

ΜΕΘΥΣΙΚΟΝ  
ΡΕΨΩΔΕΟΝ

ΥΠΟ

ΘΡΑΚΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΑΘΗΝΑΙ-1969

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν σφραγίδα τῆς ὑπογραφῆς τοῦ  
συγγραφέως.



ΕΙΣ  
ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΜΝΗΜΗΝ  
ΙΑΚΩΒΟΥ ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ  
ΚΑΙ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ  
ΤΩΝ  
ΠΕΡΙΚΛΕΩΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩΝ  
ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ  
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

## ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Προερχόμενος από Αὐλὴν Πατριαρχικὴν καὶ δὴ ἀπὸ αὐτὸ τοῦτο τὸ Κέντρον τῆς Οἰκουμενικῆς Ὁρθοδοξίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν ὡς λαμπαδάριος καὶ πρωτοψάλτης ἔψαλλον, αἰσθάνομαι τὴν ψυχὴν μου πλημμυρισμένην ἀπὸ θρησκευτικὸν δέος, ὡς ἀκριβὲς ἀναπολῶ τὰς ἡμέρας δόξης.

Κατιῶν ἀπὸ τὴν κλίμακα ἐκείνην τὴν ἁρμονικὴν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν κολοσσοὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς μας Τέχνης « καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι », συνέθεσαν καὶ ἀνέμελψαν τοὺς ὕμνους αὐτῶν, ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν ναῶν τῆς Βασιλευούσης, αἰσθάνομαι ψάλλον, ἔντονον τὴν παρόρμησιν καὶ ἐπιτακτικὴν τὴν ἀνάγκην νὰ τονίσω καὶ νὰ δώσω ἔκφρασιν γραπτὴν τὴν φορὰν αὐτὴν, εἰς τὸ παρὰ τοῦ Θεοῦ « δοθέν μοι τάλαντον ».

Διὰ τοὺς Ἱεροψάλτας, ἢ γλῶσσαι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, εἶναι τὸ αἰώνιον « ἄσμα καινόν », μὲ τὸ ὁποῖον ὁ λαὸς μας ἐναρμονίζει τὸν διάλογόν του πρὸς τὸ Θεῖον. Διὰ τοὺς Πρωτοψάλτας ὅμως καὶ Λαμπαδαρίους τοῦ Φαναρίου, εἶναι κάτι πολὺ περισσότερον. Εἶναι ἡ εὐθύνη νὰ τηρηθῇ ἡ μουσικὴ παράδοσις τῶν αἰώνων, νὰ συνεχισθῇ, νὰ καλλιεργηθῇ καὶ νὰ ἐμπνέῃ τὸν Ὁρθόδοξον εἰς τὸν αἰῶνα.

Μοῦ ὠμίλησαν δι' αὐτὴν Πατριάρχαι, μουσοτραφεῖς Κληρικοί, συνάδελφοι μακαριστοί, ἤχοι τοῦ παρελθόντος, ἢ ἀγωνία τοῦ παρόντος, αἱ προσδοκίαι τοῦ μέλλοντος. Ὅταν δὲ ἡ μοῖρα τῆς ζωῆς μὲ ἀπεμάκρυνε ἄκοντα ἀπὸ τὸν ἱερὸν περίβολον τῶν Πατριαρχείων καὶ ὡς ἱκέτην μὲ ὠδήγησεν, εἰς ἄλλον Κέντρον Χριστιανικόν—Ἄστυ αἰώνιον καὶ αὐτὸ—τὰς Ἀθήνας, τότε ἤκουσα καὶ ἄλλας φωνὰς ἐπιτακτικάς. Τῆς συνειδήσεώς μου, τῶν φίλων μου, τῶν θαυμαστῶν τῆς Δαμασκηναίου οὐρανοφθόγγου τέχνης. Ὅλα αὐτὰ τελικῶς μὲ ἔφερον σήμερον ἐνώπιον τοῦ χρέους μου, νὰ « πληροφορήσω τὴν διακονίαν μου ».

Διότι θεωρῶ ταπεινὴν διακονίαν τὴν προσπάθειάν μου νὰ ἐκδώσω τὰ παρόντα μουσικὰ κείμενα, μελοποιηθέντα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ λεγομένου Πατριαρχικοῦ ὕφους τοῦ Φαναρίου, μὲ προσθήκας ἐκ τῆς προσωπικῆς μου μουσικῆς πείρας καὶ ἀντιλήψεως.

Τὸ « Μουσικὸν Τριῶδιον » ὀφείλει τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν ἠθικὴν ἢ ὑλικὴν συμβολὴν τριῶν Ὁρησκειτικῶν ἡγετῶν τῆς Ὁρθοδοξίας τῆς ἐποχῆς μας : Τῆς Α. Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Ἀθηναγόρου τοῦ Α', ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Ὁποίου διήνυστα τὴν περίοδον τῆς πρωτοψαλτίας μου. Τῆς Α. Μακαριότητος, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερωνύμου, ἐν τῇ πατρικῇ ἀγκάλῃ τοῦ Ὁποίου ἐθερμάνθην εἰς τὰς νέας συνθήκας τῆς ζωῆς μου. Καὶ τῆς Α. Σεβασμιότητος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀμερικῆς κ. Ἰακώβου, τοῦ σχόντος τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, δαπάναις τῆς ἐν Ἀμερικῇ Βυζαντινῆς Ἀδελφότητος.

Αἱ εὐχαριστίαι μου πρὸς τοὺς ἀνωτέρω σεπτοὺς Προκαθημένους εἶναι « ἐκ βαθέων ». Ἡ παρουσίασις δὲ τοῦ παρόντος πονήματός μου εἰς τὸ μουσικόφιλον κοινόν, γίνεται μετὰ ψυχῆς καὶ καρδίας ζεύσεως ἀπὸ ἀγάπην, προσευχὰς καὶ ἐλπίδας.

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

Ἀρχὸν Πρωτοψάλτης  
τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Τῷ Μουσικολογιωτάτῳ κ. Θρασυβούλῳ Στανίτση, Ἀρχοντι Μ. Πρωτο-  
ψάλτῃ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, τέκνῳ ἡμῶν  
ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Εἰς Ἀθήνας.

Ὡς πολλάκις φέρομεν τὴν σκέψιν ἡμῶν πρὸς τὴν ὑμετέραν ἀγαπητὴν  
Μουσικολογιότητα καὶ βαθύτατα αἰσθανόμεθα τὴν ἀπουσίαν αὐτῆς ἐκ τοῦ  
Πατριαρχικοῦ Στασιδίου, μεγάλως ἐχάρημεν, ὅταν πρὸ καιροῦ ἠκούσαμεν  
ἀπὸ μαγνητοφώνου ψαλμωδίαν ὑμῶν, κατὰ τὴν Μ. Τρίτην τῆς παρελθούσης  
Ἀγίας καὶ Μεγάλης Ἑβδομάδος.

Διό καὶ πολλὴν εὐχαρίστησιν ἐδοκιμάσαμεν, κομισάμενοι τὴν ἀπὸ  
ζ' Ὀκτωβρίου ἐ.ε. ἐπιστολὴν αὐτῆς, διὰ τῆς ὁποίας ἀναγγέλλετε ἡμῖν  
τὴν πρόθεσιν, ὅπως ἐκδώσῃτε Μουσικὸν Τόμον, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν "Μου-  
σικὸν Τριῶδιον", περιέχοντα ἅπαντα τὰ τοῦ Τριωδίου.

Ἀποδίδοντες μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν διατήρησιν τῆς πατρῴας  
μουσικῆς, καὶ ἰδιαίτερος ὡς αὕτη ἐκ παραδόσεως διὰ μέσου τῶν αἰώνων  
διατηρεῖται καὶ διερμηνεύεται ἀπὸ τῶν Φαλτικῶν Στασιδίων τοῦ Πανσέ-  
πτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὸ εὐλαβὲς περιεχό-  
μενον τῆς ἐπιστολῆς ὑμῶν, συγχαίρομεν ὀλοψύχως ἐπὶ τῇ ἀποφάσει ταύτῃ  
καὶ εὐχόμεθα πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς ὁδὸν τοῦ ὑμνουμένου Τριαδικοῦ Θεοῦ  
καὶ τιμὴν ὑμῶν.

Καὶ ἐπὶ τούτοις ἀπονέμοντες ὑμῖν ὀδύθυμον τὴν Πατριαρχικὴν καὶ  
πατρικὴν ἡμῶν εὐλογίαν, ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ καὶ  
τὸ ἄπειρον Αὐτοῦ ἔλεος.

Λεξθ' Ὀκτωβρίου κ'.  
Ἡλίας ὁρθὸς ἁγίου  
Ἰωάννου τοῦ ἁγίου

† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἀξιότιμον Κύριον  
Θρασύβουλον Στανίτσαν  
Ἀρχοντα Πρωτοψάλτην  
Ἰ. Ναόν Ἀγ. Δημητρίου  
Ἐμπροσθέντων  
Ἐνταῦθα

Ἀγαπητέ ἐν Κυρίῳ, Κύριε Στανίτσα, Ἀρχων Πρωτοψάλτα τοῦ Οἴκου-  
μενικοῦ ἡμῶν Πατριαρχείου,

Ἡ μουσικὴ γενικῶς μὲν θεωρεῖται ὡς δῶ-  
ρον τοῦ οὐρανοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἐνῷ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν μουσι-  
κὴ, καλῶς ἐκτελουμένη, ἀναβιβάζει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸν οὐρανόν. Ἐν-  
τεῦθεν μετὰ πολλῆς τῆς χαρᾶς ἐπληροφόρηθην, ὅτι προτίθεσθε ἔνα ἐκ-  
δῶσθε μουσικόν τόμον, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν "Μουσικὸν Τριψόδιον", πε-  
ριέχοντα ἅπαντα τὰ τοῦ Τριψόδιου. Πιστεύων, ὅτι καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ  
τρόπου θὰ συντελέσητε εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἐκτελέσεως τῆς μουσικῆς  
τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ εἰς τὴν συντήρησιν τῆς ἀνεκτιμήτου κληρονο-  
μίας μας, τὴν ὁποίαν πάση θυσίᾳ πρέπει νὰ διαφυλάξωμεν, εἶμαι πρό-  
θυμος νὰ παράσχω Ὑμῖν ὅτανόηποτε ἐνίσχυσιν.

Ἐχόμενος Ὑμῖν πᾶσαν ἀπὸ Κυρίου εὐλο-  
γίαν εἰς τὴν ἀμαληφθεῖσαν ὑφ' Ὑμῶν θεοφιλεῖ προσπάθειαν,

διατελῶ

Ὑμέτερος πρὸς Κύριον εὐχέτης

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

*Παῖσις*



GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF NORTH AND SOUTH AMERICA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΒΟΡΕΙΩΣ ΚΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

10 EAST 79th STREET, NEW YORK, N.Y. 10021 • TEL.: OXFORD 7-1211 • CABLE: ARCHGREEK, NEW YORK

Τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἐντιμολ. Κύριον  
Θρασύβουλον Στανίτσαν  
Ἀρχοντα Πρωτοφάλτην τῆς Μ.Χ.Ε.  
Ἱ. Ναὸν Ἀγίου Δημητρίου, Ἀμπελοκήπων  
Ἀμπελόκηποι, Ἀθήνας

Ἐντιμολογίωτάτε καὶ ἀγαπητέ Ἀρχον,

Διὰ τῆς ἀπὸ 7ης λ.μ. ἐπιστολῆς ὑμῶν πληροφοροῦμεθα τὴν ἐπικειμένην ἔκδοσιν τοῦ "Μουσικοῦ Τριωδίου", τὸ ὁποῖον ἔρχεται νὰ πληρώσῃ ἓν κενὸν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδόσεων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Οὐδεὶς ἴσως ἄλλος ἦτο ἀρμοδιώτερος ὑμῶν δι' ἓν τοιοῦτον δυσχερές ἔργον, δι' ὃ καὶ ἀπευθύνομεν πρὸς ὑμᾶς θερμότατα συγχαρητήρια ὅσον καὶ εὐχαριστίας διὰ τὴν ἀξιολογωτάτην ταύτην προσφορὰν ὑμῶν πρὸς τὴν Ἀγίαν Ἐκκλησίαν ἡμῶν.

Πεπροικισμένος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ διὰ φωνῆς οὐχὶ ἀπλῶς μελωδικῆς, ἀλλ' ἱκανῆς νὰ δημιουργῇ ἀτμόσφαιραν κατανύξεως καὶ ἐξάρσεως εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πιστῶν, ἐμπλουτισμένος δ' ἐπὶ πλεόν καὶ διὰ τοῦ Πατριαρχικοῦ ὕφους, τὸ ὁποῖον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ἀποτελεῖ ἰδίαν Βυζαντινὴν μουσικὴν παράδοσιν, ὑλοποιεῖτε διὰ τῆς ἀνά χειρὸς ἐκδόσεως καὶ τὸ χάρισμα καὶ τὸ τάλαντον.

Συνιστῶμεν τὸ μνημειῶδες τοῦτο ἔργον εἰς πάντας τοὺς Μύστας τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ εὐχόμεθα πλήρη καὶ θριαμβευτικὴν τὴν δικαίωσιν τοῦ μόχθου ὑμῶν.

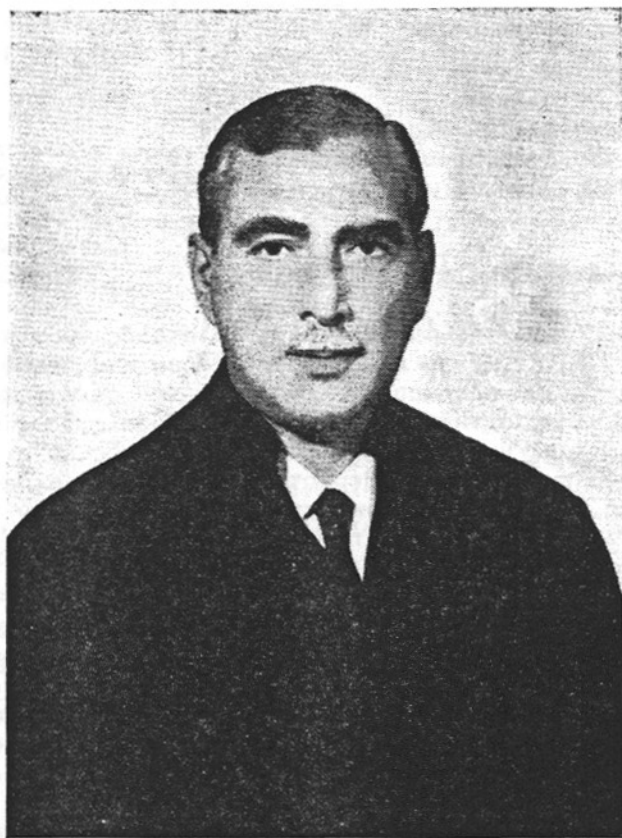


Μετά τῆς ἐν Χριστῷ ἀγάπης  
καὶ εὐχῶν διαπύρυν

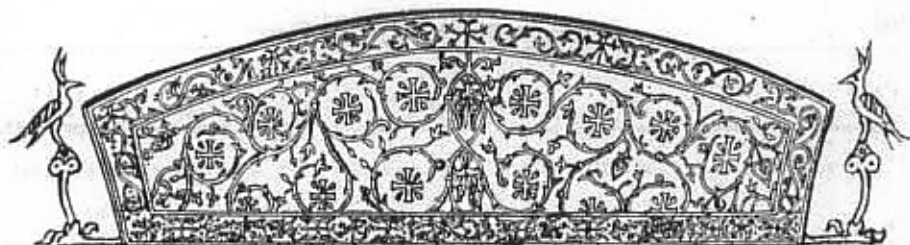
Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

*for Archbishop Iakovos*  
Ο ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

ΑΙ:εγ



*Declaración*  
3



# ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Μ)

π q Μη η προ σευ ξω με θα πα ρι σα ι κως ω ως α

(Π)

δελ φοι οι οι π q ο γαρ υ ψω ω ω ω ν

(Ν) \*

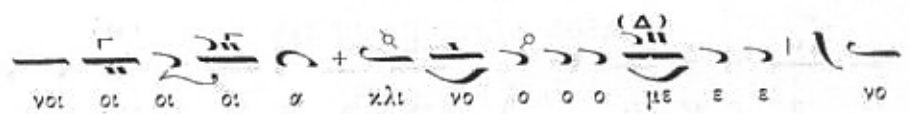
ε α αυ το ον ρη τα πει νω θη η η η

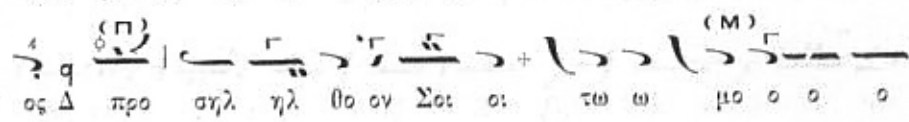
(Μ) (Π)

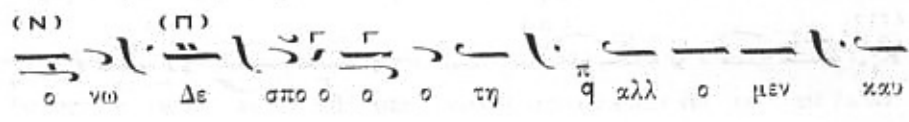
σε ε ε ε τα π q τα πει νω θω ω ω ω ω μεν

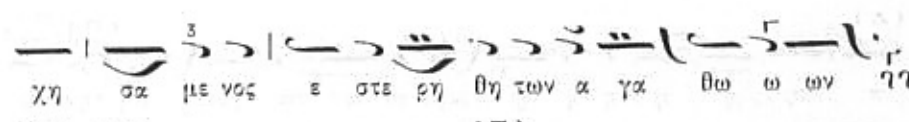


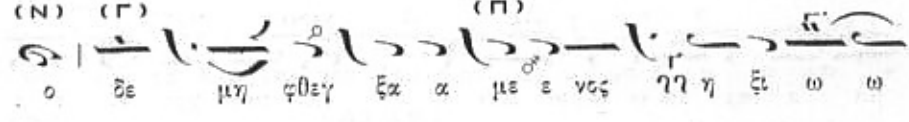


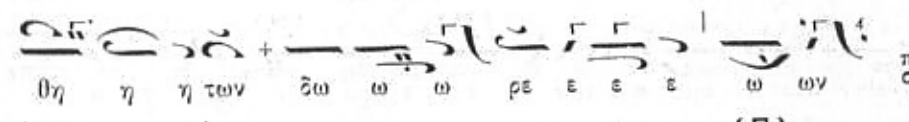

  
 νοι οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο

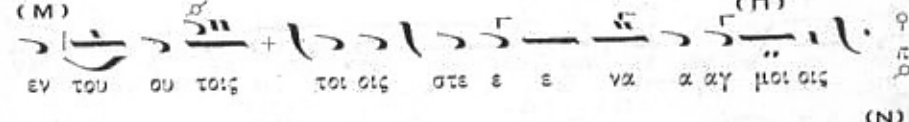

  
 ος Δ προ σην ηλ θο ον Σοι οι τω ω μο ο ο ο



  
 ο νο Δε σπο ο ο ο τη π q αλλ ο μεν και

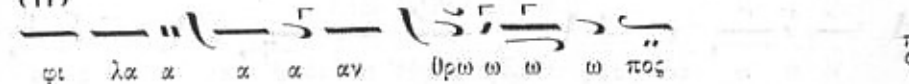

  
 χη σα με νος ε στε ρη θη των α γα θω ω ων ηη


  
 ο δε μη φθιγ ξα α με ε νος ηη η ξι ω ω

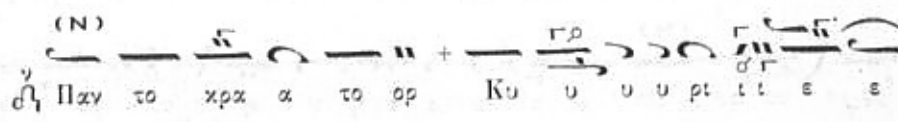

  
 θη η η των θω ω ω ρε ε ε ε ω ων π q

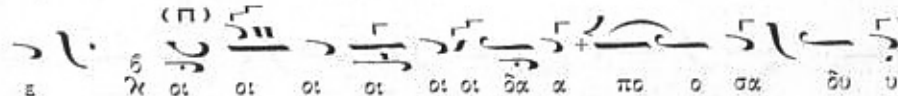

  
 εν του ου τοις τοι οις στε ε ε να α αγ μοι οις φ q

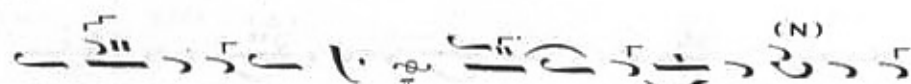

  
 στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ος ηη ως (N)

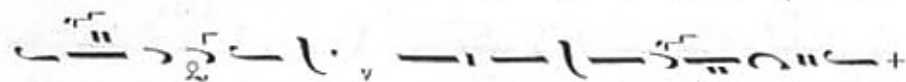

  
 φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος π q

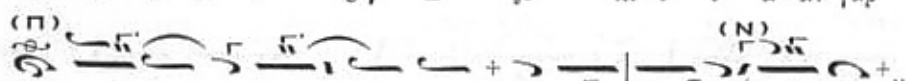
ΔΟΞΑ Ὡς λ ἄ ἡ ἡ

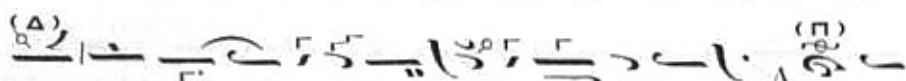

  
 Παν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

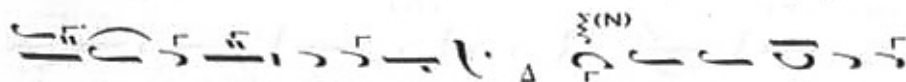

  
 ε η οι οι οι οι οι οι θα α πο ο σα θυ υ

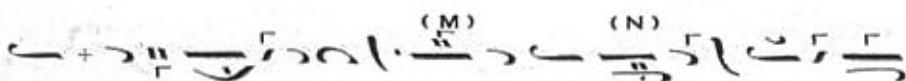
  
 να α αν ται  $\pi$  q τα α α θα α κρυ υ υ <sup>(N)</sup>

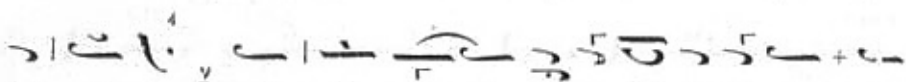
  
 υ υ υ υ α  $\sigma$  E ξε κι ι ι α αν γαρ

<sup>(Π)</sup>  <sup>(N)</sup>  
 εκ τω ω ων πυ υ υ λων του θα να α α α του  $\sigma$

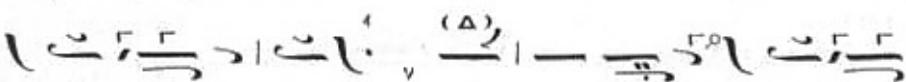
<sup>(Δ)</sup>  <sup>(Π)</sup>  
 α νη η η η η η γα α α α γον  $\sigma$  την α

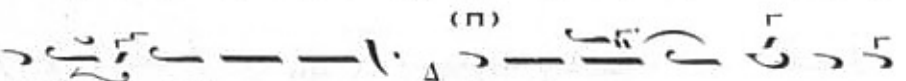
 <sup>(N)</sup>  
 μα α αρ τω ω ω ω λον  $\sigma$  εκ των χρο νι ι ι

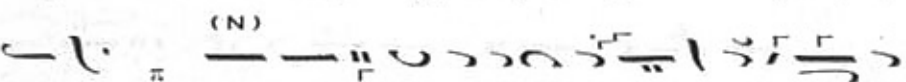
 <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 ων πται αι σμα α α των ε ε ρυ υ υ σα α αν

 <sup>(N)</sup>  
 αν το  $\sigma$  τον δε ε ε τε ε λω ω ω νην υ

 <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 περ τον ψα ρι σαι αι ο ον ε δι ι και αι αι

 <sup>(Δ)</sup>  
 ω ω ω ω σην  $\sigma$  και δε ε ε ο ο ο

 <sup>(Π)</sup>  
 ο μαι αι συν αυ τοις  $\sigma$  α ριθ μη η η η

 <sup>(N)</sup>  
 σας  $\pi$  q ε ε ε λε ε ε η η η ο ο ο ον

  
 με

  
 $\sigma$

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ. ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π)

π̣̣̣ Βε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των

(Δ)

α νο μι ι ω ω ν μου ου ου ου ου υ υ να α

(Π)

μαι α τε νι σαι αι και ι ι θειν ο̣̣̣ τον αι

θε ε ρα α του ου ου ου ρα α α α νου π̣̣̣

(Κ)

αλ λα δε ξαι αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω

(Μ)

νην 4 ου με τα νο ου ου συν τα α σω ω ω

(Κ)

τηρ ο̣̣̣ και ε λε ε η σο ο ον με ε ε ο̣̣̣

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος γ̣ Γα

(Μ)

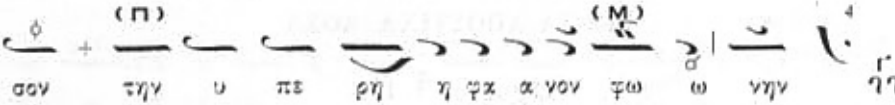
π̣̣̣ Του τε λω ω νου και του φα ρι σαι ου ου

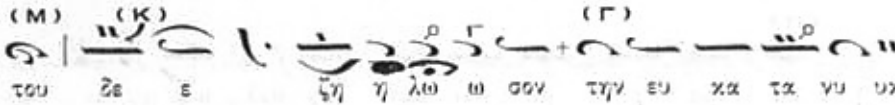
(Π)

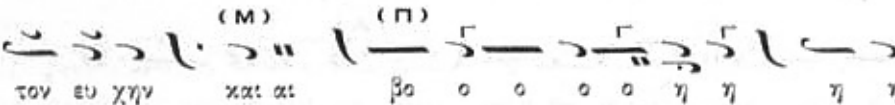
το δι α α α φο ρον ε πι γνου ου σα

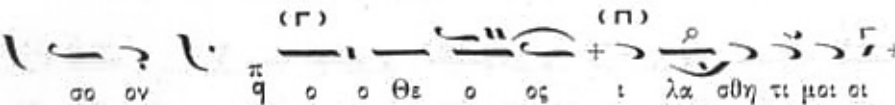
(Μ)

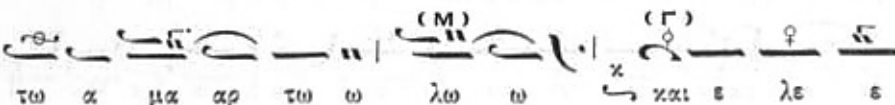
ψυ χη η η η η μου ου π̣̣̣ του μεν μι ι ση η



  
 σον τήν υ πε ρή η φα α νον φω ω νην

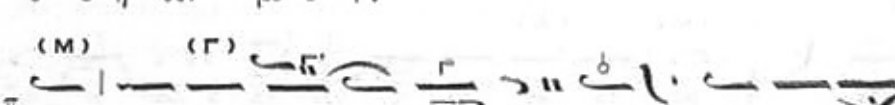

  
 του δε ε ξη η λω ω σον τήν ευ κα τα νυ υκ

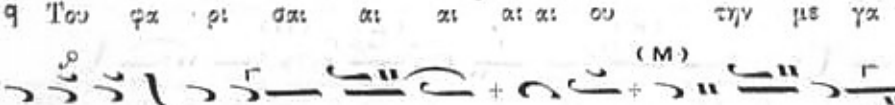

  
 τον ευ χην και αι βο ο ο ο ο η η η η

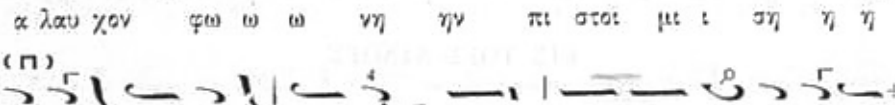

  
 σο ον π ο ο θε ο ος ι λα σθη τι μοι αι

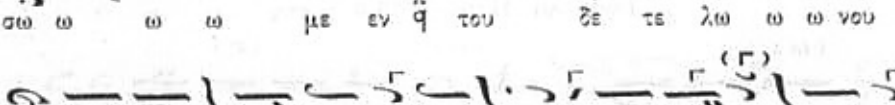

  
 τω α μα αρ τω ω λω ω και ε λε ε

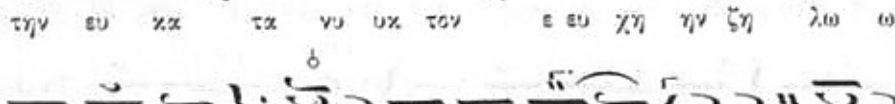

  
 ε ε η σον με ε η

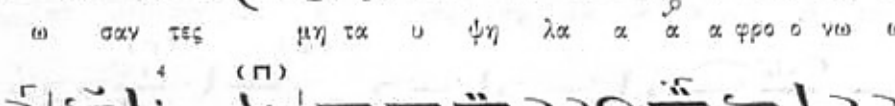

  
 του φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα


  
 α λαι χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η


  
 σω ω ω ω με εν του δε τε λω ω ω νου


  
 την ευ κα τα νυ υκ τον ε ευ χη ην ξη λω ω


  
 ω σαν τες μη τα υ ψη λα α α φρο ο νω ω


  
 ω μεν αλλ ε αυ τους τα πει νου ουν ου ουν

(N)

τε ες q εν κα τα γυ υ ξει κρα ξω με εν d

(Γ)

ο θε ο ος ι λα σθη τι ι ταις α μα αρ

(M)

τι ι ι ι αι αις η μω ων q

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Ἦχος ἁ d

(N)

d Tαις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η

(Δ)

σε ε σι ι ι φα ρι σαι ον d δι και ουν

(N)

ουν τα ε αυ το ο ον d κα τε ε χρι ι

(N)

ι νας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε d και τε

(N)

λω ω ω ω ω ω νην κ με τρι ο πα θη η

(N)

η η η η η η σα αν τα d και στε ε ε

(N)

να α αγ μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου ου

(B)

(N)  
 ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ο ον ν ε

(M) (N) 4 (Δ)  
 δι ι και αι αι ω ω ω ω σας δ σου ου ου

γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι δ τους με γα

(N)  
 λο ο ο ο ο φρο ο ο ο νας λο ο ο γι ι

(Δ) (N)  
 σου ους γη και τα α ας ου υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M)  
 ας γ ου ου ουκ ε ξου ου θε ε νει ει ει εις δ

(N) (K)  
 δι σ ο ο ο ο και η μει ει εις δ Σοι προς

(Δ) (N)  
 πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Γ) (Δ)  
 ω ω ω ω σει γι τω πα α θε ον τι ι ι ι

(Γ) (M) (N)  
 δι η η μα α α α α α ας πα

(Δ) ρα α σχου ου ου τη ην χ α α α α α α α  
 (Γ) ψε ε σιν q χ και το με ε ε ε ε ε ε ε  
 (Π) γα α ε ε ε λε ε ε ε ος γ  
 (Ν)

"Ετερον Ἦχος ὁ αὐτός

(Ν) γ Ταις εξ ε ε ερ γων κα αυ χη η  
 (Δ) η η σε ε ε ε σι δ Φα ρι σαι αι αι αι  
 (Ν) αι αι αι ον ηη δι και ου ουν τα α ε α αυ το  
 ον η χα τε ε ε κρι ι ι νας δ Κυ υ υ  
 υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε δ και τε  
 λω ω ω ω νη ην με ε τρι ι ι ο παθη  
 η σα αν τα α γ και στε ε να αγ μοι  
 (Δ) οι οι οι οι κοι οι οι οι γη οι οι οι οι  
 (Γ)



(Δ) στε ε ε ε ε ε να α αγ μοι οίς (Γ) (Δ) (Γ) Δ ι λα σμο

(Δ) ο ον αι αι του ου με ε ε νον (N) Δ q ε δι

(Π) και αι αι αι αι ω ω ω ω σας γ ου ου ου

(N) γαρ προ ο σι ι ι ε ε σαι Δ ου τους με γα

(Γ) (Δ) (N) λο ο ο ο ο φρο ο να ας λο γι ι σμου ου ου

(Δ) ου ου ηου ου ου ου ους γγ και τα α ας σι υ

(N) υν τε τρι ι με ε ε ε ε να α α α ας

Kα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ας q ουχ ε ε ε ξου ου

(M) ουχ ε ξου θε ε νει ει ει εις (N) γ δι ο ο ο

(K) (Δ) ο και η η η μεις Δ Σοι οι προσ πι ι ι πτο ο

(N) (Π) ο μεν Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει q τω



(N)  
 ου ου ου με ε νον ε δι και αι αι αι αι  
 αι αι αι ω ω σης οη ου ου ου γαρ προ ο

(Δ)  
 αι αι αι ω ω σης οη ου ου ου γαρ προ ο

(N)  
 αι αι αι ε ε σαι οη ους με γα λο ο ο

(Δ)  
 ο φρο ο να ας λο γι ι ι σμου ους και

(N)  
 τα ας ου υν υν τε τρι ι με ε ε ε ε να α

α α ας και α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ηι ι ι ι ας οη ουκ ε ε ε

(M)  
 ξου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει ει εις οη

(N)  
 δι ο ο ο ο ο και η η η μει εις οη σοι προ

(Δ)  
 σπι ι ι πτω ω ω ω μεν Δ εν τα πει

(M)  
 νω ω ω ω σει ει ει ει εις ηις εις εις οη

(Δ)  
 τω πα α θε ον τι ι ι δι η μα α ας

(B)  $\pi\alpha$   $\rho\alpha$   $\alpha$   $\sigma\chi\omicron\upsilon\upsilon$   $\tau\eta\gamma\gamma$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

(Δ)  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

(Π)  $\alpha$   $\varphi\epsilon$   $\epsilon$   $\tau\eta\gamma$   $\alpha$   $\alpha$   $\varphi\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\sigma\iota\gamma$   $\omicron\lambda$   $\kappa\alpha\iota$   $\tau\omega$   $\mu\epsilon$

(N)  $\epsilon$   $\gamma\alpha$   $\alpha$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\omicron\varsigma$   $\omicron\lambda$

KONTAKION

$\gamma\chi\omicron\varsigma$   $\omicron\lambda$   $\Delta\iota$

(M)  $\kappa$   $\Phi\alpha$   $\rho\iota$   $\sigma\alpha\iota$   $\omicron\upsilon$   $\varphi\upsilon$   $\upsilon$   $\gamma\omega$   $\mu\epsilon\gamma$   $\pi$   $\upsilon$   $\psi\eta$   $\gamma\omicron$

(Π)  $\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\alpha\gamma$   $\kappa$   $\kappa\alpha\iota$   $\tau\epsilon$   $\lambda\omega$   $\nu\omicron\upsilon$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\theta\omega$   $\mu\epsilon\gamma$   $\pi$

(B)  $\tau\omicron$   $\tau\alpha$   $\pi\epsilon\iota$   $\nu\omicron\upsilon$   $\epsilon\gamma$   $\sigma\tau\epsilon$   $\nu\alpha\gamma$   $\mu\omicron\iota\varsigma$   $\omicron\lambda$   $\pi\rho\omicron\varsigma$   $\tau\omicron\gamma$   $\Sigma\omega$   $\tau\eta$

(N)  $\rho\alpha$   $\kappa\rho\alpha\upsilon$   $\gamma\alpha$   $\zeta\omicron\gamma$   $\tau\epsilon\varsigma$   $\omicron\lambda$   $\iota$   $\lambda\alpha$   $\sigma\theta\eta$   $\tau\iota$   $\mu\omicron$   $\omicron$   $\nu\epsilon$   $\eta$   $\mu\epsilon$   $\iota\gamma$

(M)  $\epsilon\upsilon$   $\omicron\iota$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda\alpha\gamma$   $\tau\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\omicron\lambda$





# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος  $\text{ᾠ}^{\circ}$  Πα

(N) (Π) (N) (Π)

$\pi$   $\text{ᾠ}$  Εἰς ἀ να μαρ τη τον χω ραν και ζω η ρα αν

(N)(Π) N (Π) (M)

ε πι ι στε ε ευ θην  $\pi$   $\text{ᾠ}$  γε ω σπο ρη η η η σα

(Π)

α ας την α α μαρ τι ι ι ι αν  $\pi$   $\text{ᾠ}$  τη

(N)(Π) (N) (Π)

δρε πα νη ε θε ε ρη η σα τους στα χυ ας της

(N)(Π)

α με ε λει ει ει ας  $\pi$   $\text{ᾠ}$  και δρ α γ μα των ε στι ι

(N) (Π)  
βα σα γγ πρα ξε ων μου τας θυ υ μο ο νι

ας γγ ας και κα τε ε στρω σα ουχ α λω ω

(M) (Π)  
νι ι ι της με ε τα ναι οι οι οι ας π q

(N) (Π) (N) (Π)  
αλλ αι αι τω ω ω ω ω Σε τον προ αι ω νι ον

(N) (Π) (K) (M) (Π)  
γε ωρ γο ον η μω ων θε ον q τω α νε μω

(N) (Π) (N) (Π)  
της Σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ας γγ α πο λι ικ

μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ε ερ

(N) (Π) (N) (Π) (N)  
γω ω ω ων μου q και σι ι τα αρ χη η σον τη

(Π) (M) (Π)  
ψυ χη η μου τη ην α α α φε ε ε ε σιν q

(N) (Π)  
εις την ου ρα νι ον Σου συγ κλει ει ω ων με α η ο

θη η κη ην και σω ω ω ω ω σο ο ο ον

με q

(N) (N) (N)  
 π Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου  
 (N) (N) 3  
 την θυ να α μιν π τον γαρ εκ της α μαρ τι  
 (N) (N) (N) (N)  
 ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι αν γη α να  
 (Δ) (N)  
 δρα μον τα α α σω ω τον υι υι ον γη ο πα  
 + + +  
 να γα θος πα τηρ προ υ παν τη η σα ας α σπα α  
 (N) (N)  
 α α α ξε ε ε ε ται π και πα α λιν της  
 (N) (N) 3 (M)  
 οι χει ας θα ο ο ο ο ξης χα ρι ξε ται τα γνω  
 (N) (N)  
 ρι σμα α - τα π και μυ στι κη ην τη ης α νο  
 (M) (N)  
 ε πι ι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ  
 (K) (Δ) (M)  
 υ υ νην π θυ ων το μ ο σχον το ον σι τευ  
 (N) (N) (N)  
 τον π ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ  
 3  
 σω ω με θα γη τω τε θυ σάν τι φι λαν θρω ω

(N) (Π)  
 ω πω πα τρι ηη και τω εν δο ξω θυ υ

μα α τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων q

Ἑτέρα θέσις :

(M)  
 \* μω στη ρι ι ου την δυ υ υ να μιν q

ΔΟΞΑ Ἡχος Δι

(Δ) (B) M  
 Δ ω πο ο σω ω ων α γα θω ω ων Δ

(Γ) (Δ) (B)  
 ο α α θλι ι ος ο ε μα αυ το ο εν ε

(Δ)  
 στε ε ρη η σα Δ ω ποι οι οι ας βα

(Γ) (Δ)  
 α α α α σι ι ι λει ει ει ει α ας Δ

(N)  
 ε ξε ε πε ε σα α ο τζ λαι αι αι αι

(Δ) (Γ) (Δ) (M) (Δ) (Γ)  
 αι πω ρος ε γω ω Δ τον πλου ου ου ου το εν



(Δ) (Γ) (Β)

η η να α λω ω σκ α αν περ ε ε ε

λα α α α βον \* (Γ) (Ν)

την εν το λη ην πα α α

(Μ) (Δ)

ρε ε ε ε βην γ χ οι οι οι οι οι οι οι

(Γ) (Δ)

οι οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ χη η

(Γ) (Δ) (Ν)

η η χ χ τω ω π υ ρι τω αι ω ω νι ι ι ω λαι

(Γ)

πον κα τα δι ι κα α α ζε ε ε ε σαι δι

(Δ) (Γ)

ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι

(Β) (Μ) (Γ)

στω ω ω ω ω τω θε ω ω ω ως τον

(Ζ')

α α α α α α α α α α ως τον α α

(Γ) (Ζ')

σω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ον

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)

δε ε ξαι με υι ο ο ο ο ον ο θε ο ο ος

(Δ) (Μ) (Δ)

και ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με Δ

Ἑτέρα θέσις :

\* ε την εν τω λην πα α ρε ε ε ε ε βη

ην γ κτλ.

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ, ΔΟΞΑ

Ἦχος λ Δ Πα

(Π) (Μ) (Π)  
 π Της πα τρι κη η η η ης ω ω ω ρε  
 (Κ) (Δ) (Μ) (Δ)  
 ε ας δι α σκορ πι ι σα α ας το ο ον πλουου  
 (Κ) (Δ) (Π)  
 ου τον α λο γοις συ νε ε ε βο ο  
 (Ν) (Π)  
 σκο ο μην ο ο τα α α λας κτη η νε ε ε  
 (Π) (Π) (Κ) (Δ)  
 σι κχι της αυ των ο ρε γο ο με ε  
 (Ν) (Π) (Κ) (Δ)  
 νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωτ

(Π)   
 τον  $\Delta$  μη η χο ο ο ο ορ τα ζο ο ο με   
 (Ν) (Π) (Κ) (Μ)   
 ε ε ε νος  $\pi$  αλλ υ πο, στρε ε ψας προς   
 (Δ) (Γ) (Μ)   
 τον ε ευ σπλ α αγ χνον ο ο ον πα τε ε   
 (Κ) (Δ) (Μ)   
 ρα  $\chi$  κρα αυ γα α α α ζο συν θα α α   
 (Δ) (Κ) (Δ)   
 α κρυ υ υ υ σι  $\Delta$  δε ξι με ως μι ι σθι   
 (Π) (Μ) (Π)   
 ι ον προσ πι ι πτο ον τα α  $\gamma$  τη φι λαν   
 (Ν) (Π)   
 θρω πι α σου ου και σω ω ω σο ο ο ον με  $\pi$

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

 Ἰδιόμελα Ἦχος  $\Delta$ ι

(Γ) (Δ)   
 $\Delta$  Την του α σω ω ω του ου φω ω νην   
 (Β) (Μ) (Δ)   
 προσ φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε  $\Delta$  η η η   
 (Γ) (Β)   
 μα α α αρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων

Σου Α α γα α θε ε ε ε σκορ πι σα το ον  
(Δ)

πλου ου ου το ον τω ω ω ων χα ρι σμα α α τω ω  
(Γ) (Β)

ω ων Σου αλ λα δε ξαι με με τα α α  
(Δ) (Γ) (Β)

νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο  
(Μ) (Β) (Γ) (Δ)

ο ον με

Δ

Ἦχος δὲ Πα

π Ως ο α α σω τος υι ος η η η η ηλ  
(Β)

θο ον κα γω ω οι οι κτι ι ι ρ μον  
(Π)

ο τον βι ον ο λον θα πα νη η σας εν τη α

πο ο δη η μι ι ι α π ε σκορ πι  
(Ν) (Π) (Β)

σχ το ον πλου ου ου το ον ο ο ο ον δε ε δω κας  
(Π)

μοι οι πα α α α τερ π δε ξαι με με τα  
(Ν) (Β)



(N) (M) (Δ) (Γ) (Δ)

ου ου ρα α νο ον γγ και ε νω ω ω ω πι ι ον

(N) (Π)(N)

σου και ουκ ει με α ξι ι ος κληθη η η η ναι

(Π)(N)

υι υι ο ο ο ος σου οη ποι η η σο ον

(B) (M)

με ως ε νάτων μι ι ι σθι ω ων σου ου ο

(Π) (N)

θε ο ο ο ος και ε λε η σο ο

ο ον με οη

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ β Πα

(Δ) (Π) Γ

πα τε ε ε ερ Α α γα α θε ε

(K) (Δ) (Π)

ε γγ ε μα κυ υ υν θη η η ην α

(N)(Π) (Δ) ξ

πο ο σου ου πα μη η μη εγ κα α α τα

λι ι ι πη η η ης με μη η δε ε α α α χρις

(M) (Δ) (Π)

ει ει ο ο ον δει ει ει ει ξης Δ της

βα α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει ει

α ας Σου ο ο εχθρος ο παμ πο νη η η

ρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε

ε ε με Δ και η η η η η ρε μου ου το ον

πλου ου ου ου τον τη ψυχη η η η η ης

τα χα α ρι ι σμα α α α α α α α

τα α σω ω τως ηη δι ε ε σκο ο ο ο

ορ πι ι ι σα α α α α α α να α

στα α α α α α α α α ας ου ουν ε

πι ι στρε ε ε ε ε ψας προς σε ε ε ε

ε εκ βο ο ω ω ποι η σο ο ο ο ο

ο ον με ε ε ε ως ε να τω ω ω ω

(N)(Π)  
 ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου π ο δι

(Κ)  
 ε με εν Σταυ ρω τας α γρα α αν τους Σου χει

(Δ) (Κ) (Μ)  
 ρα ας α α α πλω ω ω ω σα ας ι

(Κ) (Δ)  
 να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ

(Π)  
 πα α α ση η η ης με Δ και την πρω

(Δ)  
 ω την κα τα στο λην ζε ε ε ε πεν

(Κ)  
 δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

(Δ)  
 πε εν δυ υ ση η ης με Δ ως μο ο ο νο ος

(Π) (Ν) (Π)  
 πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑτέρα θέσις :

\* π ο εχ θρος ο πα αμ πο νη η ρο ος κτλ.



