مینے وارہ باطلی دی

(۱۷۱)

چہ ٹے دسترگو مشرم رقیب شی خلاص لہ اغیارہ ہلہ جیب شی
دکل لمن بہ لکرہ نہ کا کل تہ کہ ٹھر خواغزی قریب شی

۱۔ دے آیت شریف تہ اشارہ دہ - یا ایہا الناس ضرب مثل فاستمعوا لہ ط إِنَّ الَّذِینَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ یَخْلَقُونَ ذَبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَہُ وَإِنْ یَسْلُبْہُمُ اللَّهُ ذَبَابٌ شِئًا لَا یَسْتَنْقِذُوہُ مِنْہُ وَ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ۝

۲۹۶

(۱۷۲)

کہ دنیا دی کہہ دے عقیبی دی و مارا کپی نعمت مولا دی
شمارہ ہے حُکھ کو لے نہ شَم چہ لایعدُّ او لایحْصی دی

(۱۷۳)

چہ بکتہ پورتہ زموتہ نفس درومی ہر حُخے ہے دی پہ یاد دس درومی
حاصل دین دچارے ہیچ نشہ حیف صد حیف اوقات عبت درومی

(۱۷۴)

دادوہ خبرے زما پہ خائے دی پرے بہ پوہیں چہ روشن رائے دی
مقبول دخلق مردود دحق کُٹرہ مردود دخلق مقبول دخدائے دی

(۱۷۵)

کہ دشمنان دی کہہ دے دوستان دی وارہ آفت دسری دحان دی
دبسنی خیلوی چہ لہ ہیچا نہ کا پہ دین دینا کئے ہندہ کامران دی

(۱۷۶)

زماشوے وچے دغمہ لارے ہم ے پہ زرہ کئے چریکے لارے
زکہ یہ سے احوال کئے پرینوم تاراتہ شا کرہ راخنی لارے

(۱۷۷)

چہ پہ دالارے صبا بیگاہ کرے تلنہ، آھونہ، فریاد ژرا کرے
کلی محلت بہ وارہ خیر شی ما بہ خرابہ خان بہ رسوا کرے

(۱۷۸)

کہ سرے اوپسینے پہ کور کئے تل وی چہ نہ تے علم نہ تے عمل وی
بنیاد تے نشتہ آخر بہ خوار شی بخت بہ ترکومہ ورسرہ مل وی

(۱۷۹)

ترہ رخہ بند د کجی خطر دے کچی بہ نہ کاچہ دانشور دے
الف چہ سم شی کچی تے نشتہ حکہ ترنور و حرفونو پر دے

(۱۸۰)

ورو مے مینہ پہ مخ دیار شی بیائے پہ طمع دینہ گفتار شی
فکر تے بیا دبوس وکنار شی پہ عشق کئے کلاہ صبر و قرار شی

لے داربای د "پ" پہ چاپی نخہ کئے نہ وہ۔ د

"خ" نہ مودلتہ راوڑہ -

۲۹۸

(۱۸۱)

از پس چہ تل ے جاری پہ خلہ تے یاد ے دلبرہ سے پہ زرہ تے
چہ خوک لہ و رایہ راتہ بیکارہ شی خوشحال خوشحال شم و ایم چہ تہ تے

(۱۸۲)

چہ نوم تے وُشی د محرومی خوب بہ پہ خوکا د بے غمی
پہ یوہ بہکی محرم مجرم شی ویرہ د کاندی د مجرمی

(۱۸۳)

دو بیکو د کے ستر کے نظر کو ے دخیلو تللو راتہ خبر کو ے
چہ د جو گیانو جا ے د واغوستے پوہیہیم لرے ملک تہ سفر کو ے

(۱۸۴)

پہ دیر عالم کینے کھ زرہ تے چوی ہم بہ ے دُنی کے دست کو تہ وی
زہ پہ تا ژارم پہ سے خائے کینے چہ یو د غم دی دویم ے زرہ وی

(۱۸۵)

چہ خوبن لہ کُله د لکیر لہ خار دے عشق لہ دو بینہ بے اعتبارہ دے
نہ شکایت کرم لہ چا نہ شکر درد ے لہ یارہ در مان لہ یارہ دے

(۱۸۶)

مستیم دُعا کریم کہ تہ ہم مست شہ
 پیالہ دمیو پہ لاس کینے واخلے
 راسرہ کینینے بادہ پرست شہ
 دنام ونگ دینینے پہ شکست شہ

(۱۸۷)

دیرخہ ے وکرہ دے ے آشنا شوے
 یاتہ بد خوئی ے یا ے بد بخت دے
 لکہ زہ ستایم، تہ ہم زما شوے
 لا بر غلیمہ پہ ہنہ خواشوے

(۱۸۸)

بادشاہ چہ عدل الفاف تیز لری
 چہ داخوینہ وہا ٹخنہ نہ دی
 خدائے بہ ے دے ہوئے عزیز لری
 آخر بہ خوارشی کہ نور مرخین لری

(۱۸۹)

چہ ہنر مند دے ہنہ حاسد لری
 کلہ بہ بنہ سُنی دُومو زاغو
 اغزی کلونہ رقیب شامد لری
 باز چہ مسکن دبادشاہ ساعد لری

(۱۹۰)

خولہ پرہارہ زو ے بھیڑی
 ہمدرد ے نشہ چہ ورسرہ وژا رام
 پرے ے صحت شی رنخو، بنہ کیڑی
 لہ دیرہ غریوہ ے حلق خوڑینہ

۳۰۰

(۱۹۱)

ہرچہ دھج مزی داری دی کہ ساہ پکینے وی پہ مرو شمارلی دی
لارے ے دتللو راتلو بندے شوئے غائب دسترگو پہ خدائے سپاری دی

(۱۹۲)

خہ شوکہ سپین وی ددوارو پیٹے دغوا دغوا دی دپیٹے دپیٹے
پاک خاٹکے بویہ لہ پاکہ خایہ چہ واخلی حمل خنے سیپٹے

(۱۹۳)

پہ دردے نور شوک بیمار درد مند نہ دی بے ماہہ غم کینے زما غمزن نہ دی
کہ پلار کہ زوئے دے کہ ورور کہ یار دے ترومانہ میٹوک پہ ما میٹن نہ دی

(۱۹۴)

زرتے کہ خوپہ کوس امبار وی چہ ورکرہ نہ کا پہ خرہ زرباروی
چہ پکینے نہ وی اوبہ درحم دُریخہ نہ وی یوتش عبار وی

(۱۹۵)

اے چہ پہ فکر دیچانہ دی، کرے زاہہ بہ کلہ دخور و نوی کرے
باران درحم ورباندے ووسہ چہ بیا لہ مزکے زرغونہ سوی کرے

۳۰۱

(۱۹۶)

راہدراوے راپورے خاندے ؟ مخلوق پچیلہ کلہ خہ کاندے
چہ تے رامیل چامیل پیدا کرے ہغہ پیداکرے گندیری سپاندے

(۱۹۷)

چہ پہ ظاہر غوروی پہ باطن توروی پہ ژبہ خوبوی پہ زمڑا کئے شوروی
ورسره مکینہ تابه ببا کا سپین زراکے سپین وی اصل تے توروی

(۱۹۸)

گوڑن کاندہ دوزکار پہ خوکین ی نیکی لہ بدو، بدی لہ بنو کین ی
ہر چہ بدخویہ بد فعل کم ذات وی دخلق مینہ ہم پہ ہغو کین ی

(۱۹۹)

اے چہ ویل کرے ماتہ "بنہ نہ تے" بنہ چہ زہ بدیم، بنہ چہ تہ بنہ تے
زہ بہ ہغہ کر مہ لکہ چہ زہ یم تہ ہم ہغہ کرے لکہ چہ تہ تے

(۲۰۰)

کہ اشتہا دسری دسیر وی خوراک تے بویہ چہ کم نیم سیروی
چہ دیر خوری کلہ ہغہ تر دیرہ خوری ہر خوک چہ بن خوری خوراک تے دیروی

(۲۰۱)

خوبے پہ فقر معنوی حلق شی حکہ اطلسے بدل پہ دلق شی
نظر دعا مو پڑے باندے بند وی بندہ دینے، بادشاہ دخلق شی

(۲۰۲)

دعاشقا نو دخلیو بول دے چہ خال وخط دینا استہ ولسول دے
خدائے دیکر مہ کرہ چہ دیکر نہ شے د مخ وینتہ د میا شے شول دے

(۲۰۳)

جو بہ ترکومہ زیبا صورت وی آخربہ خاؤر و سرہ لت پت وی
کہ نہ مات نہ شو صباے گورہ د خاؤرین لوہنی شکار مدت وی

(۲۰۴)

داسنبل نہ دی وینتہ مشکبار دی دالالہ نہ دی کینلی رخسار دی
دانرگسی نہ دی سترگے دکنلیو دی چہ خاؤرے شوی پچل وار دی

(۲۰۵)

کہ لب د اہل کرم، اہل خوشین نہ دی کہ غائب د دہر کرم، دہر سے سین نہ دی
کہ مخ د نہر کرم، نہر کرہ ورہ نشہ کہ د سنبل کرم زلفے مشکین نہ دی

(۲۰۶)

دبا د فروش پو پوکو د د شے
کتبینه د خان په ستائنه کدو شے
خود به د صر خوک ثنا صفت کا
که د صما ئے غوندے قائم په هده شے

(۲۰۷)

په خوشحالی کینه موبیار غمزن ووسی
چه سبا کینی بویه چه نن ووسی
درد ئے دمه وینم که درد ئے نه وینم
چه د درد مندو په درد درد من ووسی

(۲۰۸)

بنکر په مثل لکه بنه آس دے
سردار ئے سور دے چه سور پر پاس دے
که هر خو جلدوی چست وچالاک وی
چه سور ئے تبتی د آس خه لاس دے

(۲۰۹)

چه فرما ئیلی د خدا ئے رسول ﷺ دی
واړه په سترگو زما قبول دی
په بل خه اړه، زموږ خه کار دے
چه باندے کار لری ظلوم جهول دی

(۲۱۰)

ربه خاطر ے له غیرو سور کړ ے
هر دم ے خپله بندگی ته جوړ کړ ے
زړه ے خه لاس ے دواړه خالی دی
د قناعت په خزانو ے موړ کړ ے

۳۰۴

(۲۱۱)

چہ محبت کالہ چاہے تل نہ وی ترغہ ہٹوک کم عقل بل نہ وی
زماخہ کار دے د خوشحالیو خوبی ہغہ کا چہ خوک ئے چل نہ وی

(۲۱۲)

دغم امان و شہ چہ پہ چا زور شی رو بنان جہان ئے پہ ستر کو توری شی
پہ ور ئے غم پہ یارانو وی شتم پہ شپہ یوا ئے پما ہندو ر شی

(۲۱۳)

راستہ کہ گوسے د عقل و بنے وچ ئے لہ تندے د نہ سپنے
گل پہ دریاب شواوہ ئے نہ خجے ورخنے راغ ہم سے تپنے

(۲۱۴)

ہغہ چہ ستاری چہ ئے سائل نہ کرے ویرہے کیہی چہ ئے دبل نہ کرے
کہ دادِ خوئی دے، دادِ خصلت دے خیل بہ پردی کرے، پردی بہ خیل نہ کرے

