

اَكْتُبْ تَغْيِيرًا عَنْ مُسَاعَدَةِ الضُّعْفَاءِ

1 اكْمِلِ النُّقَاطَ حَتَّى تُنْجِزَ نَصًّا تَغْيِيرِيًّا :

كَانَ يَوْمًا مُعْطَرًا، وَالرَّيْدُ شَدِيدٌ، وَالْعَوَاصِفُ قُوَّةٌ جَدًّا، حِينَمَا خَرَجَ _____ مِنْ الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعِينَ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ وَجَدَ أَحَدَ وَالِدَيْهِ فِي _____، فَهَذَا وَالِدٌ يَنْتَظِرُ ابْنَهُ فِي سَارَتِهِ، وَآخَرُ يَنْتَظِرُ ابْنَتَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ مَطَارِيهَ ابْنَتِهِ إِسْتِعْدَادًا لِجَمَاعَتِهَا مِنْ _____ الْمُتَهَاطِلِ، وَهَذِهِ أُمٌّ تَنْتَظِرُ ابْنَهَا بِمِعْطَافٍ أَخْضَرْتَهُ لَهُ.

أَمَّا أَنَا فَقَدْ كَانَتْ _____ فِي ابْنِظَارِي عَلَى مَعْنَى سَارَتِهَا الصَّغِيرَةِ، رَأَيْتُهَا مِنْ بَعِيدٍ قَلَوَحَتْ إِلَيَّ بِذِرَاعِهَا، وَكَأَنَّهَا تُخْبِرُنِي بِأَنْ أَسْرِعَ. ذَهَبْتُ مُسْرِعًا، وَحِينَ _____ بَابَ السَّيَّارَةِ وَهَمَعْنَا بِالسَّيْرِ، رَأَيْتُ صَدِيقِي الْيَسْمَرَ رَامِي وَحْدَهُ أَمَامَ _____، وَأَذْرَكْتُ أَنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ أَخَذَ لِيَأْخُذَهُ كِتَابِي التَّلَامِيذِ، تَأَلَّفْتُ كَثِيرًا لِهَذَا الْعَشِيدِ. لَأَحْضُرْتُ أُمِّي هَذَا الْمَوْقِفَ الْإِنْسَانِيَّ، ثُمَّ _____: هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَأْخُذَهُ مَعَنَا إِلَى بَيْتِهِ يَا بَنِي؟ صَرَخْتُ وَ_____ الْفَرْحَ تَهْمِيرُ مِنْ عَيْنِي: نَعَمْ، يَا أَحْنُ أُمٌّ فِي الدُّنْيَا.



2 اكْمِلِ الْإِطَارَاتِ بِالْكَلِمَاتِ النَّاظِمَةِ :

- ♦ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَأْخُذَهُ مَعَنَا إِلَى يَا بَنِي؟
- ♦ رَأَيْتُهَا مِنْ قَلَوَحْتُ إِلَيَّ بِذِرَاعِهَا.
- ♦ أَذْرَكْتُ أَنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ لِيَأْخُذَهُ كِتَابِي التَّلَامِيذِ.
- ♦ هَذِهِ أُمٌّ تَنْتَظِرُ ابْنَهَا أَخْضَرْتَهُ لَهُ.

3 ضَعِ (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(خ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

- ♦ وَآخَرُ يَنْتَظِرُ ابْنَتَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ مَعَهُ أَلْعَابًا (—)
- ♦ رَأَيْتُهَا مِنْ بَعِيدٍ قَلَوَحْتُ إِلَيَّ بِذِرَاعِهَا، وَكَأَنَّهَا تُخْبِرُنِي بِأَنْ أَسْرِعَ (—)
- ♦ لَا، يَا أَحْنُ أُمٌّ فِي الدُّنْيَا (—)
- ♦ كَانَ يَوْمًا مُعْطَرًا، وَالرَّيْدُ شَدِيدٌ، وَالْعَوَاصِفُ قُوَّةٌ جَدًّا (—)

4 تَصَوَّرْ أَنَّ الْأُمَّ لَمْ تَعْرِضْ عَلَى ابْنِهَا أَخَذَ التَّلَامِيذِ رَامِي مَعَهُمَا، كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِبْنِ أَنْ يُخْذَتَ أُمُّهُ وَيَقْبِعَهَا بِأَخْذِ صَدِيقِهِ مَعَهُمَا، اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَحْدُثُ فِيهِ عَنْ ذَلِكَ.



1 رَتَّبِ الْجُفَلَ لِتُخَصِّلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ :

- الأسئلة

الأجوبة



اربط أفكارا لاكتب تعبيراً عن قيمة إنسانية نبيلة

1 اربط الجمل مع بعضها البعض وأسهم من العين إلى اليسار وتكون موضوعاً :

- في أحد أيام عطلة نهاية
- إلى حديقة عامة لنتنزه قليلاً
- أيام كاملة من الدراسة
- مكتظة بالرائحين بعد عتاء
- ثم جلسنا لبرناج أول
- بضغوبة كبيرة. وكأنه يتحدث
- إليه مريعاً لمساعدته، فإذا
- على ذلك، فشكرني بكل
- به يتحدث عن نظائره وعكازه. مساعدته
- لطيف، ثم ذهب إلى حال سبيله.
- ما قابلني شيخ طاعن في السن، يتحرك
- عن شيء فقده، استأذنت أبي وذهبت
- والمراجعة. وصلنا إلى الحديقة وكانت
- كبير وجدنا مكاناً، وضعنا فيه أغراضنا
- الأسبوع، ذهبت رفقة عائلتي
- وأخذ قسط من الراحة بعد خفّة

2 حوِّط على العنوان المناسب لهذا الموضوع :

- حولة في الغابة
- مساعدة من
- عمي في الريف
- الكلب الوفي

3 شطب على العبارة الخاطئة مستنداً من النص :

- طفل يساعد شيخاً في الحديقة العامة
- طفل أعطى صدقة لفقير كان يتسول

4 ضع علامة (X) أمام الشخصية المذكورة في النص :

- معلم ☐
- حارس ☐
- شيخ ☐
- قرانة ☐

5 ضع علامة (✓) أمام العقل الذي تقوم به الشخصية المذكورة في النص :

- يساعد ☐
- يأكل ☐
- يطالع ☐
- يتأمل ☐

6 اختر نهاية من عندك، متخيلاً فيها كيف شكر الأب ابنته على مساعدته للشيخ



أَنْتَجِ وَأَقِيْمْ وَضَعِيَّةَ إِدْمَاجِيَّةٍ (القيم الإنسانية)

1 في أَحَدِ الْيَافِثِ، أَتْنَاءَ دُخُولِكَ إِلَى بَيْتِكَ وَجَدْتَ قِطًّا صَغِيرًا يَكَادُ يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ، فَفَرَزْتَ أَنْ تَقُومَ بِعَمَلٍ إِنْسَانِيٍّ لِتُسَاعِدَ هَذَا الْقِطَّ الْمُسْكِينِ، أَكْتُبْ مَوْضُوعًا يَنْ 8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ذَلِكَ، مُوَظِّفًا فِي تَعْبِيرِكَ (ظَرْفَ زَمَانٍ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا) مُسْتَطَرًّا نَحْتُمُهُمَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قِيْمْ وَضَعِيَّتَكَ، وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تُنْجِزُ تَعْبِيرًا؟

لا	نعم	أَقِيْمْ وَضَعِيَّتِي الْإِدْمَاجِيَّةَ
----	-----	---

هَلْ بَدَأْتَ الْمَوْضُوعَ بِمَقْدَمَةٍ تَنْتَاسِبُ مَعَ الْمَوْضُوعِ؟

هَلْ تَرَكْتَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ بَيَاضًا؟

هَلْ اسْتَعْمَلْتَ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ؟

هَلِ الْعَرَضُ مُتَرَابِطٌ وَمُتَسَلِّسٌ؟

هَلِ الْأَخْطَاءُ قَلِيلَةٌ؟

هَلْ كَتَبْتَ فِي صُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَذَكَرْتَ كُلَّ عَنَاصِرِهِ؟

هَلِ الْخَطُّ وَاضِحٌ؟

هَلِ الْتَرْتِيبُ بِعَدَدِ الْأَسْطُرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟

هَلْ وَظَفْتَ ظَرْفَ زَمَانٍ وَفِعْلًا مُضَارِعًا؟

هَلْ أَنْهَيْتَ الْمَوْضُوعَ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ؟



التحدي في التعبير

الكتابة عن العمل الجماعي



العمل الجماعي

نموذج:

لَا تُشِيدُ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، فَلِلْأَعْمَالِ الْفَرْدِيَّةِ لَا يَزِيدُ نَفْعُهَا إِلَّا عَلَى الْفُرَادِ فَحَسَبُ، وَلَا يَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ إِلَّا عَلَى أَشْخَاصٍ مَحْدُودِينَ. وَهَكَذَا فَإِنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يَعُودُ عَلَى الْجَمِيعِ بِالنَّفْعِ، وَيَتَأَثَّرُ بِهِ كُلُّ مَنْ حَوْلَنَا.

لِنَنْظُرْ مَثَلًا إِلَى حَفْلَةِ النِّظَافَةِ يُشَارِكُ فِيهَا جَمِيعُ سُكَّانِ الْحَيِّ، الْجَمِيعُ يَسْتَفِيدُ مِنْ نِظَافَةِ الشَّارِعِ وَيَعْمُرُ النِّقَاءَ وَالصَّحَّةَ الْجَمِيعُ بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْبَعْضَ لَمْ يُشَارِكْ كَالْكِبَارِ فِي السَّنِّ، أَوْ الصِّغَارِ غَيْرِ الْمُكَلَّفِينَ، أَوْ حَتَّى الَّذِينَ لَمْ يَأْخُذُوا بِالْمُبَادَرَةِ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِهِمْ، لَكِنَّ الْمَنْفَعَةَ كَانَتْ عَامَّةً، وَالْخَيْرُ شَمَلَ الْجَمِيعِ.

هَكَذَا إِذَا الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ، هُوَ فَائِدَةٌ تُصِيبُ كُلَّ النَّاسِ. نَعْمُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بَيْنَنَا الْبُيُوتَ وَالْعِمَارَاتِ، وَزَرَعْنَا الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ، وَشَبَدْنَا الْجُسُورَ وَالْمَصَانِعَ، وَأَنْشَأْنَا الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ، إِنَّهُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ نُكْرِسَ حَيَاتَنَا مِنْ أَجْلِهِ.

1 فهم الموضوع حسب ما جاء في النموذج:

- 1- حَفْلَةُ يُشَارِكُ فِيهَا جَمِيعُ سُكَّانِ الْحَيِّ (الرِّيَاضَةُ - الْخِيَاطَةُ - النِّظَافَةُ).
- 2- حَتَّى الَّذِينَ لَمْ بِالْمُبَادَرَةِ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِهِمْ (يَأْتُوا - يَأْخُذُوا - يَسِيرُوا).
- 3- شَبَدْنَا وَالْمَصَانِعَ (الْجُسُورَ - الْمَلَاعِبَ - الطَّرِيقَاتِ).
- 4- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ يَعُودُ عَلَى بِالنَّفْعِ (الْكُلِّ - الْجَمِيعِ - الْعَامَّةِ).

2 رَتِّبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ:

- ♦ هُوَ فَائِدَةٌ تُصِيبُ كُلَّ النَّاسِ.
- ♦ الْجَمِيعُ يَسْتَفِيدُ مِنْ نِظَافَةِ الشَّارِعِ.
- ♦ وَأَنْشَأْنَا الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ.
- ♦ لَا تُشِيدُ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.
- ♦ لَكِنَّ الْمَنْفَعَةَ كَانَتْ عَامَّةً.



التحدي في التعبير



كَيْفَ أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ عَنِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

3 استخرج من النموذج (العمل الجماعي) الأفكار الأساسية المتبقية، بالتسلسل، وضعها مكان النقاط في الجدول التالي:

استخراج الأفكار من النص

لا يمكن أن نبني الوطن إلا بالعمل الجماعي.

يجب أن نبذل كل مجهوداتنا ونكرس حياتنا من أجل العمل الجماعي.

4 ضع (ص) أمام الجملة الصحيحة، و(خ) أمام الجملة الخاطئة.



- ♦ بالرغم من أن البعض لم يشارك كالشباب أو المكلفين (.....)
- ♦ العمل الجماعي، هو فائدة تُصيب كل الناس (.....)
- ♦ العمل الجماعي يتأثر به كل من حولنا (.....)
- ♦ الأعمال الفردية لا يزيد نفعها إلا على الأفراد فحسب (.....)
- ♦ بالعمل الجماعي هدمنا البيوت والعمارات (.....)

5 اربط كل جملة بما يناسبها حسب الموضوع:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| • والخير شمل الجميع | • زرعنا الأشجار والأزهار |
| • أن نكرس حياتنا من أجله | • لا يكون له تأثير إلا |
| • وسيدنا الجسور والمصانع | • العمل الجماعي الذي لا بد |
| • على أشخاص محددين | • يعمر النقاء والصحة |
| • على الجميع بدون استثناء | • المنفعة كانت عامة |



التحدي في التعبير

اكتب موضوعاً عن جلسة عائلية

1 أكمل النقاط لتتجز نصاً تعبيرياً :

ما أحدى الجلّسات العائليّة التي تلتقي فيها الأسرة أو العائلة الكبيرة على العشاء،
وخاصّة تلك الجلسة التي تحضر فيها كلّ العائلة من الأجداد و..... والأخوال والعَمّات
والخالات مع جميعاً، في مناسبة ما أو عرس أو وليمة.
في أحد الأيام ذهبت مع إلى بيت جدي وجدتي، بمناسبة عودتهما من الحج. حين
وصلنا إلى وجدنا السيارات أمام المنزل وكأنها حظيرة مركبات من كثرتها، حتى أننا لم
نجد مكاناً لركن سيارتنا. دخلنا البيت فوجدناه يعج بالأقارب والأحباب من كلّ مكان
كي يباركوا لجدي وجدتي المبرور.
كانت جلسة من أروع الجلّسات، التقيت فيها مع الكبيرة، واجتمعت فيها مع
الأقارب والأصحاب والجيران تتبادل الودّ والسُرور النهار.

2 املا الإطارات بالكلمات الناقصة :

- ♦ وذلك بمناسبة عودتهما من
- ♦ التقيت فيها مع الكبيرة، واجتمعت فيها مع الأقارب والأصحاب والجيران.
- ♦ خاصّة تلك التي تحضر فيها كلّ العائلة.
- ♦ دخلنا البيت فوجدناه يعج والأحباب.

3 ضع (ص) أمام الجملة الصحيحة، و(خ) أمام الجملة الخاطئة.

- ♦ في أحد الأيام ذهبت مع أَسْرَتِي إلى بيت عمي وعمتي (.....)
- ♦ كانت جلسة من أروع الجلّسات (.....)
- ♦ ما أحدى الجلّسات الفرديّة التي يلتقي فيها الأفراد (.....)
- ♦ جاؤوا من كلّ مكان كي يباركوا لجدي وجدتي حجّهما المبرور (.....)

4 تخيل أن هذه الجلسة العائليّة اجتمعت فيها العائلة في النّهاية على طاولة العشاء.
اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتحدّث فيها عن ذلك.



النحدي في التعبير



أَنْجِزْ تَعْبِيرًا كِتَابِيًّا عَنِ الْوَالِدَيْنِ (الْأَب)

1 رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتُخَصِّلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ :

- ♦ بِأَسْمَى الْعِبَارَاتِ وَمَعَانِي التَّقْدِيرِ وَالِاخْتِرَاءِ، مَا اسْتَطَعْتُ
- ♦ مِنَ الزَّمَنِ، لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَوْفِكَ وَلَوْ خِزَاءً صَغِيرًا جَدًّا مُقَارَنَةً بِمَا فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلِي
- ♦ عَيْشِي، وَوُقُودُ حَيَاتِي، وَمَهْمَا تَقَدَّمْتُ إِلَيْكَ بِأَرْقَى كَلِمَاتِ الشُّكْرِ وَالِإِمْتِنَانِ، وَمَدَحَتِكَ
- ♦ طَوَّلَ حَيَاتِي وَعَانَيْتُ مِنْ أَجْلِكَ مَا عَشْتُ
- ♦ بِأَفْوَاهِنَا، بَلْ هِيَ كَلِمَةٌ مَنْقُوشَةٌ فِي قُلُوبِنَا، أَبِي أَنْتَ الْإِنْسَانُ
- ♦ أَنْ أَشْكُرَكَ حَقَّ الشُّكْرِ، وَلَا أَنْ أَصِفَكَ بِمَا تَسْتَحِقُّ فِعْلًا، أَبِي لَوْ خَدَمْتَكَ
- ♦ الَّذِي تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ نَسِيمِ الْهَوَاءِ، إِنَّكَ جَعْتَ
- ♦ كَلِمَةً «أَبِي» هِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ لَفْظٍ تَلْفَظُ بِهَا
- ♦ لِأَشْبَعِ، وَتَعَرَّيْتُ لِالْبَسِ، وَتَأَلَّمْتُ لِأَفْرَحِ، أَبِي أَنْتَ سَبَبُ وُجُودِي وَسِرِّ

2 هَاتِ لِكُلِّ سُؤَالٍ جَوَابًا صَحِيحًا مِنَ الْجُمْلِ أَعْلَاهُ، وَجِدْ لِكُلِّ جَوَابٍ سُؤَالَ مُنَاسِبًا :

الْأَسْئَلَةُ	الْأَجْوِبَةُ
هَلْ كَلِمَةُ «أَبِي» هِيَ مُجَرَّدُ لَفْظٍ تَلْفَظُهُ بِأَفْوَاهِنَا؟
.....	كَلِمَةُ «أَبِي» مَنْقُوشَةٌ فِي قُلُوبِنَا
.....
مِمَّ يَخَافُ عَلَيْنَا الْأَبُ؟
.....	جَاعَ الْأَبُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَشْبَعِ وَتَعَرَّيْ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَلْبَسَ
.....
هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْكُرَ أَبِي لَوْ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ بِأَرْقَى كَلِمَاتِ الشُّكْرِ وَالِإِمْتِنَانِ؟

3 بَعْدَ أَنْ تَرْتَّبَ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا، اسْتَخْرِجْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ، ثُمَّ لَخِّصْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مَا فَهَمْتَهُ مِنَ التَّعْبِيرِ :

.....

