স্বরবিতান

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T7
89

296363

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী, সরলাদেবী চৌধুরানী

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাঙ্গালীচরণ সেন

ভীমরাও শাস্ত্রী, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার, শ্রীশান্তিদেব ঘোষ

প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৬৩

পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ, ১৩৬৮, আষাঢ় ১৩৭৩

সংস্করণ চৈত্র ১৩৭৯

পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮৫, ফাল্গুন ১৩৮৯, চৈত্র ১৩৯৩

ভাদ্র ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীসৌরীন্দ্র দাশগুপ্ত

সান্ লিথোগ্রাফিং কোম্পানি

১৮ হেমচন্দ্র নস্কর রোড, কলিকাতা ১০

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী ১২
আগে চল্, আগে চল্ ভাই ১৫
আজি এ ভারত লজ্জিত হে ১৮
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ২০
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ২৪
আমাদের যাত্রা হল শুরু ২৭
আমায় বোলো না গাহিতে ৩৩
একি অন্ধকার এ ভারতভূমি ৪৫
এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু ৩৬
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্ ৫৬
এক সূত্রে বাঁধিয়াছি ৫৩
ওরে, নূতন যুগের ভোরে ৫৯
কে এসে যায় ফিরে ফিরে ৬২
কেন চেয়ে আছ, গো মা ৬৪
চলো যাই চলো, যাই চলো ৬৭
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ৫
ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা ৭২
তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ ৭৪
তোমারি তরে, মা, সঁপিনু এ দেহ ৭৭
দেশ দেশ নন্দিত করি ৭৯
দেশে দেশে ভ্রমি তব ৫০
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন ৮৮
শুভ কর্মপথে ধর’ নির্ভয় গান ৯৩
শোনো শোনো আমাদের ব্যথা ৩৯
হে ভারত, আজি তোমারি সভায় ৯৬
হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে ১০১

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছলজলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃস্টানী
পূরব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা।
জনগণ-ঐক্য-বিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী—
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি।
দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সঙ্কটদুঃখত্রাতা।
জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোরতিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে।
দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে
স্নেহময়ী তুমি মাতা।
জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে—
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে।
তব করুণারুণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা।
জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা !
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা গা | গরা গা মা -া I
জ ন গ ণ ম ন অ ধি না • য় ক জ য় হে •

I মগা -া গা গা | রা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া সা -া I
ভা • র ত ভা • গ্য বি ধা • তা • • • প ন্

I সপা -া পা পা | -া পা পা -া I পা -া পা পহ্মা | হ্মপা -হ্মা ধপা -া I
জা • ব সি ন্ ধু গু জ্ রা • ট ম রা • ঠা •

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I মরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
দ্রা • বি ড় উ ৎ ক ল ব ঙ্ গ • • • • •

I সগা -া গা গা | গা -া গা রা I মপা পা পা -মা | পমা -া মা -া I
বি ন্ ধ হি মা • চ ল য মু না • গ ঙ্ গা •

I গা -া গা গা | গরা রা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
উ চ্ ছ ল জ ল ধি ত র ঙ্ গ • • • • •

I গা গা গা গা | গা -া গা -মা I মরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ না • মে • জা • গে • • • • •

I মগা মা পা পা | মপা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ আ • শি স মা • গে • • • • •

I সগা -া গা -া | রা রা গরা রা I মন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
গা • হে • ত ব জ য় গা • থা • • • • •

I সপা পা পা পা | পা -া পা হ্মা I পা -া পা পা | পহ্মা ধা ধপা -া I
জ ন গ ণ ম ঙ্ গ ল দা • য় ক জ য় হে •

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I গরা -মা মগা -া | -া -া ণা ণা I
ভা • র ত ভা • গ্য বি• ধা • তা • • • জ য়

I সর্সা -া -া -া | -া -া সণা ধা I ধণা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I গসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • • • • • • জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা সা | সা সা সণ্‌া -সা I
হে • • • • • • • অ হ র হ ত ব আ •

I গরা -া রা রা | রা -া রা রা I রসা রা গা গা | গা গা -া গা I
হ্বা • ন প্র চা • রি ত শু নি ত ব উ দা • র

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | -া ধা পা ধা I
বা • ণী • • • • • হি ন্ দু বৌ দ্ ধ শি খ

I ধপা -ধা ধধা ধা | -পা ধা পা পা I মা মা -া মা | -গা গা রা -া I
জৈ • ন পা • র সি ক মু স ল্ মা • ন খৃ স্

I রণ্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I গা -া গা গা | গা -া গা গা I
টা • নী • • • • • পূ • র ব প শ্ চি ম

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I
আ • সে • • • • • ত ব সি ঙ্ হা • স ন

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I মগা -া গা গা | -া গা রা রা I
পা • শে • • • • • প্রে • ম হা • র হ য়

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | ক্ষপা -া পা ক্ষা I
গা • থা • • • • • জ ন গ ণ ঐ • ক্য বি

I ক্ষপা -া পা পা | পক্ষা ধা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ধা • য় ক জ য় হে • ভা • র ত ভা • গ্য বি•

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I
ধা • তা • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • • •

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় জ য় হে • • • • • • •

I সা সা সা সা | -া সা সন্‌া সা I সরা -া রা রা | রা -া রা -া I
প ত ন অ • ভ্যু দ য় ব ন্ ধু র প ন্ থা •

I মসা রা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
যু গ যু গ ধা • বি ত যা ৎ ত্রী • • • • •

I মপা -া পা পা | পা -ক্ষা পা ক্ষা I ক্ষপা ক্ষনা নধা ধা | পা -ক্ষা ধপা -া I
হে • চি র সা • র থি ত ব র থ চ • ক্রে •

I মা মা মা মা | গা গা রা রা I মন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
মু খ রি ত প থ দি ন রা ৎ ত্রি • • • • •

I সগা -া গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
দা • রু ণ বি • প্ল ব মা • ঝে • • • • •

I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
ত ব শ ঙ্ খ • ধ্ব নি বা • জে • • • • •

I সগা -া গা গা | গা -া রা -া I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
স ঙ্ ক ট দু ঃ খ • ত্রা • তা • • • • •

I সপা পা পা পা | ধপা পা পা ধা I ধপা -া পা পা | পধা ধা মপা -া I
জ ন গ ণ প থ প রি চা • য় ক জ য় হে •

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I গরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা • র ত ভা • গ্য বি• ধা • তা • • • জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • • • • • • জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া সা সা | সা সা সন্া সা I
হে • • • • • • • ঘো • র তি মি র ঘ ন

I গরা রা রা রা | রা -া রা -া I রসা -রা গা গা | গা -া -গা গা I
নি বি ড় নি শী • থে • পী • ড়ি ত মূ র্ ছি ত

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | পা ধা পা ধা I
দে • শে • • • • • জা গ্ ্র ত ছি ল ত ব

I ধপা ধনা নধা ধা | পা -ধা পা পা I মা মা মা মা | গা -া রা রা I
অ বি চ ল ম ঙ্ গ ল ন ত ন য় নে • অ নি

ম ৪৭।২

I মনা -রা সা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা -া | গা -া গা -া I

যে • বে • • • • • দুঃ • স্ব প্‌ নে • আ •

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | পা পা মা -গা I

ত ঙ্‌ কে • • • • • রো ক্‌ খা • ক রি লে •

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | গা -া রা রা I

অ ঙ্‌ কে • • • • • স্নে • হ ম য়ী • তু মি

I মনা -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | ক্ষপা -া• পা -ক্ষা I

মা • তা • • • • • জ ন গ ণ দু ক্‌ খ •

I ক্ষপা -া পা পা | পক্ষা ধা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I

ত্রা • য় ক জ য় হে • ভা • র ত ভা • গ্য বি•

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I

ধা • তা • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I

হে • • • • • জ য় হে • • • • • • •

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I

জ য় জ য় জ য় জ য় হে • • • • • • •

I সা -া সা সা | সা -া সনা সা I সরা রা রা রা | রা -া রা রা I

রা ৎ ত্রি প্র ভা • তি ল উ দি ল র বি চ্‌ ছ বি

I মসা -রা গা গা | গা গা গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I

পূ র্‌ ব উ দ য় গি রি ভা • লে • • • • •

I মপা -া পা পা | পা -জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞপা -জ্ঞা ধধা ধা | পা -জ্ঞা পা পা I
গা • হে বি হ ঙ্ গ ম পু ণ্ য স মী • র ণ

I মা মা মা -া | গা গা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ন ব জী • ব ন র স ঢা • লে • • • • •

I সগা গা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
ভ ব ক রু ণা • রু ণ রা • গে • • • • •

I মগা -মা পা পা | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
নি • ত্রি ত ভা • র ত জা • গে • • • • •

I সগা গা গা গা | গা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ত ব চ র ণে • ন ত মা • থা • • • • •

I সপা পা পা পা | জ্ঞপা জ্ঞা পা -জ্ঞা I জ্ঞপা পনা মধা -া | পা -জ্ঞা ধপা পা I
জ য় জ য় জ য় হে • জ য় রা • জে • শ্ ব র

I মা -া মা মা | গা -া গা গমা I গরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা • র ত ভা • গ্য বি• ধা • তা • • • জ য়

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • • • • • • জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II II
হে • • • • • • •

২

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, মা,
অয়ি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী ॥
নীলসিন্ধুজলধৌতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
অম্বরচুম্বিতভালহিমাচল, শুভ্রতুষারকিরীটিনী ॥
প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী।
চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন—
জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযূষস্তন্যবাহিনী ॥

মা গা I। { মগা মণা ণদা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া (পা মগা) } I -া -া I
অ য়ি ভু• ব• ন• ম নো •• মো হি নী • • • • • অ য়ি• • •

I দা -ণা -র্সা -া | -দা -ণর্সা -র্ঋা -া I -দণা -র্সঋা -র্জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
মা • • • • •• • • •• •• • • • • • •

I র্ঋা র্সা ণা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া সা রা I
ভু ব ন ম নো •• মো হি নী • • • • • অ য়ি

I জ্ঞা -া জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা সা -া I
নি র্ ম ল সূ র্ য ক রো জ্ জ্ব ল ধ র ণী •

I সা • র্সণা র্সা র্সঋা | ণর্সা দা পা দা I ণা -দা -া -া | -দণা -র্সঋা র্সা র্সা I
জ ন• ক জ• ন• নি জ ন নী • • • •• •• অ য়ি

I ণা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব• ন ম নো •• মো হি নী• • • • • • • •

I দা -া দা দা | -া ণা দা ণা I র্সা -া র্ঋা ণা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
নী • ল সি ন্ ধু জ ল ধৌ উ ত চ র ণ ত ল

I দা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্না -া র্সা র্ঋা | র্সা -ণা দা পা I
অ নি ল বি ক ম্ পি ত শ্যা • ম ল অ ন্ চ ল

I র্সদা -া দা দা | দা -া দা দা I পদা -ণর্সা র্সা ণা | দপা -ণা দা পা I
অ ম্ ব র চু ম্ বি ত ভা• •• ল হি মা• • চ ল

I সা -া সা সা | দা -া ণা র্সা I দা -ণা -দা ণা | র্সর্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
শু ভ্ র তু ষা • র কি রী • • টি নী• • অ য়ি

I ণা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব• ন ম নো •• মো হি নী • • • • • • •

I সা সা সা সা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | মা মা মা -পমা I
প্র থ ম প্র ভা • ত উ দ য় ত• ব গ গ নে ••

I জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | -া জ্ঞা রা জ্ঞা I রা জ্ঞা মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋা সা -া I
প্র থ ম সা • ম র ব ত ব ত পো •• ব নে •

I ণ্া সা সা সা | দা -া দা দা I পা দা পা ণা | দা দা পা -া I
প্র থ ম প্র চা • রি ত ত ব ব ন ভ ব নে •

I জ্ঞা -া মা মা | -া ণা দা পা I জ্ঞা -া মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋা সা -া I
জ্ঞা • ন ধ র্ ম ক ত কা ব্ য কা •• হি নী •

I {দা দা দা -ণা | দণা -র্সর্ঋা র্জ্ঞা র্ঋা I র্ঋা -র্সা র্সা ণা | র্সা -া র্সা -া I
চি র ক ল্ ল্যা• •• ণ ম য়ী • তু মি ধ ন্ ন •

I র্সদা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I র্না র্সা র্ঋা র্সা | র্সা -ণা ণা -দা} I
দে • শ বি দে • শে • বি ত রি ছ অ ন্ ন •

I {পদা -ণর্সা ণা ণা | দা দা পা -মগা I মা পা পা পা | পমা পা ণদা -া} I
জা॰ ॰॰ হ্ বী য মূ না ॰॰ বি গ লি ত ক॰ রু ণা ॰

I সা -া সা দা | -া দা দা -া I দা -ণা র্সা দা | -ণা র্সা র্জ্ঞা -র্ঋা I
পু ণ্ ণ পী ॰ যূ ষ ॰ স্ত ন্ ন বা ॰ হি নী ॰

I র্সা ণর্সা ণা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ভু ব ন ম নো ॰॰ মো হি নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৩

আগে চল্, আগে চল্ ভাই!
পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা মিছে, বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই ॥
প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়, দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়—
'সময় সময়' ক'রে পাঁজি পুঁথি ধ'রে সময় কোথা পাবি বল্ ভাই ॥
পিছায়ে যে আছে তারে ডেকে নাও নিয়ে যাও সাথে করে—
কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও মহত্ত্বের পথ ধরে।
পিছু হতে ডাকে মায়ার কাঁদন, ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বাঁধন—
সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন, মিছে নয়নের জল ভাই ॥
চিরদিন আছি ভিখারির বেশে জগতের পথপাশে—
যারা চলে যায় কৃপাচোখে চায়, পদধুলা উড়ে আসে।
ধূলিশয্যা ছাড়ি ওঠো ওঠো সবে, মানবের সাথে যোগ দিতে হবে—
তা যদি না পারো চেয়ে দেখো তবে, ওই আছে রসাতল ভাই ॥

না না II র্সা -া -া | -া নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সা নধনা | -পা নধা না
আ গে চ • ল্ • আ• গে চ• • • ল্ ভা•• ই আ• গে

I র্সর্রর্সা -া -া | -া -া -া I পপধা -ণা ণধা | পধপাঃ মঃ গা
চ • • • • • • ল্ পড়ে• • থা• কা • • পি ছে

I গগমা -পা মপমা | গাঃ রঃ সা I .সা মা গমা | পা পনা নধনা
মরে• • থা• • কা মি ছে বেঁ চে ম • রে কি• বা••

I নর্সা -া নধনা | -পা নধনা না II
ফ ল্ ভা•• ই "আ•• গে"

II পপা -া পা | না নাঃ -র্সঃ I র্সর্সা -নর্সর্রা না | র্সর্সা -া -া I
প্রতি • নি মে ষে ই যেতে • • • ছে সম • য়্

I র্সর্সা -া র্সা | -া র্রর্সর্রা র্সা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনর্সঃ না -া I
দি ন্ ক ণ্ চে•• রে থাকা • কি ছু••• ন য়্

I পপা -া পা | পাঃ পঃ পা I পনা -া ধা | ধর্সা না না I
সম র স মর্ ক রে পাজি • পুঁ থি ধ রে

I গগা -মা পা | পা নধা না I নর্রর্সা -া নধনা | -পা নধা না II
সম য়্ কো থা পা• বি ব•• ল্ ভা•• ই "আ• গে"

II সসা -া সপা | পা পা পা I পপা -া পা | পা পা -ধা I
পিছা • রে• যে আ ছে তারে • ডে কে না ও

I ণা ধণর্সা ণর্সণা | -া ধা পধপা I মা -া -গমপমা | গা -া -া I
নি রে•• যাও• • সা থে•• ক • •••• রে • •

I র্সর্সা -া র্গা | র্রা র্রর্মা র্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্সা র্সা -া I
কেহ • না হি আ• সে একা • চ লে যা ও

I গা গমা পা | না নধা না I র্সর্রর্সনা -র্সাঃ -নঃ | ধনাঃ -ধঃ -পা I
ম হৎ স্বে র প• থ ধ••• • • রে • •

I পা পা পা | না না নর্সা I র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সনা র্সা -া I
পি ছু হ ডে ডা কে• মা য়া•• র কাঁ• দ ন্

I র্সর্সা -া র্সা | র্সা নর্সর্রা -র্সা I ননাঃ ধঃ পা | নঃধনর্সঃ না -া I
ছিঁড়ে • চ লে যা•• ও মোহে • র বাঁ••• ধ ন্

I র্সর্গা -া র্রা | র্গা -র্গর্মর্পা র্মর্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্সর্সা -া -া I
সাধি • তে হ ই•• বে• প্রাণে • র সাধ • ন

I গা মা পা | পনা নধা না I নর্সর্রা -র্সা নধনা | -পা নধনা না II
মি ছে ন র • নে • র জ •ঃ ন্ তা•• ই "আ•• গে"

II সা সা সা | -পা পা পা I পা ধা পধা | -ণর্সা র্সা ণধা I
চি র দি ন্ আ ছি ভি খা রি• • র্ বে শে•

I পা ধা মপা | -ধণা ধা পধপা I পমা -১ -গমপা | মগা -১ -১ I
জ গ তে• • র্ প থ •• পা • ••• শে • •

I র্সর্গা -১ র্রা | র্রর্মা র্গাঃ -র্রঃ I র্সা র্রর্গা র্রা | র্সা সা -১ I
যারা • চ লে যা য়্ রু পা• চো খে চা য়্

I গা গমা পা | না নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সাঃ -নঃ | ধনাঃ -ধঃ -পা I
প দ • ধু লা উ• ড়ে আ• ••• • সে • •

I পপা -১ পা | নাঃ নঃ না I নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা I
ধূলি • শ য্যা ছে ড়ে ওঠো ••• ও • ঠো স বে

I পর্সা র্সা র্সা | -১ র্সর্রা র্সর্রর্সা I নাঃ -ধঃ পা | নঃধনঃ র্সা না I
মা ন বে র্ সা থে •• যো গ্ দি তে •• হ বে