## Ἄλλον ἦχος ὁ αὐτὸς

(Π) (Μ) (Ν) (Μ)  
 Πα α τε ερ Α γα α θε ε ε ε  
 ε μα χρυ υ υ υ υ υ υ υ υν θη η η ην  
 α πο ο ο Σου μη η η εγ κα α  
 α τα λι ι ι ι ι ι ι ι πη η η μη εγ κα α  
 α τα λι ι πη ης με Δ μη  
 δε α α α χρει ει ει ο ο ον θει ει ει  
 ει ξης της Βα α α σι λει ει ει ει ει α α  
 α ας Σου ο εχ θρο ος ο παμ πο ο  
 ο ο ο νη η η η η η η ρος ε γυ μνω  
 σε ε ε ε ε με q και αι αι αι η η η ρε  
 μου το ον πλου ου ου ου ου τον \* της ψυ χη ης









ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ δ̣ Ἄ Νη̣

(N)   
 οὐ̣ θρη̣ νω̣ και̣ ο̣ ο̣ θυ̣ υ̣ ρο̣ ο̣ μι̣ ο̣ ταν̣ εν̣

(M) (N)   
 νο̣ ο̣ η̣ η̣ σω̣ το̣ ον̣ θα̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣

(Π) (N)   
 τον̣ οὐ̣ και̣ ι̣ θυ̣ εν̣ τει̣ς̣ τα̣ φει̣ς̣ χει̣ με̣ ε̣ ε̣ νην̣

τη̣ν̣ κα̣τ̣ ει̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ να̣ θε̣ ου̣ ου̣ ου̣ οὐ̣

(Δ) (Γ) (Δ)   
 πλα̣ σθε̣ ει̣ σαν̣ η̣ μι̣ εν̣ ω̣ ω̣ ραι̣ αι̣ ω̣ ω̣ τη̣

$\overline{\Gamma}$   $\gamma$   $\eta$   $\tau\alpha$   $\Delta$   $q$   $\alpha$   $\alpha$   $\mu\sigma\rho$   $\varphi\sigma$   $\sigma$   $\sigma\nu$   $(M)$   $\alpha$   $\alpha$   $\delta\sigma$   $\sigma$   $(B)$

$\xi\sigma\nu$   $\delta$   $\lambda$   $\mu\eta$   $\eta$   $\eta$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\chi\sigma\upsilon$   $\sigma\alpha$   $\alpha\nu$   $\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $(N)$   $(M)(N)$

$\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\delta\sigma\varsigma$   $\gamma$   $\delta$   $\tau\omicron\upsilon$   $\theta\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\tau\omicron\varsigma$   $\Delta$   $\tau\iota$   $(\Delta)$   $(M)$   $(N)$

$\tau\omicron$   $\pi\epsilon$   $\rho\iota$   $\eta$   $\mu\alpha\varsigma$   $\Delta$   $\tau\omicron\upsilon$   $\tau\omicron$   $\gamma\epsilon$   $\epsilon$   $\gamma\sigma$   $\sigma$   $\nu\epsilon$   $(N)$

$\mu\upsilon$   $\upsilon$   $\sigma\tau\eta$   $\eta$   $\eta$   $\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\sigma\nu$   $\gamma$   $\delta$   $\pi\omega\varsigma$   $\pi\alpha$   $\rho\epsilon$   $(M)$   $(N)$   $(N)$

$\delta\sigma$   $\sigma$   $\theta\eta$   $\eta$   $\mu\epsilon\nu$   $\pi$   $q$   $\tau\eta$   $\eta$   $\varphi\theta\sigma$   $\sigma$   $\rho\alpha$   $\Delta$   $\sigma$

$\pi\omega\varsigma$   $\sigma\upsilon$   $\nu\epsilon$   $\zeta\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon\upsilon$   $\chi\theta\eta$   $\eta$   $\mu\epsilon\nu$   $\tau\omega$   $\theta\alpha$   $\alpha$

$\nu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\tau\omega$   $\pi$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma\nu$   $\tau\omega\varsigma$   $\theta\epsilon$   $\sigma\upsilon$   $\pi\rho\sigma\tau\alpha$   $\alpha$   $(\Delta)$

$\xi\epsilon\iota$   $\omega$   $\omega\varsigma$   $\gamma\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\gamma\rho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi\tau\alpha\iota$   $\Delta$   $\tau\omicron\upsilon$   $(M)$   $(\Delta)$

$\pi\alpha$   $\rho\epsilon$   $\epsilon$   $\chi\sigma$   $\sigma\nu$   $\tau\omicron\varsigma$   $\tau\omicron\iota\varsigma$   $\mu\epsilon$   $\tau\alpha$   $\sigma\tau\alpha$   $\sigma\iota$   $\tau\eta\nu$   $(N)$   $(M)$

$\alpha$   $\nu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\sigma\iota\nu$   $\gamma$   $\delta$   $(N)$

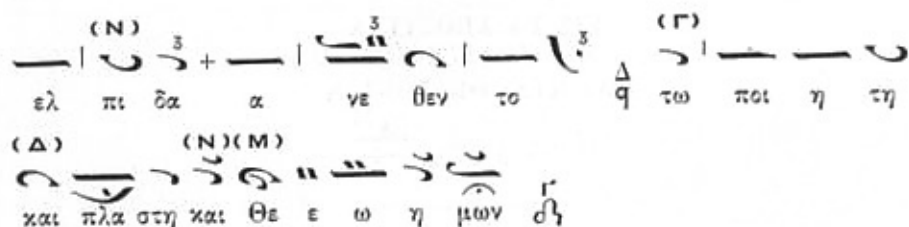
## ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

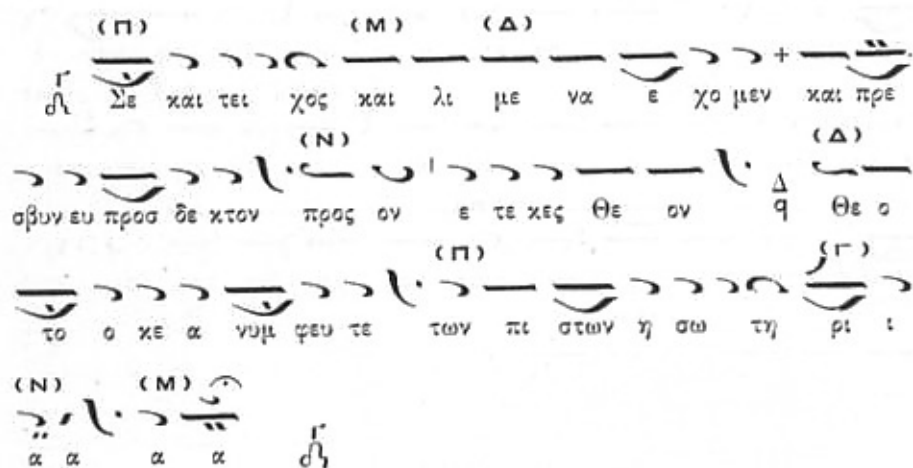
(Π) (Δ) (Μ) (Δ)  
 Ἄρ χη μοι και υ υ υ πο ο ο ο στα  
 (Π)  
 α α σις τα πλα στουρ γον Σου γε ε γο ο ο νε προ  
 ο στα α α αγ μα π βου λη θει ει ει εις γαρ  
 (Δ) (Γ) (Δ)  
 εξ α ο ρα α του τε και ο ρα τη ης με ε  
 (Π)  
 ζω ω ω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως π  
 (Μ) (Ν)  
 γη θεν μου το σω ω μα δι ε ε πλα α α σας γ  
 (Π) (Δ)  
 δε δω κα ας δε μοι φυ υ χην τη θει α α Σου  
 (Π) (Ν) (Π)  
 και ζω ο ποι ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι ο  
 (Γ)  
 Σω τηρ του ους δου ου λου ους Σου εν χω ω  
 (Κ) (Δ) (Π)  
 ω ω ρα ζω ω ω ν των κ εν σκη ναις δι και αι ω ω ν  
 (Ν) (Π)  
 α να α α πα α α αυ σον π





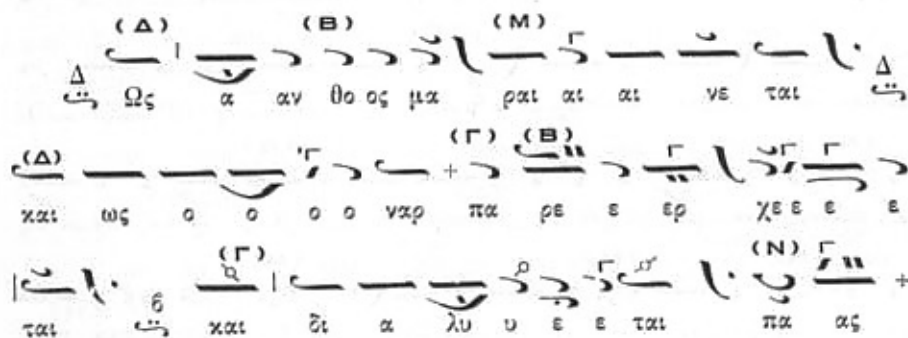


ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ. Ἦχος δ' αὐτὸς δ



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ Ἦχος ΔΙ



αν θρω ω ω προς πα λιν δε η χου ου σης

της σα α αλ πι ι ι ιγ γος νε κροι

ως εν συσ σει ει σιω παν τες α να α α α στη

η σο ον ται προς την Σην υ πα αν τη η σιν Χρι

στε ε ε ο θε ε ε ος το τε ε

Δε σπο ο τα ους με τε στη σα α ας εξ

η η μων εν ταις των Α γι ω ων Σου κα τα α


τα ξον σκη η ναι αι αι αις τα πνε








ευ μα α α τα των Σω ω ων δου ου ου λων Χρι



ι ι στε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ


ΚΑΙ ΝΥΝ. ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος  Πα

 <sup>(Π)</sup>  
 Χαί ρε Μα ρι α Θε ο το κε  ο να ος ο  
 α α κα τα λυ τος  μαλ λον δε ο α γι ι ος κα  
<sup>(Μ)</sup>  θως βο α ο ο προ φη της  <sup>(Π)</sup>  
 Δ α γι ος ο να  
<sup>(Μ)</sup>  ος σου  θαυ μα στο ος εν δι και ο συ υ νη η

 η 

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩ

ΔΟΞΑ. Ἦχος λ̣  Πα

 <sup>(Π)</sup>  
 Αλ γος τω Α θαμ ε χρη μα α τι σεν  Δ  
<sup>(Δ)</sup>  η του ξυ υ λου α πο γευ σις  <sup>(Π)</sup>  πα α λαι αι ε ε  
<sup>(Ν)</sup>  εν Ε ε δεμ  ο τε ο ο ο ο φις <sup>(Π)</sup>  ι ο ον ε  
<sup>(Π)</sup>  ε ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το  <sup>(Π)</sup> δι αυ

(Δ)  
 του ου γαρ ει ση η ηλθεν ο ο ο θα α α

(Π)  
 α να α α τος Παγ γε νη κατε σθι ι ω ω

(Κ)  
 ων τον α α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

(Μ)  
 θω ων ο Δε ε ε σπο ο ο ο τη ης

(Δ)  
 κα θει ει λε ε τον δρα α α κο ο ο ον

(Π) (Μ) (Π)  
 τα και α να πα αυ σιν η η μι ιν

(Κ)  
 ε δω ρη η η σα α α α το προς αυ το

(Δ) (Κ)  
 ον ου ουν βο ο η σω ω μεν

(Γ) (Μ) (Δ) (Π)  
 Φει ει ει ει σαι Σω τηρ και ου ους προ ο ο σε

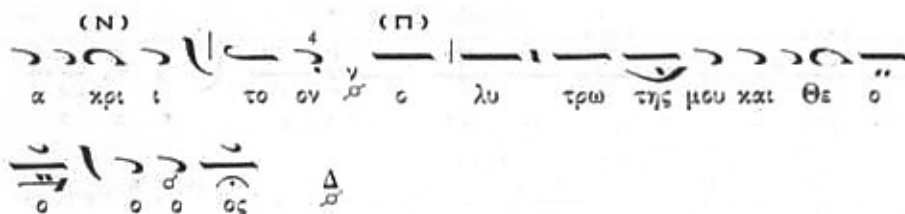
(Ν) (Π)  
 ε ε λα α α βου με τα των ε κλε κτω ων σου ου

(Μ) (Π)  
 α να α α πα α α αυ σον

ΚΑΙ ΝΥΝ ἤχος ὁ αὐτὸς Πα

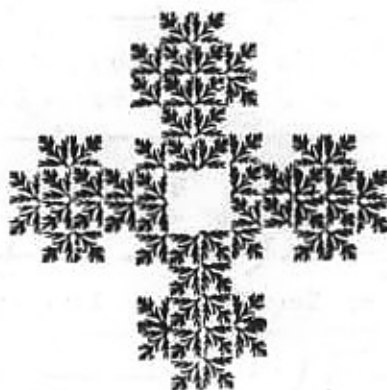
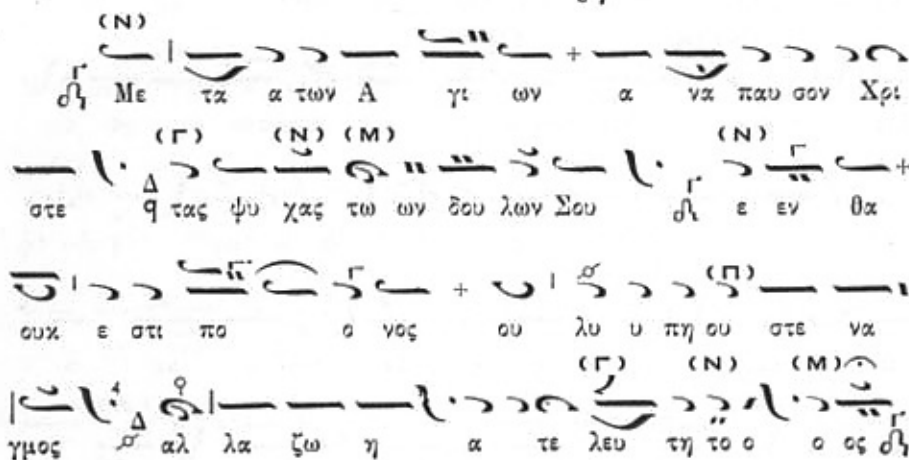
<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 π Σο εἰ εἰ εἰ εἰ ο Θε ο ος ἡ ἡ μων +  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ο εν σο φι ι α α α τχ α πα α αν τα δη η  
 μι ουρ γω ω ων και αι πλη η ρων π προ φη  
 τας ε ξα πε ε στει ει λα α ας Χρι ι στε Δ  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Προ φη τευσαι Σου ου τη η ην πα α α ρου ου  
 ου σι ι ι αν ρ και Α πο στο ο ο λους κη ρυ  
 υ ξαι αι Σου ου τα με γα λει ει ει ει α π  
 και οι μεν προ ε φη τευσαν τη η ην ε ε  
 ε λε ε ευ σι ι ι ιν Σου ρ οι δε τω βα  
<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 πτι ι σμα α τι ι ρ ε φω τι σαν τα α ε  
<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 ε ε ε ε θνη η η η π Μα α α αρ





## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δ̣





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὑψος ἡ δὲ Νῆ

(M) — (Δ) — — — — — (M)  
 γ δὲ Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι αι δὲ και  
 — (Δ)<sup>ρ</sup> — — — (N) — — — — —  
 α νοι αι αι γο ο ον ται αι βι ι ι βλοι ἡ και  
 — — — — — (M) — — — (N) — — — — —  
 θε ος εις κρι ι σιν κα α θε ε ε ζη η  
 — — — — — (Γ) — — — — — (Π)  
 η η ται γ δὲ ω ποι αι αι ας φο ο ο ο  
 — — — — — (N) — — — — — — — — — — —  
 ο βο ας το ο ο τε ε δὲ Αγ γε ε λων  
 — — — — — (Δ) — — — — — — — — — — —  
 πα ρι στα με ε νων ε εν φο ο ο βω





(Π)  
σε ε ται αι δλ την φο ο βε ρα αν

(N)  
ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο

φα α α α σιν δλ αλ λα μο ο νε φι λα

(Γ)  
αν θρω ω πε Σω τη η ηρ δλ ο Βα σι

(Π) (N)  
λε ε ευε τω ω ω ω ων αι αι ω ω ω νω

(Δ)ρ  
ων δλ προ ι ιν το ο τε ε λο ρς φθα α α ση

(N)  
η δλ δι α της με τα νοι οι οι οι ας δλ ε

(Π) (N)  
πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ον με δλ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ δλ Νη

(Π) (Κ)  
δλ χ Οι οι οι οι οι οι μοι π χ με ε

(Δ) (N)  
λαι αι να ψυ χη π ε ω ω ως πο ο



3  
 ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο ρου ου

ου ου σαι ολ λου πο ο ο ον ω ψυ χη η

η ολ ο χρο νος ε ε ε φε στη η κε δρα (Δ)

α με ε προ ο φθα α α σον ολ πι ι σται (Β)

ει βο ο ο η η η η σον ολ η μα αρ τον (Γ) (Δ)

Kυ ρι ι ε η η μα αρ το ο ο ο (Μ) (Β)

ον Σοι οι η αλλ οι θα φι λα αν θρω ω ω πε (Π) (Ν)

ε το ε ευ σπλαγ χνο ο ον Σου ολ ο ποι (Γ) (Ν)

μη η η ην ο κα λος μη η χω ω ω ρι

ση ης με ε η της εκ δε ει ων Σου πα ρα α (Δ)

στα α α σε ε ε ε ως ολ δι α το με (Π)

ε ε γα α α Σου ε ε ε λε ε ε ε ος ολ (Ν)

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π)

Εν νο ω την η με ραν ε και νην κα!

αι αι την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω

με εν παν τε ες γυ μνοι οι και ως κα

(Π) (Κ) (Δ) (Κ)

τα α κρι ι τοι τω α δε κα σω κρι τη η

η πα ρι ι στα α σθα: π το τε ε σα

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Μ)

αλ πιγξ η χη σει με ε ε ε γα α κα!

(Δ) (Π)

τα θε με λι α της Γης σει σθη η σον ται και οι

(Κ)

νε κροι εκ των μνη μα α των ε ξα να

(Μ) (Δ)

στη η η σο ο ο ον ται και η λι

(Π)

κι α μι ι α πα αν τε ε ες γε νη η η

(N) (M)<sup>σ</sup>  
 σο ο ο ον ται π και παν τω ων τα κρυ υ πτα  
 ο ο ο ον ται

(Π)  
 φα νε ρα πα ρι στα αν ται αι ε νω ω πι ο

(Κ) (Π)<sup>σ</sup>  
 ο ο ον σου γ και χο ο ο φον ται και κλα

(Δ)  
 αυ σο ον ται γ γ και εις το πυρ το αι ω νι

(M) (Δ)  
 ον κ πε λε ε ε ευ σο ο ον ται Δ αι μη χ

(Π)<sup>σ</sup>  
 δε ε πο χ τε με τα νο η η η σα α α αν

τες π και εν χα ρα και αι α α α γα α

(Κ) (M) (Δ)  
 α α αλ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι και

(M) (Δ)  
 αι αι ων κλη η η ρος σ ει σε λε ε ε ευ

(Π) (N) (Π)  
 σε ε ε ται Δ εις πα στα α θα α ου ρα α α

νι ι ι ον π

Ἑτέρα θεοίς :

\* ♀ (Π) (Δ) (Κ)

π χ και ε εν χα ρα α χ και α γαλ

λι α α α α α α α α α σει ο

(Μ) κλπ.

τω ων

(Π) (Δ) (Π)

π χ Ω χ ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α

(Ν) (Π) (Δ) (Π)

φο ο ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι

(Κ)

ι της ρ ε πι θρο ο νου φο βε ε ρου ρ

(Δ) (Π)

βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α

(Μ)

ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και τα

(Π) (Μ) (Π) (Κ)

κρυ πα α α α του σκο ο ο τους δη μο σι

(Δ)

ε ε ε ε ευ ο ο ο ον ται αγ γε λαι

(Π)

πε ρι τρε χου ου σιν ε πι ου να γον τες πα α

α αν τα α τα ε ε ε ε θνη π δε ε ευ

(N) (Π)

(Δ)

τε α κου ου σα τε Βα σι λεις και αρ χον τες

σου ου λοι και ε λε ε ευ θε ε ε ε ροι

(Π)

χ α μαρ τω χ λοι και δι ι και αι σι

(Δ)

(Π)

(N)

(Π)

χ πλου σι ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε

ερ χε ε ται αι αι Κρι ι της ο με ε ε

ελ λω ω ων κρι ι ι ναι πα α α σα α α

αν την οι κου με ε ε ε νην π και τις

υ πο στη σε ται α πο προ σω ω που ου ου α αυ

του ο ταν αγ γε λοι οι πα α ρι στα αν

ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τας προ α α

ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ μη





(Γ) (Δ) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)  
 τη ρι 1 ον ε ε κα α θι ι σεν και βι

(M) (Δ)  
 βλοι η γε ε ω ω ω χθη η η η σαν δλ βλε ε ε

(N)  
 πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις .λ

τον πλη σι ι ι ο ον σου μη α α θε ε ε ε

τει δλ βρω μα α των α α πε ε ε χει τον α

εελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι ι ι γης δλ

μη η η η τω πυ ρι δλ πα ρα περι πο με ε

(Γ) (M)  
 ε ε νη η δλ κα τα κα η ης ω σει κη ρος γλ

(N) (Δ) (N)  
 αλλ αν ειμ πο δι ι ι ι στως ει σα ξει ει σε ε

Χρι ι ι στος δλ εις την Βα σι λει ει ει ει

ει αν α α αυ του δλ

## ΔΟΞΑ

Ἦχος ♯ Πα

(Π) — — — — — (Ν) (Π)

π̄ Προ κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου

(Μ) — — — — — (Π)

ους α δελ φοι οι οι π̄ τη βα σι λι

— — — — — (Δ)

ι ι ι ι ι δι ολ τω ω ων α α

(Π) — — — — — (Ν) (Π)

α τω ων α α α ρε ε των π̄ ι δου γαρ πα

— — — — —

ρα γε ε γο νε γγ πλου ου ου ου ου ου

— — — — —

ου το ον η η μι εν α γα θων ων κο μι ι

— — — — — (Μ)

ι ι ζου ου ου ου σα π̄ των πα θων κα τε ευ

— — — — — (Ν)

γα α α α α α ζει τα α α οι δη

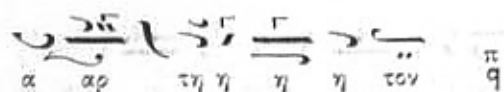
— — — — — (Δ) — — — — — (Μ)

η η η μι α α α τα α Δ και τω δε

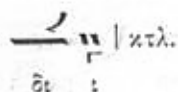
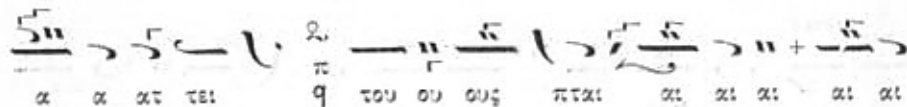
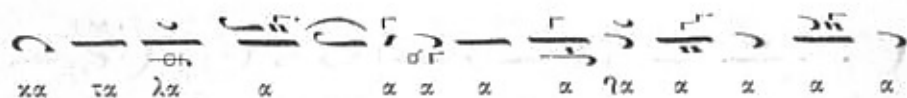
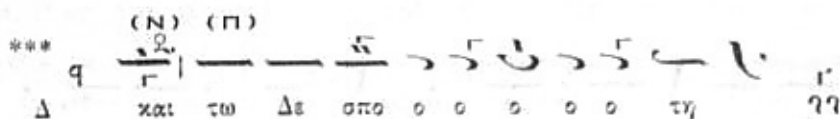
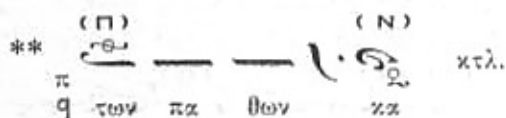
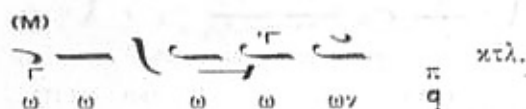
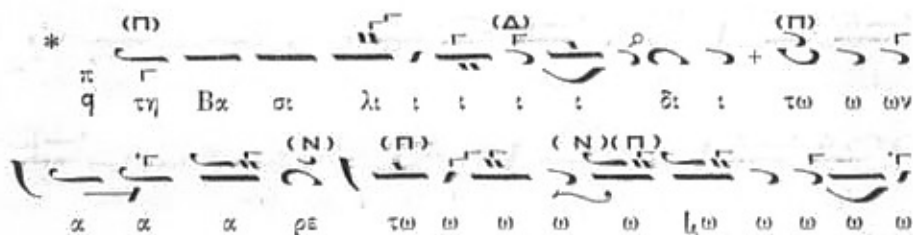
(Π) — — — — — (Ν)

σπο ο ο ο ο τη η γγ κα τα α λα α





Ἑτεραί θεσεις :



KONTAKION

Ἦχος ♭ Πα

(Π)

π̣ ̣̣ Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα

δο ο ξης και τρε μου σι τα συμ παν τα π̣ πο τα

μ̣ος δε του πυ ρος προ του βη μα τος ε ελ κει Δ και βι ι

(Μ) (Π)

βλοι α νοι γων ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ

(Δ) (Π)

ον ται π̣ το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ ρος του α

(Δ)

σβε ε στου Δ και α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων

(Π) (Ν) (Ν)(Π)

Σου με στη ναι Δ Κρι τα δι και ο τα τε ε ε ε ε π̣





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὑψος λ̣ ω̣ Πα

(Π) | (Ν) + (Π) Δ  
 π Ε κα α θι: ι σε ε εν Α α θαμ Δ  
 (Κ) (Μ) (Δ)  
 α πε ναν τι: του ου ου πα α α α α  
 (Μ) (Δ) (Μ) (Κ)  
 ρα α α θει ει ει ει σου και την ι δι: ι: ι:  
 (Δ)ρ (Μ) (Δ)  
 αν γυ υ μνω ω σιν θρη γω ω ω ων ο  
 (Μ)Γ  
 ο ο θυ υ υ υ υ ρε ε ε το π

(Π) (N) (Π)

οι οι οι οι οι οι μοι q τον α πα α

(N) (Π) (Δ) (M)

τη πο ο νη η ρα ρ πει ει σθε εν τα α

(Δ) (M) (Δ) (Π)

α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α α και

(M) (Π)

αι αι δο ο ο ο ο ο εξης μα χρυν θε ε

(N)

ε εν τα π οι οι οι οι οι μοι q

(Π) (N) (Π)

τον α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον ρ νυ

(M) (K)

υ υ υ υν δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε

(M) (K)

νον ο αλλ ω ω πα α ρα α δει ει ει

(Δ) (K) (Δ)

σε ουκ ε τι σου της τρυ υ φη ης α α

(M) (Δ) (K)

α α α πο ο ο λα α α αυ σω ουκ

(Δ) (K) (Δ) (Π)

ε τι ο ψο μοι τον Κυ υ ρι ι ον ρ και

(Δ) (Π)

θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α α α



(M) (Π) (N) (M) (Π)  
 στην εις γη η γιν γα αρ α πε ε λε  
 (M) (Π) (M) (Π)  
 ευ σο ο μαι αι εξ ης και προ σε ε λη η  
 (M) (Π) (K)  
 η η η φθη η ην πε λε ε η η η  
 (Δ) (K) (Δ) (K)  
 μω ων οι κτηρ μω ω ων βο ο ο ω ω  
 (Δ) (K) (Δ)  
 ω ω Σοι οι ε λε ε η η σο ο ο ο  
 (Π)  
 ον με τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ο  
 ο ον τα π

Ἐτέρα θέσις :

[illegible]

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

$$\Delta O \Xi A. \quad {}^7\text{H}\chi o\varsigma \quad \lambda \quad \varpi \quad \Pi \alpha$$

$\pi$   $\xrightarrow{(\Gamma)}$  E  $\xrightarrow{\xi\epsilon}$   $\beta\lambda\eta$   $\xrightarrow{\eta}$   $\theta\eta$   $\xrightarrow{\eta}$   $\eta$   $\xrightarrow{(\Delta)}$  A  $\xrightarrow{\alpha}$   $\delta\alpha\mu$   $\xrightarrow{\delta}$   $\Delta$   $\xrightarrow{(\Delta)}$  του  $\xrightarrow{\pi\alpha}$

ρ<sup>ο</sup>α α δει ει ει ει ει σ<sup>ο</sup>ου ου δ<sup>ο</sup>ι α της βρω  
(M) (Π)

ω ω σε ε ε ε ως π δ<sup>ο</sup>ι ο και κα θε ζο

με νος α α πε ε γα α α αν τι ι ι  
(Δ) (M)

του ου ου του ω ου ρε το ο λο ο  
(Δ) (Κ) (Δ) (Π)

λυ υ ζων ε λε ει νη η η η η

τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε

γεν π οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πον  
(N) (Δ)

θα ο τα α α α α λα ε ε γω ηη μι αν εν  
(M) (Π)

το λη η γν πα ρε ε βην χ την του Δε σπο  
(M) (Κ)

ο ο ο ο του ου και των α α γα  
(M) (N) (Π)

α θων παν τοι οι ων ε ε ε στε ε ε ε  
(Z)

ε ρη η η η μαι Πα ρα δει σε ε  
(Κ) (Δ)

(M) ε α γι ω ω ω ω τ α α α τε

(K) ο δι ε ε με ε πε ε ε ψυ υ υ τε ε

ευ με ε ε ε νος και δι α την ε ε ε

(Δ) ευ αν κε ε κλει ει σμε ε ε ε νος

ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε

(M) πλα α α α σ α αν τι ο πω των σων αν

θε ω ων πλη σθη η η η η σο ο ο ο

μει δι ο και προς αυ το ον ο ο ο σω ω

(M) τηρ το ε μον πλα α α σμα ου θε λω ω ω

(Δ) α α α πο ο ο λε ε ε σθαι αλ λα βου

λω μει του ου το ο ο σω ω ζε ε ε σθαι και εις

(Π) ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ελ θει εις



(M) (K)  
 τε βχ σι λευς των ε πι γει ων πχν των κτι σμα α

(Π) (Δ) (Π)  
 α α τω ων θε ου νυν αιχ μα α λω τος

ω ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμου

(K)  
 συμ βου ου ου λης και ο ο πο ο τε ε

(Δ) (K) (Δ) (K)  
 δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε

(Π) (N) (Π)  
 ε ε νος της νε κρω σε ω ως την δο ραν ως

θνη τος ε λε ει νω ω ω ως πε ε ρ:

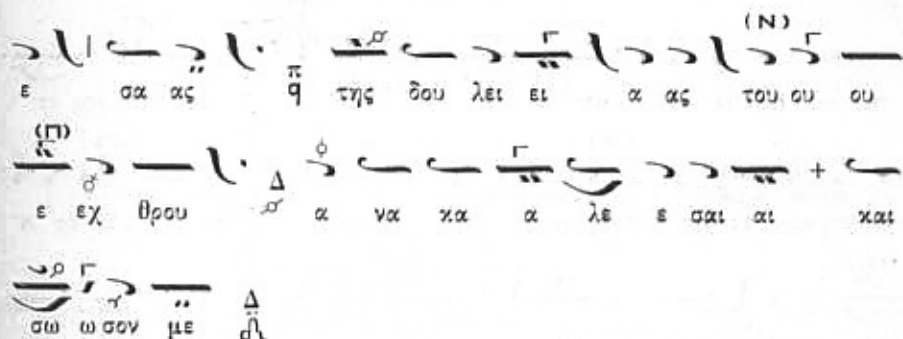
φε ε ε ρω Οι οι οι οι οι οι οι

(K) (Δ) (K)  
 οι μοι τι νχ των θρη η η η νων συν ε ερ

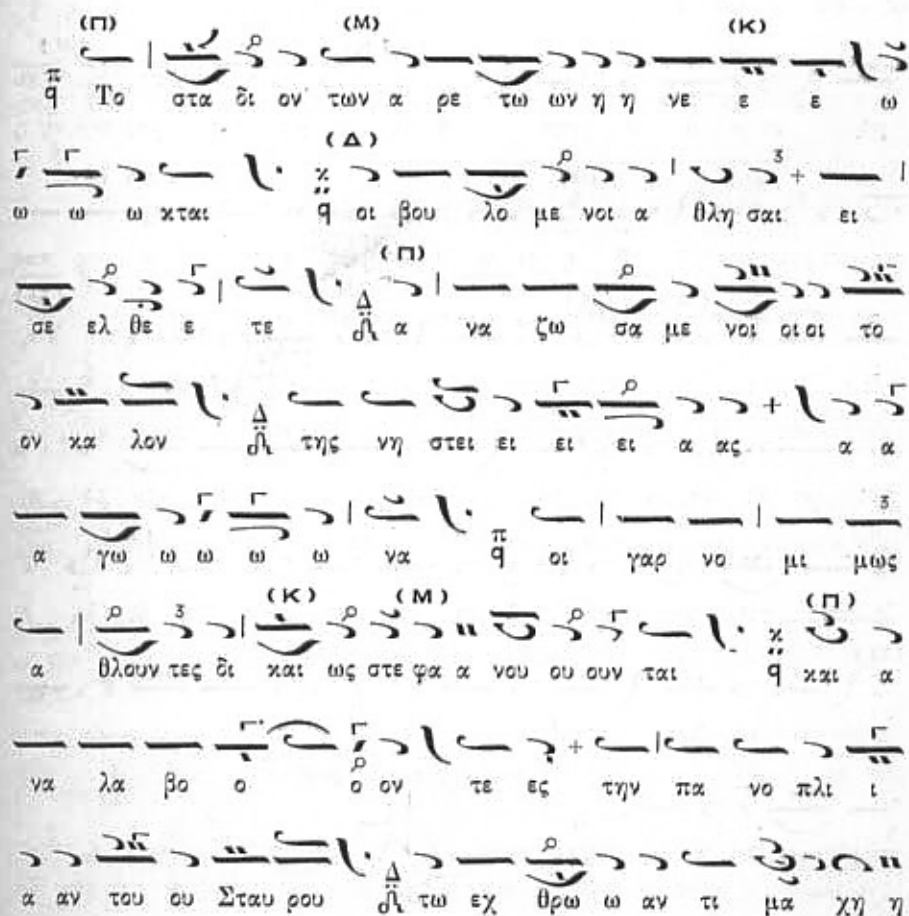
(M) (K)  
 γα α την ποι οι η η η σω ω ω ω μαι

(M) (Δ) (Π)  
 αλ λα συ φι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ουρ γη

σα ας με χ ευ σπλαγ χνι ι ι αν χ φο ο ρε ε



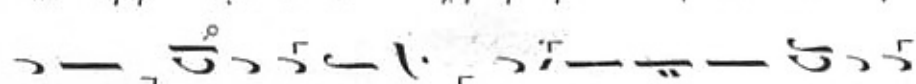
Ἦχος δ αὐτός. π  
q

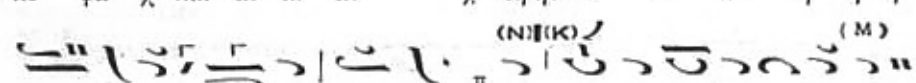


  
 σω ω ω ω ω με ε ε ε θα q ως τει χος αρ  
 (K)

  
 ρηκ τον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στην q και ως θω ρα α  
 (M) (K)

  
 κα τη ην προ ο σευ χη η ην q και πε ρι  
 (Π)<sup>ρ</sup>

  
 κε φα χ λαι αι αι αν χ τη ην ε ε λε η η η  
 (M)

  
 μο συ υ υ υ νην q αν τι μα χαι ρας την νη η  
 (N) (K) (M)

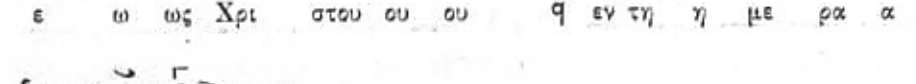
  
 στει ει ει αν q η τι ις ε εκ τε ε μινει α πο καρ  
 (K) (Δ) (K)

  
 δι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν q ο  
 (Δ) (K) (M)

  
 ποι ω ων τα α αυ τα τον α λη θη νον κο μι  
 (K)

  
 ζεται στε φα α νον q πα ρα του παμ βα σι λε ε  
 (M) (Δ)

  
 ε ω ως Χρι στου ου ου q εν τη η με ρα α  
 (Π)

  
 της κρι σε ε ως Δ  
 (Δ)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) π̣ A δα̣ αμ̣ του̣ πα̣ ρα̣ δει̣ σου̣ δι̣ ω̣ ω̣

(Ν) ω̣ ω̣ ω̣ κς̣ ε̣ ε̣ ε̣ ται̣ τρο̣ φης̣ με̣ τα̣ λα̣

βων̣ ως̣ πα̣ ρη̣ η̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ας̣ Μω̣

(Μ) σης̣ θε̣ ο̣ πτης̣ ε̣ χρη̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ τι̣

ι̣ ι̣ ι̣ σε̣ νη̣ στει̣ α̣ τα̣ ο̣ σμ̣ μα̣ α̣

(Π) τα̣ της̣ ψυ̣ χη̣ ης̣ κα̣ α̣ α̣ θη̣ ρα̣ α̣ α̣ με̣ ε̣

ε̣ ε̣ νος̣ δι̣ ο̣ του̣ πα̣ ρα̣ δει̣ ει̣ σου̣ οι̣

(Κ) κη̣ το̣ ρες̣ γε̣ νε̣ ε̣ σθαι̣ ε̣ ε̣ ε̣ πι̣ ι̣ ι̣ πο̣ ο̣ θου̣

ου̣ ου̣ν̣ τες̣ α̣ παλ̣ λα̣ γω̣ μεν̣ της̣ αλ̣

λυ̣ σι̣ τε̣ λου̣ ους̣ τρο̣ ο̣ φης̣ και̣ θε̣ ον̣ κα̣

(Δ) θο̣ ραν̣ ε̣ φι̣ ι̣ ε̣ ε̣ με̣ ε̣ νοι̣ Μω̣ σα̣ ι̣ κω̣ ως̣

(Κ) (Π)



<sup>(Δ)</sup>ρ <sup>(Π)</sup>  
 τη η ην τε ε τρα α α θα ρ της δε κα α θα ο

ς νη στε ε ευ ο ο ο ον τες π προ σευ χη και

τη δε ε η η η η η σει ζ ει λι κρι

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 νως προ ο ο σκα α αρ τε ε ρου ου ουν τες ρ κα τευ

να σω μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα ρ

α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ρς τα α α οι

<sup>(Κ)</sup>  
 δη η η μα α α α τα π κου φοι προς την α α

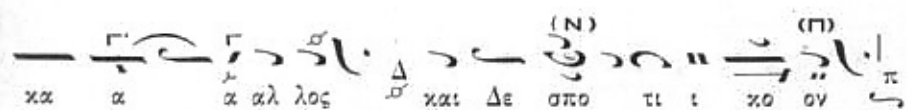
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 νω πο ρει ει ει ει αν με τι ι ι ι ι ω

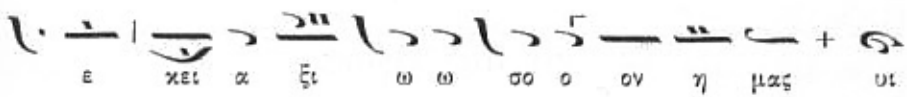
<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ω ω ω μεν ρ ο που αι των α αγ γε ε λω ω ων χο

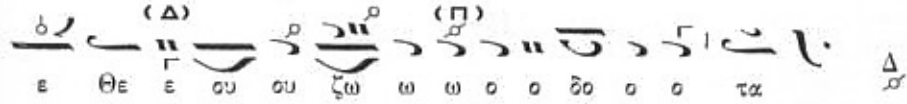
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ρει ει ει αι ρ α σι γη η η τοις φω ω ω

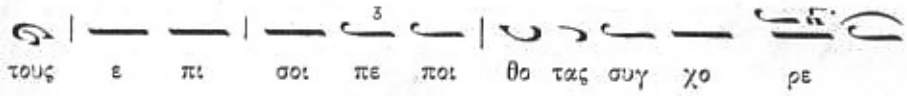
<sup>(Δ)</sup>  
 ναις ρ την α δι αι ρε τον α νυ μνου ου σι ι

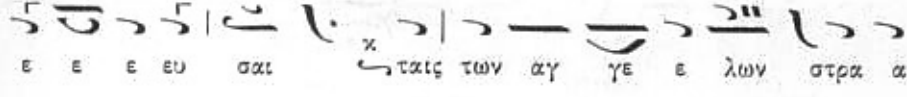
<sup>(Π)</sup>  
 ι Τρι ι α α α θα ρ κα θο ραν το α μη χα νον

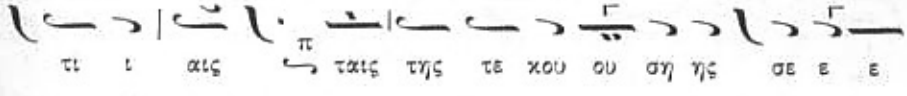

  
 κα α α αλ λος και Δε σπο τι ι κο ον π

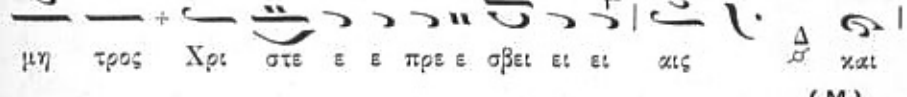

  
 ε κει α ξι ω ω σο ο ον η μας υι

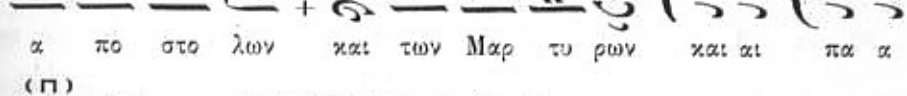

  
 ε θε ε ου ου ζω ω ω ο ο δο ο ο τα

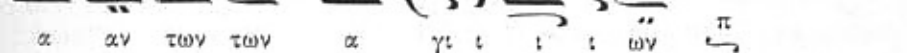

  
 τους ε πι σοι πε ποι θο τας συγ χο ρε


  
 ε ε ε ευσαι ταις των αγ γε ε λων στρα α

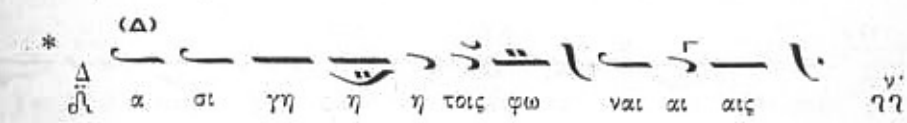

  
 τι ι αις ταις της τε κου ου ση ης σε ε ε



  
 μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και


  
 α πο στο λων και των Μαρ τυ ρων και αι πα α


  
 α αν των των α γι ι ι ι ων π

Ἕτεραί θέσεις :


  
 α σι γη η η τοις φω ναι αι αις


  
 κτλ.