.....

.....



التحدي في التعبير

اربط الجمل لأكتب نصا عن الروابط الاجتماعية بين الجيران

- 1 اربط الجمل مع بعضها البعض بأسهم من اليمين إلى اليسار وكون موضوعا :
- الجار هو من كان قربك
 - رسولنا صلى الله عليه وسلم
 - أن الجار يبقى قريبا منك
 - هذا المعنى فعاشوا بروابط
 - مجتمعا قويا متماسكا إن
 - وألمك، ويذكر مرضك
 - صرخاتك، ويتحسس
 - في الوقت الذي
 - الجار هو أول من يعرف جوعك
 - ومعاناتك، لأنه القريب منك يسمع
 - أنبك، ويقف بجانبك
 - تكون في حاجة إليه
 - في الجوار، أي في المسكن، وقد وصانا
 - في الحديث: الجار جار ولو جار أي
 - ولو جار أي ظلمك، وقد عرف أسلافنا
 - اجتماعية متينة، والتي كونت بدورها



2 حوِّط على العنوان المناسب لهذا الموضوع :

♦ في المدرسة ♦ الجار ♦ المريض ♦ المجتمع

3 شطِّب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

♦ الجار هو أول من يعرف جوعك ♦ الجار هو أول من يضحك عليك ♦

4 ضع علامة (X) أمام المغزى من الموضوع :

♦ مراجعة الدروس في البيت □ التباعد بين الجيران □
♦ التماسك بين الجيران □ مساعدة الفقراء والمساكين □

5 ضع علامة (✓) أمام وصية نأخذها من النص :

♦ الابتعاد عن الحق □ أن نهمل بيوتنا ولا نعتني بها □
♦ عدم مساعدة الغير □ الوقوف مع الجار في وقت الحاجة □

6 ماذا تستفيد من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم المذكور في النص :



التحدي في التعبير



أنتج وأقيم وصيغة إدماجية (الحياة الاجتماعية والأعياد)

1. تعمّر الأفراح والبشائر في يوم عيد الفطر المبارك، وتسعد الأطفال بنياهم الجديدة، اكتب موضوعاً من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن ذلك، موطئاً في تعبيرك (مفعولاً مطلقاً، وتاء مفتوحة في اسم) مسطراً تحتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. قيم وصيغتك، وتعلم كيف تنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وصيغتي الإدماجية
----	-----	-----------------------

هل بدأت الموضوع بمقدمة تتناسب مع عيد الفطر المبارك؟

هل تركت لكل فقرة بياضاً؟

هل استعملت علامات الوقف؟

هل العرض مترابط ومتسلسل؟

هل الأخطاء قليلة؟

هل كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره؟

هل الخط واضح؟

هل التزمت بعدد الأسطر المطلوبة منك؟

هل وظفت مفعولاً مطلقاً وتاء مفتوحة في اسم؟

هل أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة؟



التحدي في التعبير

كتابة نورتريه عن شخصية جزائرية ثورية



نموذج

مُصطفى بن بولعيد

مُصطفى بن بولعيد، قائد ثوري جزائري لُقِبَ بِأَسَدِ الْأَوْرَاسِ وَأَبِ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ، وَلِدَ فِي عَامِ 1917 بِأَرِسْ، مَنطِقَةِ الشَّوْبَةِ الْأَوَّاسِ، وَتَوَخَّى بِهَا عَامَ 1956 م.
كَانَ الشَّهيدَ البَطْلَ المَقْوَارَ، مُصْطَفَى بن بولعيد رَجِمَهُ اللَّهُ رَجْلُ ثَوْرَةٍ بِإِغْتِزَارٍ، وَقَائِدَ عَسْكَرِي شَجَاعَ وَحَكِيمَ، جَمَعَ الذِّكَاةَ وَالْبَسَالَةَ، وَالْإِقْدَامَ وَالْفَرَارَاتِ الْحَاسَةَ، فَوَاجَهَ الْإِسْتِعْمَارَ الْفِرَنْسِي بِكُلِّ ثَبَاتٍ وَعَزَمٍ، وَقُوَّةٍ وَجَنَمَةٍ، وَكَانَ مِنْ أَفْهَرِ الرُّجَالِ فِي التَّخْطِيطِ الْحَرْبِيِّ، وَمِنْ أَذْكَى الْجُنُودِ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي وَضْعِ الْبَرَامِجِ وَالْأَسَالِبِ الْعَسْكَرِيَّةِ الدَّقِيقَةِ خِلَالَ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْمُسَلَّحَةِ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفِرَنْسِي الْبَغِيضِ.
إِنَّهُ الرَّاكِدُ الشَّامِخُ مُصْطَفَى بن بولعيد، الَّذِي قَاوَمَ الظُّلْمَ وَالْإِسْتِغْدَادَ وَالْجُورَ، وَكَافَحَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَرْفَعَ رَايَةُ الْجَزَائِرِ عَالِيًا، وَأَنْ نَعِيشَ نَحْنُ أَخْرَارًا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّاهِرَةِ. رَجِمَ اللَّهُ البَطْلَ الشَّهيدَ وَأَسْكَنَهُ قَسْبِجَ جَنَائِهِ، الْمَجْدَ وَالْخُلُودَ لِشَهِدَائِنَا الْأَبْرَارِ.

1 قَهْرُ الْمَوْضُوعِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّمُودَجِ:

1. لُقِبَ مُصْطَفَى بن بولعيد بِأَسَدِ _____ (جَوْرَجَةِ - الْأَوْرَاسِ - الْوَتَشْرِيسِ).
2. أَنْ نَعِيشَ نَحْنُ _____ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّاهِرَةِ (أَخْرَارًا - أَبْرَارًا - أَخْيَارًا).
3. مُصْطَفَى بن بولعيد الَّذِي قَاوَمَ الظُّلْمَ وَ _____ (الْإِسْتِغْدَادَ - الْإِسْتِعْمَارَ - الْإِسْتِغْدَادَ).
4. جَمَعَ الذِّكَاةَ وَ _____ وَالْإِقْدَامَ وَالْفَرَارَاتِ الْحَاسَةَ (الرُّجُولَةَ - الْبَسَالَةَ - الْقُوَّةَ).

2 رَتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ:

- كَانَ مِنْ أَفْهَرِ الرُّجَالِ فِي التَّخْطِيطِ
- الْمَجْدَ وَالْخُلُودَ لِشَهِدَائِنَا الْأَبْرَارِ
- قَائِدَ عَسْكَرِي شَجَاعَ وَحَكِيمَ
- رَجِمَ اللَّهُ الشَّهيدَ وَأَسْكَنَهُ قَسْبِجَ جَنَائِهِ
- وَاجَهَ الْإِسْتِعْمَارَ الْفِرَنْسِي بِكُلِّ ثَبَاتٍ



كيف اتعلم الكتابة عن شخصية جزائرية ثورية

3 إملأ الجدول من النموذج (مصطفى بن بولعيد):

- تاريخ ومكان ميلاد الشهيد مصطفى بن بولعيد:
- أهم صفاته المادية والمعنوية:
- لقب مصطفى بن بولعيد بـ:
- ماذا كان منصبه:
- بماذا كان ماهرا في عمله الثوري؟
- تاريخ ومكان وفاة الشهيد مصطفى بن بولعيد:
- رجعة الله:

4 ضع (ص) أمام الجملية الصحيحة، و(خ) أمام الجملية الخاطئة.

- كان الشهيد النطل الميغوار، مصطفى بن بولعيد رجعة الله رجل ثورة بامتياز (—)
- ولد في عام 1937 بأريس، منطقة الشاوية الأناوسي (—)
- لقب بأسي الأوراسي وأب الثورة الجزائرية (—)
- كان من أشهر الرجال في التخطيط الهندسي (—)
- مصطفى بن بولعيد، قائد ثوري جزائري (—)



5 اربط كل جملة بما يناسبها حسب الشخصية الثورية الجزائرية:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| • قائد عسكري شجاع وحكيم | • بن بولعيد الذي قاوم الظلم |
| • إنه الراشد الشامخ مصطفى | • بكل ثبات وعزم وقوة وحكمة |
| • واجه الاستعمار الفرنسي | • راية الجزائر عاليا |
| • كافح من أجل أن ترفع | • ساهموا في وضع البرامح |
| • من أذكى الجنود الذين | • جمع الذكاء والبسالة |



اكتب عن الوطن

1 اجمل النقاط بتجزئنا تعبيريا :

يا أحب الأوطان يا جزائري.

فبك ولدت، وبك عاش أباي و.....، وبك ترعرعت وسبعش أولادي و.....، على أرضك إحتفلت بمناسباتي وأعيادي، يا جزائري يا الأوطان يا بلادي!-
 مهما قدفت إليك من بالنفس والنفس، فلن أوفيك حقلك يا وطني، فأنت الذي تخلفت في كتابك و.....، وأنت الذي أكلت من طيبات الطاهرة، وشربت من مياه وديانك العذبة، وتفتت من نسيم هوائك العليل، أنت الذي تحدثت عنك، وذكر بطولتك وتضحية رجالك الذين سقوا ثراك، ونسائك اللواتي ملأن السماء بحكايات فدائيه، فكتبها الزمان بدموعهن لك المجد يا، ولك الشموخ والكبرياء.

2 امل الإطارات بالكتابات الناقصة :

- على أرضك إحتفلت وأعيادي.
- يسأوك اللواتي ملأن بحكايات فدائيه، فكتبها الزمان بدموعهن.
- فبك ولدت، وبك عاش .
- شربت من وديانك العذبة.



3 ضع (ص) أمام الصحيح، و(خ) أمام الخاطيء.

- لن أوفيك حقلك يا وطني، فأنت الذي غلقتني (ـ)
- فبك ترعرعت وسبعش الناس أجمعين (ـ)
- ذكر الأذب بطولتك وتضحية رجالك (ـ)
- أنت الذي تتفتت من نسيم هوائك العليل (ـ)

4 لو أنك أنت من كتبت مقدمة هذا التعبير، وحاولت أن تبدع في مقدمتك، اكتب فقرة من سطرين تبدأ فيها موضوعا عن الوطن بطريقة إبداعية.



من خلال الأسئلة أحرر تعبيراً كتابياً عن انجازات بلادي

1 رتب الجمل لتحصل على نص كامل :

- ملايين الأشجار في مناطق الهضاب والشبه الصحراوية. وكذلك المشاريع الكبيرة
- الحديدية، وممرات الميناء والقطارات السريعة. وأنشأت الموانئ والمطارات
- أنجزت في وطني الحبيب العديد من المرافق الكبيرة، والمنشآت المختلفة. ومن هذه
- والجامعات، والمرافق الرياضية والسباحية والترفيهية.
- الوطن بأقصى نقطة في الجنوب، وكذلك العديد من شبكات الطرق والسكك
- والمخطات العديدة. ومن الإنجازات الضخمة في بلادي السد الأخضر، والذي يحتوي على
- منذ أن استقلت الجزائر في 5 جويلية عام 1962 وهي تشيد ونشي. حيث
- الخاصة بالزراعة والشجير. كما شيدت بلادي المصانع وحقول النفط، والمدارس
- الإنجازات العظيمة طريق الوحدة الإفريقية الذي يربط بين أعلى ذروة في شمال

2 هات لكل سؤال جواباً صحيحاً من الجمل أعلاه، وجد لكل جواب سؤالاً مناسباً :

الأسئلة	الأجوبة
متى استقلت الجزائر؟	يعمل طريق الوحدة الإفريقية الرابطة بين أعلى ذروة
أذكر ثلاث إنجازات ذكرها الكاتب بعد	في شمال الوطن بأقصى نقطة بجنوب البلاد
إنجاز طريق الوحدة الإفريقية؟	يحتوي الإنجاز الضخم السد الأخضر على ملايين
ما هي المشاريع التي شيدت في بلادي	الأشجار، وأنجزت في مناطق الهضاب والشبه الصحراوية
حيث ذكرت في آخر الموضوع؟	

3 بعد أن ترتب الجمل ترتيباً صحيحاً، لخص في ثلاثة أسطر ما فهمته من التعبير :



عن طريق ربط الجمل اكتب نصا عن الرموز الوطنيّة

1 اربط الجمل مع بعضها البعض بأسهم من البعير إلى اليسار وتكون موضوعا :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| • النعاملات الماليّة والتجاريّة | • العملة الجزائريّة تعتبر رمزا |
| • من رموز الوطن، والتي تمثل | • شعارا اقتصاديا مهما يؤخذ |
| • عليها القانون عقوبة شديدة وما | • ولهذا نجد أن |
| • إهمالها أو العبث بها أو | • تزويرها يعنل جريمة يعاقب |
| • أو قطعة نقدية ماله فحسب، بل | • تلاحظ في العملة |
| • الوطنيّة «الدينار الجزائري» أنه | • قيمة لا تمثل رمزا اقتصاديا |
| • العربي، ليتفق شاعدا على ذلك للأبد | • هو شعار تخت عليه الهوية |
| • الوطنيّة والذي يحدد عبق | • الشعب الجزائري وتاريخه |

2 حوّل على العنوان المناسب لهذا الموضوع :

- السياحة في الجزائر • العملة الوطنيّة • وطني الجزائر • شهداء الجزائر

3 ضع علامة (X) أمام المغزى من كتابه هذا الموضوع :

- | | |
|--|---|
| • نزهة في أرجاء الوطن <input type="checkbox"/> | • التجارة في الجزائر <input type="checkbox"/> |
| • التضحيات الوطنيّة <input type="checkbox"/> | • قيمة العملة الوطنيّة <input type="checkbox"/> |

4 ضع علامة (✓) أمام معنى يناسب ما جاء في النص :

- | | |
|--|--|
| • الغش مسموح أحيانا <input type="checkbox"/> | • العملة الوطنيّة غير ضروريّة <input type="checkbox"/> |
| • القانون يعاقب من يزور العملة الوطنيّة <input type="checkbox"/> | |

5 شطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

- العملة الوطنيّة قيمة نقدية فقط • الدينار الجزائري رمز من رموز الوطن

6 بعد أن تنهي الربط بطريقة صحيحة، اختر نهاية مناسبة لهذا التعبير؟



أنسخ وأقيم وضعية إدماجية (الهوية الوطنية)

1 تمثل الهوية الوطنية الجزائرية كل ما يتعلق بتاريخنا وشخصياتنا، ورموزه العادية منها والمعنوية، سواء كانت راية أو علمًا أو غير ذلك، اكتب موضوعًا من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن الهوية الوطنية، موضحًا في تعبيرك (صفة، وفعلًا متعديًا) مسطرًا نحتفما.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قيم وضعيتك، وتعلم كيف تنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وضعيتي الإبداعية
----	-----	-----------------------

هل بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع الهوية الوطنية؟

هل ذكرت لكل فقرة بآضا؟

هل استعملت علامات الوقف؟

هل العرض مترابط ومتسلسل؟

هل الأخطاء قليلة؟

هل كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره؟

هل الخط واضح؟

هل التزمت بعدد الأسطر المطلوبة منك؟

هل وظفت صفة وفعلًا متعديًا؟

هل أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة؟



النتج وأقيم وضعية إدماجية (الهوية الوطنية)

1 تمثل الهوية الوطنية الجزائرية كل ما يتعلق بتاريخنا وشخصياتنا، ورموزه المادية منها والمعنوية، سواء كانت راية أو معلما أو غير ذلك، أكتب موضوعا من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن الهوية الوطنية. موطئا في تعبيرك (صفة، وفعلا متعديا) مستطرا نخيما.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قيم وضعتك، وتعلم كيف تنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وضعتي الإدماجية
----	-----	----------------------

هل بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع الهوية الوطنية؟

هل تركت لكل فقرة بيضا؟

هل استعملت علامات الوقف؟

هل العرض مترابط ومتسلسل؟

هل الأخطاء قليلة؟

هل كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره؟

هل الخط واضح؟

هل التزمت بعدد الأسطر المطلوبة منك؟

هل وظفت صفة وفعلا متعديا؟

هل أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة؟



النحدي في التعبير

كتابة موضوع عن كيفية الحفاظ على البيئة



نموذج:

الحفاظ على البيئة

الحفاظ على البيئة بات أمراً ضرورياً أكثر من أي وقت مضى، حيث أصبح نفاوس الخدول يدق في كل مكان بالعالم إزاء ما يحدث من تلوث طبيعي فتاك دمر اليابسة والماء والهواء. وهذا ما جعل أصدقاء البيئة وهم أصحاب العقول الصائبة، والتفكير السوي في كل أنحاء المعمورة البحث لإيجاد مخرج لهذه المعضلة الخطيرة. يساهم بعض المواطنين الصالحين في الجزائر وغيرها من البلدان الأخرى، القيام بالأعمال التطوعية، والحملات العامة في النظافة والتوعية، وإرساء نموذج يظهر فيه ليقية الناس وخاصة الذين يتورطون في تلوث البيئة، أن هذا العمل الشنيع المتفعل فيه زيادة رفعة الأوساخ أصبح أمراً غير مقبول ولا يجب السكوت عنه، لأن الجميع سيهلك، ومن الواجب حماية الأرض من هذا الهلاك لأننا كلنا شركاء ومعنيون. وهذا ما جعل الجميع يدرك خطر هذه القضية وبالتالي فإن إيجاد كيفية للحفاظ على البيئة هو السبيل الأمثل.

1 فهم الموضوع حسب ما جاء في النموذج:

- 1- يساهم بعض الصالحين في الجزائر (المواطنين - التلاميذ - العمال).
- 2- هذا ما جعل الجميع يدرك هذه القضية (بساطة - حجم - خطر).
- 3- ما يحدث من طبيعي فتاك (أمر - حدث - تلوث).
- 4- خاصة الذين في تلوث البيئة (يساهمون - يتورطون - يتعاونون).

2 رتب الأفكار الآتية حسب الموضوع:

- ♦ لأننا كلنا شركاء ومعنيون.
- ♦ إيجاد كيفية للحفاظ على البيئة.
- ♦ للقيام بالأعمال التطوعية في النظافة.
- ♦ الحفاظ على البيئة بات أمراً ضرورياً.
- ♦ دمر اليابسة والماء والهواء.