I র্সর্গা -১ র্রা | র্রর্মাঃ র্গঃ র্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্রা র্সা র্সা I
ভাব • দি না• পা রো চেয়ে • দে খো ত বে

I গমা -১ পা | পনা নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সা নধনা | -পা নধা না II II
ওই • আ ছে• র • সা ত • ••ন্ তা•• ই "আ• গে"

৪

আজি এ ভারত লজ্জিত হে,
হীনতাপঙ্কে মজ্জিত হে ॥
নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারণা, কঠিন তপস্যা, সত্যসাধনা—
অন্তরে বাহিরে ধর্মে কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে ॥
ধিক্‌কৃত লাঞ্ছিত পৃথ্বী'পরে, ধূলিবিলুণ্ঠিত সুপ্তিভরে—
রুদ্র, তোমার নিদারুণ বজ্রে করো তারে সহসা তর্জিত হে।
পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,
পুণ্যে বীর্যে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সজ্জিত হে ॥

[পা -ক্ষপা গা রা] I
II সা -া সা সা | { সা -া সা সন্‌া | ধ্‌া -ন্‌ধ্‌া ন্‌া ধ্‌া | সা -রা -গা (-মা I গা -া রা সা) } | -া I
আ • জি এ ভা • র ত• ল •জ্‌ জি ত হে • • • আ • জি এ •

I গা -পা পা পা | পা -ক্ষপা গা -া | গা -া রা সা | সা -রা -গা -ধা I [ ] I
হী • ন তা প ঙ্‌ কে • ম জ্‌ জি ত হে • • •

[পক্ষা -পা]
II { গা -া গা -া | ধপা -া পা ধা | ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
না • হি • পৌ• উ রু ষ না • হি বি চা • র ণা

I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -না না -ধা | ধা -র্সা র্সনা ধা | -না ধা পা -া } I
ক ঠি ন ত প স্‌ সা • স ত্‌ ত• সা • ধ না •

I পা -ক্ষপা গা গা | গা গা রা -া | রা -া গা -া | পা -া ধা -া I
অ ন্‌ ত রে বা হি রে • ধ র্‌ মে • ক র্‌ মে •

I র্সা র্সা র্সা -র্রা | র্সর্রা -র্গা র্রা র্সা | র্সনা -র্সা ধা পা | সা -রা -গা -ধা I [ ] I
স ক লি • ব্র• • হ্ম বি ব• র্‌ জি ত হে • • •

II গা -া গা গা | পা -া পা পা | পা -া পা পা | পা -া -া -গা I
খি ক্ কৃ ত লা ন্ ছি ত পৃ • থ্বী প রে • • •

I গা -া গা গরা | গা -ধা পা মপা | গা -রা গা রা | সা -া -া -া I
ধূ • লি বি• লু ন্ ঠি ত সু প্ তি ত রে • • •

I { সা -া সা সন্‌া | ধ্‌া -ন্‌া ধ্‌া প্‌া | প্‌া -সা সা সা | সা -া সা -া I
রু দ্ র তো• মা • র নি দা • রু ণ ব জ্ রে •

I সা রা গা পা | পা ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্রা . না | র্সা -া -া -া } I
ক রো তা রে স হ সা • ত র্ জি ত হে • • •

I গা -া গা গা | পা -া পা ধা | ধা র্সা র্সা -নর্সর্রা | র্সা -া র্সা -া I
প র্ ব তে প্রা ন্ ত রে ন গ রে • • • গ্রা • মে •

I র্সা -া র্গা র্রা | র্গা -া র্পা র্পা | র্গা -া র্রা র্রা | র্রনা -র্রা র্সা -া I
জা গ্ র ত ভা • র ত ব্র • হ্মে র না• • মে •

I র্সর্সা -া ধা -া | পপা -া গা -া | রা গা পা -া | পা ধা ধা -র্সা I
পু• ণ্ যে • বী• র্ যে • অ ভ য়ে • অ মৃ তে •

I র্সা র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা র্রা র্সা -া | র্সা -নর্সা ধা পা | সা -রা -গা -ধা II [ ] II
হ ই বে• • প ল কে • স • জ্ জি ত হে • • •

৫

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে।
কে আছ জাগিয়া পুরবে চাহিয়া,
বলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিদ্রামগনে ॥
হেরো তিমিররজনী যায় ওই, হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী—
নব আনন্দে, নব জীবনে,
ফুল্ল কুসুমে, মধুর পবনে, বিহগকলকূজনে ॥
হেরো আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অচল-পথে,
কিরণকিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণরথে—
চলো যাই কাজে মানবসমাজে, চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে—
থেকো না অলস শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ॥
যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস কুহক মোহ যায়।
ওই দূর হয় শোক সংশয় দুঃখ স্বপনপ্রায়।
ফেলো জীর্ণ চীর, পরো নব সাজ, আরম্ভ করো জীবনের কাজ—
সরল সবল আনন্দমনে, অমল অটল জীবনে ॥

II গা মা ধপা -া | গা মা নধা -া | ধনঃধঃ -ননা র্সাঃ -নঃ I
আ ০ন্ দধ্ব ০ নি জা গা ও গ০০ ০গ নে ০

I ধা না -া | র্সা -া | ধা -না I পা -ধা -া | মা -া | -পা -মা I
কে আ ০ ছ ০ জা ০ গি ০ ০ য়া ০ ০ ০

I গা মাঃ -গঃ | রা -া | গা -া I ধা -পা -া | রা -া | গা -া I
পু ০ ০ র ০ বে ০ চা ০ ০ হি ০ য়া ০

I পা পা -া | ধা -া | না -ধা I পা -ধা -া | র্সা -া | -া -না I
ব লো ০ উ ০ ঠ ০ উ ০ ০ ঠ ০ ০ ০

I ধা -না -া | রা -া | র্সা -া I গা গা -া | গা -া | গা -মগা I
স ০ ০ ঘ ০ নে ০ গ ভী ০ র ০ নি ০০

I রগরা -সা -া | ন্া -া | ন্সা -রা I সা -া -া | ধা -া | মা -া II
রা•• • • ম • গ • • নে • • জা • গা ও

-া -া -া পপা II পা পা -া | ধা -া | ধা -া I
• • • হেরো তি মি • র • র •

I না না -া | র্সা -া | -নর্সা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া | -া -না I
জ নী • যা • •• র্ ও • • • • • ই

I ধা না -া | র্সা -া | নর্সা -া I ধা পা -া | মা -া | গমা -পা I
হা সে • উ • যা • ন ব • জ্যো • তি • র্

I মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গা -র্মা I
ময়ী • • • • • • ন ব আ ন ন্ দে •

I র্রা র্সা -া | না -া | নর্সা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া | -া -া I
ন ব • জী • ব • • নে • • • • • •

I গা -া গা | গা গা | গা -মগা I রা গা রা | সা রা | সা -া I
ফু ল্ ল কু সু মে •• ম ধু র প ব নে •

I সা রা গা | মা পা | ধা -া I -না -া না | র্সা -া | -া -া II
বি হ গ ক ল কূ • • • জ নে • • •

-া -া -া সসা II সা সা -মা | মা -া | মা -া I গমা -পা -মা | পা -া | -া -া I
• • • হেরো আ শা • র • • আ • লো• • • কে • • •

I গা গা -া | মা -া | গমা -পা I গা -মা -রা | সা -া | -া -া I
জা গে • শু • ক• • তা • • রা • • •

I পা পা -র্সা | না -া | ধপা -া I গা মা -া | না -া | ধা -া I

উ দ • য় • অ • চ ল • প • থে •

I ধা না ধা | না না | র্সাঃ -নঃ I ধা না ধা | না -া | র্সা -া I

কি র ণ কি রী টে ॰ ত রু ণ ত • প ন্

I পা ধা পা | মা গা | মা -গা I রা -পা -মা | গা -া | -া -া I

উ ঠি ছে অ রু ণ ॰ র • • থে • • •

I পা পা -া | ধা -া | -া -া I না -া -া | র্সা -া | -া -না I

চ লো • যা • • ই কা • • জে • • •

I ধা না -া | র্সা -া | নর্সা -র্রা I না -র্সা -ধা | পা -া | -া -া I

মা ন • ব • স• • মা • • জে • • •

I র্গা র্গা -া | র্গা -া | র্গা -র্মা I র্রা -া -া | র্সা -া | -া -া I

চ লো • বা • হি • রি • • রা • • •

I গা মা -া | মা -া | মা -া I গমা -পা -মা | পা -া | -া -া I

জ গ • তে • র • মা• • • ঝে • • •

I সা সা সা | রা রা | রা -া I গা -া মা | পা -া | -া -া I

থে কো না অ ল স • শ • য় নে • • •

I গা মা ধপা -া | গা মা নধা -া I

আ নন্ দধ্ব • নি জা গা ও

I পা পা পা | ধা ধা | ধা -া I না -ধা না | র্সা -া | -া -া II

থে কো না ম গ ন • স্ব • প নে • • •

-া -া সা -া II { রা -া রা | গাঃ -রঃ গা | মা পা পা | মা ধা পা I
· · যা য়্ লা · জ ত্রা · স আ ল স বি লা স

I মা গা মগা | রগা -মপা মা | গা -া -া | -া পা -া I
কু হ ক· মো· ·· হ যা · · য়্ ও ই

I র্সা র্সা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | ধা -ণা ধা | পা -া -া I
দূ র হ র শো·· ক স ঙ্ শ য় · ·

I ধা -া পা | মা পা মা | গা -া -া | (-রা সা -া) } I -া -া -া I
দু ক্ খ স্ব প ন প্রা · · য়্ যা য়্ · · য়্

I পা পা -া | র্সা -া র্সা | নর্সর্রা -র্সা -া | র্সা -া -া I
ফে লো · জী র্ ণ চী·· · · র · ·

I নর্সা ধা -না | র্সা -নর্সা র্রা | না -র্সা -ধা | পা -া -া I
প· রো · ন ·· ব সা · · জ · ·

I র্সা -া -া | র্গা -া র্রা | র্সা -া -ধা | র্সা -া -া I
আ · · র ম্ ভ ক · · রো · ·

I র্সা -নর্সা র্রা | র্সা -না র্সা | ধা -া -া | পা -া -া I
জী ·· ব নে · র কা · · জ · ·

I সা সা সা | রা রা রা | গা গা -া | মা মা মা I
স র ল স ব ল আ ন ন্ দ ম নে

I পা পা পা | ধা ধা ধা | না -া না | র্সা -া -া II II
অ ম ল অ ট ল জী , ব নে · ·

৬

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে।
ঘরের হয়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই ক'দিন থাকে ?।
প্রাণের মাঝে থেকে থেকে 'আয়' ব'লে ওই ডেকেছে কে,
সেই গভীর স্বরে উদাস করে— আর কে কারে ধরে রাখে ?।
যেথায় থাকি যে যেখানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
সেই প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ?।
মান অপমান গেছে ঘুচে, নয়নের জল গেছে মুছে—
সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥
কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—
আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

গা গা II { গা গপা -মগা | -রসা সা রা I গা গা -া | মা পা -া } I
আম্ রা মি লে • • ৺ • ছি আজ্ মা য়ে র্ ডা কে •

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
ঘ রে র্ হ য়ে • প রে র্ ম ত • ন্

I ধনা -র্সর্রা র্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -াম II
ভা• • ই ছে ড়ে ভা • ই ক• দি • ন্ থা• কে •

II { পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I
প্রা ণে র্ মা ঝে • থে কে • থে কে• • •

I না -া না | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া) } I র্সা র্সা ধা I
আ য়্ ব লে ও • ই ডে কে• • • • • ছে কে • ছে কে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
গ ভী র্ স্ব রে • উ দা স্ ক রে • •

I ধা -ধনা র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -া II
আ •র্ কে• কা রে • • ধ• রে • • রা• খে •

II { পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা -া র্সা | না ধনা -ধপা I
যে থা য়্ থা কি • যে • যে থা নে• • •

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া) } I র্সা র্সা ধা I
বাঁ ধ ন্ আ ছে • • প্রা ণে• • • • • প্রা ণে • প্রা ণে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না র্সনা I
প্রা ণে র্ টা নে • টে নে • আ নে সেই

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -া II
প্রা ণে• •র্ বে দ •ন্ জা• নে • • না• কে •

II { পা -ধা ধা | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I
মা ন্ অ প মা ন্ গে ছে • ঘু চে• • •

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া) } I র্সা র্সা ধা I
ন য় • নের্ জ •ল্ গে ছে• • • • • মু ছে • মু ছে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
ন বী ন্ আ শে • হৃ দ য়্ ভা সে • •

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -া II
ভাই য়ে• •র্ পা শে • • ভা• ই কে• দে• খে •

II পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I

ক ত • দি নে র্ সা ধ ন্ ফ লে॰ ••

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া)} I র্সা র্সা র্সা I

মি লে • ছি আ •জ্ দ লে॰ •••• দ লে • দ লে আজ্

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I

ঘ রে র্ ছে লে • স বা ই মি লে ••

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -া II II

দে খা॰ •• দি য়ে •• আ॰ য় রে॰ মা॰ কে •

৭

আমাদের যাত্রা হল শুরু, এখন ওগো কর্ণধার,
তোমারে করি নমস্কার।
এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
তোমারে করি নমস্কার॥
আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি
ওগো কর্ণধার।
এখন মাভৈঃ বলি ভাসাই তরী, দাও গো করি পার—
তোমারে করি নমস্কার॥
এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের তরে
ওগো কর্ণধার।
যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কে বা কার—
তোমারে করি নমস্কার।
মোদের কেবা আপন, কে বা অপর, কোথায় বাহির, কোথায় বা ঘর
ওগো কর্ণধার।
চেয়ে তোমার মুখে মনের সুখে নেব সকল ভার—
তোমারে করি নমস্কার॥
আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল
ওগো কর্ণধার।
মোদের মরণ বাঁচন ঢেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
তোমারে করি নমস্কার।
আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার।
কেবল তুমিই আছ আমরা আছি এই জেনেছি সার—
তোমারে করি নমস্কার॥

সা | সা সা -া II ঋা -া মা মা মা -পা | পা পা -া | -া পা পা
আ মা দে র্ যা ৎ ত্রা হ ল • শু রু • • এ খন্

I মা পদা -া | দা -র্সা র্সা | ধর্সা -দা দা | দা পা -দা I
ও গো॰ ॰ ক র্ ণ ধা র্ তো মা রে ॰

I মা পা -া | পণা দা -পা | জ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ॰ ন ম স্ কা ॰ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দা -ণা I
ফি র্ ব না ॰ গো আ র্ তো মা রে ॰

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি ॰ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

পা -া পা II {মা পদা -া | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | র্সণা র্সা -া I
আ ম্ রা দি য়ে ॰ তো মা র্ জ য় ॰ ধ্ব॰ নি ॰

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | ঋা জ্ঞা -া | র্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I
বি॰ প দ্ বা ধা ॰ না হি ॰ গ ণি ॰

I জ্ঞা জ্ঞা -া | ঋা -জ্ঞা ঋা | র্সা -া -া | (ণা -দা পা)} I -া দা দা I
ও গো ॰ ক র্ ণ ধা ॰ র্ আ ম্ রা ॰ এ খন্

I র্সা র্সা -া | ঋা র্সঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
মা ভৈ ॰ ব লি॰ ॰ ভা সা ই ত রী ॰

I পা -া দা | ণা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
দা ও গো ক রি ॰ পা র্ তো মা রে ॰

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা০ ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্া -ণ্া I
ফি র্ ব না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | সজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি ০ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

-া সা সা II { সা -া সা | সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
০ এ খন্ র ই ল বা রা ০ আ প ন্ ঘ রে ০

I পা পা -ণা | দা পা -া | মা জ্ঞা -া | রা সজ্ঞা -ঋা I
চা ব ০ না প থ্ তা দে র্ ত রে ০

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া ঋা | সা -া -া | -া দা দা I
ও গো ০ ক র্ ণ ধা ০ ০ র্ য খন্

I ণর্সা র্সা -া | ঋর্া র্সঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
তো মা র্ স ম০ য়্ এ ল ০ কা ছে ০

I পা পা -দা | পা -ণা দা | পা -া পা | পা পা -দা I
ত খ ন্ কে ০ বা কা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া | পণা দা -পা I মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা০ ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ · ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্া -ণ্া I
ফি র্ ব না · গো আ র্ তো মা রে ·

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া -া | (-া সা সা)} I পা পা -া I
ক রি · ন ম স্ কা · র্ · এ খন্ মো দে র্

I {মা -া দা | দা দা -ণা | ণা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
কে · বা আ প ন্ কে · বা অ প র্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া | র্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I
কো· থা য়্ বা হি র্ কো থা য়্ বা ঘ র্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া | (পা পা -া)} I -া দা দা I
ও গো · ক র্ ণ ধা · র্ মো দে র্ · চে য়ে

I র্ঋর্সা র্সা -া | র্ঋা র্সর্ঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
তো মা র্ মু খে· · ম নে র্ সু খে ·

I পা পা -দা | দণা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
নে ব · স ক ল্ ভা র্ তো মা রে ·

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি · ন ম স্ কা· · র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -প্‌া I
ফি র্ র না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি ০ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

-া সা সা II { পসা সা -া | সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
০ আম্ রা নি য়ে ০ ছি ধাঁ ড়্ তু লে ০ ছি পা ল্

I পা পা -ণা | দা পা -া | মা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋা I
তু মি ০ এ খ ন্ ধ রো ০ গো হা ল্

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া ঋা | সা -া -া | -া দা দা I
ও গো ০ ক র্ ণ ধা ০ ০ র্ মো দের্

I ঋর্সা র্সা -া | ঋর্া র্সঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
ম য় ণ্ বা চ০ ন্ ঢেউ য়ে র্ না চ ন্

