

HotChiMinh; Tengu

en:

FREAK SHOW



Domingo 27 al Atardecer
Plaza de Vilcabamba

**FREAK SHOW DE
FUERZA CAPILAR Y LIRA**
ishow a la gorra!

Con todo el kaoslove para Cesar Osorio.

*Si "El Ateneo" siguiera existiendo y la instancia mensual del
"Café Voltaire" siguiera organizándose, sin duda esto hubiese
sucedido allí.*

*"Café Voltaire" fue un nombre inspirado por el "Cabaret
Voltaire" de los dadaístas.*

*El "Café Voltaire" hubiese sido el "Cabaret Voltaire" aquella
noche.*

Un círculo perfectamente imperfekto.

GRACIAS!

Personajes:

Tengu

Los Tengu son seres mitológicos japoneses, espíritus peligrosos de las montañas y bosques, mezcla de ave y humanx. Se les relaciona con la actividad kontemplativa de la naturaleza, la vida ascetika y la práktika de artes marciales (Shugendō).

Tengu vuela en una lira y realiza el peinado de fuerza kapilar a HotChiMinh

HotChiMinh

Nombre tántriko deribado de Hochiminh k significa “él/la k ilumina”.

Viste kimono.

Realiza fuerza kapilar, transformismo, nudismo y amor libre.

Escenografía

Fondo para proyecciones de videos. Un tokador kon luz negra para hacer fluorescer el kimono de HotChiMinh.

Una lira.

Roldanas.

1

Peinado

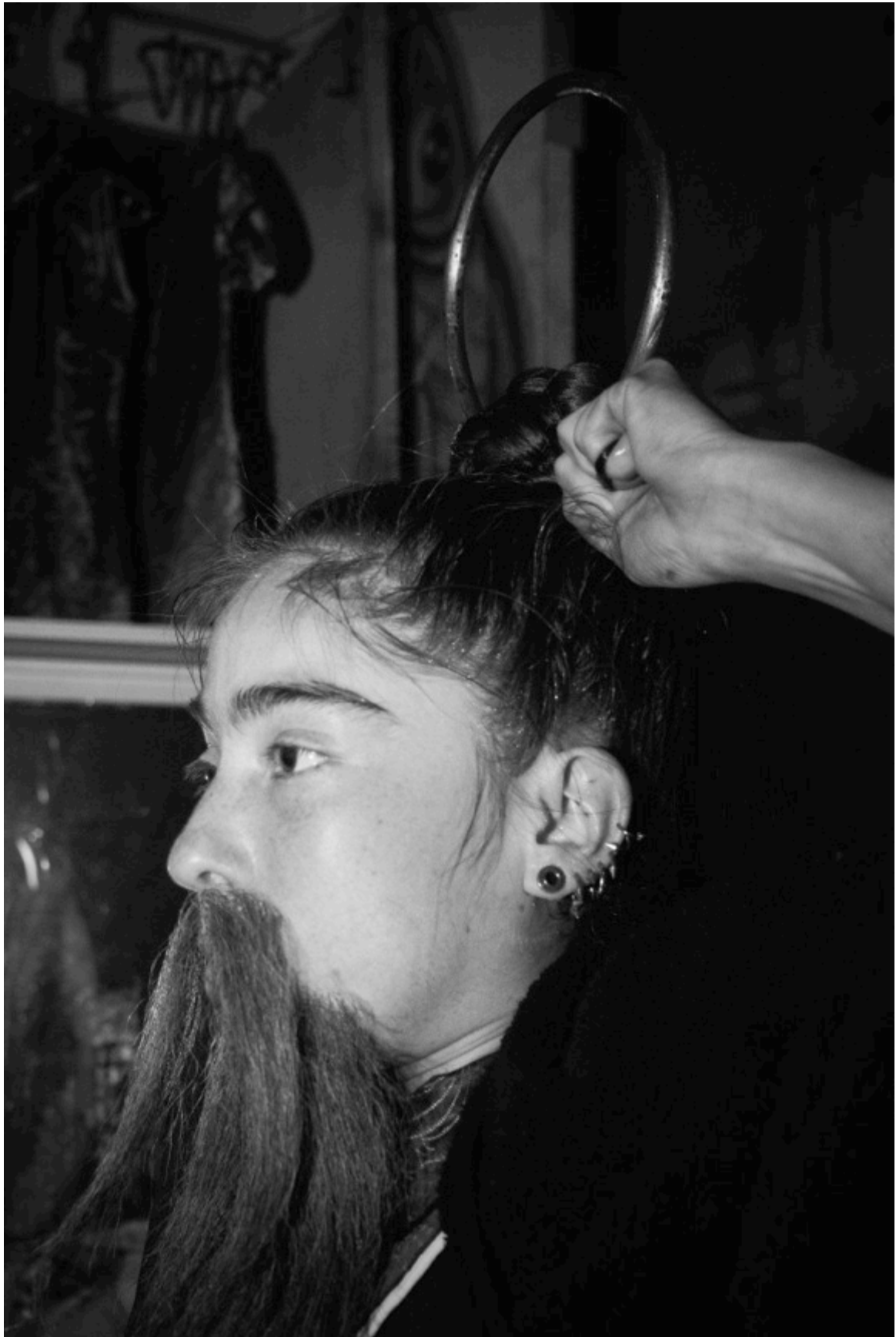
De fondo es proyectado el video “Lost Rivers” de Sainkho Namtchylak (<https://vimeo.com/161422996>).

Imágenes de sekía se mezklan kon el kanto diafónico de Sainkho y el agua usada para el peinado k Tengu realiza a HotChiMinh durante 12 minutos.









2

Fuerza Kapilar

HotChiMinh sentadx en loto, medita y jala de la kuerda k
amarra su propio peinado.
Vuela amarradx de su pelo.
Konfía.





3

Vuelo del Tengu

Tengu vuela piloteando su lira al ritmo de “Aruarian Dance” de Nujabes.



Transformación:

Sobre HotChiMinh desnudx de espaldas es proyectado un video (<https://vimeo.com/161421723>) k resume los textos: “El desnudismo” de Emile Armand y “Etica amatoria del deseo libertario y las afectaciones libres y alegres” de Leonor Silvestri.

Una voz en off lee el texto del video.

Al terminar la narración HotChiMinh gira, pelo suelto, barba y bigote, un par de tetas, sobre su entrepierna sostiene una máscara de Hannya, personaje k simboliza la transformación k una humanx puede tener en demonio al dejarse poseer por los celos, por ejemplo.

HotChiMinh da vuelta su kimono reversible, se viste, se sienta frente al tokador remueve la barba y el bigote, se pinta de blanco, con los ojos negros, como lxs habitantes prehispanicxs de america del norte. Trenza su pelo con tulmas como lxs habitantes prehispanicxs de america del sur.

HotChiMinh se transforma de hombre a mujer. De humanx a demonio. De oriental a occidental.











GRACIAS!