كَيْفَ اتَّعَلَّمُ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ

3 استخرج من النموذج مشاكل التلوث البيئي، والحلول التي تساهم في الحفاظ على البيئة، وصنّفها في الجدول التالي:

مَشَاكِلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ	حُلُولُ تَسَاهِمٍ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ
-------------------------------------	--

.....

.....

4 من خلال مشاكل التلوث البيئي، والحلول التي تساهم في الحفاظ على البيئة المصنفة في الجدول، قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَوْضُحُ فِيهَا الْمَشَاكِلَ وَالْحُلُولَ الْبَيْئِيَّةَ:

.....

5 ضَعُ (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(خ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

♦ هَذَا الْعَمَلُ الْجَمِيلُ الْمُتِمِّلُ فِي زِيَادَةِ رُقْعَةِ الْأَوْسَاحِ (.....)

♦ هَذَا مَا جَعَلَ أَعْدَاءَ الْبَيْئَةِ وَهُمْ أَصْحَابُ الْحَقُولِ الْمُتَخَلِّفَةِ (.....)

♦ إِرْسَاءُ نَمُودَجٍ يُظْهِرُونَ فِيهِ لِلْبَقِيَّةِ مِنَ النَّاسِ (.....)

♦ حَيْثُ أَصْبَحَ نَاقُوسُ الْخَطَرِ يَدُقُّ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ (.....)

♦ الْبَحْثُ لِإِبْجَادِ مَخْرَجٍ لِهَذِهِ الْمُعْضِلَةِ الْخَطِيرَةِ (.....)



6 اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ النَّصِّ فِي النَّمُودَجِ:

- | | |
|--|--|
| • أَصْبَحَ أَمْرًا غَيْرَ مَقْبُولٍ | • الْوَاجِبُ حِمَايَةَ الْأَرْضِ مِنَ الْهَلَاكِ |
| • حَيْثُ أَصْبَحَ نَاقُوسُ | • أَمْرًا ضَرُورِيًّا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ |
| • لِأَنَّ الْجَمِيعَ سَيَهْلِكُ وَمِنْ | • الْخَطَرِ يَدُقُّ فِي كُلِّ مَكَانٍ |
| • تَلَوُّثٌ طَبِيعِيٌّ فَتَاكٌ | • وَلَا يَجِبُ السُّكُوتُ عَنْهُ |
| • الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ بَاتَ | • دَمَرُ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ |



التحدي في التعبير

اكتب تعبيراً عن حكاية ذات عبرة عن النظافة

1 أكمل النقاط لتتجز نصاً تعبيرياً :

خطيرة الحيوانات التطبيقية

اجتمعت حيوانات الخطيرة التي تعيش في المزرعة المطلة على الشريعة الساحية،
والتي تعرف بدواجن ومواشي سي العربي، وهي مشهورة بنظافتها ونظافة تلك حيث
لم يكن سي العربي الشيخ يقوم بتنظيفها بتاتا، بل كانت الحيوانات هي التي تقوم
بذلك كل يوم، لأن رجل كبير طاعن في السن، ويسكن وحده في تلك
وكان سبب اجتماع الحيوانات هو تصرفات الثور غير اللائقة من خلال التي يتركها
في كل مكان، وزيادة على ذلك فهو لا يساهم في حملات مع باقي الدجاج والبط
والأغنام بخلاف زوجته التي كانت حريصة على النظافة ومساعدة باقي الحيوانات

2 املأ الإطارات بالكلمات الناقصة :

- ♦ حيث لم يكن الشيخ.
- ♦ الذي يتركها في كل .
- ♦ اجتمعت حيوانات التي تعيش في المزرعة.
- ♦ التي تعرف بدواجن ومواشي سي العربي، وهي بنظافتها.

3 ضع (ص) أمام الجملة الصحيحة، و(خ) أمام الجملة الخاطئة.

- ♦ كان سبب اجتماع الحيوانات هو تصرفات الحصان (.....)
- ♦ كانت البقرة حريصة على النظافة ومساعدة باقي الحيوانات (.....)
- ♦ سي العربي رجل كبير طاعن في السن، ويسكن وحده (.....)
- ♦ كانت الحشرات هي التي تقوم بذلك كل يوم (.....)

4 تصور كيف ستحدث الحيوانات مع الثور، وكيف يمكن أن تقنعه ليحافظ على النظافة
مثلهم، اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تحدث فيها عن ذلك.



التحدي في التعبير



24

أنجز تعبيراً كتابياً عن الطاقة المتجددة

1 رتب الجمل لتحصل على نص كامل :

- ♦ على حد سواء، مما تفرزه السيارات والمصانع من سموم. ولهذا صار
- ♦ والماء والهواء، ومما جعل هذا الأمر ضرورة ملحة هو أن هذه المصادر
- ♦ الكائن البشري والحيواني والنباتي، ولا على المياه أين تعيش
- ♦ أفسى خطراً فابتلاً يهدد صحة الإنسان والحيوان والنباتات
- ♦ من الواجب الاتجاه نحو الطاقة المتجددة، كمصادر الشمس
- ♦ كالفحم وغيرها، تمثل مشكلة كبيرة على البيئة والمحيط الذي نعيشه، بل
- ♦ صديقة للبيئة ولا تلوثها، وبالتالي لا تمثل خطراً على اليابسة أين يعيش
- ♦ أصبحت الطاقة التي يفرزها البترول والزيوت النفطية، والمعادن
- ♦ الأسماك، ولا على الهواء الذي يعتبر رئة التنفس لكل الكائنات الحية.

2 هات لكل سؤال جواباً صحيحاً من الجمل أعلاه، وجذ لكل جواب سؤالاً مناسباً :

الأجوبة	الأسئلة
.....	ماذا تمثل الطاقة التي يفرزها البترول والزيوت النفطية والمعادن كالفحم وغيرها؟
أفسى البترول خطراً فابتلاً يهدد صحة الإنسان والحيوان والنبات وذلك بسبب ما تفرزه السيارات والمصانع من سموم
.....	هل أصبح من الواجب الاتجاه نحو الطاقة المتجددة، كمصادر الشمس والماء والهواء؟ ولماذا؟
لا تمثل الطاقة المتجددة خطراً على اليابسة أين يعيش الكائن البشري والحيواني والنباتي، ولا على المياه أين تعيش الأسماك.
.....	ماذا يعتبر الهواء بالنسبة لكل الكائنات الحية؟



اكتب موضوعاً عن المدينة والريف

- 1 اربط الجمل مع بقعها البعض بأسمهم من اليمين إلى اليسار وتكون موضوعاً
- من التربة والتجوال، قالت
 - وشوارعها مكتظة بالناس
 - نقي عليل وطبيعته خلابة جميلة، النسيم
 - عمي! فأرضه خضراء مليئة بالأشجار
 - كبيرة، وخاصة عندما
 - فرحة عمهما مختار وزوجته
 - رفقة أبيهما بيت عمهما
 - التي لا تعرف الريف
 - وطرقاتها واسعة، وهواؤها ملوثة
 - زار جمال وأخته سهام
 - الذي يسكن في الريف، كانت
 - فاطمة وأبوهما مسعود
 - أخضرا معهما الصغيرة سهاماً
 - من قبل. وبعد يوم كامل
 - سهام: ما أجمل الريف يا
 - والأعشاب والأزهار، وهواؤه
 - كالمدينة، عماراتها شاهقة
 - بدخان السيارات والمصانع

2 خوط على العنوان المناسب لهذا الموضوع:

- ♦ جولة في مدينة عتابة
- ♦ بين الريف والمدينة
- ♦ نزهة في الحديقة العامة
- ♦ رحلة إلى الصحراء

3 شطب على العبارات الخاطئة:

- ♦ زار مسعود ابن عمه جمالاً في المدينة
- ♦ أعجبت سهام بأجواء الريف
- ♦ تجول العم مختار في المدينة
- ♦ هواء الريف ملوث بالدخان

4 ضع علامة (X) أمام الشخصيات المذكورة في النص:

- | | | |
|-------|-------|-------|
| فاطمة | جمال | مسعود |
| فريد | عائشة | مختار |



5 ضع علامة (✓) أمام المقارنة التي حدثت في النص:

- | | |
|------------------|----------------|
| الطائرة والباخرة | الريف والمدينة |
| البحر والأرض | جمال ومسعود |



أنتج وأقيم وضعية إدماجية (تنظيف الشاطئ)

1 قامت مدرستكم بمبادرة تتمثل في حملة عامة لتنظيف شواطئ المدينة، وكانت هذه المبادرة بالتنسيق مع مجموعة من المدارس الأخرى، أكتب موضوعاً من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن ذلك، موطّفاً في تعبيرك (مضافاً إليه، والتشبيه) مستخدماً تحتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قيم وضعيتك، وتعلم كيف تنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وضعيتي الإدماجية
----	-----	-----------------------

هل بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع الموضوع؟

هل تركت لكل فقرة بياضاً؟

هل استعملت علامات الوقف؟

هل العرض مترابط ومتسلسل؟

هل الأخطاء قليلة؟

هل كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره؟

هل الخط واضح؟

هل التزمت بعدد الأسطر المطلوبة منك؟

هل وظفت مضافاً إليه والتشبيه؟

هل أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة؟



التحدي في التعبير

كِتَابَةُ نَصٍّ عَنِ الْحِمَايَةِ الصَّحِيَّةِ

نموذج:



الحِمَايَةُ الصَّحِيَّةِ

الصَّحَّةُ هِيَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَلِهَذَا تَوْجَّبَ الْحِفَافُ عَلَيْهَا وَالِإِعْتِنَاءُ بِهَا، لِأَنَّ أَجْسَامَنَا مُعَرَّضَةٌ لِلْأَمْرَاضِ وَالْهَلَاكِ إِذَا أَهْمَلْنَاهَا وَلَمْ نَضَعْ لَهَا الْقَوَاعِدَ الصَّحِيَّةَ السَّليمةَ. مِنْ الْمُهْمِّ جِدًّا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَامٍ تَغْذِيَّةٍ مَدْرُوسٍ، وَأَنْ نَتَنَاوَلَ أَكْلًا صَحِيحًا لَا يَضُرُّ بِأَجْسَادِنَا، وَهَذَا مَا يَدْفَعُنَا إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِتُصْبِحَ أَبْدَانُنَا مُحَمِيَّةً مِنَ الْأَمْرَاضِ وَتَتَمَتَّعَ بِالْوَقَايَةِ اللَّازِمَةِ لِكَسْبِ اللَّيَاقَةِ وَالْمُرُونَةِ. وَلَا نَنْسَى زِيَارَةَ الطَّيِّبِ مِنْ فِتْرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِيقَاقِ أَيِّ مَكْرُوهٍ وَمُعَالَجَتِهِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ. وَالْحِمَايَةُ الصَّحِيَّةُ لَا تُعْبَرُ عَنْ وَقَايَةِ الْجِسْمِ أَوْ الْإِعْتِنَاءِ بِالْبَدَنِ فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ فِي رَاحَتِهِ أَيْضًا، فَلَا بُدَّ مِنْ أَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ فِي الْيَوْمِ، وَالتَّوَمُّ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَكَافِيَةٍ، وَأَنْ نَعْتَنِيَ بِنِظَافَةِ أَجْسَادِنَا وَأَسْنَانِنَا، وَأَنْ نَغْسِلَ الْخُضْرَ وَالْقَوَاقِيَةَ الْمُرَادَ تَنَاوُلَهَا، وَنُطَهِّرَ الْمَكَانَ الَّذِي نُرِيدُ الْمَكُوثَ فِيهِ. كُلُّ هَذَا بِشَكْلِ لَنَا مُنَظَّوْمَةٌ مُتَكَامِلَةٌ مُهِمَّةٌ لِتُصِيرَ مُحَمِيَّةً صَحِيحًا، وَبِالنَّتَالِي نَعْمُرُ هَذِهِ الصَّحَّةَ الْجَمِيعَ مَنْ حَوْلِنَا.

1 فَهْمُ الْمَوْضُوعِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّمُودَجِ :

- 1- فَلَا بُدَّ مِنْ أَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ فِي (الشَّهْرِ - الْيَوْمِ - الْأُسْبُوعِ).
- 2- مِنَ الْمُهْمِّ جِدًّا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى تَغْذِيَّةٍ مَدْرُوسٍ (نِظَامٍ - أَسْلُوبٍ - بَرْتَنَامَجٍ).
- 3- أَجْسَامُنَا مُعَرَّضَةٌ وَالْهَلَاكِ إِذَا أَهْمَلْنَاهَا (لِلْمَوْتِ - لِلْحَيَاةِ - لِلْأَمْرَاضِ).
- 4- مَا يَدْفَعُنَا إِلَى مُمَارَسَةِ لِتُصْبِحَ أَبْدَانُنَا مُحَمِيَّةً (الْقَفْزِ - الرِّيَاضَةِ - اللَّعِبِ).

2 رَتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ :

- ♦ بَلْ هِيَ فِي رَاحَتِهِ أَيْضًا.
- ♦ نَعْمُرُ هَذِهِ الصَّحَّةَ الْجَمِيعَ مَنْ حَوْلِنَا.
- ♦ التَّوَمُّ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَكَافِيَةٍ.
- ♦ تَوْجَّبَ الْحِفَافُ عَلَيْهَا وَالِإِعْتِنَاءُ بِهَا.
- ♦ الصَّحَّةُ هِيَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.



النَّحْدِي فِي التَّعْبِيرِ



كَيْفَ أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ عَنِ الْحِمَايَةِ الصَّحِيَّةِ

3 هَاتِ مِنَ النَّمُودَجِ (الْحِمَايَةِ الصَّحِيَّةِ) النَّصَائِحَ اللَّازِمَةَ وَالتَّعْلِيمَاتِ الْمُهَمَّةَ لِحِمَايَةِ أَجْسَامِنَا، وَضَعَهَا مَكَانَ النُّقَاطِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي، حَسَبَ بَعْضِ الْأُمْتِلَةِ الْمَدُونَةِ:

نَصَائِحُ وَتَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ لِحِمَايَةِ أَجْسَامِنَا مِنَ النَّصِ

يَجِبُ أَنْ لَا نُهْمِلَ أَجْسَامَنَا وَأَنْ نَضَعَ لَهَا قَوَاعِدَ الصَّحَّةِ السَّلِيمَةِ.

تَطْهِيرُ الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْمَكُوثَ فِيهِ.

4 ضَعِ (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(خ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

- ♦ عَلَيْنَا أَنْ نَتَسَى زِيَارَةَ الطَّيِّبِ مِنْ فِتْرَةٍ إِلَى أُخْرَى (.....)
- ♦ تَطْهِيرُ الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْمَكُوثَ فِيهِ (.....)
- ♦ لَا يَخْذُ أَيُّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ نَضَعْ لِأَجْسَامِنَا قَوَاعِدَ الصَّحَّةِ السَّلِيمَةِ (.....)
- ♦ أَنْ تَتَنَاوَلَ أَكْلًا صَحِيحًا لَا يَضُرُّ بِأَجْسَادِنَا (.....)
- ♦ بِزِيَارَةِ الطَّيِّبِ نَتِمَكَّنُ مِنْ إِسْتِيقَاقِ أَيِّ مَكْرُوهٍ وَمُعَالَجَتِهِ قَبْلَ قَوَاتِ الْأَوَانِ (.....)

5 اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ الْمَوْضُوعِ:

- | | |
|---|---|
| • الْحِمَايَةُ الصَّحِيَّةُ لَا تُعْبَرُ | • الْمُرَادُ تَنَاوُلُهَا |
| • أَنْ نَعْتَنِيَ بِنِظَافَةٍ | • مُتَكَامِلَةٌ مُهِمَّةٌ لِتَنْصِيرِ مَحْمِيَّيْنِ |
| • نَغْسِلُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ | • أَجْسَادِنَا وَأَسْنَانِنَا |
| • كُلُّ هَذَا يُشَكِّلُ لَنَا مَنَظُومَةً | • عَنْ وَقَايَةِ الْجِسْمِ وَالْإِعْتِنَاءِ بِهِ فَحَسَبُ |



اكتب تعبيراً عن الوقاية من الأمراض

1 أكمل النقاط لتنجز نصاً تعبيرياً :

مرض صديقي فارس

غاب صديقي فارس بسبب أصابه، منع حضوره للمدرسة يوماً كاملاً، فقررت زيارته عند عودتي في الفترة المسائية من، وبعد أن استأذنت أمي وسمحت لي بذلك. وصلت إلى بيت صديقي وأنا أحمل بعض التفاح، وبعد لي بالدخول وجدت صديقي فارساً وهو على سرير المرض، سلّمت عليه، ثم على كرسي بجانبه متسائلاً: ما بك يا صديقي ماذا حصل لك؟ فقال: حينما كنت راجعاً من المدرسة بالأمس، كيساً من البطاطا المجففة من عند البقال، وفي تلك الليلة شعرت بالمر شديد في، وحينها حملني أبي إلى، عالجني ونصحتني بأن لا أتناول المأكولات غير الصحية.



2 املأ الإطارات بالكلمات الناقصة :

- ♦ نصحتني بأن لا أتناول غير الصحية.
- ♦ وصلت إلى صديقي وأنا أحمل بعض التفاح.
- ♦ ما بك يا ماذا حصل لك؟
- ♦ منع حضوره يوماً كاملاً.

3 ضع (ص) أمام الصحيح، و(خ) أمام الخاطئ.

- ♦ بعد أن استأذنت أمي وسمحت لي بذلك (.....)
- ♦ غاب صديقي فارس بسبب ذهابه إلى حديقة الحيوانات (.....)
- ♦ فقررت زيارته عند عودتي في الفترة الصباحية (.....)
- ♦ وجدت صديقي فارساً وهو على سرير المرض (.....)

4 ما هي العبرة التي تستخلصها من هذه القصة؟ وكيف تستفيد من النصيحة التي قدمتها لفارس؟ اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتحدث فيها عن ذلك.

.....

.....

.....