(۲۱۵)

خجے و نہ وینم چہ ہٹے ننگ نہ وی مخ چہ پہ یار پیسے دجا بدرنگ نہ وی
چہ وینن لہ خوبہ شم یارے ترخنگ نہ وی بالنت پہ دیرو ڈرلو لوئند کرم

۳۰۵

(۲۱۶)

مردان پہ سوال کئے دسائل نعم لری چہ کن کما ولا وما کم لری
لکہ پہ کن کئے الف محذوف شو مے بہ ورک شی کہ دیر نعم لری

(۲۱۷)

چہ دروغ ترن وی لہ حقہ لرے وی مغوتہ زہر رشتیا خیرے وی
مشک نجاست وی وکنا سانو تہ خاؤرے خور و تہ خاؤرے شکرے وی

(۲۱۸)

چہ یارے لاپشوپہ لویہ لارے رباباندے راغلے ورے دُشوارے
لرمونے سوزی روغہ عالمہ! خے کریم چہ نہ کریم نارے چیغارے

(۲۱۹)

عشقے خاطر دے حُکہ پسندے چہ عشق کئے سوروم بے عشقہ پلے
پہ عشق بادشاہ وم پروا دچانے کریم بے عشقہ کھرخم لکہ نکلے

(۲۲۰)

چہ دیرے کرے باندے گناہ دے ہر ہر مقامے پہ گناہ گواہ دے
تورے دنیوے وزرے تہ پریواتے دیرے دے سینہ زرے سیاہ دے

۳۰۶

(۲۲۱)

پہ زہکے ہومرہ غمونیہ دیر دی چہ ے وختونہ خوشی ہیر دی
درد منہ دروغ تہ لہ درد و نومہ وایہ وایہ و ماتہ دایا بندے تیر دی

(۲۲۲)

چہ پیدا شوے ظلم جہول دے صوسے سود دے اندوہے نول دے
چہ اقلان دی پرے بہ پوہینی نامعقول نہ دے، داقال معقول دے

(۲۲۳)

کہہ دیر سعی کوشش کرے خہ شی پہ وخت چہ نہ کرے بے وختہ نہ شی
کہہ خومت پہ بیرٹی سلاح کا پہ تانک چہ کبیوٹی پورے مالہ شی

(۲۲۴)

صورت ے ہر خوکہ دیر زبون دے کہہ دمنزکے دلاندے یون دے
زہ بہ پہ لور دانشاروان شہم یون ے کہہ خوپہ شواخون دے

(۲۲۵)

بہار خزان کری، خزان بہار کری مالدار نیستگار کری، نیستگار مالدار کری
دچا داسرو کری، دچا تیر وار کری خہ خہ کارونہ پروردگار کری

۳۰۷

(۲۲۶)

کھہ وکرہ خیر دے، چہ ہیرشی کھل شی
کھہ ہر خول وی چہ یادشی کھل شی
چہ باغوان تخم پہ خاؤں و پت کا
پیدا ترے حالہ بناستہ کھل شی

(۲۲۷)

چہ کھل ہست تے خوراک لباس دے
پہ تحقیق ہفہ ارذل الناس دے
شرف پہ خوی دے پہ دیانت دے
کھہ شوک شریف دے یا شوک کناس دے

(۲۲۸)

دا گمان مہ کرہ چہ ستادی تل بہ وی
دبل دی ستاشی، ستادی دبل بہ وی
دزہ و کالوسری مرگ پرینبول
تہ کہ دیر پائے نہایت سل بہ وی

(۲۲۹)

لکھ عامل شول تر خاؤں و لاندے
عمل ہم ورک شو پہ مزکہ باندے
اوس پہ خبر و پروں کورول دی
دایت بازی دی عالم تے کاندے

(۲۳۰)

یہ گاہ نزدے شو د غرونو سیورے
یہ سم را پر بوتے لہ پسینے تورے
دیر دیر ویرینم یارہ نزدے شہ
چہ خیر و گورم ہم ے خیر گورے

۳۰۸

(۲۳۱)

کھ پھ حکمت کئے ترہ چا پاس وی اصیل نجیب وی چہ خالی لاس وی
پروت بہ پہ خاوتر و لکہ انماس وی سپک پہ نظر دعوام انماس وی

(۲۳۲)

داچہ ترفہمہ زما عزین دی بنہ بد تین نہ کا بد بے تین دی
اے تہ ہغوتہ چہ شوک د خداے دی چہ پہ شیر نہ ارزی کم تریشین دی

(۲۳۳)

اے چہ لمانہ تل پہ ژ راغواہے خود بہ بے بیاموے کھ تل داسا ژارے
لہ مصر واخلہ د سر حرفونہ ہغہ جواب دے چہ باندے تہ ویاہے

(۲۳۴)

تہ چہ دامے لماکنار کرے
کبینے ہر چاہتہ، لمانہ زار کرے
یا دروغترن وے منزل دلس و
لا دیت بد شو، بد یوبہ یار کرے

(۲۳۵)

داچہ بنکاری تاتہ پہ سچ کینے ٹوٹو بناوے لرے پہ مخ کینے
پہ کانڑی وکا اثر خبرہ تاثیر صیغ نہ کاپہ سارہ سچ کینے

(۲۳۶)

تل ے ناستے وو لہ خلقہ مگو بنے
خیل پردی وارہ راخنی تینے
دم ے ہمدم وو کتاب محرم دو
سر ے بہ تل وو پہ زانو لینے

متفرقات

ترکیب بند

سمت دھنہ زبرہ چہ لا ایشغال د محمد
بخت دھنہ خلی چہ لری قال د محمد

بے لہ یوہ خدا یا چہ کمال دے ددہ علم
وخت موسیٰ پہ طور "فاخلع نعلیک" حکم پر تو
سربہ لے د فخر تراو وے اسمانہ تیر شی
خدائے چہ خلی د خدائے دی، همگی وارہ ددہ وو
نور نیان بہ وارہ دزہرے پہ دود و شکر کند شی
خال چہ پہ مخکین دی یوہ سلہ حسن زیات شی
پہ ورم د قیامت چہ خلانق وارہ حاضر وی
واٹی چہ کہ حب د دخل خدائے پر یوٹی پہ ڈرہ کینے

نور چاتہ بنکارہ نہ دے کمال د محمد
عرش ہم مغر شو پہ نعال د محمد
ہر چہ لہ اخلاصہ شی پائمال د محمد
خہ شوہ ظاہر کہ نہ وو مال د محمد
و بریبی چہ نمر غوندے جمال د محمد
حکہ خال د حور و شو بلال د محمد
ہالہ بہ بنکارہ شی جاہ جلال د محمد
حب پہ محمد کوہ پہ آل د محمد

خدائے ددہ لہ رویہ تمامی خلق پیدا کرہ
دہ ہم بے لہ خدا یا همگی وارہ تر شا کرہ

لے فلما اتما تو دی یوسى اِنِّ اِنَّا رَبُّكَ فَاجْلِعْ نَعْلِكَ اِنَّكَ

یا نواذ المقدس طوی ہ

خداے درصفت کرے یہ قرآن دابوئیکر

فرصہ دہ ثنایہ انس و جان دابوئیکر

بے لہ دے چہ مال اوخانے خادتر محمد کرے
 بونیس بہ تے دخلے دوریتو غوبو عیش تلنہ
 استاد دانبیاء شو عالم ددہ لہ رخلہ
 حُکله انبیاء ارزوی ددہ امت کرہ
 تل تے یہ دوستانو باندے رحم درحیم وی
 نور عالم مشتاق وی دجنت، جنت د مغو
 فقر تے موند لے وو دپاک نبی لہ فقرہ
 خلاصہ تے یہ روی د محمد لمانہ مہ کرہ
 نہ وو یہ خاطر کینے یل ارمان دابوئیکر
 تل د عشق پہ اور و زہا بریان دابوئیکر
 ادب تے در ہمیش پہ دل و جان دابوئیکر
 چہ حیر تے کر پہ لوح محفوظ شان دابوئیکر
 یاد تے وی پہ لعن د بسمان دابوئیکر
 ہر چہ دی لہ صدقہ مشتاقان دابوئیکر
 حُکله بادشاہان شول مکہ ایان دابوئیکر
 لاس لے لکولی پہ دامان دابوئیکر

ہیج حاجت تے نہ غویت دہ یہ خداے راور و تصدیق

حُکله سر دفتر د اولیاء شو صدیق

پس چہ لہ صدیقہ پد صفت د درخا دارشہ
 حب تے یہ سربو پہ پیرو باندے فرض دے
 دین د اسلام یا موندہ قوت ددہ لہ دینہ
 سخت پہ کافرانو و وترزہ د کافرانو
 ہغہ مسلمان سرے سنیانوسرہ شمارشہ
 ہر خوک چہ تے جب نہ لری دے ہورے خواشہ
 دارنگہ قوت بہ یہ قوت د کرد چہار شہ
 نازل پہ بابے حُکله اشدّاء علی الکفار شہ

لے محمد رسول اللہ و والذین معہ اشدّاء علی الکفار رحماء بینہم تریتہم د کعبہ سجد
 یتفقون ففلا من اللہ و رضوانا سیما ہم فی وجوہہم من اثر السجود ط

دَٰبِئِکَ دَٰکَافِرَانُو پَہ لَیْدَ لَو تَارِ پَہ تَارِ شَہُ
 ہر چہ بہ پَہ وخت دِشورت دَدَہُ کُفْتَارِ شَہُ
 شَیْطَانِ بَہ پَہ کُروھونولہ ہغہ حَایَہ فرارِ شَہُ
 عَدَل دَعَادَل دَدَہُ پَہ عَدَل کَیْنِ اظْہَارِ شَہُ
 پَہ پَہ سوراخونو کَیْنِ ظالم شب پرک وارِ شَہُ

پاک نبی ویل چہ پس لما کہ پیغمبر دے

روح دہ چہ ہغہ ہم د خطاب زویہ عسروے

ہے رنگ واجب دے محبت د ختین
 حُکَہ مَخَاطَبِ شَہُ پَہ خطاب دِذی النورین
 اِلَیْنِے قَدَم و و دِصِمت پَہ فرقدین
 تَلِخِے چَاتَہ نَہ و تَلِ مَکَز لَہ شَفِعتین
 تَلِ بَہ پَہ پَچَل کَنَارِ نَظَر و و دِ عَینین
 کَرِ بَہ پَہ ہر سَاعَت طَاعَت د ثَقَلین
 حُکَہ پَہ خَوِی دِرحمَتِ یَا موندِ زب و زین
 بَیَاے موند وصال دِخِلِ مَطْلُوب پَہ قَدَمین
 مَکَرُجِ پَہ مَکَزَارِ کَیْنِ دِجَنَتِ پَہ شَین شَین

لہ غشیہ لَہ و رَاہِہ لَکَہ سَیْل دَکَارِ غَانُو
 ہے رَنگِ آیت پَہ جِبْرَائِل لَہ خَدَا یَا رَاوُر
 کَلہ چہ بہ دے دِخَدَاے دِپَارَہ پَہ غَضِبِ شُو
 صِدْق دِصَادِق کَہ لَہ صَدِیقَہُ مَہ نِیکَا مَہ کَر
 عَدَل چہ دَدَہُ لَکَہ آفتاب پَہ جَہَان وُخُوت