I পা -া দা | পা -ণা দা | পা -া পা | পা পা -দা I
ভা ব্ না কী ০ বা তা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা০ ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -প্‌া I
ফি র্ র না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া -া | (-া সা সা)} I পা -া পা I
ক রি ০ ন ম স্ কা ০ র্ ০ আম্ রা আ ম্ রা

I {মা মা -দা | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
স হা য়্ খুঁ জে ০ প রে র্ দ্বা রে ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া | র্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I
ফি ০ র্ ব না আ র্ বা রে ০ বা রে ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া | (পা -া পা)} I -া দা দা I
ও গো ০ ক র্ ণ ধা ০ র্ আ ম্ রা ০ কে বল্

I ণর্সা র্সা -া | র্ঋা র্সর্ঋর্সা -া | ণা -া দা | পদা পা -া I
তু মি ই আ ছ০ ০ আ ম্ রা আ ছি ০

I পা -া দা | দণা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
এ ই জে নে ছি ০ সা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা০ ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -ণ্‌া I
ফি র্ ব না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II II
ক রি ০ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

৮

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?।
এ যে নয়নের জল, হতাশের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,
এ যে বুক-ফাটা দুখে গুমরিছে বুকে গভীর মরমবেদনা।
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?।
এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি—
মিছে কথা কয়ে, মিছে যশ লয়ে, মিছে কাজে নিশিযাপনা।
কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ—
কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা ?
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?।

সসা -ন্‌া II { সসা -ন্‌সরা রা | ররা জ্ঞাঃ -রঃ | সরা -ঃপঃ পা | (পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা) } I -া না না I
আমা য়্‌ বোলো ••• না গাহি তে • বোলো •• না আ• মা•• য়্‌ • এ কি

I { নর্সা -নর্সর্রা র্র্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা ন') } I ধণা পা ধা I
শুধু ••• হা• সি খে লা প্র মো দে•• র• . •গে লা র• মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II
শুধু • মি•• ছে কথা ••• ছল ••• না "আ• মা•• য়্‌"

-া পা পা II পা পা পধা | মা পা -ধা | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I
• এ যে ন য় নে• র জ ল্‌ হতা • শে•• র• শ্বা স্‌

I নর্সা -া নর্সর্রা | র্রজ্ঞা র্রর্সা -ঃর্রর্সঃ | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সা র্সর্রণা -ঃর্সর্সঃ I
কল ঙ্‌ কে•• র• কথা ••• দরি • দ্রে•• র আ•শ্‌ •এযে

I ণর্সণা -ধপা পা | পাঃ পঃ ধা | ণা র্সা ণর্সণা | ধণা পা ধা I
বু•• •ক্‌ ফা টা দু খে গু ম রি•• ছে• বু কে

I ণা ধণর্সা ণা | ধণধা পধা পধপা | মমা -গমপা পা | -া না না I
গ ভী•• র ম•• র• ম•• বেদ ••• না • এ কি

I {নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা না)} I ধণা পা ধা I
শুধু ••• হা• সি খে লা প্র মো দে•• র• •মে লা র• মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II
শুধু • মি•• ছে কথা ••• ছল ••• না "আ• মা•• র্"

[মা জ্ঞা সা]
এ সে• ছি
-া -া -া II {সসা -া ন্সরা | রাঃ রঃ রা | রপা -া মা | রমজ্ঞা -ঃরঃ সা I
• • • এসে • ছি•• কি হে থা যশে • র কা•• •ঙা লি

I পপধা -র্সা র্সা | ণর্সণা -ঃধঃ পধা | পমা -গা গমা | (রগমা -ঃমঃ গমপা)} I রগমা -গপমগা মা I
কথা• •• গেঁ থে•• •গেঁ থে• নিতে • ক• র•• •তা লি•• র•• ••তা• লি

I পনা -া পা | না র্সর্সা -া | নর্সর্রা র্সা ধর্সণা | -ধপা মগা মা I
মিছে • ক থা কয়ে • মি•• ছে য•• •শ্ ল• য়ে

I পপা -র্সা ণর্সণা | ধণা পধা পধপা | মমা -গমপা মা | -া -া -া I
মিছে • কা•• জে• নি• শি•• যাপ ••• না • • •

[র্সণা -ঃধঃ]
I {পপা -া পধা | মা পা -ধা | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I
কেজা • গি• য়ে আ জ্ কেক • রি•• বে• কা জ্

I নর্সা -া নর্সর্রা | র্রজ্ঞা র্রর্সা -ঃর্রর্সঃ | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সা র্সর্রণা -া} I
কেষু • চা•• হে• চাহে ••• শুন • নী•• র লা•• জ্

I র্ণা -ঃধঃ পা | পাঃ পঃ ধা | ণর্সা -া ণর্সণা | ধপা -ঃপঃ ধা I
কান্ত • • রে কাঁ দি বে মায়ে র্ পা• • য়ে• •দি বে

I ণা র্সা ণা | ধণধা পধা পা | মমা -গমপা পা | -া না না I
স ক• • ল প্রা• • ণে• র কাম • • • না • এ কি

I {নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা না)} I ধণা পা ধা I
শুধু • • • হা• সি খে লা প্র মো দে• • র• •মে লা র• মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II II
শুধু • মি• • ছে কথা • • • ছল • • • না "আ• মা • • র্"

৯

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার ঊর্ধ্বে জ্বালো জ্বালো,
সঙ্কটে দুর্দিনে হে,
রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক।
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

মা | -সরা মা | পা -া II মা -া | -র্সা র্সা | -া র্সা | র্সা -া | র্সনা র্রর্সা | র্রণা -া I
এ • • ভা র • তে • • রা • খো নি ত্ ত • প্র • ভু •

I ণা ধা | ণা ধা | পা -মা | -ধা পা | -া পা | -া পা I
ত ব শু ভ আ • • শী র্ বা • দ

I রা রা | রা পাম | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
তো মা র অ ভ য় তো মা• র অ জি ত

I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -র্সা র্সা I
অ মৃ ত বা • ণী তো মা র স্থি • র

I র্সনা র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -া II
অ• ম• র• আ• • শা • • "এ• • • ভা র •"

II { মা পা | -া মা | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
অ নি র্ বা ০ ণ০ ধ র্ ম আ ০ লো

I র্সান -া | র্সা র্রা | -র্মা র্রার্স | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্রণা | -া ধা } I
স বা র উ র্ ধে আ০ ০০ লো০ আ ০ লো

I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা মগা | -ার রা I
স ০ ঙ্ ক টে ০ ছ র্ দ্বি নে ০ হে

I মা -পমা | পা না | -া নর্সা | র্সা র্সা | -া র্সা | -া র্সা I
রা ০০ খো তা ০ রে০ অ র ণ্ যে ০ তো

I র্সনা -র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -া II
মা০ ০০ রি০ প০ ০ থে ০০ "এ০ ০০ ভা র ০"

II { ধা -া | ধা -া | ধা ধা | ণধা -র্সা | -ণা ধা | -া পা I
বো ক্ খে ০ বা ধি দা০ ০ ও তা ০ র

I মা -পা | না র্সা | র্রা -না | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্রণা | -া ধা I
ব র্ ম ভ ব ০ নি০ ০র্ বি০ দা ০ র

I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I
নি ০ শ্ শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I
নি ০ র্ ভী ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা | পা মা | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া -া I
পা ০ পে র ০ নি০ র ০ শি জ ০ র্

I র্সা -া | র্সা -া | র্সা র্সা | র্রা -ণা | -া ধা | -া -পা } I
নি ষ্ ঠা ০ ত বু ও ০ ০ র ০ র্

I পা -র্রর্সা | র্রা -া | র্রা র্রা | র্রা র্রর্মা | র্রা না | র্সা র্সা I
থা ০০ কে ০ ত ব চ র০ ণে অ ট ল

I র্সনা -র্রর্সা | -র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -া II II
বি০ ০০ ০শ্ শা০ ০ সে ০০ "এ০ ০০ ভা র ০"

শোনো শোনো আমাদের ব্যথা দেবদেব, প্রভু, দয়াময়—
আমাদের ঝরিছে নয়ন, আমাদের ফাটিছে হৃদয় ॥
চিরদিন আঁধার না রয়— রবি উঠে, নিশি দূর হয়—
এ দেশের মাথার উপরে এ নিশীথ হবে না কি ক্ষয়।
চিরদিন ঝরিবে নয়ন? চিরদিন ফাটিবে হৃদয়?।
মরমে লুকানো কত দুখ, ঢাকিয়া রয়েছি ম্লান মুখ—
কাঁদিবার নাই অবসর— কথা নাই, শুধু ফাটে বুক।
সঙ্কোচে ম্রিয়মাণ প্রাণ, দশ দিশি বিভীষিকাময়—
হেন হীন দীনহীন দেশে বুঝি তব হবে না আলয়।
চিরদিন ঝরিবে নয়ন, চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ॥
কোনো কালে তুলিব কি মাথা। জাগিবে কি অচেতন প্রাণ
ভারতের প্রভাতগগনে উঠিবে কি তব জয়গান।
আশ্বাসবচন কোনো ঠাঁই কোনোদিন শুনিতে না পাই—
শুনিতে তোমার বাণী তাই মোরা সবে রয়েছি চাহিয়া।
বলো, প্রভু, মুছিবে এ আঁখি, চিরদিন ফাটিবে না হিয়া ॥

II সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
শো নো শো • নো আ মা দে • র

I পা -া | পধা -া -া | সা সা | রা -গরা গা I
ব্য • থা • • দে ব দে •• ব

I মা মধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া I
প্র ভু দ • য়া• ম • • • য়্

I মধা ধা | ধা -া ধা | ণা র্সা | ধণা -র্সা ণধা I
আ মা দে • র ঝ রি ছে• • ন•

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া গা I
য় • ন•• • • আ মা দে • র

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া II
কা টি• ছে• •• হ• দ • • • র

II মা মা | মণা -ধা -না | না র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
চি র দি • ন্ আঁ ধা র • না

I র্সনা -া | -র্সা -া -া | র্সর্রা র্সা | ণা -া ধা I
র • • • র্ র বি উ • ঠে

I ধণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I
নি শি• দূ • র হ ••• • • র্

I মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
এ দে শে • র মা ধা• র • উ

I ণা -র্সা | -া -া -মা | পা -র্সা | -া -া -নর্সর্রা I
প • • • • রে • • • •••

I র্সা ণা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
এ নি শী • থ হ বে না • কি

I রগা -মা | -া -া -গমপা | -মা -া | -া -া -া I
ক্ষ• • • • ••• • • • • র্

I সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
চি র দি • ন ঝ রি বে • ন

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
র • ন • • চি র দি • ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া II
কা টি বে ০ দু০ র ০ ০ ০ র্

II সা স্না | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
ম র মে ০ লু কা নো ক ০ ভ

I পা -া | -ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
দু ০ ০ ০ খ্ চা কি য়া ০ র

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া I
রে ছি য়া ০ ন০ মু ০ ০ ০ ০ খ্

I ধা ধা | ধা -া ধা | ণা -র্সা | ধণা -র্সা ণধা I
কাঁ দি বা ০ র না ই অ০ ০ ব০

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া -া I
স ০ র০০ ০ ০ ক থা না ০ ই

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া I
শু ধু০ ফা০ ০০ টে০ বু ০ ০ ০ ক্

I মা -া | মণা -ধা না | না র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
স ঙ্ কো ০ চে ত্রি য় মা ০ ণ

I র্সনা -া | -র্সা -া -া | র্সর্রা র্সা | ণা -া ধা I
প্রা ০ ০ ০ ণ্ দ শ দি ০ শি

I ধণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I
বি ভী০ বি ০ কা য ০০০ ০ ০ র্

I মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
হে ন হী • ন দী ন• হী • ন

I গা -র্সা | -া -া -মা | পা -র্সা | -া -া -র্সর্রা I
দে • • • • শে • • • •••

I র্সা ণা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
বু ঝি ত • ব হ বে না • আ

I রগা -মা | -া -া -গমপা | -মা -া | -া -া -া I
জ• • • • ••• • • • • র্

I সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
চি র দি • ন ঝ রি বে • ন

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
য় • ন • • চি র দি • ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া II
ফা টি বে • হৃ• দ • • • য়্

II সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
কো নো কা • লে তু লি ব • কি

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
মা • থা • • জা গি বে • কি

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া :
অ চে ত • ন• প্রা • • • ণ্

I ধা ধা | ধা -া ধা | ণা র্সা | ধণা -র্সা ণধা I
তা র ভে • র প্র ভা ত• • গ•

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া গা I
গ • নে•• • • উ ঠি বে • কি

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া I
ত র• অ• •• য়• গা • • • ন্

I মা মা | ণধা -ধা ণা | ণা র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
আশ্ শা স • ব চ ন কো • নো

I র্সনা -া | -র্সা -া -া | র্সর্রা র্সা | ণা -া ধা I
ঠাঁ • • • ই কো নো দি • ন

I ধণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I
শু নি• তে • না পা ••• • • ই

I মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
শু নি তে • তো মা র• বা • ণী

I ণা -র্সা | -া -া -মা | -পা -র্সা | -া -া -নর্সর্রা I
তা • • • • • • • • ••ই

I র্সা পা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
মো রা স • বে র য়ে ছি • চা

I রগা -মা | -া -া -গমপা | মা -া | -া -া -া I
হি• • • • ••• য়া • • • •

I সা সা | ঋা -া ঋা | ঋা গা | মা -া মা I
ব লো প্র • ভু মু ছি বে • এ

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | ঋা -া গ্যা I
আঁ • খি • • চি র দি • ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | মা -া -া II II
ফা টি বে • না• হি • য়া • •

এফি অন্ধকার এ ভারতভূমি।
বুঝি, পিতা, তারে ছেড়ে গেছ তুমি।
প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে— কে তারে উদ্ধার করিবে ॥
চারি দিকে চাই, নাহি হেরি গতি। নাহি যে আশ্রয়, অসহায় অতি।
আজি এ আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।
তুমি চাও পিতা, ঘুচাও এ দুখ। অভাগা দেশেরে হোয়ো না বিমুখ—
নহিলে আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।
দেখো চেয়ে তব সহস্র সন্তান লাজে নতশির, ভয়ে কম্পমান,
কাঁদিছে সহিছে শত অপমান— লাজ মান আর থাকে না।
হীনতা লয়েছে মাথায় তুলিয়া, তোমারেও তাই গিয়েছে ভুলিয়া,
দয়াময় ব'লে আকুলহৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।
তুমি চাও পিতা, তুমি চাও চাও। এ হীনতা-পাপ এ দুঃখ ঘুচাও।
ললাটে কলঙ্ক মুছাও মুছাও— নহিলে এ দেশ থাকে না।
তুমি যবে ছিলে এ পুণ্যভবনে কী সৌরভসুধা বহিত পবনে,
কী আনন্দগান উঠিত গগনে, কী প্রতিভাজ্যোতি জ্বলিত।
ভারত-অরণ্যে ঋষিদের গান অনন্তসদনে করিত প্রয়াণ—
তোমারে চাহিয়া পুণ্যপথ দিয়া সকলে মিলিয়া চলিত।
আজি কী হয়েছে! চাও পিতা, চাও। এ তাপ এ পাপ এ দুখ ঘুচাও
মোরা তো রয়েছি তোমারি সন্তান যদিও হয়েছি পতিত ॥

II	গা	গা	গা	|	গা	গা	-সা	I	গা	গা	গা	|	রা	সা	সা	I
	এ	কি	অন্		ধ	কা	র্		এ	ভা	র		ত	ভূ	মি	
I	ন্	সা	রা	|	গা	গা	মগা	I	রা	রপা	পা	|	মা	গা	গা	I
	বু	ঝি	পি		তা	তা	রে০		ছে	ড়ে০	গে		ছ	তু	মি	
I	সা	সা	রা	|	পা	পা	পা	I	পা	পধা	পা	|	মা	মা	পমা	I
	প্র	তি	প		লে	প	লে		ডু	বে০	র		সা	ত	লে০	

I গমা গা গরা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -া -া II
কে৹ তা রে৹ উদ্ ধা র্ ক৹ ৹ রি বে ৹ ৹

[ণদা দপা পমা]
II { রমা মা মা | মা মা -গমপা I পা পা পা | পা পা পা I
চা৹ রি দি কে চা ৹ ৹ ই না হি হে রি গ তি

I (পা পা দা | র্সা র্সা -র্রর্সা I না র্সা না | -দা দা পদণা) } I
না হি যে আ শ্র ৹ য্ অ স হা য্ অ তি৹৹

I পা দা দা | দা দা -ণদা I পা দা পা | -মা পা পা I
না হি যে আ শ্র ৹ য্ অ স হা য্ অ তি

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা পা | মা মা পমা I
আ জি৹ এ আঁ ধা রে৹ বি প দ পা থা রে৹

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I
কা৹ হা র৹ চ র ণ ধ ৹ ৹ ৹ রি৹ বে ৹ ৹

II গা গা গা | -া গা সা I গা গা -া | রা সা -া I
তু মি চা ও পি তা ঘু চা ও এ দু খ্

I ন্া সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা -া I
অ ভা গা দে শে রে৹ হো রো৹ না বি মু খ্

I সা সা রা | পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
ন হি লে আঁ ধা রে বি প৹ দ পা থা রে৹

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া I
কা৹ হা র৹ চ র ণ ধ৹ ৹ রি বে ৹ ৹

[ণদা দপা পমা]

I { রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | পা পা -া I

য়ে৹ খো চে য়ে ভ ব৹৹ স হ স্র সন্ তা ন্

I (পা দা দা | র্সা র্সা র্ঋর্সা I না র্সা ণনা | দা দা -পদণা) } I

লা জে ন ত শি র৹ ত য়ে কম্ প মা ৹৹ন্

I পা দা দা | দা দা ণদা I পা দা পমা | মা পা -া I

লা জে ন ত শি র৹ ভ য়ে কম্ প মা ন্

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা পা | মা মা -পমা I

কাঁ দি৹ ছে স হি ছে৹ শ ত অ প মা ৹ন্

I গমা গা গরা | -সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I

লা৹ ঞ্জ মা৹ ন্ আ র্ থা ৹৹৹ কে৹ না ৹ ৹

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা -া | রা সা সা I

হী ন তা ল য়ে ছে মা থা য়্ তু লি য়া

I ন্া সা রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা গা I

তো মা রে ও তা ৹ই গি য়ে৹ ছে তু লি য়া

I সা সা রা | -পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I

দ য়া ম য়্ ব লে আ কু৹ ল হৃ দ য়ে৹

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া I

তো৹ মা রে৹ ও তা রা ডা৹ ৹ কে না ৹ ৹

[ণদা দপা পমা]