την α

\*\* τῶν α α γι ι ι ι ὠν π

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος λ ε Πα

(Π) π Ε ε ε ψθα α α α ε ε ψθα α σε ε  
 ε και αι ρος η των πνευ μα τι ζων α  
 (Π) (Ν)(Π) (Μ) γω ω νων α αρ χη η π η κα τα των δαι  
 (Κ) (Γ) (Κ) μο ο ο ο ο ο ο ο ο νων νι ι ι ι  
 (Δ) (Κ) (Π) κη η πα α α α νο ο ο πλος η ε εγ  
 (Κ) κρα α τει ει α η η των αγ γε  
 λω ων ευ προ ε ε ε πει ει ει ει α η  
 (Π) (Δ) (Π) η προς θε ο ο ο ον πα αρρη η σι ι ι ι  
 ι α π δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ

(Δ)  
 υ σης γε γο νε τω κτι ι ι στη η η συν

νο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω ω

(Κ)  
 χ νη χ α α α α α α ο ο ο ρα

α α α α α α γα α α α τως %  
 q

(Π)  
 εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ξα

(Μ)  
 α α α το π χ Ku υ υ υ υ υ ρι ε

(Ν) (Π) (Δ)  
 χ q δι αυ της α ξι ι ω ω σον Δ

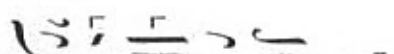
(Μ) (Κ) (Μ)  
 και αι αι αι η η η η και αι η η

(Π) (Ν)  
 μα α α ας % Προ σκυ νη η σαι αι Σου

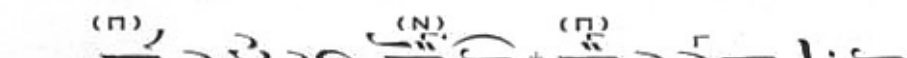
(Δ) (Μ) (Δ)  
 τα α πα α α α α θη Δ και την Α γι ι ι

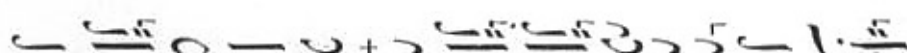
(Κ)  
 α α αν Α να α α α α α στα α α


(Μ) (Π) (Ν) (Π)  
 α λα α α α σιν % ω ως φι λα α α

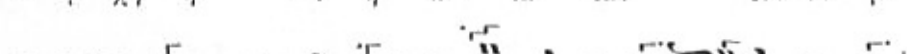
  
 θρω ω ω ω προς

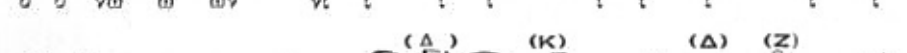
Ἄτερον Πα


  
 Ε ε ε φθα σε και αι αι ρος η

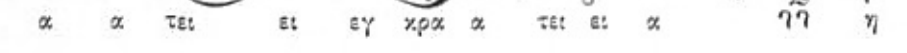
  
 των πνευ μα τι κων α γω ω ω ω ω των α

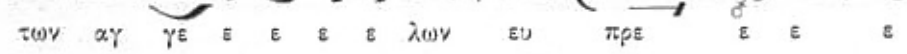
  
 α αρ χη η η κα τα των θα αι μο


  
 ο ο νω ω ων υι ι ι ι ι ι ι ι

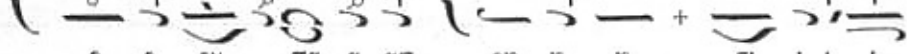
  
 κη η πα α νο ο πλος ε εγ κρα

  
 α α τει ει εγ κρα α τει ει α η η η

  
 των αγ γε ε ε ε ε λων ευ πρε ε ε ε

  
 ε ε ε ε πει ει α η προς θε ο ο ο

  
 ο ο ον πα α αρ ρη η η σι ι ι ι

  
 ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ ση

η η η η η η η η ης Δ γε γο νε τω κτι

στη συ νο ο ο μι ι ι ι λος (Κ) και φω

νη ην α α α ο ο ο ρα α α α α

α α α α τως (Δ) εν ταις α κο αι αι αις

(Π) υ υ υ πε θε ε ε ξα α α α το π Κυ υ

(Ν) (Π) (Ν) (Π) (Δ) (Π) ρι ι ε δι αυ της α ξι ι ω ω σον

και αι αι η η μας (Δ) σ προ σκυ νη η σαι αι

(Μ) σ (Ν) σου τα α πα α θη (Π) και την α γι

(Κ) (Δ) (Κ) ι ι α αν Α α να α α α α α

α στα α α α (Δ) α α α σιν (Κ) (Π) σ ω ως

(Ν) (Π) φι λα α αν θρω ω ω ω προς π

## KONTAKION.

Ἦχος λ β

(Δ)  $\Delta$  Τῆς σο φῖ ας ο θῆ γε φρο νῆ σε ως

(Δ)  $\Delta$  ρη γε των α φρονων πατ θευ τα και

(Γ)  $\Delta$  των πτω χων υ πε ρα σπι στα στη ρι ξον συ νε

(Γ) (Δ) (Β)  $\Delta$  τη σον την καρ δι αν μου δε ε σπο τα συ

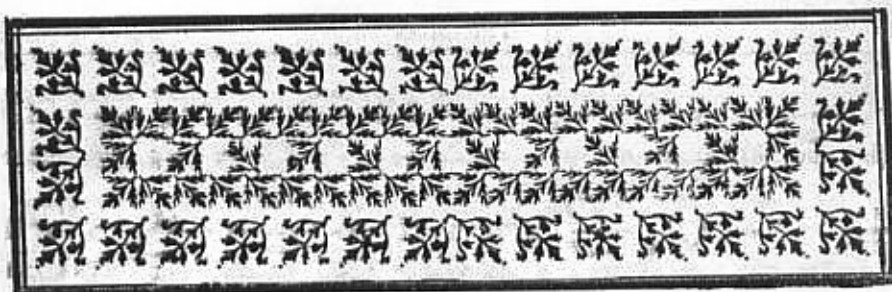
(Β)  $\Delta$  δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος λο ο ο ο

(Γ) (Δ) (Β)  $\Delta$  γος ι δου γαρ τα χει λη μου ου μη κω λυ

(Μ) (Δ)  $\Delta$  σω εν τω κρα α ζειν Σοι ε λε η μων ε

(Β) (Μ)  $\Delta$  λε η σον με τον πα ρα πε σο ον τα α α α





Ἡ Θ. λειτουργία τῶν προηγησμένων, τὸ Μ. Ἀπόδειπνον ὡς καὶ αἱ κατ' ἐπανάληψιν ἢ περιοδικῶς, τελούμεναι ἀκολουθίαι τοῦ Τριωδίου, μετὰ τῶν ἀργῶν ἰδιομέλων εὐρίσκονται εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ βιβλίου. Ὁμοίως καταχωροῦνται ἐκεῖ καὶ τὰ κατ' ἤ-χον «Δόξα καὶ νῦν» τῶν δοξαστικῶν.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΤΕΡΙΝΟΝ

\*Ιδιόμελα \*Ηχος λ π Νη

(N) 3  
 Νῆ στευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κως  
 (Π) (Μ) (N) 3  
 νη στευ σω ω μεν και πνε ευ μα τι κως ο λυ σω  
 (Δ) (Γ) (Δ)  
 μεν παν τα συν δεσ μον α δι κι ι ι α  
 (Π) (N)  
 ας ολ δι αρ ρη ξω μεεν στραγ γα λι α α ας



βι αι αι αι αι ω ων συ νηλ λα α αγ μα α  
 α α των ρ πα α σα αν συγ γρα φη ην α δι ι κο  
 ον δι ι α α σπκ α α σω ω ω ω μεν ρ  
 οω σω μεν πει νω ω ω σι ιν α α αρ τον κ και πτω  
 χους α α στε ε ε γους ει σα γα γω ω μεν εις  
 οι οι οι οι κους ρ ι να λα βω ω μεν πα ρα  
 Χρι στου ου ου του θε ε ου ου το με ε ε γα  
 ε ε ε λε ε ε ε ος ρ

## ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος β ρ ρ ΝΗ

ρ Ει τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πειτοις  
 α γι οισ ρ ρι ξε φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε  
 νας ρ δι α σε τον κλι ι ναν τα ου ρα νους και

κα τα βαν τα ε ξε χε αν το αι μα αυ  
των δι α σε τον κε νω σαν τα σου τον  
και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε τα πει  
νω θει σαν ε ως θα να α του την πτω χει αν σου  
ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη  
ηθος των οι κτιρ μων σου ο θε ος ε λε η  
σον η μας

Ἦχος Δι

Φεγ γο βολους η μας ως α στρα πας εις πα  
αν τα κο ο σμον Ι η σους ο νο η τος  
ον τως η λι ος ε ε ε ξε α α πο στει ει λας  
α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η



(B) (Δ)  
 ρα α α νι ι ι ι ον του τον ζη λω ω

(Γ) (Δ) (M)  
 σον τα πει νη ψυ χη η μου και νη η η στευ σον

(Γ)  
 πα σης κα κι ας και ψθο ο νου και ε ε ρι ι δος

(N)  
 και τρυ φης α πο ρε ου ου ου ση ης και ε

(Δ) (M)  
 νη δο ο ο ο νου ο πως ο ου νην χα λε

(Δ) (M)  
 πη η ην εκ φυ υ γης δι αι ω νι ι ζου ου σα α

(B) (M)  
 αν τη η η ης γε ε ε εν νης εκ βο

(Δ) (M) (Δ)  
 ω ω σα α τω Χρι στω Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

(N) (Γ) (K)  
 ᾠ̣ Α πο στο λοι θει οι του κο σμου θερ μο τα τοι

(Γ)  
 οι οι οι πρε ε σβευ ται: ᾠ̣ και των

λω ων προ α α α α α σπi i i i σται π  
 (Κ) (Δ) (Κ) (Μ) (Κ) (Δ)  
 ε χον τες παρ ρη σi i ας το ο κρα α α τος q προς Χρι  
 στον τον θε ον η η μων υ περ η μων αι τη η  
 (Π)  
 σα α σθε δε ο ο με θα πα αν σε ε βx α α α α  
 σμι i i i οi π q i i να τω ω ω ων  
 (Κ)  
 γη η σται ω ω ων τον α γα θον και ρον  
 (Μ) (Κ)  
 ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω με ε ε ε θα q  
 (Μ) (Δ) (Π)  
 και της ο μο ου σi i ου Τρι α α δος  
 Δ  
 δος οη τη ην χα ρi ιν δε ξω ω ω ω ω  
 (Κ)  
 με ε ε ε θα q με γα λο κη η ρυ υ  
 (Π)  
 κες ε ε εν δο ο ο ο ξοi q ευ χε σθε υ  
 Δ  
 περ τω ων ψυ χω ω ων η μων οη

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

(Π) 3 (Κ) 3<sup>ο</sup> 3<sup>ο</sup>  
 π̣ Δευ τε πι στοι ε περ̣ γα σω με θα εν φω τι  
 (Π)  
 τα ε ερ̣ γα α του ου θε ου ου ου 9 ως  
 εν η με ρα ε ευ σχη η μο ο νως πε ρι πα α  
 (Κ) π̣ 9  
 τη η η η η σω ω ω ω μεν 9 πα σαν α α δι κον  
 (Π) 3<sup>ο</sup> (Κ) 9  
 συ γρα φη ην α αφ ε ε αυ των 9 του πλη  
 σι ι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα 9  
 (Π) 9  
 μη τι θεν τες προ σκο ομ μα α του τω ω εις σκα  
 (Κ) 3 π̣ 9  
 α α α αν θα α α α λον 9 α φη σω μεν της σαρ  
 (Δ) (Κ) 9  
 χο ας την ευ πα θει ει αν 9 αυ ξη η σω  
 ω με εν της ψυ χης τα α χα ρι ι ι σμα α

$\frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\delta}{\alpha} \frac{\epsilon}{\tau\alpha} \frac{\zeta}{\eta} \left| \frac{\eta}{\delta\omega} \frac{\theta}{\sigma\omega} \frac{\iota}{\mu\epsilon\nu} \frac{\kappa}{\epsilon\nu} \frac{\lambda}{\delta\epsilon} \frac{\mu}{\epsilon} \frac{\nu}{\epsilon} \frac{\xi}{\sigma\iota\nu} \frac{\omicron}{\alpha} \right.$   
 $\frac{\pi}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha\rho} \frac{\sigma}{\tau\omicron\nu} \frac{\tau}{\Delta} \frac{\upsilon}{\eta\lambda} \frac{\phi}{\kappa\alpha\iota} \frac{\chi}{\pi\rho\omicron} \frac{\psi}{\sigma\epsilon} \frac{\omega}{\epsilon\lambda} \frac{\delta}{\theta\omega} \frac{\epsilon}{\mu\epsilon\nu} \frac{\zeta}{\chi\rho\iota} \frac{\eta}{\sigma\tau\omega} \frac{\theta}{\omega}$   
 $\frac{\iota}{\omega} \frac{\kappa}{\epsilon\nu} \frac{\lambda}{\mu\epsilon} \frac{\mu}{\tau\alpha} \frac{\nu}{\nu\omicron\iota} \frac{\xi}{\omicron\iota} \frac{\omicron}{\omicron\iota} \frac{\pi}{\omicron\iota} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\sigma}{\alpha} \frac{\tau}{\beta\omicron} \frac{\upsilon}{\omega\omega\omega}$   
 $\frac{\phi}{\omega\nu} \frac{\chi}{\tau\epsilon\varsigma} \frac{\psi}{\pi} \frac{\omega}{\eta} \frac{\delta}{\omicron} \frac{\epsilon}{\theta\epsilon} \frac{\zeta}{\omicron\varsigma} \frac{\eta}{\eta} \frac{\theta}{\eta} \frac{\iota}{\mu\omega\nu} \frac{\kappa}{\epsilon} \frac{\lambda}{\lambda\epsilon} \frac{\mu}{\epsilon} \frac{\nu}{\eta}$   
 $\frac{\xi}{\eta} \frac{\omicron}{\sigma\omicron\nu} \frac{\pi}{\eta} \frac{\rho}{\eta} \frac{\sigma}{\mu\alpha\varsigma} \frac{\tau}{\Delta} \frac{\upsilon}{\eta\lambda}$

Ἦχος  $\frac{\Gamma}{\Delta\iota}$

$\frac{\Delta}{\Delta} \frac{\epsilon}{\Delta\epsilon\upsilon} \frac{\zeta}{\tau\epsilon} \frac{\eta}{\phi\iota} \frac{\theta}{\lambda\omicron} \frac{\iota}{\mu\alpha} \frac{\kappa}{\alpha\rho} \frac{\lambda}{\tau\upsilon} \frac{\mu}{\upsilon} \frac{\nu}{\rho\epsilon\varsigma} \frac{\xi}{\pi\alpha} \frac{\omicron}{\alpha\nu} \frac{\pi}{\tau\epsilon\varsigma} \frac{\rho}{\Delta}$   
 $\frac{\sigma}{\pi\nu\epsilon\upsilon} \frac{\tau}{\mu\alpha} \frac{\upsilon}{\tau\iota} \frac{\phi}{\kappa\omega\varsigma} \frac{\chi}{\epsilon\upsilon} \frac{\psi}{\phi\rho\alpha} \frac{\omega}{\alpha\nu} \frac{\delta}{\theta\omega} \frac{\epsilon}{\omega} \frac{\zeta}{\omega} \frac{\eta}{\mu\epsilon} \frac{\theta}{\epsilon\nu} \frac{\iota}{\kappa\alpha\iota} \frac{\kappa}{\pi\alpha} \frac{\lambda}{\alpha} \frac{\mu}{\alpha}$   
 $\frac{\nu}{\alpha} \frac{\xi}{\nu\eta} \frac{\omicron}{\gamma\upsilon} \frac{\pi}{\upsilon} \frac{\rho}{\upsilon} \frac{\sigma}{\rho\iota} \frac{\tau}{\iota} \frac{\upsilon}{\iota} \frac{\phi}{\sigma\omega} \frac{\chi}{\omega} \frac{\psi}{\omega} \frac{\omega}{\mu\epsilon\nu} \frac{\delta}{\epsilon}$   
 $\frac{\eta}{\sigma\eta} \frac{\theta}{\mu\epsilon} \frac{\iota}{\rho\omicron\nu} \frac{\kappa}{\gamma\alpha\rho} \frac{\lambda}{\pi\rho\omicron} \frac{\mu}{\tau\iota} \frac{\nu}{\theta\epsilon} \frac{\xi}{\epsilon} \frac{\omicron}{\tau\alpha\iota} \frac{\pi}{\tau\rho\alpha} \frac{\rho}{\pi\epsilon} \frac{\sigma}{\zeta\alpha\nu} \frac{\tau}{\mu\upsilon} \frac{\upsilon}{\sigma\tau\iota}$   
 $\frac{\phi}{\kappa\eta\nu} \frac{\chi}{\omicron} \frac{\psi}{\mu\alpha} \frac{\omega}{\alpha\rho} \frac{\delta}{\tau\upsilon\varsigma} \frac{\epsilon}{\theta\epsilon} \frac{\zeta}{\omicron} \frac{\eta}{\omicron} \frac{\theta}{\omicron} \frac{\iota}{\delta\omega} \frac{\kappa}{\rho\omicron\varsigma} \frac{\lambda}{\epsilon\upsilon} \frac{\mu}{\phi\rho\alpha\iota}$   
 $\frac{\nu}{\nu\omicron\upsilon} \frac{\xi}{\sigma\alpha} \frac{\omicron}{\tau\omicron\upsilon\varsigma} \frac{\pi}{\phi\iota} \frac{\rho}{\lambda\epsilon} \frac{\sigma}{\omicron\rho} \frac{\tau}{\tau\omicron\upsilon\varsigma} \frac{\upsilon}{\eta} \frac{\phi}{\mu\alpha\varsigma} \frac{\chi}{\tau\omicron\upsilon} \frac{\psi}{\beta\omicron} \frac{\omega}{\eta} \frac{\delta}{\eta} \frac{\epsilon}{\sigma\alpha\iota}$

(Δ) (Γ) (Δ)  
 αι προ ος α αυ το ο αν και ροις α θλο φο ο

(Γ) (Δ)  
 ρε α η η ητ τη η η η τε ο τας

α πει λας των τυ υ υ ρα α αν νω ων

(N)  
 ε πι γη η ης κα τα στρε ψα α α με ε ε

(Δ)  
 ε νος και αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου

(Γ) (Δ)  
 ου σω ω ω μα δι α Χρι στο ο αν τον θε ε αν

(Γ) (Δ) (B)  
 εκ δε θω κω ως ται αι αι αις βα α σα α α νοις

(Δ) (Γ) (Δ) (Γ)  
 και αι αι αι ροι σις ο εν ποι κι λοις κιν θυ υ υ νοις

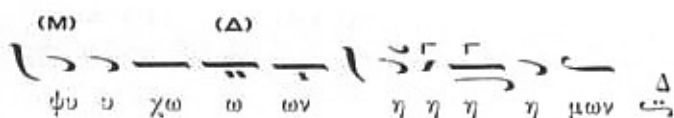
(Δ) (M) (Δ) (M)  
 δο ο κι μος στρα τι ω ω της α α να δει χθης της

(B) (M)  
 ου ρα νι ι ι ου στρα τι ι α ας δι

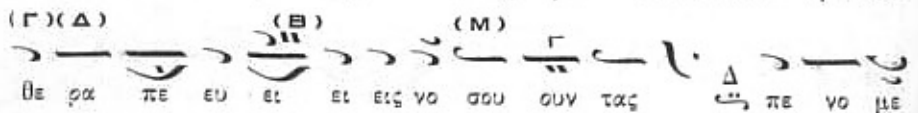
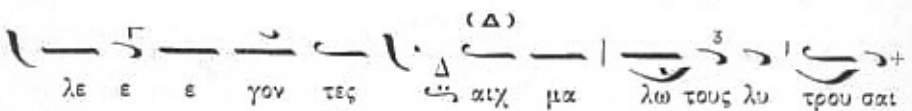
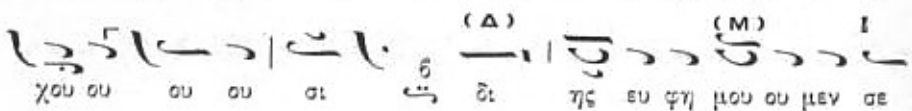
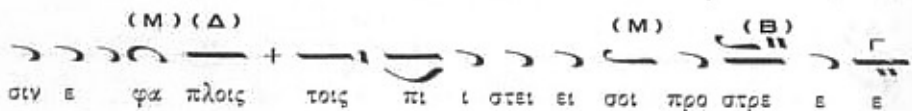
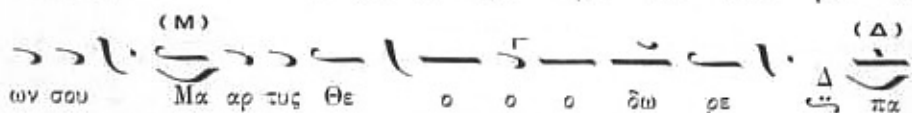
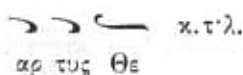
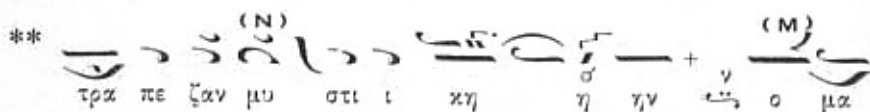
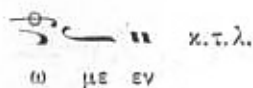
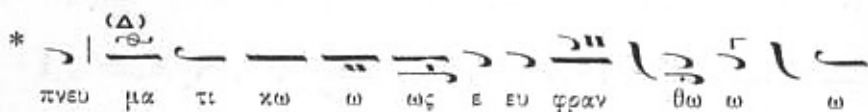
(Δ) (Γ) (Δ)  
 ο θυ σω που με εν σε Μαρ τυ υ ρων ε εγ καλ λω

ω ω πι ι ι ι σμα πρε σβευ ε υ περ των





Ἑτεραι θέσεις :



(Δ)  
 νους πλου τι ι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε

(Μ)  
 ε ο ο ο ον τας μα ται ον δρα σμον ε

(Δ)  
 πε χει εις ι κε των και ζη μι ας φα νε ρω

(Μ) (Β) (Μ)  
 σιν ποι εις τοις συλ λη θη η η σιν α α θλη η

(Δ) (Γ)  
 τα α α και στρα τι ω τας και δευ εις της

(Δ)  
 αρ πα γη ης α πε ε ερ χε ε ε ε

σθαι νη πι οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως

(Μ) (Β) (Δ)  
 τα αι τη η η μα α α α τα θερ μος

(Μ) (Δ)  
 ευ ρι σκη προ ο στα α α της τοις ε πι τε λου

(Γ) (Δ)  
 σι σου το ι ε ρον μνη μο ο ο συ υ υ υ

(Μ)  
 νον μεθ ων και η μεις α θλη τα α ι

(Δ) (Γ)  
 ι ε ρω ω ω τα τε αι τη η σαι πα

(Δ) (M) (Δ)  
 ρα Χρῖ στου το με ε γα α ε ε ε λε ε ε

ο ος Δ

(M) (Δ)  
 Δ Δω ρον Θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει

(M) (B)  
 χθης Μα α α αρ τυς Θε ο ο ο δω ω ω

(Δ) (M)  
 ω ρε ο ο τι και με τα τε ε λος ω ω ως

(Δ) (M) (B) (M)  
 ζων τοις προ στρε χου σι πα ρε χεις τα α ας ι

(Δ)  
 ι α α σεις οθεν υι ον αρ πα γε εν

(M) (Δ) (M)  
 τα γυ ναι ου πο τε δο ρυ α λω ω τον εν

(Δ)  
 αλ λο πι στω στρα α τω ε πι στα σα η η

(Γ) (B) (Δ)  
 χη η η ρα τοις δα α κρυ υ σι γη τον Να

(M) (B)  
 ο ο ο ον σου κα τε ε ε βρε ε ε ε χεν

(Δ) (Γ) (Δ)  
 αυ το ος δε ως συμ πκ θης εφ ι ιπ πω λευ



(B) (M) (Δ)  
 την συ υμ πα α α σα αν κτι ι σιν και

(M) (Δ)  
 πυ ρος ακ μαι ο τε ρος φα νεις τη ην φλο

(M) (B) (Γ)  
 ο ο γα κα τε ε ε σβε ε ε ε σας και

του δο λι ι ου ου ου δρα α κο ο ον τος την

(N) (M) (N)  
 κα α ρα αν συ νε ε ε ε ε ε ε ε ε τρι ψας

(Δ) (M)  
 δι ο ο εν τοις α θλοι οις σου Χρι στος ε ε πι καμ

(Δ) (Γ) (Δ)  
 φθεις ε στε φα νω σε την θει ει αν κα α

(B)  
 α ρα α α αν σου με γα λο μα α α αρ

(M) (Δ)  
 τυς α αθλη η τα α α ως ε χων παρ

(M) (Δ)  
 ρη σι αν προς θε ον εκ τε νωξ ι κε ε τε

(M) (Δ)  
 ευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η

η μων

## ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) π̣ Ορ γα νω χεη σα με νος ο θυ σμε

(Δ) νης σ̣ τω συ νχ πο στα α τη η η τυ ρα α α

(Π) νω δι ε πι νι α α ας χα α α λε πης Δ

(Δ) τον νη στει α κα θα γνι ξο με νον λα ο ο ο ον

(Π) θυ σε ε βη Δ τοις εκ μι α ρω ω ων

(Δ) θυ σι ων κε χρα με ε ε νοις βρω ω ω

(Π) μα α α α σιν Δ ε πει ρα α α α α το

ο κα τα μι αι αι αι αι νειν π̣ αλλ αυ

(Δ) τος το ε χει ει ει νου μη χα α α α α

(Π) νη η η η μα Δ σο φο τε ε ρα δι ε ε

λυ σα α ας ε ε ε πι ι νοι οι ας Δ

(Π) ο γαρ ε πι βας τω το ο τε αρ χει ι ε

ρει Δ και το βα θυ της γνω ω μης α α (Δ)

α να α α κα α α λυ υ υ πτων Δ και το

(Π) α το πον του εγ χει ρη η μα α τος υ πο δη η (Μ)

λω ω ων και δη η σοι χα ρι στη ρι (Π)

α θυ υ ο ον τες Δ σω τη η η ρα +

(Δ) ε πι γρα φο ο ο με ε ε ε θα ολ ε τη σι

ον α να α μνη η σιν του γε νο με ε νου ου ου ποι (Π)

ου ου ου με ε ε ε νοι και τα λοι πον

ε ξαι του ου με ε νοι δ των ε πι νοι ω ων

του ου πο ο ο νη ρου α βλα βει ει εις (Κ) (Δ)

(Κ)

π ε ρ ι σ ω ω ω ω ω ξ ε ε ε ε σ θ ι τ α ι ς

π ρ ο ς θ ε ο ο ο ο ν σ ο υ ο υ π ρ ε ε σ β ε ι ε ι ε ι ε ι

(Δ) (Π) (Μ)

ε ι ε ι ε ι ε ι α ι ς η Μ α α ρ τ υ υ ς θ ε ο ο ο ο

(Π)

δ ω ω ω ω ρ ε π

## ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

## ΔΟΞΑ

Ἦχος λ π ε πα

(Ν) (Π) (Ν) (Π)

π Α γ ι ω συ υ ν η ς δ ω ω ρ ε

(Δ) (Π)

α α α Δ και π λ ο υ τ ο ς θ ε ι ε ι ε ι ε ι α ς

(Δ)

ξ ω ω η ς Δ π ε φ α ν ε ε ρ ω ω σ α ι τ ω χ ο

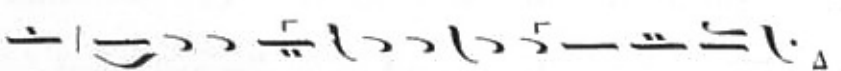
(Π)

ο σ μ ω ω ω θ ε ο ο ο δ ω ω ω ω ρ ε π

Χ ρ ι σ τ ο ς γ α ρ σ ο υ ο υ ο υ σ ο φ ε τ η ν μ ν η η μ η

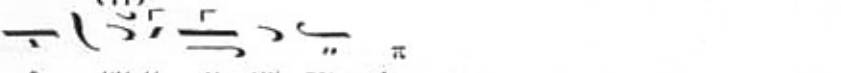


  
 η ην ε δο ο ο ο ο ξα α α α σεν π

  
 εν η συμ φω ω νω ως οι οι οι πι στοι ρ γε


  
 γη θο ο τε ε ες υ υ υ μνου ου ου ου

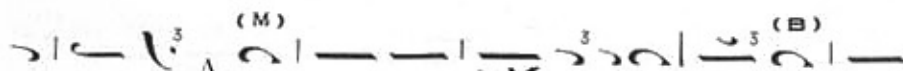
  
 με εν (Δ) τους α γω ω ω ω να ας των πε ο

  
 ο νω ω ω των σου π

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ


Ἦχος  Δι

  
 Δ (M) Me γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω (Δ)

  
 μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε (M) (B)

  
 πι υ δα τος α να παυ σε ως ο α γι (M)

  
 ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε το Δ

  
 πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θεις ως αρ τος η θυς (Δ) (M)





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ, Ὡς ᾤ Δι

(M) (Δ)

Δ Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα

(M)

α αμ ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει

(Δ)

ας τα προ τυ που ου με ε ε να πα

(M) (Δ)

α λαι αι αι σχι ω δω ω ως νυν α να φαν

(M) (B)

δο ο ο ο ον εκ τε ε ε τε ε ε λε ε ε

(Δ) (M)

ε σται ι δου ου γα αρ η η η ε ε ε

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
 κλη σι ι α την εν σω μόν ει χο ο ο ο ο νχ

(Δ)  
 Χρι στου ου ου ως υ περ χο ο σμι ι ο

(Μ) (Β)  
 ον χο ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ε ε ε

(Γ) (Ν)  
 νυ υ υ υ ται ως της σκη νης του μαρ τυ υ

(Γ) (Ν)  
 ρι ι ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α

(Γ) (Δ)  
 φου ου ου ου σα και την ορ θο δο ο ξο ον

(Μ) (Δ) (Γ)  
 πι ι στν κχ τε ε ε χου σα ως ι ι νχ

(Δ)  
 α ον σε ε βο ο ο ο ο με ε ε

(Μ)  
 θα του ου ου του ου και αι αι τη η ην ει

(Δ) (Γ)  
 χο ο νχ δι α κρα του ουν τε ε ε ες μη

(Β) (Γ)  
 πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν θυ σα σθω

(Ν)  
 σαν αι αι σχυ υ νην οι ου τω μη η πι στε ευ σα α

αν τες η μιν ι εν γα αρ δο ο ο ο ξα  
 (B) (M) (Δ)  
 του σαρκωθεν το ος η μορ φη η η ευ σε  
 (Γ) (Δ)  
 βως προ σκυ υ νου ου με ε ε ε ε νη q ου ου  
 (M)  
 θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε ε νη  
 (Δ) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)  
 τα α αυ την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι βο  
 η η η σω ω ω ω μεν ο ο  
 θε ε ος σω σον τω ο ο ο ο ο ον λχ α  
 α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 (Δ)  
 ον σου q και ευ λο ο γη η σον την κλη η  
 (M) (Δ)  
 ρο ο νο ο μι ι ι α α αν αν σου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος  $\overline{\text{C}}^{\text{B}}$   $\overline{\text{C}}^{\text{B}}$  Δι

(M) (Δ) (Γ)

Δ  $\overline{\text{C}}^{\text{B}}$  Οὐ ἐξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει

(B) (M) (Δ)

ει α α αν προ βα αν τες και τω φω τι της

(M) (B) (M)

γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε εν

(Δ) (M)

τες  $\delta$  ψαλ μι ι κως τας χει ει ρας κρο τη η η

$\Delta$  \* (Δ) (Γ)

σω μεν  $\overline{\text{C}}^{\text{B}}$  ευ χα ρι στη ρι ο ον αι αι αι νον θε

(Δ) (Γ)

ω ω προ σα α α γο ο ο ον τες  $\Delta$  και

(Δ) (Γ) (Δ)

τας εν τοις χοις και πι να α ξι και ι ε ροι

(Γ) (Δ)

οι οις σκε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθει ει ει

(Γ) (B) (M)

σας ι ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

(Δ) (M)

νας  $\Delta$  της Πα να γνου και πα αν τω ων



ε λε ε ε ο ο ο ος Δ

Ἑτέρα θέσις :

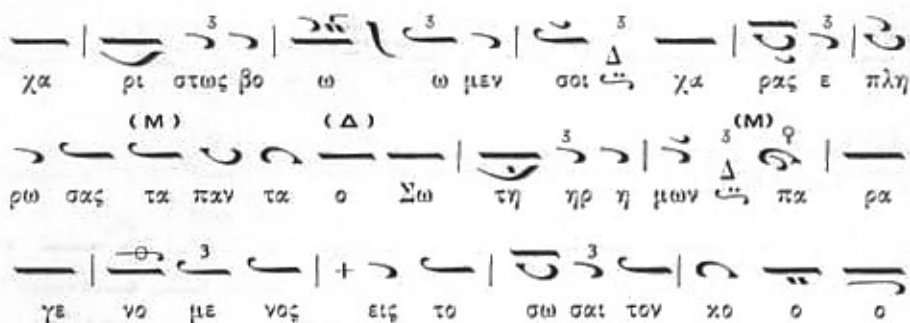
\* (Γ) (Δ)  
 Δ ευ χα ρι στη η ρι ι ι ι ο ο ον  
 αι αι αι αι νο ον Δ θε ω προ ο σα  
 α γο ο ον τες Δ και κτλ.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ηχος Δι

(M) (Δ)  
 Δ Την α α χραν τον ει κω να σου προ σκυ  
 (M) (B)  
 νου μεν α γα θε αι του με νοι συγ χω  
 ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο θε ος  
 (M) (Δ)  
 βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ  
 (M)  
 θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ους ε ε πλα  
 (B) (Δ)  
 σαρ εκ της δου λει ας του εχ θρου ο θεν ευ

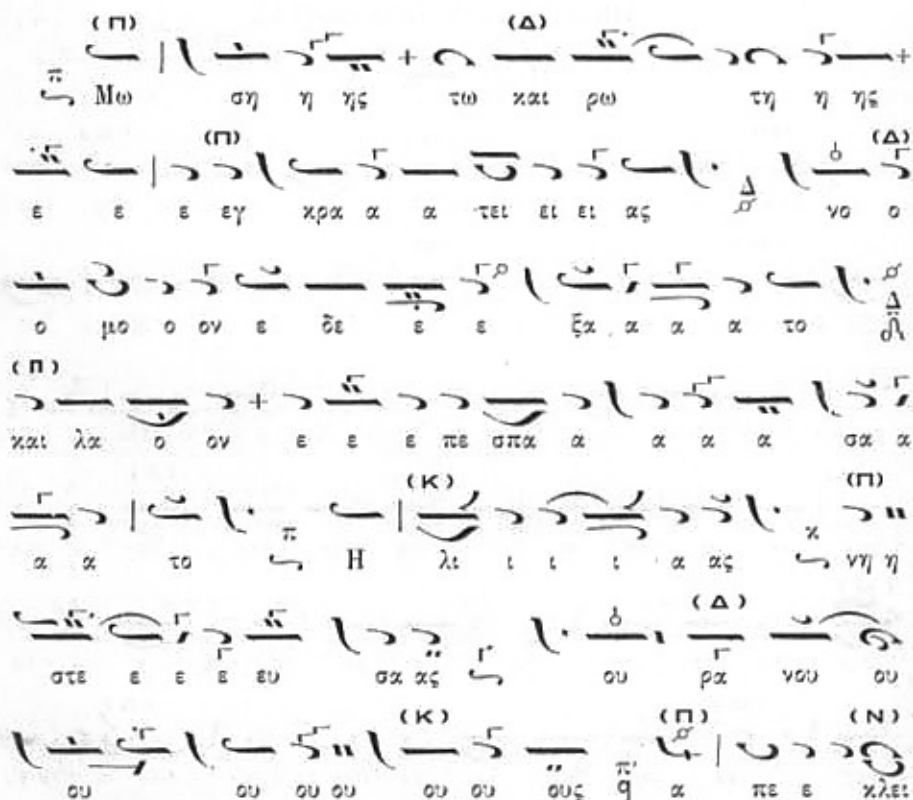




σμον Δ

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος λ Πα



[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \epsilon \quad \zeta \quad \eta \quad \theta \quad \iota \quad \kappa \quad \lambda \quad \mu \quad \nu \quad \xi \quad \omicron \quad \pi \quad \rho \quad \sigma \quad \tau \quad \upsilon \quad \phi \quad \chi \quad \psi \quad \omega$

$$\frac{1}{\alpha} - \frac{\gamma}{\alpha^2} + \frac{\gamma^2}{\alpha^3} = \frac{1}{\alpha} - \frac{\gamma}{\alpha^2} + \frac{\gamma^2}{\alpha^3}$$
$$\frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \sigma_{\alpha\beta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \delta_i \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \alpha\beta \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \tau\eta \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \kappa\alpha\iota \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \mu\alpha \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \alpha\zeta +$$
$$\frac{(\Delta)}{\Sigma \omega} + \frac{1}{\alpha} \left( \frac{1}{\xi_1} - \frac{1}{\xi_2} - \frac{1}{\xi_3} - \frac{1}{\xi_4} - \frac{1}{\xi_5} - \frac{1}{\xi_6} - \frac{1}{\xi_7} - \frac{1}{\xi_8} - \frac{1}{\xi_9} - \frac{1}{\xi_{10}} \right) \frac{\Delta}{\sigma \sigma \gamma}$$
[illegible]

(K) (Δ) (K) (M) (Δ)

7E 1E 1E 1E 1E 1E 1E 1E 1E 1E 1E 9

$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{\Delta} & & \textcircled{\Pi} \\ \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} + \frac{1}{\gamma} = \frac{1}{\delta} \end{array}$$
$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3} - \frac{1}{x^4} + \frac{1}{x^5} - \frac{1}{x^6} + \dots$$
$$\frac{\quad}{0} \frac{\pi}{\theta \varepsilon} \rightarrow \frac{\quad}{\varepsilon} \frac{\quad}{\varepsilon} \frac{\quad}{0 \varepsilon} \quad \Delta \quad \frac{\quad}{\alpha} \frac{\quad}{\alpha} \frac{\quad}{\gamma!} \rightarrow \frac{\quad}{0} \frac{\quad}{0} \frac{\pi}{0} \frac{\quad}{0} \frac{\quad}{0 \varepsilon}$$

$\frac{1}{I} = \frac{(K)}{\alpha} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\alpha} \frac{(\Delta)}{\gamma} \frac{(K)}{\alpha} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\alpha}$

(Δ) (Ζ) Σ

α α θα α α α α α α να α θα α

να α το ο ο ο ος η ε λε ε η σον

(Ν) (Π)

η η η μα ας π

Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.

(Π) (Δ)

π Μω σης τω και ρω ω της η ης ε

(Π) (Δ)

ε ε εγ κρα α α τει ει ει ει ας ο νο ο μο

(Π)

ο ον ε ε δε ε ξα α το ο και λα ο ον

ε ε ε πε σπα α α α α σα α α α το π

(Κ) (Δ) (Κ)

Η λι ι ι α ας γη η στε ε ε ε ευ

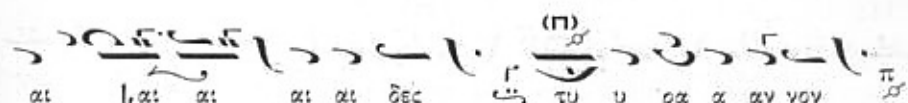
(Π)

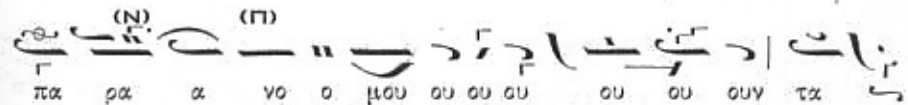
σα ας ου ου ρα α νου ου ους α πε ε κλειει


ει ει σε πρει ει ει πι εις δε α α α

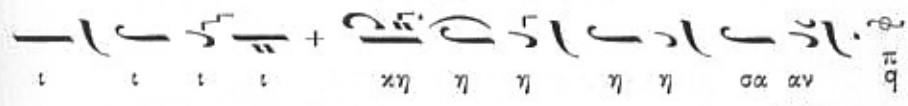
(Γ)

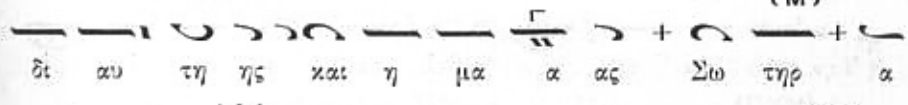
βρα α α α βρα α α μι αι οι παι αι αι

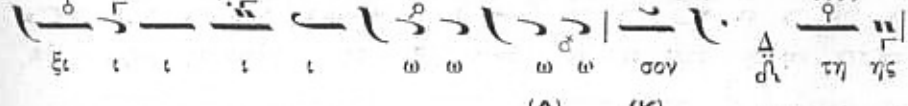

  
 αι | αι: αι: αι: αι: δες | τυ υ ρα α αν νον |

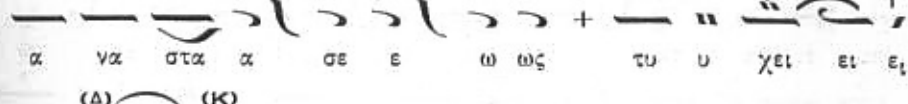

  
 πα ρα α νο ο μου ου ου ου ου ου ου ου τα |

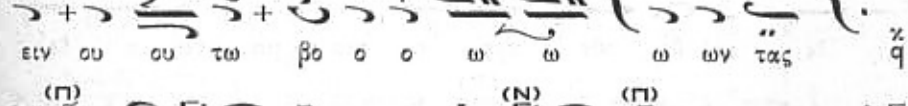

  
 δι α νη σται ει ει ει ει ας ε ε νι ι

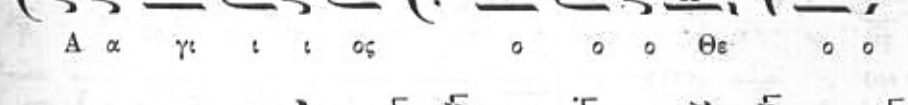

  
 ι ι ι ι κη η η η η σα αν |

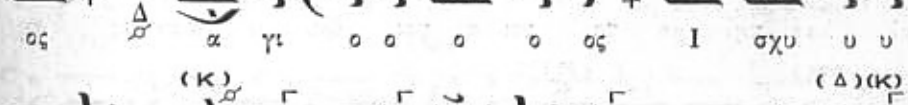

  
 δι αυ τη ης και η μα α ας σω τηρ α

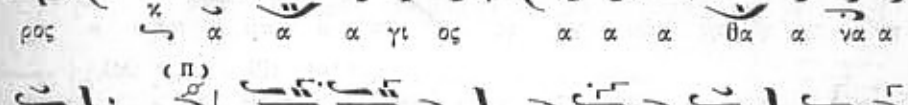

  
 ει ι ι ι ι ω ω ω ω σον | δι τη ης

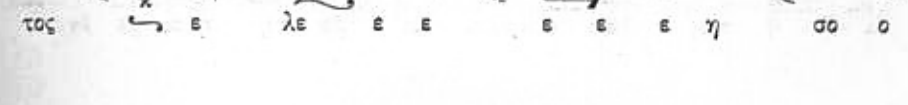

  
 α να στα α σε ε ω ως τυ υ χει ει ει

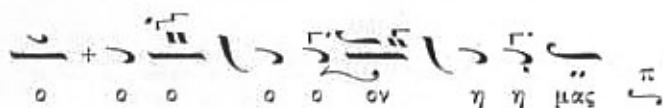

  
 ει ν ου ου τω βο ο ο ω ω ω ων τας |


  
 Α α γι ι ι ος ο ο ο θε ο ο


  
 ος | α γι ο ο ο ο ος | Ι σχυ υ υ


  
 ρος | α α α γι ος α α α θα α να α


  
 τος | ε λε ε ε ε ε ε η σο ο



## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος  $\text{π}^{\circ}$  Πα

(N) (Π) 3 (M) (Π)

π ᾠ Τὴν πνευ μα τι κλην α δελ φοι α να λα βο

(M)(Π)

ον τες νη η στες ει ει αν π ᾠ τη γλωσ ση μη λα

λει ει τε ε τα δο ο ο λι ι ι ι α π ᾠ

(M)

μη δε τι θε σθε προ ο σκο ομ μα τω α δελ

(Π)

φω ω ει εις σκα α αν θα α α λον π ᾠ

(N) (Π)

αλ λα τη με τα νοι α φαι θρυ υ να αν τες τη

(M) (Π)

ην τη η ης ψυ χη ης λα α αμ πα α α α

(N) (Π) (M)

θα π ᾠ τοις θα α κρυ υ σι βο η η σω με εν τω

(Δ)

Χρι στω ω ω α φες η μιν τα πα ρα

(Π)

πτω ω μα α τα η η μω ω ων ω ως φι λα

α αν θρω ω ω ω πος π q

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΗΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

(Μ)

π q Νυ υν και αι ρο ος ευ προ ο οσ δε ε

(Β)

ε ε κτος π q νυν η η η με ε ε ε

(Π)

ρα σω ω τη η η ρι ι ι ι ας π q

(Μ)

εν τω πλη θει του ε λε ε ου ους σου ου ου

(Π)

ε πι ι σκε ε ψαι αι μου ου την ψυ χη η ην π q

(Β)

και το φορ τι ον των α νο μι ω ων μου ου α

$\alpha$   $\alpha$   $\nu\epsilon$   $\epsilon\zeta$   $\mu\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\nu\epsilon$   $\epsilon$   $\varphi\iota$   $\iota$   $\lambda\alpha$   $\alpha$   $\alpha\nu$   
 $\theta\rho\omega$   $\omega$   $\pi\epsilon$   $\epsilon$   $\kappa$





ΤΗ Β' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ. Ὁ ἦχος λ β Πα

(Π)

π 0 σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α

α α καρ Δ α γι ω ω ω ω τα α τε Πα

α α α α τερ π ο ποι μη νη νη νην ο κα α

α λο σς και του αρ χι ποι οι με ε νος

(Δ) Χρι στου ου ου μα α θη η της Δ ο τι θει

εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων προ

βα α α α α των π αυ τος και νυ υν

(Κ) (Μ)



(Κ) πα α τη ηρ η η η μων θε ο φο ο

ο ο ρε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε q

(Γ) αι αι αι αι αι τη σαι αι πρε ε σβει ει ει ει

ει αι αι αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι

η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με

(Ν) (Π) ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

## ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ἦχος ᾠδῆς Νη

(Ν) γ δ Η η γρη γο ο ρο ος γλω ωσ σα α σου δῖ προς

δι θα α α σκα α λι ι ι αν θ εν τοις ω

σι των καρ δι ω ω ω ω ω ων ε ε

(N)  
 νη η η χου ου ου ου σα δὲ τας των ρα θυ

(M) (N)  
 υ μων ψυ υ χα ας δι α α νι ι ι στη η

η η σι δὲ και θε ο φθο ογ γαι σι σις λο

(Δ)  
 γαι σις Σου κ Κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι

(N)  
 σκε ε ε ε ται δὲ τους εκ γη ης προς θε ο ο ον

α να α φε ε ε ρου ου ου ου σα δὲ δι

(Γ) (Π)  
 ο Γρη η γο ο ο ρι ι ε θετ τα λι α α α

(N)  
 α αξ το ο θα α α α αυ μα α δὲ μη

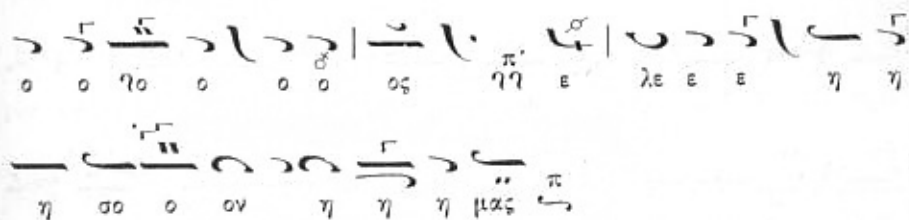
(Π) (N)  
 παυ ση πρε σβε ε ε ευ ων Χρι στω ω ω δὲ

(Δ)  
 φω τι σθη η η ναι τω θει ει ει ω φω ω ω

(Π) (N)  
 τι ι ι του ου ους τι με ω ω ων τα α α ας

Σε δὲ





Ἄλλοτε ἄλλος ὁ αὐτός

(M) (N)

π Τοις εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (Π)

τελ ει γ α μα αρ τη η μα α α α α των πο

ρε ευ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π

(K)

φως α νε ε τελ ει ει λας Χρ: ι ι στε 9

(Π)

τω ω ω και αι ρω ω ω ω τυς ε ε

ε ε εγ κρα τελ ει ει ει ει ει ει ει ει

(K)

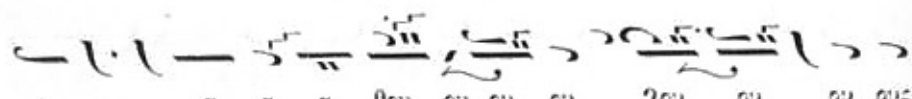
ας π και αι τη γν ε ε ε ε ε ε ε ε

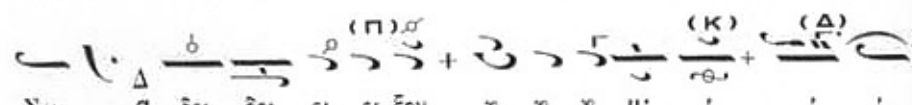
(Δ) (K)

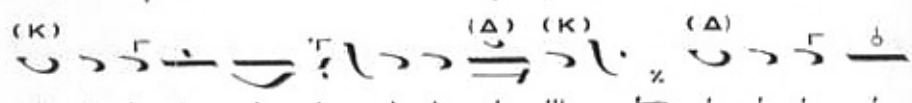
ση η και τυν ε ευ ση η η μιν 7 η

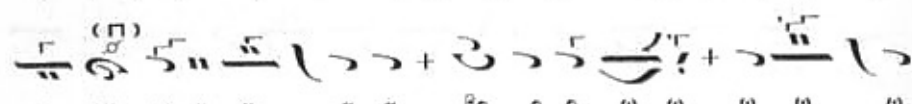
(Δ)

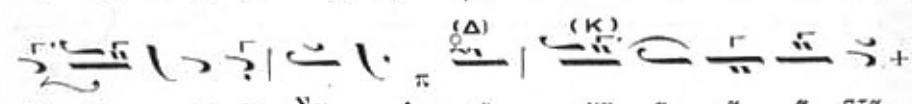
με ε ε ρα α αν του πα α α α α α

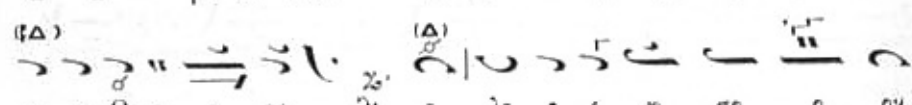

  
 α α α α θου ου ου ου γου ου ου ους



  
 Σου q δει δει ει ει ξον η η η μι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ι ι ι ι


  
 ι ν α α α α α α β ο ο ω ω ω ω ω


  
 ω ω με εν Σοι ι α ν α α α α στα


  
 ο ο Θε ο ο ος ι ε λε ε ε η σο ο ον


  
 η η η ις ι

## ΕΤΕΡΟΝ

Ἦχος εἰς ἀντὶς


  
 ι τοι οις εν σχο ο ο ο ο τει ι α μι αρ τη


  
 η μι α α α των ι πο ρευ ευ ο ο ο


  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις ι φω ω ως

(Κ) (Δ) ρ (Π)  
 α νε ε ε τε! π' φως α νε ε τε! ει ει

(Μ) (Π)  
 λας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι ρω ω ω

ω τη ης ε ε εγ κρα α α τε! ει ει ει

ει ας π και την ευ ση η η μο ο ον

(Ν)  
 ον η η η με ε ε ε ραν του πα α θου

(Π) (Δ) (Π) (Κ)  
 ους σου ου ρ δει ει ει ει ξον η η με ι

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Π)  
 ι να α α βο ω ω ω με ε ε εν σοι π

(Κ) (Δ)  
 α να α στα α ο ο ο θε ε ε ος π' ε

(Π) (Ν)(Π)  
 λε Ε η η η σον η η μα ας π



(Ν) (Π)

βο ο ο ω ω ω ω σοι π τω ευ σπλαγγνω

(Ν) (Π)

και οι κτιρ μο ο νι πα α α τρι π η η μαρ τον υ

(Θ)

δε ξαι με με τα νο ου ου ουν τα α ο θε

ος Δ και ε λε ε ε ε η η σο ο ον

με ε 6

Ἦχος λ̣ Πα

(Π)

π Α πο στο λοι του ου Σω ω τη η η η η

(Ν) (Π) (Ν) (Π)

ρο ο ος φω στη η η ρε ες οι κου με

ε ε ε νη ης π και ευ ερ γε ε ται αι

(Δ)

αι και αι αι σω ω ωσ ται Δ οι θε ου τη ης

(Π)

δο ο ο ο εη ης Δ ως ου ρα νοι οι δι

(Κ)

η γη η η το ο το ο ρες π και πε ποι κιλ



(Δ)  
 με ε ε νοι τοις α στροι οι οις τω ω ω ων

(Κ)  
 θα α αυ μα α α των και τοις τε ρα σι

(Δ)  
 ι ι των ι ι ι α α α α α σε ε

(Π)  
 ε ε ων εκ τε γνω ως υ πε ε ερ η

(Δ) (Π)  
 μων τας ι κε τη ρι ι ι ι ας Κυ ρι

ι ω ω ω προ σα α α γε ε ε τε π

(Δ) (Π)  
 εις ο σμη ην α α χρσ αν τον τας ευ χας δε

(Κ)  
 χθη ναι αι αι η μων και α ξι ω θη η

(Π)  
 η η η η ναι τον ζω η φο ο ο ρον Στα α

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
 αυ ρον και αι προ ο σπτυ υ ξα α σθαι και αι

(Κ) (Δ) (Μ) (Δ)  
 βλε ψαι αι αι αι φο βον α α α α α

(Π)  
 πα α α αν τας αυ του ου τη η η προ ο

(Δ)

ο ο σκυ υ νη η η η σεις κα τα πεμ ψον η

(Π)

μι εν τα α ε λε ε ε η η η η σου Σω

(Μ)

τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς π

Ἑτέρα θέσις :

\*

(Δ)

σεις κα τα πεμ ψον η μιν τα ε λε ε η η

(Π)

σου ου ου Σω ηρ ω ως

κ.τ.λ.