التحدي في التعبير



أَجْرُ تَعْبِيرٍ كِتَابِيًّا عَنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ

1 رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَحْضُلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ :

أَبِي يَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ

- ♦ يَسْتَحِمُّ وَيَنَامُ بَاكِرًا. وَفِي كُلِّ أُسْبُوعٍ يَأْخُذُنِي مَعَهُ إِلَى الشَّادِي الرِّيَاضِي لِتَمَارِسَا الرِّيَاضَةَ مَعًا.
- ♦ مِنْ أَشْكَالِ الْكُهُولَةِ وَكَأَنَّهُ شَابٌّ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمْرِ، وَالسُّرُّ فِي ذَلِكَ
- ♦ أَنْ يَسْتَيْقِظَ النَّاسُ، فَيَخْرُجُ لِيَجْرِيَ قَلِيلًا فِي سَاحَةِ الْحَيِّ، بَعْدَ أَنْ يُصَلِّيَ صَلَاةَ
- ♦ هُوَ مُمَارَسَتُهُ الدَّائِمَةَ لِلرِّيَاضَةِ. يَقُومُ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَبْلَ
- ♦ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ، وَقَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْعَمَلِ يَخْرِصُ عَلَى تَأْوِيلِ أَكْلِ صِحِّي
- ♦ أَبِي رَجُلٌ كَهْلٌ، لَكِنْ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلِ
- ♦ مَلِيءٍ بِالْفَيْتَامِينَاتِ. وَقَبْلَ النَّوْمِ يَقُومُ بِحَرَكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ خَفِيفَةٍ ثُمَّ

2 هَاتِ لِكُلِّ سُؤَالٍ جَوَابًا صَحِيحًا مِنَ الْجُمْلِ أَعْلَاهُ، وَجِدْ لِكُلِّ جَوَابٍ سُؤَالَ مُنَاسِبًا :

الْأَسْئَلَةُ

الْأَجْوِبَةُ

هَلِ الْأَبُ شَابًّا؟

سِرُّ شَبَابِ الْأَبِ بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَهْلٌ هُوَ
مُمَارَسَتُهُ الدَّائِمَةُ لِلرِّيَاضَةِ

مَاذَا يَفْعَلُ الْأَبُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ؟

يَقُومُ الْأَبُ قَبْلَ النَّوْمِ بِحَرَكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ
خَفِيفَةٍ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ وَبَعْدَهَا يَنَامُ بَاكِرًا

أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَبُ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ؟ وَمَنِ الَّذِي
يَأْخُذُهُ مَعَهُ؟

3 بَعْدَ أَنْ تُرَتِّبَ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا، لَخُصْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ التَّعْبِيرِ،
مُرَكِّزًا فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ :



اُكْتُبْ نَصًّا عَنِ الْفَوَائِدِ الْغِذَائِيَّةِ

1 اِرْبِطِ الْجَمَلَ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ بِأَسْهُمٍ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ وَكَوْنِ مَوْضُوعًا :
الْبُرْتُقَالَةُ تَتَحَدَّثُ

- | | |
|---|--|
| • فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ | • تُحِبُّ الْمَوْزَ وَالْفَرَاوِلَةَ وَالتُّفَاحَ، |
| • تَنْظُرُ إِلَى سَلَفٍ بِهَا بُرْتُقَالَةٌ | • فَائِدَةٌ مِنْ بَيْنِ الْفَوَاكِهِ، أَنَا الثَّمَرَةُ الْغَنِيَّةُ |
| • مِنَ الْفَوَاكِهِ إِلَّا الْبُرْتُقَالَ. جِيهَانُ | • وَاجِدَةٌ، صَرَحَتْ جِيهَانُ: أَيْ؟، لَمْ يَبْقَ |
| • لَكِنَّهَا لَا تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ، جِيهَانُ | • بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ وَالطَّاقَةِ، وَطَعْمِي وَقَابَهُ |
| • مَرَحَبًا جِيهَانُ أَنَا الْفَاكِهَةُ الْأَكْثَرُ | • جِيهَانُ عَلَى مَائِدَةِ الْمَطْبَخِ، وَهِيَ |
| • بِالْفَيْتَامِينِ «سَي» الْمَمْلُوءُ | • وَقَالَتْ: مِنَ الْيَوْمِ قِصَاعِدًا أَنَا أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ |
| • مِنْ أَمْرَاضِ الزُّكَامِ وَالسُّعَالِ | • نَادَتْهَا الْبُرْتُقَالَةُ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ: |
| • عِنْدَمَا سَمِعَتْ حَدِيثَ الْبُرْتُقَالَةِ | • وَعَصِيرِي لَهُ مَنَافِعُ عَدِيدَةٌ. فَرِحَتْ جِيهَانُ |

2 حَوِّطْ عَلَى عُنْوَانٍ آخَرَ تَجِدُهُ مَنَاسِبًا لِهَذَا الْمَوْضُوعِ :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ♦ حَدِيثُ بَيْنَ الْمَوْزِ وَالْفَرَاوِلَةِ | ♦ جِيهَانُ تَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ |
| ♦ فَوَائِدُ الْبُرْتُقَالَ | ♦ عَلَى مَائِدَةِ الْغَدَاءِ |

3 شَطِّبْ عَلَى الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ :

- | | |
|---|--|
| ♦ الْبُرْتُقَالَةُ هِيَ الثَّمَرَةُ الْأَقْلُ فَائِدَةٌ | ♦ يَحْتَوِي الْبُرْتُقَالَ عَلَى الْفَيْتَامِينِ «سَي» |
|---|--|

4 ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ فَوَائِدِ الْبُرْتُقَالَ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ :

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ♦ وَقَابَهُ مِنَ الزُّكَامِ | ♦ يُكَسِبُ النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ |
| ♦ يُسَبِّبُ الْأَلَمَ فِي الْمَعِدَةِ | ♦ عَصِيرُهُ لَهُ مَنَافِعُ عَدِيدَةٌ |

5 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفَوَاكِهِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :



♦ الْبَطِيخُ

- | | | |
|--------------|------------------|--------------|
| ♦ الْمَوْزُ | ♦ الْأَنَاسُ | ♦ الْعِنَبُ |
| ♦ التُّفَاحُ | ♦ الْبُرْتُقَالَ | ♦ الْخَوْخُ |
| ♦ الثَّوْتُ | ♦ الْفَرَاوِلَةُ | ♦ الرُّمَانُ |



التَّحَدِّي فِي التَّعْبِيرِ



أُنِجْ وَأَقِمْ وَضِعَّةً إِدْمَاجِيَّةً (الْعِنَايَةُ بِالصَّحَّةِ وَالتَّغْدِيَّةِ)

1 بَاتَتْ الْعِنَايَةُ بِالصَّحَّةِ وَالتَّغْدِيَّةِ أَمْرًا فِي غَايَةِ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ، نَظَرًا لِلتَّغْيِرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى الْمُجْتَمَعِ مِنْ مَأْكُولَاتٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ 8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ ذَلِكَ، مُوظِّفًا فِي تَعْيِيرِكَ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَإِسْمًا قَاعِلًا) مُسَطَّرًا تَحْتَهُمَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قِيمْ وَضَعِيَّتَكَ، وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تُنْجِزُ تَغْيِيرًا؟

لا	نعم	أَقِمْ وَضَعِيَّتِي الْإِدْمَاجِيَّةَ
----	-----	---------------------------------------

هَلْ بَدَأْتَ الْمَوْضُوعَ بِمُقَدِّمَةٍ تَنَاسُبُ مَعَ الْعِنَايَةِ بِالصَّحَّةِ؟

هَلْ تَرَكْتَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ بَيَاضًا؟

هَلْ اسْتَعْمَلْتَ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ؟

هَلِ الْعَرَضُ مُتَرَابِطٌ وَمُتَسَلِّسٌ؟

هَلِ الْأَخْطَاءُ قَلِيلَةٌ؟

هَلْ كَتَبْتَ فِي صُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَذَكَرْتَ كُلَّ عَنَاصِرِهِ؟

هَلِ الْخَطُّ وَاضِحٌ؟

هَلِ اتَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْأَسْطُرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟

هَلْ وَظَّفْتَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَإِسْمَ قَاعِلٍ؟

هَلْ أَنْهَيْتَ الْمَوْضُوعَ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ؟



النَّحْدِي فِي التَّعْيِيرِ

كتابة تورتيرة عن شخصية جوارثيرة ثورية

1 أفهم الموضوع حسب ما جاء في التمودج :

- 1- لقب مصطفى بن بولعيد بأسد الأوراس
- 2- أن نعيش نحن أحرارا في هذه الأرض الطاهرة.
- 3- مصطفى بن بولعيد الذي قاوم الظلم والالاستبداد 4- جمع الذكاء والبسالة والإقدام والفكرات الحاسمة.

2 أرتب الأفكار الآتية حسب الموضوع :

- قائد عسكري شجاع وحكيم.
- كان من أمهر الرجال في التخطيط.
- المجتهد والخلود لشهادتنا الأبرار.
- واحة الاستعمار الفرنسي بكل ثبات.
- رجم الله الشهيد وأسكنه فسيح جناته.

3 أقرأ الجدول من التمودج (مصطفى بن بولعيد) :

تاريخ ومكان ميلاد الشهيد مصطفى بن بولعيد :

أهم صفاته العاديه والمعنويه :

لقب مصطفى بن بولعيد بـ :

فيم كان منصبه :

بماذا كان ماهرا في عمله الثوري :

تاريخ ومكان وفاة الشهيد مصطفى بن بولعيد رحمه الله :

عام 1917 م بباريس

بطل مفعوار - شجاع وحكيم

ذكي وباسل - صاحب إقدام وفكرات حاسمة

أسد الأوراس وأب الثورة الجزائرية

قائد عسكري

التخطيط الحربي ووضع البرامج والأساليب

العسكرية الدقيقة

4 أضع (ص) أمام الجفلة الصحيحة، و(خ) أمام الجفلة الخاطئة.

- كان الشهيد البطل المفعوار، مصطفى بن بولعيد رحمه الله رجل ثورة بامتياز (ص)
- وُلِدَ في عام 1937 بباريس، منطقة الشاوية الأشاوس (خ)
- لقب بأسد الأوراس وأب الثورة الجزائرية (ص) • كان من أمهر الرجال في التخطيط الهندسي (خ)
- مصطفى بن بولعيد، قائد ثوري جزائري (ص)

5 أربط كل جفلة بما يناسبها حسب الشخصية الثورية الجزائرية :

نَنْ تُولَعِبُ الَّذِي قَاوَمَ الظُّلْمَ
بِكُلِّ نَبَاتٍ وَعِزٍّ وَقُوَّةٍ وَجَمَّةٍ
رَأَى الْخَرَائِرَ عَالِيَا
سَاقَطُوا فِي وَضْعِ السَّرَاحِ
حَنَجَ الذِّكَا وَالسَّاقَةِ

قَائِدٌ غُسْرِيٌّ شَجَاعٌ وَحَكِيمٌ
إِنَّهُ الرَّائِدُ الشَّامِخُ مُضْطَقٌّ
وَاحِدَ الْإِسْتِقْمَارِ الْعُرْسِيِّ
كَافَحٌ مِمَّنْ أُحِلَّ لَنْ تَرْفَعُ
مِنْ أَذَى الْخُنُودِ الَّذِينَ

اكتب عن الوطن

1 أجب النقاط لأنجز نصا تعبيريا :

يا أحب الأوطان يا خرائرا..

فبك ولدت. وبك عاش أباي وأجدادي. وبك تروغرت وتعيش أولادي وأحفادي. على أرضك
اجتفت إنساني وأعدائي. يا خرائر.. يا أحب الأوطان يا بلادي..
فهما قدمت إليك من **تضحيات** بالنفس والنفس. فلن أوفيك حقلك يا وطني. قالت الذي تعلقت في
كتابك و**مدارسك**. وأنت الذي أكلت من طيبات **أرضك** الطاهرة. وشربت من مياه وديانك العذبة. وتفتت
من نسيم هوائك العليل أنت الذي أخذت **التاريخ** عنك. وذكر تطولتك وتضحية رجالك الذين سقوا لوانك
بدمائهم. وبساتك اللواني ملأنا السماء بحكايات فدائيه. فكتبها الزمان بدموعهم لك المجد يا **وطني**.
ولك الشموخ والكبرياء.

2 أملأ الإطارات بالكلمات الناقصة :

- على أرضك اجتفت **إنساني** وأعدائي.
- بساؤك اللواني ملأنا **السماء** بحكايات فدائيه. فكتبها الزمان بدموعهم.
- فبك ولدت. وبك عاش **أباي**.
- شربت من **مياه** وديانك العذبة.

3 أضغ (ص) أمام الصحيح، و(خ) أمام الخاطئ.

- لن أوفيك حقلك يا وطني. قالت الذي غلقتني **(ص)** • فبك تروغرت وتعيش الناس أجمعين **(خ)**
- ذكر الأذن تطولتك وتضحية رجالك **(خ)** • أنت الذي تفتت من نسيم هوائك العليل **(ص)**

4 كتبت فقرة من سطرين عن الوطن بطريقة إبداعية.

يا خرائرا يا أمة الأوطان. يا بلدي يا أرض السلام والإطمئنان. نن أخصابك أشعر بالدفء والأمان.
أجل ينح العاطفة والخان. يا أحب النذاري يا بستان الرضوان.

من خلال الأسئلة أجب تعبيريا عن إنجازات بلادي

1 أرتب الحمل لأحصل على نص كامل :

منذ أن استقلت الخرائر في 5 جويلية عام 1962 وهي تشيد وتشي. حيث أنجزت في وطني الحبيب
العديد من المرافق الكبيرة. والمئات العملاقة.



الهوية الوطنية، مقام الشهيد حيث يجسد نصبا يروي مسيرة كفاح شعب بقي ذكره إلى الأبد. وهكذا يبقى قرائنا ورائتنا وعملنا ومعالمتنا جزءا لا يتجزأ من كينونتنا وهويتنا الوطنية.

2 أقيم وضعي، وأتعلم كيف أنجز تعبيراً؟

أقيم وضعي الإبداعية					نعم
لا	نعم				
					بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع المعزى.
					تركزت لكل فقرة بنائاً.
					استعملت علاقات الوقف.
					العرض مترابط ومتسلسل.
					الأخطاء قليلة.
					كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره.
					الخط واضح.
					التزمت بعدد الأسطر المطلوبة مني.
					وظفت صفة وفعلًا متعديًا.
					أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة.
					تساوي 10
					ممتاز
					جيد
					حسن
					مقبول
					أقل من 3
					أعبد الموضوع
					الملاحظة

كتابة نص عن الحماية الصحية

1 أفهم الموضوع حسب ما جاء في النموذج :

- 1- فلا بد من أخذ قسط من الراحة في اليوم.
- 2- من المهم جدا أن نحافظ على نظام تغذية مدروس.
- 3- أجسامنا معرضة للأمراض والهلاك إذا أهملناها.
- 4- ما يدفعنا إلى ممارسة الرياضة لتصبح أبداننا محمية.

2 أرتب الأفكار الآتية حسب الموضوع :

- ♦ الصحة هي نعمة من الله عز وجل. ♦ نوجب الحفاظ عليها والاعتناء بها.
- ♦ بل هي في راحته أيضا. ♦ النوم بطريقة منتظمة وكافية.
- ♦ نعم هذه الصحة للجميع من حولنا.

3 النصائح اللازمة والتعليمات المهمة لحماية أجسامنا :

نصائح وتعليمات مهمة لحماية أجسامنا من التلوث

- الحفاظ عليها والاعتناء بها، لأن أجسامنا معرضة للأمراض والهلاك.
- يجب ألا نهمل أجسامنا وأن نضع لها قواعد الصحة السليمة.
- أن نحافظ على نظام تغذية مدروس.
- أن نتناول أكلا صحيا لا يضر بأجسادنا.
- ممارسة الرياضة لتصبح أبداننا محمية من الأمراض.
- لا ننسى زيارة الطبيب من فترة إلى أخرى حتى نتأكد من إستباق أي مكروه ومعالجته قبل فوات الأوان.
- تطهير المكان الذي نريد المكوث فيه.
- أخذ قسط من الراحة في اليوم، والنوم بطريقة منتظمة وكافية، وأن نعتني بنظافة أجسادنا وأستاننا، وأن نغسل الخضار والفواكه المراد تناولها.



- أكوّن الموضوع :

العملة الجزائرية تعبر رمزا من رموز الوطن، والتي تمثل شعارا اقتصاديا مهما يؤخذ التعاملات المالية والتجارية المختلفة، ولهذا نجد أن إهمالها أو العبث بها أو تزويرها يمثل جريمة يعاقب عليها القانون عقوبة شديدة. وما نلاحظه في العملة الوطنية «الدinar الجزائري» أنه قيمة لا تمثل رمزا اقتصاديا أو قطعة نقدية مادية فحسب، بل هو شعار سحت عليه الهوية الوطنية والذي تحسّد عمق الشعب الجزائري وتاريخه العريق، يستل شاهدًا على ذلك للأند.

2 أحوّل على العنوان المناسب لهذا الموضوع :

- السّاحة في الجزائر
- العملة الوطنية
- وطني الجزائر
- شهداء الجزائر

3 أضع علامة (x) أمام المغزى من كتابة هذا الموضوع :

- موضة في أزياء الوطن ☐
- التجارة في الجزائر ☐
- التضحيات الوطنية ☐
- قيمة العملة الوطنية ☒

4 أضع علامة (✓) أمام معنى يناسب ما جاء في النص :

- الغش منسوج أحيانا ☐
- العملة الوطنية غير ضرورية ☐
- القانون يعاقب من يزور العملة الوطنية ☒

5 أسطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

- العملة الوطنية قيمة مادية فقط
- الدينار الجزائري رمز من رموز الوطن

6 أختار نهاية مناسبة لهذا التعبير :

وفي الختام نسحّ رواد هذا الجيل أن يحافظوا على هذا الرمز الوطني، وأن يساهموا في رفع مستواهم العلمي والأخلاقي، حتى إذا كبروا شاركوا في رفق بلادهم واقتصادها، وكافحوا من أجل رفع قيمة عملتهم الوطنية الشمر وبالتالي رفق الوطن وإزدهاره.

النسج وأقيم وصيغة أدماحية (الهوية الوطنية)

1 كتبت موضوعا تحدثت فيه عن الهوية الوطنية.

تمثل الهوية الوطنية الجزائرية كل ما يتعلق بتاريخه وشخصياته التي نجسدها، ورموزها المادية منها والمعنوية، وتزخر بلادنا بالعديد من هذه الرموز التي تعبر عن تكامل منسجم يمثل الماضي والحاضر والمستقبل كذلك، حتى يستل شاهدًا على ذلك للأخلاق القادرة.