I { রমা মা মা | -া মা গমপা I পা পা পা | -া পা -া I

তু ৹ মি চা ও পি তা৹৹ তু মি চা ও চা ও

I (পা দা দা | র্সা র্সা -র্রর্সা I ণনা র্সা না | দা দা -পদণা) } I

এ হী ন তা পা ০প্ এ দু খ ঘু চা ০০ও

I পা দা দা | দা দা -ণদা I পা দা -পমা | গমা পা -া I

এ হী ন তা পা ০প্ ঘু চা ০ও ঘু০ চা ও

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা -পা | মা মা -পমা I

ল লা০ টের্ ক লঙ্ ক০ মু ছা ও মু ছা ০ও

I গমা গা গরা | সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I

ন০ ছি লে০ এ দে শ্ থা ০০০ কে০ না ০ ০

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা গা | রা সা সা I

তু মি য বে ছি লে এ পুণ্ য ভ ব নে

I ন্া সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা গা I

কি সৌ র ভ সু ধা০ ব হি০ ত প ব নে

I সা সা রা | পা পা -া I পা পধা পা | মা মা পমা I

কি আ নন্ দ গা ন্ উ ঠি০ ত গ গ নে০

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া I

কি০ প্র তি০ ভা জ্যো তি জ্ব০ ০ লি ত ০ ০

[ণদা দপা পমা]

I { রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | -া পা -া I

তা০ র ত অ রুণ্ দে০০ ঋ ষি দে র্ গা ন্

I (পা দা দা | র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা ণনা | দা দা -পদণা) } I

অ নন্ ত স দ নে০ ক রি ত প্র য়া ০০ণ

I পা দা দা | দা দা ণদা I পা দা পমা | মা পা -া I
অ নন্ ত স দ নে• ক রি ত• প্র ণা ম্

I মা মপা মা | দা দা ণদা I পা দা পা | মা মা পমা I
তো মা• রে চা হি য়া• পূর্ ণ প থ দি য়া•

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I
স• ক লে• মি লি য়া চ ••• লি• ত • •

II গা -া গা | গা গা গসা I গা -া গা | রা সা -া I
আ জ্ কি হ য়ে ছে• চা ও পি তা চা ও

I ন্‌া সা -রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা -া I
এ তা প্ এ পা •প্ এ দু• খ ঘু চা ও

I সা সা রা | পা পা পা I পর্সা পধা পা | মা মা -পমা I
মো রা তো র য়ে ছি তো• মা• রি সন্ তা •ন্

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া II II
য• দি ও• হ য়ে ছি প• • তি ত • •

১২

দেশে দেশে ভ্রমি তব দুখগান গাহিয়ে—
নগরে প্রান্তরে বনে বনে। অশ্রু ঝরে দু নয়নে,
পাষাণ হৃদয় কাঁদে সে কাহিনী শুনিয়ে ॥
জ্বলিয়া উঠে অযুত প্রাণ, এক সাথে মিলি এক গান গায়—
নয়নে অনল ভায়— শূন্য কাঁপে অভ্রভেদী বজ্রনির্ঘোষে।
ভয়ে সবে নীরবে চাহিয়ে ॥
ভাই বন্ধু তোমা বিনা আর মোর কেহ নাই।
তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি মোর সকলই।
তোমারি দুঃখে কাঁদিব মাতা, তোমারি দুঃখে কাঁদাব।
তোমারি তরে রেখেছি প্রাণ. তোমারি তরে ত্যজিব।
সকল দুঃখ সহিব সুখে তোমারি মুখ চাহিয়ে ॥

II না র্সা র্রা | র্সা ণধা পা | মা পধা পা | মা গা -মা I
দে শে দে শে ভ্র মি ত ব• দু খ গা ন্

I ধণা ধা -না | র্সা -া -া | না -া না | র্সা -া -া I
গা হি • য়ে • • ন • গ রে • •

I না -া র্সা | র্রা -র্জ্ঞা র্রা | র্সণা -র্সা ণা | ধা -া -া I
প্রা ন্ ত রে • ব নে• • ব নে • •

I ধণা -া ধা | পা -ধা পা | মা -রমা জ্ঞা | রা -া সা I
অ শ্ ত্রু ঝ • রে দু •• ন য় • নে

I সা -মা মা | মা -া মা | মা -পধা পা | মা -জ্ঞা মা I
পা • ষা ণ • হৃ দ •• য় কাঁ • দে

ধণা -া ণা | ধা -া পধা | পা -র্সা না | র্র্সা -া -া II
সে • কা হি • নী• শু • নি য়ে • •

II র্সা র্গা র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা র্গর্মা র্রা | র্রা -া র্সা I
জ লি য়া • উ ঠে অ যু ত প্রা • ণ

I না র্সা না | নর্রা র্সা র্সা | ণা ধণা পা | -া র্সা -া I
এ ক সা থে মি লি এ ক গা ন্ গা য়্

I মা মা মা | মা মা মা | পণা -া -া | -ধা -া -া I
ন য় নে অ ন ল ভা • • • • য়্

I মা -া মা | ধা -া না | র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
শূ ন্ ন কাঁ • পে অ ভ্ র ভে • দী

I পধা -া ণা | র্সা -া র্রা | র্গর্মা -া -া | -া -া -া I
ব জ্ র নি র্ ঘো ষে • • • • •

I মা মা -া | -া পা পা | পণা ণা পা | পণা ণা পা II
ভ য়ে • • স বে নী র বে চা হি য়ে

II সা -া -া | সমা -া মা | গমা -পা পা | পা -া পা I
ভা • ই ব ন্ ধু তো• • মা বি • না

I মপা -ধা ধা | ধা -া না | ধনা -র্সা র্সা | র্সা -া -া I
আ• • র মো • র কে• • হ না • ই

I র্সা -না র্সা | র্সর্রা -া র্সা | সমা -া মা | মা -া মা I
তু • মি পি • তা তু • মি মা • তা

I মা -পা পা | পধপা -মা গা | মা -ধা পা | ধা -া -া I
তু • মি মো•• • র স • খ লি • •

I ধা ধা ধা | ধা -া না | না র্সা র্সা | র্সা -না র্সা I
তো মা রি দু ক্ খে কাঁ দি ব মা • . তা

I র্সা র্সনা র্সা | র্সর্রা -া র্সা | না -র্সর্রা র্সা | ণা -ধা -া I
তো মা• রি দু ক্ খে কাঁ • • দা ব • •

I ধা ধণা পা | মা -া মা | মা পা পধপা | মা -গা গা I
তো মা রি ভ • রে রে খে ছি•• প্রা • ণ

I মা মণা ণা | ধা -া ণধা | পা -র্সা না | র্রর্সা -া -া I
তো মা রি ভ • রে• ত্য • জি ব • •

I ণধা ধা ধা | ধা -া ণা | র্সা র্সর্মা র্মা | র্রা -র্সা র্সা I
স ক ল দু ক্ খ স হি ব সু • খে

I সমা মা মা | পা -া পা | পা -র্সা না | র্রর্সা -া -া II II
তো মা রি মু • খ চা • হি রে • •

১৩

এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,
এক কার্যে সঁপিয়াছি সহস্র জীবন—
বন্দে মাতরম্ ॥
আসুক সহস্র বাধা, বাধুক প্রলয়,
আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয়—
বন্দে মাতরম্ ॥
আমরা ডরাইব না ঝটিকা-ঝঞ্ঝায়,
অযুত তরঙ্গ বক্ষে সহিব হেলায়।
টুটে তো টুটুক এই নশ্বর জীবন,
তবু না ছিঁড়িবে কভু এ দৃঢ় বন্ধন—
বন্দে মাতরম্ ॥

II সা -া সা | গা -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
এ • ক স্ ৎ ত্রে বাঁ • ধি য়া • ছি

I ধণা -া ধা | পা -মা গা I মা -া -া | -া -া -া I
স • হ স্র • টি ম • • • • ন্

I ণর্সা -া র্সা | র্সা -ণা ধা I ণা -া ণা | ণা -ধা পা I
এ • ক কা র্ যে সঁ • পি য়া • ছি

I ধা -া ধা | পা -মা গা I মা -া -া -া -া -া I
স • হ স্র • জী ব • • • • ন্

I { র্সা -া -া | র্সা -া -া I ধা -া পা | মা -া -া } II
বন্ • • দে • • মা • ত র • ম্

II মা -া মা | ধা -া ধা I র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
আ • সু ক • স হ • স্র বা • ধা

I র্গা -া র্গা | র্মা -া র্পা I র্মা -া -া | -া -া -া I
বা • ধু ক • প্র ল • • • • য়্

I মা -া মা | পা -া ধা I পা -া মা | গা -া -া I
আ • ম রা • স হ • স্র প্রা • ণ্

I সা -া সা | গা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
র • হি ব • নির্ ভ • • • • য়্

I র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা I র্গর্মা -া র্রা | র্সা -া -া I
আ • ম রা • স হ • স্র প্রা • ণ্

I ধা -পা পা | মা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
র • হি ব • নির্ ভ • • • • য়্

I { র্সা -া -া | র্সা -া -া I ধা -া পা | মা -া -া } II
বন • • দে • • মা • ত র • ম্

II { র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সর্রা -া -া | র্সা -া র্সা I
আ • ম রা • ড রা • • ই ব • না

I ধা -া ধা | পা -া পা I মা -া -া | -া -া -া } I
ঝ • টি কা • ঝন্ ঝা • • • • য়্

I { সা -া রা | গা -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
অ • যু ত • ত র ঙ্ গ বো ক্ ষে

I ধা -া ধা | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া } I
স • হি ব • হে লা • • • • য়

I { র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা I র্গর্সা -া র্রা | র্সা -া -া I
টু • টে তো • টু টু • ক এ • ই

I ধা -ণা পা | মা -া গা I মা -া -া | -া -া -া } I
ন শ্ শ র • জী ব • • • • ন্

I { সা -া সা | মা -া মা I সা -া সা | মা -া মা I
ত • বু না • ছিঁ ড়ি • বে ক • ভু

I সা -া সা | গা -া গা I মা -া -া | -া -া -া } I
এ • দৃ ঢ় • বন্ ধ • • • • ন্

I { র্সা -া -া | র্সা -া -া I ধা -া পা | মা -া -া } II II
বন্ • • দে • • মা • ত র • ম্

১৪

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্, জগতজনের শ্রবণ জুড়াক,
হিমাদ্রিপাষাণ কেঁদে গলে যাক— মুখ তুলে আজি চাহো রে ॥
দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর ভুলি, হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি—
প্রভাতগগনে কোটি শির তুলি নির্ভয়ে আজি গাহো রে ॥
বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে দশ দিক সুখে হাসিবে।
সেদিন প্রভাতে নূতন তপন নূতন জীবন করিবে বপন
এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন— আসিবে সে দিন আসিবে ॥
আপনার মায়ে মা ব'লে ডাকিলে, আপনার ভায়ে হৃদয়ে রাখিলে,
সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে পুণ্য প্রেমের বাতাসে।
সেথায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ— না থাকে কলহ, না থাকে বিষাদ—
ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ— বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

[ধা -না ধনধা] ৷
II মা -পা পা | -া পা পধপা | মধা পা পমা | মগা গা -মা I
এ ক্ বা র্ তো রা•• মা• ব লি• য়া• ডা ক্

I মা পা পা | পা পা -ধা | ধা না না | না না -া I
জ গ ত জ নে র্ শ্র ব ণ জু ড়া ক্

I পপা -র্সা সা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I
হিমা • দ্রি পা ষা ণ্ কেঁ দে•• গ'• লে যা• •ক্,

I না র্সা না | নধা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I [ ] I
মু খ তু লে• আ জি চা• •• হো রে • •••

II { ধা না না | ধপা পা পধা | ধা না না | -া না না I
দাঁ ড়া দে খি• তো রা• আ ত্ম প র্ ভু লি

I পা র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্রর্গর্রর্সা | র্সা নর্সর্রর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
হৃ দ য়ে• হৃ দ য়ে••• ছু টু••ক্ বি জু লি ••• জু লি• ••

I {ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সনা I
প্র ভা ত গ গ নে কো টি•• শি• র ভু জি•••

I নঃ -র্সা না | নধা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা } I [ ] I
নি বৃ ত রে• আ জি গা• •• হো রে • •••

II মা -পা পা | পা পা পধা | মধা পা পমা | মগা গা গমা I
বি শ্ কো টি কণ্ ঠে• মা• ব লে• ডা• কি লে•

I মা পা পা | পা পা পধা | ধা না না | না না না I
রো মান্ চ উ ঠি বে• অ নন্ ত নি খি লে

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সনা I
বি শ্ কো টি ছে লে মা রে•• রে• ঘে রি লে•••

I না র্সনা নধা | -পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I
দ শ• দি• ক্ সু খে হা• •• সি বে • •••

I {ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -া I
সে দি ন্ প্র ভা তে• নূ ত ন ত প ন্

I র্সা র্সা র্সনা | র্সা র্সা -র্রর্গর্রর্সা | র্সা নর্সর্রর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
নূ ত ন• জী ব •••ন্ ক রি••• বে ব প ••ন্ ব প• •ন্

I {ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I
এ ন হে কা হি নী এ ন•• হে• স্ব প• •ন্

I না র্সনা নধা | -পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা } I [ ] I
আ সি• বে• • সে দিন্ আ• •• সি বে • •••

II মা পা পা | -া পা ধপা | মধা পা পমা | মগা ˙গা গমা I
আ প না ব্ মা রে॰ মা॰ ব লে॰ ডা॰ কি লে॰

I মা পা পা | -া পা পধা | ধা না না | না না না I
আ প না ব্ ভা য়ে॰ হৃ দ য়ে রা খি লে

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | -া র্সা র্সর্রর্সনা I
স ব্ পা প্ তা প্ দূ রে॰॰ যা॰ য়্ চ লে॰॰॰

I না -র্সনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I
পু ॰ণ্ ণ॰ প্রে মে র বা॰ ॰॰ তা সে ॰ ॰॰॰

I { ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -া I
সে খা য়্ বি রা জে॰ দে ব আ শীর্ বা দ্

I র্সা র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্রর্গর্রর্সা | র্সা নর্সর্রর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
না থা কে॰ ক ল হ্॰॰॰ না থা॰॰॰ কে বি ষা ॰॰দ্ বি ষা॰ ॰দ্

I { ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I
ঘু চে অ প মা ন্ জে গে॰॰ ও॰ ঠে প্রা॰ ॰ণ্

I না র্সনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা } II [ ] II
বি ম॰ ল॰ প্র তি ভা বি॰ ॰॰ কা শে ॰ ॰॰॰

১৫

ওরে, নূতন যুগের ভোরে

দিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে ॥

কী রবে আর কী রবে না, কী হবে আর কী হবে না,

ওরে হিসাবি,

এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা মিশাবি ?।

যেমন করে ঝর্না নামে দুর্গম পর্বতে

নির্ভাবনায় ঝাঁপ দিয়ে পড় অজানিতের পথে।

জাগবে ততই শক্তি যতই হানবে তোরে মানা,

অজানাকে বশ ক'রে তুই করবি আপন জানা।

চলায় চলায় বাজবে জয়ের ভেরী—

পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, করিস নে আর দেরি ॥

সা সা II রা মা -া | পা পা -মা I পা ণদা -া | -া -া -া I

ও রে ন্ ত ন্ যু গে র্ ভো রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দর্সা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সাঃ -ণঃ ! ণা ণপা পণা | দা পা -া I

দি॰ স্ নে স॰ ম য়্ কা টি॰ য়ে॰ বৃ থা ॰

I মা পা -ণা | দা পা -া I মা জ্ঞাঃ -ঋঃ | ঋা সা -া II

স ম য়্ বি চা র্ ক রে ॰ "ও রে ॰"

II { দা -া দা | ণা র্সা -া I র্সর্ঋা -ঃর্সঃ র্সা | র্সনা র্সা -র্ঋা I

কী ॰ র বে আ র্ কী॰ ॰॰ র বে॰ না ॰

I ণর্সা -দা দা | ণা র্সা -র্জ্ঞা I র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্সর্ঋা -র্সা I

কী॰ ॰ হ বে আ র্ কী॰ ॰ হ বে না॰ ॰

I র্সা ণর্সা -ঃণঃ | ণা ণপা -ণদা I পা -া -া | -া -া -া } I

ও রে॰ ॰॰ হি সা॰ ॰॰ বি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সাঃ -ণঃ I ণা ণপা -ণা | দা পা -দা I
এ॰ স ঙ্ শ॰ রে র্ মা ঝে॰ ॰ ॰ কি তো র্

I দমা -া পা | পণা দা -মপা I মজ্ঞা -াঃ -ঋঃ | ঋা সা -া II
ভা॰ ব্ না মি॰ শা ॰॰ বি॰ ॰ ॰ "এ রে ॰"

II { সা সা -া | সা সা -া I ণ্সা -া সা | সা সা -া I
যে ম ন্ ক রে ॰ ঝ র্ না না মে ॰

I সা -া রা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা মা -া | -া -া -া I
দু র্ গ ম প র্ ব তে ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -ণা ণা | ণদা দা -পা I মা -পা মা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
নি র্ ভা ব॰ না য্ ঝাঁ প্ দি য়ে॰ প ড়্

I জ্ঞমা মাঃ -জ্ঞঃ | জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া } I
অ॰ জা ॰ নি তে॰ র্ প থে ॰ ॰ ॰ ॰