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος Γα γή

(Ν)

Γη Α σω του δι ι κην α πε ε ε ε στην

(Μ)

(Π)

της χα α ρι το ος σου Κυ υ ρι ε ε γη

(Ν)

(Δ)

και τον πλου τον θα πα νη η η η η η σας της

(Π)

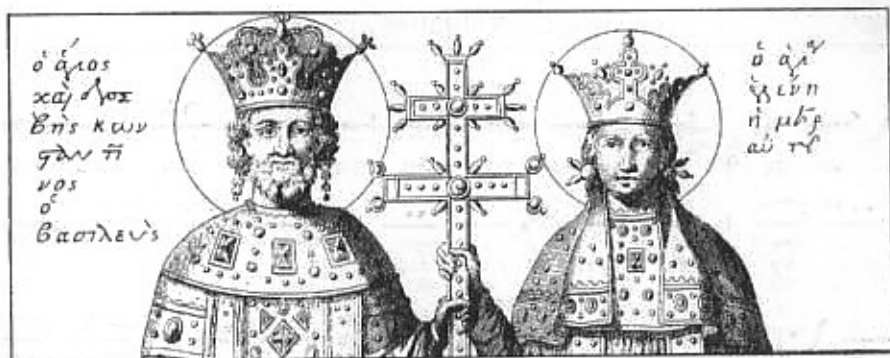
(Ν)

(Δ)

Χρι ι στο ο τη η το ος π ε πι σε ε

(Γ)  
 ε ε ε ὁρα α μου ευ σπλαγ χνε ε κραυ γα α  
 (Ν) (Γ) (Μ) (Γ) (Π) (Ν)  
 ζων σοι οι γγ ο θε ο ος η η μα αρ τον ε  
 (Μ) (Γ)  
 λε ε η σο ο ον με ε γγ





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ. Ἦχος ᾠή Γα

(Π)

π Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

(Μ) (Γ)

η μων π ο την ε κου ου ου ου σε ι ον

στα α αυ ρω σιν η εις κοι νην ε ξα να

α α στα α σιν του γε νους τω ω ω ων α αν θρω ω ω

(Π)

πων κα τα δε ε ξα α α α α με ε ε ε

(M) (Γ)  
 νο ος  $\pi$   $\bar{q}$  και τω κα λα α μω ω του ου Σταυ αυ

ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

(Π)  
 θραις  $\chi$   $\bar{q}$  τους σαυ του ου θα α κτυ υ υ λους αι αι

(M) (Γ)  
 μα τω ω ω ω ω σα ας  $\pi$   $\bar{q}$  ταις α φε

σι ι ι ι μοι οις η η η μι ιν  $\chi$   $\bar{q}$  βα

σι λι κω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α ψαι  $\chi$   $\bar{q}$

(Π)  
 φι λα αν θρω πε ευ σα α α α α με ε ε ε

(Δ) (Π)  
 νο ος  $\pi$   $\bar{q}$  μη πα α ρι ι ι θης η μα α α ας

(N) (Γ)  
 κι ιν ου νε ευ ον τα ας  $\rho$   $\bar{q}$  και πα α α α α

(Π)  
 λιν την α πο σου δι ι α α α στα α α α

(Δ) (Γ)  
 σι ιν  $\pi$   $\bar{q}$  αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο ο ο

(M)  
 νε ε φι λα α αν θρω πε  $\rho$   $\bar{q}$  τον εν πε ε

(Κ) ρι στα α α α σεις ει λα α α ο ο ο ον

(Δ) (Κ) σου και α να α α στη η η η θι ι και

(Δ) (Κ) (Δ)(Κ) (Μ) πο λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ου ουν

(Γ) (Μ) (Γ) (Ν) (Γ) τα ας η η η μα α ας ως παν το ο θυ

(Μ) υ υ υ υ να α μος και

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΚΑ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος Πα

(Π) (Β) (Π) (Β) και ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ω

(Π) τα α α α α τω Δαυ ιδ και υ πο τα α ξαι

(Ν) (Π) το ον α αλ λο ο ο φυ υ υ υ λον και τω

(Μ) (Π) πι στω η μων Βα σι λει ει ει ει συμ πο λε ε ε

(Β) μη η η η σον και τω ο ο πλω ω του Σταυ

ρου ου ου <sup>(N)</sup> κα <sup>(Π)</sup> τα <sup>(M)</sup> βα λε ε ε ε του ους εχ θρους  
 η μω ων <sup>(B)</sup> δει ξον ε ευ σπλα γχνε και η μα  
 α ας <sup>(Π)</sup> τα αρ <sup>(N)</sup> χαι αι α α α ε λε ε ε  
 η η η η σου <sup>(N)</sup> και <sup>(Π)</sup> γνω ω τω σαν α λη θως  
 ο τι ου ει θε ε ος <sup>(N)</sup> και εν <sup>(Π)</sup> σοι οι πε ποι οι  
<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 θα ο ο ο ο τε ες νι ι ι χω ω ω ω  
 ω μεν <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 του ου σου Μη η η τρος <sup>(B)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 η μι ι ιν το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο  
 ο ος ο

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος ᾠ Πα

<sup>(Π)</sup>  
 π̣ Σω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ο̣ και ευ λο  
 γη σον την κλη ρο νο μι αν σου π̣ νι κας τοις  
 βα σι λευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με  
 γος π̣ και το σον φυ λατ των ο̣ δι α του Σταυ  
 ρου σου πο λι <sup>(Ν)(Π)</sup>  
 ι τε ευ μα

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος λ̣ ο̣ Νη ρ

<sup>(Ν)</sup>  
 ο̣ Την υ ψη λο φορ να α γνω ω ω  
<sup>(Μ)</sup>  
 ω μη ην ο̣ των κα κι ι στων φα α α ρι ι  
 σαι αι αι ων ο πα α αν τω ω ων Κυ υ  
 υ ρι ι ο ος ο̣ πα ρα βο λι κω ως εκ





ουν συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα χ θω ων χ υ υ υ περ

η η μω ω ω ω ων και αι α πα θη

ης δι α μει ει ει ει νας θε ο ο ος ο

των πα θω ω ω ω ων η η μα α ας ρυ

υ υ υ υ σαι και σω ω σο ον τα

α ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω

ων ο

Ἄλλον ἦχος ἐαυτοῦς

ο Την υ ψη λο ο ο προ να γνω ω

ω ω ω μην ο των κα κι στων φα ρι σαι αι αι

αι αι ω ων ο πα αν τω ω ων Κυ υ

ρι ι ι ος <sup>(δ)</sup>η πα ρα βο λι κω ως εκ φευ γει ειν  
 τα αυ την <sup>(M)</sup>ε ε δι ι <sup>(N)</sup>δα α α α ε  
 δι ι δα ξεν <sup>(Γ)</sup>η και μη η υ <sup>(Δ)</sup>ψη λο ο φρο  
 ο ο νει ειν <sup>(N)</sup>η παρ ο ο ο ο ο ο δει φρο  
 ο ο νειν <sup>(Δ)</sup>η πα αν τας ε ε ε παι αι αι δε  
 ε ευ σεν <sup>(Π)</sup>υ πο γρα μι μο ο ο ο ος και αι  
 αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 προς <sup>(N)</sup>η ο αυ το ος γε ε νο ο με ε ε  
 νος <sup>(Δ)</sup>η με ε ε χρι σταυ ρου και θα να α α α α  
 του <sup>(N)</sup>η ε αυ το ον <sup>(Π)</sup>ε ε κε <sup>(N)</sup>ε ε νω ω ω  
 ω σεν <sup>(Δ)</sup>η ευ χα ρι στου ουν τε ες ουν ουν  
 τω <sup>(Δ)</sup>τε λω ω ω νη ει ει ει πω ω ω ω

μεν ο παθων υ υ περ η η μω ων και αι  
 α παθη ης δι α μει ει ει νας θε ο ο  
 ος των παθω ω ω ω ων η η μα α ας  
 ρυ υ υ υ υ υ υ υ σαι και αι σω  
 ω ω σον τα α ας ψυ χα α ας η η η  
 η μων

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελα Ὑψος Πα

η των α γα θω ων προ ξε νος νη η σται ει ει α  
 την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε ε ε πη  
 η γα α α γε ταις προ λα βου σαις η με ε  
 ε ραις ε ευ α ρε στη η η σα α α α

(M) (B)  
 σα π και ταις ε φε ξης την ω φε ε ε ε  
 (Π) (N) (Π)  
 λει ει αν προ τι θει ει ει ει σα π και γαρτωνχη  
 (M) (N)  
 στων η ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι αν  
 (Π) (N) (B)  
 ποι οι ει ει ει ει ει ται π δι ο τω παν  
 των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ω ω Δ  
 (Π)  
 ευ α ρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω  
 (B)  
 μεν π ο νη στευ σας υ περ η μων και Σταυ ρον  
 (Π) (B)  
 υ πο ο μει ει ει νας χ α κα τα κρι τους η  
 (Π)  
 μας α ξι ι ω σο ον με τα σchein και του θει ει ει  
 (M)  
 ου Πα σχα α α Σου π εν ει ρη η νη η  
 (Π) (B)  
 βι ω τε ευ ο ο ο ο ον τας π και α  
 (N) (Π) (B)  
 ξι ως ουν Πα τρι ι ι Σε και Πνε ευ μα τι δο ο



(Κ) (Κ) (Κ) (Κ)  
 μεν q̇ | μῆ σκυθρῶ πα ζοντες τα α προ ο ο σω  
 (Μ) (Δ)  
 ω ω ω πα q̇ αλλ εν τοις τα με: εις των ψυ χων η  
 (Π)  
 μωνπρο σεν χο με ε νοι δ̇ α α παν στω ως βο  
 (Κ)  
 η η η η η σω ω ω ω μεν q̇ πα τερ η μων  
 (Π) (Κ)  
 ο ε εν τοι οις ου ο' ρα νοις μῆ ει σε  
 (Μ) (Κ)  
 νεγ κης η μας εις πε: ρα σμιον δε ε ο ο ο  
 (Π) (Ν) (Π)  
 με ε ε ε θα q̇ αλ λα ρυ υ υ σαι η μας α  
 πα ο του πα ο ο νη η ρου δ̇

# ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος λ̇ q̇ κε  
 (Κ) (Δ) (Κ) 3  
 q̇ Α χο ρε στω δε: α θε ε σε: ψυ χης  
 (Δ) (Κ) (Δ)  
 Χρει στον ονη αρ νη σα α με νοι α α α γι ο:

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)

Μαρ τυ ρες q οι οι τι νες δι α φο ρους αι κι

(Δ) (Κ) (Δ)

οιους πα θη μα των υ πο μει ναν τες q των τυ

(Π) (Μ)

ραν νων τα θρα α ση κα τη θα ψι σα τε π α

(Κ)

χλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

εις ου ρα νους με τε στη τε q ο οθεν και παρ

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον ηη αι τη

(Δ) (Κ) (Δ)

σα σθε εω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε

(Κ)

ε ος q

ΔΟΞΑ — ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος λ̣̣̣ ρ̣̣̣ Νη

(Μ) (Ν)

δ̣̣̣ Ση με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι

(Δ)

ι α η προ σι τος μοι οι γι νε ε ται αι ρ̣̣̣



(N) και πα σχει ει πα α θη ε λευ θε ρω ων με ε τω  
(M)

ων πα θω ω ων ο φως πα ρε ε χων τυ  
(Π) (N)

φλοι οι ος Δ υ πο α νο μων χει λε ων  
δ

ε ε εμ πτυ ε ε ται αι και δι δω σι το ον νω ω ω  
δ

τον υ υ περ αι χμα λω ω των ει εις μα  
(M)

μα α στι ι ι ι γας του ου το ον η Δ  
δ

γνη η η Παρ θε ε ε νος και αι Μη η η  
Δ

τηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου σα ε ε  
(M)

φθε ε εγ γε ε ε ε το ο μοι % τε  
δ

ε ε κνο ον ε μο ο ον τι του ου το ο  
π

πε ε ποι οι οι η η η η κας ο ω  
(M) (Δ)

ραι αι ο ος κα α α αλ λει πα ρα πα αν τας  
Δ

βρο του ους α α πνου ους α α α μορ φος φαι

αι αι αι νει ουκ ε χων ει δος ου δε κα

α α α αλ λος οι οι μοι τα ε μο οον φω

ως ου ου να α μαι υ υ πνου ουν τα κα α θο

ρα α α αν Σε τα σπλα αγ χνα α τι ι

τριω ω σκο ο ο μαι και δει νη η μοι ρο οη

φαι αι α η την καρ δι ι αν δι ι ε ε ερ

χε ε ε ε ται α νυ μνω Σου τα α πα α α


θη η προ σκυ νω ω Σου ου το ο ε ε ευ

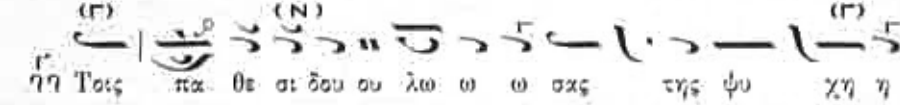
σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ υ με Κυ υ ρι


ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

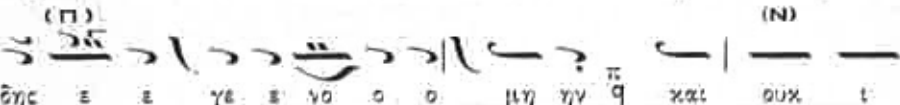
οι χ οι οι οι ου

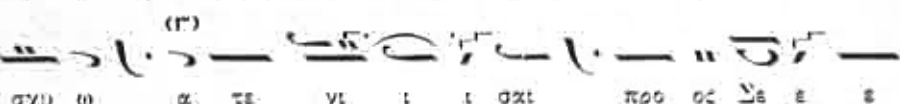
## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

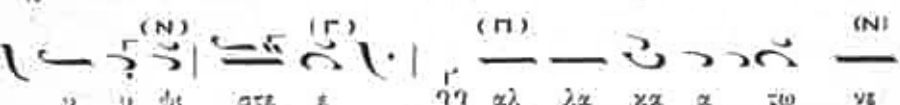
Ἰδιόμελον Ἦχος  Γα

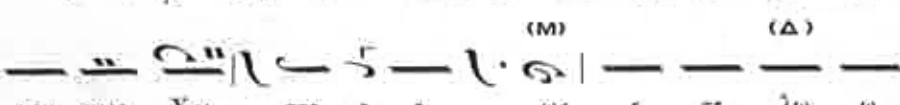

 ἦ ἦ τοῖς παθεῖς τοῦ σου λωωωσας τῆς ψυχῆς

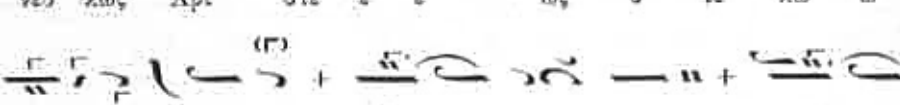

 ἡς μου το ο α α ζι ω ω μα α ἦ κτη νο

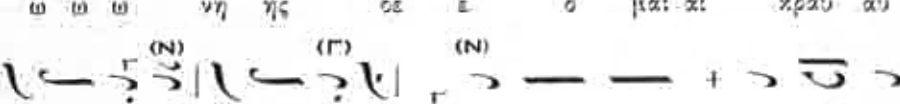

 ὁ ἡς ε ε γε ε νο ο ο μη γν q και ουκ ι

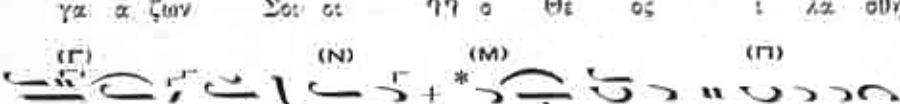

 σχυ ω α τε νι ι ι σαι προ ος υ ε ε


 υ υ ψι στε ε ἦ αλ λα κα α τω νε


 νευ χως Χρι στε ε ε ως ο τε λω ω


 ω ω ω νη ἡς δε ε ο μα: αι κραυ αυ


 γα α ζων Σοι: οι ἦ ο θε ος ι λα σθη


 τι ι ι ι μοι: οι και αι σω ω ω ω ω ω σο

(Μ)

σ αν με γγ

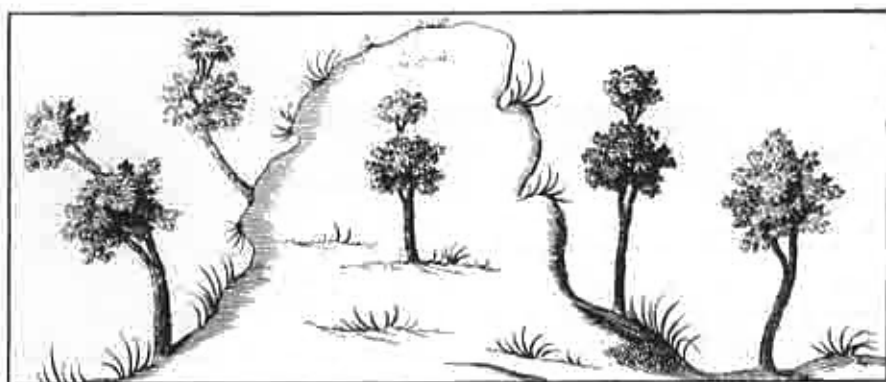
Ἑτέρα θέσις :

(Μ)

(Γ)

\* και αι σθ ω ω σθ ε ε αν με γγ





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ἦχος β̣ ᾗ Πα

<sup>(Γ)</sup>  
 ᾗ Ὁ ὁ ὁ ὁ σι ι ι ε ε ε πα α α  
 α α τερ ᾗ τῆς φω νῆς του ευ αγ γε λει ου  
 (Κ) — — — — — (Μ) — — — — — (Κ)  
 του Κυ ρι ι ου α α χου ου ου ου ου ου  
 σας ᾗ το ο ον χο ο σμο ον χα τε ε ε ε ε

λει ει ει ει πες  $\frac{x}{q}$  τον πλου τον και αι αι την δο

ο ο ο ξυν εις ου δε εν λο ο γι σα α

α α α με ε ε ε νος  $\frac{x}{q}$  ο θεν πα α α

σι εν ε ε ε βο ο ο ο ο ας  $\frac{x}{q}$  α γα α

πη σα τε ε ε ε το ον θε ον  $\frac{x}{q}$  και ευ

ρη σε τε χα α ρι εν αι ω ω ω ω ω νι

ι ι ι ον  $\frac{x}{q}$  μη δεν προ τι μη ση η τε  $\frac{x}{q}$

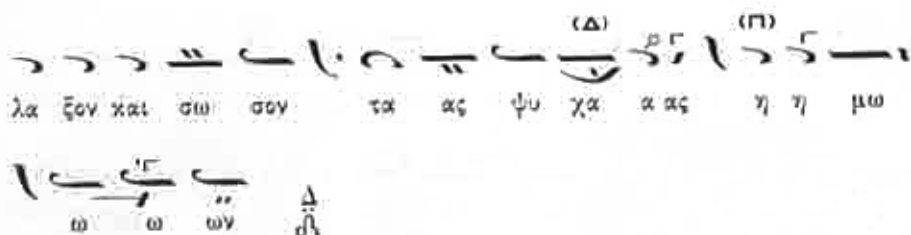
της α α γα α α πης αυ του  $\frac{x}{q}$  ι να ο ο ο

ταν ε ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη α

α αυ του ευ ρη ση τε α να α πα αυ σιν  $\frac{x}{q}$

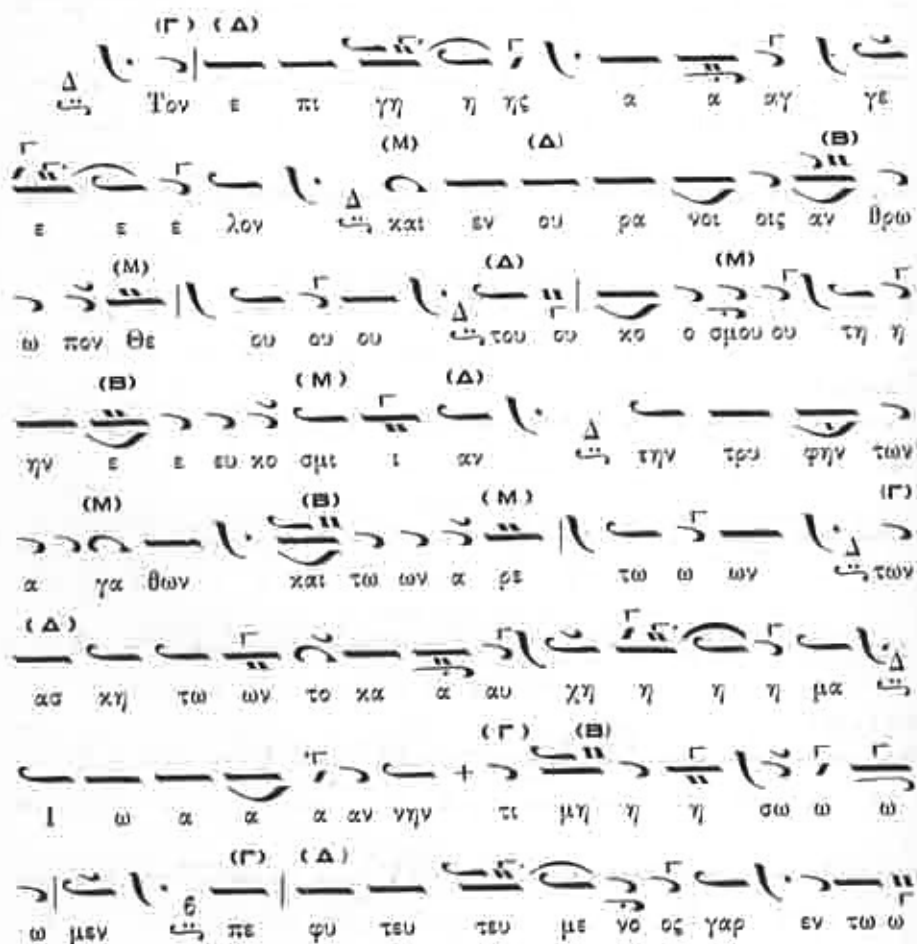
με τα πα αν των των α α γι ι ι ι ων  $\frac{x}{q}$

ων ταις ι κε σι ι ι ι ι αι αις Χρι στε ψυ



## ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

ΔΟΞΑ. Ἦχος Δ



(B) (M) (Δ)

οι οι κω ω του θε ου ου ου ε ξην θη σε ε

(M) (Δ)

δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε δρος εν

(Γ) (Δ) (Γ) (B) (M)

ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τχ ποι μνι ι α Χρι

(Γ) (B)

στου ου ου των λο γι ι ι κω ω ων προ

(M) (Δ) (M)

βα α των εν ο σι ο ο τη η τι και δι

(Δ)

και αι ο ο ου υ υ υ υ νη

Ἑτέρα θέσις :

\* (M) (Γ) (Δ)

Δ των λο γι κων προ ο βα α α α των κτλ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΣΑ. Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (M)

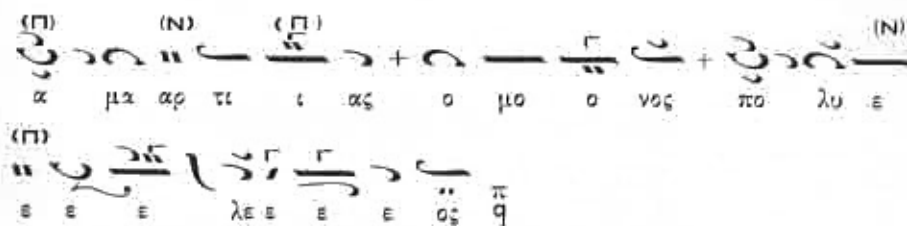
π Δευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα q εν

(Z)

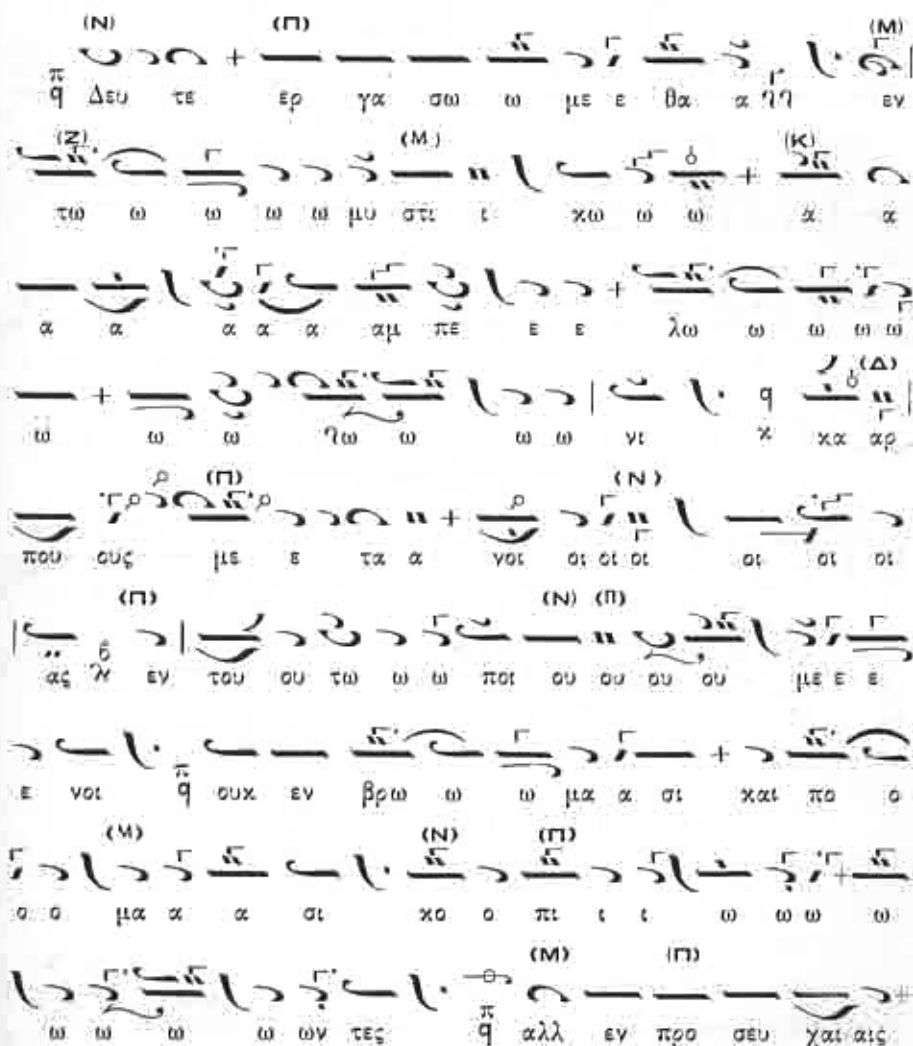
τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω







Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.





ε σω ων ε συ λη γη η θην ο τα α α

λας το ο αν νουν ο και δει νως πλη γω θεις δλ

ο λην μου την ψυ χην τε τρα αυ αυ μα τι ι σματ

αι και εν θε εν χει ει ει μαι γυ μνος α ρε

των ων ε εν τη του βι ι ου ο ο ο θω δλ

Ι ε ρευς δε ι θων με τω μω λω πι ο θω

υ υ νω με ε νο ον δι α το α νι ι α

α τον πα ρο ρω ων ουκ ε πι βλε ε ε πει ει

ει ει με δλ λευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την

ψυ χο φθο ρον αλ γη η δο ο ο να λ και αυ

τος κα τι δω ων αν τι πα ρη η ηλ θε ε

ε ε μοι δλ συ υ υ δε ο ευ δο κη σας



(M) (N)

συγ κα τα βα α σει σου λο ο ο γε θε ε

ε ου ο ου πα ρει ει ει δε ες γα α αρ με ο

τον εν δει νοις πα θη μασι κα τα στι ιχ θε ε

εν τα και λη στρι κω ω ω ως ο ο δο

πα α τη θε ε ε εν τα ο αλ λα τη πα

ναλ χει σου ου να στει α ει ει πε ρι ποι η σα

α με ε νο ο ος με ε ο αν τι λη ψε ε ως

(Γ) (Δ) (Π) (N)

η ε ι ω σα α ας πο ο λυ ε ε ε

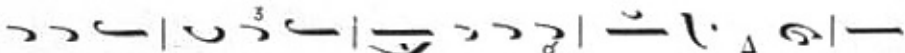
λε ε ε ε ε ο

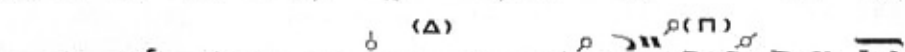
## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

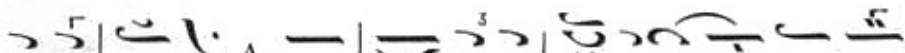
Ἰδιόμελον Ἦχος λ Πά


(M) (Π)


Ως εξ Ι ε ρου ου σα α λημι σου των θει

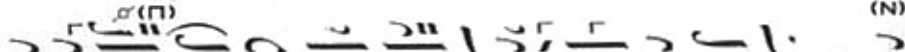
  
 ων εν το λων ε ξερ χο ο με ε νος και προς

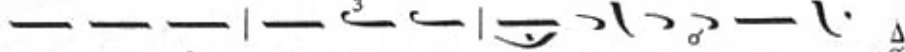
  
 τα πα θη της Ι ε ρ: χω ω κα α α τα αν τη


  
 η η σας τη δο ξη της α τι ι μι ι

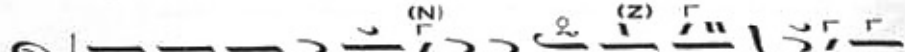
  
 ας των βι ω τι κων με λη μα α των κα τα

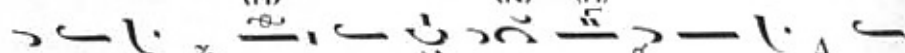
  
 τα α α συ υ ρεις λη σταις πε ρι ε ε


  
 πε ε σο ον των λο ο γι ι ι ι σμων π της


  
 υι ο θε σι ας τη χα α ρι ι τι

  
 τον χι τω να υπ αυ τω ων ε ε εκ θυ υ θεις

  
 και ταις πλη γαις ως α α α πνους κα τα α κει ει ει

  
 ει μει ι ε ρευς δε πα α ρων και

  
 το πτω μα κα τι δω ω ω ων ου ου προ σε ε

  
 ε ε σχε λευ ι ι ι της και αυ το ος

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)

ος βδε λυ ξα α α α με ε ε ε νος αν τι

πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι π Συ δε Κυ ρι ε

(Δ) (Π) (Ν) (Π)

ο εκ Παρ θε ε νου α φρα α στω ως σα α αρ κω

ω θεις Δ τη εκ χυ σει του Σω τη η ρι

(Δ) (Π)

ου ρ και ε κου σι ως εκ πλευ ρας Σου ε εκ χυ υ θε εν

τος αι αι μα τος και υ υ υ δα α α α τος π

(Ν)

ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χρι στε ε ο ο

(Π) (Μ)

ο θε ε ος τας ου λα ας των τραυ μα α

(Δ) (Κ) (Μ)

α α τω ω ω ων μου Δ τη μο τω ω ω σει πε

(Δ) (Π)

ρι ι ι ι σφι ι ι ιγ ξον και προς ου

(Δ) (Π)

ρα νι ον συγ κα τα ρι ι θμη η η σα ον χω ω ω

(Ν) (Π)

ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος π



## ΔΟΞΑ — ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος Δι

(M) (Δ) (Π) (N)

Δ Το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η

(Γ) (Δ) (M)

ρι ι ι ι ον α γα κα λυ υ υ υ υ πτε

(B) (Γ) (Δ)

ται σ η η η με ε ε ε ρον και ο

(M)

υι υι ο ο ο ο ος του ου θε ου ου ου

(Γ) (N)

ιι ος αν θρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ε ται

(M) (Δ) (B) (M)

ι γα του ου χει ρο νος με ε ε τα α λα

(Δ) (M) (B)

βων με τα θω μοι οι οι οι του βελ τι ι

(Δ) (M)

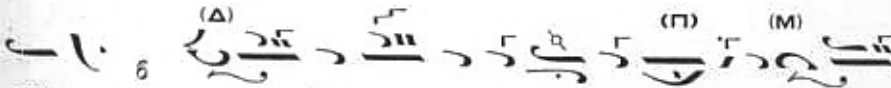
ο ο ο ο νος ε ψε ε ευ σθη πα

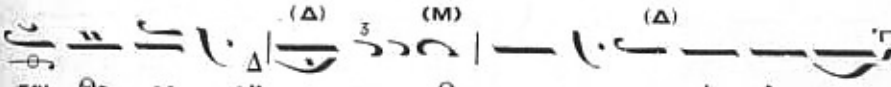
(Δ)

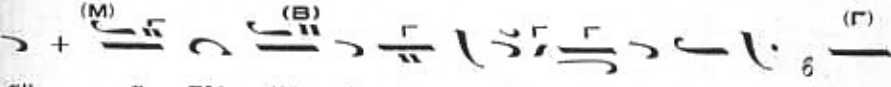
α α λαι Α θαμ και θε ος ε πι δη η μη

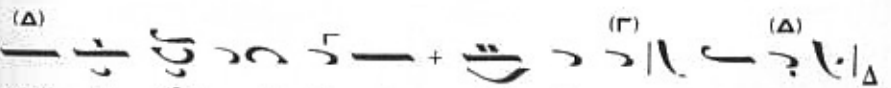
(Γ) (Δ) (B)

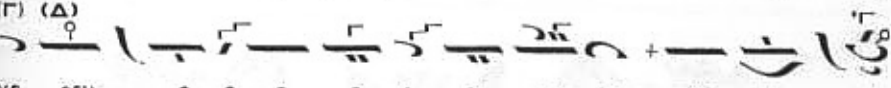
η η η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο ο

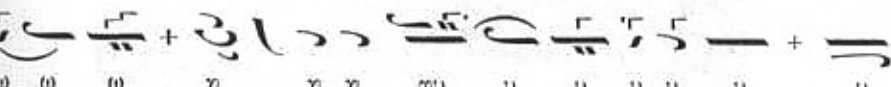

  
 νεν α αν θρω ω ω ω πο ρς γι ι γε ε

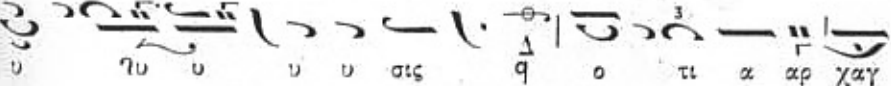

  
 ται θε ρς ι νχ θε ον του Α θα α α

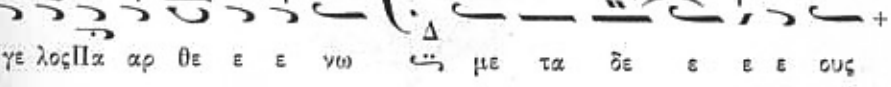

  
 αμ α περ γα α α ση η η η ται ευ



  
 φραι νε σθω η η η χτι ι ι σε ις



  
 χο ρευ ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω



  
 ω ω ω η η η φυ υ υ υ υ υ υ


  
 υ γυ υ υ υ σις ο τι α αρ χαγ


  
 γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους


  
 πα ρι ι ι στα α α α ται και το χαι αι


  
 ρε ε ε ε κο μι ι ζει της λυ υ υ πη η


  
 ης αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο δι





(N) (Π) (M) (Π)

ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α η γω

(M)

νι ι ι ι σα α α α το π̄ q οθεν και

(B) (K) (Δ)

το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε νη

(B)

η γεν ναι ω ω ω ως αν τε ε ε ε στη η η

(Π)

κα α α τα α α α του δι ι ι α α α

(M) (B)

βο ο ο ο ο λου π̄ q δι ο και το βρα βει

ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε

(N)

σβε ε ε ε ε ευ ει u πε ε ε ε

(M) (B) (M)

ερ τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων κ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος Δ1

(Γ) (Δ) (M)

Δ Τα της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα

(B) (M) (Δ)

πα α θη η η της σαρ κο ο ος τω ξι

(Γ) (Δ)

ι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε

(Γ) (Δ)

τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας εγ

(M) (Γ)

κλη μα α α τα τη σι γη της ας κη σε ω

(N) (M)

ω ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει

(Δ)

θροις των θα χρυ ω ω ων σου την ε ρη μον

(B) (M) (Δ)

α πα σαν κα τη η ηρ δευ σας και ε

(M) (Δ) (B)

βλα στη σας η μιν κα αρ που ους με ε ε τα νοι

(Δ) (Γ) (Δ)

οι ας δι ο σου την μνη η η μνη ο σι

(M) (Δ)

ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν Δ

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὁ Ὁσος  $\frac{L}{q}$  Πα

$\overset{(\Pi)}{\pi} \overset{q}{q}$  Οὐκ  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  στί·ν  $\eta$  βα σι λει·ει  
 $\overset{(M)}{\alpha}$  του σου θε σου σου σου  $\overset{(\Pi)}{\Delta}$  βρω ω ω  
 $\omega$   $\omega$   $\omega$  σι ις και αι πο ο ο ο σις  $\overset{(\Pi)}{q}$   
 $\overset{(N)}{\alpha\lambda}$   $\overset{(\Pi)}{\lambda\alpha}$   $\overset{(N)}{\delta\iota}$   $\overset{(\Pi)}{\kappa\alpha\iota}$  ο  $\overset{(N)}{\sigma\upsilon}$  υ  $\overset{\rho(\Pi)}{\nu\eta}$  και α  $\overset{(N)}{\alpha}$  σκη σις  $\overset{(\Pi)}{\eta\eta}$   
 $\sigma\upsilon$  υ υν α γι ι ι α α α α σμω  $\overset{(M)}{q}$  ο ο ο  
 $\overset{(N)}{o}$  ο  $\overset{(\Gamma)}{\theta\epsilon}$   $\epsilon$   $\epsilon$  εν  $\overset{(N)}{q}$  ου δε  $\overset{(\Delta)}{\pi\lambda\omicron\upsilon}$  ου σι ι  
 $\overset{(\Pi)}{\alpha\iota}$   $\alpha\iota$   $\epsilon\iota$   $\sigma\epsilon$   $\epsilon$  λευ·ευ σο ον ται αι αι αι αι  
 $\epsilon$  εν αυ τη η η  $\overset{(\Pi)}{q}$  αλλ ο ο ο ο ο ο  
 $\overset{(N)}{o}$  σοι  $\overset{(\Pi)}{\eta\kappa}$  τους θη·σαι ρου ους α αυ τω ω ων  
 $\omega\nu$   $\overset{(N)}{\eta\eta}$  εν  $\overset{(\Pi)}{\chi\epsilon\rho}$  σι ι ι ι ι πε  $\overset{(N)}{\epsilon}$  νη η η η η

(Δ) (Π)  
 των α πο τι ι θε εν ται αι Δ ταυ τα

και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο ο ψη η η η η η

(Δ)  
 τη η η ης ηη δι ι θα α α α α α

(M) (Z)  
 σκει ει ει λε ε ε γω ω ω ων ηη δι

(Δ) (Π)  
 ι και αι ο ος α α α νη η η ηρ ηη

(N) (Π) (M) (Π)  
 ο ε λε ω ω ω ων ο ο ο ο λην τη

(N) (Π)  
 η ην η με ε ε ε ε ραν η ο κα τα τρυ

(Δ)  
 φων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω και τω φω τι

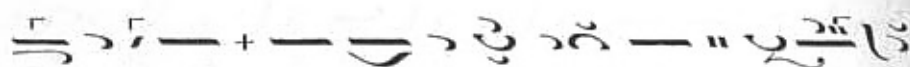
(Π) (N) (Π) (N)  
 ι πε ε ρι πα α α α τω ω ω ω ων ο ο


(Π) (M) (Π)<sup>3</sup>  
 ος ου μη η προ σκο ο ο ο ψη η ταυ

(N) (Π)  
 τα δε πα α α α αν τα προς νου θε σι

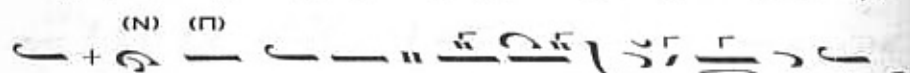
(N) (Π)  
 αν η μω ων γε γρα πται η ο πως νη στε ε