فُوز لَکَہ پَہ خَلْق بَانَدے تَفْصِیل دے دِشَیْخِین
 دَوَا حُلَہ چہ نُور دِنبُوت بَانَدے تَابَانِ شَہُ
 بَحْر دِسَمَا و و، غَر دِجِلْم، کَانَ دِشَرْم
 تَہِیْرے دِطَہِیْت و و دِجَنَتِ پَہ شَہِد و شُوے
 خَیْرِ بَہ پَہ لَہ شَرْم و ہِیچَا تَہ کَیْنِ نَہ شُو
 عَمَرے تَمَام چہ خُوشنُودِی لَہ خَلْق و تَہِیْر شَہُ
 خَدَاے چَہ ”رَحْمَا بَیْنَهُمْ“ و دَدَہُ تَہ و وے
 یُوے لَہ دُنْیَا نَہ وَاخِست بِلَے لَہ عَقَبِی نَہ
 لَہ لَکَہ لَہ دُنْیَا نَہ پَہ سُر و وِیْن و رَنگُو لَہ

جمع دِضدِین کَہ ہر چَا تَہ وِی مَحَال

دِین اودِنیَا جَمع کَرِہ و دَدَہُ تَہ ذ و الجَلَال

خداے دوما را کہ یہ حرمت دمرتقی
وی تے چہ یہ زرہ کئے مؤدت دمرتقی
تل وی یہ صفو ہانہ لغت دمرتقی
دارنگہ خداے کرے دے صفت دمرتقی
تم یہ داکتاب شو شجاعت دمرتقی
خداے ستایہ فریتو تہ فتوحات دمرتقی
زیات دے تریانہ زور قوت دمرتقی
گورہ چرتہ لار شو فیصلت دمرتقی

رفض نہ دے خلقو محبت دمرتقی
لابہ تردہ مینہ پہ بوبکر پہ عمر کا
هرچہ تے پہ زرہ کئے بغض پروت وی دشمنینو
نشتہ ہسے رنگہ بل یوخوان لکہ عثلی
خداے چہ پرے خطاب اسداللہ لہ لطفہ کیبتو
خان تے دھجوت پہ شپہ اشار تر محمد کر
کوہ تے دخیبر پہ تنہا خان کر دہے ورے
نبی د علم بنہر دے، دے ور دھخہ بنہر

و بخجہ خیل خداے عبدالقادر لہ دیرہ فقلہ
پہ روئی دمرتقی پہ ذریت دمرتقی
ستوری دھدی دی درسول وارہ اصحاب
راضی دے خداے لہ دیونہ رحمت تے پہ اجاب

لے انا مدینة العلم و علی بابها

ترجیع بند

دریغہ دریغہ دُنیَا خونہ تالا کرے
دغرخہ غوندے لہ خلقو تبتید لے
چہ پہ مرگ سرہ لہ خانہ جد اکینری
یوساعت مٹوے فارغ دُخان لہ غمہ
لیونے شوے چہ چانہ پُرسنوے وُدرتہ
مخ پہ بیدے بیدیا وُنیوے ژرے
دصحرا دُونو پانڑے پت خورے

چہ آخر دلہ فانی جہانہ تلہ شتہ
کہ پہ تخت دپاسہ کینین بادشاہی کرے
کہ لیکر دترحاب ترشمارہ تیر شی
جمادات جدائے لہ غمہ ژاری
ورج پہ ورچ شیرین یاران درختی درومی
مخ پہ بیدے بیدیا وُنیوے ژرے
دصحرا دونو پانڑے پت خورے

لالہ رُویہ، سُنبل مویہ، تن سیمینہ
پہ سپون مٹی چہ پلو داخل وُدرینہ
کہ ہر خوی بنائستہ پہ رنگ رنگینہ
تربتہ مخ پوے دُنور دسپون مٹی ہیچ شی

لطافت تے زیات دھل تر لطافت دے
 کینے مخ بہ تے دکور خاؤرے بدرنگ کا
 چہ داہے احوال دے پہ دا دنیا کینے
 پہ عالم تے د خوبئی خبرے شینہ
 نازک تن بہ تے دکور چچی و خورینہ
 پہ خیل حسن بہ شوک خہ دماغ کوینہ
 مخ پہ بیدے بیدیا و نیوے ژرے
 دھورا دُونو پانڑے پت خورے

کشکے ذہ پہ دا جہان راغلے نہ وے
 یا مے مرگ دھکو الی پہ ساعت وے
 یا زوولے رُوند پہ سترگو وے لہ حایہ
 یا خبر پہ بنہ بد مے وے لیونے وے
 یا ہونیا رشوے تل دُخان فکر کوئے
 چہ پہ داغ دیلتانہ داغلے نہ وے
 چہ مے خیل پردی شوک پترندے نہ وے
 چہ مے مخ دیخ آشنا لیدے نہ وے
 چہ دروغو پہ شمارہ شمیرے نہ وے
 پہ فکرونو د جہان نیولے نہ وے
 مخ پہ بیدے بیدیا و نیوے ژرے

دھورا دُونو پانڑے پت خورے
 پہ زرمگی دے دیلتون لمبے بلیں بی
 دا آسمان چہ لکھ ژرندہ سے خرخی
 دُنیَا پہ سرائے کینے حائے مقام نشہ
 غافلان بہ پہ دُنیَا کینے خوشحالی کا
 ہرگز نور کاہ و نہ مے کمرہ پہ دُنیَا کینے
 چہ دُونو پانڑے پت خورے
 چہ دُونو پانڑے پت خورے

مخ پہ بیدے بیدیا و نیوے ژرے
 دھورا دُونو پانڑے پت خورے
 پہ ارمان بہ یک تنہا وُوئے لہ کورہ
 پہ لحد کینے بہ دواچوی یوا
 خیل پردی بہ درسرہ دروی ترگورہ
 غورخوی بہ درتہ خاؤرے لور لہ لورہ

تا بہ پرین دی دوئی بہ وجاروٹی کورتہ
 کیر نکیر بہ پہ ہیبت درلرہ راشی
 نورخہ مہ کمرہ پہ ژوندون عبدالقادرہ
 پہ بیلتون بہ ئے نارے وہے پہ زورہ
 چہ ئے دوارہ سترکے دے وی لہ اورہ
 چہ داحال دے دزہ پہ سترکو کھورہ

مح پہ بیدے بیدیا وینوے ژرے

دمعرا دُونو پانزے پت خورے

چہ لہ درہ دختن ورتلے بل درتہ
 دجہان دغوب وھیغ غرضی مہ وے
 دحرم دسی غابن مات پہ قناعت شوے
 عاقبت بہ پہ ارمان ورختی دسومی
 پہ مانوم دبادشاہی مہ وے پورے
 ہرکارہ بہ بہادرشاہ چیرے خبرکا
 بلکہ سپے پہ کانزو لوہوئے شرے
 کل ترخہ مے دغوب و غوندی نغرے
 پہ زنجیر مے بیا دصبر و تیرے
 کہ منگ وی پہ سپر ویر و لیرے
 خوشامد مے مہ کرے چاتلے رہے
 حال عبدالقادرہ! مہ وایہ سپرے

مح پہ بیدے بیدیا وینوے ژرے

دمعرا دُونو پانزے پت خورے

خمس

رہا ورخ پہ مابے تادہ تورہ تمہ راتہ یوشو دغمونو غرونہ ، سمد
وینکے وینے تو یوم د زہلہ لہ تمہ یو زمان ے خلاصے نہ وی لہ المہ
زہلہ د وینمہ دخون زرو نو مرہمہ

فراق دیر رابانی زور شونہ سہین م شپہ او ورخ مکہ باران سے ورین م
توڈ لوگے ے لہ خلی پہ زہلہ ورتین م پہ راتلو ے لکھ کل شکفتہ کین م
بربر راستہ آشنا صبا قدمہ

چہ خوراک ے ہمیشہ خون دھیکر وی تل فریاد ، تل پہ زہلہ پارو سروی
ترجھون او تر فرہاد ے حال بد تروی دم مجبور تر زندگئی ے مرگ بہتر وی
کہ سینہ ے ستی کینی نہ دہ کمرہ

کہ ہر خود خوئی دے کپیا لے شوی عاقبت بہ ے لہ غمہ وچ شی کوئی
لہ دنیا بہ ہونیا رخرنگ خوئی موی چہ دسترگو پہ خیل لہ سہری دہوی
دل بستگی پرے پورے مکہ کوہ آدمہ

دُنیا دینے سخت زبون بُنیا دے پہ دُنیا میں بندہ دے ، نہ آزاد دے
دُنیا دولت پہ مثل لکھ باد دے پہ دُنیا چہ ے زہلہ بنا دھغہ ناباد دے

کلہ مخ کا کلہ خت کا بندی لہ ہمہ

ستائیں بہ ہیش نوارختہ پہ زہری وی
تل پہ غم تل پہ آشوب کینے وی خوروی
نوارختہ حیران پریشان بہ لک زہ وی
ترمغہ بہ بل نادان پہ جہان نہ وی

چہ بہ تا و تہ لری د و فاطمہ

تو عاشق دیا رہ مینہ کینے خوارینہ
خپل پردی ورخنی طارکا وینارینہ
لائے عشق و معشوقہ تہ اظہارینہ
پہ خپل یار چہ ستم نہ کری آزارینہ

چرے نہ وی لاس کوتاہ کرے لہ ستمہ

کہ ہر خوبہ جہان دیردی نگارے
آہو چشمے، موکمرے، پریوارے
مہ جینے، تن سیمنے، گل رخسارے
نخن نسرینے، سرو قدے، خوش رفتارے

دبناست وینا پہ تاباندے شوہ تمہ

شرمندہ د تر بنہ مخہ گلزار وینم
چہ بے سالہ مخہ گل دبہار وینم
دھر گل پانڑے پہ زہری لکہ خار وینم
د زلفینو تر حلقو د عذار وینم

کہ سمن دے ستا پہ زلفو کینے صنمہ

راشہ خٹہ واٹے چہ ویرہ د خان مہ کرہ
د خپل یار پہ محبت کینے نقصان مہ کرہ
ہیخ و ماتہ لہ دے بابہ بیان مہ کرہ
کہ ے سرخی کہ ے مال خئی گمان مہ کرہ

چہ بہ مینہ شی زما لہ یارہ کمہ

کہ لہ عشقہ شے سنسار عبدالقادرہ
د منصور غوندے پہ دار عبدالقادرہ
پہ نار و سوزے پہ نار عبدالقادرہ
مہ کرہ بے عشقہ بل کار عبدالقادرہ

د عشق چار پہ لاس کینے و نینسہ محکمہ

خمس

دازما خاطر زبون دے دے لہ عقل ہیر بیرون دے
پہ دنیا پس بختون دے خہ اُمید پہ داژوندون دے
نن دیدن کاندہ بیلتون دے

خبرشہ دنوچ لہ حالہ چہ تے عمر وو زہ کالہ
نہ شو خلاص دمک لہ جالہ پہ ارمان لای لہ عیالہ
نن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ خوک سید دکلزار کا نندارہ دنوبہار کا
کہ پرے غوب دزرہ بیدار کا عندلیب سے چغار کا
نن دیدن کاندہ بیلتون دے