I { দা -া দা | ণা র্সা -া I ণদা -া দা | ণা র্সা -া I
জা গ্ রে ও ও ই শ॰ ক্ তি য ও ই

I ণদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
হা॰ ন্ বে তো রে ॰ মা॰ না ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা | র্ঋর্সা র্সাঃ -ণঃ I
অ জা ॰ না॰ কে॰ ॰ ব শ্ ক রে॰ তু ই

I ণা -া ণা | ণদা দপা -ণা I ণদা পা -া | -া -া -া } I
ক র্ বি আ॰ প॰ ন্ জা না ॰ ॰ ॰ ॰

I পসা সা -া | সঋা সাঃ -ণঃ I ণা -া ণা | ণদা দপা -পা I
চ • লা য়্ চ • লা য়্ বা জ্ বে জ • রে • র্

I ণদা পা -া | -া -া -া I পা পা -া | পা ণদা -ঃপঃ I
ভে রী • • • • পা য়ে র্ বে গে • •ই

I পমা -া মা | মা মপা -পমা I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
প • থ্ কে টে যা • য়্ ক • রি স্ নে • আ র্

I জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | ঋা সা -া II II
দে • রি • "ও রে •"

১৬

কে এসে যায় ফিরে ফিরে   আকুল নয়ননীরে।
কে বৃথা আশাভরে   চাহিছে মুখপানে
সে যে আমার জননী রে ॥
কাহার সুধাময়ী বাণী   মিলায় অনাদর মানি।
কাহার ভাষা হায়   ভুলিতে সবে চায়।
সে যে আমার জননী রে ॥
ক্ষণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি   চিনিতে আর নাহি পারি।
আপন সন্তান   করিছে অপমান—
সে যে আমার জননী রে।
পুণ্য কুটিরে বিষণ্ণ   কে বসি সাজাইয়া অন্ন।
সে স্নেহ-উপহার   রুচে না মুখে আর।
সে যে আমার জননী রে ॥

II { সা র্সা ণা | দা -পা | জ্ঞা মা I ণদণা -দা -া | পা -া | -া -া I
কে এ সে যা য়্ ফি রে ফি•• • • রে • • •

I মা জ্ঞা রা | জ্ঞাঃ -ঋঃ | সা ঋা I জ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া } I
আ কু ল ন • য় ন নী • ••• রে • • •

I { সা মা মা | মা মা | মা মা I মা পা দপা | মা জ্ঞা | রা জ্ঞা } I
কে বৃ থা আ শা ভ রে চা হি ছে• মু খ প রে

I রা মা জ্ঞা | দ্‌া -া | প্‌া দ্‌া I দ্‌জ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া II
সে যে আ মা র্ জ ন নী • ••• রে • • •

II সা সা সা | সা সা | সা সণ্‌া I সা -া -জ্ঞা | জ্ঞা -া | -া -া I
কা হা র সু ধা ম য়ী• বা • • ণী • • •

I ঋা সা -ঋসা | ণ্‌া জ্ঞা | ঋা সা I সণ্‌া -া -ঋা | সা -া | -া -া I
মি লা •য়্ অ না দ র মা • • নি • • •

[জ্ঞা জ্ঞদা]

I { সা সদা দা | পা পা | পমপা -া I পা পণা দা | পা মা | মা -া } I
কা হা॰ র ভা ষা হা॰॰ য়্ ভু লি॰ তে স বে চা য়্

I মপা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া | দ্া ণ্া I ণ্জ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া II
সে যে আ॰ মা র্ জ ন নী ॰ ॰॰॰ রে ॰ ॰ ॰

II সা সা সা | সা সা | সা রা I জ্ঞা -া -রজ্ঞমা | মা -া | -া -া I
ক্ষ ণে ক স্নে হ কো ল ছা ॰ ॰॰॰ ড়ি ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ঋসা | ঋা মা I জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া I
চি নি তে আ ॰র্ না হি পা ॰ ॰॰ রি ॰ ॰ ॰

[জ্ঞা জ্ঞদা]

I { সা সদা দা | পা -া | পা -া I পা পণা দণা | দা পা | মা -পমা } I
আ প॰ ন স ন্ তা ন্ ক রি॰ ছে॰ অ প মা ॰ন্

I পা ণা দপা | মজ্ঞা -া | জ্ঞা মা I সা -জ্ঞা -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া I
সে যে আ॰ মা র্ জ ন নী ॰ ॰॰॰ রে ॰ ॰ ॰

I { সদা -া দা | দা দা | দা ণা I দণর্সা -া -া | র্সা -া | -া -া I
পূ ণ্ ণ ফু টি রে বি ষ॰॰ ॰ ণ্ ণ ॰ ॰ ॰

I ণা র্সা ঋর্া | ঋর্া ঋর্া | র্সা র্সঋর্া I ণর্সা -া ণা | -দা -া | -া -া } I
কে ব সি সা জা ই য়া॰ অ ন্ ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পণা দা | পা পা | পা -া I পা পদা পা | মা মা | মা -া I
সে স্নে॰ হ উ প হা র্ রু চে॰ না মু খে আ র্

I মপা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া | দ্া ণ্া I ণ্জ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া II II
সে যে আ॰ মা র্ জ ন নী ॰ ॰॰॰ রে ॰ ॰ ॰

১৭

কেন চেয়ে আছ, গো মা, মুখপানে।
এরা চাহে না তোমারে চাহে না যে, আপন মায়েরে নাহি জানে।
এরা তোমায় কিছু দেবে না, দেবে না— মিথ্যা কহে শুধু কত কী ভানে॥
তুমি তো দিতেছ, মা, যা আছে তোমারি— স্বর্ণশস্য তব, জাহ্নবীবারি,
জ্ঞান ধর্ম কত পুণ্যকাহিনী।
এরা কী দেবে তোরে। কিছু না, কিছু না! মিথ্যা কবে শুধু হীনপরানে॥
মনের বেদনা রাখো, মা, মনে। নয়নবারি নিবারো নয়নে।
মুখ লুকাও, মা, ধূলিশয়নে— ভুলে থাকো যত হীন সন্তানে।
শূন্য-পানে চেয়ে প্রহর গণি গণি দেখো কাটে কিনা দীর্ঘ রজনী।
দুঃখ জানায়ে কী হবে, জননী, নির্মম চেতনাহীন পাষাণে॥

II সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I পা -া -া -া | -া -া ধা পা I
কে ন চে য়ে আ॰ ॰॰ ছ গো মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মু খ

I মা -গা মা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সন্া I সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I
পা ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ কে ন চে য়ে আ॰ ॰॰ ছ গো

I পা -া -া -া | -া -া গা মা I পা না না -া | র্সা -া র্সা র্সা I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ রা চা হে না ॰ তো ॰ মা রে

I নর্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -া -া I পা ধর্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পধা -পা I
চা॰ ॰॰॰ হে না॰ যে ॰ ॰ ॰ আ প॰ ন মা ॰ য়ে রে॰ ॰

I গরা গা মা -পা | মা -া -া -া I না না না -া | র্সা -পধা র্সা র্সা I
না॰ হি জা ॰ নে ॰ ॰ ॰ এ রা তো ॰ মা ॰য়্ কি ছু

I ণা ধা র্সণা -ধপা | পা পা ধা -পা I র্সা -া ণা ণা | -ধা পা পা পা I
দে বে না॰ ॰॰ দে বে না ॰ মি ৎ থা ক ॰ হে শু ধু

I মা গরা গা -া | মা -পা মা -া II
ক ত॰ কী ॰ ভা ॰ নে ॰

-া -া II {পা পা পা পা | পা পা পা -ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
॰ ॰ তু মি তো দি তে ছ মা ॰ যা আ ছে তো মা ॰ রি ॰

I পা -না র্সা না | -র্সা র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | র্সণা -ধা পা -া} I
স্ব র্ ণ শ স্ স ভ ব॰ জা ॰ হ্ন বী॰ বা॰ ॰ রি ॰

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা ধা I না -র্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -া I
জ্ঞা ॰ ন ধ ॰র্ ম ক ত পু ণ্ ণ্য কা ॰ হি নী ॰

I না না না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা র্সা ণধা -পা | পধা পা মা -া I
এ রা কি দে বে ॰ তো রে কি ছু না॰ ॰ কি ছু না ॰

I র্সা -া ধা র্সা | -ণা ধা পা পা I মা -গরা গা গা | মা -পা মা -া II
মি ৎ থা ক ॰ বে শু ধু হী ॰॰ ন প রা ॰ নে ॰

-া -া II সা রা রা রা | -া রা রা -া I রগা রা রা -গা | মা -া পা -া I
॰ ॰ ম নে র বে ॰ দ না ॰ রা॰ খো মা ॰ ম ॰ নে ॰

I পা ধা ণা ধণা | -র্সা ণা ণধা -পা I পা -ধা পা মা | গমা -পা মা -া I
ন য় ন বা॰ ॰ রি নি॰ ॰ বা ॰ রো ন য়॰ ॰ নে ॰

I পা না না -া | র্সা -া -া র্রা I র্সা -া ণা ধা | র্সণা -ধা পা -া I
মু খ লু ॰ কা ॰ ও মা ধূ ॰ লি শ য়॰ ॰ নে ॰

I পা ধর্সা র্সা -ধা | র্সণা -ধা পা পা I মা -গা রা গা | মা -পা মা -া I
তু লে০ খা ০ কো০ ০ য ত হী ০ ন সন্ তা ০ নে ০

I { পা -া পা পা | -া পা পা ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা র্সা I
শূ ন্ ন পা ০ নে চে য়ে প্র হ র গ ণি ০ গ ণি

I পা না র্সা -না | র্সা -র্রা র্জ্জা র্জ্জর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | -র্সণা ধা পা -া } I
দে খো কা ০ টে ০ কি না০ দী র্ ঘ র০ ০০ জ নী ০

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা ধা I না র্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -া I
দু ক্ খ আ ০০ না য়ে ০ কী হ বে জ ০ ন নী ০

I না -া না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা -া ণধা পা | পধা -পা মা -া II II
নি র্ ম ম চে ০ ত না হী ০ ন০ পা ষা ০ ণে ০

১৮

চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই চলো, যাই-
চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে
চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে।
চলো মুক্তিপথে,
চলো বিঘ্নবিপদজয়ী মনোরথে
করো ছিন্ন, করো ছিন্ন, করো ছিন্ন—
স্বপ্নকুহক করো ছিন্ন।
থেকো না জড়িত অবরুদ্ধ
জড়তার জর্জর বন্ধে।
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
মুক্তির জয় বলো ভাই ॥
চলো দুর্গমদূরপথযাত্রী
চলো দিবারাত্রি,
করো জয়যাত্রা,
চলো বহি নির্ভয় বীর্যের বার্তা,
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
সত্যের জয় বলো ভাই ॥
দূর করো সংশয়শঙ্কার ভার,
যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার।
কেন যায় দিন হায় দুশ্চিন্তার দ্বন্দ্বে—
চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে।
চলো জ্যোতির্লোকে
জাগ্রত চোখে—
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো ভাই ॥
হও মৃত্যুতোরণ উত্তীর্ণ,
যাক, যাক ভেঙে যাক যাহা জীর্ণ।
চলো অভয় অমৃতময় লোকে,
অজর অশোকে,
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
অমৃতের জয় বলো ভাই ॥

র্সা র্সণা II র্রা -া র্সা র্সণা | ণর্সা -া ণা ণধা I পধা -া পা পা | মা -া মা মা I
চ লো॰ যা ই চ লো॰ যা ই চ লো॰ যা ই চ লো যা ই চ লো

I মা মা পা পা | পা -া ধা পা I পা -ণা ধা -া | -া -পা মা গা I
প দে প দে স ং ভে র ছ ন্ দে • • • চ লো

I মা -া পা পা | পা পা ধা পা I পা -ণা ধা -া | -া -া ণা ধা I
দু র্ জ য় প্রা ণে র আ ন ন্ দে • • • চ লো

I ণা -া র্সা ণা | র্সা -া ণা ধা I ণা -া র্রা র্রা | র্সা ণা ধা পা I
মু ক্ তি প থে • চ লো বি শ্ ব বি প দ জ য়ী

I মা গা গা -া | মা -া র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া | -া -া র্গা র্গা I
ম নো র • থে • ক রো ছি ন্ ন • • • ক রো

I র্গা -র্মা র্মর্রা -া | -া -র্জ্ঞা র্রা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ছি ন্ ন • • • ক রো ছি ন্ ন • • • • •

I র্সনা -া র্রা র্সা | ণা ধা পা ধা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
স্ব• প্ ন স্তূ হ ক ক রো ছি ন্ ন • • • • •

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -ণা ধা -া | -া -া -া -া I
থে কো না জ ড়ি ত অ ব রু দ্ ধ • • • • •

I মা মা পা পা | পা -া পা ধা I পা -ণা ধা -া | -া -া র্গা র্গা I
জ ড় তা র জ র্ জ র ব ন্ ধে • • • ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জ • • • • য় ব লো জ • • • • য় ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্গা র্রা | সা ন্সা ধা না I
জ • • • • • • • য়্ মু ক্ তি র জ য় র্ লো

I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II
ভা • • ই • • "চ লো"

মা মা II সা -া রা রা | রা রা রা গা I রা -া গা -া | সা সা রা রা I
চ লো দু র্ গ ম দূ র প থ যা ত্ ত্রী • চ লো দি বা

I রা -া গা -া | মা গা মা গা I মা -া পা -া | মা গা মা গা I
রা ত্ ত্রি • ক রো জ য় যা ত্ ত্রা • চ লো ব হি

I মা -া পা পা | পা -া ধা ধপা I পা -ণা ধা -া | -া -া র্গা র্গা I
নি র্ ভ য় বী র্ যে র বা র্ তা • • • ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জ • • • • য়্ ব লো জ • • • • য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্গা র্রা | র্সা না ধা না I
জ • • • • • • • য়্ স ত্ তে র জ য় ব লো

I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II
ভা • • ই • • "চ লো"

-া -া II র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -া I
• • দূ র ক রো স ঙ্ শ য় শ ঙ্ কা র ভা • • র্

I র্গা -র্পা -র্পা র্পা | র্গা র্গা র্গা র্গর্রা I র্সর্গা -া র্রা র্রা | র্সা -া র্সা র্সা I
যা ও চ লি তি মি র দি • গ ন্ তে র পা র্ কে ন

I র্সর্গা -া র্গা -র্রা | র্সর্গা -া র্রা -া I র্সর্রা -া র্সা র্সা | না -া ধা -া I
যা য়্ দি ন্ হা য়্ দু ধ্ চি ন্ তা র ব ন্ দে •

I -া -া -া -া | -া -পা পমা মা I মা -া পা পা | পা পা ধা পা I
• • • • • • চ লো দু র্ জ য় প্রা ণে র আ

I পা -ণা ধা -া | -া -পা পমা মা I মা -া পা -া | পা -ণা ধা -া I
ন ন্ দে • • • চ লো জ্যো • তি র্ লো • কে •

I মা -া পা পা | পা -ণা ধা -া I -া -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
আ • এ ত চো • খে • • • • • • • ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জ • • • • য়্ ব লো জ • • • • য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া র্সর্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
জ • • • • য়্ ব লো নি র্ ম• ল জ্যো • তি র্

I র্সা না ধা না | না -র্সা র্সা র্সা II
জ য় ব লো তা ই "চ লো"

র্গা -া II র্গা -া র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা -া I র্গর্পা -া র্গা -া | -া -া র্গাঃ -র্রাঃ I
হ ও মৃ ৎ তু তো র প উ ৎ জী• র্ ণ • • • যা ক্

I র্রর্গা -া র্রা র্রর্সা | র্সর্রা -া র্সা র্সনা I ধনা -া ধা -া | -া -পা পমা মা I
যা ক্ ভে ঙে• যা ক্ যা হা• জী র্ ণ • • • চ লো

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -ণা ধা -া | মা মা ধা পা I
অ ভ য় অ মৃ ত ম য় লো • কে • অ জ র অ

I পা -পা ধা -া | -া -া গা গা I গা -া -া -া | -া -া গা গা I
শো • কে • • • ব লো জ • • • • য় ব লো

I গা -া -া -া | -া -া গা গা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ • • • • য় ব লো জ • • • • • • য়

I র্সা র্সর্গা র্রা র্রা | র্সা না ধা না I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II II
অ মৃ • তে র জ য় ব লো ভা • • ই • • "চ লো"

১৯

ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা, জলদে।
বিহগেরা থামো থামো। আঁধারে কাঁদো গো তুমি ধরা॥
গাবে যদি গাও রে সবে গাও রে শত অশনি-মহানিনাদে—
ভীষণ প্রলয়সঙ্গীতে জাগাও, জাগাও, জাগাও রে এ ভারতে॥
বনবিহঙ্গ, তুমি ও সুখগীতি গেয়ো না। প্রমোদমদিরা ঢালি প্রাণে প্রাণে।
আনন্দরাগিণী আজি কেন বাজিছে এত হরষে—
ছিঁড়ে ফেল্ বীণা আজি বিষাদের দিনে॥

II সা সধা | ধা ধপা | পধা ধর্সা | র্সা র্সা | -ঃনঃ নধা | ধর্সা ধা I
ঢা • কো রে • • মু খ • • চ ন্ দ্র

I পা -া | -া -া | ধা পা | মা -া | মা পা | মপা মপা I
মা • • • জ ল দে • বি হ গে রা

I -মা -জ্ঞা | মজ্ঞা -া | জ্ঞমা রা | -া সা | -া -া | -া -া I
• • থা • মো থা • মো • • • •

I সা সা | রা রা | গা গা | গা -মা | রা রা | -ঃসঃ সা II
আঁ ধা রে কাঁ দো গো তু • মি ধ • • রা

II সা সা | সা সা | সর্সা -া | র্সা র্সা | র্সা ধর্সা | -া র্সা I
গা বে য দি গা ও রে স বে গা ও রে

I ধা ধা | র্সা র্সা | র্সা র্রা | র্সগা -র্মা | র্রা র্সা | -া র্সা I
শ ত অ শ নি ম হা • নি না • দে