ومن هويتنا الوطنية رموز الثورة الجزائرية، من شهداء أرواح، ومجاهدين أحرار، وشخصيات أختار، صنعوا التاريخ، ولا يزالوا يصنعون الأحداث. وكذلك الرأية الوطنية «علم الجزائر» والذي يمثل رمزا شامخا يرفرف عاليا في سماء الحرية، والذي يعبر عن الهوية الوطنية بسبق نخبة وهلافة مرسوما في قلوبنا إلى الأبد وتتعلق ألوانه الأبيض والأخضر والأحمر في نفوسنا وأرواحنا، ومن المعالم التي تمثل رمزا من رموز

♦ فَرَرْتُ زيارته عند عودتي في الفترة الصباحية (خ)

♦ وَجَدْتُ صديقي قارساً وهو على سرير المرض (ص)

4 العبرة التي تستخلصها من هذه القصة :

العبرة التي استخلصتها من هذه القصة، هي أن بعض المأكولات التي تباع في الأسواق ومخلات البقالة، وأكشاك الأكل السريع والوجبات الجاهزة غير صحيّة، والنصيحة هي أن لا نتناولها لئلا يؤخذنا، وخاصة تلك التي تسبب الأمراض، وعليّنا أن نأكل الوجبات المنزليّة لأنّها نظيفة وصحيّة.

أنجز تعبيراً كتابياً عن ممارسة الرياضة

1 أرّتب الجمل لأحصل على نصّ كامل :

أبي يقارن الرياضة

أبي رجل كهل، لكن لا يظهر عليه أي شكل من أشكال الكهولة وكأنّه شاب في مقتبل العمر، والسّر في ذلك هو ممارسته الدائمة للرياضة.

يقوم أبي كلّ يوم في الصباح الباكر قبل أن يستيقظ الناس، فيخرج ليخري قليلاً في ساحة الحي، بعد أن يصلي صلاة الفجر في المسجد. وقبل ذهابه إلى العمل يحرص على تناول أكل صحي مليء بالفيتامينات. وقبل النوم يقوم بحركات رياضية خفيفة ثم يستحم وينام باكراً. وفي كلّ أسبوع يأخذني معه إلى النادي الرياضي لممارسة الرياضة معاً.

2 لكل سؤال جواب صحيح، ولكل جواب سؤال مناسب :

الأسئلة	الأجوبة
هل الأب شاب؟	لا، الأب ليس شاباً، بل هو كهل.
ما هو سرّ شباب الأب بالرغم من أنّه كهل؟	سرّ شباب الأب بالرغم من أنّه كهل هو ممارسته الدائمة للرياضة.
ماذا يفعل الأب في كلّ صباح؟	في كلّ صباح يخرج ويخري في ساحة الحي بعد أن يصلي صلاة الفجر في المسجد ثم يتناول فطوراً صحياً.
ما العمل الذي يقوم به الأب قبل النوم؟	يقوم الأب قبل النوم بحركات رياضية خفيفة ثم يستحم ويتعدّها بنام باكراً.
أين يذهب الأب في كلّ أسبوع؟ ومن الذي يأخذه معه؟	يذهب الأب كلّ أسبوع إلى النادي الرياضي، ويأخذ معه ابنه لممارسة الرياضة معاً.

3 لخصت في ثلاثة أسطر ما فهمته من التعبير، مركزاً فيها عن فوائد الرياضة :

يقوم أبي كلّ يوم في الصباح الباكر قبل أن يستيقظ الناس، فيخرج ليخري قليلاً في ساحة الحي، وقبل ذهابه إلى العمل يحرص على تناول أكل صحي مليء بالفيتامينات. وقبل النوم يقوم بحركات رياضية خفيفة ثم يستحم وينام باكراً. وفي كلّ أسبوع يأخذني معه إلى النادي الرياضي.



التحدي في التعبير



ومن هذه الإنجازات العظيمة طريق الوحدة الإفريقية الذي تربط بين أعلى ذروة في شمال الوطن بأقصى نقطة في الجنوب، وكذلك العديد من سكك الطرق والسكك الحديدية، وممرات الميناء والقطارات السريعة. فأنشأت الموانئ والمطارات والمحطات الحديدية، ومن الإنجازات الضخمة في بلادي السد الأخضر، والذي يحتوي على ملايين الأشجار في مناطق الهضاب والشبه الصحراوية، وكذلك المشاريع الكبيرة الخاصة بالزراعة والتشجير، كما شيدت بلادي المصانع وحقول النفط، والمدارس والجامعات، والمرافق الرياضية والسياحية والترفيهية.

2 لكل سؤال جواب صحيح، ولكل جواب سؤال : مسابقات

الأسئلة	الاجابات
متى استقلت الجزائر؟	استقلت الجزائر في 5 جويلية عام 1962
ماذا يعقل طريق الوحدة الإفريقية؟	يعقل طريق الوحدة الإفريقية الرئط بين أعلى ذروة في شمال الوطن بأقصى نقطة بجنوب البلاد
أذكر ثلاث إنجازات ذكرها الكاتب بعد إنجاز طريق الوحدة الإفريقية؟	ثلاث إنجازات ذكرها الكاتب بعد إنجاز طريق الوحدة الإفريقية هي: سكك الطرق، والسكك الحديدية وممرات الميناء والقطارات السريعة
على ماذا يحتوي الإنجاز الضخم السد الأخضر؟ وأين أنجز؟	يحتوي الإنجاز الضخم السد الأخضر على ملايين الأشجار، وأنجز في مناطق الهضاب والشبه الصحراوية
ما هي المشاريع التي شيدت في بلادي حيث ذكرت في آخر الموضوع؟	المشاريع التي شيدت في بلادي حيث ذكرت في آخر الموضوع هي: المصانع، وحقول النفط، والمدارس والجامعات، والمرافق الرياضية والسياحية والترفيهية.

3 نخصت في ثلاثة أسطر ما فهمته من التعبير :

أنحتب الجزائر الكثير من المرافق الكبيرة، منها: طريق الوحدة الإفريقية، وسكك الطرق والسكك الحديدية، وممرات الميناء والقطارات السريعة والموانئ والمطارات والمحطات، والسد الأخضر، ومشاريع الزراعة والتشجير، والمصانع وحقول النفط، والمدارس والجامعات، والمرافق الرياضية والسياحية.

عن طريق ربط الجمل اكسب نصا عن الرموز الوطنية

1 أربط الجمل مع بعضها البعض بأشهر من اليمين إلى اليسار :

العملة الجزائرية تسمى رَمْلاً	الشعارات المالية والتجارية
شعاراً اقتصادياً مهماً يؤخذ	من رموز الوطن، والتي تمثل
المختلفة، ولهذا نجد أن	عليها الشان عزيمة شديدة، وما
ترويضها يمثل خزيمة يتعاقب	إيمانياً أو العنت بها أو
تلاحظ في العملة	أو قطعة نقدية، مالية فخست، بل
قيمة لا تمثل رَمْلاً اقتصادياً	الوطنية «الدينار الجزائري» أنه
هو شعار تنحت عليه الهوية	العريق، لينتج شاهداً على ذلك للأبد
الشعب الجزائري وتاريخه	الوطنية والذي يجسد عمق

اكتب نصا عن الفوائد الغذائية

1 أربط الجمل مع بعضها البعض بِأَنَّهُمْ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ :
البرتقالة تتحدث

في يومٍ من الأيام جلست
تنظر إلى سلةٍ بها برتقالة
من الفواكه إلا البرتقال. حينها
لكنها لا تحب البرتقال. حينها
مرحبا حينها أنا الفاكهة الأكثر
بالفيتامين «سي» المملوء
من أمراض الزكام والسعال
عندما سمعت حديث البرتقالة
أكون الموضوع :

نحب الموز والفراولة والتفاح.
فائدة من بين الفواكه، أنا الثمرة الغنية
واحدة، صرخت حينها: أه؟، لم يبق
بالحيوية والنشاط والطاقة، وطعمني وقاية
حينها على مائدة المطبخ، وهي
وقالت: من اليوم فصاعدا أنا أحب البرتقال.
نادتها البرتقالة بصوت لطيف:
وعصيري له منافع عديدة. فرحت حينها

في يومٍ من الأيام جلست حينها على مائدة المطبخ، وهي تنظر إلى سلةٍ بها برتقالة واحدة، صرخت
حينها: أه؟، لم يبق من الفواكه إلا البرتقال.
حينها نحب الموز والفراولة والتفاح، لكننا لا نحب البرتقال. حينها نادتها البرتقالة بصوت لطيف:
مرحبا حينها أنا الفاكهة الأكثر فائدة من بين الفواكه، أنا الثمرة الغنية بالفيتامين «سي» المملوء بالحيوية
والنشاط والطاقة، وطعمني وقاية من أمراض الزكام والسعال، وعصيري له منافع عديدة. فرحت حينها
عندما سمعت حديث البرتقالة وقالت: من اليوم فصاعدا أنا أحب البرتقال.

2 أحوط على عنوان آخر أجده مناسباً لهذا الموضوع :

حديث بين الموز والفراولة
قوائد البرتقال
حينها تقارن الرياضة
على مائدة الغداء

3 أشطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

البرتقالة هي الثمرة الأقل فائدة
يحتوي البرتقال على الفيتامين «سي»

4 أضع علامة (X) أمام قوائد البرتقال المذكور في النص :

وقاية من الزكام ☒
يسبب الألم في المعدة ☐
يحب النشاط والحيوية ☒
عصيرة له منافع عديدة ☒

5 أضع علامة (✓) أمام الفواكه المذكورة في النص :

الموز ☒ الأناناس ☐ العنب ☐ التفاح ☒ البرتقال ☒
الخوخ ☐ الثوت ☐ الفراولة ☒ الرمان ☐ البطيخ ☐



اكتب نصا عن الفوائد الغذائية

1 أربط الجمل مع بعضها البعض بِأَنَّهُمْ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ :
البرتقالة تتحدث

في يومٍ من الأيام جلست
تنظر إلى سلةٍ بها برتقالة
من الفواكه إلا البرتقال. جيهان
لكنها لا تحب البرتقال. حينها
مرحبا جيهان أنا الفاكهة الأكثر
بالفيتامين «سي» المملوء
من أمراض الزكام والسعال
عندما سمعت حديث البرتقالة
أكون الموضوع :

نحب الموز والفراولة والتفاح.
فائدة من بين الفواكه، أنا الثمرة الغنية
واحدة، صرخت جيهان: أه؟، لم يبق
بالحيوية والنشاط والطاقة، وطعني وقاية
جيهان على مائدة المطبخ، وهي
وقالت: من اليوم فصاعدا أنا أحب البرتقال.
نادتها البرتقالة بصوت لطيف:
وعصيري له منافع عديدة. فرحت جيهان

في يومٍ من الأيام جلست جيهان على مائدة المطبخ، وهي تنظر إلى سلةٍ بها برتقالة واحدة، صرخت
جيهان: أه؟، لم يبق من الفواكه إلا البرتقال.
جيهان تحب الموز والفراولة والتفاح، لكنها لا تحب البرتقال. حينها نادتها البرتقالة بصوت لطيف:
مرحبا جيهان أنا الفاكهة الأكثر فائدة من بين الفواكه، أنا الثمرة الغنية بالفيتامين «سي» المملوء بالحيوية
والنشاط والطاقة، وطعني وقاية من أمراض الزكام والسعال، وعصيري له منافع عديدة. فرحت جيهان
عندما سمعت حديث البرتقالة وقالت: من اليوم فصاعدا أنا أحب البرتقال.

2 أحوط على عنوان آخر أجده مناسباً لهذا الموضوع :

حديث بين الموز والفراولة
قوائد البرتقال
جيهان تقارن الرياضة
على مائدة الغداء

3 أشطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

البرتقالة هي الثمرة الأقل فائدة
يحتوي البرتقال على الفيتامين «سي»

4 أضع علامة (X) أمام قوائد البرتقال المذكور في النص :

وقاية من الزكام ☒
يسبب الألم في المعدة ☐
يكتسب النشاط والحيوية ☒
عصيرة له منافع عديدة ☒

5 أضع علامة (✓) أمام الفواكه المذكورة في النص :

الموز ☒ الأناناس ☐ العنب ☐ التفاح ☒ البرتقال ☒
الخوخ ☐ الثوت ☐ الفراولة ☒ الرمان ☐ البطيخ ☐

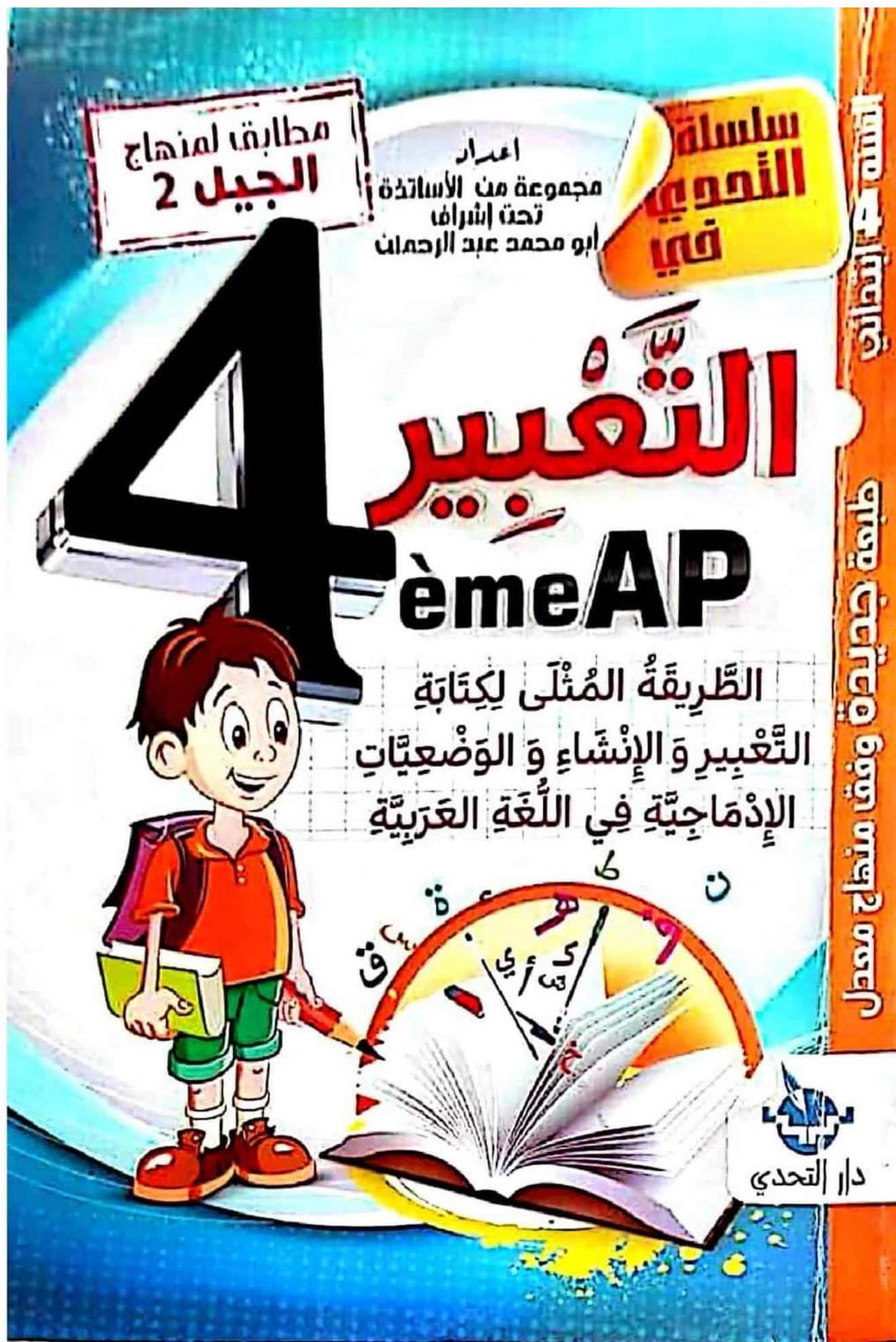


أنتج وأقيم وضعية إدماجية (العناية بالصحة والتغذية)

1 كَتَبْتُ مَوْضُوعًا تَحَدَّثْتُ فِيهِ عَنِ الْعِنَايَةِ بِالصَّحَّةِ وَالتَّغْذِيَةِ. أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، وَأَيْنَمَا خَلَلْتُ فِي شَارِعٍ أَوْ حَيٍّ أَوْ سُوقٍ، إِلَّا وَسَجَدُ أَمَامَكَ مَحَلَّاتِ الْأَكْلِ السَّرِيعِ، أَوْ مَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ الْجَاهِزَةِ، حَتَّى أَصْبَحْنَا نَرَى الْعَدِيدَ مِنْ هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ أَمَامَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ بِصِفَةِ مُلْفِتَةٍ لِلْإِنْتِبَاهِ، وَالْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّكَ تَجِدُهَا مُمْتَلِئَةً فِي أَغْلِبِ الْأَحْيَانِ، حَتَّى فِي غَيْرِ أَوْقَاتِ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ، فَهَذَا شَابٌّ **وَاقِفٌ** يَطْلُبُ شَطِيرَةَ لَحْمٍ لَا يَعْرِفُ مَصْدَرَهَا، وَذَلِكَ رَجُلٌ جَالِسٌ يَنْتَظِرُ طَبَقًا مِنَ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَةِ بِزَيْتٍ مُسْتَعْمَلٍ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ مَعَ أَبْنَانِهَا يَتَنَاولُونَ وَجَبَةً سَرِيعَةً عَلَى طَاوِلَةٍ مُشْبَعَةٍ. نَدُلُّ بَعْضَ الْإِحْصَانِيَّاتِ أَنَّ أَغْلِبَ أَمْرَاضِ الْعَصْرِ تَأْتِي إِزَاءَ هَذِهِ الْمَأْكُولَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ، وَتُسَبِّبُ بَعْضَ الْمُؤْشَرَاتِ أَيْضًا أَنَّ أَكْثَرَ ظَوَاهِرِ السُّعْتَةِ وَالْبَدَاةِ الْمَفْرُطَةِ تَشَأُ عَلَى غِرَارِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، وَلِهَذَا بَاتَتِ الْعِنَايَةُ بِالصَّحَّةِ أَمْرًا فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ، وَصَارَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِظَامِ تَغْذِيَةٍ سَلِيمَةٍ يَكُونُ أَسَاسُهَا وَجَبَاتُ أَكْلِ فِي مَنَازِلِنَا النُّظِيفَةِ.