  
 ευ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η η η σω

  
 ω ω ω μεν π και δω η η μιν Κυ υ

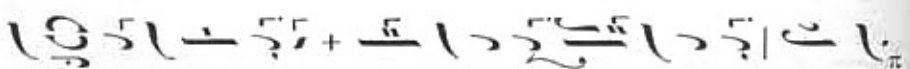
  
 ρι ι ο ος η η αν τι των ε ε πι ι γει

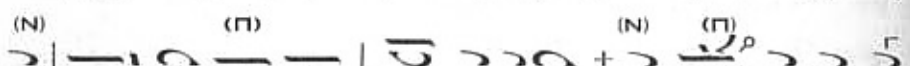
  
 ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α π q

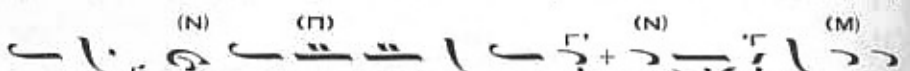
Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός

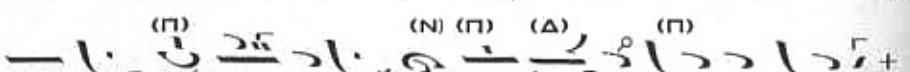
  
 π q Ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει α

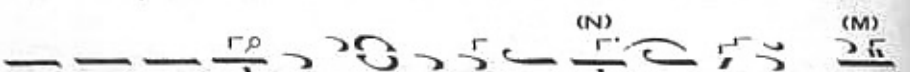
  
 α α του θε ε ε ου ου π q βρω ω ω σις

  
 και αι πο ο ο ο ο ο ο ο σις π q

  
 αλ λα δι και ο συ υ γη και α α σκη η

  
 σις η η συν α γι α σμω ω ω ω ω ω ω

  
 ω π q ο οθεν η η ου δε πλου ου σι ι οι οι

  
 ει σε λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι ε

(Π) (Ν) (Π) (Γ)  
 εν α αυ τη η q αλλ ο ο ο ο ο ο σοι τους

θη σ αυ ρου ου ον ους α α α αυ τω ων η η

εν χερ αι ι ι ι πε ε νη η η η η των q

(Κ) α πο ο τι ι ι ι ι ι ι θε εν

(Π) ται q τα αυ τα α α και Δ αυ ι ι ιδ ο προ

(Ν) (Π) (Δ) (Π) φη η η η η τηs δι θα α α α α α α

α σχει ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε

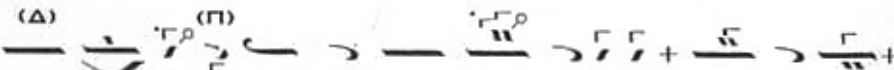
(Μ) (Γ) (Π) λε ε ε ε γων q δι ι και αι ο ος

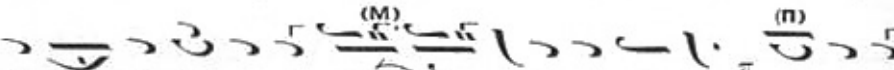
(Ν) (Π) α α νη η η ηρ η η ο ε λε ω ω

(Ν) (Π) ω ω ων ο ο ο ο λην την η με ε

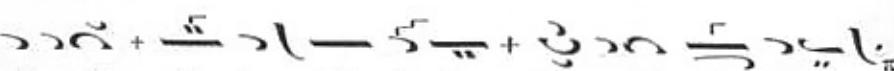
(Μ) ε ε ε ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ

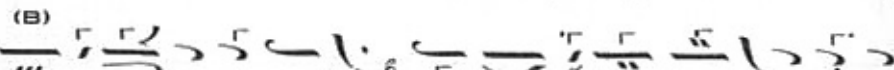
(Π) φω ων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω q και αι τω

(Δ)    
 φω τι ι πε ρι πα τω ω ω ωων ο ο ος

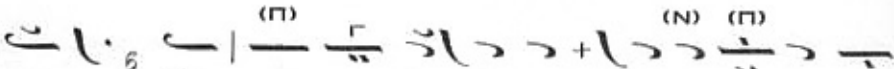
   
 ου μη η προ ο ο σκο ο ο ο ψη q τα α αυ

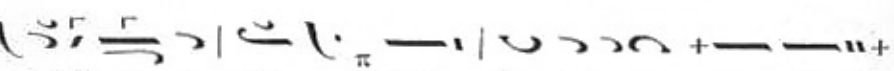
(N) (Π)    
 τχ δε πχ α α α α αν τχ προς νου θε σι

   
 ι αν η η μω ω ων γε γρα α α πται q


(B)    
 ο ο ο ο ο πως δ κ νη στε ε ε ε ε ε ε

   
 ευ ο ο ο νη στε ευ ο ον τε ε ε ε

(Π) (N) (Π)    
 ες δ κ Χρι στο ο τη τα α ποι οι η η η

   
 σω ω ω ω μεν q και δω ω η η με ιν

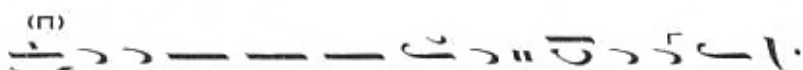
(Z)    
 Κυ υ ρι ι ος αν τι των ε πι ι γει ει ει


(M) (Π)    
 ει ω ων τα ε που ρα α α α νι ι ι

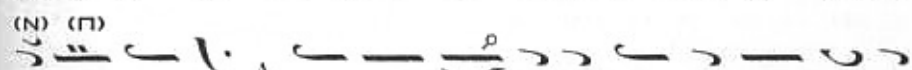
   
 ι α π q


ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

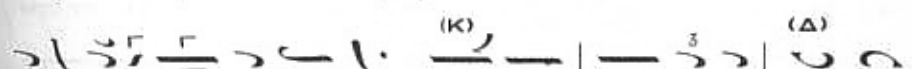
(Π)   
 π Πλουσιος εν παθεσιν υυ πααρχων x q

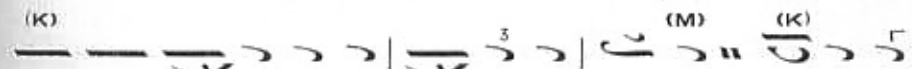
(Δ)   
 την απατηλην της υποκρισεως περιχειει

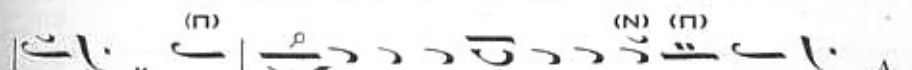
(Ν) (Π)   
 μαϊστολην ολ̣ ευφραινομενος εν τοις κακοις της

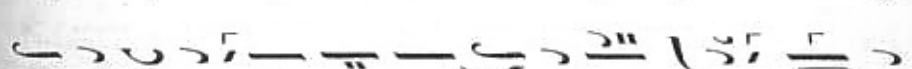
(Δ)   
 ααακραασιιιι ας ολ̣ και τηην α

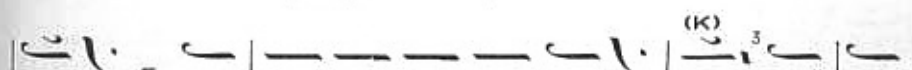
(Π)   
 αμεετρον απλαγχνην αν εεπειιδειειει

(Κ)   
 εικνηυυυμαϊ q παρορων μου τον νουν προ

(Κ)   
 του πυλωνος βεβλημενον της μεταανοις οι οι

(Π)   
 ας q λιμωτ τον ταπαν το οος αγαθου ολ̣

(Ν) (Π)   
 και νοσουν ταατηην απροοσεξιιιι

(Κ)   
 αν q αλλασυ Κυριε Δαζαρον

(M) (K) (M) (K)

με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των μη

(Π) (Δ)

η πο τε δε ε η η η θεις α πο τυ χω δακ

(M) (Δ) (Π)

τυ λου θρο σι ι ζο ον τος ολ ο ου νο με

(N) (Π)

νης μου ου ου τη ης γλω ω ωτ της εν α σβε ε

(N) (Π)

ε ε ε στω φλο ο ο γε εν δε τοις του Πα

τρι αρ χου με κο ολ ποι οις Α α βρα μι

κα τα σκη νω ω σο ο ον ω ως φι λα αν θρω

πος Δ

Ἑτέρα θέσις :

\* (N) (Π)

εν α σβε ε ε ε ε στω φλο ο ο

(N)

γε εν κτλ.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(π)

Δι εἰς με ρεῦ εἰς Λα α ζα ρο ο ος ε

ε εν τω ω τα α κ φω σ̣ τους απ αι ω

νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε ε εν τας π

ε κει τε θε α και αι δη μα τα α ξε ε ε ε

ε ε να (M) πληθυν α να (Δ) ρι θμη η τον Α (M) δου κρα (π)

του με ε νην τοις δε ε ε σμοις π̣ δι ο αι

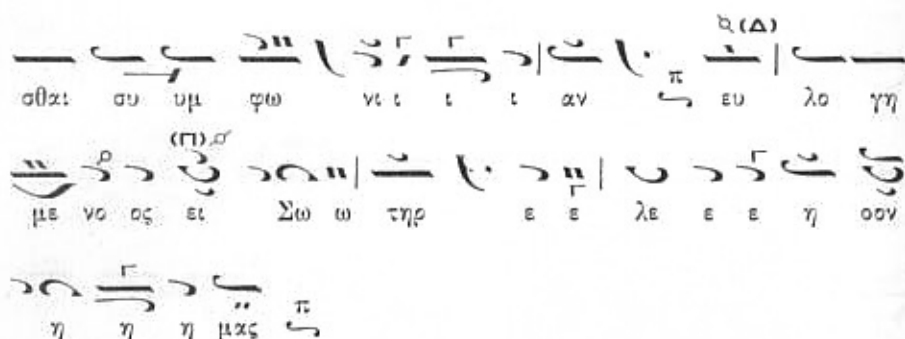
συγ γο νοι θρη νου σι πι κρωσ̣ Δ̣ προσ βλε πουσαι

αι αι τον τα α α ψον α α αυ του π̣ Χρι

στος δε η η κει ει ει ζω ω ω ω ω σαι τον φι (Δ) (M) (π)

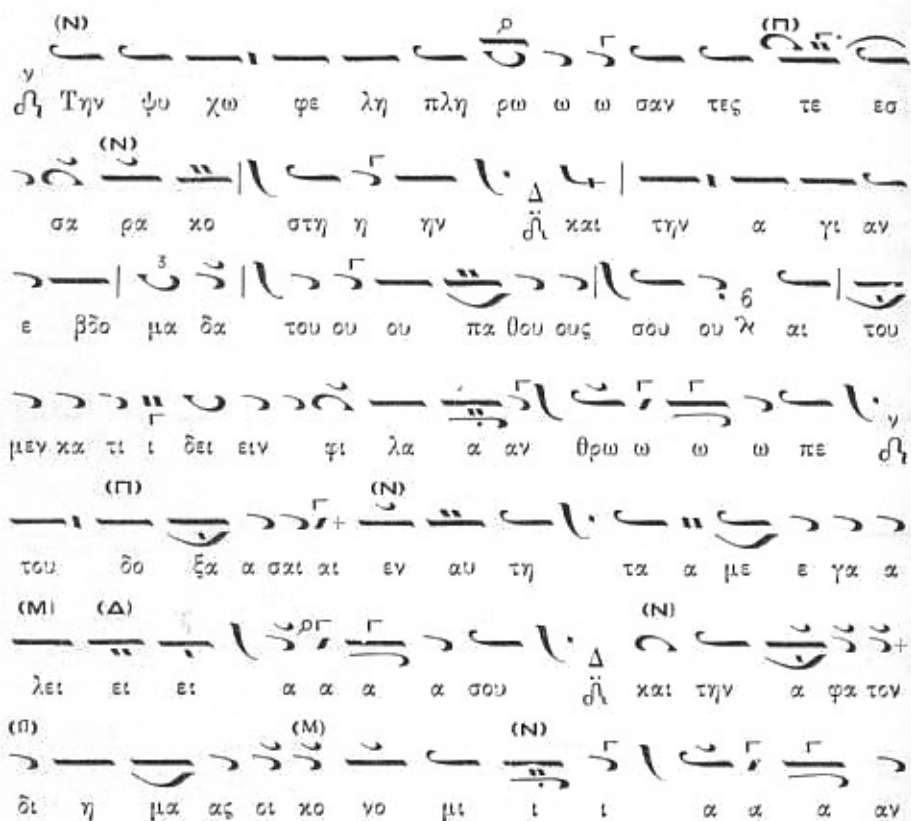
ι λον του ον ε ε ε α αυ του του μι α α (N) (π)

αν πα α α ρα α πα α αν των ε πι τε ε λει ει



## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ δ̣ Νη



σου ο μο φρο ο νως με ε λω ω δου ου ου ου  
(Μ) (Δ)

ουν τες Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α  
(Π) (Ν)

σαι ο

Ἦχος λ Πά

Κυ ρι ι ε Λα ξα ρου θε λων τα α φο ο ον  
(Π)

ι ι δειν ο μελ λων γνω μη τα φον οι οι  
(Ν) (Μ)

κειν ε πη ρω ω τας που τε θει κα τε α  
(Δ) (Π)

α αυ τον μα θων δε ο ο ου ου ουκ η η  
(Δ) (Μ)

γνο ο ο εις ε φω νεις ον ε πο ο ο  
(Κ) (Δ)

θει εις Λα α α ξα α ρε θευ ρο ε ε ε ε  
(Π)

ξω και ε πη κευ σεν ο α πνους τω πνο  
(Ν) (Δ)

γν α α αυ τω ω ω δι ι δου ου ου ουν τι  
(Π) Δ



(Ν) (Π)  
 σοι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

(Π)  
 Κυ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα

α α α η η με ε ε ε ρου ε πι το

μνη μα η η η ηλ θε ες Λα ζα α α α ρου

και ε πι ψι λω θα κρυ α α ρα α α α α

(Π) (Δ) (Κ)  
 νας νε κρο εν τε τρα η η με ε ρο ον

(Π)  
 η η γει ει ει ρας ο στα α α χυς της ζω

(Δ) (Π) (Ν)  
 ω ω ης οι ο ο θα να τος ε δε θη

(Π)  
 φω νη η η τα σπαρ γα να α α ε λυ

(Κ)  
 υ υ θη χε ε ερ σι το ο τε χα ρα α

(Δ) (Π)  
 ας ε ε πλη ρου ου ου το το σι φος τω ων Μα θη

(Δ)  
 τῶν καὶ μὲ α πα ρα πα α α α αν τῶν ε

λει τουρ γει το συ υμ φω νι ι ι ι ι α

(Δ) (Π)  
 ευ λο γη με νο σε ει Σω ω τηρ ε λε ε ε

η σον η η η μαρς

(Π) (Δ) (Π)  
 Κυ ρι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ υ

(N) (Δ)  
 σε του Α θου τα βα σι λει ει α α και

(M) (Δ)  
 ο λο γος της ε ξου σι ι ι ι α α ας

(N) (N)  
 σου Δ η η η γει ει ει ει ρεν εκ τα α α α

(Π)  
 φου τε τρα η η η με ε ε ε ρον

(N) (Π) (N) (Π)  
 και αι γε γο ο νεν ο Δα α ξα ρος της πα λιγ

γε νε σι ι ι ι α ας προ οι με ο ο ον

(Δ)  
 σω τη η η ρι ι ι ι ον παν τα θυ να

τά σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω πα αν

τω ων βα α α σι λει δω ρησαι τοις δου λοι σις

Σου ι λα σμον και το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος π

π Κυ ρι ι ε πι στωσαι θε ε λω ων του ου

ους μα α α θη η τα α α ας Σου την εκ νε

κρων σου ε ε ε γε ε ε ερ σιν ελ εν τω

μνη μα τι Δα ζα ρου πα α α ρα γε ε ε γο ο ο

ο νας π και φω νη σα α αν το ο ος Σου ου του

ου ου τον ο Α θης ε σκυ υ λε ευ θη και α

πε λυ σε τον τε τρα η η με ρο ον βο ω ω ων

τα α α α σοι ελ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι

(N) (Π)  
 ε δο ο ο ξα α α α σοι

(Π) (Δ)  
 Κυ ρι ι ε πα ρα λάμ βα α νων τους Μα

(Π) (Δ)  
 θη τα α ας σου ου ελ εν Βη θα νι ι α

(Π)  
 πα α α ρε ε γε ε ε ε νου ι ι να ε

(Κ) (Π)  
 γει ει ει ρης τον Δα α ξα α α α ρον και

(Δ) (Π)  
 δα κρυ σα ας επ αυ τον νο μω φυ υ σε ε ω

(Δ)  
 ω ως α α αν θρω ω πι ι ι νης ω ως θε

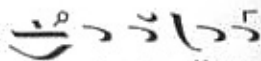
ος γη του τον τε τρα η η με ε ρον η η η

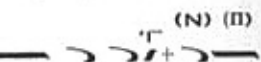
(Π)  
 γει ει ει ει ρας ελ και ε βο ο α σοι Σω ω

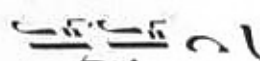
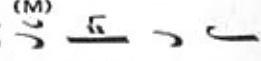
τη η ηρ ελ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ε

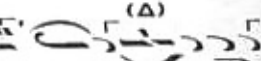
(N) (Π)  
 δο ο ο ξα α α α σοι

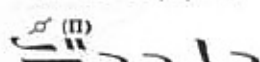
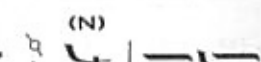
## ΔΟΞΑ. Ὑψος λ̣ δ̣ Νη

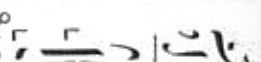
(N) —————    
 ὧ Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω

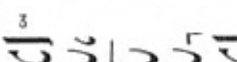

————— (Π) ————— (N) (Π)   
 ω τηρ η η μω ων κ και φω νη η σα ας τον νε




 (M)   
 κρο ο ον π q ως εξ υ υ πνου ε ξα α νε

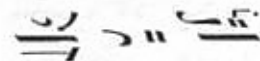
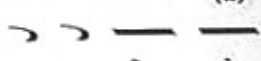
(N) ————— (M) ————— (Δ)   
 ε ε στη η η η σας ὧ α α α πε ε ε σει ει σα α


 (Π) ————— (N)   
 το ο ο τη η ην φθο ο ραν σ της α φθαρ

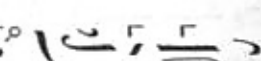
(Δ) ————— (M) ————— (Δ)   
 σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α τι δ̣

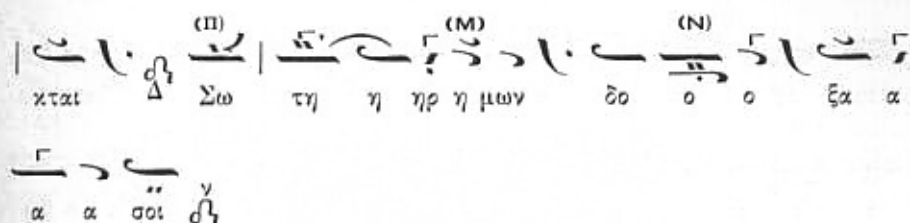
(N) —————    
 και συ νε ξηλ θε τω ω λο ο ο γω κ δε ε δε

    
 ε με ε ε νος κει ει ει ρι ι ι ι αις ὧ

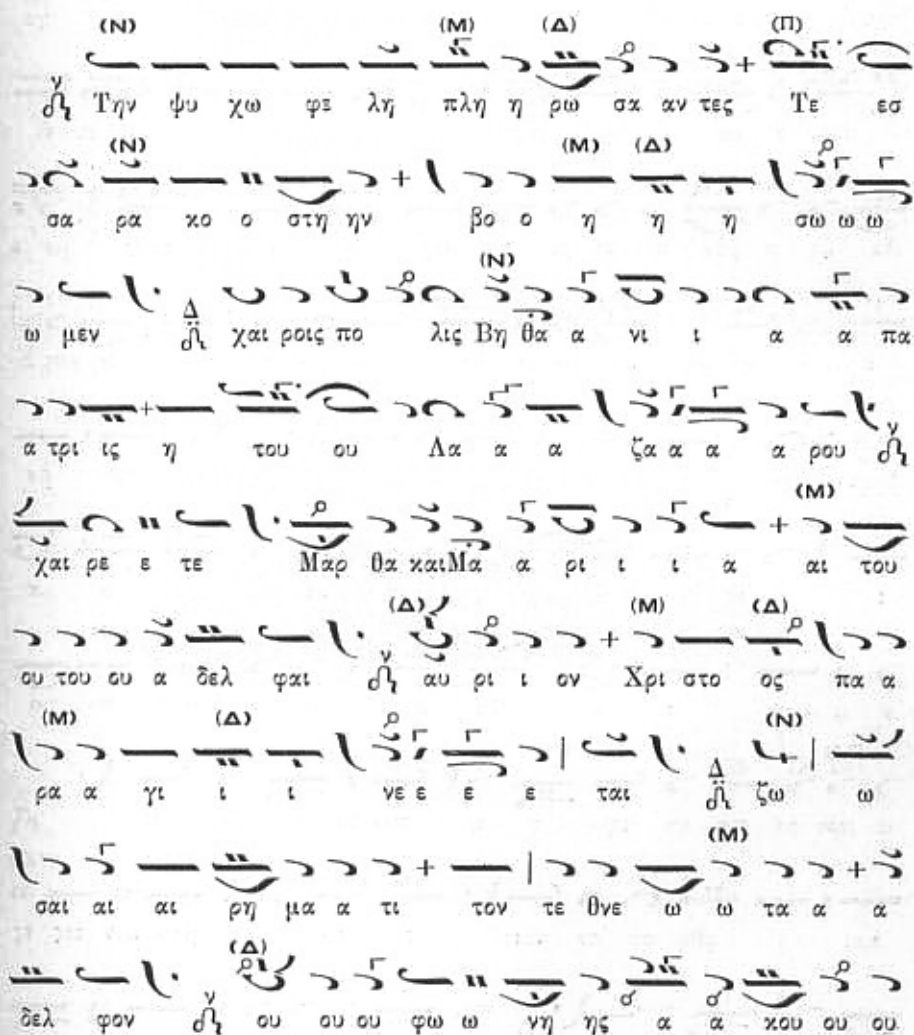
 (Δ) —————   
 παν τα α θυ υ να α σαι παν τα σοι θυου λε

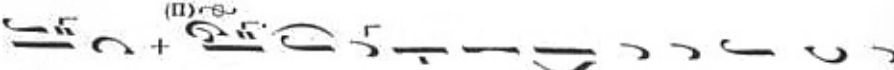
(M) ————— (Δ)   
 ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε δ̣


(N) ————— (K) ————— (Δ)   
 παν τα α σοι υ πο ο τε ε ε τα α α α

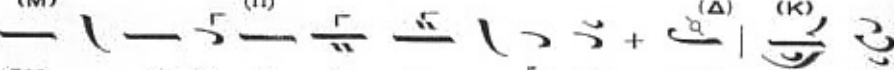


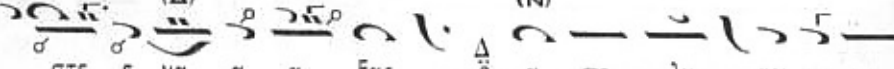
ΚΑΙ ΝΥΝ. Ἦχος ὁ αὐτός.

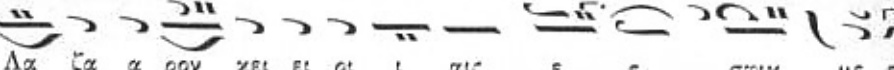


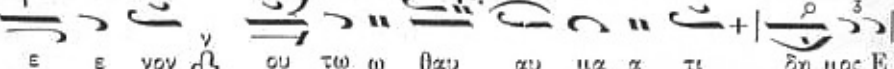
  
 σα ας ο ο ο πι ι κρο ος και α χο ο

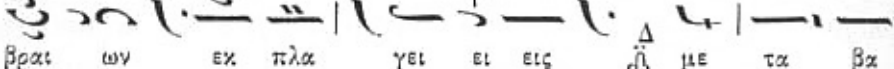
  
 ο ο ρε ε στας Α α α α θης π φο ο ο βω

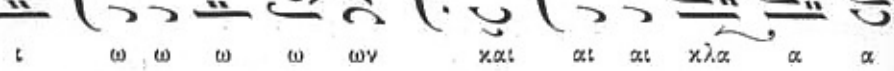
  
 τρο μα α α α α ξα ας και με γα

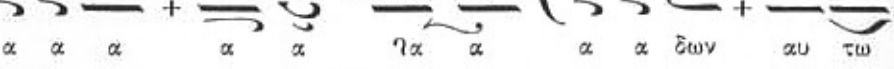
  
 στε ε να α α ξας Δ α πο λυ σει ει ει

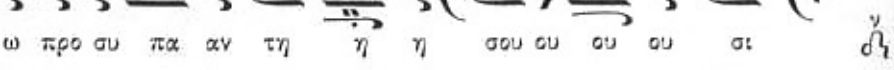
  
 Λα ξα α ρον κει ει ρι ι αις ε ε σφιγ με ε

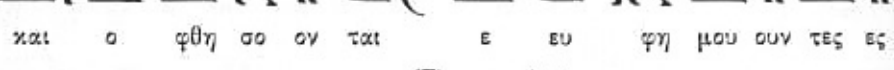
  
 ε ε νον ου τω ω θαυ αυ μα α τι δη μος Ε

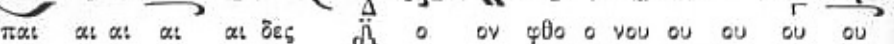
  
 βραι ων εκ πλα γει ει εις Δ με τα βα

  
 ι ω ω ω ω ων και αι αι κλα α α

  
 α α α α α γα α α α θων αυ τω

  
 ω προ συ πα αν τη η η σου ου ου ου σι γ

  
 και ο φθη σο ον ται ε ευ φη μου ουν τες ες

  
 παι αι αι αι αι δες Δ ο ον φο ο νου ου ου ου ου

σι πα α α τε ε ε ε ρες <sup>γ</sup>δ ευ λο γη  
 (Δ) (M) (Δ) (Γ) (B)  
 με ε νο ος ο ε ερ χο με ε νο ος εν ο  
 (M) (Δ) (Γ)  
 νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου <sup>Δ</sup>δ Βα  
 (N) (Δ) (M)  
 σι λε συς του ου Ι ι ι σρα α α α η η η η  
 η χ η η ηλ <sup>γ</sup>δ





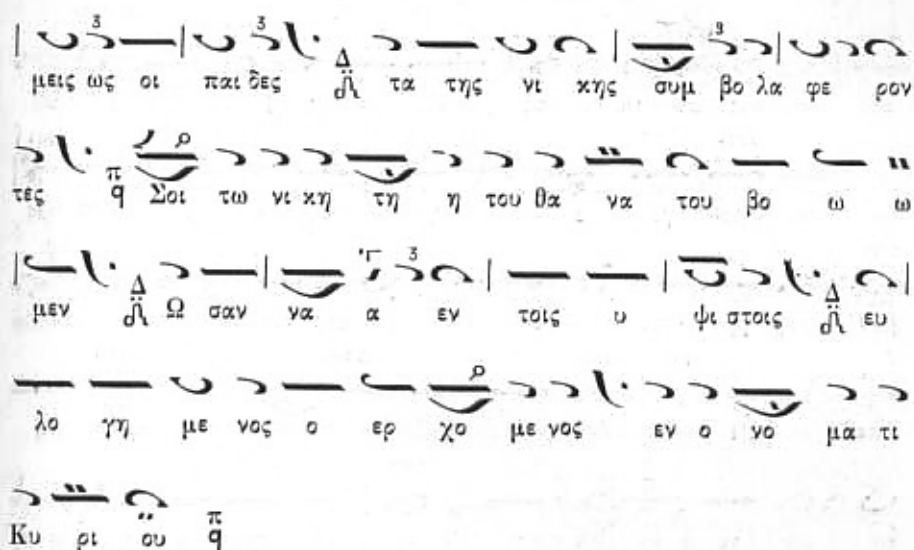


# ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

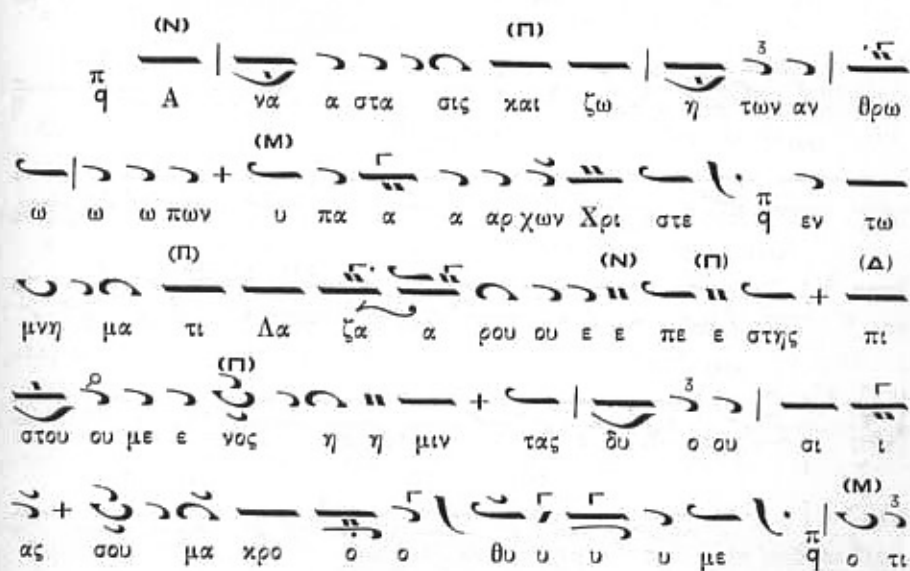
Ἦχος ᾠ Πα

<sup>(Π)</sup>  
 π̣ Τὴν κοίτην αὐτοῦ ἐν τῷ Σαββάτῳ καὶ  
 ἔγειρεν αὐτὸν ἐκ τοῦ νεκροῦ καὶ ἔθηκεν αὐτὸν  
 ὡς πρότερον καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ὡς πρότερον  
 καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ὡς πρότερον καὶ ἔθηκεν αὐτὸν  
 ὡς πρότερον καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ὡς πρότερον



## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ὑψος <sup>Λ</sup> <sup>ῥ</sup> Πα  
 ἥχος ᾗ



(Π) (Μ)  
 Θε ος και ανθρωπος εξ α γνης παρ θε ε νου  
 (Π) (Ν)  
 ου πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας π q ως  
 (Π)  
 μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α  
 (Ν) (Π) (Δ) (Π)  
 πται γ γ ως δε θε ος α νε ε στη σης ζω η  
 (Μ) (Π)  
 φο ρω νε ευ μα α τι γ γ τον τε τρα η η η η  
 η με ε ε ε ρον π q  
 (Π) (Ν) (Π)  
 π q Λα ζα ρον τε θνε ω ω τα τε τρα η με  
 (Μ)  
 ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε π q  
 (Ν) (Π)  
 προ του σου θα να του δι α σει ει ει ει  
 (Ν) (Π)  
 σας του θα να α α του ου το κρα α α α  
 (Ν) (Π) 3  
 τος π q και δι ε νο ος προ σφι λους την παν  
 (Ν) (Π) (Ν) (Π)  
 των ανθρωπων προ ο μη υ νυ υ ων γ γ εκ φθο ρα



(M) (Π) (M) (Π)

αι πι στοι αι του ου το ον προ σκυ νη η η

(N)

σω ω ω ω μεν π τον ερ χο με νον ε εν

(Π)

δο ο ξη σω ω σαι τας ψυ χα ας ας η η

η η μων π

(N) (Π) (M)

π Tης θε ο ο τη το ο ο ο ος σου Χρι στε ε

(Π)

ε π πκ ρε χων τοις Μα θη ται αις σου ου τα

(Κ)

συ υμ βο ο ο ο λα π εν τοις ο χλοις ε

(Δ) (M) (Π)

τα πει ει νου Δ σε αυ το ο ο ον α

πο κρυ ψαι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος π

(N) (Π) (Δ)

δι ο τοις Α α πο ο στο ο λοις ως προ γνω

(Π)

ω στη ης και θε ε ος γ του Λα ξα ρου τον θα

α να τον προ ο η γο ο ο ρε ε ε

(N) (Π) (N) (Z)   
 ευ σας q εν Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω ων   
 (M) (Π) (M)   
 τοις λα οι οι οις q του φι λου σου τον τα α   
 (Π) (N) (Π)   
 φον α γνο ω ω ων q μα θειν ε ξη η   
 (M)   
 τει εις ως α α αν θρω ω ω ω προς q αλλ ο   
 (Π) (N) (Π)   
 δι α σου τε τρα η με ε ρος α α νχ στα α   
 (M) (Π)   
 ας d το θει ον σου κρ α α τος ε ε δη η η λω ω   
 ω ω σε q Πα ν το δυ υ να με Κυ υ ρι ι   
 ε δο ο ο ξα α α α σοι q

Ἦχος δὲ Πα

(B)   
 q Τε ταρ ται ον η γει ρας τον φι ι λον σου   
 (N) (B)   
 Χρι στε ε ε d και τον της Μαρθα και Μα ρι ι   
 (N) (Π)   
 ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας q



(B) (N)

δε θρο ο μι αι α ελ θου ου ου σα δλ ο που

(Π)

ην ε στως ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου

(N) (Π)

ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε q

(K) (Δ) (B)

πε σου ου ου σα προ ο σε κυ νη η σε Δ και τους

(M)

α χραν του ου ους πο θα ας σου κα τα φι λου

(Π) (B)

σα α ε ε λε ε ε γε q Κυ ρι ι ε δλ

(N)

ει ει η η ης ω ω ω ω δε ουκ αν α

(M)

πε θα α νεν η μω ω ων ο α α δε ελ φο

δλ ο ο ος κ

Ἡ καὶ οὕτω

Δ δλ ει ει η η ης ω ω ω δε ουκ αν α

(N) (M) (B)

πε θα α νε ε εν ο α δε ελ φο ο ος η



η μω ων λ

Ἦχος λ Νη

(M) (N)

Δα ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α

(Δ) (Π) (N)

η η η γει ει ει ει ρα α α ας τε ε τρα

(M) (N)

η η με ρο ον μο ο νον γαρ ως ε πε

(Δ)

στης τω ω ω μνη μα α τι η η φω νη ζω η

(M) (Δ)

τω τε θνε ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε

(N) (Π)

και στε να α α α α ξας ο ο Α α α δης α

(N) (Δ)

πε ε ε λυ σε ε φο ο ο ο βω ω με

(N)

γα το θα α αυ μα πο λυ ε ε λε ε ε

(Π) (N)

Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

(N)  
 ὁ Κε θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα  
 (Δ)  
 ε γω ει μι ι η η Α α να α α στα  
 (M) (Δ)  
 α α σις Δ ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη  
 (N)  
 ρω ω σα ας εξ Α α δου κα λε ε σας  
 (M) (N)  
 τον Λα α α ζα α α α ρον ὁ κα με ε ε  
 (Δ)  
 φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε Δ νε  
 (K) (Δ) (N)  
 κρο ον τοι σις πα θε ε σι ι Δ ως συμ πα  
 (N)  
 θη ης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο  
 ο μαι ὁ

ΔΟΞΑ. Ὑψος Δι

(M) (Δ)  
 Δ Με ε ε γα  
 (M) (Δ)  
 και αι πα α ρα α δο ο  
 (M)  
 ξο ον θα α αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται

(B) (M) (Δ)

ση η η με ε ε ρον ο ο τι νε κρο

(B) (M) (N)

σ ον τε ε ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα

(Γ) (Δ)

α φου Χρι στο ος φω νη η η σας η η η

(M)

γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε

(B) (Γ) (Δ)

κα α α λε ε ε ε σε ο δο ξο λο γη

(Γ) (Δ)

η σω με εν α αυ το ο ο ο ον

(M) (Γ) (Δ)

ως υ περ ε ε εν δο ξο ο ο ο ο ο

(M) (Δ)

ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε σβιταις

(B) (M) (Δ)

του δι ι και αι ου ου ου Αα ξα α ρου σω ω

(M) (Δ)

σαι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

KONTAKION. Ὑψος

(M) (Δ)

Δ Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η

3 (M) (B) 3  
 θει α το φως η ζω η του κο σμου η Α ναστα  
 6 3 (M) 3 (Δ)  
 σις τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται τη αυ  
 6 3 (B) 3 (M) 3  
 του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ  
 3 3 3 3 3  
 προς της Α να στα α σε ως τοις πα σι πα ρε  
 3 (M) 3 (Γ) (Δ)  
 χων θει αν α φε σι ι ν





ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον Σου λε ε ε

γα ο ο ο μεν ευ λο γη με ε ε νος

ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ος εν

ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι

ου Ω σαν να α α α εν τοι οis υ ψι ι ι ι

ι στοis

ο ε χων θρο ο νο ον ου ου ου ρα νο ο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη

ην ο του θε ου Πα τρο ο ος Λο ο ο

γος και Υι ο ος ου υν α ι ι ι δι

ι ι ι ος ε πι πω λου α λο γου ε με

τρι ι ι ι α σε ση η η η η με ε ε

(Π)  
 ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε ελ θων π  
 (Δ)  
 ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι αι αι ων  
 (Π)  
 κλα δους χερ σι κα τε χον τες ευ φη η η μουν φω  
 (Μ)  
 ω ω νη η η Ω σαν να α ε ε εν τοι  
 (Δ)  
 οι οις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος  
 (Π)  
 ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος αλ βα σι λευς  
 του Ι σρα α α ηλ π

(Π)  
 π Δευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε  
 (Π)  
 ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ι σρα α ηλ  
 (Κ)  
 η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι  
 (Γ)  
 α Δ με τα του προ φη η η του Ζα χα  
 (Δ)  
 ρι ι ου ου εκ βο η η η η η σω ω

μεν χαίρει σφοδρὰ θυγατέρ

Σὺ ἰὼν κηρύσσας θυγατέρ ἰ

εἰς ἑσέ σου σαλῆς οὐ τίς δούου

ὁ Βασιλεὺς εἰς σου ἐρχεται

αἱ σοὶ πράξις καὶ σωζών

πῖ βῆ κωὼς ἐπὶ πωὼ λ'

ὁ οὐνοῦ ἰεὺς οὐ ποζύ

γὰρ ἰὼν εὐοχὰς ἐ

εὐαγγέλιον αἰαὶ δὼν κλάδους

καὶ τοῦ σαφὲς ἐν τοῖς ψαλμοῖς

ἐν τοῖς ψαλμοῖς ἐν τοῖς

ἐν τοῖς ψαλμοῖς ἐν τοῖς



ο ο με ε ε ε νος (Π) Δ Bα σι λε ευς του ου (Μ)

Ι ι σρα α η η η ηλ π

π (Μ) (Π) ο (Δ) ρ (Π) ρ Την σε πτην Α να α στα α σιν τη ην Σην Δ ρ

(Ν) (Π) προ τυ που ου με νο ος η η μιν ρ η η (Δ)

η γει ει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η η (Π) (Ν) (Π) με ε ε ε ρον π τον α α πνουν Λα α

ζα α ρον (Δ) ρ τον φι λον α γα θε ε εκ του

μνη η η μα α α α τος Δ ρ τε τα αρ ται αι (Π)

ον ο θω δο ο ο ο τα π ο θεν και

τω πω λω ε πι βα ας συ υμ βο ο ο λι ι

κως Δ ρ ως περ επ ο χη η μα το ος φε ρο (Δ)

ο ο με ε ε ε νος τα ε ε θνη τεχ μαι (Π)

ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ π ο θεν και τον

αι αι νο ο ον Σοι οι οι προ ο ο σφε ε ε

ρει (N) (Π) ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ι

σρα α ηλ Δ εκ στο μα α τω ω ων θη

η η λα α α ζο ο ο ον των Δ και γη πι

ι ι ω ων α α κα α α α χων π κα


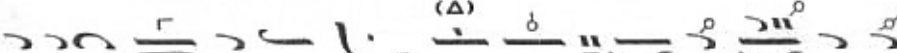


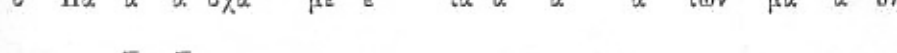
θο ρων τω ων Σε ε ε Χρι ι στε Δ ει σερ

χο με νον εις την Α γι ι ι α α αν πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α



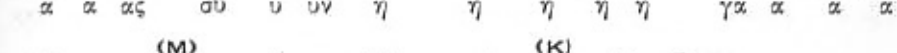
α α σχα π

<sup>(Π)</sup>  
 π Προ ε εξ η με ρω ω ων του ου ου Πα α  
 α σχα Δ ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα  
 νι ι ι ι ι αν π και προ σηλ θο ο ον Α αυ  
 τω οι Μα θη ται αι Α αυ του λε γον τες  
 Α α αυ τω π Κυ υ ρι ι ι ε π <sup>(Δ)</sup> 3 σου  
 θε λεις Δ <sup>(Π)</sup> ε τοι μα σω με ε ε εν Σοι οι φα  
 γει ει ειν το Πα α α α α σχα π ο δε α πε  
 ε στει ει λε ε εν α αυ τους Δ α πελ  
 θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι ι κω  
 ω ω μην Δ και ευ ρη σε τε α αν θρω ω πον  
 κε ρα μι ον υ υ θα α τος <sup>(Μ)</sup> βα στα α α  
<sup>(Δ)</sup> α ζο ο ο ον τα Δ <sup>(Π)</sup> α κο λου θη σα τε

  
 α αὐ τῷ ὣ καὶ τῷ οἱ χο δε σπο ο τη εἰ  
  
 εἰ πα α α τε π ο δι ι δε α σχα α α  
  
 λος λε ε ε γει Δ προς σε ε ποι οἱ οἱ ω το  
  
 ο Πα α α σχα με ε τα α α α των μα α θη  
  
 τῷ ὣ ὣ ὣ ὦν μου π

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος λ π Πα

  
 π Ση με ε ε ρον η χα α α ρις Δ του  
  
 Α γι ι ου Πνε ευ μα α α α τος η μα  
  
 α α ας ου υ υν η η η η η γα α α α  
  
 γε π και πα αν τε ες αι αι αι αι αι αι  
  
 αι ρο ο ο ο ο ο ο ον τες τον Σταυ

ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν  
 ευ λο γη με ε ε ε νος ο ο ερ  
 χο ο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο  
 μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ου  
 Ω σαν να α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι  
 ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

(M) (N)  
 Χαί ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις  
 Σι ι ων κ̣ τερ̣ πουκαι α α γα α αλ̣ λου η εκ  
 κλη̣ σι ι α α του θε ου ου ου γ̣ ι̣ δου γαρ ο  
 Βα σι λευς σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο

συ υ υ νη λ ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε

ε νος λ υ πο παι αι δων α νυ μνου ου ου με ε

ε ε νος δλ Ω σαν να α εν ται οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις δλ ευ λο γη με νο ος ει ο

ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε

η σο ο ον η η η η μας δλ

δλ Ηλθεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φη η

ην δλ και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν ται

αις χειρ σι βα ι ι ι ι α δλ τους δε

χι τω νας υ πε στρω ω νυ ον αυ τω γι νω σχο

ον τες (M) ο τι αυ (Δ) τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος

η η (M) μω ων (Π) ω (M) τα (Δ) χε ρου βιμ βο α α

α α πα α αυ (M) στω ως (N) Ω (Δ) σαν να α εν τοι οis

υ υ ψι ι ι ι ι στοις (N) Δ Ευ λο γη με

νο ος ει (Π) ο ε χων πλη θος (N) οι κτι ιρ μω ων (Π)

ε λε ε ε η σο (N) ο ον η η η η μας γ δ


γ (N) ο τοις χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε


νο ος β και υ μνου με νος υ υ πο ο των Σε


(M) ρα φι ιμ γ (Π) ε (N) πε βης ε πι πω ω λου

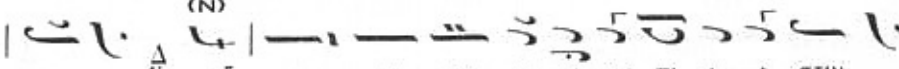
Δ αυ ι τι κω ως (Π) Α γα θε ε ε (N) Δ και

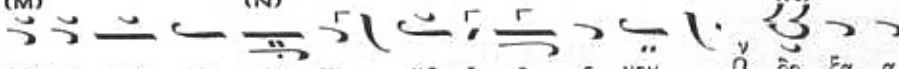
παι δες Σε α α γυ υ (M) μνου θε ε ο πρε πως γ δ

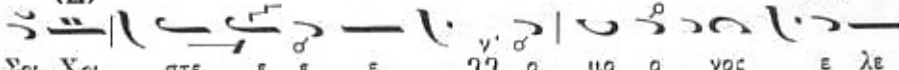
  
 Ι ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο ο ο μως  
 (Π)

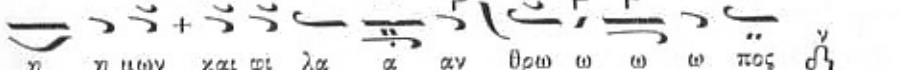
  
 το α κα θε κτο ον των ε θνων η κα θε  
 (Δ)

  
 δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ υ  
 (Ν)

  
 που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν  
 (Μ) (Ν) (Κ)

  
 με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον δο ξα α  
 (Δ) (Π)


  
 Σοι Χρι στε ε ε ε γ' ο μο ο νος ε λε  
 (Μ) (Ν)

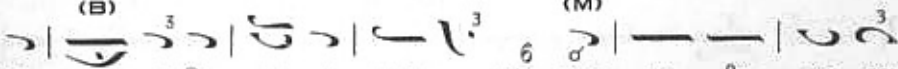
  
 η η μων και φι λα α αν θρω ω ω ω πος  
 (Ν)

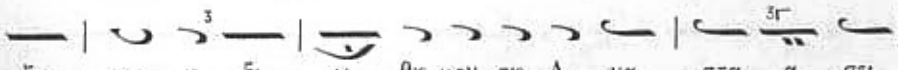
Δόξα καὶ νῦν. Σήμερον ἡ χάρις, ζήτει ἐν σελίδι 197.