I ধা ণা | ধা পা | মা পা | মজ্ঞা -মা | রা -া | সা -া I
ভী ষ ণ প্র ল য় স ঙ্ গী • তে •

I র্রা র্রা | -া র্মা | র্রা -া | র্সা র্না | -া র্সা | -া -া I
জা গা ও জা গা ও জা গা ও রে ° °

I -া -া | -া -া | জ্ঞা -া | জ্ঞা -মা | রা -া | সা -া II
° ° ° ° এ ° ভা ° র ° ভে °

II মা মা | মা পা | -া পা | পা পা | -া -া | পা -ধা I
ব ন বি হ ঙ্ গ তু মি ° ° ও °

I মা গা | মা -ধা | -পধা -ণা | -ধণা -র্সা | -ণর্সা -র্রা | -র্সর্রা -র্গা I
সু খ গী ° ° ° ° ° ° ° ° °

I -র্রগা র্মা | -া -া | -া -া | মা পা | মপা -া | -মা -া I
° তি ° ° ° ° গে য়ো না ° ° °

I -জ্ঞা -া | জ্ঞা পা | মা পা | মা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা I
° ° প্র মো দ ম দি রা ঢা লি প্রা °

I রা রা | -া সা | মা -া | মা মা | পা পা | পা -া I
ণে প্রা ° ণে আ ° নন্ দ রা গি ণী °

I পা পা | ধা মা | পা পা | পা -া | ধা মা | পা পা I
আ জি কে ন বা জি ছে ° এ ত হ র

I পা -া | র্সা র্রা | -া র্গা | -া র্গা | র্মা -া | মা মা I
ষে ° ছিঁ ড়ে ° ফে ল্ বী ণা ° আ জি

I পা মপা | -মা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা | -রা -া | সা -া II II
বি ষা ° ° দে র দি ° ° ° নে °

২০

তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ।
পলে পলে মরি সেও ভালো, সহি পদে পদে অপমান ॥
কথার বাঁধুনি, কাঁদুনির পালা— চোখে নাহি কারো নীর।
আবেদন আর নিবেদনের থালা ব'হে ব'হে নত শির।
কাঁদিয়ে সোহাগ, ছি ছি একি লাজ! জগতের মাঝে ভিখারির সাজ—
আপনি করি নে আপনার কাজ, পরের 'পরে অভিমান ॥
আপনি নামাও কলঙ্কপশরা, যেয়ো না পরের দ্বার—
পরের পায়ে ধ'রে মান ভিক্ষা করা সকল ভিক্ষার ছার।
'দাও দাও' ব'লে পরের পিছু পিছু কাঁদিয়া বেড়ালে মেলে না তো কিছু—
মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও, প্রাণ আগে করো দান ॥

না র্সা -নর্সর্রা II র্সর্সা ণধা পা | মা জ্ঞরা সা | ন্‌সরা -া -া | -া -া -া I
ত বু • • • পা রি• নে সঁ পি• তে প্রা•• • • • • ণ্

I সসা -া ন্‌সরা | রা রা রা | মমমা -া জ্ঞরা | সা -া গমা I
পলে • প•• লে ম রি সেও • ভা• লো • সহি

I পা র্সা না | নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -া | না র্সা -নর্সর্রা II
প দে প দে•• অ প• মা • ন্ "ত বু • • •"

II সসা -া ন্‌সরা | রা রা রা | রা মা জ্ঞমজ্ঞা | -া রা সা I
কথা • র•• বাঁ ধু নি কাঁ দু নি•• র্ পা লা

I পা পধণা ণধা | পধপা মা গমা | রগা -মা -া | -া -া -া I
চো খে•• না• হি•• কা রো• নী• • • • • র্

I পা না না | না র্সা -া | ননা -র্রা র্সা | ণধা পা মগমা I
আ বে দ ন আ র্ নিবে • দ নের্ থা লা••

I পপা -র্সা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
ব'হে • ব'• হে•• ন ভ• শি•• • • • • র্

I { না না না | ননা -াঃ -র্সঃ | র্সর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা -া I
কাঁ দি য়ে সোহা • গ্ ছিছি ••• এ• কি লা জ্

I পা র্সনা র্সা | -া র্রা র্রর্সা | র্রর্মর্জ্জা -ঃর্রঃ র্সর্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না } I
জ গ• তে র্ মা ঝে• ভিখা• •• রি• র সা•• জ্

I পা না না | র্সা র্সা র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | -ধপা পা -ধা I
আ প নি ক রি নে আ প না•• •র্ কা জ্

I ণর্সা -া ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | না র্সা -নর্সর্রা II
পরে র্ প• রে•• অ ভি• মা•• • ন্ "ভ বু •••"

II সসা -ন্সরা রা | রা রা -া | রপা -া মা | জ্ঞমজ্ঞা -ঃরঃ সা I
আপ ••• নি না মা ও কল ঙ্ ক প•• •শ রা

I পা পধণা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
যে য়ো•• না• প•• রে র• ছা•• • • • • র্

I পনা -া পা | না র্সা র্সা | র্সর্রর্সা -া ণধা | পা মগা মা I
পরে র্ পা যে ধ' রে মা•• ন্ ভিক্ খা ক• রা

I পর্সা -া ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
সক • ল• ভিক্ খা র• ছা•• • • • • র্

I { পনা -া না | -া না না | র্সর্সা -া র্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা I
দা ও দা ও ব' লে পরে র্ পি ছু পি ছু

I পনা -া না | র্সা র্রা র্রর্সা | র্রার্ম র্জ্ঞার্ম র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্মর্রা র্সনা } I
কাঁদি ॰ য়া বে ড়া লে॰ যে লে না তো॰ কি ছু ॰

I পা -না না | র্সা র্সা -া | নর্সর্রা -র্সা ণধা | পা মগা -মা I
মা ন্ পে তে চা ও প্রা ॰ ণ্ পে॰ তে চা॰ ও

I পধা -ণর্সা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | না র্সা -নর্সর্রা II II
প্রা॰ ॰ণ্ আ॰ গে॰॰ ক রো॰ দা॰॰ ॰ ন্ "ত বু ॰॰॰"

২১

তোমারি তরে, মা, সঁপিনু এ দেহ। তোমারি তরে, মা, সঁপিনু প্রাণ।
তোমারি শোকে এ আঁখি বরষিবে, এ বীণা তোমারি গাহিবে গান ॥
যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল তোমারি কার্য সাধিবে।
যদিও এ অসি কলঙ্কে মলিন তোমারি পাশ নাশিবে ॥
যদিও, হে দেবী, শোণিতে আমার কিছুই তোমার হবে না
তবু, ওগো মাতা, পারি তা ঢালিতে একতিল তব কলঙ্ক ক্ষালিতে—
নিভাতে তোমার যাতনা।
যদিও, জননী, যদিও আমার এ বীণায় কিছু নাহিক বল
কী জানি যদি, মা, একটি সন্তান জাগি উঠে শুনি এ বীণাতান ॥

II রা রা রগমা | গরা রা রা | গরা রা রা | রা রা রগরা I
তো মা রি•• ত• রে মা সঁ পি নু এ দে হ••

I সা সা রগমা | মমা মা -া | গমপা মা মগা | রগরসা -রা -া I
তো মা রি•• তরে মা • সঁ•• পি নু• প্রা••• • ণ্

I রমা রা মা | -ঃমঃ পাঃ পঃ | মপা নর্সা র্সর্সা | -নর্সর্রর্সা -ণা -া I
তো মা রি •শো কে এ আঁখি বর ষিবে •••• • •

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II
এ বী ণা• তো মা রি•• গা• হি বে• গা •• ন্

II মা পা পনা | না না নর্সা | র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সনা র্সা -া I
য দি ও• এ বা হু• অ ক্ষ•• ম দুর্ ব ল্

I র্সনা র্সা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সা -নর্রা ণা | ধা -পা -রা I
তো মা রি কা র্ য• সা •• ধি বে • •

I রমা রা মা | মা মা মগা | মপা -া পা | পর্সর্সা -নর্সর্রর্সা -ণা I
য দি ও এ অ সি• কল ঙ্ কে মলি •••• ন্

I ধা ধা ধণা | পা -মা মধা | পা -মা মগা | গরা -গা -রসা II
তো মা রি॰ পা ॰ শ॰ না ॰ শি॰ বে ॰ ॰॰

II { রা রা রগমা | মা গা রা | রা রা রা | রা রা -গরা I
য দি ও॰॰ হে দে বী শো ণি তে আ মা ॰র্

I সা রগমা -া | মা মা -া | মপা -মা মগা | রগরসা -রা -া I
কি ছু॰ই ॰ তো মা র্ হ॰ ॰ বে॰ না॰॰॰ ॰ ॰

I রা রা রমা | মা মা মগা | মা পা পা | পর্সা র্সা নর্সর্রা I
ত বু ও॰ গো মা তা॰ পা রি তা ঢা লি তে॰॰

I র্সণা ণধা ধা | -ণধা পমা মপধা | পমা মা মগা | রা গা সা I
এ॰ ক॰ ত্রি ॰ল্ ত॰ ব॰॰ ক॰ লঙ্ ক॰ ক্ষা লি তে

I সরা রা রা | রপা মা -া | গা -রগা রা | সা -া -া } I
নি ভা তে তো মা র্ যা ॰॰ ত না ॰ ॰

I মা পা পনা | না না নর্সা | র্সা র্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
য দি ও॰ জ ন নী॰ য দি॰ ও আ মা র্

I না র্সা র্রা | -র্সা র্রা র্সা | র্সা র্সর্রা ণা | ধা -পা -রা I
এ বী ণা য্ কি ছু না হি॰ ক ব ॰ ল্

I সমা রা মা | মা মা মগা | মা পা পা | পর্সা নর্সর্রর্সা -ণা I
কী জা নি য দি মা॰ এ ক টি সন্ তা॰॰॰ ন্

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II II
জা গি উ॰ ঠে শু নি॰॰ এ॰ বী ণা॰ তা ॰॰ ন্

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই?
সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে?
লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে।
প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।

বিঘ্নবিপদ দুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা
মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই?
নিশ্চল নির্বীর্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে।

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই?
গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—
গ্লানি তার মোচন কর' নরসমাজমাঝে॥
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।

জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্‌দিগন্ত উঠিল শঙ্খ বাজি।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই?
দৈন্যজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা।
কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তরমাঝে
বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে।
ছায়াভয়চকিতমূঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে ॥

II র্সা -া না | ধা -া পা | পা -া পা | পা পা পা I
দে • শ দে • শ ন ন্ দি ত ক রি

I পা -ক্ষা ধা | ধপা ক্ষা পা | পগা -া -মা | ধা -া -া I
ম ন্ ত্রি ত ত ব ভে • • রী • •

I ধা -র্সা র্সধা | ধা পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া মা I
আ • সি ল য ত বী • র বৃ ন্ দ

I মা -া মা | মা মধা পা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
আ • স ন ত• ব ষে • • রি • •

I প্সা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ত বু কঁ • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I র্সপা -ধা পা | না ধা না | র্সা -া র্সা | সা -া র্সা I
সে ০ কি র হি ল লু প্ ত আ ০ জি

I ধর্সা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্রা | র্রর্সা -া -না | ধর্সা -ধা -না I
স ব জ ন প শ্ চা ০ ০ তে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা | ধর্সা -ধা না I
ল উ ক বি শ্ শ ক র্ ম ভা ০ র

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
মি লি স বা ০ র সা ০ ০ থে ০ ০

I পর্সা -া ধা | ধা পা পা | মপা -মধা ধপা | মা মা মা I
প্রে ০ র ণ ক র ভ ০ই র ব ত ব

I র্গর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
ছু র্ জ য় আ ০ হ্বা ০ ন হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ র ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া সা | সমা মা মা | মা -া মা | গপা পা পা I
বি ঘ্ ন বি প দ দু ক্ খ দ হ ন

I পা -া পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
তু চ্ ছ ক রি ল বা ০ ০ রা ০ ০

I পন্া -া ন্া | ন্ধা পা পা | পা -ন্ধা পা | পমা -া মা I
মৃ ৎ তু গ হ ন পা • র হ ই ল

I মা মা মা | মা -ধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
টু টি ল মো • হ কা • • রা • •

I প্সা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
তা • র ত ত বু ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্না র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I ধপা -ধা ধপা | না ধা -না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
নি শ্ চ ল নি র্ বী র্ য বা • হ

I পর্সা -া ধা | র্সা -না র্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ক র্ ম কী র্ তি হী • • নে • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -া | নর্সা -ধা না I
ব্য র্ থ শ ক্ তি নি রা • ন ন্ দ

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
জী • ব ন ধ ন দী • • নে • •

I পর্সা -নর্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা ধপা | মা -া -া I
প্রা • ণ দা • ও প্রা • ণ দা • ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্রা র্রর্সা | র্সা -া -া I
দা ॰ ও দা ॰ ও প্রা ॰ ণ হে ॰ ॰

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -া I
জা গ্ র ত ভ গ বা ॰ ন হে ॰ ॰

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ র ত ভ গ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I সা -া গা | মা মা মা | মা পপা পা | পা পা পা I
ন্ ॰ ত ন যু গ সূ র্ য উ ঠি ল

I পা পা পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | না -পা -া I
ছু টি ল তি মি র॰ রা ॰ ৎ ত্রি ॰ ॰

I পা পনা ধনা | -া ধা পা | ধপা -মধা ধপা | পা মা মা I
ত ব॰ ম ন্ দি র অ ঙ্ গ ন ভ রি

I মা মা মা | মা মধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
মি লি ল স ক॰ ল যা ॰ ৎ ত্রি ॰ ॰

I প্সা সা সা | -া সনা রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ॰ গ ত ও ॰ ই ॰ ॰ ॰

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ॰ র ত ত বু ক ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ॰ গ ত ও ॰ ই ॰ ॰ ॰

I পা ধা ধপা | -র্সা র্সা র্সা | ধর্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
গ ভ গো উ র ব হৃ ভ আ • স ন

I ধর্সা ধা র্সা | -া র্সা র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | ধর্সা -ধা -না I
ন ভ ম স্ ভ ক দা • • জে • •

I ধর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্সা -া র্সা | না ধধা না I
গ্লা • নি তা • র মো • চ ন ক র

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | ধর্সা -া -ধা | পা -া -া I
ন র স মা • জ মা • • ঝে • •

I পর্সা -ধর্সা ধা | পা -া -া | ক্ষপা -ক্ষধা ধপা | মা -া -া I
স্থা • ন দা • ও স্থা • ন দা • ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
দা • ও দা • ও স্থা • ন হে • •

I ধধা -না ধধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ গ্র ভ ভ গ বা • ন হে • •

I ধধা -না ধধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ গ্র ভ ভ গ বা • • • • ন্

I সা সা সমা | মা মা মা | সমা মা মা | গপা পা পা I
জ ন গ০ ণ প থ ভ ব জ র র থ

I মপা -া পা | পনা না ধধা | না -া -ধা | ধনা -পা -া I
চ • ক্র মু খ র আ • • জি • •

I পা -না না | মধা পা পা | পা -নধা ধপা | পমা -া মা I
আ ন্ দি ত ক রি দি গ্ দি গ ন্ ত

I পমা মা মা | মা -ধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
উ ঠি ল শ ঙ্ খ বা • • জি • •

I পসা সা সা | -া সন্‌া ন্‌া | ন্‌সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • য় ভ ভ বু ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন্ আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা ধপা | পনা -ধা না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
দৈ ন্ ন জী র্ ণ কো ক্ ষ ভা • র

I পর্সা র্সা সধা | র্সা -না র্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ম লি ন শী র্ ণ আ • • শা • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা | র্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
আ • স রু দ্ ধ চি ত্ ত ভা • র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
না • হি না • হি ভা • • যা • •

I পা -র্সা ধা | পা -া পা | পমা -ধা পা | পমা -া মা I
কো • টি মো উ ন ক ণ্ ঠ পূ র্ ণ

I মর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা -র্মা মর্র্রা | র্সা -া -া I
বা • ণী • ক র দা • ন হে • •

I মধা -া মধা | না র্সা র্রা | র্মর্গা -া র্রা | র্সা -া -া I
জা গ্ ঞ ত ভ গ বা • ন হে • •

I মধা -র্না মধা | না র্সা র্রা | র্মর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ ঞ ত ভ গ বা • • • • ন্

I সা -া মা | -া মা মা | পা -া পা | পা পা পা I
যা • ন্না • ত ব শ ক্ তি ল ভি ল

I পা পা পা | -না না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
নি জ অ ন্ ত র মা • • ঝে • •

I পমা -া না | নধা পা পা | পা -মধা ধপা | মা মা মা I
ব ন্ জি ন ভ য় অ ব্ জি ন জ য়

I মা -া মা | মা মধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
সা র্ থ ক হ ল কা • • জে • •

I প্সা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ভ ব্ ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা ধপা | পর্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
আ • ত্ম অ বি শ্ শ্বা • স ভা • র

I নর্সা -া ধা | ধর্সা র্সা র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
না • শ ক ঠি ন• ঘা • • তে • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
পু্ ন্ জি ত অ ব সা • দ ভা • র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
হা • ন অ শ নি পা • • তে • •

I পর্সা -া র্সধা | -া পা পা | পা পধা ধপা | মা -া মা I
ছা • য়া • ভ য় চ কি ত মূ ঢ়্ হ

I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্মর্রা | র্সা -া -না I
ক র হ প রি ৎ ত্রা • ণ হে • •

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ গ্র ত ভ গ বা • ন হে • •

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া II II
জা গ্ গ্র ত ভ গ বা • • • • ন্

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে
বর -পুত্রসঙ্ঘ বিরাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা
পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতির্দীক্ষা,
যাত্রিদল সব সাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বিরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে।
এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,
সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।
সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—
এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।
এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারতলাজ হে।
এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,
এস' অক্ষয়পুণ্যসৌরভ,
এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর মাঝ হে
বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বিরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