پہ پسرلی کلونہ واشی پہ خورنگ تے تماشاشی
چہ خزان ورباندے راشی تورے خاورے د صحراشی
نن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ پہ حُسن بلکہ نمر شی تر یوسف بنائستہ تر شی
نوجہ قبر لره ورشی تورے خاورے تے پسر شی
نن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ دمرگ خواری تر زرہ کرے کور بہ وران دُنیا تہ کرے
خوشحالی بہ نورہ نہ کرے تل بہ داڈ کرپہ خلہ کرے

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

چہ جدایاران تر زرہ کرم پہ ڈرلولیمہ سرہ کرم
ٹوڑوندون پہ دنیا زہ کرم آشنائی بہ نورہ نہ کرم

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

کہ ہر خونازک بدن شی لکہ گل سے پہ تن شی
چہ لحد ددہ وطن شی دچھمپو پہ خوردن شی

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

کہ ٹوک جوہ لوٹے عمارت کا ترکسریٰ تے لازیت کا
پہ مثال تے دجنت کا دمرگ سیند بہ تے لت پت کا

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

اے چہ خان او ملک نوے پہ دماغ پہ کبر دُروے
تل بہ داخونی نہ موے بند بہ شے دمرگ پہ لوے

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

پہ دُنیا کئے کہ قارون شی لا تر دہ نہ ہم افزون شی
چہ وقبر تہ تے یون شی خالی لاسی بہ ترے بیرون شی

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

کہ تہ توے کرے نگارے بنائستہ پری دُخسارے
پس لہ تابہ شی دوی خوارے یا بہ شی دنورو یارے

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

کہ سل زر و فرزندان شی لایہ دوی پہ مرگ طوفان شی
 سا خطر بہ پرے بریان شی لایہ پاتو یتیمان شی
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

اے زما نا پوہہ دلہ نصیحت لہ سرو اخلہ
 ثو دُنیا ئے ہتولولہ لارل دوی دا ئے پرینبولہ
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ دوراندے ئے ہایتان شی پسے دوی پہ تخت روان شی
 لورپہ لورے سپایان شی خوبہ گوینے لہ جہان شی
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ بادشاہ درست جہان شی سلطنت ئے دسلیمان شی
 چہ پہ حکم ئے دیوان شی ترے جدابہ پہ ارمان شی
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

کہ ہر ثو ئے دولت دیر شی ذ حساب تر شمارہ تیر شی
 چہ دمرگ استائے ویر شی پرے بہ زہر یا گندیر شی
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

ہر چہ لغوتہ دخیل نس کا دُنیا ہوا ہوس کا
 بیہودہ چارے عبث کا فریاد ہسے رنگ جرس کا
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

چہ بہ خوانا خوا ترے حینہ نہ د کا پہ دُنیا مینہ
 حان دتلونے وُکھنرینہ د قیامت پہ غم د شینہ
 ن دیدن کاندہ بیلتون دے

شیہ او ورخ د عبادت کا ترک د واہہ معصیت کا
 خان د جوہ پہ شریعت کا تل د زرہ تہ نصیحت کا
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

اے خوب وُریہ زہا بیدار شہ دخیل خان پہ غم گرفتار شہ
 لہ کناہہ توبہ کار شہ تل پہ ذکر دقہار شہ
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

جبلہ مہ تار پہ تاریرٹی یاران یو تو بل خاریرٹی
 میجرے مہ ویزاریرٹی ویزار خہ مہ آزاریرٹی
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

چہ تہ وائے چاتہ یارہ نور دُنیا کا تردہ حارہ
 سرہندہ دیار دیارہ زرہ سائل غنیمت شمارہ
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

سترگے وُخورے دواہہ تورے چہ باقی پہ فانی پلورے
 پہ دُنیا پسے تل بنورے دے دُنیا وتہ نہ گورے
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

اے چہ ناستے پہ تخت باندے پہ شائے پہ قہقہہ خاندے
 خائے ددے ترخا وُہو لاندے مرگ تل دا دنیورہ کاندے
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

چہ جدا لہ ما محرم شو یو پہ سلہ ے الم شو
 زما زرہ جونگرے دغم شو چہ قائل پہ دا قلم شو
 تن دیدن کاندہ بیلتون دے

اے زما دلیرہ راشہ ما نرے مہ کوہ پہ خلاشہ
و موسیہ پہ خد اشہ خو پہ خوا راسرہ بیاشہ

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

حی ے و نیلک لھر لھر وران ے شو د خاطر بشہر
ناست پہ غارہ و م دنہر دا آواز ے کرو پہ جہر

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

ٹوک چہ غوب پہ دایان کا خہ اُمید بہ پہ جہان کا
کور بہ دے د دنیا وران کا داویئل پہ ہر زمان کا

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

کے پہ حن لکھ نمرشی تریوسف بناستہ ترشی
خوچہ قبر لہ ورشی تورے خاورے ے پہ سرشی

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

زہ عبد القادر نہ بنایم چہ خیل شعر چاتہ نمایم
خومیں پہ داوینا یم ہر زمان ے حکہ ستایم

نن دیدن کھاندہ بیلتون دے

مربع

(د خوشحال خان خٹک پہ ستائشہ او دُعا کینے)

خوشحالی تے پہ نصیب کسہ لایزالہ
خود پوہیں ے، ہیشہ پنبتون تے نہ وویالہ

ور تہ یوسفال وسنگ دینارِ درم وو
ورح و شپہ بہ تے کاوٹہ بانڈے ازغالہ

شجاعت لکے رستم سے ددہ وو
شان ددہ دے دربنکارہ ددہ تر قالہ

حل دھر مشکل کاوٹہ شی لہ اموالہ
حقیقت پہ مجال نقل دے محالہ

خاموشی حِلَم تے جیر درلہ بُردبار وو
خٹک درست ددہ پہ دور وو نہالہ

خدا تے دتل لکھ خیل نوم لہ خوشحالہ
خرد مند، نیکو سیرت، نیکو مقالہ

ور کول تے بے ستہ دحاتم وو
واٹی پٹان دھغہ چاچہ پہ دہ گرم وو

شرم ننگ لکھ ددہ وو دچانہ وو
شور و شرے تل دینے پروت پہ زہ وو

حال دھرسری بنکارہ دے تر مقالہ
حد دچاچہ تے خواب کاوٹہ لہ قالہ

خار دسترگو دد بنمن پخیل بہار وو
خیل پردی لہ دہ مہہ شکر گزار وو

اندیشہ نہ تھے وہ ہر گورہ دیرہ لویہ	اجنبی بہ تھے کم نہ کانٹا ترزو یہ
افغان دے غوندے چہ وزیری بل بویہ	آزادہ دو ہیٹھ تھے نہ وٹہ مال منالہ
نوم تے لارہ ووتر دکن تر قند صارہ	نہ ووبل سے نامی لہ زمیندارہ
نیم درم تے ہم کورنہ ساتہ لہ عارہ	نور تے ہیٹھ نہ ووددہ، بے تورے والہ
خیل خانہ ورختی وارہ وہ خوشنودہ	خوش خرم ووصگی ددہ لہ جودہ
خاص دعام ووتل سودمند ددہ لہ سودہ	خوش کلام وو، نوش معاش وو، خوش خالہ
تواضع تے دھرچا کرہ بے مقدار	تراندازہ کم زیات نہ ووددہ کار
تل بہ ددہ کر کبرتن پہ کبر خوار	تکبر پہ کبر تنو دے ملالہ
کلام دیر ددہ شیرین وو تربساتہ	کم ددہ ترخے ترخے وبتل وچاتہ
کار تے داوو، ترجیاتہ تر مباتہ	کرم وکرہ پہ ددہ باندے زوالجلالہ
اور دنتہ دعا شوق پہ زبہ بلیبری	اور رنگین شعری لیے حنی بنکارینری
ارمان دادے چہ شوک کم پہ دا پوہینری	اوس نور خہ وایم دسے حال احوالہ
لام او بے تے دلبرو دی ستائیلی	لعل او دمرے دگفتار پہ تار پٹیلی
لب و دیرہ ماددہ لہ حال وٹیلی	لکہ شوک چہ دیار فح کا نمر مثالہ

قطعه

زہ چہ مے پہ خیل خان باندے مئیں یم
دجانان د پہ جانان باندے مئیں یم
دخزان میوہ بہار ، د بہار دے دے
تر بہارہ پہ خزان باندے مئیں یم

مہ دویںم لباسی پہ سترگو تورو
زہ پہ تا باندے مئیں یم تہ پہ نورو
ہیخ حرمت ئے لکہ حق وو پہ خائے نہ کر
میلہ شوے وو یوسف پہ کور د کور و
پہ بنہ خوئی پہ خہ پرواہ کرم لہ بد خو یو
قیمت لب نہ شو دُر پہ اوبو شور و

د بجنون پہ مخہ سپہ پہ کوخہ را غ
چہ پہ رخ دین والی مبتلا وو
ہغہ دم ئے تر پینو پریوت مخ ئے کبیل کر
چہ پہ کوے کینے ئے لیدے دیلا وو

شیخ سعدی قدوہ اہل یقین
چوں منور گشت از وزیر زمین
از خرد جست حساب رحلتش
در جوابم گفت " شیخ مومنین "
۱۱۰۶ھ

یہ ہر کالہ کئے دمرگ ماتم دے
وہا نیوے اکثر عالم دے
بندہ بندہ یاران تے جُملہ جدا کرے
تاریخ تے راغل چہ کالہ دغم دے
۱۰۹۵ھ

بندہ ہفہ بہتر دے چہ لہ خیلو تقصیر و نو
عذرو تہ پہ در لکاء دخیل خبتن ہیش راؤ رینہ
کلہ شوک تو انیبی لکہ حق تے دصفت دے
نبی دے کہ ولی دے چہ ثنا ادا کوینہ

یہ ظاہر د آدم زوئے پہ معنی پلاسروو د آدم
ظہور تے پہ آخر پہ حقیقت کئے مقدم
محمد رسول اللہ چہ تل لہا پندہ دہ ہر دم
صلی اللہ تعالیٰ علی النبی وسلم

دَامَتْ دِیَوَالِ دِغَمِ دِپَرْتَلِ نَنْهْ کَا
چِه دِتاغوندے رَسُوْلِ ئے پَشْتِیَانِ وِی
دِغَمُوِی بَیْرِئِی بَہ خَرَنگَہ دِوَبِیْنِی
چِه خُودِ نُوْحِ نَبِی اللہ ئے کَشْتِیَانِ وِی

اے دِسُحْر چَرگَہ! عَشَقِ حَاصِلِ کِرَہ لَہ پَتَنگَہ
وُسُوْزِی پَہ اُور کَیْنے هِیْخِ آوَرَنَہ کَا لَہ نَنگَہ
ہر چَہ لَافِ دِعَشَقِ کَا بَیَا لَہ عَشَقَہ کُفْتُوِی ئے کَا
تَنے دِعوے کَا نَدِی پَہ سَاوُسِ ئے جَا مَہ رَنگَہ
گُفَتِ پَہ شَرِیْعَتِ دے سَکُوتِ پَہ حَقِیْقَتِ کَیْنے
کَلہ وِیْل کَا نَدِی مَقْرَبِ دِشَاہ لَہ خَنگَہ