Ἀπολυτίκια: Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, ζήτει ἐν σελίδι 178. Καὶ τὸ παρόν.

Ἦχος Δ

  
 Δ Συν τα φε εν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος  
 (Μ)

  
 Χρι στε ο θε ος η μων της α θα να του  
 (Β) (Μ)

  
 ζω ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει  
 (Μ)



σου και α νυ μινουν τεσ κρα ζο μεν Ω σαν

να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

το τέλος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου

# ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΔΟΞΑ

Ὑψος Δι

αε Ση η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρ

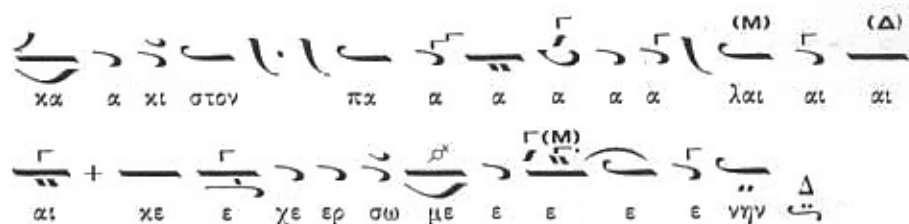
στο ο ος ει σε ε ερ χε ε ε ε

ται εν πο ο λει ει ει τη η η η η α

γι ι α εν πω ω λω ω κα θη γι η

με ε ε ε νος την α λο ο ο γι ι

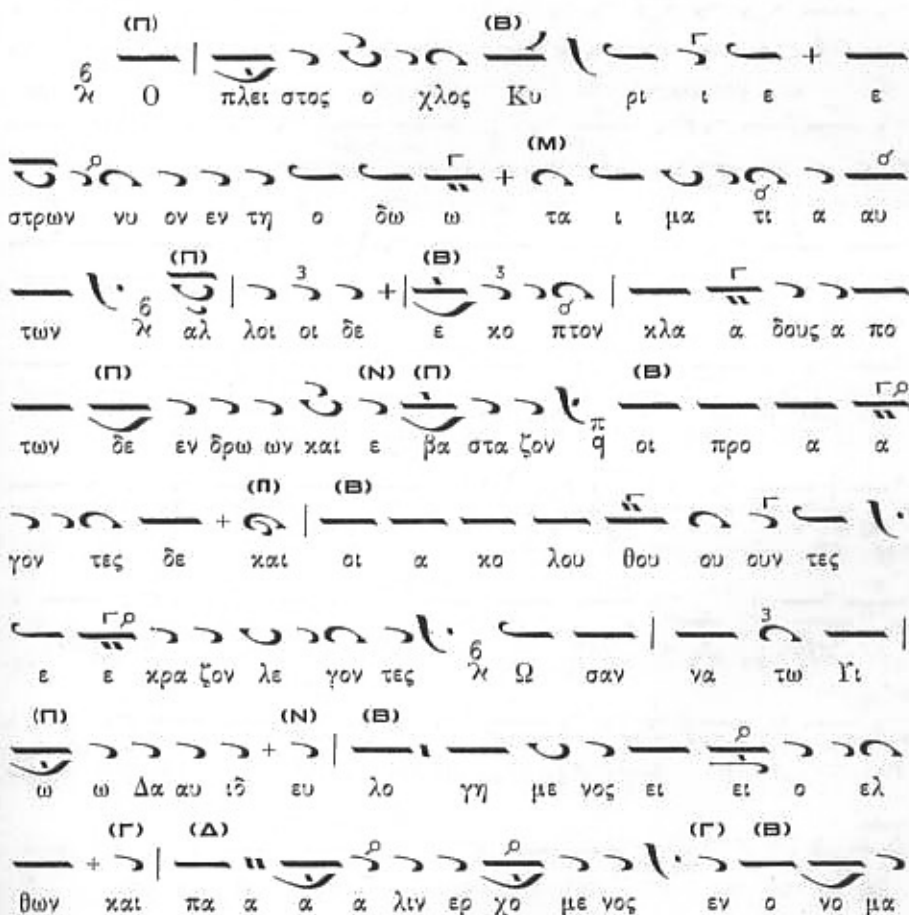
ι ι α αν λυ υ υ υ ων των ε θνω ων την



ΚΑΙ ΝΥΝ τὸ αὐτὸ —ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ Ο ΘΕΟΣ. Σήμερον ἡ χάρις, ἐν σελ. 190

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος ρα λητος Βου



τι Κυ ρι ου <sup>6</sup>κ

<sup>(B)</sup>  
<sup>6</sup>κ Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>

πο λιν Κυ ρι ε <sup>(M)</sup> <sup>6</sup>κ τα κλα θη των φυ των

<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup>  
σι λα οι ε βα στα α ζον <sup>π</sup>q Σε υ μνου ουν τες τον των

ο ο λων <sup>(M)</sup> Δε σπο την <sup>6</sup>κ <sup>(Π)</sup> ο ρω ων τε ες Σε <sup>(B)</sup> <sup>π</sup>q ε

πι πω ω λου κα θη με νον <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>κ ως ε πι των

χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν <sup>(M)</sup> <sup>6</sup>κ και δι α του <sup>(Π)</sup>

το ου τως ε βο ων <sup>(B)</sup> <sup>π</sup>q Ω σαν να εν ταις υ ψι

<sup>π</sup>q + <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>κ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

<sup>6</sup>κ  
ρι ι ι ου <sup>6</sup>κ

(B)  $\overset{6}{\chi}$  E |  $\overset{3}{\xi\epsilon\lambda}$  θε τε + —  $\overset{7}{\epsilon}$   $\overset{7}{\epsilon}$  θνη  $\overset{6}{\epsilon}$   $\overset{6}{\xi\epsilon}$  ελ θε

(M)  $\overset{6}{\chi}$  και οι  $\overset{6}{\chi}$  και θε α σα σθε (N)  $\overset{3}{\sigma\eta}$  η με ερον +

(B) (B) τον Βα αι λε ε α των Ου ρα νων  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  ως ε πι

(M)  $\overset{6}{\theta\rho\alpha}$  νου υ  $\overset{\sigma}{\psi\eta}$  λου  $\overset{\chi}{\chi}$  ε πι  $\overset{\sigma}{\pi\omega}$  λου  $\overset{\sigma}{\epsilon\upsilon}$  τε λους +

(B) την Ι ε ρου σα λημ προ σε πι βαι νον τα  $\overset{6}{\chi}$

(M) γε νε α Ι ου  $\overset{\sigma}{\delta\alpha\iota}$  αι αι ων  $\overset{\chi}{\chi}$  α πι στε και μοι

(Δ) (B)  $\overset{\chi}{\chi}$  α λης  $\overset{\chi}{\chi}$   $\overset{6}{\delta\epsilon\upsilon}$  ρο θε α α σαι ον  $\overset{\sigma}{\epsilon\iota}$   $\overset{\sigma}{\delta\epsilon\upsilon\eta}$  σα

$\overset{\chi}{\iota}$   $\overset{\chi}{\iota}$   $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$   $\overset{\sigma}{\epsilon\upsilon\eta}$  σα ρ κι  $\overset{\chi}{\iota}$   $\overset{\sigma}{\delta\iota}$  η μας πα ρα

γε νο με νον  $\overset{6}{\chi}$   $\overset{\sigma}{\pi\omega\varsigma}$  νυμ φευ ε ται ως σω φρο

(N) (Γ) (M) (B) να την νε ε αν Σι ων  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  και α πο βαλ λε

(N) (Γ) (M) (B) ται  $\overset{\pi}{\pi}$  την κα τα κρι τον συ να  $\overset{\sigma}{\gamma\omega}$  γην  $\overset{\chi}{\chi}$   $\overset{\sigma}{\omega\varsigma}$  εν

α φθαρ τω δε γα α μω και α μι α αν τω α

μι αν τοι συ νε ε δραμον ευ φη μου συν τες οι

α πειρο ο κα κοι παι αι αι δες (N) (Π)  
 γ μεθ ων

υ μνουντες βο η η σω ω μεν (B)  
 η υ μνεν τον αγ γε

λι κον (Δ) Ω σαν να εν τοις υ (B)  
 ψι ι στοις τω

ε χον τι (M)  
 το με γα ε λε ος γ

(B) (Δ) (B)  
 γ Την κοι νην Α να στα α σιν προ του ε κου σι

ου πα θουςσου εις πι στω σιν πα αν των προ εν δι

ξα με νος Χρι στε ε ο θε ος (N) (Π)  
 γ τον μεν Λα ζα α

(M) (Δ)  
 ρον εν Βη θα νι ι α τη κρα ται α θυ να

α με ει σου (B) Δ τε τρα η με ρον νε κρον α νε

στη σας (B) γ και τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως

φω το <sup>ρ</sup>δο της εδω ρη η σω ζω ην <sup>3</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και εις

την πο λιν την Α γι αν <sup>π</sup> <sup>q</sup> με τα των σω ων

<sup>(M)</sup> Μα θη των ει σηλ θες <sup>(Π)</sup> κα θη η με ε νος <sup>(B)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε πι

<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> τα των προ φη των εκ πλη

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> ρων κη ρυ υγ μα α τα <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ως ε πι των Χε

ρου βι ιμ ε πο χου με νος <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και και δες

ε βραι αι ων <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> με τα κλα δων και βα ι ων

προ υ πην τουν σοι <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι ο ο και η μεις

κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τες και βα ι α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>(M)</sup>

<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ω σαν να εν τοις

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

## Δ Ο Ξ Α.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 π̣ Προ ε εξ η με ρω ω ω ων του ου  
 ου Πα α α σχα ρ ηλθεν Ι η η σου ου ου  
 ους ει εις Βη η η θα α α νι ι ι ι  
 ι αν π̣ και προ ση ηλ θον α αυ τω  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 οι Μα θη ται αι α α α αυ του ὁ̣ λε γοντες  
 α α α τω π̣ χ̣ Κυ υ υ υ υ υ υ  
 ρι ε q̣ που θε ε ε ε ε ε λεις ὁ̣  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>Γ(N)</sup>  
 ε τοι μα σω με ε ε ε εν Σοι ὁ̣ φα  
<sup>(Π)</sup>  
 χ̣ γει ει ειν το ο ο πα α α α α σχα q̣  
 ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ





Ἕτερον. Ἦχος δ' αὐτὸς

<sup>(Π)</sup>  
 π Προ ο ε εξ η με ρω ω ω ων  
 του ου ου Πα α α α σχα <sup>(Δ)</sup> η ηλ <sup>(Π)</sup> θε εν <sup>(Ν)</sup> Ι  
 ι ι η η σους εις Βη θα νι ι ι ι ι  
 αν <sup>(Π)</sup> και προ ση ηλ <sup>(Ν)</sup> θο ο ον <sup>(Π)</sup> α αυ τω  
<sup>(Δ)</sup> οι Μα θη ται αι αι α α Α αυ του ου λε  
 γον τες Α α αυ τω <sup>(Ν)</sup> Κυ υ ρι ι ι ε  
<sup>(Δ)</sup> που θε <sup>(Π)</sup> ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν  
 Σοι οι φα γει εν το ο Πα α α α α σχα <sup>(Π)</sup> η  
<sup>(Μ)</sup> ο δε ε ε α πε ε στει ει ει λεν <sup>(Γ)</sup> α α αυ  
 του ους <sup>(Δ)</sup> α α <sup>(Κ)</sup> πε ε ελ θε ε ε τε ει <sup>(Δ)</sup>  
<sup>(Κ)</sup> την α πε ε ε ε να αν τι ι ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην x και ευ ρη η σε ε

τε ε α αν θρω πον κε ρα α μι ον

υ υ υ θα τος βα στα α α α α α ζο

ο ο ον τα α κα λου θη η σα τε ε

α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο ο

τη ει ει πα α α τε π ο δι θα α

σκα λο ο ος λε ε ε ε γει ει προς

σε ε ποι οι ω ω ω το Πα α α α α

α α α α α α α α σχα α α α x q

με τα των Mα θη των ω ω ω ω ω ω ω

ων μου π

## KONTAKION

Ἦχος λ̣ ̣ Δι̣

(M) (Δ) (M)

Δ̣ Tω θρο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε

(Δ) (Γ) (B)

πι της Γης ε πο χου με νος Χρι στε ο θε ος ̣

(M) (Δ) (Γ) (B)

των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των παι

(Δ) (Γ) (B)

δων α νυ υ μνη σιν προ σε δε ξω βο

(Γ) (Δ)

ω ων των Σοι ̣ ευ λο γη με

νος ει ο ερ χο με νος ̣ τον

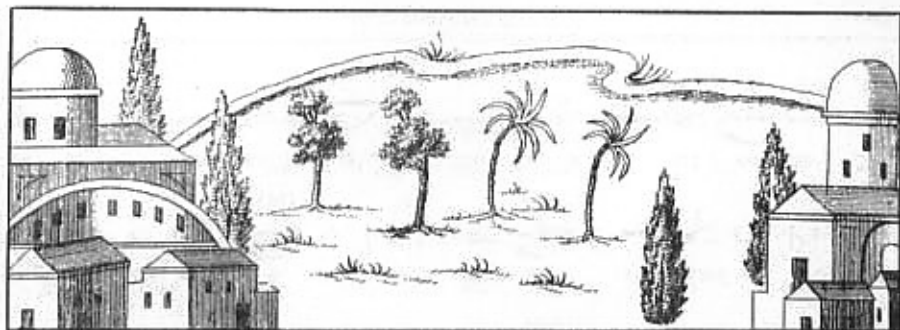
(M)

A δαμ α να κα λε ε

(Γ) (Δ)

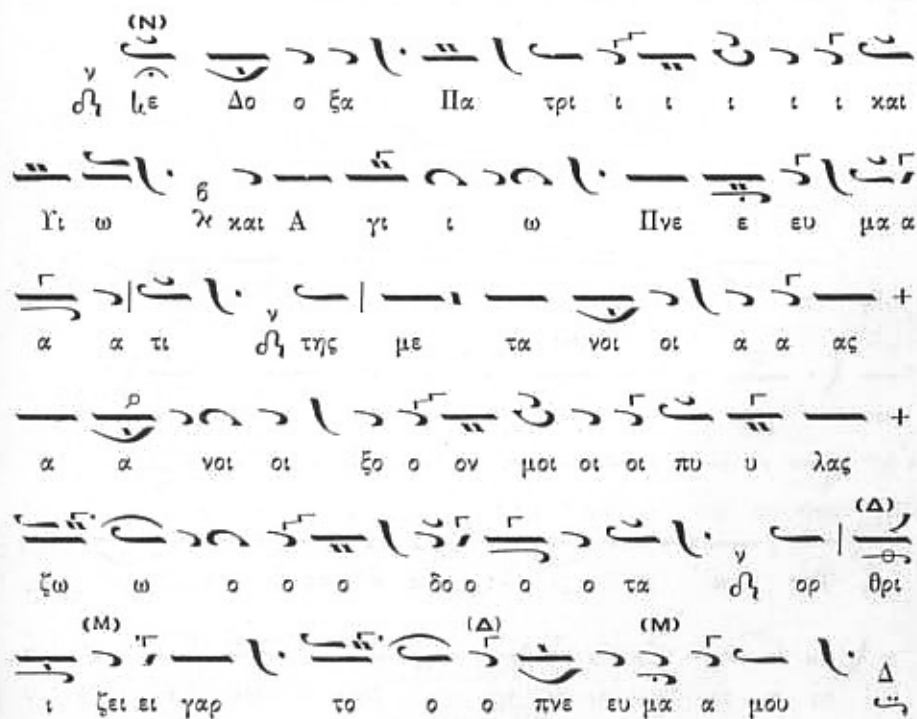
σα σθαι αι αι ̣





ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΑΝΟΙΞΟΝ ΜΟΙ

$${}^7\text{H}_{\text{ZOS}} \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \ddot{\alpha}_\lambda \quad \text{N}\eta$$


<sup>(N)</sup>  
 προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου <sup>6</sup> η να  
 ον φε ρων του <sup>(Π)</sup> σω μα τος <sup>(N)</sup> ο ο ο λο ον  
 ε σπι ι λω ω ω με ε ε ε νογ <sup>γ</sup> αλλ  
 ως οι κτι τρ μω ων <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> κα α α θα α α α  
 ρον <sup>(Π)</sup> ε ε ευ σπλαγ χνω <sup>(N)</sup> ω σου ε ε ε λε ε ε  
 ε ει <sup>γ</sup>

## ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΕΓΘΥΝΟΝ ΜΟΙ

Ἦχος ὁ αὐτός.

<sup>(N)</sup>  
<sup>γ</sup> <sup>(M)</sup>  
 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας  
 των αι αι ω <sup>(N)</sup> ω νων α α α μην <sup>γ</sup>  
<sup>(N)</sup>  
<sup>γ</sup> της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ  
 υ νο ο ον μοι οι οι τρι ι βους θε ε ο ο

το ο ο ο κε ρυ αι σχραι αις γα αρ κα τερ

ρυ υ πω ω σα Δ την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι

ι αις 6 ως ρα θυ μως τον 3 βι ον μου ο ο

ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η

σας ρυ ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι

αι αι με Δ πα α α α α σης α α χα α

θα α αρ σι ι ι ι ας ρυ

Ἑτέρα Θέσις :

πα α α α α σης α χα α θα αρ σι ι ι

ι ι ας ρυ

## ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΜΟΙ ΔΕΙΝΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

(Π)

π Ε λε η σον με ο θε ος Δ κα τα το

(Ν) (Π)

με γα ε λε ος σου Δ και κα τα το πλη

(Δ) (Π)

θος των αι κτιρ χ̣ μω ων σου ε ξα λει ψον το

α νο ο μη μα α α α μου Τα πλη η η

(Ν) (Π)

η η η η η θη η των πε πραγ με ε

νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω ω

ων ο ο ο τα α α λας τρε α ε ε ε ε

μω \* την φο βε ραν η με ε ρα α αν

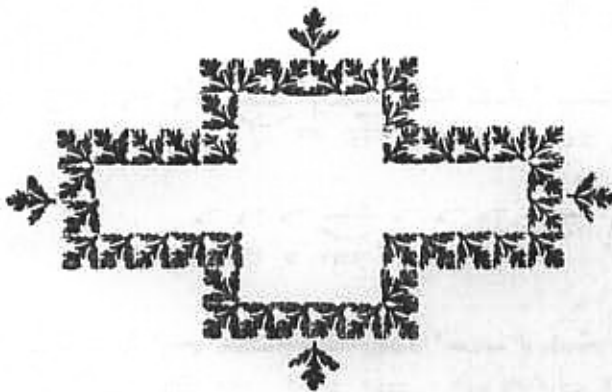
της κρι ι ι σε ε ε ε ως π αλ λα α

α + θη αρ ρων Δ εις το ε λε ος της ευ σπλαγ

χνι ι α ας σου ως ο ο Δα α αυ ι ι  
 ι ιδ βο ο ο ω ω ω σοι ε χ λε  
 ε η χ σον με ο θε ος κα τα το με ε γα  
 σου ε λε ο ο ο ο ος

Ἑτέρα γραμμή :

\* την φο ο ο βε ραν η με ε ρα αν της  
 κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως αλλ







# ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

## ΣΤΑΣΙΣ Α'

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Γ)

π̣ — — — — — Δ̣ — — — — —  
 Μεθ η μων ο θε ος γνω τε ε θνη

και ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Γ)

π̣ — — — — — 3 — — — — — 3 — — — — —  
 Ε πα κου σα τε ε ως ε σχα του της

γης ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Γ)

π̣ — — — — — 3 — — — — — — — — — — —  
 Ι σχυ κο τες ητ τα σθε ο τι μεθ η

μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π E αν γαρ πα λιν ι σχυ ση τε και

(Π)  
 πα λιν ητ τη θη σε σθε ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π και ην αν βου λην βου λευ ση τε δι α σκε

(Π)  
 θα σει Κυ ρι ος ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π και λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου

(Π)  
 μη εμ μει νη εν η μιν ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π)  
 π Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη

(Δ) (Π)  
 θω μεν ουδ ου μη τα ρα χθω ω μεν ο τι μεθ

η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π Κυ ρι ον δε τον θε ον η μων αυ τον α

(Μ) (Δ) (Π)  
 γι α σω μεν και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο

τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) π Κχι επ αυ τω πε ποι θως ω ε σται μοι εις (Δ) (Π)

α γι α σμον ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) π Κχι πε ποι θως ε ε σο μοι επ αυ τω και

(Δ) σω θη σο μοι δι αυ του ο τι μεθ η μων ο θε ος (Π)

(Π) π Ι δου ε γω και τα παι δι ι α α μοι

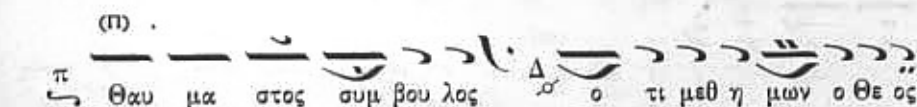
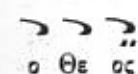
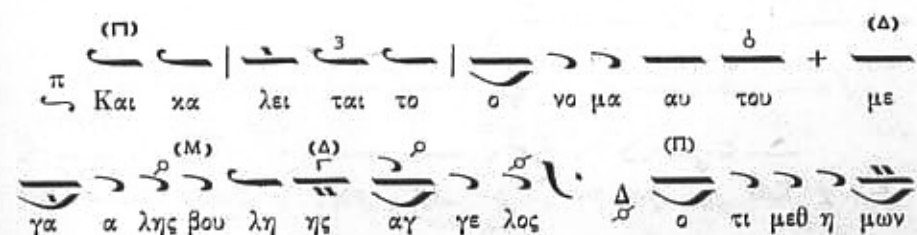
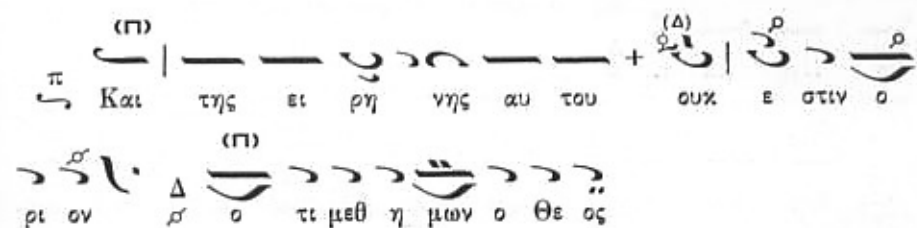
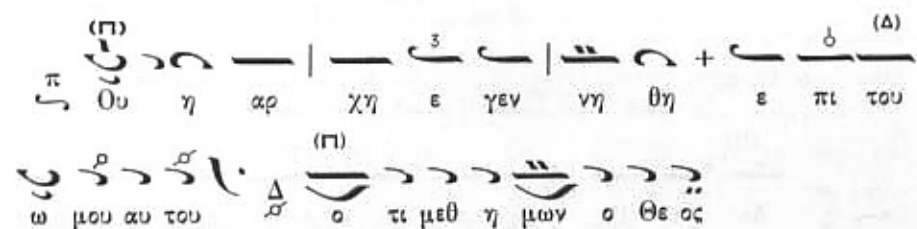
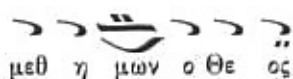
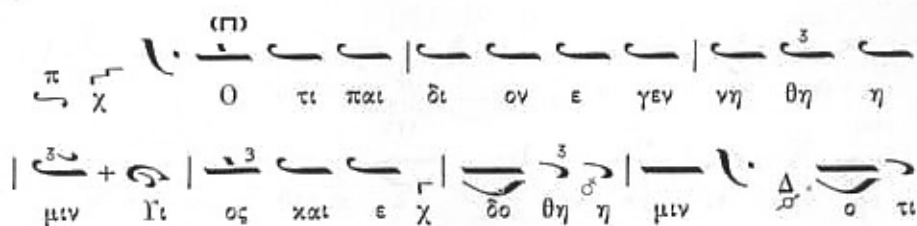
(Δ) ε δω κεν ο θε ος ο τι μεθ η μων ο θε ος (Π)

(Π) π Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο ο τει

(Δ) ι δε φως με ε γα ο τι μεθ η μων ο θε ος (Π)

(Π) π Οι κα ται κουν τες εν χω ρα και σκι α

(Δ) θα να του φως λαμψει εφ η μας ο τι μεθ η μων ο θε ος (Π)




(Π) π Θε ος ι σχυ ρος Δ ε ξου σι α στης  
 (Δ) α ρ χων ει ρη νης (Π) ο τι μεθ η μων ο θε ος  
 (Π) π Πα τηρ του μελ λον τος αι ω νος (Δ) ο τι μεθ  
 μων ο θε ος

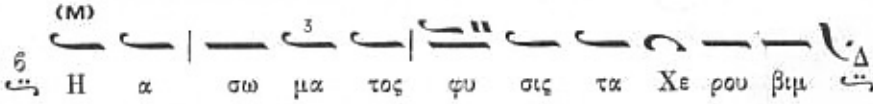

(Π) π χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
 ω Πνευ μα τι Δ

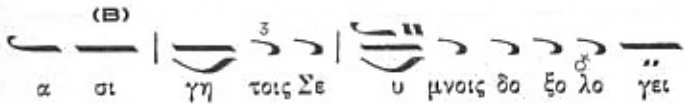
(Π) π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων α μην Δ

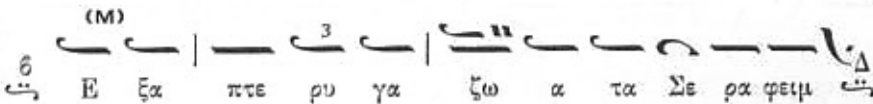

(Π) π χ Μεθ η μων ο θε ος Δ γνω τε ε θνη  
 (Π) και ητ τα α σθε ο τι μεθ η μων ο θε  
 ο ο ος Δ

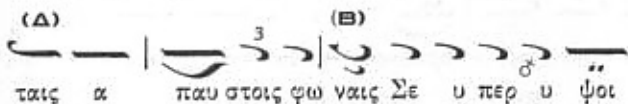
## ΣΤΑΣΙΣ Β'

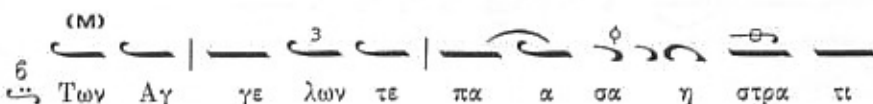
Ἦχος  βού

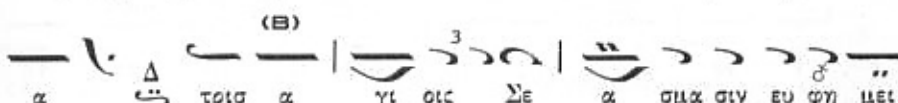

(M)  
 Η α σω μα τος φυ σεις τα Χε ρου βιμ 

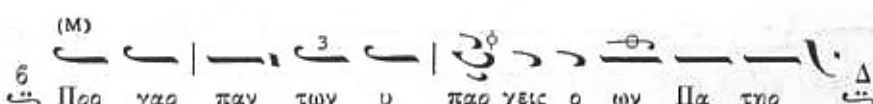

(B)  
 α σι γη τοις Σε υ μνοις δο ξο λο γει

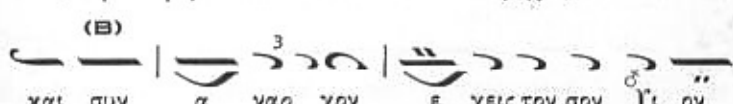
(M)  
 Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φειμ 

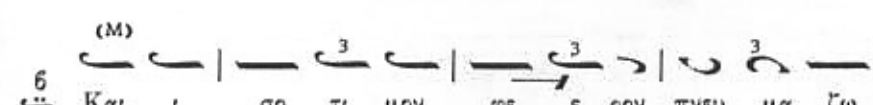
(Δ) (B)  
 ταις α παυ στοις φω ναις Σε υ περ υ ψοι

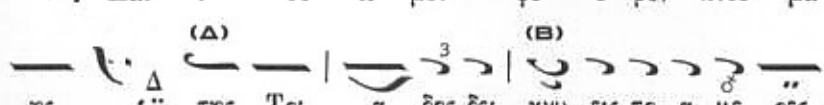

(M)  
 Των Αγ γε λων τε πα α σα η στρα τι

(B)  
 α  τρις α γι οις Σε α σμα σιν ευ φη μει

(M)  
 Προ γαρ παν των υ παρ χεις ο ων Πα τηρ 

(B)  
 και συν α ναρ χον ε χεις τον σον Υι ον

(M)  
 Και ι σο τι μον φε ε ρον πνευ μα ζω

(Δ) (B)  
 ης  της Τρι α δος δει κνυ εις το α με ρες



ΣΤΑΣΙΣ Γ'

Ἦχος βου

(M) (B) (M)  
 Πα να γι α Δε ε σποι να θε ο το ο  
 (Δ) (M) (B)  
 ο κε Δ πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω

Τοῦτο ψάλλεται τρίς, τὰ δὲ ὑπόλοιπα δίς.

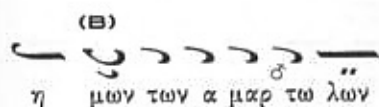
λων

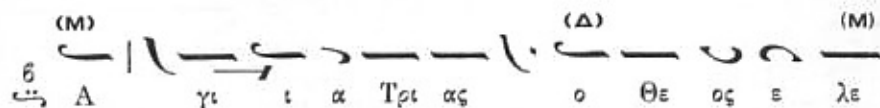
(M) (Δ)  
 Πα σαι αι ου ρα νι αι δυ να μεις των α  
 γι ων Αγ γε λων και Αρχαγ γε λων Δ πρε σβευ  
 (M) (B)  
 σα τε υ περ η μω ων των α μαρ τω λων

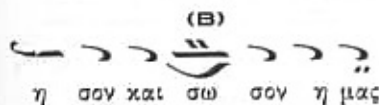
(M)  
 Α γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα και  
 Προδρο με και βα πτι στα του Κυ ρι ου η  
 μων Ι η σου Χρι στου Δ πρε σβευ ε υ περ η μων  
 των α μαρ τω λων

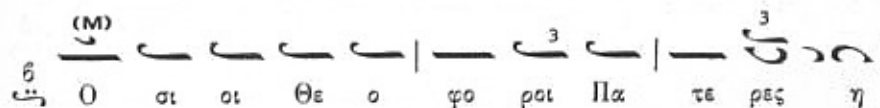


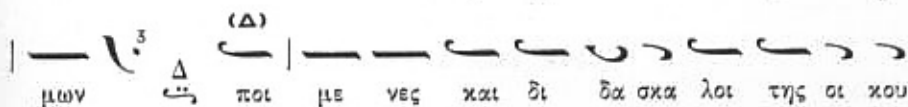


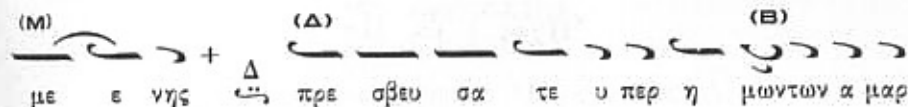
(B)  
  
 η μων των α μαρ τω λων

(M) (Δ) (M)  
  
 Α γι ι α Τρι ας ο Θε ος ε λε

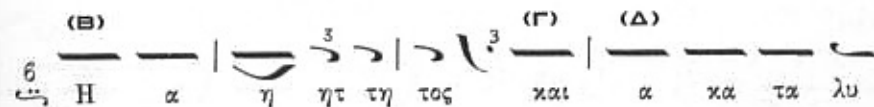
(B)  
  
 η σον και σω σον η μας

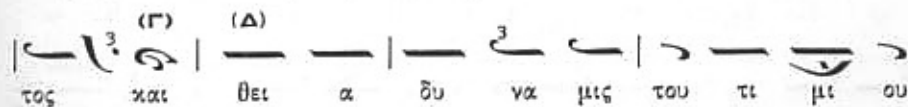
(M)  
  
 Ο σι οι Θε ο φο ραι Πα τε ρες η

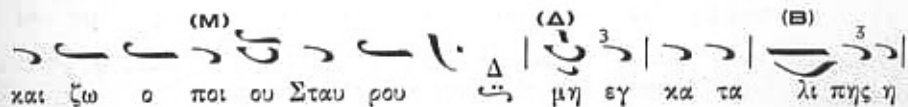
(Δ)  
  
 μων Δ ποι με νες και δι θα σκα λοι της οι κου

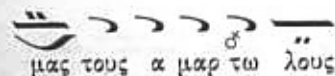
(M) (Δ) (B)  
  
 με ε νης Δ πρε σβευ σα τε υ περ η μωντων α μαρ

τω λων

(B) (Γ) (Δ)  
  
 Η α η ητ τη τος και α κα τα λυ

(Γ) (Δ)  
  
 τος και θει α θυ να μις του τι μι ου

(M) (Δ) (B)  
  
 και ζω ο ποι ου Σταυ ρου Δ μη εγ κα τα λι πης η

  
 μας τους α μαρ τω λους



ων γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος σου βο η  
 θον εν θλι ψε σιν ουκ ε ε χο ο μεν Κυ  
 υ ρι ε των θυ να με ων ε λε η σον η μα  
 ας π Τὸ τέλος Δ Κυ υ ρι ε των θυ να με ων ε  
 λε η σον η μα α ας Δ

## ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΕΟΤΟΚΕ Ἦχος Δι

Πα να γι ι ι α α θε ε ο ο ο  
 το ο ο ο ο κε ε το ο ον χρο ο νο ο  
 ον τη η η η ης ζω η η ης μου ου ου ου  
 ου μη εγ κα α α τα λι ι ι ι πης με  
 αν θρω ω πι ι νη η η προ ο ο ο ο στα

(Δ) (M) (B)

σι ι ι α α α α α μη κα τα α α πι

ι στε ε ε ε ευ ση η η ης με αλλ αυ

τη η η αν τι ι λα α βου ου ου και

(B)

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ον με

## ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ Ἦχος Δι

(Γ) (Δ)

Δ Την πα α α α α σα α αν ε ε

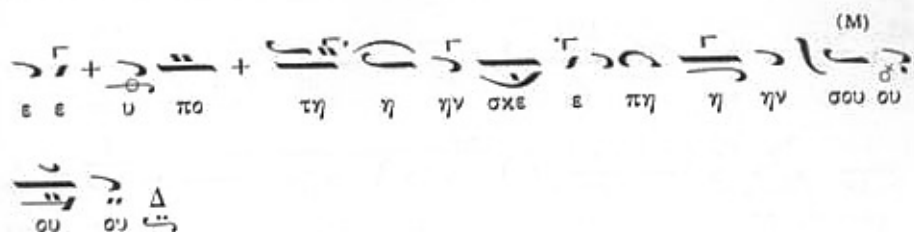
ε ελ πι ι θα α α α μου ου εις σε ε ε

ε ε ε α α α να α α α τι ι θη

η η η μι Μη η τζ ε ερ του ου ου

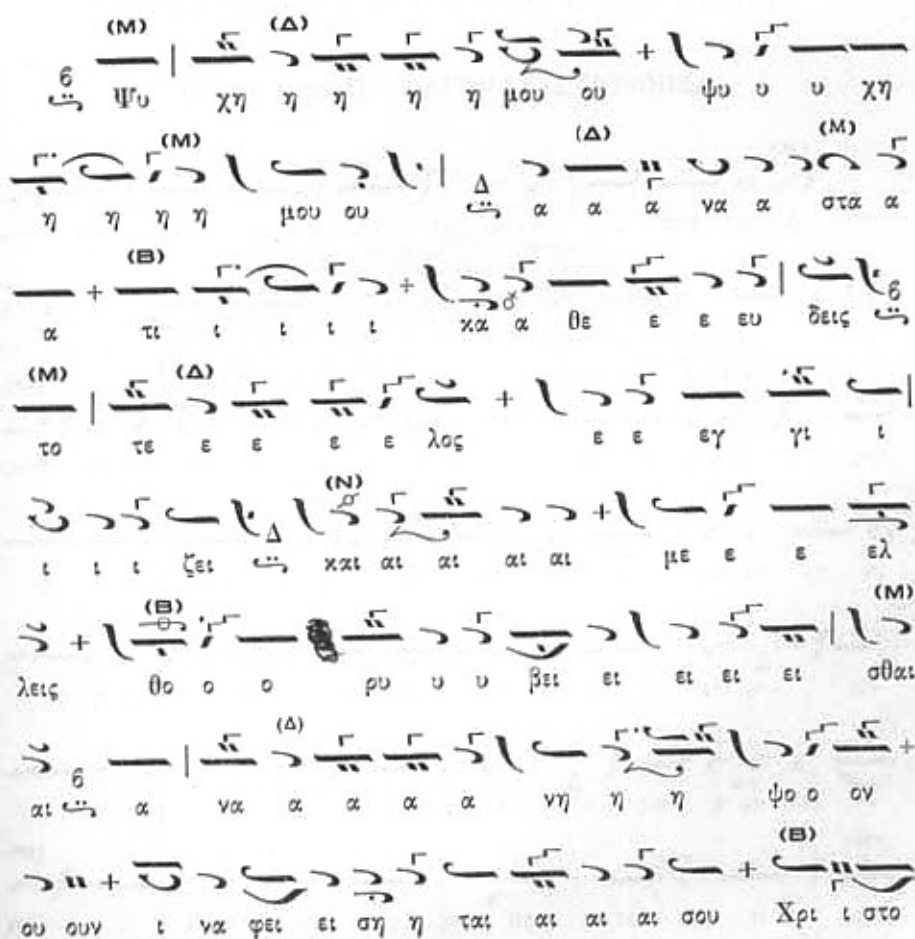
θε ε ου ου ου φυ λα ξο ο ον με ε ε ε

(N) (Δ)



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΨΥΧΗ ΜΟΥ Ὑψος λ Δ Βου





εις <sup>6</sup> δι ο σε πα α α σαι αι γε νε  
 εις δι ο σε πα α α σαι αι γε νε

(Δ)  
 αι <sup>Δ</sup> ως θε ο ο ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε  
 αι ως θε ο ο ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

(Γ) (Β)  
 ε ε ε ρα <sup>Δ</sup> ορ θα δο ο ξως με γα  
 ε ε ε ρα ορ θα δο ο ξως με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν <sup>6</sup>  
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν







## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

KATEPΘHNΘHTΩ τΗΧος λ<sub>π</sub> Ξ Πα

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

Τοῦτο ψάλλεται κατὰ τὴν πρώτην καὶ τὴν τελευταίαν λειτουργίαν  
τῶν Προηγιασμένων.

(M)

$\pi$  Kα τε ε ε ε ε ε ευ θυ γυ υ υ

(N)

υ υ υ υγ θη η η η η τω ω

(M)

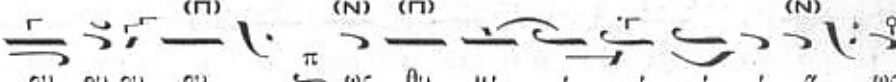
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

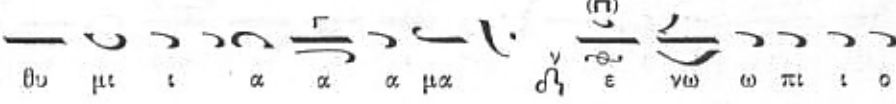
(N)


η η πρσ π ο ο ο ο σς ε κς ε ε

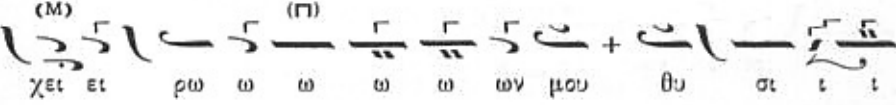
(M)

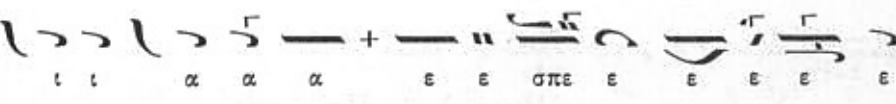
ε ε ε ε ευ χη η η η η η η μου ου

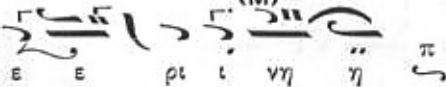
  
 ου ου ου ου π ως θυ μι ι ι ι ι α ως

  
 θυ μι ι α α α μα ε γω ω πι ι ο

  
 ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ων

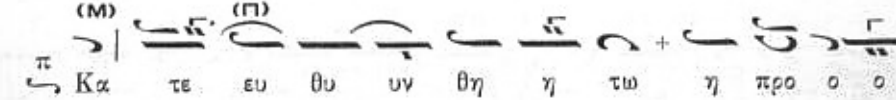
  
 χει ει ρω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι

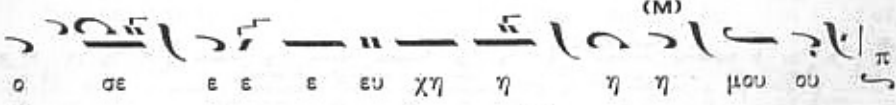
  
 ι ι α α α ε ε σπε ε ε ε ε ε

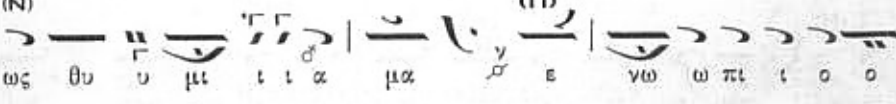
  
 ε ε ρι ι νη η π

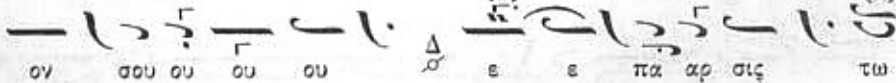
ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος ὁ αὐτός.