II র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I র্সনা -া ধা | ধনা -া | ধা পা I
মা ং তৃ ম ন্ দি র পু ণ্ ণ্য অ ঙ্ গ ন

I পধা ধা পা | পধা -া | ধপা পা I পধা -া পা | পর্সা -া | সা রা I
ক র ম হো ক্ জ ল আ ০ য় হে ০ ব র

I গা -া গা | গা -া | গা গা I গরা -ন্া রা | সা -া | সা ন্া I
পু ং ত্র স ঙ্ ঘ বি রা ০ জ হে ০ শু ভ

I নধ্া -া ন্া | নধ্া -া | ধসা সা I সা -ন্া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ ঘ ন

I সা সন্া সা | রা -া | রা রা I রা সা রা | গা -া | গা -া I
তি মি র রা ং ত্রি র চি র প্র তী ক্ ষা ০

I গরা -া গা | মা মা | মা মা I মগা -া মা | মধা -া | ধপা -া I
পূ র ণ ক র ন হ জ্যো ০ তি দী ক্ ষা ০

I পমা -া পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -পা ধা | না -া | না না I
যা ং ত্রী দ ল স ব সা ০ জ হে ০ শু ভ

I নধা -া না | র্সা -া | র্সা না I নধা -না নর্রা | র্রর্সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ ব ল

I পসা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন মো ং ভ ম পু রু ষ স ং ভ ম

I -গা মসা রা | গা -া | গা -া I রা -গা মা | পা -া | -া -া I
জ য় ত প স্ স্বি ০ রা ০ জ হে ০ ০ ০

I প্া -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I নধ্া -া ন্া | সা -া | -া -া I
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ ০ য় হে ০ ০ ০

| সন্‌া -া সা | রা -া | -া -া I রনা -া না | র্সা -া | -া -া I
জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

I পা -ক্ষপা গা | পা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া | -া -া I
এ • স ব জ্‌ ভ্র ম হা • স• নে • • •

I পর্সা -া র্সা | না -া | ধা -া I পধা -না না | ধপা -া | -া -ক্ষা I
মা ৎ তৃ আ • শী র্‌ ভা• • ব গে • • •

I পক্ষা গা গা | পা -া | পা পা I পা -ক্ষা পা | ধপা -া | -া -া I
স ক ল সা • ধ ক এ • স হে • • •

I সা -া রা | গা গা | গা -া I গরা -ন্‌া রা | রসা -া | -া -া I
ধ ন্‌ ন ক র এ • দে • শ হে • • •

I পা পা পগা | পা -ক্ষা | ধা -পা I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -না | র্রর্সা -া I
স ক ল যো • গী • স ক ল ত্যা • গী •

I র্সা -া র্রা | র্রর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা -পা I
এ • স দু স্‌ স হ দু ক্‌ খ ভা • গী •

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা ধা I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স দু র্‌ জ য় শ ক্‌ তি স ম্‌ প দ

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা ক্ষা | পা -া | -া -া I
মু ক্‌ ত ব ন্‌ ধ স মা • জ হে • • •

I পক্ষা -া পা | পা -া | পা -া I পক্ষা -া পা | ধা -া | ধা -া I
এ • স জ্ঞা • নী • এ • স ক র্‌ মী •

I ধপা -া ধা | না -া | না না I পা -ধা না | র্সা -া | -া -া I
না • শ ভা • য় ত লা • জ হে • • •

I পা -া গা | গপা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স ম ঙ্ গ ল এ • স• গৌ • র ব

I র্সা -া র্রা | র্রর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা পা I
এ • স অ ক্ ষ য় পু ণ্ ণ সৌ • র ভ

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা -া I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স তে • জঃ • সূ র্ য উ জ্ জ ল

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা ক্ষা | পা -া | -া -া I
কী র্ তি অ ম্ ব র মা • ঝ হে • • •

I পক্ষা -া পা | পা -া I পা -া I পক্ষা -া পা | ধা -া | ধা -া I
বী • র ধ র্ মে • পু ণ্ য ক র্ মে •

I ধপা -া ধা | না না | না -া I নপা -ধা না | র্সা -া | সা সা I
বি শ্ শ হৃ দ য়ে • রা • জ হে • শু ভ

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -ন্া রা | রসা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা • জ হ বা • জ হে • জ য়

I সা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ৎ ত ম পু রু ষ স ৎ ত ম

I গা রসা রা | গা -া | গা -া I রা -গা ক্ষা | পা -া | -া -া I
জ য় ত প স্ বী • রা • জ হে • • •

I পা -া ধা | না -া | -া -া I নধা -া না | সা -া | -া -া I
জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

I সনা -া সা | রা -া | -া -া I রনা -া না | র্সা -া | -া -া II II
জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

২৪

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান।
সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান॥
চির- শক্তির নির্ঝর নিত্য ঝরে
লহ' সে অভিষেক ললাট-'পরে।
তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
বিঘ্ন হতে নিক শিক্ষা—
নিষ্ঠুর সঙ্কট দিক সম্মান।
দুঃখই হোক তব বিত্ত মহান।
চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
কর' অমৃতলোকপথ অনুসন্ধান।
জড়তাতামস হও উত্তীর্ণ,
ক্লান্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
দিন-অন্তে অপরাজিত চিত্তে
মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান॥

র্সা র্রা II ণা -র্সা ণা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জ্ঞা রা | সা -া মা মা I
শু ভ ক র্ ম প থে • ধ র নি র্ ভ য় গা ন্ স ব

I মা -পা পা পা | মপা -া পা পা ! মা -পা পমা পমা | পা -র্সা র্সা র্রা I
দু র্ ব ল স ঙ্ শ য় হো ক্ অ • ব • সা ন্ শু ভ

I ণা -র্সা ণা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জ্ঞা রা | সা -া মা মা I
ক র্ ম প থে • ধ র নি র্ ভ য় গা ন্ চি র

I মা -া পা পা | ণা -পা না না I না -র্সা র্সা না | র্সা -া র্সা র্সা I
শ ক্ তি র নি র্ ঝ র নি ৎ ত ঝ রে • ল হ

I না -র্সা র্সনা র্সনা | র্সা -র্রা র্রর্সা র্রা I র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মা | র্রা -া র্সা র্সা I
সে • অ• ভি• ষে • ক• ল লা • ট• প• রে • ত ব

I র্সা -র্রা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ণা I ধণা -া ধা ধা | পা -া -া -া I
জা গ্ র ত নি ব্ ম ল নূ• • ত ন প্রা • • ণ্

I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা -া I ধা -া পা -া | -া -া -ণা -া I
ত্যা • গ ব্র তে • নি ক্ দী ক্ ষা • • • • •

I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা -া I ধা -া পা -া | -া -া -া -া I
বি ঘ্ ন হ তে • নি ক্ শি ক্ ষা • • • • •

I র্সা -া র্সা র্সা | ণা -া ধা পা I পা -ধা মা -পা | মা -জ্ঞা -া -রসা I
নি ষ্ ঠু র স ঙ্ ক ট দি ক্ স ম্ মা • • • ন্

I সজ্ঞা -া জ্ঞা -া | সজ্ঞা -া জ্ঞা রসা I সরা -া রা সন্া | সা -া -া -া I
দু ক্ খ ই হো ক্ ত ব• বি ৎ ত ম• হা • • ন্

I {সা সা সা -া | রা -া রা রা I রা রা রসা -রা | মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
চ ল যা ৎ ত্রী • চ ল দি ন রা• ৎ রি • ক র

I জ্ঞা জ্ঞমা মা মা | -রা রা রা সা I রা রা রা -সন্া | (সা -া সা সা)} I সা -া -া -া I
অ মৃ• ত লো • ক প থ অ নু স • ন্ ধা ন্ চ ল ধা • • ন্

I মা পা পা -া | ণা -পা না না I না -র্সা র্সা -র্রা | না -া র্সা -া I
জ ড় তা • তা • ম স হ ও উ ৎ তী র্ ণ •

I না -র্সা র্সা র্সা | -র্রা র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা -র্সা র্রা র্রা | র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
ক্লা ন্ তি জা • ল ক র দী• র্ ণ বি দী র্ ণ •

I জ্ঞা জ্ঞর্মা র্মা -া | র্রা -া র্সা র্সা I র্গর্রা -া র্সা র্সা | র্সা -া ণা -া I
দি ন• অ ন্ তে • অ প রা • জি ত চি ৎ তে •

I ণা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা ণা -া I ধণা -া ধা ধা | পা -া র্সা র্রা II II
মৃ ৎ তু ত র ণ তী র্ থে • ক রো স্না ন্ "ও ভ"

হে ভারত, আজি তোমারি সভায় শুন এ কবির গান।
তোমার চরণে নবীন হরষে এনেছি পূজার দান।
এনেছি মোদের দেহের শকতি, এনেছি মোদের মনের ভকতি,
এনেছি মোদের ধর্মের মতি, এনেছি মোদের প্রাণ—
এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য তোমারে করিতে দান ॥
কাঞ্চনথালি নাহি আমাদের, অন্ন নাহিকো জুটে।
যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে নবীন পর্ণপুটে।
সমারোহে আজ নাই প্রয়োজন— দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন-
চিরদারিদ্র্য করিব মোচন চরণের ধুলা লুটে।
সুরদুর্লভ তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে ॥
রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস, তুমিই প্রাণের প্রিয়।
ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয়।
দৈন্যের মাঝে আছে তব ধন, মৌনের মাঝে রয়েছে গোপন
তোমার মন্ত্র অগ্নিবচন— তাই আমাদের দিয়ো।
পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয়।
দাও আমাদের অভয়মন্ত্র, অশোকমন্ত্র তব।
দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র, দাও গো জীবন নব।
যে জীবন ছিল তব তপোবনে, যে জীবন ছিল তব রাজাসনে,
মুক্ত দীপ্ত সে মহাজীবনে চিত্ত ভরিয়া লব।
মৃত্যুতরণ শঙ্কাহরণ দাও সে মন্ত্র তব ॥

II র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | না না না | ধা পা -া I
হে ভা র ত আ জি তো মা রি স ভা য়্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞপা | গা -া -া | -া -া -া I
শু ন এ ক বি র• গা • • • • ন্

I সা রা গা | গা গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা জ্ঞা I
তো মা র চ র ণে ন বী ন হ র ষে

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -া -া | -া -া I
এ নে ছি পূ জা র• দা • • • • ন্

I {গা গা গা | পা পা -ধা | ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
এ নে ছি মো দে র্ দে হে র শ ক্ তি

I র্সা র্সা না | না ধা -া | ধা না না | ধা পা পা} I
এ নে ছি মো দে র্ ম নে র ভ ক্ তি

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া | র্সা -া না | ধা পা পা I
এ নে ছি মো দে র্ ধ র্ মে র ম তি

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞপা | গা -া -া | -া -া -া I
এ নে ছি মো দে র• প্রা • • • • ণ্

I সা রা গা | গা গা -রা | গা -া জ্ঞা | পা -গা জ্ঞা I
এ নে ছি মো দে র্ শ্রে ষ্ ঠ অ র্ ঘ

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -া -া | -া -া -া II
তো মা রে ক রি তে• দা • • • • ন্

[পা -জ্ঞপা]
II {সা -রা গা | গা গা গা | পা জ্ঞপা পা | গা গা -া I
কা ন্ চ ন থা লি না হি• আ মা দে র্

I গা -া রা | গা গধা পজ্ঞপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা)} I -সা -া -া I
অ ন্ ন না হি কো•• জু টে • • • • • • •

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | না না না | ধা পা পা I
যা আ ছে মো দে র্ এ নে ছি সা জা য়ে

ব ৪৭।১৩

I ধা ধা ধা | পা -া ক্ষা | ক্ষপা গা -া | -া -া -া I

ন বী ন প র্ ণ পু • টে • • • •

I {গা গা গা | পা পা -ধা | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I

স মা রো হে আ ড়্ না ই প্র য়ো জ ন্

I র্সা র্সা -না | না ধপা ধা | পধা -না না | ধা পা -া} I

দী নে র্ এ • পূ • জা দী• ন্ আ য়ো জ ন্

I র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা | র্সা র্সা নর্সা | ধা পা -া I

চি র দা রি • দ্র্য ক রি ব• মো চ ন্

I ধা ধা ধা | পা পা ক্ষা | ক্ষপা গা -া | -া -া -া I

চ র ণে র ধু লা লু • টে • • • •

I সা রা গা | -া গা রা | গা ক্ষা ক্ষা | পা গা -ক্ষা I

সু র ছ র্ ন ভ তো মা র প্র সা দ্

I পা -না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া II

ল ই ব প র্ ণ পু টে • • • •

[পা ক্ষপা]

II {সা রা গা | গা গা গা | গপা ক্ষপা পা | গা গা -া I

রা জা তু মি ন হ হে ম• হা তা প •স্

I গা গা -রা | গা গধা পক্ষপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা)} I -সা -া -া I

তু মি ই প্রা ণে র•• প্রি য় • • • • • • •

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা | না না না | ধা পা পা I

ভি ক্ খা তু ষ ণ কে লি য়া প রি ব

I ধা ধা ধা | পা -া হ্মা | হ্মপা গা -া | -া -া -া I
তো মা রি উ ত্ ত রী• য় • • • •

I {গা -া গা | পা পা ধা | ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
দৈ ন্ নে র মা ঝে আ ছে ত ব ধ ন্

I র্সা -া না | না ধপা ধা | পধা না না | ধা পা -া} I
মৌ • নে র মা• ঝে র• য়ে ছে গো প ন্

I র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা | র্সা -া নর্সা | ধা পা -া I
তো মা র ম ন্ ত্র অ গ্ নি• ব চ ন্

I ধা -া ধা | পা পা -হ্মা | হ্মপা গা -া | -া -া -া I
তা ই আ মা দে র্ দি• য়ো • • • •

I সা রা গা | গা -া রা | গা হ্মা হ্মা | পা গা হ্মা I
প রে র স জ্ জা ফে লি য়া প রি ব

I পা না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া I
তো মা রি উ ত্ ত রী য় • • • •

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না না না | ধা -া পা I
দা ও আ মা দে র্ অ ভ য় ম ন্ ত্র

I ধা ধা পা | ধা -া র্রা | র্রা র্সা -া | -া -া -া I
অ শো ক ম ন্ ত্র ত ব • • • •

I সা -া রা | গা গা -রা | মা ধা ধা | পা -া হ্মপা I
দা ও আ মা দে র অ মৃ ত ম ন্ ত্র•

I গা -া র়া | গা মা মা | গা গা -রগরা | -সা -া -া I
দা ও গো জী ব ন ন ব ••• • • •

I { গা পা পা | পা পা ধা | ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
যে জী ব ন ছি ল ত ব ত পো ব নে

I র্সা র্সা না | না ধা ধা | ধা না না | ধা পা পা } I
যে জী ব ন ছি ল ত ব রা জা স নে

I র্সা -া র্গা | র্রা -া র্মা | র্গা র্গা র্রা | র্সা না ধনা I
মু ক্ ত দী প্ ত সে ম হা জী ব নে॰

I পা -া পা | ধা ধা র্রা | র্রা র্সা -া | -া -া -া I
চি ৎ ত ভ রি য়া ল ব • • • •

I সা -া রা | গা গা রা | গা -া মা | পা গা মা I
মৃ ৎ তু ত র ণ শ ঙ্ কা হ র ণ

I পা -না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া II II
দা ও সে ম ন্ ত্র ত ব • • • •

২৬

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
হেথায় দাঁড়ায়ে দু বাহু বাড়ায়ে নমি নরদেবতারে—
উদার ছন্দে, পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে।
ধ্যানগম্ভীর এই-যে ভূধর, নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,
হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মানুষের ধারা
দুর্বার স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা।
হেথায় আর্য, হেথা অনার্য, হেথায় দ্রাবিড় চীন—
শক-হুন-দল পাঠান-মোগল এক দেহে হল লীন।
পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনে উপহার,
দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে, যাবে না ফিরে
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
এসো হে আর্য, এসো অনার্য, হিন্দু-মুসলমান।
এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃস্টান।
এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার।
এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার।
মার অভিষেকে এসো এসো ত্বরা, মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা
সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে॥

II র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্সা I
হে৹ মো র্ চি৹ ৹ ৎ ত ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
হে মো র্ চি ৎ ত পু ণ্ য তী৹ র্ থে

I র্সনা না ধা | ধপা -া -ধা I না -া -া | -া -া -পা I
জা গো রে ধী ৹ ৹ রে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I পা -ন্না না | ন্ধা ধা -না I ন্গা ধা পা | মা গা -া I
এ ই ভা   র তে র্   ম হা মা   ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রমা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ০ র   তী ০ ০   রে০ ০ ০   ০ ০ ০

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে   ধী ০ ০   রে০ ০ ০   ০ ০ ০

I সা সা -ধা | ধা ধপা -না I নধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
হে থা য়্   দাঁ ড়া ০   য়ে ০ ০   ০ ০ ০

I সা সা -ধা | ধা ধা ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা র্সা র্সা I
হে থা য়্   দাঁ ড়া য়ে   দু বা হু০   বা ড়া য়ে

I পা ধা ধপা | পা গা পা I পগা -া -রা | সা -া -রা I
ন মি ন   র দে ব   তা ০ ০   রে ০ ০

I রগা গা গা | গা -া গা I গপা পা পা | গা -া গা I
উ০ দা র   ছ ন্ দে   প০ র মা   ন ন্ দে

I গপা -া পা | গা রা গা I গরা -া -া | সা -া -া I
ব০ ন্ দ   ন ক রি   তাঁ ০ ০   রে ০ ০

I পা গা পা | -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ধ্যা ন গ   ম্ ভী র   এ ই যে   ভূ ধ র

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রগা I গর্রা র্সা র্সা | -না ধা -ন্না I
ন দী জ   প মা লা০০   ধৃ ত প্রা   ন্ ত র