نہر سپوڻ مٹی یا د وُری کُئے	چِه تَل بَنکَتَہ پُور تَہ بَنوْری
هَمگی سَتَا پَہ خَدَمَتِ دِی	شَیْہ وُورُخِ دِتا غَم خُورِی
رَزَقِ رُوْزِی دِر تَہ مَوْجُودِ کَا	دِر حَمَتِ بَارَانِ ئے وُوْری
دَا ئے سَتَا دِپَارَہ مَسْتِ کِرَہ	تَنے غَافِلِ دِحَقِ لَہ لُورِی
چِه پَہ دَا نَعْمَتِ پَرَا نَدَاہ شِی	پَہ قِیَامَتِ بَہ وِی مَحْنُتُورِی

۳۳۰

د آشنا صفت به خو پوښتے له مانه
خه به وائی بے دِلان له بے نشانه
عاشقان په تیغ وژلی معشوقه دی
له وژلیو آواز کله خیري جانه

نوشحال خان د شهباز خان وو، شهباز خا^ن د یحیی خان
یحیی خان داکوړی وو، سرائے اول کر ده و دان
سخت د دواړو خوئی وو، شجاعت ته لاره تیر
د خټکو سرداران وو خدائے پرے رحم و کره ډیر



مثنوی

چہ گزرے ہر دم عمر لکہ باد کا
 دوہ شیتہ کالہ دلاہ عمر پہ لہو
 ہر گناہ ورخخہ شوہ پہ اخلاص وی
 نجل شوک چہ تش ویل کاندی کارنہ کا
 فوب کہ خون دے د سحر ابن البیل
 ہر شوک راغلہ سازے نوے عمارت کر
 دوئی تہ ہم کرہ د چار نفس و شیطان غور
 بے وفاسرہ یاری مہ کرہ ہونیا رہ
 چہ بنہ بد تہ ضرور تلہ دی لہ جہانہ
 دسری د خوشمالیہ اصل شکم دے
 کہ د تللور لارے بند کا چہ نہ دسوی
 کہ روان شی چہ ہر گز نہ شی ترے
 خلور طبع مخالف دی سرکشتہ
 کہ یوہ شی پہ خلور و کینے غالبہ
 خلور وارہ مند بہ شووی سرہ جمع
 حکہ ہر شوک چہ عارف دانا پہ زہر وی
 یہ دنیا کینے بہ عاقل کلہ زہر بناد کا
 عبادت د پہ عادت نیکی پہ سہو
 چہ داخوی لری بے فضل کلہ خلاص وی
 وقت د کوچ راشی د زیرمہ د بارنہ کا
 لاچار پرین دی چہ وقت راشی درجیل
 دمرگ سیندے عمارت وارہ لت پت کر
 ہیٹ یوہ د عمارت نہ کر تر سرہ
 محبت وتہ نہ بنائی د امارہ
 مرد ہغہ چہ د بنو نوم یوسی لہ خانہ
 خوچہ درونی پہ وار وار ہومہ بے غم د
 ہغہ دم بہ د اجل پیالہ واشوی
 ہم بہ و مری لہ اجناسہ درست لہے
 یوٹو ورٹے روزگار کا جیلہ خوشے
 ہغہ دم شیرین خان ووزی لہ قالبہ
 چہ روشنہ بہ وی ستاد حیات شمع
 تعلقے پہ ژوندون باندہ ہیٹ نہ وی

وہاں دبے استوی دکور تو بہ چہ پوہ وی
 کلہ تاہم مور و پلار پہ خیرات یاد کرہ
 چہ دخیلو فرزند انو طمع دا کرہ
 عمر و اقرے پہ معنی دسر دھاہ دے
 خالی لاس چہ روان شوے وی بازار تہ
 بے توبے مسافر لاندے تراندوہ وی
 پہ دُعا سرہ زہرونہ ددوی بناد کرہ
 بویہ دا چہ دُخان غم تر تلو پخوا کرہ
 لب و تاتہ پا تو شوے دے دیر لار دے
 خُہ بہ راوہری چہ راخی و کورتہ بیارتہ
 چہ دخیل پیتی تے و خواہے خوید و نہ
 مگر خوی مغہ خولی پہ درمند و نہ

مثنوی

ہومرہ نہ دے منقبت دشیخ رحیمکار
 دنی صاحب پہ فقر معزز و
 کہ اقوال کہ تے افعال کہ تے احوال و
 دہک سیند غوندے بے شور و شر خاموش و
 پہ قفای دحق راضی ورتہ تسلیم و
 لہ مستے خیلے فانی پہ حق باقی و
 مس وجود ددیر و شوے لہ دہ زہر و
 لکہ نمر پہ تمامی جہان بنکارہ دے
 دآفتاب صفت خونور دآفتاب کاندی
 چہ اداسی یا پہ کینل یا پہ گفتار
 دخیل عصر پہ فقراء کینے اعز و
 دست پہ موافق ددہ کل چال و
 نہ سیلاب غوندے پرجوش پرخروش و
 ہر گور دیر متحمل و دیر حلیم و
 دیرے مست دغش پہ میو کرہ ساقی و
 پہ تحقیق دشیخ نظر کیمیا اشرو و
 زہ بہ خہ وایم نہ میاشت نہ ستارہ دے
 کہ اوصاف تے ژبہ کاندی ترغاس لاندی

پس لہ دے ددہ پشان بل ظاہر نہ شہ
و دنیا و تہ ے شا پہ عقبا مخ وو
بنہ خلفاء خنے بنکارہ پچل چل وار شہ
پہ خلفاء کئے ے مت فقیر جمیل وو
ابراہیم غوندے خانی میری ے پرینوہ
ہر یو یار تہ ے دنیا بنکارہ وہ خوارہ
پہ دے ملک پہ درست افغان بل ظاہر نہ شہ
چہ مرید بہ شہ ددہ دھغہ سخ وو
دچل وخت پہ مریدانو فیض نثار شہ
صاحب حال ووستانہ ے قیل وقال وو
پہ اختیار ے فقیر ے تہ غارہ کینوہ
ہیچانہ پرینوہ پہ کور کئے دامردارہ
پہ صہ و بان دے رحم کردھار کرہ
مون ہم ددوئی پہ روئے عفوہ غفار کرہ

۱۰ فقیر جمیل بیگ چہ د شاعر ترہ وو

۱۰ حضرت ابراہیم اودھم

مثنوی

یہ قیامت بہ وی دعرش ترسیوری لاندے
یہ ہر قوم چہ کرم دکر دھار شی
بنہ حاکم رحمت پہ خلقو دسبحان دے
نشانہ دخدائے دقہر بد حاکم وی
پہ ہر لوری کا دظلم بے بے
کہ ہر خو وطن شیرین وی خوئے پریدی
یاد شاہان چہ عادلان شی عدل لاندے
سرداران بہئے دیندارہ نیکوکار شی
بد، صورت کہ دالسان لری شیطان دے
چہ ہیٹھ عدل انصاف نہ لری ظالم وی
پہ بے زرونہ دعالم کا چلے بے
چہئے چرتہ آرام شی مورے تہ لین دی
ظالمان جان وجہان لہرہ بے دی
ہغہ خوار شول چہ پہ ظلم مبتلا دی

مثنوی

پلا رچہ ہومرہ دیر شفق دے پہ فزند
البتہ ددہ دبحرہ نقصان وکا
ہے رنگ لہ یار لہ یارہ لب آزار شی
ہے ورور چہئے زوؤلے وی لہ مورہ
کہ عصیان ددہ لہ زویہ شی خرگند
دبل زوئے پہ دے زویہ رجحان وکا
وہرچا وتہ کبینی خنے زار شی
پہ لب خہئے پہ زبرہ بدشی نورئے گورہ

یہ خدمت کئے کہ سُستی خدمتگار وُکا
 اُمّا خدائے ز موندہ سے مہربان دے
 چیل صاحبِ تے کماست دادرار وُکا
 چہ کرم تے پہ بنہ بد باندے یکسان دے
 ذوق دوزی کو بنو وبدو ورکوینہ
 پہ گناہ دیچا رزق نہ ورہ کوینہ
 بھرہ مند ددہ لہ خوانہ کل عالم دے
 کہ سرے دے کہ پیرے کہ گرم نا گرم دے

مثنوی

لہ اولہ سخن سنج اندینہ وُکا
 ہرگز نہ وہی ہنسیار ترفکرہ دم
 لہ غہ پسہ رایرون آواز ترخلہ کا
 پاخہ وایہ کہ لارغہ وائے خہ غم
 اول فکر کرہ بیایس وہہ نفس
 پنوالی کرہ چہ شوک ووائے چہ بس
 پہ خبرو سری بنہ وی لہ دوا بہ
 دواب بنہ تر تا کہ وائے بے صوابہ
 اول فکر بویہ پس وایہ کفتار
 بنیاد کیردی بیایرے ساز کاندی دیوار

چہ بے فکرہ شوک آواز ترخلے بیرون کا
 دارنگ خوئی یائے احمق یائے مجنون کا



فرہنگ

لفظ	معنی	لفظ	معنی
اعتماد :-	اعتماد - یقین - باور	استہ دار :-	محتاج - پاسدار - طامع
استغناء :-	بے پروائی - بے نیازی	اگر :-	عود - یو خوشبودار لڑکے
اندوہ :-	غم - رنج	انسد :-	خوشحالی - آرام - عیش
آورہ :-	دریخ	امل :-	آمید - طمع - آرزو
اشتغال :-	مشغولا	اشوب :-	فساد - خوف - غم
آبق :-	غلام - مرید	الست :-	ازل - قدیم
اتہالہ :-	(۱) ایسار (۲) گواہن - حملہ	اندربول :-	گنہول
اشار :-	جمع دشر - میوے	انشاء :-	تحریر - نیکل
أجلاف :-	جمع دجلف - رذیل - نہ سہے	آھو :-	موسٹی
ارذل الناس :-	پہ خلقو کینے دہو لو نہ لوئے	افزونی :-	زیاتیدل - زیات
رذیل :-		افکاران :-	دافکار جمع - زخیان
ارغال :-	یرغل - حملہ	آخ :-	دالکملہ دافسوس او تعجب پہ وخت
			بے اختیارہ دخلے نہ ووٹی -