  
 π Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο

  
 ο σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου π

  
 ως θυ υ μι ι ι α μα ε γω ω πι ι ο ο

  
 ον σου ου ου ε ε πα αρ σις τω

ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ων μου +

(N) (Π)  
 ου σι ι ι ι α γ ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι νη η π Ἡ κατάληξις τοῦ τελευταίου

οὕτω: ρι ι νη η η Δ

## ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(N) (Π) (M)  
 π q Kα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο


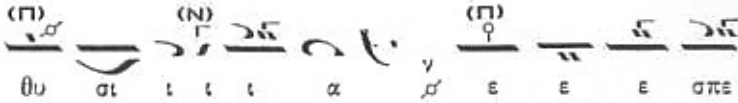
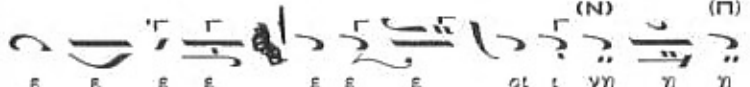
(Π) (N)  
 σε ε ε ευ χη η η η η μου q ως θυ υ

(Π)  
 μι ι ι α μα ο ε νω ω πι ο ο ον


σου ου ε ε πα α α α αρ σις τω ω ω

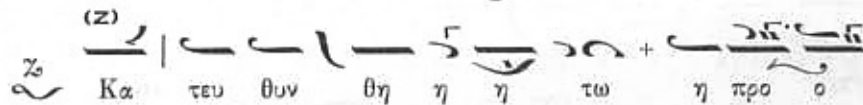
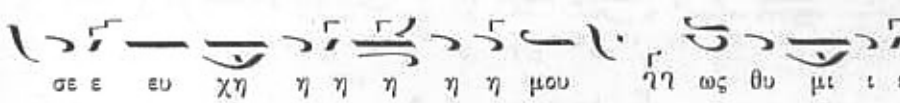
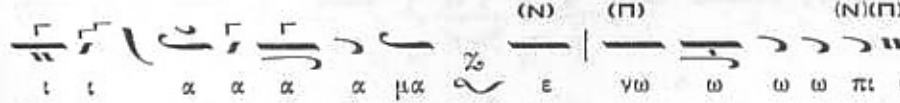
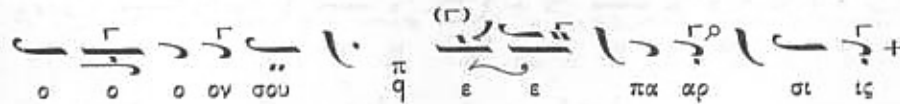
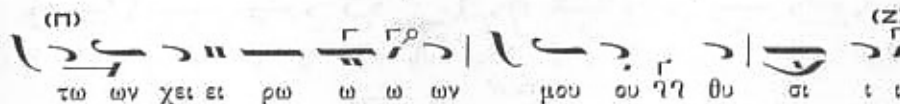
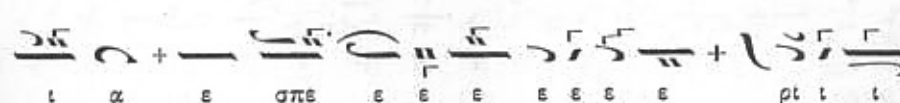
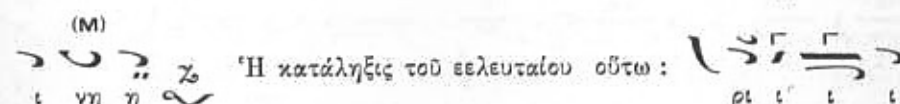
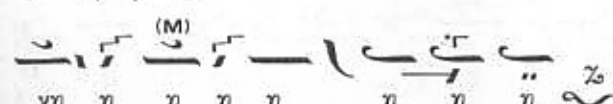
(M) (Π)  
 ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ

(N) (Π)  
 σι ι ι ι ι α ο ε ε ε σπε ε ε ε


 Ἡ κατάληξις τοῦ τελευ-  
 ταίου οὕτω: 
 θυ σι ι ι ι α γ ε ε ε σπε  

 ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Βαρυς  Ζω


 Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο  

 σε ε ευ χη η η η η η μου η η ως θυ μι ι ι  

 ι ι α α α α μα ε γω ω ω ω πι ι  

 ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ις  

 τω ων χει ει ρω ω ω ων μου ου η η θυ σι ι  

 ι α ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι  

 ι νη η Ἡ κατάληξις τοῦ ελευταίου οὕτω: ρι ι ι ι  

 νη η η η η η η η η



(Δ) (Π)  
 α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ω  
 (Δ) (Κ) (Π)

ω ω ω ως λ α τρε ε ε ε ε ε λ α α

α τρε ε ευ ου ου ου αι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου γα α α αρ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει πο ρε ε ευ

ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα

α αι ι ι ι ο ο Βα α αι ι λε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο

ο ο ξη η η η η η η η η ης

Ι δου ου ου ου ου θυ αι ι ι α μυ υ

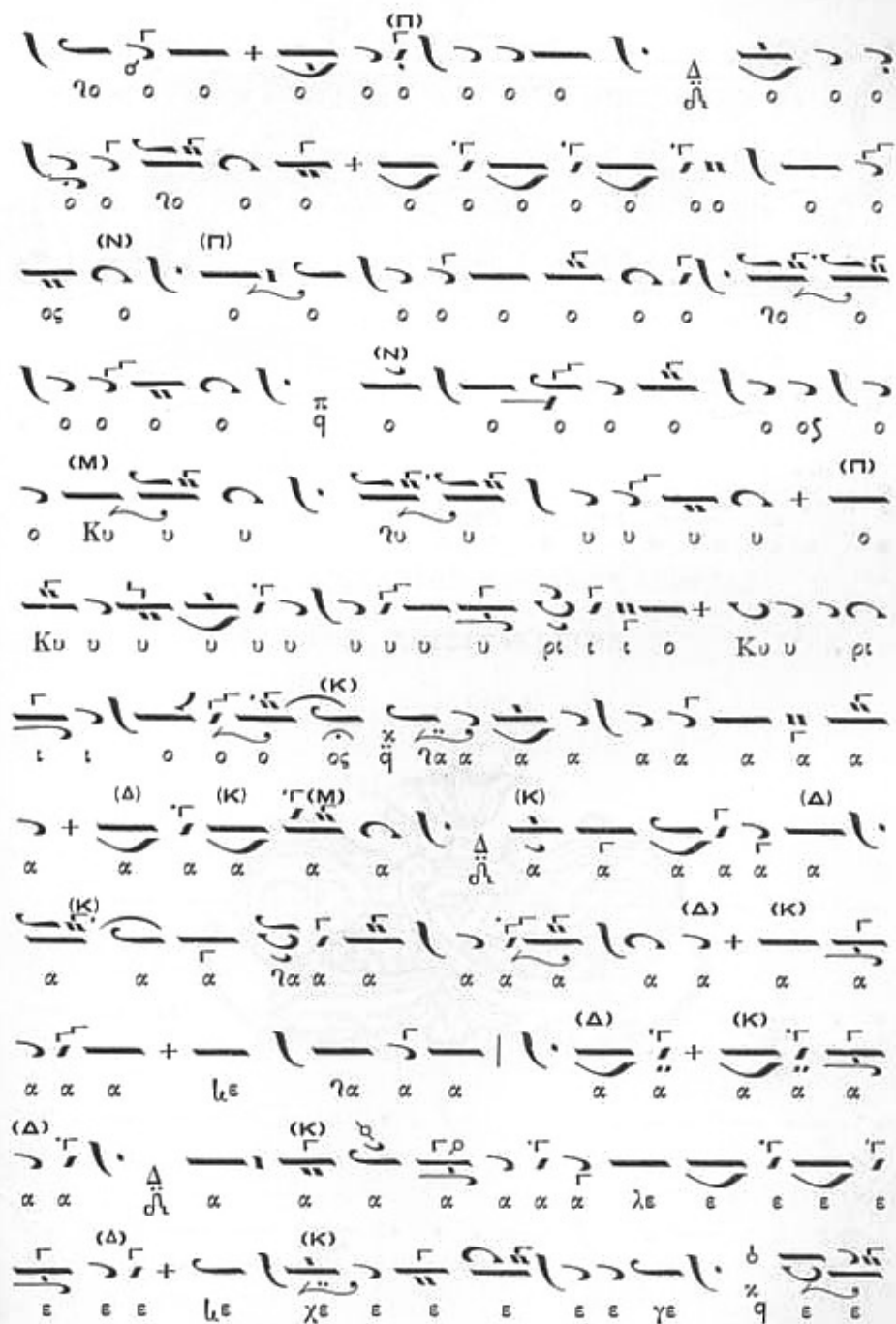
υ υ υ σαι κη η η η η η η η η η















# ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος α' ᾠὴ Πα

(Π)

π̣ ᾠ̣ Ὁ ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα

πτω μα των μου Σω τηρ Δ και δει νως βε βυ θισμαι

ταις πλημ με λει αις μου π̣ ᾠ̣ ὁς μοι χει ρα σω σον

(Μ)

με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και ε λε η

σον με π̣ ᾠ̣

(Π)  
 $\pi$   $\dot{q}$  0 ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε εργοις  
 (Δ)  
 κα τα δε δι κα σμαι Σω τηρ  $\pi$   $\dot{q}$  λο γι σμον μοι δω ρη  
 (Π)  
 η σαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος  $\Delta$   $\dot{q}$  ι να κρα  
 ζω σω σον με ευ ερ γε τα α γα θε και ε λε  
 (Μ)  
 η σο ον με  $\pi$   $\dot{q}$

(Π)  
 $\pi$   $\dot{q}$  Αλ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει  
 (Δ)  
 και κρι της  $\Delta$   $\dot{q}$  τα σα μελ λων  $\delta$ η μο σι ε  
 (Μ)  
 ε ε ε ευ ειν κρυ πτα α και  $\delta$ ει να  $\pi$   $\dot{q}$  μη συν εμ  
 (Δ)  
 μει νης τοις ω ω  $\delta$ ε  $\Delta$   $\dot{q}$  αλ λα προ φησ σον βο  
 (Π)  
 ω σα τω κρι τη  $\Delta$   $\dot{q}$  ο Θε ος ι λα σθη τι  
 (Μ)  
 μοι και σω ω σο ον με  $\pi$   $\dot{q}$

(Π)  
 $\pi$   $\bar{q}$  Μῆ α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου  
 τη ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συ νε χο  
 με νον  $\pi$   $\bar{q}$  δι ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον  
 προς με τα νοι αν  $\pi$   $\bar{q}$  και του σου αμ πε λω ω  
 νος ερ γα την δο κι μον α να δει ξον με  $\Delta$   
 (Δ)  $\pi$   $\bar{q}$  ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι  
 (Ν) (Π) (Μ)  
 σθον  $\Delta$  και το με γα ε ε λε ε ος  $\pi$   $\bar{q}$

Ἦχος

(Β) (Π) (Β) (Μ)  
 6 Η μαρ τον εις σε Σω τη ηρ ως ο α σω τος Υι  
 ος 6 δε ε ξαι με Πα τερ 6 με τα νο  
 ουν τα και ε λε η σον με ο θε ος 6  
 (Β) (Μ) (Β) (Μ)  
 6 Κρα ξω σοι Χρι στε Σω τη ηρ του τε λω νου την φω

(B)

νην ι λα σθη τι ι μοι ω ω σπερ ε χει νω  
 και ε λε η σον με ο θε ος

(B)

6 Των πεπραγμενων μοι δει νων εν νοων τα α  
 (M) (B) (M)  
 το πα ε πι τους σους κα τα φευγω σι κτιρ

(B) (K)

6 μους 9 Τε λω ω νην μι μου με νος και πο ορ  
 νην δα κρυ σα σαν και τον α σω τον υι ον δι ο

(M) (B)


και προ σπι ι πτω σοι ε λε η η η μων 6 6 6  
 (K) (B)  
 με κα τα δι κα α α σης φει σαι με ο θε ο

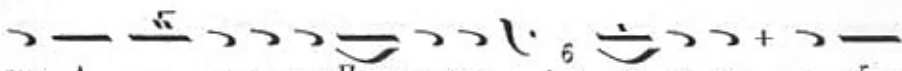
(M)


ος και ε λε η σο ον με

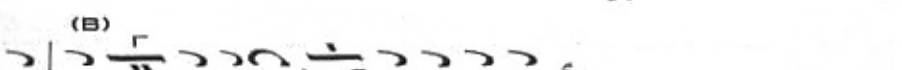
(B)

6 Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ  
 ρι ε ο εκ Παρ θε ε νου τεχ θεις και την καρ δι

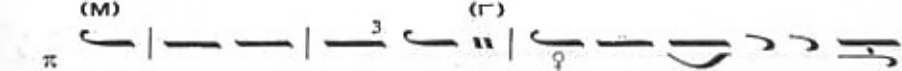

  
 αν μου ου κα θα ρι σον Να ον αυ την ποι ω ων



  
 του Α γι ι ου σου Πνευ μα τος μη η με ε ξου

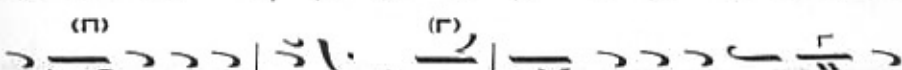

  
 δε νω σης α πο του σου προ σωπου ο α με τρι



  
 τον ε ε χων το με γα ε λε ος

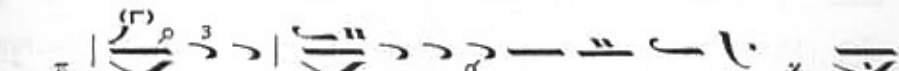
Ἦχος ᾠή π q

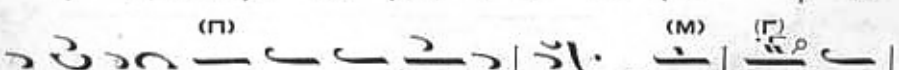

  
 π Ε σπε ρι νον υ υ μνον προ σφε ρο με εν


  
 σοι Χρι στε με τα θυ μι α μα το ο ος και


  
 ω δων πνευ μα τι κων ε λε η σον Σω τη ηρ τας


  
 ψυ χα ας η η μων


  
 π Σω σον με Κυ ρι ε ο θε ος μου ο συ


  
 γαρ παν των η σω τη ρι ι α ο κλυ υ



δων με των πα θω ων εκ τα ρα α ατ τει και

το <sup>(N)</sup> βρα ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει <sup>(Γ)</sup> δος

μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α να γα

γε με κα τα νυ ξε ως και ως μο νος ε ευ

σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

<sup>(Γ)</sup> π q Τον δι ε σπαρ με ε νον μου νουν συ να α α

γα γε Κυ ρι ε και την χειρ σω θει σανμου

καρ δι ι αν κα θα α ρι ι σον <sup>(Γ)</sup> π q ως τω <sup>(Γ)</sup> Πε

τρω δι <sup>(N)</sup> δους μοι οι με τα νοι αν <sup>(Γ)</sup> δως τω τε

λω νη στε ναγ μο ο ον και ως η πορ νη <sup>(Γ)</sup> θα κρυ

υ α <sup>(Γ)</sup> π q ι ι να με γα λη τη φω νη κρυ γα

ζω ω σαι χ ο θε ο ος σω σο ον με ως μο

νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

π (Γ) (Π) (Μ) (Γ)  
q Πολ λα α κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων

ευ ρε ε θην την α μαρ τι αν εκ πληρων π q τη μεν

γλωτ τη α σμα τα φθεγ γο με νος (Ν) (Γ)  
q τη δε ψυ

χη α α το πα λο γι ξο με ε νος π q αλλ ε κα

τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε ο θε ος

δι α της με τα νοι οι οι ας q και ε λε

ε η σο ο ον με ε γγ

Ἦχος δ' β'

β (Π) (Β)  
γ H θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι q των


  
 ε μων πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον ἡ
 (N)



  
 και το υ πο λοι πον της ζω ης μου π ρι δι α
 (M)



  
 με τα νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι ἡ αλλ
 (N)

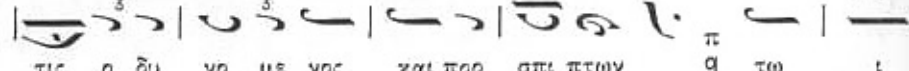

  
 ο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ
 (N)

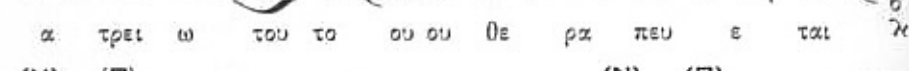

  
 χην μου π ρι Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος α πο ο
 (B)



  
 λω μαι σω σον με



  
 ἡ Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων π ρι
 (B)



  
 λι με νι του το ου δι α σω ζε ται ἡ η
 (N)

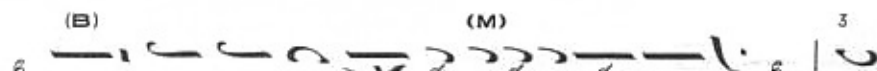

  
 τις ο θυ νο με νος και προ σπι πτων π ρι
 (B)


  
 α τρει ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται ἡ
 (N)



  
 Δη μι ουρ γε των α παν των και ι α τρε
 (N)

(B)   
των νο σουν των π Ky υ ρι ε πριν εις τε ε λος

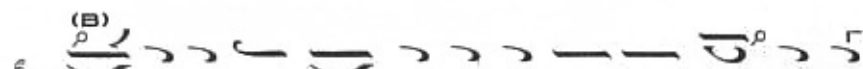
  
α πο ο λωμαι σω σον με


(B) (M)   
Πλυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο


(B) (V)   
τι ρε ρυ πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι


(Γ) (B)   
ι αις δι ο και προ σπι ι πτω ω σοι η


  
μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος

(B)   
Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι οι οι

(M)   
μνης και προς σε ε κα τα φε ευ γω τον ποι

(B)   
με να τον κα λον ζη τη σον με τον πλα νη

(Δ) (B) (M)   
θε εν τα ο θε ο ο ο ος και ε λε η σο

  
ον με



σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο

ο ον με q

q Οι οι οι οι οι μοι Δ τι ω μοι ω θην ε

γω τη α κα αρ πω συ κη q και πτο ου

ματιην κα τα α α ραν συν τη εκ κο πη qαλλ

ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο θε

ος η την χειρ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο

ο ο ρον α να δει ξον q και ως τον α σω τον

υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον

με q

(M) (K) 3

Τα πληθύνονται σμα των μου παριδε Κυ

(Δ) (K) (Δ)

ριε ο εκ Παρθενου τε χθεις γγ και

(K) (Δ) (M) (K)

πα α σας ε ξα λειψοντας α νο μι ας μου γ λο

(M) (K)

γι σμον μοι πα ρε εχων ε πι στρο φης ως μο

(M)

νος φι λανθρωπος δε ε σμαι και ε λε γη σο ο ο

ο ον με γ

Ἦχος λ β

(M) (B)

Με τα νοι αν σου κεκτημαι αλλ ου δε πα

(Δ) (B)

λιν δα κρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ

(M)

ω σε Χρι στε προ τε λους ε πι στρε ε ε ψαι

(Γ) (Δ)<sup>3</sup> (B)

και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ σθη

ωμαι της κο λα α σε ε ω ως

(M) (Δ) (M)

Δ Ψ Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε

(Δ) (Γ) (B)

υ ρι α κου σω μεν ουκ οι δα η μας Ψ την γαρ ελ πι

(Δ)

ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα Ψ

(B)

ει και τα σα προ σταγ μα τα ου πρατ το μεν δι

(M)

α την α με λει αν η μων Ψ αλ λα φει ει ει

(B) (M)

σαι των ψυ χων η μων δε ο ο με ε θα α

Ψ 6  
α Ψ

(Γ) (Δ) (Γ) (Δ)

Δ Ψ Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α

(Γ) (B) (Δ)

μαρ τη μα α α των φυ εν τα μοι Ψ ι α

(M) (Δ) (Γ) (B)

τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ χων και των σω μα των ι

(M) (Δ)

α τρος Ψ ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται



σμα των την συγ <sup>(M)</sup>χω ρη σιν α <sup>(Δ)</sup>ει πα ρα σχου μοι

δα <sup>3</sup>κρυ α <sup>(M)</sup>με <sup>3</sup>ε τα <sup>(Δ)</sup>νοι ας <sup>Δ</sup>δι <sup>3</sup>δους μοι την λυ

σιν των ο φλη μα των Κυ ρι <sup>(M)</sup>ε <sup>Δ</sup>και <sup>3</sup>ε λε η

σον με <sup>6</sup>

<sup>(M)</sup><sup>Δ</sup> <sup>3</sup>Γυ μνον με <sup>(Δ)</sup>ευ ρων των α <sup>(M)</sup>ρε των ο εχ θρος τω

βε <sup>(B)</sup>ε λει της α <sup>(Δ)</sup>μαρ τι ας <sup>6</sup>ε τρω σεν <sup>Δ</sup>αλ

λα <sup>(M)</sup>συ ως ι <sup>(M)</sup>α τρος ψυ <sup>3</sup>χων <sup>(Δ)</sup>τε και αι σω μα των <sup>Δ</sup>

τα <sup>(Δ)</sup>τρα αυ μα <sup>(M)</sup>τα της ψυ <sup>(M)</sup>χης μου θε ρα πευ σον

ο θε ος και <sup>3</sup>ε λε η <sup>6</sup>σον με <sup>6</sup>

Ἦχος Γα

<sup>(Γ)</sup><sup>Γ</sup> <sup>(N)</sup>Ως ο <sup>(N)</sup>α <sup>(N)</sup>σω τος υι <sup>(N)</sup>ος <sup>(M)</sup>η <sup>(M)</sup>ηλ θον κα <sup>(M)</sup>γω

οι κτι ιρ μων <sup>(Γ)</sup> γγ δε ξαι με προ σπι πτον τα ως <sup>(Π)</sup> ε να

των μι σθι ων σου <sup>π</sup> q ο θε ο ο ο ος και ε λε <sup>(Μ)</sup>

η σο <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> με γγ

γγ <sup>(Γ)</sup> Ως <sup>(Π)</sup> ο πε ρι πε σων <sup>(Ν)</sup> εις τους λη στας και τε

<sup>(Π)</sup> τραυ <sup>(Γ)</sup> μα τι σμε νος <sup>(Γ)</sup> ου τω κα γω ω πε ρι <sup>3</sup>

ε πε σα <sup>(Π)</sup> γγ <sup>(Γ)</sup> εξ ε μων α μαρ τι ων <sup>(Ν)</sup> και τε

<sup>(Π)</sup> τραυ <sup>(Γ)</sup> μα τι σμε νη <sup>(Γ)</sup> υ πα αρ χει μου η ψυ <sup>(Μ)</sup> χη <sup>(Γ)</sup> γγ

<sup>(Γ)</sup> προς <sup>(Γ)</sup> τι να κα τα φυ γω <sup>(Π)</sup> ο υ πευ θυ νος ε <sup>(Ν)</sup>

γω <sup>(Γ)</sup> ει μη <sup>(Δ)</sup> προς <sup>(Γ)</sup> Σε τον ευ σπλαγχνον των ψυ χων τον

<sup>(Δ)</sup> ι α τρον <sup>(Γ)</sup> γγ ε πι ι χε ε επ ε με ε <sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>

<sup>(Μ)</sup> ο θε ος <sup>(Γ)</sup> το με γα σου ε ε λε ε ος <sup>(Γ)</sup> γγ

(M) (Δ) (Γ)

ῒ ῒ Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με

(M) (Δ)

Σω τη ηρ τον α μαρ τω λον ῒ ῒ αλλ ε πι πολ

(Π)

λω τω ε ε τη συ γ χω ρη σιν μοι δω ρη σαι π ρ αρ

(N) (Γ) (M)

δε ευ ων μου την ψυ χην τοις θα κρυ σι ι της με τα

(Δ) (Γ)

νοι οι ας ῒ ῒ ι να καρ πο ον προ σε γε εγ κω

(M)

σοι ε λε η μο συ υ νης ῒ ῒ

(Γ) (M) (Γ) (M)

ῒ ῒ Ως Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης Δ δλ

(Δ) (M) (Δ)

φω τα γω γη σον τας καρ δι ι ας των σε υ μνου ου ουν

(Γ)

των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ῒ ῒ

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

(N)

ῒ Σε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α αγ

γε λοι α παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι

προσ πι ι ι πτω Δ ως ο Τε λω νης κρα α ξων

ο Θε ος γγ ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον

με γ

Δ θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη μου τοις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη

ψον βο ω ω ω σαπροξ τον σο ον ευ ερ γε ε

την Δ ο Θε ες γγ ι λα σθη τι ι μοι και σω ω

σο ον με γ

Δα κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη

γυ ναι κι ι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με

βρε <sup>ρ</sup>ε χειν τους ποδας σου <sup>6</sup>κ τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα <sup>γ</sup>ο και

<sup>(Π)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>(N)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>γ</sup> | <sup>Δ</sup> |  
 μυ ρον ευ ω δι ας σοι οι προ σφε ε ρειν <sup>γ</sup>ο

<sup>ρ</sup>βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα <sup>γ</sup>ο

<sup>(Δ)</sup> | <sup>(N)</sup> |  
 ι ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ χται ας

<sup>(Δ)</sup> | <sup>(N)</sup> |  
 σου φω νης <sup>Δ</sup>ο η πι ι τις σου σε σω κε ε σε πο

<sup>3</sup> | <sup>γ</sup> |  
 ρευ ευ ου εις ει ρη νην <sup>γ</sup>ο

<sup>(N)</sup> | <sup>(Δ)</sup> | <sup>(Π)</sup> |  
<sup>γ</sup>ο Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε

<sup>(N)</sup> | <sup>Δ</sup> | <sup>3</sup> |  
 πραγ με νων μοι <sup>Δ</sup>ο και εις εν νοι αν

<sup>ρ</sup>ε ελ θω της φο βε ρας ε χει ει νης ε τα

<sup>(Δ)</sup> | <sup>(N)</sup> |  
 σε ως <sup>6</sup>κ τρο μω συ νε χο με ε νος προς σε

ε κκ τα φε ε ευ γω Δ τον φι λαν θρω πον θε  
 ον δὲ δι ο μη η με ε πα ρι ι ι δης δὲ  
 ι κε τευ ω ω σε μο νε α α να μπρ τη  
 τε δὲ δω ρη σκι κκ τα νυ ξιν τη τα πει νη  
 μου ψυ χη (N) προ τε λευ της και σω ω σο ον με δὲ  
 (M)





# ΤΗ ΚΥΡΙΛΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

## Ε Σ Π Ε Ρ Α Σ

Ἰδιόμελα. Ἦχος  $\overline{\omega}$  Δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

Δ  $\overline{\omega}$  Εγ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες

(Δ)

σπου θα α α σω μεν  $\overline{\omega}$  το θει ον υ περ

(Γ) (Δ) (Β) (M)

υ  $\overline{\omega}$  3 χο με νοι στα δι ι ον της α μω ω μου ου ου νη

(Δ)

σ  $\overline{\omega}$  η στει ει ει ας  $\overline{\omega}$  και ευ χες και αι θα α

κρυ υ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας

(M) (B) (Δ)

εκ ξη τη η η σω ω ω ω μεν και λη

(M) (Δ) (M)

θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο

(Δ)

ω ων τες η μαρ το ο ο με ε εν

σοι οι σω σον ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε

(Γ) (Δ)

ε ε βχ α σι ι λευ και κοι νω νους η

η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι η

(M) (Δ)

η η σο ον ε ε ευ σπλα α αγ χνε

(Δ) (V) (Δ) (M)

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα

(Γ)

μου Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι

(N) (Δ)

ας ε πα α α ξι ι ι ι α ε σου γαρ


(Γ) (Δ) (M)

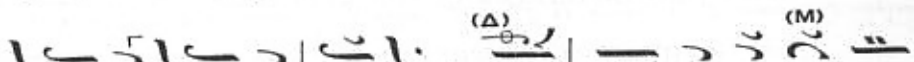
πα ρα α βλε ε ε ψας τα σε πα σου Σω ω τερ εν

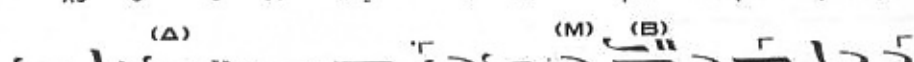


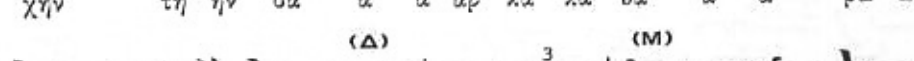
(Δ)  
 τα α αλ μα τα α α σω ω ω τως τον βι  
 (M) (B)  
 ι ι ι ον η να α α α λω ω ω ω σα  
 (M) (Δ)  
 δι ο καθ ι κε τε ε ευ ω με τα νοι  
 (M) (B)  
 ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη στει α και  
 (M) (Δ)  
 αι αι δε η η σει ως μο νος ε λε η  
 (M) (B)  
 η η η μων εκ λα α αμι πυ υ υ υ νων  
 (Γ) (Δ)  
 και μη βδε ε λυ υ ξη η η με ου ευ ερ  
 (M) (Δ)  
 γε τα των α α πα α αν των και υ υ πε ερ α α  
 α γα α α α θε

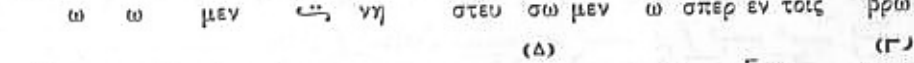
(Γ) (Δ) (M)  
 Δ Τον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ  
 (Γ) (N)  
 ξω ω ω με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα

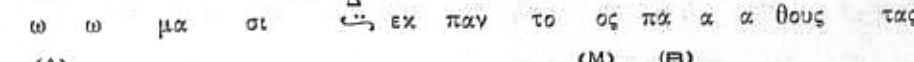
  
 α α τι κους ε αυ του ους υ πο βα α αλ

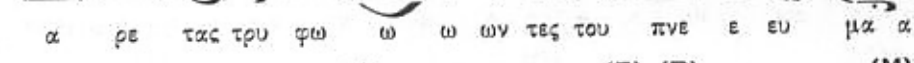
  
 λο ο ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ


  
 χην τη ην σα α α αρ κα κα θα α α ρω ω

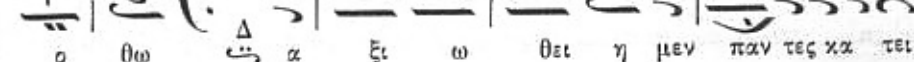
  
 ω ω μεν γη στευ σω μεν ω σπερ εν τοις βρω

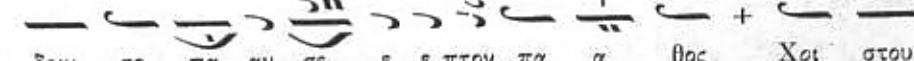
  
 ω ω μα σι εκ παν το ος πα α α θους τας


  
 α ρε τας τρυ φω ω ω ων τες του πνε ε ευ μα α

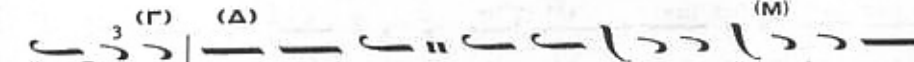
  
 α α τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο

  
 ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κα τει

  
 δειν το πα αν σε ε ε πτον πα α θος Χρι στου

  
 ου ου του ου θε ε ου και το Α γι ον

  
 Πα σχα πνευ μα τι κω ως ε να γα αλ λι ι ω

  
 ω ω με ε ε ε νοι



$\text{υ} \quad \Delta \quad \text{ε} \quad \text{πα} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{ε} \quad \text{πα} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{χου}$   
 $\text{σο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ον} \quad \text{μου} \quad \text{ου} \quad \text{ου}$   
 $\text{ου} \quad \text{προ} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{σχε} \quad \text{ες} \quad \text{τη} \quad \text{η} \quad \text{ψυ} \quad \text{υ} \quad \text{χη} \quad \text{η}$   
 $\text{η} \quad \text{η} \quad \text{η} \quad \text{μου} \quad \text{ου} \quad \text{και} \quad \text{αι} \quad \text{λυ} \quad \text{υ} \quad \text{υ} \quad \text{τω} \quad \text{ω} \quad \text{σαι}$   
 $\text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{αυ} \quad \text{τη} \quad \text{η} \quad \text{η} \quad \text{ην}$

Δίς.

Ἑτέρα θέσις :

$\text{Θλι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{βο} \quad \text{μαι} \quad \text{δλ}$

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου :

$\text{κ} \quad \text{προ} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{σχε} \quad \text{ες} \quad \text{τη} \quad \text{η} \quad \text{ψυ} \quad \text{υ} \quad \text{χη} \quad \text{η} \quad \text{η} \quad \text{η}$   
 $\text{η} \quad \text{μου} \quad \Delta \quad \text{και} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι}$   
 $\text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{λυ} \quad \text{υ} \quad \text{υ} \quad \text{υ} \quad \text{υ} \quad \text{και} \quad \text{αι} \quad \text{λυ} \quad \text{υ} \quad \text{τω} \quad \text{ω}$   
 $\text{ω} \quad \text{σαι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{αι} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α}$

(M)  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta$   
 $\eta \eta \eta \eta \chi \eta \eta \eta \eta \nu \delta \eta$

(M) (N)  
 $\delta \eta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \delta \omega \omega \omega \omega \omega \omega$

(M) (N)  
 $\epsilon \epsilon \delta \omega \omega \kappa \alpha \varsigma \delta \eta \kappa \lambda \eta \rho \sigma \sigma \sigma \sigma \kappa \lambda \eta \rho \sigma \sigma$

$\sigma \sigma \nu \sigma \mu \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

$\iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \delta \eta \tau \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \varphi \sigma \sigma$

(N)  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \beta \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \tau \sigma \iota \varsigma \varphi \sigma \sigma \sigma \sigma$

$\beta \sigma \upsilon \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

(M)  
 $\nu \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \delta \eta \tau \sigma \sigma \nu \sigma \sigma \mu \alpha$

(N)  
 $\alpha \alpha \sigma \sigma \upsilon \kappa \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho \iota \iota \iota \iota \iota$

$\epsilon \delta \eta$

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

•

(Π)

$\delta$   $\chi$   $\tau\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\nu\sigma$   $\sigma$   $\nu\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$

$\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

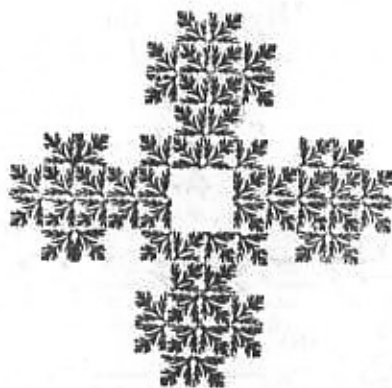
(Ν)

$\sigma\sigma\sigma$   $\sigma\sigma$   $\sigma\sigma$   $K\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$

(Μ)

$\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$

$\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\chi\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\gamma$   $\sigma$





ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

τΗχος ᾧ Πα

(B) E e e e ε λ α α α μ ψ εν η χ α α α α

(Δ) α α α α α α α α ρ ι ι ι ις

(M) (Π)

(N) (Π)

σ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(M)

υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ

(Δ)

ε ε ε ε ε ε λ α α α α α ε

<sup>(Π)</sup>  
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο  
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 τω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω  
 τω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω

<sup>(M)</sup>  
 ων η η η η η η η η μων π ι δου  
 ων η η η η η η η η μων π ι δου

<sup>(Π)</sup>  
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο  
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 σδε ε ε λε ε ε ε ε κτος π ι δου ου  
 σδε ε ε λε ε ε ε ε κτος π ι δου ου

<sup>(K)</sup>  
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο  
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι ας  
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι ας

<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε  
 α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ε ε λε α πο θω ω με θα γ τα ε ε ε  
 ε ε λε α πο θω ω με θα γ τα ε ε ε

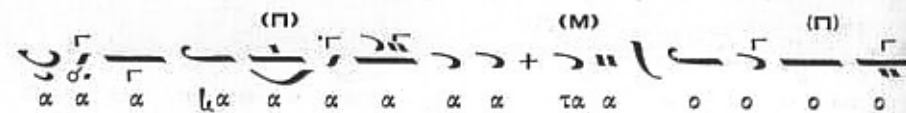
ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου  
 ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>(B)</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




  
 σω ω ω ω με ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α λ


  
 α α α λε α α α α α τα α ο ο ο ο


  
 ο πλα α α α α α α λε α τα ο ο πλα α α


  
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ω ω τα ο πλα


  
 του ου ου φω ω τοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο πωζ λ δι α πλε ε ε ε ε


  
 ε ευ σα α α δι α πλε ευ σα αν τε ε


  
 ε ε ες λ το της νη σται ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ας λ με ε ε


  
 ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε


  
 ε ε ε λε ε ε ε ε λα α α με γα



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(B)
 
  
 του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο ο ος

(M)
 
  
 τα α α α ας ψυ υ υ υ υ χα τας ψυ χα

ας η η η η μω ω ω ω ων

## ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

6  
 7κ Ο εν δοξαζο με νος εν ταις μιν αις

των Α γι ων σου Χρι στε ε ο θε ος 6  
 7κ υπ

αυ των δυ σω που ου με ε νος π 9 κα τα πεμ ψον

η η μιν το με γα ε λε ος 6  
 7κ

## ΤΗ Α' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος λ̣ ς̣

(M) (B)

Δ Τὰ των νη στει ων νυν δυ σε βδο μα φαι δρωσ

(M) (Δ)

ε ναρ ξω ω με θα τε λου ου ουν τεσ η με

(M) (Δ)

ραν εξ η με ρας α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα

(M) (B) (M)

σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο θε σβι

(Δ) (M)

της τας τε εσ σα ρας με γα λας α ρε τας

(Δ)

τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την

(B) (M)

σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνοι α τρε πον τεσ

(B) (M)

και νι κων τεσ τον εχ θρο ον

## Ἰδιόμελον: ΔΕΙΤΕ ΕΚΚΑΘΑΡΩΜΕΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup>  
 $\overset{\gamma}{\delta\lambda} \overset{\sim}{\lambda\epsilon} \overset{\sim}{\Delta\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon\upsilon} \overset{\sim}{\tau\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\lambda\epsilon}$   
 $\overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\gamma}{\delta\lambda} \overset{\sim}{\epsilon\kappa} \overset{\sim}{\kappa\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\theta\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha}$   
<sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 $\overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\alpha} \overset{\sim}{\rho\omega}$   
<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 $\overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\mu\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon\upsilon} \overset{\gamma}{\delta\lambda} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\alpha\upsilon}$   
 $\overset{\sim}{\tau\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\epsilon\upsilon}$   
<sup>(B)</sup>  
 $\overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\lambda\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\mu\omicron} \overset{\sim}{\sigma\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon}$   
<sup>(N)</sup>  
 $\overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\nu\alpha\iota} \overset{\sim}{\alpha\iota} \overset{\sim}{\alpha\iota} \overset{\sim}{\alpha\iota} \overset{\sim}{\alpha\iota\varsigma} \overset{\sim}{\kappa\alpha\iota} \overset{\sim}{\omicron\iota} \overset{\sim}{\kappa\tau\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota\rho}$   
<sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 $\overset{\sim}{\mu\omicron\iota\varsigma} \overset{\sim}{\pi\epsilon} \overset{\sim}{\nu\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\tau\omega\upsilon\varsigma} \overset{\gamma}{\delta\lambda}$   
<sup>(Δ)</sup>  
 $\overset{\sim}{\mu\eta} \overset{\sim}{\sigma\alpha} \overset{\sim}{\alpha\lambda} \overset{\sim}{\pi\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\zeta\omicron} \overset{\sim}{\mu\eta} \overset{\sim}{\eta}$   
<sup>(M)</sup>  
 $\overset{\sim}{\sigma\alpha\lambda} \overset{\sim}{\pi\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\zeta\omicron} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\omicron\upsilon} \overset{\sim}{\tau\epsilon\varsigma} \overset{\sim}{\delta\lambda} \overset{\sim}{\mu\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\delta\eta} \overset{\sim}{\eta} \overset{\sim}{\mu\omicron} \overset{\sim}{\omicron}$   
<sup>(Δ)</sup>  
 $\overset{\sim}{\sigma\iota} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\epsilon\upsilon} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\omicron}$

(N)

η ο ον τες οη η η η μω ω ων την ε

(M)

ε ευ ποι η η η η η η η α

(M)

α α α α α α α αν οη μη ε πι ι

(N)

γγω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω τω π q

(M)

η α ρι στε ρα α α α α α α τη η η

(N)

η η ης δε ξι ι ι α α α α α

(M)

α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

(N)

λε ε ερ γον οη μη η η η η η σο ο

(M)

ο ο ο μη η σο ορ πι ι ι ι ι ι ι

(M)

ι ι ι ι ι ι ση η η οη η κε

(N)

γο ο ο δο ξι ι ι ι ι ι ι ι

(B)

ι ι ι ι ι ι ι α οχ τον καρ

πο ο ο ο ο ον τη η η ης ε ε ε λε ε

η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ η υ υ

υ υ νης οη αλλ εν κρυ πτω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ λε ε ω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ω ω τω ω τα α

α α α α κρυ υ υ πα α α α ηα α α

α α ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο τι ι κρα α α α α α

α α α α α α α α α α α ξω ω

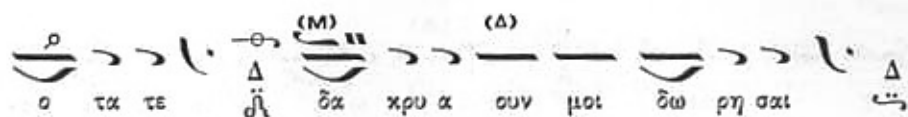







κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε ε

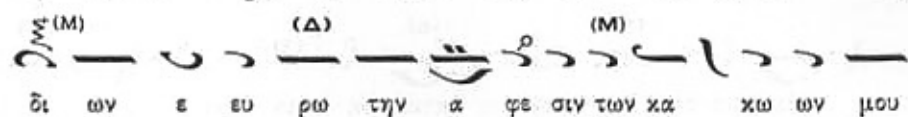






εν οη χ Πα α α α χ α α α α α α α τε



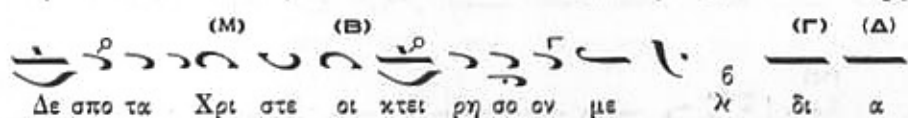








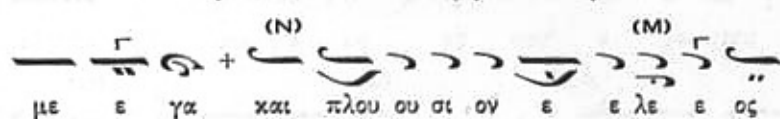










 α τα τε     α  μοι  ρησαι 

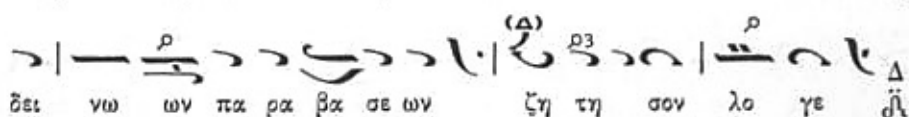








 δι ων  ευ  την  φε  των  κω  μου

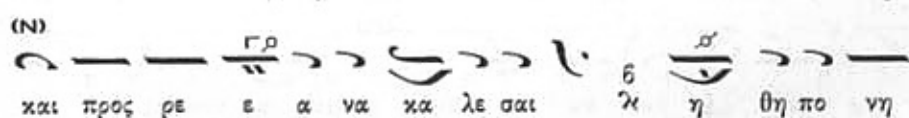






 την  σιν  στε  ε  ων  κρα  σοι 

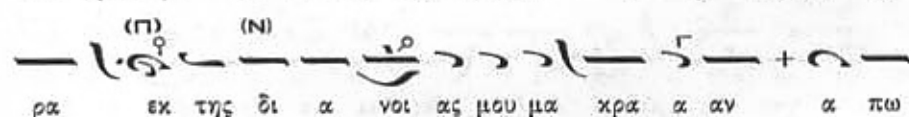








 Δε  τα  στε  κτει  σο  με  δι 

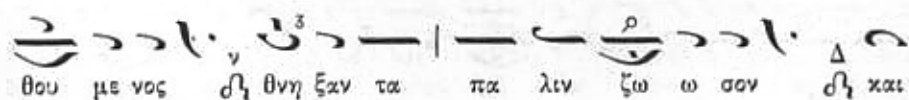







 με  γα  και  ου  ον  ε  ε 

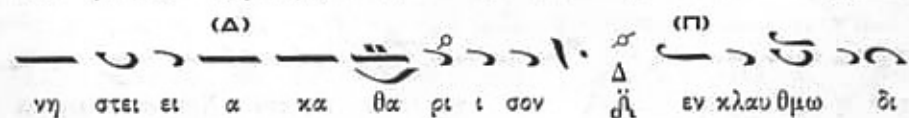







 με  πλα  θε  τα  πι  ρη


 νω  πα  βα  ων  τη  λο 

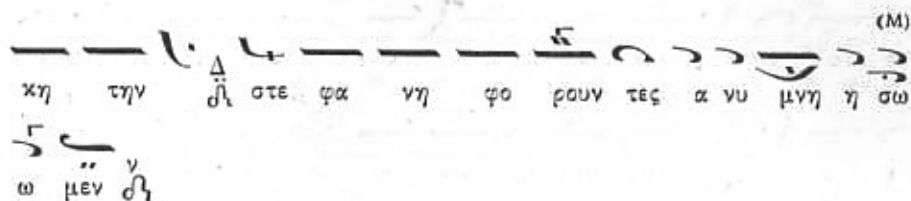

 και  ρε  α  κα  σαι  η  πο 


 ρα  της  α  ας  μα  α  α 

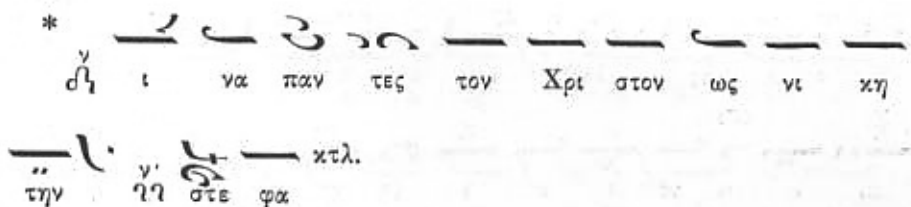

 θου  νος  ξαν  πα  ζω  σον  και


 νη  ει  κα  ρι  σον  κλαυ  δι



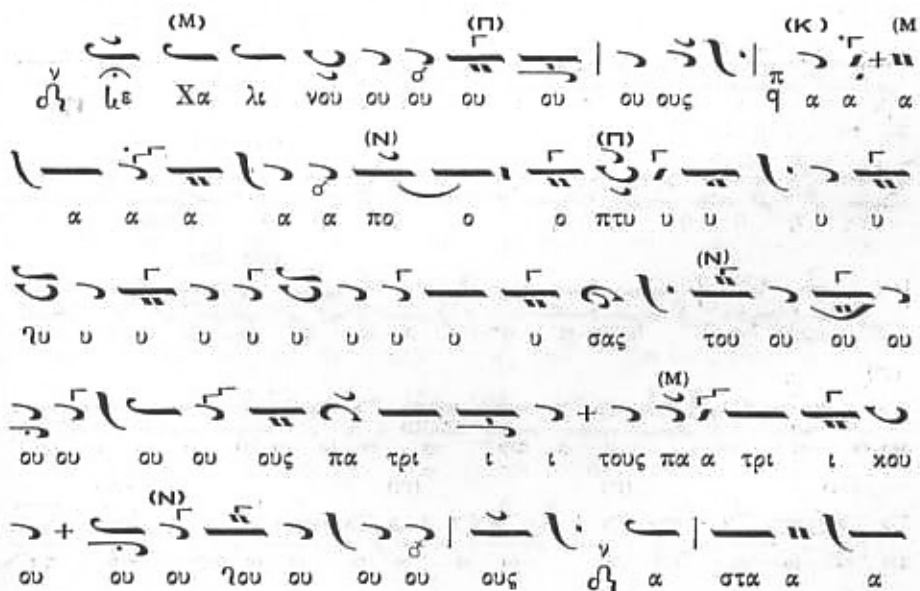


Ἑτέρα θέσις :



Ἰδιόμειλον : ΧΑΛΙΝΟΥΣ ΑΠΟΠΤΥΣΑΣ

Ἦχος λ δὲ Νῆ







(Κ) (Δ) (Κ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ) (Γ)

ε μ η κ λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ η η η μ η

(Π)

κ λ ε ι ε ι ης μοι η η τα φι λα αν θρω ω

(Ν)

ω ω ω ω ω πα α α σ π λ α α α α

α α α α η α α γ χ ν α ο η α λ λ α νοι

(Π) (Γ)

οι οι οι οι η οι οι οι οι ε ας δε ε ε ε

(Δ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Β) (Δ)

ε ξ αι αι δε ε ε ξ αι με ε ε ε

(Μ) (Δ) \*

ε ε ε ε ε ε ε ως τον α σω ω τον υι υι

(Ν)

ο ο ο ν και σω ω ω σο ο ο ο ν με

\*Ετέρα γραμμή.