2 أَقِيمُ وَضْعِيَّتِي، وَاتَّعَلَّمُ كَيْفَ أَنْجِزَ تَغْيِيرًا؟

أَقِيمُ وَضْعِيَّتِي الْإِدْمَاجِيَّة		نعم		لا	
<p>بَدَأْتُ الْمَوْضُوعَ بِمُقَدِّمَةٍ تَنْسَابُ مَعَ الْمَقْرَأِ.</p> <p>تَرَكْتُ لِكُلِّ فِقْرَةٍ بَيَاضًا.</p> <p>اسْتَعْمَلْتُ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ.</p> <p>الْعَرَضُ مُتَرَابِطٌ وَمُتَسَلِّلٌ.</p> <p>الْأَخْطَاءُ قَلِيلَةٌ.</p> <p>كَتَبْتُ فِي صُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَذَكَرْتُ كُلَّ عَنَاصِرِهِ.</p> <p>الْخَطُّ وَاضِحٌ.</p> <p>إِلْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْأَسْطُرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.</p> <p>وَضَفْتُ كَانَ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ فَاعِلٍ.</p> <p>أَنْهَيْتُ الْمَوْضُوعَ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.</p>					
نُأَوِي 10	جَيِّدٌ 9 أَوْ 8	حَسَنٌ 7 أَوْ 6	مَقْبُولٌ 5 أَوْ 4	أَقَلُّ مِنْ 3	
مُفَنِّزٌ	جَيِّدٌ	حَسَنٌ	مَقْبُولٌ	أَعْبَدُ الْمَوْضُوعَ	
نعم		نعم		لا	
الملاحظة		الملاحظة		لا	



نموذج :

رحلة إلى الفضاء



منذ أن خلق الله تعالى الإنسان، وهو شغوف وفُضوليُّ مُحاولٍ بذلك الاكتشاف والبحث عن المجهول، حتى وصل بشغفه وفُضوله إلى الفضاء، وأصبح يشق طريقه خارج الكرة الأرضية بكل سهولة حيث لا يوجد هناك أكسيجين ولا جاذبية. لنكتشف مع بعض كيف يبدأ الإنسان رحلته إلى الفضاء؟ في المرحلة الأولى يتدرب أفراد الفضاء على قيادة الصاروخ أو المركبة الفضائية، ويتمرنون على كيفية التأقلم مع الأجواء خارج الأرض. وفي المرحلة الثانية يشقون طريقهم نحو الفضاء، حيث تتخلّى المركبة الفضائية عن خزانات الوقود التي استعملتها في الانطلاق لأن عملية الخروج من الغلاف الجوي والتخلّي عن الجاذبية هي أهم مرحلة. وفي المرحلة الثالثة أي عندما تخرج المركبة من الغلاف الجوي تقوم بمهامها كوضع قمر صناعي أو تصليحه، أو عملية استكشافية، وفي المرحلة الرابعة والأخيرة تقوم المركبة بالعودة إلى الأرض والدخول إلى الغلاف الجوي ثم النزول.

1 فهم الموضوع حسب ما جاء في النموذج :

- 1- في المرحلة يشقون طريقهم نحو الفضاء (الأولى - الثانية - الثالثة).
- 2- عندما تخرج المركبة من الغلاف تقوم بمهامها (الأرضي - المائي - الجوي).
- 3- منذ أن خلق الله تعالى الإنسان وهو وفُضوليُّ (طموح - شغوف - ينجح).
- 4- مُحاولًا بذلك والبحث عن المجهول (السير - الصعود - الاكتشاف).

2 رتب الأفكار الآتية حسب الموضوع :

- ♦ وضع قمر صناعي أو تصليحه.
- ♦ أصبح يشق طريقه خارج الكرة الأرضية.
- ♦ تتخلّى المركبة عن خزانات الوقود.
- ♦ يبدأ الإنسان رحلته إلى الفضاء.
- ♦ يتمرنون على كيفية التأقلم مع الأجواء.



مَسَامُ الْكِتَابَةِ عَنِ الْفَضَاءِ

الْفَضَاءُ وَالْأَبْتِكَارُ

3 عَمَلِيَّةُ الصُّعُودِ إِلَى الْفَضَاءِ تَتَطَلَّبُ مَرَاحِلَ عَدِيدَةً، اسْتَخْرِجْهَا مِنْ نَصِّ (رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ) وَضَعْهَا مَكَانَ النِّقَاطِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

مَرَاحِلُ الصُّعُودِ إِلَى الْفَضَاءِ

♦ المَرَحَلَةُ الْأُولَى :

♦ المَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

♦ المَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ :

♦ المَرَحَلَةُ الرَّابِعَةُ :

4 ضَعْ (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(خ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

♦ المَرَحَلَةُ الرَّابِعَةُ يَتِمُّ فِيهَا الْعَوْدَةُ إِلَى الْأَرْضِ بِالدُّخُولِ إِلَى الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ (.....)

♦ المَرَحَلَةُ الْأُولَى يَتَدَرَّبُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ (.....)

♦ لِأَنَّ عَمَلِيَّةَ الْخُرُوجِ مِنَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ وَالتَّحَرُّرِ مِنَ الْجَاذِبِيَّةِ هُوَ أَهَمُّ مَرَحَلَةٍ (.....)

♦ الْإِنْسَانُ يُسَافِرُ لِلْفَضَاءِ بِكُلِّ سُهولةٍ حَيْثُ لَا يُوْجَدُ هُنَاكَ أَكْسِيجِينٌ وَلَا جَاذِبِيَّةٌ (.....)

♦ حَتَّى وَصَلَ بِشَغْفِهِ وَفُضُولِهِ إِلَى الْأَرْضِ (.....)

5 اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ حَسَبَ النَّصِّ (رِحْلَةُ إِلَى الْفَضَاءِ) :



- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| • رُؤَادُ الْفَضَاءِ | • عَنِ الْمَجْهُولِ. |
| • وَضَعَ الْقَمَرَ | • الْفَضَائِيَّةُ عَنِ الْخَرَائِطِ. |
| • يَبْحَثُ الْإِنْسَانُ | • الصَّنَاعِيَّ أَوْ تَصْلِيحَهُ. |
| • عَمَلِيَّةُ الْخُرُوجِ | • يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْقِيَادَةِ. |
| • تَخْلِي الْمَرْكَبَةُ | • مِنَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ. |



التَّحَدَّى فِي التَّعْبِيرِ

1 أعمل النقاط لتتجز نصاً تعبيرياً : اللوحة الإلكترونية

تطوّر عالم التكنولوجيا إلى درجة عالية من حتى أصبح الواحد منا يستطيع أن يحمل معه كل ما يحتاج إليه من الاتصال المختلفة إلى أي مكان شاء. ومن بين هذه الوسائل اللوحة التي صارت وسيلة مهمة وفعالة. يمكن استعمالها في مجالات متنوعة، كالمكالمات وإرسال البريد الإلكتروني عبر شبكة الأنترنت اللاسلكي، وكذلك معرفة الأخبار وحالات الطقس عن المعلومات. هكذا أمسى هذا النوع من التكنولوجيا الرقمية يساهم فعالة في المجالات التعليمية والترفيهية بطريقة وبات يتوسّع شيئاً فشيئاً حتى تغلغل في أدق التفاصيل في —

2 املأ الإطارات بالكلمات الناقصة :

- ♦ تساهم التكنولوجيا في التعليمية والترفيهية.
- ♦ صارت الإلكترونية وسيلة مهمة وفعالة.
- ♦ يمكن استعمال الرقمية في مجالات متنوعة.
- ♦ تطوّر عالم إلى درجة عالية.
- ♦ معرفة وحالات الطقس.



3 ضع (ص) أمام الصحيح، و(خ) أمام الخاطئ.

- ♦ تغلّلت التكنولوجيا في أدق التفاصيل (.....)
- ♦ إرسال البريد الإلكتروني عبر شبكة الصيد (.....)
- ♦ أصبح الواحد منا يستطيع أن يحمل معه كل ما يحتاج إليه (.....)

4 تستعمل الألواح الإلكترونية كذلك في الألعاب، وقد أدمن الأطفال هذا الترفيه وأصبحوا يهدرون أزمته طويلاً، أكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتحدث فيها عن ذلك.



أنجز تعبيراً كتابياً عن العلوم

1 رتب الجمل ليحصل على نص كامل :

- جولة في جسم الإنسان
- ♦ لدى الكائن البشري، ثم القلب الذي يضخ الدم ويوزعه
 - ♦ أمامي وقال: سوف تشاهد فيديو يأخذك في جولة في جسم الإنسان. بدأ
 - ♦ وفوائده، وحين وصلت إلى المنزل سألت أبي، عن فوائد
 - ♦ جميع وظائف أعضاء الإنسان. لقد كان حقا شريطا رائعا ومفيدا.
 - ♦ الإنسان. حينها قال لي أبي : اجلس بالقرب مني يا بني، فوضع حاسوبه المحمول
 - ♦ الشريط يسرد بالصوت والصورة، دور الرئتين اللتين تمثلان جهاز التنفس
 - ♦ طلبت منا المعلمة أن نقوم ببحث عن وظائف قلب الإنسان
 - ♦ القلب ووظائفه حتى أخذ فكرة عن هذا العضو المهم في جسم
 - ♦ على كامل الجسم، والمعدة التي تقوم بهضم الطعام، وهكذا حتى انتهى من سرد

2 هات لكل سؤال جواباً صحيحاً من الجمل أعلاه، وجد لكل جواب سؤالاً مناسباً :

الأسئلة	الأجوبة
ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟	سأل الطفل والده عند دخوله إلى المنزل
ماذا وضع الأب أمام ابنه؟	كانت الجولة التي أخذها الأب مع ابنه في جسم الإنسان
بدأ شريط الفيديو بثلاثة أعضاء في جسم الإنسان، ما هي؟	العبارة التي تدل على أن شريط الفيديو أعجب الطفل هي: لقد كان حقا شريطا رائعا ومفيدا.

3 بعد أن رتب الجمل ترتيباً صحيحاً، لخص في ثلاثة أسطر ما فهمته من التعبير، مركّزاً فيها على جميع أعضاء الجسم وفوائدها :

كتابة إنشاء عن وسائل النقل الحديثة

1 إرْبِطِ الْجُمْلَ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا بِأَسْهُمٍ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ وَقَدْ، مَوْضُوعًا، الْقِطَارِ السَّرِيعِ

- في أَحَدِ الْيَافِ ذَهَبْتُ أَنَا
- ذَهَابْنَا دَخَلْنَا نَفَقًا تَحْتَ
- مَحَطَّةٍ كَامِلَةٍ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ
- مَا هَذَا يَا خَالِي؟ قَالَ: سَوْفَ
- أَسْرِعُ لِنَرْكَبَ الْقِطَارَ قَبْلَ
- أَمَاكِنِنَا، بَدَأَ الْقِطَارُ يَشُقُّ طَرِيقَهُ
- كَلَامَهُ: هَذَا الْقِطَارُ السَّرِيعُ هُوَ
- مَجَالِ وَسَائِلِ النَّقْلِ، فَهُوَ قَادِرٌ أَنْ
- يَقْطَعُ كِلَافَتَيْنِ عَدِيدَتَيْنِ فِي بَعْضِ دَقَائِقِ
- نَأْخُذُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ إِلَى وَسْطِ الْعَصْرِ، هُنَا
- آخِرُ مَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ تَكْنُولُوجِيَا الْعَصْرِ هِيَ
- وَقِطَارًا عَصْرِيًّا مُتَوَلِّفًا سَالَتْ عَلَيَّ
- تَحْتَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ فَائِزَةٍ أَمَّا أَهْلُ خَالِي
- الْأَرْضِ، وَكَمْ كَانَتْ دَقِيقَتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُ
- خُرُوجَهُ مِنَ الْمَحَطَّةِ وَأَمَّا رَكِبْنَا وَجِلسْنَا فِي
- وَخَالِي إِلَى وَسْطِ الْعَاصِمَةِ، وَعِنْدَ



2 حَوِّطْ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ :

♦ الْعَمْرُ ♦ الْجَدُّ ♦ الْخَالُ ♦ الْأَبُ

3 ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ وَظِيفَةِ الْقِطَارِ :

♦ وَسِيلَةُ نَقْلِ □ ♦ أَدَاةُ اتِّصَالٍ □ ♦ وَسِيلَةُ تَرْفِيفٍ □

4 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

♦ الْقِطَارُ السَّرِيعُ وَسِيلَةُ عَصْرِيَّةٍ □ ♦ الْقِطَارُ السَّرِيعُ يَأْخُذُنَا إِلَى الْفَضَاءِ □

5 شَطِّبْ عَلَى الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ :

♦ آخِرُ مَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ تَكْنُولُوجِيَا الْعَصْرِ. ♦ هُوَ لَعِبَةٌ عَصْرِيَّةٌ حَدِيثَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ.

6 فِي أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَحَدَّثْ عَنِ وَسِيلَةٍ أُخْرَى حَدِيثَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ تُسْتَعْمَلُ لِلنَّقْلِ



أُنِجْ وَأَقِمْ وَضِعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً عَنْ فَوَائِدِ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْإِكْتِشَافَاتِ

1 لِلإِخْتِرَاعَاتِ وَالْإِكْتِشَافَاتِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، سَاهَمَتْ فِي تَطْوِيرِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَتَحْسِينِ مَعِيشَتِهِ، كَوَسَائِلِ النَّقْلِ وَالتَّوَاصُلِ وَالطَّبِّ وَالتَّكْنُولُوجِيَا وَغَيْرِهَا، اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ 8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ تَحَدِّثُ فِيهِ عَنِ ذَلِكَ، مُوظِّفًا فِي تَعْبِيرِكَ (إِسْمًا مَجْرُورًا بِالْيَاءِ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ) مُسَطَّرًا تَحْتَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قِيمُ وَضْعِيَّتِكَ، وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تُنْجِزُ تَعْبِيرًا؟

أَقِمْ وَضْعِيَّتِي الْإِدْمَاجِيَّةَ	نعم	لا
---------------------------------------	-----	----

- هَلْ بَدَأْتُ التَّعْبِيرَ بِمُقَدِّمَةٍ تَتَنَاسَبُ مَعَ مَوْضُوعِ الْإِخْتِرَاعَاتِ؟
- هَلْ تَرَكْتُ لِكُلِّ فِقْرَةٍ بَيَاضًا؟
- هَلْ اسْتَعْمَلْتُ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ؟
- هَلِ الْعَرَضُ مُتَرَابِطٌ وَمُتَسَلِّسٌ؟
- هَلِ الْأَخْطَاءُ قَلِيلَةٌ؟
- هَلْ كَتَبْتُ فِي صُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَذَكَرْتُ كُلَّ عَنَاصِرِهِ؟
- هَلِ الْخَطُّ وَاضِحٌ؟
- هَلْ اِلْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْأَسْطُرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلْ وَظَفْتُ إِسْمًا مَجْرُورًا بِالْيَاءِ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ؟
- هَلْ أَنْهَيْتُ الْمَوْضُوعَ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ؟

كلّما ذهبنا إلى بيت جدتي كنّا نشوّق لسماع قصصها القديمة، التي تزوي حكايات حقيقية عن تطولات الشعب الجزائري أيام الثورة، وكيف كان يخوض تلك التطولات من خلال حربه ضد المستعمر الفرنسي! وأحياناً نقصّ لنا أساطير خيالية معروفة في زمانها، وهي تعدّ من تراثنا القديم يؤخذ من معانيها فوائد كثيرة، مع ما نحمّله من عمق نفوذ من جلاله في جذور التاريخ.

من بين هذه القصص التراثية التي كانت تزويها جدتي دائماً، وتركزت في نفسي أولاً كثيراً، هي قصة «لونجا بنت السلطان»، تقول جدتي: في قديم الزمان، وفي سالف العصر والأوان، كانت هناك فتاة تدعى «لونجا» وهو اسم لأسطورة الجمال الساحر بالنجوم، والتي كانت تسكن في قلعة ناطح أبراجها العنوم، تعيش حياة الأحلام السعيدة بلا هموم.. هكذا كانت جدتي تبدأ القصة بطريقتها الرائعة، حيث نخعلنا نظير في سماء الخيال، بل ونرجع إلى زمن الماضي ونصوّر القصة.

2 أقيم وضعيتي، وأتعلّم كيف أنجز تعبيراً؟

أقيم وضعيتي الإبداعية	نعم	لا
-----------------------	-----	----

بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع المغزى.

تركّت لكلّ فقرة بيّاضاً.

استعملت علامات الوقف.

العرض مترابط ومتسلسل.

الأخطاء قليلة.

كتبت في صلب الموضوع وذكرت كلّ عناصره.

الخط واضح.

التزمت بعدد الأسطر المطلوبه مني.

وظفت ألفاً لينة في فعل، وإسماً موصولاً.

أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة.

نعم	تساوي 10	9 أو 8	7 أو 6	5 أو 4	أقل من 3
الملاحظة	ممتاز	جيد	حسن	مقبول	أعيد الموضوع

كتابة موضوع عن الاكتشافات الفضائية

1 أفهم الموضوع حسب ما جاء في النموذج :

- 1- في المرحلة الثانية يشقون طريقهم نحو الفضاء.
- 2- عندما تخرج المركبة من الغلاف الجوي تقوم بمهامها.
- 3- منذ أن خلق الله تعالى الإنسان وهو شغوف وفضولي.
- 4- محاولاً بذلك الاكتشاف والبحث عن المجهول.



- 2 أرتب الأفكار الآتية حسب الموضوع :
- ♦ أصبح يشق طريقه خارج الكرة الأرضية.
 - ♦ يتمرنون على كيفية التأقلم مع الأجواء.
 - ♦ وضع قمر صناعي أو تصليحه.
 - ♦ يبدأ الإنسان رحلته إلى الفضاء.
 - ♦ تتخلى المركبة عن خزانات الوقود.