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
اختیار :-	جمع دخیس - بنہ خلق -	او خالق شر یعنی اصرمن -	
ابلیسک :-	د ابلیس اسم تصغیر	امساک :-	شومتیا - بخیلی -
اختر :-	ستورے	انواع انواع :-	قسما قسم - رنگارنگ
انفعال :-	شرمندگی - ندامت	احداد :-	پہ جُرم حد لگول - سزا ورکول - تعزیر
اتصال :-	یوحائے کیدل	ایمن :-	مبارک
آز :-	طمع - هوس	احزان :-	جمع دُحزن - غموئے
ایاغ :-	پیالہ	اندوہکین :-	غمکین
اعتکاف :-	گوشہ نشینی	انیس :-	دوست ، غمخوار
آہنگ :-	قصد - تیارے - توجہ	اوجار :-	وراثہ - غیر آبادہ
اورنگ :-	تخت	الستاد :-	قیام - ہکاوتیہ
اخلاف :-	ناخلف - نالائق	امتناع :-	منع
اشکال :-	دشکل - سخت (۲) دشکل جمع	استعداد :-	وس - طاقت - توان
اسرار :-	جمع دسر - رازونہ	انبوہ :-	گنہ گونہ - هجوم
الصبح :-	دسر شراب	اشیم :-	ہکنتھگار
اُلوے :-	دسوے - وِیت	اٹین :-	رسم - عادت
اَلیم :-	درد رسوینے - دردناک	اشوار :-	دشیر جمع - بدخلق
الم :-	غم زنج ٹکلف	اَمر :-	حکم
اھرمین :-	د آتش پرستو د عقیدے مطابق دودہ	اجتناب :-	تنبستہ - پرهیز کول -
خدا یان دی :-	خالق خیر یعنی یزدان	المانت :-	مدد کول - مرستہ کول -

معنی	الفاظ	معنی	الفاظ
ب		آسیب :- درد - تکلیف - بلا - معیبت	
بدنہاد :- بد طینتہ - بد اصلہ		پیریان :- پیریانوسورے -	
بہری :- (۱) رشوت (۲) دہرتوگ پورے حصہ		اوشار :- خرگند - ہنگارہ	
بغتہ :- ناخاپہ - ناگہاتہ		اھل سیر :- دوزخیان	
بلوسیدل :- تعرض کول - چیرل		آھومن :- دھوسٹی پہ شان	
بلین دل :- تاوول - تغبتل - تہلیل دل -		اساس :- بنیاد	
بعید :- لرے		اماس :- پارسوب	
بریان :- سوے - وریٹ		امیختہ :- یوختے - مرکب	
بھجہ :- دنگر - خاروے		اوسپرین :- داو سپنے	
بے زاد :- بے توپنے		ایذا :- ازار - تکلیف	
بیم :- دیرہ - خوف		افسر - تاج	
لبساط :- فرش - پوزے - درستخوان		ارجل :- مائل - ایسار	
برلیست :- رسم - دستور - قاعدہ		اشجار :- دشتچرمع - وئے	
روش - انتظام		الوان الوان :- رنگارنگ - قساقسم	
بدر :- (۱) مکملہ سپولامٹی		ارجلی :- تزلزل - بے چینی - فساد - رخنہ	
(۲) وچار یا چنار		استخوان :- ہڈوکی	
بیر :- (۱) مطلب شیربیر دے -		استوائے :- استائے - دیار - قاصد	
(۳) حین - دیش		احلام :- خوب کئے انزال کیدہ	
بندہ :- غلام - مرئیے		احز :- دیرخون - عزیزتوین	

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
بعد :- فاصلہ - فوق	بلہاری :- خار - قربان	بید :- بید - بید	بید :- بید - بید
بواہوس :- حرصناک - لالچی - ہوسناک	بیدل :- عاشق	بید :- بید - بید	بید :- بید - بید
بند زادہ :- دغلام زوئے یا غلام بچہ	بیلک :- غشے	بید :- بید - بید	بید :- بید - بید
بید :- وُلہ - بیدو بجنون	بازی :- لوہے	بورجل :- کوخہ - دُرشلہ	بورجل :- کوخہ - دُرشلہ
بور بال :- وزیر	باز باز :- باز ساتوئے	بوریا :- بورئ - بوجئ	بوریا :- بورئ - بوجئ
بور :- بوری - بوجئ	برے :- ویر کم مقدار	بصر :- سترکے	بصر :- سترکے
بصر :- سترکے	بقول :- باعصمتہ - پاکہ - حضرت بی بی فاطمہؑ	بے محابا :- بے دریغہ - بے صرفے	بے محابا :- بے دریغہ - بے صرفے
بے محابا :- بے دریغہ - بے صرفے	بعض :- خوب - شیریں	برجہ :- دیوے دکہ - باردارہ	برجہ :- دیوے دکہ - باردارہ
برجہ :- دیوے دکہ - باردارہ	پ	بوترب :- حضرت علیؑ	بوترب :- حضرت علیؑ
بوترب :- حضرت علیؑ	پرتل :- مال و اسباب - سفر سامان	بلادت :- گند ذہن - غبی	بلادت :- گند ذہن - غبی
بلادت :- گند ذہن - غبی	پرتلی :- بارگیر - ہغہ خاروے چہ سامان پر	بادہ :- شراب	بادہ :- شراب
بادہ :- شراب	بارکھے ویرے شی -	برد :- ژے - دینختی موسم	برد :- ژے - دینختی موسم
برد :- ژے - دینختی موسم	پوشاپوش :- شور و آشوب	باد پیل :- عبث لارکول - یوس باد وُل	باد پیل :- عبث لارکول - یوس باد وُل
باد پیل :- عبث لارکول - یوس باد وُل	پخشو :- پہ آرام - پہ مزہ	برایہ :- تیرہ شپہ - اورمہ شپہ	برایہ :- تیرہ شپہ - اورمہ شپہ
برایہ :- تیرہ شپہ - اورمہ شپہ	پھوٹ :- یو بے خوندہ شان خچکے دے -	برو :- ہر کلا - مرجبا	برو :- ہر کلا - مرجبا
برو :- ہر کلا - مرجبا	پچوئے :- کن لیچ - مور - دغره د پاسہ	بور :- پرائنگ	بور :- پرائنگ
بور :- پرائنگ	کندہ و بے لار -	بہائی :- لوئے والے - فخر - غرور	بہائی :- لوئے والے - فخر - غرور

[illegible]

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
توانگر :- مال دار - غنی	توَلّا تبرا :- توَلّا یعنی دوستی -	تیسیم :- پاکی بیانول - سبحان اللہ ویل	تبرا :- دچانہ خان بری کول -
تجریذ :- آراستہ کول -	تزیین :- زیب وزینت و رکول - آرائش زیبائش -	تاتار :- ترکستان	تزیین :- زیب وزینت و رکول - آرائش زیبائش -
تجیل :- جلدی	ترباب :- خاورے	ترسا :- (۱) نصاریٰ (۲) عابد - زاہد	ترباب :- خاورے
ترسا :- (۳) راہب -	تروپڑ :- لومبہرہ	تجلاّ :- رنّار	تار :- دجورے پہ شان دیوے ونے میوے
تلف :- ضائع	تروپڑ :- لومبہرہ	تلف :- ضائع	چہ داوبونہ دکھ وی اوپہ جنلوئے
ترو :- نو	تروپڑ :- لومبہرہ	ترو :- نو	سرے معمولی نشہ کیری -
تفرج :- خوشحالی - عیش	تندور :- یوٹائے - انار - دیرے	تفرج :- خوشحالی - عیش	تپک :- کمزورے - ہنگر -
توبرے :- دغشی ٹوکہ	تپک :- کمزورے - ہنگر -	توبرے :- دغشی ٹوکہ	تمیدل :- دسپو غیدل -
تلافی :- بدلہ - احسان	تہانک :- وخت - موقع	تلافی :- بدلہ - احسان	تہانک :- وخت - موقع
تروپہ :- نقصانی - تاوانی	تہانک :- وخت - موقع	تروپہ :- نقصانی - تاوانی	تہانک :- وخت - موقع
تورانی :- ترک او مغل	تہانک :- وخت - موقع	تورانی :- ترک او مغل	تہانک :- وخت - موقع
تہی :- دتل شراب - وروستی شراب -	تہانک :- وخت - موقع	تہی :- دتل شراب - وروستی شراب -	تہانک :- وخت - موقع
تول :- کوکروندہ	تہانک :- وخت - موقع	تول :- کوکروندہ	تہانک :- وخت - موقع
تصدیع :- دسر درد - تکلیف -	تہانک :- وخت - موقع	تصدیع :- دسر درد - تکلیف -	تہانک :- وخت - موقع
تخت (الشئ) :- دمڑکے تیل - بیخ	تہانک :- وخت - موقع	تخت (الشئ) :- دمڑکے تیل - بیخ	تہانک :- وخت - موقع

پ

تندور :- یوٹائے - انار - دیرے

تپک :- کمزورے - ہنگر -

تمیدل :- دسپو غیدل -

تہانک :- وخت - موقع

ش

ثوابت :- ہغہ ستوری چہ پہ ٹائے ولار وی

اوحرکت نہ کوی -

ثقلین :- (۱) اہل بیت

(۲) بنیادام اوپیریان

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
جھول :- سخت یسوقوف		ج	
جبر :- سخاوت - بخشش - خواہش - خواہش		جوکہ :- (۱) پورہ (۲) تول - وزن	
ج		جاوید :- تل ، ہمیشہ - دریم	
جملہ :- یوتربلہ		جسم :- پل	
جفستا :- مہانبت - حُفل - دو - منہ -		جکی جکی :- درخواست اوالتجا کلمہ	
جور :- جور - ظلم ، ستم - جبر		جند :- تن ، وجود - حان	
جیس :- پہ غور او فکر کتل		جہر :- ہکارہ - پہ جار	
جلہ :- کوشش		جبین :- تندے - چوٹے	
حل :- زین		جل :- اوہی	
ج		جھنڈہ :- محرک - حرکت کوونک	
چر :- (۱) خر - خریدل (۲) چارمخفف یعنی کار		جرے :- مارجرئی - تریاق	
چوئی :- بشکول - بوسہ اختل		جرعہ :- گوہ	
چشت :- چشتیہ طریقہ		جرعہ چستان :- گوہ خنونی	
چوب :- لرکے - مطلب داردے		جلاجل :- تبیل یا دریا لکینے دغبولوپہ وخت	
چنگ :- پنچہ		دنگروکانو ساز	
چم :- کوخہ - محلت		جل :- (۱) یوخوش آوازہ مارغہ	
چرکینہ :- خیرنہ - گندہ		(۲) سوے (۳) پیغلہ جیکئی	
چورا :- بنگری		جیم :- دوزخ	
چین :- دندی کوہنجہ		جلی :- ہکارہ - خرگند	

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
خرابیت :- غتبوالے - خوربوالے		حنات :- دھسنہ جمع نیکی	
خرے برے :- باقی پاتے		حمیم :- قود - گرم - شدت	
خکریل :- ترل - کیر وال - بندول -		جس :- زندان	
خرہ :- (۱) تول - ہمہ - سراسر		حزن :- غم - اندوہ	
(۲) خالی لاس - بے وسیلے		خ	
خجواکی :- خاخی		خاف :- خوف - ویرہ - ترہہ	
خلور قل :- خلور آخری سورتونہ		خپسی :- سراپا - پنبوتہ ترسورہ	
ح		خبت :- قیص - گرتہ -	
حاقاف :- ح + ق = حق		خفی :- پت - پنہان	
حذر :- (۱) خوف - ویرہ (۲) احتیاط		خفزا :- دیو مشہور پیغمبر یا ولی نوم دے - دچا	
حلم :- بردبار - برداشت کوونکے		معلق چہ (۱) مشہورہ دہ چہ گمراہانو	
حنا :- منکریزہ		تہ لاربتائی -	
حات :- ملگری - حامیان		حیر :- ممتاز - تیار - امادہ	
حجت :- بحث		خروار :- اووہ ڈہٹی	
حظ :- خوند - لذت - مزہ -		خرابات :- میخانہ	
حریر :- ریشم		خیر الانام :- پہ بنیانو کینے غورہ - مطلب رسول ﷺ	
حبطہ :- ضائع		علیہ وسلم دے -	
حلاوت :- خوب والے		ختنین :- زُومان	