I নপা ধা -া | ধর্সা -া র্সা I র্সর্রা র্র্সা না | ধা -া না I
হে থা য়্ নি০ ৎ ত হে০ রো০ প বি ০ ত্র

I নপা ধা -া | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
ধ রি ৎ ত্রী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা ধপা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ০ র তী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা | র্গা র্গর্রা -র্গা I র্র্সা -া -া | -া -া -পা I
কে হ না হি জা ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা র্রা র্রা I র্র্সা -া র্সা | -া র্সা র্সর্রা I
কে০ হ না হি জা নে কা র্ আ ০ হ্বা নে০

I র্না র্সা না | না ধা -পা I পা -া -ধা | ধনা -া -া I
ক ত মা নু ষে র্ ধা ০ ০ রা০ ০ ০

I নপা -া না | -া নধা না I নপা ধা পা | পা মা গা I
দু র্ বা র্ স্রো তে এ ল কো থা হ তে

I গা গা -পা | পগা রা গা I গরা -া -া | সা -া -রা I
স মু ০ দ্রে হ ল হা ০ ০ রা ০ ০

I গা গা গা | গা গরা -গা I রা -া -া | সা -া -া I
ক ত মা নু ষে র্ ধা • • রা • •

I সা সা -ধা | ধপা -ধা -না I নধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
হে থা য় আ • র্ য • •• • • •

I সা সা -ধা | ধা -া ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা -া র্সা I
হে থা য় আ র য হে থা অ• না র্ য

I পা পা -ধা | ধপা গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I
হে থা য় দ্রা বি ড় চী• • • • • ন্

I গা গা গা | গা গা -া I গপা পা পা | গা গা -া I
শ ক হু ন দ ল্ পা• ঠা ন মো গ ল্

I গপা -া পা | গা রা গা I রসা -া -া | -া -া -া I
এ• ক্ দে হে হ ল লী• • • • • ন্

I পা -া গা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
প শ্ চি মে আ জি খু• লি য়া ছে দ্বা র্

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা সর্রর্গা I র্গর্রা র্সা র্সা | না ধা -না I
সে থা হ তে স বে•• আ নে উ প হা র্

I ধপা ধা ধা | -র্সা র্সা র্সা I সর্রা র্সা র্সা | না ধা না I
দি বে আ র্ নি বে মি• লা বে মি লি বে

I নপা ধা ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
যা বে না ফি রে • • • • • • •

পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -া I
এ ই তা র ভে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ০ র তী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্গা I
এ সো হে আ ০ র্ য ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা I র্রর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্রর্সা I
এ সো হে আ র্ য এ সো অ না র্ য০

I র্সনা -র্সা র্সনা | ধা পা -ধা I ধনা -া -া | -া -া -পা I
হি ন্ দু মু স ল্ মা০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা পনা -না | ধা ধা -না I নপা ধা পা | -মা গা -া I
এ সো০ এ সো আ জ্ তু মি ই ং রা জ্

I গা গপা গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I
এ সো০ এ সো খৃ স্ টা০ ০ ০ ০ ০ ন্

I গা -া গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
হি ন্ দু মু স ল্ মা০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সধা -া | ধপা -ধা -না I নধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
এ সো০ ০ ব্রা ০ ০ হ্ম ০ ০০ ০ ০ ণ্

I সা সধা ধা | -া ধা -া I ধপা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -া I
এ সো॰ ব্রা ॰ হ্ম ণ্ শু চি ক॰ রি ম ন্

I পা ধা পা | -া গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I
ধ রো হা ত্ স বা কা ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I গা গা গা | গা গা গা I গপা -া পা | গা গা গা I
এ সো হে প তি ত হো ক্ অ প নী ত

I গপা পা গা | গা রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
স ব অ প মা ন্ ভা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পা -গা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
মা র্ অ ভি ষে কে এ॰ সো এ সো ত্ব রা

I র্সা -র্রা র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা | না ধা নধা I
ম ঙ্ গ ল ঘ॰ ট্ হ য়্ নি যে ভ রা॰

I ধপা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা ধা না I
স বা র্ প র শে প॰ বি ৎ ত্র॰ ক রা

I নপা -া ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
তী র্ থ নী রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা না না | নধা ধা -না I নপা ধা ধপা | মা গা -া I
আ জি ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | পগা -রা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I
সা গ॰ র তী ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া II II
জা গো রে ধী ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

—

স্বরবিতান সপ্তচত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় শ্রাবণ ১৩৬৩ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

বর্তমান গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ৩ ও ৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে, ১৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনীর ১৩০৪ ফাল্গুন সংখ্যা হইতে, ৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-প্রকাশিকার ১৩১২ আশ্বিন সংখ্যা হইতে এবং ১০, ১১, ১২ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। সরলাদেবী চৌধুরানী -কৃত ২ ও ১৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫২ কার্তিক-পৌষ সংখ্যা হইতে সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ১, ২২ ও ২৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'গীতপঞ্চাশিকা' (স্বরবিতান ১৬) হইতে গৃহীত। কাঙালীচরণ সেন -কৃত ৬, ৯ ও ১৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ব্রহ্মসঙ্গীত স্বরলিপি'র চতুর্থ, প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ হইতে গৃহীত। পণ্ডিত ভীমরাও শাস্ত্রী -কৃত ২৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মূলতঃ 'সংগীত-গীতাঞ্জলি' হইতে গৃহীত। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পূর্বে চতুর্থভাগ 'গীতলিপি'তে প্রকাশিত হইয়াছিল।— 'ভারততীর্থ'এ এই গানের যে স্বরলিপি প্রকাশিত হয় তাহাই বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত হইয়াছে।

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত ১৫ ও ১৮ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে গৃহীত।

৪, ১৩, ১৯, ২০ ও ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি ভারতী ১৩০৬ মাঘ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ, বীণাবাদিনী ১৩০৫ আশ্বিন, সাধনা ১৩০১ অগ্রহায়ণ ও সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ-সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে— কোনো ক্ষেত্রেই স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির পাঠভেদ, রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৭৯

পাঠভেদ

১. জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে

পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা	:	সংগীত-গীতাঞ্জলি (১৯২৭)
পাঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মারাঠা	:	ধর্ম্মসঙ্গীত (ডিসেম্বর ১৯১৪)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২. অয়ি ভুবনমনোমোহিনী

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী মা	:	ভারতী, মাঘ ১৩০৩
অয়ি ভুবনমনোমোহিনী	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩. আগে চল্, আগে চল্ ভাই

প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়	:	সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
প্রতি নিমিষেই যেতেছে সময়	:	গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
চিরদিন আছি ভিখারীর বেশে	:	স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
চিরদিন আছি ভিখারীর মত	:	কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
		গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
যারা চলে যায় কৃপা চোখে চায়	:	স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
যারা চলে যায় কৃপা চক্ষে চায়	:	কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
		গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
ধূলিশয্যা ছাড়ি ওঠ ওঠ সবে	:	সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২৯৯
ধূলিশয্যা ছাড়ি উঠ উঠ সবে	:	গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

'গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা' (১৩০০) এবং গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮) গ্রন্থে "…সময় কোথা পাবি বল্ ভাই" স্তবকের পরে এবং "পিছায়ে যে আছে তারে ডেকে নাও…" স্তবকের আগে 'সাধনা'র (অগ্রহায়ণ ১২৯৯) পাঠের অতিরিক্ত এই দুইটি স্তবক আছে :

অতীতের স্মৃতি, তারি স্বপ্ন নিতি,
গভীর ঘুমের আয়োজন,
(এবে) স্বপনের সুখ, সুখের ছলনা,
আর নাহি তাহে প্রয়োজন !

দুঃখ আছে কত, বিঘ্ন শত শত,
জীবনের পথে সংগ্রাম সতত,
চলিতে হইবে পুরুষের মত
হৃদয়ে বহিয়া বল ভাই।
আগে চল্ আগে চল্ ভাই!

দেখ যাত্রী যায় জয় গান গায়
রাজপথে গলাগলি।
এ আনন্দ স্বরে কে রয়েছে ঘরে
কোণে করে দলাদলি।
বিপুল এ ধরা, চঞ্চল সময়,
মহাবেগবান্ মানব হৃদয়,
যারা বসে আছে তারা বড় নয়,
ছাড় ছাড় মিছে ছল্ ভাই।
আগে চল্ আগে চল্ ভাই!

৪. আজি এ ভারত লজ্জিত হে

হইবে পলকে সজ্জিত হে	:	কাব্যগ্রন্থ ৮ (১৩১০)
হইবে পুলকে সজ্জিত হে	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

নিম্নোদ্ধৃত অংশ কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগে নাই।—

ধিক্কৃত লাঞ্ছিত পৃথ্বী-'পরে ধূলিবিলুণ্ঠিত সুপ্তিভরে ;
রুদ্র, তোমার নিদারুণ বজ্রে করো তারে সহসা তর্জিত হে॥

৫. আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে

হেরো তিমিররজনী যায় ওই	:	স্বরলিপি : সাধনা, মাঘ ১২৯৯
বল তিমির রজনী যায় ওই	:	কথার অংশ : সাধনা, মাঘ ১২৯৯
		গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
দেখো তিমির রজনী যায় ওই	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী	:	স্বরলিপি : সাধনা, মাঘ ১২৯৯
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
আসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী	:	কথার অংশ : সাধনা, মাঘ ১২৯৯
থেকো না অলস শয়নে	:	সাধনা, মাঘ ১২৯৯
থেকো না মগন শয়নে	:	গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে

সেই প্রাণের টানে টেনে আনে…

সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে : শতগান (১৩০৭)

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)

প্রাণের টানে টেনে আনে…

নবীন আশে হৃদয় ভাসে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

৭. আমাদের যাত্রা হল শুরু

মোদের কে বা আপন… কোথায় বা ঘর…

আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে : ভারতবর্ষ (১৩৫৪)

আমার কে বা আপন… কোথা বা ঘর…

আমরা সহায় খুঁজে দ্বারে দ্বারে : ধর্মসঙ্গীত (ডিসেম্বর ১৯১৪)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. একবার তোরা মা বলিয়া ডাক

দশ দিক সুখে হাসিবে… : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)

দশ দিক্ সুখে ভাসিবে… : শতগান (১৩০৭)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

না থাকে কলহ, না থাকে বিষাদ : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

না থাকে কলহ, না থাকে বিবাদ : শতগান (১৩০৭)

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৬. কে এসে যায় ফিরে ফিরে

পুণ্য কুটিরে বিষণ্ণ : বীণাবাদিনী, ফাল্গুন ১৩০৪

শতগান (১৩০৭)

বিরল কুটিরে বিষণ্ণ : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৯. ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা

আনন্দরাগিণী আজি কেন বাজিছে

এত হরষে : বীণাবাদিনী, আশ্বিন ১৩০৫

মল্লিকা মালিকা কেন এত গাঁথিছে

এত হরষে : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

২০. তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ

কথার বাঁধুনি কাঁদুনির পালা

…পরের পরে অভিমান…

আপনি নামাও কলঙ্কপসরা…

কাঁদিয়ে বেড়ালে মেলে না ত কিছু…

মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও : স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১৩০১

(মিছে) কথার বাঁধুনি কাঁদুনির পালা

…(করি) পরের পরে অভিমান!

(ছিছি) পরের কাছে অভিমান…

(ওগো) আপনি নামাও কলঙ্ক পসরা…

কাঁদিয়া বেড়ালে মেলে না ত কিছু…

(যদি) মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও : কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১৩০১

গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

'গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা'র 'সহি পদে পদে অপমান' ছত্রের পর ও '(মিছে) কথার বাঁধুনি' ছত্রের আগে এই স্তবকটি আছে :

আপনারে শুধু বড় বলে জানি,
করি হাসাহাসি, করি কানাকানি,
কোটরে রাজত্ব ছোট ছোট প্রাণী
ধরা করি সরাজ্ঞান।
অগাধ আলস্যে বসি ঘরের কোণে
ভায়ে ভায়ে করি রণ।
আপনার জনে ব্যথা দিতে মনে
তার বেলা প্রাণপণ।
আপনার দোষে পরে করি দোষী,
আনন্দে সবার গায়ে ছড়াই মসী,
(হেথা) আপন কলঙ্ক উঠেছে উচ্ছ্বসি
রাখিবার নাহি স্থান।

২১. তোমারি তরে মা সঁপিনু এ দেহ

তোমারি তরে মা সঁপিনু এ দেহ : শতগান (১৩০৭)

তোমারি তরে মা সঁপিনু দেহ : রবিচ্ছায়া (১২৯২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৫. হে ভারত, আজি তোমারি সভায়

হে ভারত, আজি তোমারি সভায়…

তোমার চরণে নবীন হরষে…

পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব

তোমারি উত্তরীয় : সঙ্গীত-প্রকাশিকা, অগ্রহায়ণ ১৩১২

হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে…

তোমার চরণে নবীন হর্ষে…

পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব

তোমার উত্তরীয় : কাব্যগ্রন্থ ৮

"সুরদুর্লভ তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে" ছত্রটি কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগে নাই।

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অয়ি ভুবনমনোমোহিনী	পৌষ ১৩০৩	কল্পনা	কল্পনা	ভারতী ১০।১৩০৩	সরলাদেবী
				বীণাবাদিনী ৭।'০৪	সরলাদেবী
				শতগান	সরলাদেবী
				ভারততীর্থ	সরলাদেবী
আগে চল্, আগে চল্, ভাই			গানের বহি	সাধনা ৮।১২৯৯	ইন্দিরাদেবী
				সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১২	অনুল্লিখিত
				ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী
আজি এ ভারত লজ্জিত হে			কাব্যগ্রন্থ ৮	ভারতী ১০।১৩০৬	সরলাদেবী
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে			গানের বহি	সাধনা ১০।১২৯৯	ইন্দিরাদেবী
				সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
				ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী
আমরা মিলেছি আজ মায়ের			গানের বহি	শতগান	সরলাদেবী
				ব্র-স্ব ৪	কাঙালীচরণ সেন
আমাদের যাত্রা হল শুরু	২১ আশ্বিন ১৩১২ গিরিডি	পাণ্ডুলিপি	ধর্মসঙ্গীত	পাঠান্তর : গীত-লিপি ৪	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
				ভারততীর্থ	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
আমায় বোলো না গাহিতে			গানের বহি	সাধনা ৩।১৩০০	ইন্দিরাদেবী
				সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
				শতগান	সরলাদেবী
একি অন্ধকার এ ভারতভূমি			রবিচ্ছায়া	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১১	অনুল্লিখিত
				শতগান	সরলাদেবী
এ ভারতে রাখো নিত্য			কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন
				ভারততীর্থ	কাঙালীচরণ সেন
একবার তোরা মা বলিয়া			গানের বহি	শতগান	সরলাদেবী
				ব্র-স্ব ২	কাঙালীচরণ সেন
এক সূত্রে বাঁধিয়াছি				সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২	অনুল্লিখিত
ওরে নূতন যুগের ভোরে				ভারততীর্থ	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
কে এসে যায় ফিরে ফিরে			কল্পনা	বীণাবাদিনী ১১।'০৪	ইন্দিরাদেবী
				শতগান	সরলাদেবী
কেন চেয়ে আছ গো মা			গানের বহি	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৫২	সরলাদেবী চৌধুরানী
চলো যাই চলো, যাই চলো					
জনগণমন-অধিনায়ক			ধর্ম্মসঙ্গীত	আনন্দ-সঙ্গীত ৩।১৩২২	ব্রজেন্দ্রলাল গাঙ্গুলি
				গীতপঞ্চাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				বাকে	এ. এ. বাকে
				সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
				ভারততীর্থ	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা			রবিচ্ছায়া	বীণাবাদিনী ৬।১৩০৫	অনুল্লিখিত
তবু, পারি নে সঁপিতে প্রাণ			গানের বহি	সাধনা ৮।১৩০১	অনুল্লিখিত
				সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১২	অনুল্লিখিত
তোমারি তরে মা সঁপিনু			রবিচ্ছায়া	শতগান	সরলাদেবী
দেশ দেশ নন্দিত করি				গীতপঞ্চাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দেশে দেশে ভ্রমি তব			রবিচ্ছায়া		
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন				গীতপঞ্চাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শুভ কর্ম্মপথে ধর' নির্ভয় গান				প্রবাসী ৩।১৩৪৪	শ্রীশান্তিদেব ঘোষ
				ভারততীর্থ	শ্রীশান্তিদেব ঘোষ
শোনো শোনো আমাদের ব্যথা			রবিচ্ছায়া		
হে ভারত, আজি তোমারি			কাব্যগ্রন্থ ৮	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২	অনুল্লিখিত
হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে	১৮ আষাঢ় ১৩১৭	গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
				ভারততীর্থ	ভীমরাও শাস্ত্রী

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

কল্পনা : বৈশাখ ১৩০৭। গানের বহি=গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা : ১৩০০। ধর্ম্মসঙ্গীত : ডিসেম্বর ১৯১৪। রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২। কাব্যগ্রন্থ ৮—মোহিতচন্দ্র সেন -সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০। গীতাঞ্জলি : শ্রাবণ ১৩১৭। শতগান : ১৩০৭। ভারততীর্থ : শ্রাবণ ১৩৫৪। ব্র-স্ব—ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি।— প্রথম ভাগ : মাঘ ১৩১১, দ্বিতীয় ভাগ : মাঘ ১৩১২, চতুর্থ ভাগ : বৈশাখ ১৩১৫। গীতলিপি ৪ : ১৯১০-১৮ খৃষ্টাব্দ। গীতপঞ্চাশিকা : আশ্বিন ১৩২৫। বাকে—Twenty-six songs of Rabindranath Tagore : Notation by A. A. Bake : ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দ। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^{১} =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{১}, দ^{১}, ণ^{১} =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^{২} =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{২}, দ^{২}, ণ^{২} =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে ; যথা— পা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন্ (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -পা -মা । একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা • • •   মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।

মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ : স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সর্ব কথায় বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৪৭

মূল্য ২৪'০০ টাকা