3 استخرجت من النص مراحل الصعود إلى الفضاء :

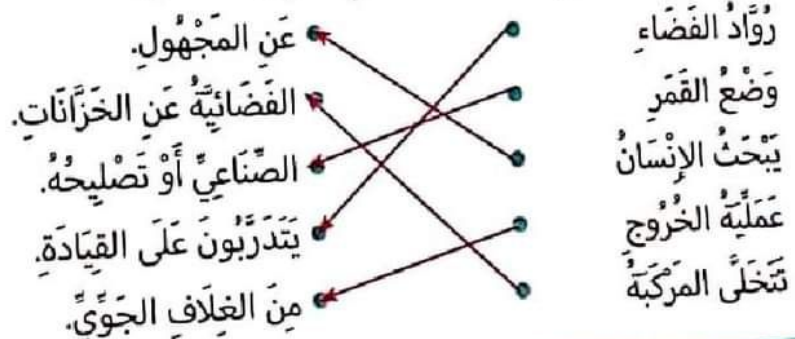
مراحل الصعود إلى الفضاء

- ♦ **المرحلة الأولى :** يتدرب رواد الفضاء على قيادة الصاروخ أو المركبة الفضائية، ويتمرنون على كيفية التأقلم مع الأجواء خارج الأرض.
- ♦ **المرحلة الثانية :** يشقون طريقهم نحو الفضاء، حيث تتخلى المركبة الفضائية عن خزانات الوقود التي استعملتها في الإنطلاق لأن عملية الخروج من الغلاف الجوي والتحرر من الجاذبية هو أهم مرحلة.
- ♦ **المرحلة الثالثة :** تخرج المركبة من الغلاف الجوي تقوم بمهامها كوضع قمر صناعي أو تصليحه، أو عملية استكشافية.
- ♦ **المرحلة الرابعة :** تقوم المركبة بالعودة إلى الأرض وبالدخول إلى الغلاف الجوي ثم بالنزول.

4 أضع (ص) أمام الجملة الصحيحة، و(خ) أمام الجملة الخاطئة.

- ♦ المرحلة الرابعة يتم فيها العودة إلى الأرض بالدخول إلى الغلاف الجوي (ص)
- ♦ المرحلة الأولى يتدرب رواد الفضاء على قيادة السيارة (خ)
- ♦ لأن عملية الخروج من الغلاف الجوي والتحرر من الجاذبية هو أهم مرحلة (ص)
- ♦ الإنسان يسافر للفضاء بكل سهولة حيث لا يوجد هناك أكسجين ولا جاذبية (ص)
- ♦ حتى وصل يشغفه وقضوله إلى الأرض (خ)

5 أربط بين الجمل حسب النص (رحلة إلى الفضاء) :



اكتب تعبيراً عن التكنولوجيا

1 أكمل النقاط لأنجز نصاً تعبيرياً :

اللوحة الإلكترونية

تَطَوَّرَ عَالَمُ التَّكْنُولُوجِيَا إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ التَّقْنِيَّةِ، حَتَّى أَصْبَحَ الْوَاحِدُ مِنَّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مَعَهُ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْمُخْتَلِفَةِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ شَاءَ. وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ اللَّوْحَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الَّتِي صَارَتْ وَسِيلَةً مُهِمَّةً وَفَعَالَةً، يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، كَالْمَكَالِمَاتِ الْهَاتِفِيَّةِ، وَإِرْسَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ عِبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِيَّتِ الْإِسْلَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ مَعْرِفَةُ الْأَخْبَارِ وَحَالَاتِ الطَّقْسِ وَالبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ. هَكَذَا أَمْسَى هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا الرَّقْمِيَّةِ يَسَاهِمُ مُسَاهِمَةً فَعَالَةً فِي الْمَجَالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ وَاسِعَةٍ، وَبَاتَ يَتَوَسَّعُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى تَغْلُغَلْ فِي أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ فِي حَيَاتِنَا.

2 أَمْلَأُ الْإِطَارَاتِ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ :

- ♦ نُسَاهِمُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي **الْمَجَالَاتِ** التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ.
- ♦ صَارَتْ **اللَّوْحَةُ** الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً وَفَعَالَةً.
- ♦ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ **الْوَسَائِلِ** الرَّقْمِيَّةِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- ♦ تَطَوَّرَ عَالَمُ **التَّكْنُولُوجِيَا** إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ.
- ♦ مَعْرِفَةُ **الأَخْبَارِ** وَحَالَاتِ الطَّقْسِ.

3 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الصَّحِيحِ، وَ(خ) أَمَامَ الْخَاطِئِ.

- ♦ تَغْلُغَلْتُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ (ص) ♦
- ♦ إِرْسَالُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ عِبْرَ شَبَكَةِ الصَّيْدِ (خ)
- ♦ أَصْبَحَ الْوَاحِدُ مِنَّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مَعَهُ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ (ص)

4 كَتَبْتُ فِقْرَةً عَنْ إِدْمَانِ الْأَطْفَالِ لِلْأَلْعَابِ بِالْأَلْوَانِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

لَقَدْ أَصْبَحَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ يُبَالِغُونَ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَلْوَانِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ، وَقَدْ أَدْمَنُوا هَذَا التَّرْفِيَّةَ وَأَصْبَحُوا يَهْدِرُونَ أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِي ذَلِكَ، حَتَّى أَثَّرَ عَلَيْهِمْ تَأْثِيرًا سَيِّئًا عَلَى دِرَاسَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ، وَتَضَيَّعَ الْوَاجِبَاتِ نَحْوَ الْأُسْرَةِ وَغَيْرِهَا.

أُنْجِزُ تَعْبِيرًا كِتَابِيًّا عَنِ الْعُلُومِ

1 ارْتَبِ الْجُمْلَ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ :

جَوْلَةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ

طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةَ أَنْ نَقُومَ بِبَحْثٍ عَنِ وُظَائِفِ قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِدِهِ، وَحِينَ وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلْتُ أَبِي، عَنْ قَوَائِدِ الْقَلْبِ وَوُظَائِفِهِ حَتَّى أَخَذَ فِكْرَةً عَنْ هَذَا الْعَضْوِ الْمُهْمِّ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ. حِينَهَا قَالَ لِي أَبِي اجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنِّي يَا بُنَيَّ، فَوَضَعَ حَاسُوبَهُ الْمَحْمُولَ أَمَامِي وَقَالَ: سَوْفَ تَشَاهِدُ فَيْدِيُو يَأْخُذُكَ فِي جَوْلَةٍ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

بَدَأَ الشَّرِيْطُ بِسَرْدِ الصُّوَبِ وَالصُّوَرَةِ، دَوَّرَ الرَّئِثِيْنَ اللَّتَيْنِ تَمَثِّلَانِ جِهَازَ التَّنَفُّسِ لَدَى الْكَائِنِ الْبَشَرِيِّ، ثُمَّ الْقَلْبَ الَّذِي يَضَخُّ الدَّمَ وَيُوَزِّعُهُ عَلَى كَامِلِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَّةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَضْمِ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا حَتَّى انْتَهَى مِنْ سَرْدِ جَمِيعِ وُظَائِفِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ. لَقَدْ كَانَ حَقًّا شَرِيْطًا رَائِعًا وَمُفِيدًا.



2 لِكُلِّ سَوَالٍ جَوَابٌ صَحِيحٌ، وَلِكُلِّ جَوَابٍ سَوَالٌ مُنَاسِبٌ :

الأخيرة

الأسئلة

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يَقُومُوا بِبَحْثٍ عَنْ
وُظَائِفِ قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِدِهِ.

سَأَلَ الطِّفْلُ وَالِدَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ

وَضَعَ الْأَبُ أَمَامَ ابْنِهِ حَاسِبًا مَحْمُولًا.

كَانَتِ الْجَوْلَةُ الَّتِي أَخَذَهَا الْأَبُ مَعَ ابْنِهِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ

بَدَأَ شَرِيْطُ الْفِيدْيُو بِثَلَاثَةِ أَعْضَاءٍ فِي جِسْمِ
الْإِنْسَانِ، وَهِيَ: الرِّئَتَانِ، وَالْقَلْبُ، وَالْمَعِدَةُ.

الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَرِيْطَ الْفِيدْيُو أَعْجَبَ الطِّفْلَ
هِيَ: لَقَدْ كَانَ حَقًّا شَرِيْطًا رَائِعًا وَمُفِيدًا.

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا؟

مَنْ سَأَلَ الطِّفْلَ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

مَاذَا وَضَعَ الْأَبُ أَمَامَ ابْنِهِ؟

أَيْنَ كَانَتِ الْجَوْلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَبُ مَعَ ابْنِهِ؟

بَدَأَ شَرِيْطُ الْفِيدْيُو بِثَلَاثَةِ أَعْضَاءٍ فِي جِسْمِ
الْإِنْسَانِ، مَا هِيَ؟

مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَرِيْطَ
الْفِيدْيُو أَعْجَبَ الطِّفْلَ؟

3 لَخَصْتُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مَا فَهِمْتُهُ مِنَ التَّعْبِيرِ، مُرَكِّزًا فِيهَا عَلَى جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ وَقَوَائِدِهَا؛
بَعْدَ أَنْ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْقِيَامِ بِبَحْثٍ عَنِ الْقَلْبِ وَوُظَائِفِهِ، أَخَذَنِي أَبِي فِي جَوْلَةٍ دَاخِلِ جِسْمِ
الْإِنْسَانِ عَبْرَ شَرِيْطِ فِيدْيُو، بَدَأَ الْعَرْضُ بِدَوْرِ الرِّئَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَمَثِّلَانِ جِهَازَ التَّنَفُّسِ لَدَى الْكَائِنِ الْبَشَرِيِّ، ثُمَّ
الْقَلْبِ الَّذِي يَضَخُّ الدَّمَ وَيُوزَعُهُ عَلَى كَامِلِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَضْمِ الطَّعَامِ.

كِتَابَةُ إِنْشَاءٍ عَنِ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْعَصْرِيَّةِ

1 أَرِيبُطِ الْجَمَلَ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ بِأَسْهُمٍ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ :
الْقِطَارُ السَّرِيعُ

يَقْطَعُ كِيلُومِتْرَاتٍ عَدِيدَةً فِي بَضْعِ دَقَائِقٍ.
نَأْخُذُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ، هَبَا
آخِرًا مَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ تَكْنُولُوجِيَا الْعَصْرِ فِي
وَقِطَارًا عَصْرِيًّا مُتَوَقِّفًا. سَأَلْتُ خَالِي:
تَحْتَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، ثُمَّ أَكْمَلَ خَالِي
الْأَرْضِ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُ
خُرُوجَهُ مِنَ الْمَحْطَةِ. وَلَمَّا رَكِبْنَا وَجَلَسْنَا فِي
وَحَالِي إِلَى وَسْطِ الْعَاصِمَةِ، وَعِنْدَ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبْتُ أَنَا
ذَهَابِنَا دَخَلْنَا نَفَقًا تَحْتَ
مَحْطَةً كَامِلَةً فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ
مَا هَذَا يَا خَالِي؟ قَالَ: سَوْفَ
أُسْرِعُ لِنُرَكِّبَ الْقِطَارَ قَبْلَ
أَمَاكِينَا، بَدَأَ الْقِطَارُ يَشُقُّ طَرِيقَهُ
كَلَامَهُ: هَذَا الْقِطَارُ السَّرِيعُ هُوَ
مَجَالِ وَسَائِلِ النُّقْلِ، فَهُوَ قَادِرٌ أَنْ

- أَكُونُ الْمَوْضُوعَ :

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبْتُ أَنَا وَخَالِي إِلَى وَسْطِ الْعَاصِمَةِ، وَعِنْدَ ذَهَابِنَا دَخَلْنَا نَفَقًا تَحْتَ الْأَرْضِ، وَكَمْ كَانَتْ
دَهْشَتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُ مَحْطَةً كَامِلَةً فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ وَقِطَارًا عَصْرِيًّا مُتَوَقِّفًا.
سَأَلْتُ خَالِي: مَا هَذَا يَا خَالِي؟ قَالَ: سَوْفَ نَأْخُذُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ، هَبَا أُسْرِعُ لِنُرَكِّبَ



النَّجْمَةُ الْخَضْرَاءُ



القطار قبل خروجه من المحطة. ولما ركبنا وجلسنا في أماكننا، بدأ القطار يسق طريقه تحت الأرض بسرعة فائقة، ثم أكمل خالي كلامه: هذا القطار السريع هو آخر ما وصلت إليه تكنولوجيا العصر في مجال وسائل النقل، فهو قادر أن يقطع كيلومترات عديدة في بضع دقائق.

2 أحوط على الشخصية الموجودة في النص :

العمد الجدد الخال الأب

3 أضع علامة (X) أمام وظيفة القطار :

وسيلة نقل ☒ أداة اتصال ☐ وسيلة ترفيه ☐

4 أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :

القطار السريع وسيلة عصرية ☒ القطار السريع يأخذنا إلى الفضاء ☐

5 اشطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

آخر ما وصلت إليه تكنولوجيا العصر. ~~هو لعبة عصرية حديثة ومتطورة.~~

6 في أقل من ثلاثة أسطر تحدثت عن وسيلة أخرى حديثة ومتطورة تستعمل للنقل :

من وسائل النقل الحديثة والمتطورة هي الطائرة، حيث تصنع هذه المركبة من معدن صلب، وفي نفس الوقت خفيفة. ولها محركات نفاثة وقوية لها قدرة كبيرة جدًا على حمل هيكل الطائرة وما تحتويه من بشر وبضائع وحمولات.

أنج وأقيم وضعية إدماجية عن فوائد الاختراعات والاكتشافات

1 كتبت موضوعًا تحدثت فيه عن فوائد الاختراعات والاكتشافات.

الإنسان في تطور مستمر، وسبب هذا التطور هي الوسائل التي اخترعها، وبالتالي ساهمت مساهمة كبيرة في تحسين معيشته، بهذه الاكتشافات ليجد فيها راحته ورفاهيته. لقد توصل العلماء من مخترعين ومكتشفين، وأطباء ورؤاد فضاء إلى جعل حياة الكائن البشري أكثر سهولة، وما نستعمله في بيوتنا من آلات الطبخ والغسيل والتكييف الجوي، ومشاهدة برامج القنوات الفضائية على الشاشات، ووسائل الاتصال المتعددة كالانترنت والهواتف والحواسيب والألواح الإلكترونية، إلّا دليل على ذلك. وكذلك في مجالات الطب العديدة، والخدمات الإدارية، وتسيير الشركات والمصانع، واستعمال التقنيات الرقمية في كل الميادين تقريبًا. أما وسائل النقل، فحدث ولا حرج، فهذه سيارات كهربائية وشمسية صديقة للبيئة، وتلك مركبات تتحرك بدون سائق، وقطارات سريعة وطائرات، ومركبات فضائية وأقمار صناعية.

2 أقيم وضيعتي، وأتعلم كيف أنجز تعبيرًا؟

لا

نعم

أقيم وضيعتي الإدماجية

بدأت الموضوع بمقدمة تناسب مع المغزى.



التحدث في التعبير

الكتابة عن السّياحة والأسفار

الحالات والأسفار



السّياحة في ربوع الوطن

نموذج:

ذهبتُ رفقةَ والدَيَّ وأختي الصّغيرةَ وفاءٍ في سياحةٍ إلى بعضِ مناطقِ الوطنِ، وما جعلَ الرحلةَ مُمتعةً أنّها كانتَ على متنِ سيارتِنَا الجديدةِ.
توقّفنا في مدينةِ بومرداسِ الجميلةِ بشواطئِها الزرقاءِ الصّافيةِ، وهي منطقتُنا ساحليّةٌ تُطلُّ على البحرِ الأبيضِ المتوسّطِ، ثمَّ اتّجهنا إلى البويرةِ حيثُ التقطنا بعضَ الصّورِ التذكاريّةِ على ضفافِ حظيرةِ تيكجدةِ الخلابةِ. وبعدها أكملنا طريقنا حتّى وصلنا إلى تيزي وزو فاستقبلتنا جرجرةُ برؤوسِ جبالِها الشامخةِ، ومنْ هناك توجّهنا إلى شواطئِ تَقْزيرتِ الساحرةِ بمناظرِها المتميّزةِ حيثُ تناولنا غداءً هناك، وانطلقنا منْ جديدٍ لنكتشفَ ربوعَ وطننا الحبيبِ.

1 فهمُ الموضوعِ حسبَ ما جاء في النّمودج :

- 1- توقّفتِ العائِلَةُ في مَدِينَةِ الجميلةِ (بجاية - بومرداس - عنابة).
- 2- وانطلقنا منْ جَدِيدِ ربوعَ وطننا الحبيبِ (لنعرِف - لنكتشف - لنستطلع).
- 3- ذهبتُ رفقةَ والدَيَّ وأختي الصّغيرةِ (سناء - رجاء - وفاء).
- 4- حيثُ بعضَ الصّورِ التذكاريّةِ (التَقطنا - أخذنا - تبادلنا).

2 رتّبِ الأفكارَ الآتيةَ حسبَ الموضوعِ :

- ♦ تُطلُّ على البحرِ الأبيضِ المتوسّطِ.
- ♦ أكملنا طريقنا حتّى وصلنا إلى تيزي وزو.
- ♦ توجّهنا إلى شواطئِ تَقْزيرتِ الساحرةِ.
- ♦ ضفافُ حظيرةِ تيكجدةِ الخلابةِ.
- ♦ سياحةٌ إلى بعضِ مناطقِ الوطنِ.
- ♦ استقبلتنا جرجرةُ برؤوسِ جبالِها الشامخةِ.
- ♦ كانتَ على متنِ سيارتِنَا الجديدةِ.