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
خرجنے :- لالچے		دوک :- درد - تکلیف	
خفت :- سپکوالے - سپکاوے		دارا :- دیران دیو پخوانی بادشاہ نوم - چہ	
خاشع :- عاجزی کوونکے		دسکندر یونانی نصے ماتے کرے وہ - او	
خروش :- شور - جوش		ووشلے شو -	
خاتم :- مہر		دون ہمت :- کم ہمت	
خورماخور :- پریشان		درد :- دشر ابو فضلہ - ریشتلے	
خارجی :- درافضیانو خلاف یوہ فرقہ چہ		(تلچھت اردو)	
امعاب ثلثہ بنہ گنہی او حضرت علی رضہ		درماندہ :- پنبیان	
تہ بنہ نہ وائی - دوئی پہ حضرت علیؑ		داندہ :- کاوڑ - غٹک	
خروج کرے وو - حکمہ ورتہ خوارج یا		دسترس :- قابو	
خارجیان ویلے شی - ددے فرقے یوسری		دسمالہ :- سترے دسمالہ - پتھی - پہلہ	
تہ خارجی وائی -		دد :- خونخوار خاوردکے پرانگ	
خوئے :- توپی		لیوہ وغیرہ -	
خصمان :- دخصم جمع دہنمان		درہم :- پریشان	
خرم خورسند :- خوشحالہ		دامان :- لمن	
خرخاری :- دوہ خروہ لکھ چہ یوبل لہ ختمونہ		درمان :- علاج - دارو	
یاملا گانے گروی - یعنی دیوبل حاجت روا		دہنی :- دشمنی	
ہم کوی - خورسره ورسره دیوبل احسان		دہر :- دنیا	
ہم کوزوی -			

معنی	الفاظ
داد :-	ورکھہ - بخشنہ
داریا :-	تمبل
دربیشٹ :-	خوابہ - شیرینی
درد آشام :-	شراب خنویکے
درہم :-	گدوہ
دروہ :-	درغلی - دعا - فریب
دلوق :-	گودری
دوند :-	خرہ - غبار
دمع :-	دینکے
دون :-	کینہ - ذلیل
دابل :-	وہل - ژوبلہ کوئل -
درا دار :-	ددرے خاوند - مطلب حضرت علیؑ
دواب :-	دسولئی اوبار برداری خاور - لکھ اس
	تھو او اوبنی وغیرہ -
	د
دہ :-	ناقہ گنڈہ - ناینہ -
	ذ
ذم :-	بد ویل -
ذیب :-	شرح
ذرت :-	اولاد - نسل - کوئل -
ذکا :-	ذهین
ذہب :-	سرک زر
ذقن :-	زہ
ذی النورین :-	امیر المومنین حضرت عثمانؓ چہ د
	دوؤ نورونو یعنی در رسول اکرم صلی اللہ
	علیہ وسلم دذوہ لونہو حضرت رقیہ زہ
	او ام کلثومؓ ختن -
	ر
رستہ پور :-	دراجستمان (بھارت) دجے پوریات
	پہ یوغر ہخہ قلاچہ اورنگزیب پکینے
	خوشحال خان خٹک قید کرے وو -
ریش :-	زخم - پرہر -
روکہ :-	نغداہ اوکرہ (روپئی)
کشائل :-	پرانستل -
ریشخند :-	ہوتے - خندا - پچھوڑے
رستگاری :-	خلاصے
رقم :-	باقی ھان
ریکل :-	ریکل -

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
راغ :- ورشو - سبزہ زار	زانغ :- قارغہ	رسن :- رستی - پرے	زیرمہ :- علاج
زمیم :- زارہ - راستہ	زہوب :- نو - وینے زوے	رافضی :- شیعہ	زباد :- ہنگامہ - ثابت
درخشان :- روشن - رویتانہ	زکروا :- زویرگے - زیرگے	رفض :- درافضیانو عقیدہ - پرستبول	زیبا :- حسین - ہنکلا
توک کول -	زنار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	رستم :- دریران دشہور پالوان زال بن سام	زکروا :- زویرگے - زیرگے
زاد :- دلارے دسفر خرچ - خوراک	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	زوتے -	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زنج :- زتہ	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	زوبند -	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زیار :- افسوس - ارمان (۲) کوشش	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	زوراک :- ژونک	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زار :- شکوہ - شکایت	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	ژوند :- ژوند	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زشتی :- بدرنگی - بدی - خزانے	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	ژوند :- ژوند	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زانی :- زناکار	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	ژوند :- ژوند	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ
زوز :- منع - حوام	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ	ژوند :- ژوند	زینار :- صفہ تارچہ ہندوان نے غارہ

س

سامعان :- اورید وینکی

سپہر :- آسمان

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
سجین :- اوڈم دوزخ		سخ :- خوشحالی	
سحاب :- وریح		سمور :- دلو مہرے غوندے دیو خٹا ور پوسکے	
سرزدہ :- سروہلے		چہ پوستین ترے جوری بی -	
سمخ :- سوہ - یخ		سیماب :- پارہ	
لکھ سوہ سمخ		سعید :- بختور	
سمن :- چامبیل		نپاندہ :- سیلے	
سمند :- آس		سیارہ :- ساہ لندھے - دمہ	
سیال :- ایل - مہسر		سن :- سخگل	
سیلی :- بنگرے - کمرہ		ستی :- دھند واتویو زور رسم وو - چہ	
سمین :- غمہ - خورب		کہ دکوے ہندوے خاوند بہ مرشو - نو	
سویہ :- تسلی - آبرو - ناموس - فتح		بیٹھے بہ ورسرہ ژوندے خاں سیزلو -	
لامیای -		دغہ رسم تہ بہے "رسم ستی" ویل	
سیادت :- سرداری - بزرگی		کوے بیٹھے بہ چہ دخیل مرخاوند سرہ	
سعادت :- نیک بختی		ژوندے خاں وسیزہ - ہفتہ بہے	
سرشت :- فطرت - ختہ		"ستی" ویل	
سرنوشت :- قسمت - نصیب		سعیر :- داور شغلہ - دوزخ دخلورے طبقہ	
سکہ :- دالفظ پہ معنی د "نو" اوپہ		نوم -	
کلام د زور اچولو دیارہ ہم راختی -		سپر :- وال	
		سفالی :- دھیکری یا پیکری -	

معنی

الفاظ

معنی

الفاظ

شیب :- زور - بودا	سمندر :- یو چنچے چہ اور کینے ژوند کا
شبگیر :- شبخین - شہ روتروینکے	سمر :- قیصہ
شان :- شبون	سروش :- فرشتہ - پیغام - خوشخبری -
شلانہ :- سمرے - خادمے	سکنات :- دسکنہ جمع - خائے دوسیدلو -
شمال :- باد - بادِ شمال	یعنی کور -
شنا :- اوریدونکے	سالوس :- فریبی - هروغژن
شاطر :- چالاک	ساعدا :- لاس میروند
شکب :- صبر	سفال :- خاورین لو بنے
شومل :- شنبل	ش
شماٹ :- دچاہہ تباہی اوشکت نوشمالی کول	شرالانام :- خلحقینے دتولونہ زیات شری
شحنہ :- کوتوال	شنا :- لامبو - تاری
شفین :- شونہے - لبان	شب پرک - بناسیرک
شقی :- بد بخت - سنگدل	شو پرک وار :- دبناسیرک پشان
ص	شب چراغ :- اور اورکے
صہبا :- شراب	شینین :- دشیخ جمع - مقصد حضرت ابوبکرؓ
صنم :- بت - معشوق	ادحضرت عثمانؓ دے -
صباحٹ :- سینوالے - بتااست -	شین شین :- پہ ناز نغرو
صومعہ :- خالقہ - دیناری و عبادت خانہ -	شید :- مکر - فریب - دروغ
صغان :- دیوصوفی نوم دے چہ دیوے کافرے	شیوہ :- خیال - طریقہ - ناز و انداز

الفاظ

معنی

الفاظ

معنی

ع

بنچے پہ عشق کینے داسلام نہ وگر حیدو

خوبیائے ہدایت وموندو۔ بنچہ او

خاوند دواہرہ مسلمانان شول ۔

صمصام :- تورہ

صفی :- خالص دوست ۔ برگزیدہ ۔ صاف

صحو :- موٹمندی ، ہونیاری ۔ علمندی

طالع :- نصیب ۔ قسمت

طہور :- پاک ۔ صاف

طول امل :- ویدہ آرزو

طوبی :- خوشخبری ۔ بشارت ۔

ویر پاک ۔ جنت کینے دیوے ونے نوم ۔

طرب :- خوشحالی

طیور :- مارغان

طاق :- مجازاً ختم

طنازے :- نازونہ ۔ اشارو کینے خبرے کول ۔

ظ

ظلمانی :- تورہ تیارہ

ظلوم :- ظلم

عمر غر :- یو خوشبودار بوٹہ

عسلی :- کین ۔ غسل ۔ شہد

عللی :- دعتونو اوشک شو بہونہ دک

عمال :- د عامل جمع حاکمان

عاریت :- قرض

عنب :- انگور

عذار :- انکی ۔ بارخو

عیادت :- پوہنتہ ۔ بیمار پرسی

عیان :- نافروانی

عرفان :- پترل ۔ شناخت

علف :- وابستہ ۔ چارہ

علائق :- د علاقہ جمع تعلقات

عاق :- دمور پلار نافروانی اولاد

عسس :- کوتوال ۔ محافظ دہنہر

عارض :- انکی ۔ بارخو

عینین :- سترکے ۔ د عین جمع

عظام :- د عظم جمع ۔ ہڈوکی ۔

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
عمیم :- عام	عندہ :- مذمت	غلاب :- نہ جو رہی	
عامل :- عمل کوئے - حاکم	غراب :- قارغہ	عقد :- نکاح	
عبیر :- یوہ خشکہ خوشبوچہ د صندل او	غُجکے :- عوائے - عوے	غل وغش :- حیران والے - کینہ - خیانت	
	ف	غم ربا :- غم وروئے	
	فتوحات :- خواندہ روی - سخاوت - مروت	غاؤ :- غوغا - شور	
	فم :- خله	غفتفر :- زمرے	
	فرسخ :- کروہ - دربو میل و مسافت	غمزہ :- ناز و ادا	
	فر :- شان - شوکت	غواص :- موجوں پر	
	فائق :- برتر - وُجہ	غرہ :- مغرور	
	فیکرت :- فکر	غول :- فوٹ	
	فوشنگ :- علم - پومہ	غریو :- (۱) فویاد - شور - غوغا	
	فراغ :- فراغت	(۲) ژرہ تہ تیار -	
	فہیم :- صوبنیار - دانا	غلیم :- دہمن	
	فقر :- فقیری - افلاسی	غزالہ :- ہوسے	
	فردین :- دقطب شمالی صفہ دواہ ستوری چہ	غیرے :- عنکبوت - جولا کے	
	قطب سرہ دی اوگیر چا پیرہ ترے تہ		
	تاو رہی :-		
	ق		
	قسیم :- ویشوئے - تقسیم کنندہ		

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
قبلی :- دوپہے تہ	کور :- پروند	قوت :- دوق - روزی	کیش :- مذہب
قضا :- شا	کوثر :- جنت کے دیوے پینے نوم	قطعیت :- پریکڑہ - پریکول	کف :- تل
قراض :- دسویا پیستوز و ذرے	کسی :- (۱) کتل (۲) کلاقی	قرب :- بدرنگی	کام :- صبا - کاندہ - مراد
قباحت :- بدرنگی	کماست :- یکم	قرب :- نزدیک	کناس :- خاکروب
قال :- قول - خبرہ	کشائش :- خوشحال - عیش - سیل - تماشا	قال :- قول - خبرہ	کشاباس :- زیکہ جامہ - غتہ جامہ
کافی :- بخوانی - لرغونی - قدیمی	کرمونہ :- درکرم جمع پھنجی	کافی :- بخوانی - لرغونی - قدیمی	کرمونہ :- درکرم جمع پھنجی
کلاہ :- واسنہ	کجل :- رانجہ - توتیا	کلاہ :- واسنہ	کجل :- رانجہ - توتیا
کروڑی :- کروڑ پستی	کودکی :- ورو کو اے - ملکوالے	کروڑی :- کروڑ پستی	کودکی :- ورو کو اے - ملکوالے
کویت :- قلا	کانپٹی :- یعنی وکری	کویت :- قلا	کانپٹی :- یعنی وکری
کارزار :- جنگ - معرکہ	کبیں :- زارہ - کم قیمتہ	کارزار :- جنگ - معرکہ	کبیں :- زارہ - کم قیمتہ
کر :- کانپہ	کلافی :- لوٹے والے	کر :- کانپہ	کلافی :- لوٹے والے
کوٹے :- کوٹھ	کاکل :- زلف	کوٹے :- کوٹھ	کاکل :- زلف
کوکب :- ستورے	کنبیہ :- یعنی لہ کنبیہ - لہ بکتہ - سرخاتہ	کوکب :- ستورے	کنبیہ :- یعنی لہ کنبیہ - لہ بکتہ - سرخاتہ
کشت :- گرجہ	کوپارونہ :- عجائبات - عجیبہ کارونہ	کشت :- گرجہ	کوپارونہ :- عجائبات - عجیبہ کارونہ

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
کھار	۱۔ درنگ - کان - خر -	کھزک	۱۔ غشے
کھربار	۲۔ دپیریانو دولی - سائیکلون	کھزیر	۳۔ علاج - تدبیر
کھریستین	۳۔ ڈرا	گوش	۴۔ غوب
کھنرہ	۴۔ زیور - لائے	ل	
کھولوائے	۵۔ خچے او اوبہ	لبنل	۶۔ کوچ کول - کپہ کول
کھیلان	۶۔ بغداد کئے دیو کلی نوم	لبنلی	۷۔ تللی - چہ لاروی
کھپہ کھپے	۷۔ کلہ کلہ	لل	۸۔ کھونکے
کھلکونے	۸۔ دھل پہ رنگ	لھولعب	۹۔ عیش وعشرت
کھاندہ	۹۔ سبا	لائے	۱۰۔ خچے - چقرے
کھرت	۱۰۔ دکتو منچ	لواتے	۱۱۔ فراخے - پرانستے
کھول	۱۱۔ سینہ	لورل	۱۲۔ خا ریدل - قسم خورل -
کھوٹے	۱۲۔ غونہ سکھ - پنہوسی	لاغ	۱۳۔ دروغ
کھمعد سبقت ورل		لین دی	۱۴۔ دروی - روان دی -
کھری	۱۳۔ منگی	لشیم	۱۵۔ شوم - کجوسی - ینگ
کھوشمالی	۱۴۔ سزا	لغن	۱۶۔ لغت - نفرین
کھال	۱۵۔ ساتل	لایرال	۱۷۔ بے زوالہ
کھیم	۱۶۔ کند - گودرپی	لھرلھر	۱۸۔ چپے چپے - پہ موجونو
کھول	۱۷۔ نا پوہہ - نادان	لارغہ	۱۹۔ روستو - پس - ویل - خندا
		یل	۲۰۔ شپہ

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
م		مشرَب :- پیالہ - کوزہ -	
ماوِطین :- اوبہ اوخاؤرے		معَبَر :- تعبیر پیش کوونے	
مہ :- لاس - زور - قوت		مَمَات :- مرگ	
مآب :- دوایں کیدلوخائے - ٹائین ے		مفطور :- پیدا	
دادب لفظ -		مُحسود :- عفو سرے چہ شوک و سرہ حدنہ کا	
مُحَمِّل :- حاملات او محمول و ممولونے		مراجعت :- واپس کیدہ - جار و تل -	
میں :- خرگند - بنکارہ		مُل :- شراب	
مربوب :- پالنے او پرورش		مُزین :- آراستہ کرے شوے -	
مستجاب :- قبول شوے		مُو :- ویستہ	
مُقر :- اقرار کوونے		مُستغنی :- بے پروا	
مقدم :- راتل - داغلہ - راتلنہ		مُصفا :- پاک - صاف	
ممتلی :- چک - پُر		میور :- طاووس	
منال :- مال دولت		مُح :- مثال - نظیں	
منی :- کبر - غرور		ممازی :- ہگی برگی - دوکھ - چل و ل -	
مفتخر :- فخر کوونے		منغض :- ناراض - دلگیر	
مشاطہ :- نائی گنہہ		میشہ :- استوکن - ہیرہ	
مکد :- خیرن - ناپاک		مُصاف :- جنگ جگرہ	
مجیب :- قبلوونے		ملوک :- غلام - مرٹے	
مسبب :- سبب جوہ وونے		ملال :- خفہ - غمگین	

معنی	الفاز
مستعد :- تیار - موجود	مانڑے :- خفگان
بجملہ :- لسنہ - مختصرہ	معنبر :- خوشبویہ
مثقال :- ذر بن مقدار	معصیت :- گناہ
مہجور :- ہجران زپے - بلیتون و پلے	مجال :- گران - مشکل
محتسب :- کوتوال	مرغیچے :- کم قیمتہ مرغی - مشکیزے
مہنود :- کوشش	مودت :- محبت - دوستی کول
مکافات :- بدلہ	مستعار :- قرض - پور
محو :- ورک	مسک :- بخیل - شوم -
مونس :- نمخور - ملگرے - ہمدم	مستسقی :- داستقاء مریض
میشاق :- ازلی ترون	ماذون :- راذن کرے شوے
ماوا :- دپناہٹائے - کور - مکن	میکال :- میزان - تلہ - پیمانہ
موش :- مہرہ	منقبت :- تعریف
مرصع :- منقش - جواؤ -	معتزلی :- دمعتزلہ فرقے رکن - دافرقہ
مطول :- وُبد	نیک دُخداٹے لہ طرفہ اوبدی دخیلہ
ملل :- راتلل	طرفہ خیال کوی - دکبائٹر گنا مونسو
مفطر :- خفہ - دلکس - ملول	مرتکب نہ مومن گنہی اونٹہ کافر -
میزر :- نقاب - پردہ	مرجع :- ٹائے درجوع
مقالی :- خبرے	مہوش :- دسپوڈ مٹی غوندے -
محزون :- خفہ دلکس	منکے - پناستہ -

معنی

الفاظ

معنی

الفاظ

نہری :- جاے - لتے
 ندم :- شرمندہ کی دال
 نائی :- شیلے نوان
 نیہ :- نے - شیلے
 نعم :- نعمتوںہ
 نائیر :- دسروز روہ سکھ
 نقیب :- دینوورچی
 نٹھا :- گلا
 نٹل :- زورل - دتھل - ٹوٹل
 تولیدل :- خفکان کول
 نفس :- ساہ
 نافع :- نفع ورکوینک
 نایہ :- شیلے
 نمائیل :- بنکارہ کول
 ناسرہ :- قلب - کوتہہ - خراب
 نغہ :- لغوتہ - مسہ
 نغرل :- ٹنل - خورل
 نہالی :- پرستی - کا بنجر - خیرک
 نچول :- درد - تکلیف

مربوب :- مخلوق - ساتل شوے
 مُرشد :- نافرمان - ملعون
 منفعل :- شرمندہ
 مقرب :- نزدے کرے شوے
 مد :- مددگار
 محذوف :- حذف کرے شوے -
 لرے کرے شوے -

ن

ناسرہ :- کوتہہ - ناکرہ
 نعال :- پینار - پٹھے
 نکال :- عذاب - درد - تکلیف
 نہار :- ورخ
 نیران :- اور - دوزخ
 نوید :- خوشخبری
 نجیب :- شریف - اہل
 نقشبند :- نقاش - مصور - خالق - صانع
 نبرد :- جنگ
 ناوک :- غشے
 نورالابصار :- دسترگو نور - مقصد محبوب دے

معنی	الفاظ	معنی	الفاظ
وَحُوش :- دوحش جمع حُنْکلی حُناور		نرناحقہ :- برناحقہ - خواہ مخواہ	
ورث گونہ :- اپوتہ - ارولے		نیش :- لشہ	
ولجہ :- غنیمت		نغیرے :- نغیردے - پتہ کرے	
وبلہ :- توتربلہ		ندیم :- دوست - منکرے	
ولے :- جرہے - بیخ		نفرین :- لعنت - ملامت	
واصف :- تعریف کوئے		نخوت :- کبر - غرور	
وبال :- گناہ		نغودی :- اوری	
ورانہ :- زنگون		نقیبان :- شاہی دربانان	
ورغوی :- دلاستے		نافی :- منافق	
ویاند :- غنیدونکے - وٹونکے -		نردبان :- پورٹی - اندریاہ - زینہ	
وش :- زہر		نمٹھنہ :- قددا افزائی - عزت	
ویل :- صفا - روٹڑ - روپٹانہ		نہال :- زرغن - کرے - بنج	
ورد :- دھلابھل			
۴		و	
ھرائیں :- ھر شان - پہ ھر دستور		والا :- لوٹے - وچت - اعلیٰ - بلند	
ھم بالین :- ھم بستر		وزلہ :- وسیلہ - ذریعہ	
ھوریا لے :- دھور خاوند - ضدی		وَرہ :- یعنی ورینہ	
ھیداد :- زورنہ		وزان :- پہ اُوتہ	
ھواد :- ھیواد - ملک - وطن		وگری :- خلق - قوم - سری	
		وچولے :- تندے - جبین	

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
ہراندہ :- غالبہ - لگیا -	یائیو :- تہو	ہمدہ :- مکرے - دوست	یمین :- پنے - راست
مدف :- نشانہ - نخبہ - مقصد	یم :- درباب	ہوا :- خواہش	یسار :- کس
ہم :- موہن - غم - اندوہ	یاس :- ناامیدی -	ہود :- عزم - استقلال	چپ
قصہ - ارادہ	مایوسی -	ثبات - جد	یکانہ :- بے مثلہ
		ی	لاٹانی
		یوہا :- نر - آفتاب	یون :- تگ - رفتار

ISBN : 969-418-013-9