اَكْتُبْ عَنِ مَنَاطِقِ مِنَ الْعَالَمِ

1 اكْمِلِ النِّقَاطَ لِتُنْجِزَ نَصًّا تَغْيِيرِيًّا :

في اَدْغَالِ اِفْرِيقِيَا

اَحْلَامُ نَحْبٍ قِرَاعَةٍ وَمُشَاهَدَةِ الْاَشْرِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِعَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَ.....
 كَثِيرَةُ الْاِطْلَاعِ وَالْبَحْثِ فِي الْاَنْتَرْنِيَّتِ عَلَى هَذَا مِنْ الْاِكْتِشَافَاتِ.
 فِي اَحَدِ الْاَيَّامِ شَاهَدْتُ اَحْلَامٌ عَلَى اِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ شَرِيطًا
 وَثَائِقِيًّا حَوْلَ اِفْرِيقِيَا وَبِالضَّبْطِ فِي غَابَاتِ بِلَادِ زَامْبِيَا، كَانَ الشَّرِيطُ يَتَحَدَّثُ عَنْ سُكَّانٍ
 يَعْيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ بِطَرِيقَةٍ بَدَائِيَّةٍ، وَهُمْ اَدَوَاتِ عَيْشِهِمْ بِاَيْدِيهِمْ وَبِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ،
 وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى قُوَّتِهِمْ بِمَا يَصْطَادُونَهُ، وَمَسَاكِينُهُمْ بِجَذْوَعِ الشَّجَرِ وَالْقَصَبِ. وَيَحْكُمُهُمْ
 رَيْسُ الْقَبِيلَةِ وَهُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ وَحَكِيمٌ، وَكُلُّ سُكَّانٍ سَعْدَاءُ بِعَيْشِهِمْ وَحَيَاتِهِمْ الْبَدَائِيَّةِ.



2 اِمْلِ الْاِطْرَاطِ بِالْكَلِمَاتِ النَّاْقِصَةِ :

- ♦ شَاهَدْتُ عَلَى اِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.
- ♦ يَحْكُمُهُمْ رَيْسٌ وَهُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ وَحَكِيمٌ.
- ♦ الْخَاصَّةِ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِهَا.
- ♦ اَحْلَامُ نَحْبٍ وَمُشَاهَدَةِ الْاَشْرِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.
- ♦ يَعْيشُونَ وَسَطَ بِطَرِيقَةٍ بَدَائِيَّةٍ.

3 ضَعِ (ص) اَمَامَ الصَّحِيحِ، وَ(خ) اَمَامَ الْخَاطِئِ.

- ♦ السُّكَّانُ تَعْسَاءُ بِعَيْشِهِمْ وَحَيَاتِهِمْ الْبَدَائِيَّةِ (.....)
- ♦ الْقَرْيَةُ مَوْجُودَةٌ فِي غَابَاتِ بِلَادِ مَالِي (.....)
- ♦ الْبِنْتُ اَحْلَامُ كَثِيرَةُ الْاِطْلَاعِ وَالْبَحْثِ (.....)
- ♦ يَصْنَعُ سُكَّانُ اَدْغَالِ اِفْرِيقِيَا اَدَوَاتِ عَيْشِهِمْ بِاَيْدِيهِمْ وَبِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ (.....)
- ♦ شَاهَدْتُ اَحْلَامٌ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا حَوْلَ غَزْوِ الْفَضَاءِ (.....)
- ♦ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ فِي اَدْغَالِ اِفْرِيقِيَا يُبْنِيهِمْ مَبْنِيَّةً بِالْحَجَرِ وَالْاِسْمَنْتِ (.....)
- ♦ اَهْلُ الْقَرْيَةِ الْبَدَائِيَّةِ كَانُوا يَعْتَمِدُونَ عَلَى قُوَّتِهِمْ بِمَا يَصْطَادُونَهُ (.....)



أَنْجِزْ تَعْبِيرًا كِتَابِيًّا عَنِ النَّزْهَةِ وَالتَّرْفِيهِ

الْحَالَتِ وَالْأَسْفَارِ

1 رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتُخْصَلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ : نَزْهَةٌ عَلَى مَتْنٍ مِنْطَادٍ

- ♦ فَشِينَا بِوَاسِطَةِ وَهْجِ النَّارِ الَّذِي كَانَ يَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى مُسْتَوًى
- ♦ مَا شَاهَدْتُهُ مِنْ مَنَاطِرٍ مُنْقَطِعَةِ النَّظِيرِ.
- ♦ فِي جَوْلَةٍ عَبَّرَ مَنَاطِقَهُ سِيَاحِيَّةً جَمِيلَةً. فَرَحَتِ الْأُمُّ وَأَبْنَاؤُهَا الثَّلَاثَةُ
- ♦ دَخَلَ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرُورًا قَائِلًا لِعَائِلَتِهِ: أَبْشِرُوا يَا أَعْرَافِي لَقَدْ
- ♦ بِهَذِهِ النَّزْهَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ. وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدِّدِ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ وَصَعِدُوا
- ♦ حَصَلَتْ الْيَوْمَ عَلَى خَمْسِ تَذَاكِرٍ خَاصَةٍ بِنَزْهَةٍ عَلَى مَتْنٍ مِنْطَادٍ، يَحْمِلُنَا
- ♦ عَالٍ جَدًّا، وَهُوَ يَسْبِخُ فِي السَّمَاءِ، وَسَطَ دَهْشَةِ الْعَائِلَةِ مِنْ هَوْلِ
- ♦ الْمَرْكَبَةِ رُقْفَةً قَائِدِ الْمِنْطَادِ وَمُسَاعِدِهِ، بَدَأَ الْبَالُونُ الْكَبِيرُ يَرْتَفِعُ شَيْئًا



2 حَوِّطْ عَلَى الْوَسِيلَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّزْهَةِ :

- ♦ حَافِلَةٌ
- ♦ طَائِرَةٌ
- ♦ مِئْطَادٌ
- ♦ بَاحِرَةٌ

3 ضَعْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ عَدَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ :

- ♦ ثَلَاثَةٌ ☐
- ♦ أَرْبَعَةٌ ☐
- ♦ خَمْسَةٌ ☐
- ♦ سِتَّةٌ ☐

4 ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ♦ الْمِنْطَادُ هُوَ طَائِرَةٌ لَهَا جَنَاحَانِ ☐
- ♦ الْمِنْطَادُ هُوَ بَالُونٌ كَبِيرٌ طَائِرٌ ☐
- ♦ يُحَرِّكُ الْمِنْطَادَ وَهْجٌ مِنَ النَّارِ ☐
- ♦ يُحَرِّكُ الْمِنْطَادَ الْمَاءُ وَالزَّيْتُ ☐

5 شَطِّبْ عَلَى الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ :

- ♦ رَكِبَتِ الْعَائِلَةُ فِي نَزْهَةٍ سِيَاحِيَّةٍ لِلتَّرْفِيهِ.
- ♦ رَكِبَتِ الْأُمُّ فِي الْمِنْطَادِ مَعَ أَبْنَائِهَا فَقَطْ.
- ♦ رَكِبَتِ الْعَائِلَةُ لِوَحْدِهَا فِي الْمِنْطَادِ.
- ♦ رَكِبَ الْأَبُ لِوَحْدِهِ فِي الْمِنْطَادِ.

أنتج وأقيم وصيغة إدماجية عن الرحلات والأسفار

1 سافرت رفقة عائلتك إلى مكان ما، داخل الوطن أو خارجه، وأعجبتك المناطق التي زرتها أثناء سفرك، اكتب موضوعاً من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن ذلك، موظفاً في تعبيرك (ظرف مكان وفِعلاً مُعتلاً) مسطراً تحتهم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 قيم وضعيتك، وتعلم كيف تنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وضعيتي الإدماجية
----	-----	-----------------------

هل بدأت الموضوع بمقدمة تناسب الرحلات والأسفار؟

هل تركت لكل فقرة بياضاً؟

هل استعملت علامات الوقف؟

هل العرض مترابط ومتسلسل؟

هل الأخطاء قليلة؟

هل كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره؟

هل الخط واضح؟

هل التزمت بعدد الأسطر المطلوبة منك؟

هل وظفت ظرف مكان وفِعلاً مُعتلاً؟

هل أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة؟



اِسْتَعْمَلْتُ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ.

الْعَرَضُ مُتْرَابِطٌ وَمُتَسَلِّسٌ.

الْأَخْطَاءُ قَلِيلَةٌ.

كَتَبْتُ فِي صُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَذَكَرْتُ كُلَّ عَنَاصِرِهِ.

الْخَطُّ وَاضِحٌ.

الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْأَسْطُرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.

وَضَفْتُ اسْمًا مَجْرُورًا بِالْيَاءِ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

أَنْهَيْتُ الْمَوْضُوعَ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

أَقْلَ مِنْ 3
أَعَدَّ الْمَوْضُوعَ

4 أَوْ 5
مَقْبُولٌ

6 أَوْ 7
حَسَنٌ

8 أَوْ 9
جَيِّدٌ

تَسَاوَى 10
مُمْتَازٌ

نَعَمْ

الْمَلَاخِظَةُ

كِتَابَةٌ عَنِ السِّيَاحَةِ وَالْأَسْفَارِ

1 أَفْهَمُ الْمَوْضُوعَ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّمُودَجِ :

- 1- تَوَقَّفْتُ الْعَائِلَةَ فِي مَدِينَةِ **بُومَرْدَاسِ**.
- 2- وَأَنْطَلَقْنَا مِنْ جَدِيدٍ **لِنَكْتَشِفَ** رُبُوعَ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ.
- 3- ذَهَبْتُ رُقُقَةً وَالِدَيَّ وَأُخْتِي الصَّغِيرَةَ **وَفَاءً**.
- 4- حَيْثُ **الْتَقَطْنَا** بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ.

2 أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ :

- ♦ سِيَاحَةٌ إِلَى بَعْضِ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ.
- ♦ تَطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ.
- ♦ أَكْمَلْنَا طَرِيقَنَا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى تِيْزِي وَرُو.
- ♦ تَوَجَّهْنَا إِلَى شَوَاطِئِ تَقْرِيرَتِ السَّاحِرَةِ.
- ♦ كَانَتْ عَلَى مَتْنِ سَيَّارَتِنَا الْجَدِيدَةِ.
- ♦ ضِيفَافُ حَظِيرَةٍ تَيْكَجْدَةَ الْخَلَابَةِ.
- ♦ اِسْتَقْبَلْتَنَا جُرْجُرَةٌ بِرُؤُوسِ جِبَالِهَا الشَّامِخَةِ.

أَكْتُبْ عَنِ مَنَاطِقِ مِنَ الْعَالَمِ

1 أَكْمِلِ النَّقَاطَ لِأُنْجِزَ نَصًّا تَعْبِيرِيًّا :

فِي أَدْغَالِ إِفْرِيقِيَا

أَحْلَامٌ تُحِبُّ قِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ الْأَشْرَاطَةِ الثَّقَافِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِعَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْإِطْلَاعُ وَالْبَحْثُ فِي الْأَنْتَرْنِيَتِ عَلَى هَذَا **النَّوعِ** مِنَ الْاِكْتِشَافَاتِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدْتُ أَحْلَامَ عَلَى إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ **التَّعْلِيمِيَّةِ** عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا حَوْلَ **أَدْغَالِ** إِفْرِيقِيَا وَبِالضُّبُطِ فِي غَابَاتِ بِلَادِ زَامْبِيَا، كَانَ الشَّرِيطُ يَتَحَدَّثُ عَنْ سُكَّانِ يَعْيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ بِطَرِيقَةٍ بَدَائِيَّةٍ، وَهُمْ **يَصْنَعُونَ** أَدَوَاتَ عَيْشِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ وَبِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ، وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى قُوَّتِهِمْ بِمَا يَصْطَادُونَهُ، وَمَسَاكِنُهُمْ **مَبْنِيَّةٌ** بِجُذُوعِ الشَّجَرِ وَالْقَصَبِ. وَيَحْكُمُهُمْ رَئِيسُ الْقَبِيلَةِ وَهُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ وَحَكِيمٌ، وَكُلُّ سُكَّانِ **الْقَرْيَةِ** سَعْدَاءُ بِعَيْشِهِمْ وَحَيَاتِهِمُ الْبَدَائِيَّةِ.



- أَمَلَا الإِصْرَارَ بِالسَّيْرِ :
 ♦ شَاهَدَتْ أَهْلَامٌ عَلَى إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ. ♦
 ♦ الْخَاصَّةُ بِعَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا. ♦
 ♦ يَعْيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ بِطَرِيقَةٍ بَدَائِيَّةٍ. ♦
 ♦ يَحْكُمُهُمْ رَئِيسُ الْقَبِيلَةِ وَهُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ وَحَكِيمٌ. ♦
 ♦ أَهْلَامٌ تُحِبُّ قِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ الْأَسْرِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

3 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الصَّحِيحِ، وَ(خ) أَمَامَ الْخَاطِئِ.

- ♦ السُّكَّانُ تَعَسَّاءُ يَعْشِيهِمْ وَحَيَاتِهِمُ الْبِدَائِيَّةُ (خ)
 ♦ الْبَيْتُ أَهْلَامٌ كَثِيرَةُ الْإِطْلَاعِ وَالْبَحْثِ (ص)
 ♦ يَصْنَعُ سُكَّانُ أَدْغَالٍ إِفْرِيقِيًّا أَدَوَاتٍ عَيْشِيَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَبِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ (ص)
 ♦ شَاهَدَتْ أَهْلَامٌ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا حَوْلَ غَزْوِ الْفَضَاءِ (خ)
 ♦ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ فِي أَدْغَالٍ إِفْرِيقِيًّا يُبَوِّتُهُمْ مَبْنِيَّةٌ بِالْحَجَرِ وَالْإِسْمَنْتِ (خ)
 ♦ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْبِدَائِيَّةِ كَانُوا يَعْتمِدُونَ عَلَى قُوَّتِهِمْ بِمَا يَصْطَادُونَهُ (ص)

أَنْجِزْ تَعْبِيرًا كِتَابِيًّا عَنِ النَّزْهَةِ وَالتَّرْفِيهِ

1 ارْتَبِ الْجُمْلَ لِأَخْصَلَ عَلَى نَصِّ كَامِلٍ :

نُزْهَةٌ عَلَى مَتْنٍ مِنْطَادٍ

دَخَلَ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا قَانِلًا لِعَائِلَتِهِ: أَبْشِرُوا يَا أَعْرَائِي لَقَدْ حَصَلَتْ الْيَوْمَ عَلَى خَمْسِ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِنُزْهَةٍ عَلَى مَتْنٍ مِنْطَادٍ، يَحْمِلُنَا فِي جَوْلَةٍ عَبْرَ مَنَاطِقَةٍ سِيَاحِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، فَرِحَتِ الْأُمُّ وَأَبْنَاؤُهَا الثَّلَاثَةُ بِهَذِهِ النُّزْهَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.

وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ وَصَعِدُوا الْمَرْكَبَةَ رُفْقَةً قَائِدِ الْمِنْطَادِ وَمُسَاعِدِهِ، بَدَأَ الْبَالُونُ الْكَبِيرُ يَرْتَفِعُ شَيْئًا فَشَيْئًا بِوَاسِطَةِ وَهْجِ النَّارِ الَّذِي كَانَ يَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى مُسْتَوًى عَالٍ جِدًّا، وَهُوَ يَسْبُحُ فِي السَّمَاءِ، وَسَطَ دَهْشَةِ الْعَائِلَةِ مِنْ هَوْلِ مَا شَاهَدَتْهُ مِنْ مَنَاطِرٍ مُنْقَطِعَةِ النَّظِيرِ.

2 أَحْوَطْ عَلَى الْوَسِيلَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّزْهَةِ :

- ♦ حَافِلَةٌ ♦ طَائِرَةٌ ♦ مِنْطَادٌ ♦ بَاخِرَةٌ

3 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ عَدَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ :

- ♦ ثَلَاثَةٌ □ ♦ أَرْبَعَةٌ □ ♦ خَمْسَةٌ ☒ ♦ سِتَّةٌ □

4 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ♦ الْمِنْطَادُ هُوَ طَائِرَةٌ لَهَا جَنَاحَانِ □
 ♦ الْمِنْطَادُ هُوَ بَالُونٌ كَبِيرٌ طَائِرٌ ☑
 ♦ يَحْرُكُ الْمِنْطَادُ وَهْجٌ مِنَ النَّارِ ☑
 ♦ يَحْرُكُ الْمِنْطَادُ الْمَاءَ وَالزَّيْتُ □



5 اشطب على العبارة الخاطئة حسب الموضوع :

- ركب الأقمش في المنطاد مع أبنائها فقط.
- ركب العائلة في نزهة سياحية للترفيه.
- ركب العائلة لوحدها في المنطاد.

انتج وأقيم وضعية إدماجية عن الرحلات والأسفار

1 كتبت موضوعا تحدثت فيه عن الرحلات والأسفار.

سافرت مع عائلتي إلى مدينة وهران، لقضاء بعض الأيام من عطلة الصيف على شواطئ المرفئ السياحي للأندلس. وصلنا إلى مطار السانية بـوهران، وكان في استقبالنا المرشد السياحي الذي كلفته وكالة الأسفار للمركب لإصطحابنا إلى مكان الإقامة.

ركبنا سيارة كبيرة رفقة المرشد السياحي، واتجه بنا نحو الشاطئ، وكلما مر على منطقة من المدينة كان يسميها لنا، ويذكر لنا شيئا من تاريخها وعاداتها وتقاليدها وخصوصيات أهلها، وعند دخولنا إلى وسط البلد قال لنا: هل تعلمون لماذا سميت وهران بهذا الاسم؟ أجاب أبي بالنابة عنا: لا، لا ندري. فقال يذكر المؤرخون أن منطقة وهران قديما كانت عبارة عن غابات وحدائق، وكان أسدان يعيشان وسط تلك الحقول، والأسد يدعى عندنا الوهر، فسميت المنطقة بـوهران أي أسدان.

كم كان تاريخ هذه المدينة رائعا؟ وجمالها أزوع، وكرم سكانها وأهلها أزوع وأزوع.

2 أقيم وضيعتي، وأتعلم كيف أنجز تعبيراً؟

لا	نعم	أقيم وضيعتي الإدماجية
----	-----	-----------------------

بدأت الموضوع بمقدمة تتناسب مع المغزى.

تركزت لكل فقرة بياضا.

استعملت علامات الوقف.

العرض مترابط ومتسلسل.

الأخطاء قليلة.

كتبت في صلب الموضوع وذكرت كل عناصره.

الخط واضح.

التزمت بعدد الأسطر المطلوبة مني.

وظفت ظرف مكان وقِعْلاً مُعْتَلًا.

أنهيت الموضوع بخاتمة مناسبة.

أقل من 3	4 أو 5	6 أو 7	8 أو 9	تساوي 10	نعم
أعيد الموضوع	مقبول	حسن	جيد	ممتاز	الملاحظة