(Ν) (Π) (Ν)

\* α σω ω το ο ν υι υι υι ο ν και αι σω ω ω

ΤΗ 1<sup>η</sup> ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοιον Ἦχος Γ' ἀγ

$\pi$   $\bar{q}$   $\overset{(\Gamma)}{\text{Me}}$   $\gamma$   $\text{ιστον}$   $\theta$   $\alpha$   $\mu$   $\alpha$   $\tau$   $\overset{3}{\text{ο}}$   $\xi$   $\upsilon$   $\lambda$   $\text{ον}$   $\text{ο}$   $\rho$   $\alpha$   $\tau$   $\alpha$   $\text{ι}$   $\text{εν}$   
 $\omega$   $\text{Χρι}$   $\sigma\tau\omicron\varsigma$   $\sigma\alpha\rho$   $\kappa\iota$   $\epsilon$   $\sigma\tau\alpha\upsilon$   $\rho\omega$   $\omega$   $\theta\eta$   $\pi$   $\bar{q}$   $\text{προ}$   $\sigma\chi\upsilon$   
 $\nu\epsilon\iota$   $\text{ο}$   $\kappa\omicron$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\sigma\mu\omicron\varsigma$   $\kappa\alpha\iota$   $\varphi\omega$   $\tau\iota$   $\zeta\omicron$   $\text{ο}$   $\mu\epsilon$   $\nu\omicron\varsigma$   $\alpha$   
 $\nu\alpha$   $\kappa\rho\alpha$   $\alpha$   $\zeta\epsilon\iota$   $\pi$   $\bar{q}$   $\omega$   $\text{του}$   $\Sigma\tau\alpha\upsilon\rho\omicron\upsilon$   $\text{ου}$   $\tau\eta$   $\delta\upsilon$   $\nu\alpha$   $\mu\epsilon\iota$   $\chi$   $\bar{q}$   
 $\kappa\alpha\iota$   $\theta\epsilon$   $\omega$   $\rho\omicron\upsilon$   $\mu\epsilon$   $\nu\omicron\varsigma$   $\delta\alpha\iota$   $\mu\omicron$   $\text{ο}$   $\nu\alpha\varsigma$   $\kappa\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\epsilon\iota$   
 $\kappa\alpha\iota$   $\epsilon\chi$   $\tau\upsilon$   $\text{που}$   $\mu\epsilon$   $\nu\omicron\varsigma$   $\text{του}$   $\text{τους}$   $\varphi\lambda\epsilon\gamma\omega\upsilon\omega\upsilon$   $\delta\epsilon\iota$   $\kappa\upsilon\upsilon$   $\upsilon$   $\tau\alpha\iota$   $\pi$   $\bar{q}$   
 $\mu\alpha$   $\kappa\alpha$   $\rho\iota$   $\zeta\omega$   $\sigma\epsilon$   $\tau\omicron$   $\alpha$   $\alpha$   $\chi\rho\alpha\upsilon$   $\text{τον}$   $\xi\upsilon$   $\lambda\omicron\upsilon$   $\tau\iota$   
 $\mu\omega$   $\kappa\alpha\iota$   $\text{προ}$   $\sigma\chi\upsilon$   $\nu\omega$   $\omega$   $\text{εν}$   $\varphi\omicron$   $\beta\omega$   $\chi$   $\bar{q}$   $\kappa\alpha\iota$   $\theta\epsilon$   $\omicron\upsilon$   $\delta\omicron$   
 $\xi\chi$   $\zeta\omega$   $\text{τον}$   $\delta\iota$   $\alpha$   $\omicron\omicron\upsilon$   $\mu\alpha\iota$   $\chi\alpha$   $\rho\iota$   $\zeta\omicron$   $\mu\epsilon$   $\nu\omicron\upsilon$   $\zeta\omega$   $\eta\upsilon$   
 $\text{την}$   $\alpha$   $\tau\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\epsilon\upsilon$   $\text{τη}$   $\eta$   $\text{τον}$   $\eta\eta$



## Ἰδιόμελον. ΑΤΕΝΙΣΑΙ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ρ

<sup>(N)</sup>  
 δ̣ι̣ λ̣ε̣ Α τε νι ι ι ι ι ι ι  
<sup>(M)</sup>  
 ι ι γι ι ι σαι Δ το Ο ο ομ μα α  
<sup>(N)</sup>  
 α α γα α α ο α δ̣ι̣ εις ου ρα α  
<sup>(Δ)</sup>  
 νο ο ο ο χ ο ο ο χ χο ο ο ον γη  
<sup>(Δ)</sup>  
 ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο  
<sup>(Δ)</sup>  
 τα α α α α α α γα α α α α α λα α  
<sup>(N)</sup>  
 τα λα α ας ε ε γω Δ εκ των πο νη  
<sup>(Γ)</sup>  
 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>(Γ)</sup>  
 μου π q πρα α α α ξε ε ε ε ε ε  
<sup>(N)</sup>  
 ε ε λ̣ε̣ ε ε ων δ̣ι̣ α αλ ω ω ω ω ως



$\frac{\text{K}}{\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\mu\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\rho}$   $\frac{\text{L}}{\tau\omega}$   $\frac{\text{L}}{\omega}$   $\frac{\text{L}}{\lambda\omega}$   $\frac{\text{(N)}}{\Delta}$   $\frac{\text{L}}{\kappa\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\phi\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\rho\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\alpha}$   
 $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\kappa\eta}$   $\frac{\text{L}}{\eta\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\pi\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{(B)}}{\kappa\rho\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   
 $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{L}}{\iota}$   $\frac{\text{(M)}}{\sigma\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\omega}$   $\frac{\text{L}}{\omega}$   $\frac{\text{L}}{\omega}$   $\frac{\text{L}}{\omega}$   $\frac{\text{(Δ)}}{\omega\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\chi}$   $\frac{\text{L}}{\rho\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   
 $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\chi\iota}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\rho\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\iota}$   
 $\frac{\text{(N)}}{\mu\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\omega\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\mu\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\nu\omicron\varsigma}$   $\frac{\text{(N)}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\pi\lambda\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\alpha}$   
 $\frac{\text{L}}{\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\gamma}$   $\frac{\text{L}}{\chi\upsilon\omicron\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\delta\eta}$

## ΤΗ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος Γ' ᾠὴ ς ς

$\frac{\text{(Γ)}}{\pi}$   $\frac{\text{L}}{\text{Me}}$   $\frac{\text{L}}{\gamma\iota}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\tau\omicron\upsilon\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\kappa\alpha\iota}$   $\frac{\text{L}}{\rho\omega}$   $\frac{\text{L}}{\pi\iota}$   $\frac{\text{L}}{\sigma\tau\omicron\iota}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\pi\iota}$   $\frac{\text{L}}{\delta\epsilon\iota}$   $\frac{\text{L}}{\xi\omega}$   $\frac{\text{L}}{\mu\epsilon}$   
 $\frac{\text{(N)}}{\theta\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\eta\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon\gamma}$   $\frac{\text{L}}{\kappa\rho\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\tau\epsilon\iota}$   $\frac{\text{L}}{\alpha\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\pi\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\nu\omicron\iota\varsigma}$   $\frac{\text{(Γ)}}{\pi}$   $\frac{\text{L}}{\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\pi\omega\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\mu\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\gamma\iota}$   
 $\frac{\text{L}}{\sigma\tau\eta\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\delta\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\xi\eta\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\pi\iota}$   $\frac{\text{L}}{\tau\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\chi\omega}$   $\frac{\text{L}}{\mu\epsilon\upsilon\omicron\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\lambda\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\epsilon\iota}$   $\frac{\text{L}}{\tau\omicron\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\mu\epsilon}$   
 $\frac{\text{L}}{\gamma\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\lambda\omicron\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\theta\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\omicron\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\alpha}$   $\frac{\text{L}}{\pi\omicron}$   $\frac{\text{L}}{\lambda\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\tau\rho\omicron\upsilon}$   $\frac{\text{L}}{\mu\epsilon}$   $\frac{\text{L}}{\nu\omicron\iota}$   $\frac{\text{L}}{\tau\eta\varsigma}$   $\frac{\text{L}}{\phi\lambda\omicron}$

γος τη ης γε ε ε ε νης π q

π q Τον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν

τες q αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ει

ξω με ε θα π q και εις τε λος ε να ρε του πο λι

τει ει ει ας q φθα α α σαι θερ μω ως σπευ σω

μεν q ο ο πως λη ψω ω με ε θα q την

τρυ φην τη ην α γη η η ρω γ γ

Ἦχος Βαρὺς Γα

γ γ Γ περ με σα α σαν τες τα αυ την την ι

ε ραν της νη στει ει ας πε ρι ο δον γ γ προς

το μελ λον εν χα ρα α δι ευ θυδρο μη σω



ερ γα α α α α α γα α α α α α α α α α

α ταζ (Δ) (N) α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σζ α α α γα α α α ας (M) γη ε

ε ε ε ε εγ γυ υ υ υ υ υς q υ υ (K) (Δ)

πα α α α α α αρ χει q ει ει ει ει (Γ)

ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω ω ω τη η (M) (N)

γη η η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ (Γ)

τε q (K) ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε λε ε (Δ) (K)

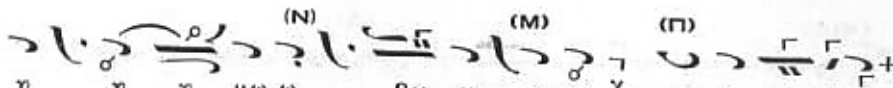
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε (Δ) (K)

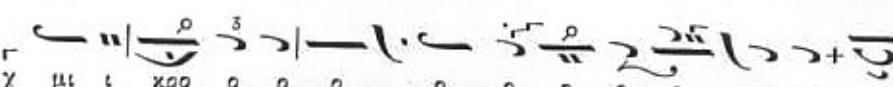
ε ε ε ε ε ε ε ε ε q οι τη ης νη η (M)

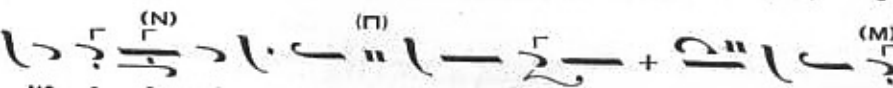
στσι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω (K)

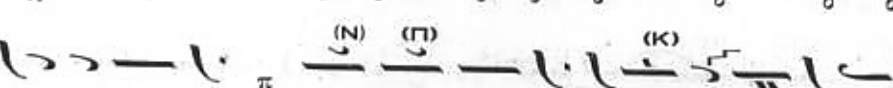
ω ω ω ω ω γι στσι αι αι αι αι αι αι αι αι αι (Δ) (K) (M)

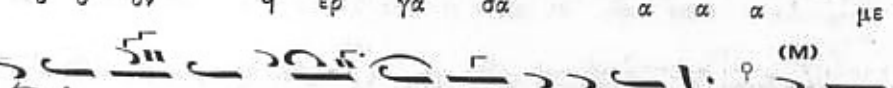


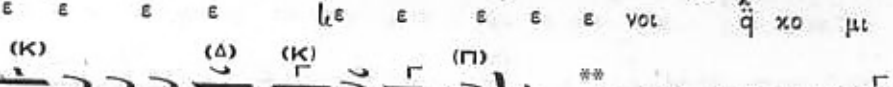
  
 η η η μω ω γω ω ω ω χ ω ω ω ω ων

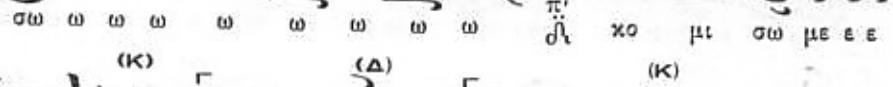
  
 χ μι ι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

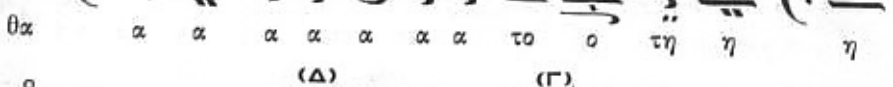
  
 χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

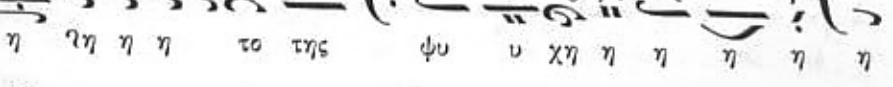
  
 ο ο ον π q ερ γα σα α α α με

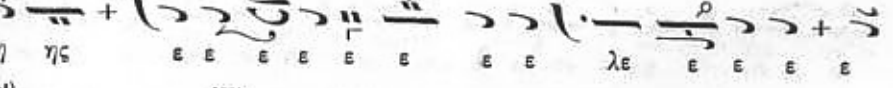
  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε νοι x q χο μι

  
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω π' χο μι σω με ε ε

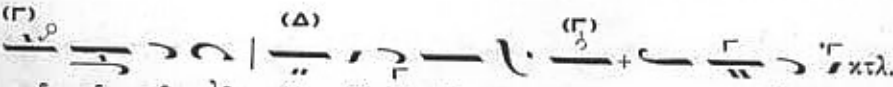
  
 θα α α α α α α α το ο τη η η

  
 η γη η η το της ψυ υ χη η η η η η

  
 η ης ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

  
 λε ε ο γο ο ο ο ο ο χ ο ο ος γη

Ἑτέρα θέσις :

  
 ε ε ε λε η η η η και ε ε λε ε



## (Κ) (Δ) (Κ)  
 π' κο μι σω με ε θα α α α α α το ο τη η κτλ.

## ΕΤΕΡΟΝ : ΛΗΣΤΑΙΣ ΠΕΡΙΠΕΣΩΝ

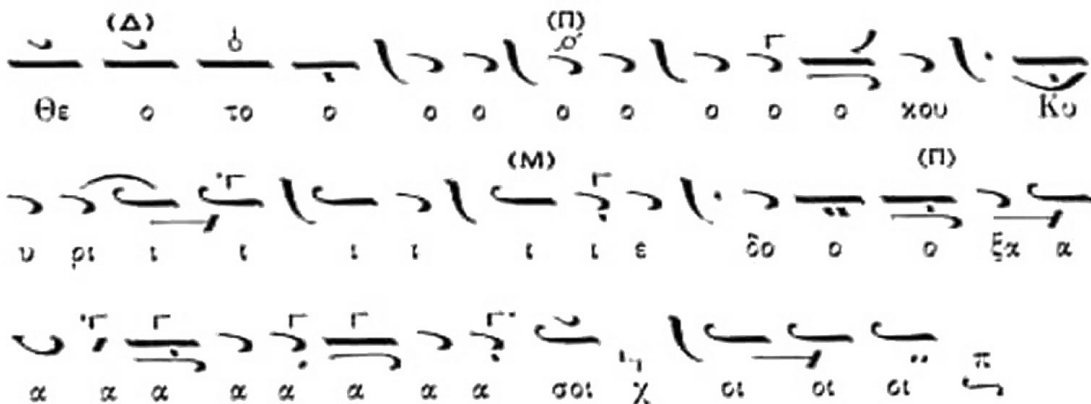
Ἦχος λ ς Πα

(Π) (Ν) (Π)  
 π Λη σται αι αι αι αι ηαι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 (Μ) (Ν) (Δ)  
 αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 (Μ) (Δ)  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις γ πε ρι ι πε  
 ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 (Ν) (Δ)  
 ο ο α α α ο ο ο Α α θαμ Δ ε  
 ε κλα α α α α α α α α α α α α α  
 (Ν) (Π)  
 α α α πη το ο ο ο ο ο ον του ου ου  
 (Μ) (Π)  
 ου ου ου ου ου ου ουν γ τραυ μα α α α α

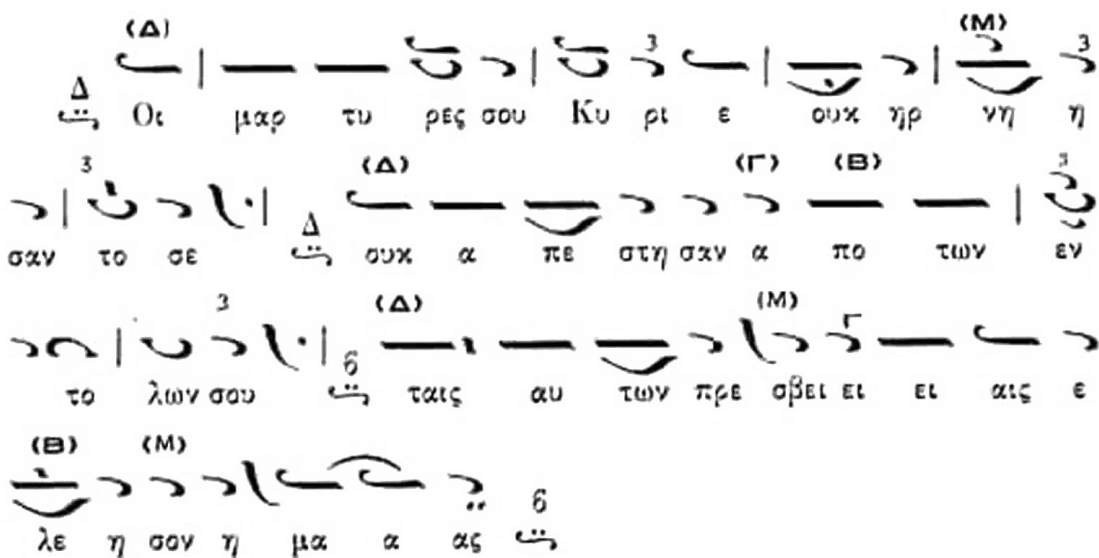
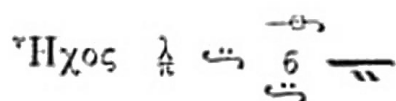




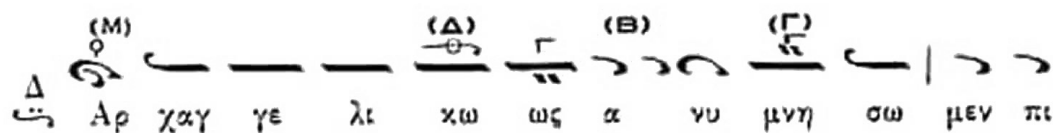
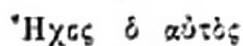




МАРТЫΡΙΚΟΝ



ΘΕΟΤΟΞΙΟΝ



(M) (Δ)

στοι τήν ου ρα α νι ον πα στα α α δα και

(M)

πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως Χαι ρε δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

ης α νε βλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ ο τω

(B)

ων α παν των Χρι στος ο ζω ο δο της και θε ος

(M) (Δ) (M) (Δ)

κα τα α α βα λε Δε σποι να α τους α θε ους

(B) (Δ)

τυ ρα α α νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου

(Γ) (B) (M)

α χραν τε η ελ πις Χρι στι α νω ω ω

ω ω ω ων

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοιον. Ὦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

(M)

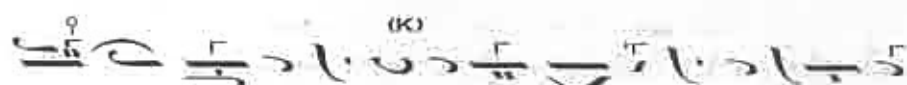
π 9 Τήν ε κτην των σε πτων νη στει ων ε βδο μα α

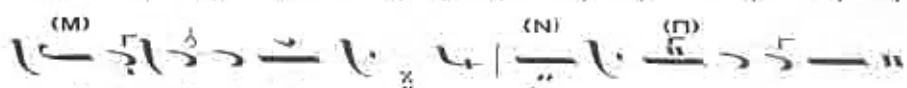
δα προ θυ μως α παρ ξω με θα <sup>π</sup>q Ku ρι  
 ω προ ε ορ τι ον υ υ μνον <sup>Δ</sup> των βα ι ων  
 α σω μεν πι στοι ερ χο με νω εν δο ο ξη <sup>δ</sup>υ  
 να α μει θε ο τη τος <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>Δ</sup> ε πι την Γ ε  
 ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον <sup>π</sup>q δι  
 ο ε ται μα σω μεν ευ σε βως <sup>Δ</sup> εκ της <sup>(Δ)</sup> νι κης συμ  
 βο ο λα τους κλα θους των α ρε των το Ω σαν να εκ  
 βο η η σαι <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> τω ποι η τη η του παν τος <sup>π</sup>q

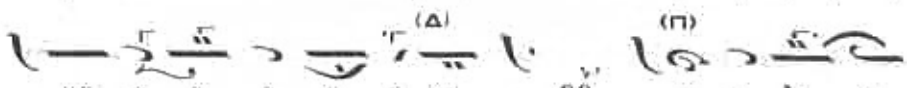
## Ἰδιόμελον. ΘΑΥΜΑΣΤΗ

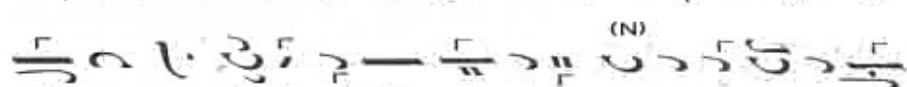
Ἦχος <sup>ζ</sup>q — Κε

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(M)</sup>  
<sup>7</sup> <sup>x</sup> <sup>q</sup> <sup>λε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>θαυ</sup> <sup>μα</sup> <sup>στη</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup>  
 η η η η η η <sup>κ</sup> <sup>q</sup> του ου ου ου ου Σω

<sup>9</sup>  
  
 τῆ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ

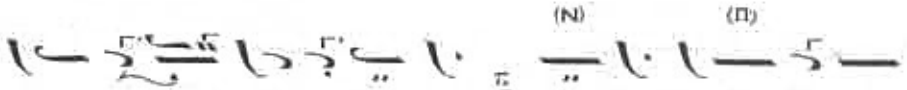
(M)   
 ρο ο ο ο ος <sup>10</sup>  
 ῥ ἦ ῶ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ


  
 μᾶ α α α α α ας ῥῥ ψι ι λα α

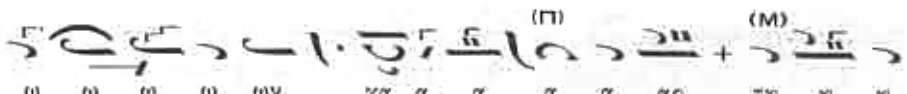
  
 α α α α α α α α α α α α α α

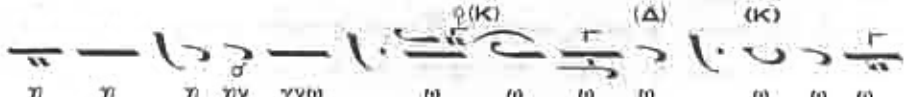
  
 α α αν θρω <sup>11</sup>  
 ῥ ω ω ω ω πρ ο ο ο ο

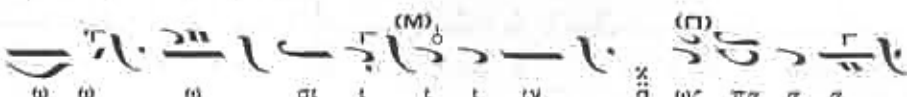
  
 ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ῥω ω + ω

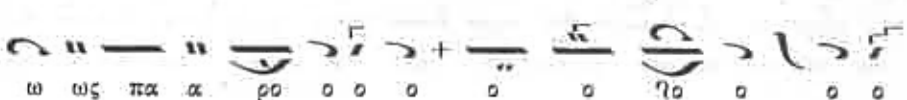
  
 ω ω ω ω ω μῃ <sup>12</sup>  
 ῥ των με ε ε

(K)   
 ε ελ λο ο ο ο ο ο ο ο ο γ τω ω ω

  
 ω ω ω ω ων ῥα α α α α αρ τη ἦ ἦ

  
 ἦ ἦ ἦ ἦν γνω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω σι ι ι ι ιν <sup>13</sup>  
 ῥ ως πα α α

  
 ω ως πα α ρρ ο ο ο ο ο ο ῥο ο ο ο



(M) (N)

ο ον τω ως πα ρο ον τω ων κε ε ε ε ε

(Γ)

ε ε κτη η με ε ε ε ε λε ε κε κτη με ε ε

(N) (Γ) (Δ)

ε ε ε νο ο ηο ο ο ο ο ηη ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B)

ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ο του ου ου

(Π)

ου ου λα α α α α α χ ζα α α α α

α α α ρου ου ου χ και του πλου σι ου

ου ου ου ου το ο ο ον βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ον x q

(Δ) (K) (Π) (K)

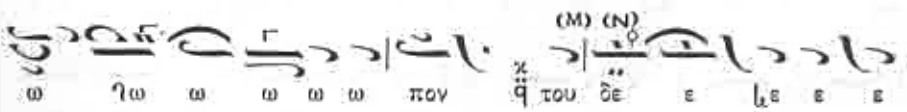
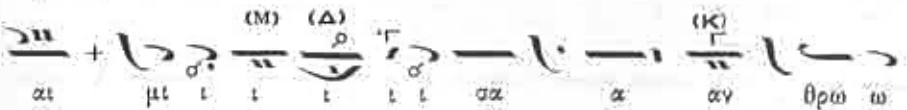
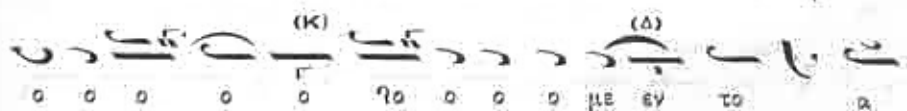
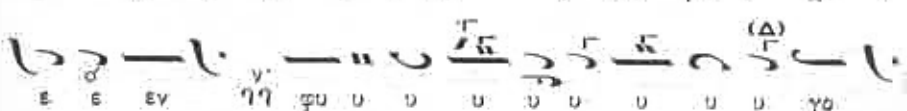
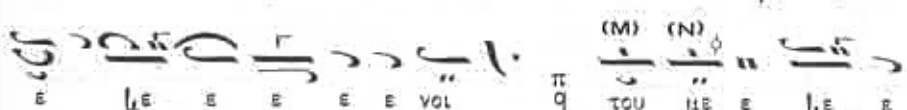
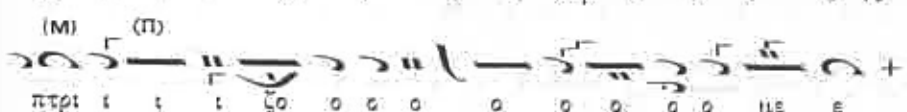
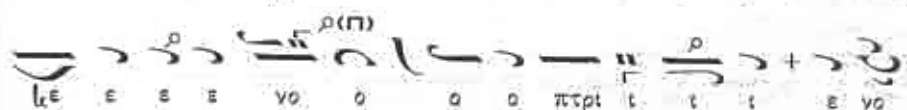
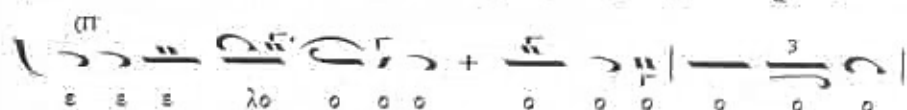
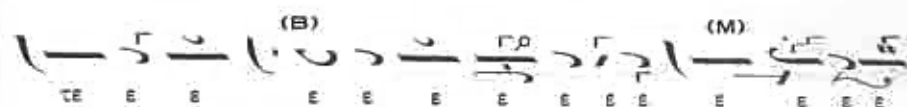
ε στη η η η η λι ι ι ι ι ι

(M)

ι ι τε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε ε x q

(B) (N)

τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κε α α α α



(Δ)

ε ε γγ ζη λω ω ω ω ω ω ω σω

(Κ)

ω ω ω ω γω ω ω ω με εν το καρ

(Β)

τε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

(Μ) (Δ) (Κ)

αι αι μα α α α α α κρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ

(Μ) (Κ)

γυ και μα κρο ο ου υ μον ο προ ο ο

(Π)

ο ο ο ο ο ο ος τοι οι οι οι οι οι

(Μ) (Π) (Κ)

συ υν α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω χω

(Δ) (Κ)

ω ο του Α βρα α α α α α α α

(Δ) (Κ) (Μ)

αμ κο ο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι

ΣΙΓΑ

οις εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Π) (Κ)

με ε ε εν θαλ πο ο με ε νοι γγ βο α



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ  
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος λ̣ ḡ 92

(M) (K)

ḡ ἦθε ο το κε Παρ θε ε γε χαί ρε κε χα

(Δ) (K) (Δ)

ρι τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι

(K) (M) (K)

ος με τα σου ḡ ευ λο γη με ε νη

(M) (M)

συ εν γυ ναι ξι γη και ευ λο γη με νος ο

(Δ) (K)

καρ πο ος της και λι ας σου ḡ ο τι σω τη ρα

(M) (K) (Δ) (K)

ε ε τε κες των ψυ χω ων η η μων

(M) (K)

ḡ Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη

(Δ) (K) (Δ) (K)

σθη τι ι νη ρυ σθω μεν των α νο μι των η

(M)

μωων ḡ σοι γαρ ε δο θη χη α ρις προ σβι ευ σιν

(M)

ο παρ η μων

## Δόξα Πατρί...

(Κ) (Δ) (Κ)

q Γ κε τευ σα τε υ περ η μών Α γι οι

(Δ) (Κ) (Δ)

Α πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες γγ ι

(Κ) (Δ) (Κ)

να ρυ σθω μεν κιν θυ υ νων και θλι ψε ων q

(Δ) (Κ) (Μ)

υ μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη

(Κ) (Δ)(Κ)

η ρα κε κτη η με ε θα

## Και νυν και αει...

(Δ) (Κ)

q Γ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τς φε ευ γο

(Κ) (Μ) (Κ)

μεν θε ο το ο ο ο κε q τας η μων ι

(Δ) (Κ) (Μ)

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α

(Κ)

α σει q αλλ εκ κιν θυ νων λυ τρω σαι η

(Δ)

μας γγ μο ο νη α γνη μα ο νη ευ λο γη

(Κ) (Μ) (Κ) (Δ)(Κ)

με ε ε νη η η η η η η η η q

## ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙΣ ΑΓΑΘΗ

Ἦχος ΔΙ

(M) (Δ)  
 Δ ε Π α α α αν τω ω ω ων προ ο στα  
 α α τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α  
 (Δ) (M) (Δ) θη η των κα τα φευ γο ο ον των εν  
 πι ι ι ι ι ι ι σπει τη κρα ται  
 α α α α α α α σου χει ει ρι ι α  
 α α α λ λην γα α αρ ου ου ου ου ουκ ε ε  
 χο ο με ε ε εν α μα α αρ τω ω λοι οι  
 (Δ) (M) (Δ) οι οι οι οι προ ος θε ε ο ον εν κι ιν  
 ου υ υ υ υ υ υς και αι αι θλι ι ψε ε ε σι  
 ι ιν α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 (M) ι ι ι ι ι αν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ) (Μ)  
 πτω ω με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται

(Δ) (Μ) (Δ)  
 σμα α α α α α α τω ων πο ολ λω ων Δ

(Μ) (Δ)  
 Μη η η η τε ε ε ερ του ου θε ου ου ου

του ου υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στου Σ

ο ο ο ο θεν σοι οι προ ο σπι ι προ ο

(Ν) (Δ)  
 με εν ρυ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι

στα α α α α α σε ω ως του ου ους θου ου

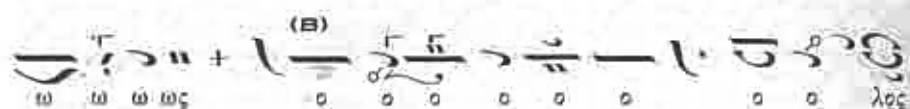
(Μ)  
 λου ους σου ου ου ου ου ου Δ



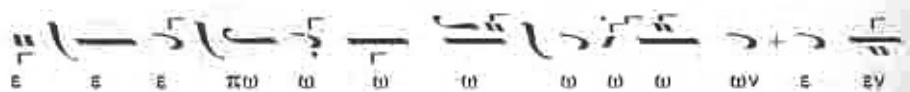


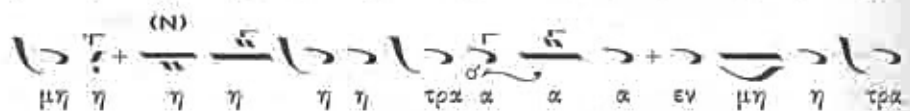


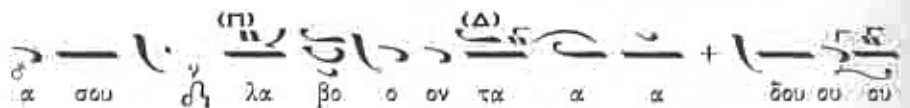


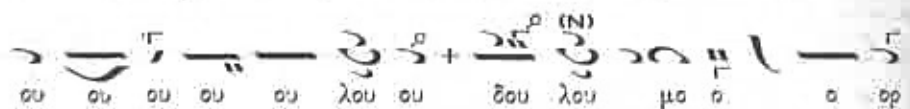
(B)  
  
 ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο λος

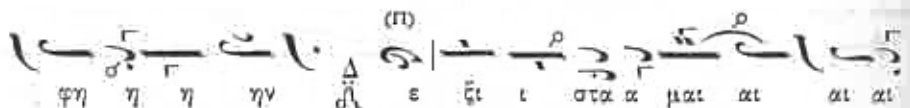
(Δ)  
  
 ε εν σοι οι ο ο ον και βλε ε ε ε ε

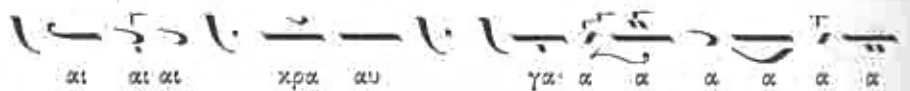
(N)  
  
 ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ων ε εν

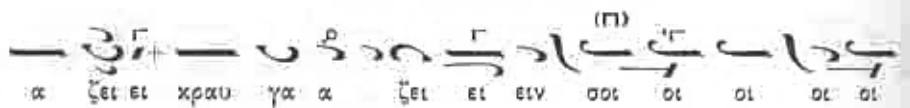
(N)  
  
 μη η η η η η τρα α α α εν μη η τρα

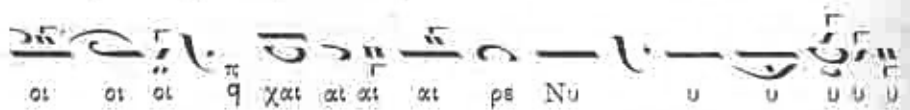
(N)  
  
 α σου ο λα βο ο ον τα α α δου ου ου

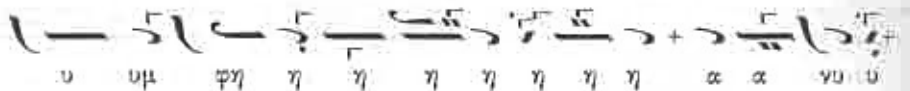
(N)  
  
 ου ου ου ου ου λου ου δου λου μο ο ο ορ

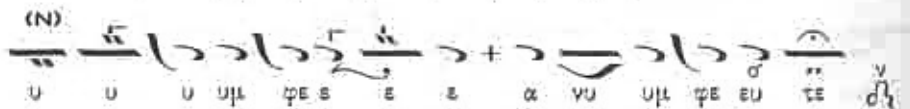
(N)  
  
 φη η η ην ο ε ει ι στα α μαι αι αι αι

(N)  
  
 αι αι αι κρα αυ γα α α α α α α

(N)  
  
 α ζει ει κραυ γα α ζει ει ει εν σοι οι οι οι οι

(N)  
  
 οι οι οι q και αι αι αι ρε Nu υ υ υ υ υ

(N)  
  
 υ υμ φη η η η η η η η α α νυ υ

(N)  
  
 υ υ υ υμ φε ε ε ε α νυ υμ φε ευ τε ο

## ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Το προ στα χ̣θε εν μυ στι κως λα βων εν  
 γνω ω σει. ἦ εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ  
 σπου δη ε πε ε ρτη ἦ ο α σω μα τος  
 λε ε ε γων τη α πει ρο γα μω ἦ ο κλι  
 ι νας τη κα τα βα α σει τους ου ρα νους  
 ἦ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως ο λως εν  
 Σοι. ἦ ον και βλε ε πω ων εν μη τρα Σου λα  
 βον τα δου λου μορ φην ε ξιστα μαι κραυ γα ζει εν  
 Σοι. ἦ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε  
 ε χ ε ε ε ἦ

## ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

(Ἀργεῖν)

Ἦχος λ βλ Νη

(N)

Τη υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(M) (K)

ε ερ μα α α α α α α α α α α  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Δ) (N)

α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N) (Π)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 α α α α α α α α α α α α α

(N) (Π) (N)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 α α α α α α α α α α α α α

(Π) (N)

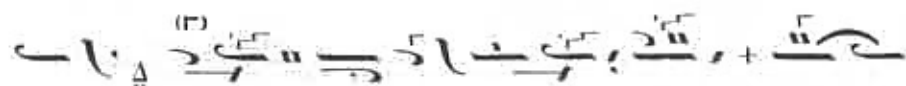
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 α α α α α α α α α α α α α


(Π) (N)

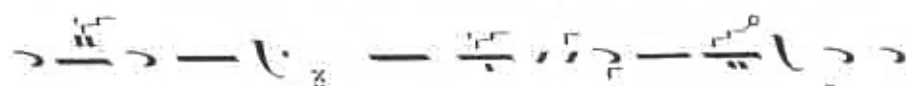
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 α α α α α α α α α α α α α

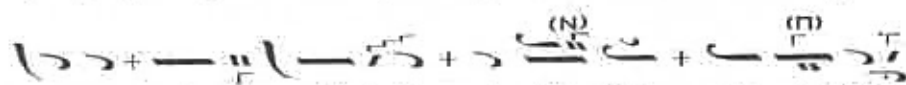


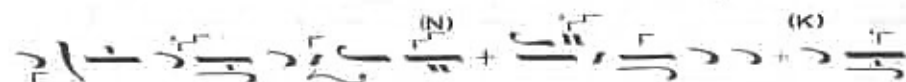
  
 α α α α α α α α α α α α  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

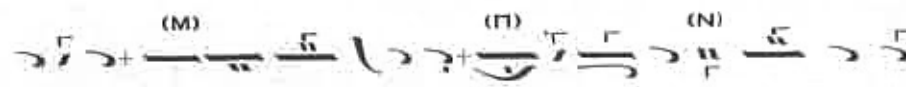
(Γ)  
  
 α α α α α α α α α α α γρα α  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε

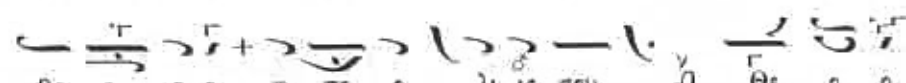
(Ν)  
  
 α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

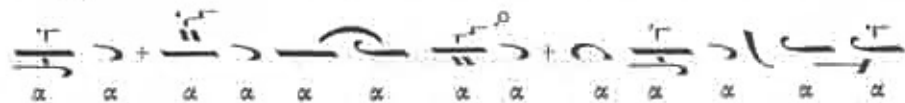
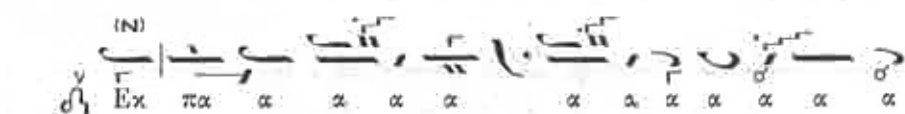
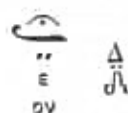
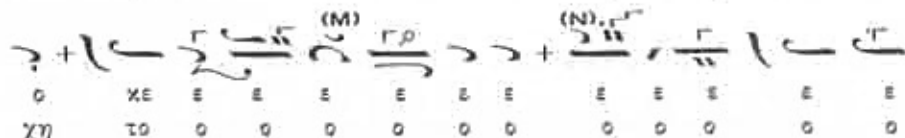
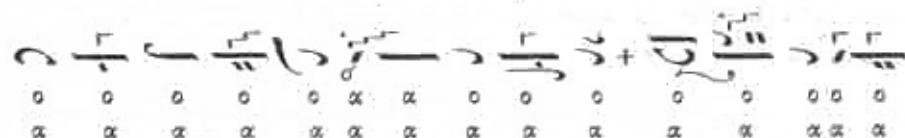
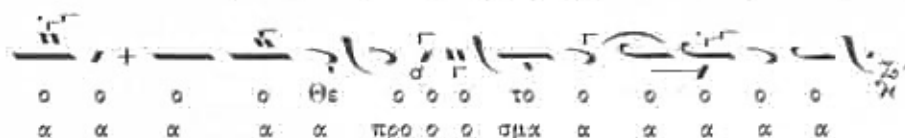
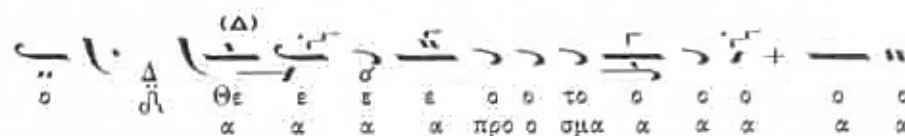
(Ν)  
  
 α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Ν)  
  
 α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

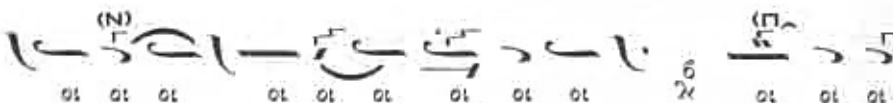
(Μ)  
  
 η η η η η η η πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο κρα α α α α α α α α α

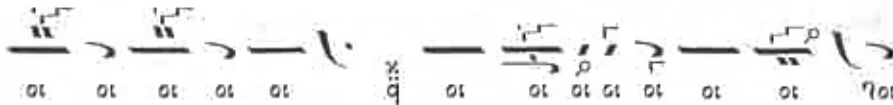
  
 η ο ο ο ο η πα ο λι ις σου δθ θε ο ο  
 η α α α ο το κρα α α α τος α προ ο

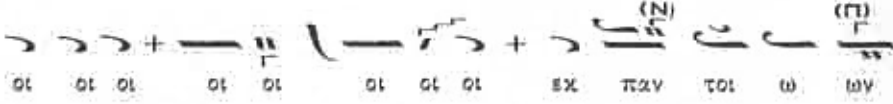
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 προ




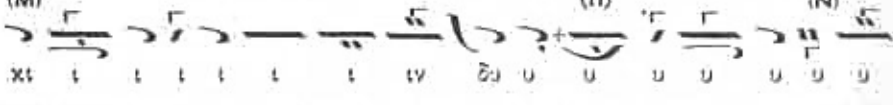




  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

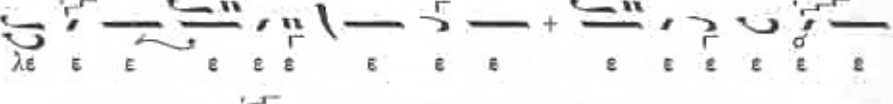

  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

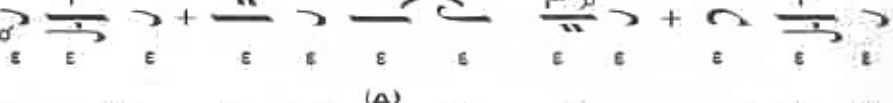

  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

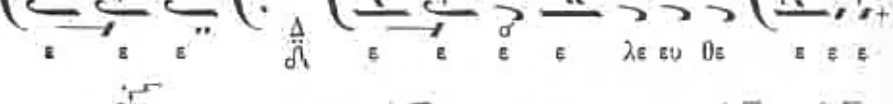

  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

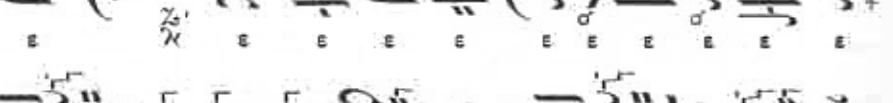

  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

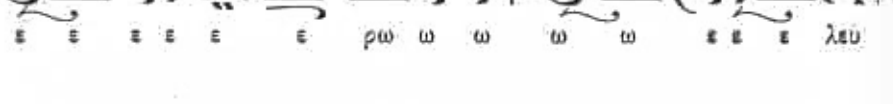

  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01


  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01


  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01


  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01


  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01


  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



(Δ) (Γ) (Δ)

Ε Ε α γυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε

(Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Μ) (Ν) (Μ)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

\*Ετέρα θέσις :

(Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

### ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΕΤΜΗΜΕΝΟΝ

(Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Γ) (Μ) (Κ) (Δ)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Γ) (Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Ν)

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(N)

υ A να γρα α α α α α α α α α α α  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ηα α α α να γρα φω ω σοι οι  
 ε ε ε ε ηε ε ε αλλ ως ε χου ου σα α

(N)

οι οι οι οι ηοι οι οι οι η η πο ο λι ις  
 α α α α ηα α α α το ο κρα α α α

(Δ)

σου υ θε ο ο το ο ο ο ο ο ο  
 τος α προ ο σμα α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α α

(M)

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N)

υ Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 ο

(M)

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι ω ω  
 ο



ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

(Σύντομον)

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

νι κη τη η η ρι ι α ν ως λυ τρω θει  
 σα των δει νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ν  
 α να γρα φω σοι η πο ο λις σου θε ο το  
 κε δ̣ αλλ ως ε χου σα τα κρα τος α προ  
 σμα α α χη τον ν εκ παν τοι ων με κι εν θυ  
 γων ε λευ θε ε ρω ω σον δ̣ ι να κρα ζω ω  
 σοι δ̣ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε δ̣

ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ καὶ ΑΛΛΗΛΟΓΙΑ

Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ  
 Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε  
 ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α

Xα: ρε Νυ υ υμ φη  
 Αλ λη λου ου ου ι

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ι ι α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α

# ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΣΟΥ

Ἦχος ᾠή Γα

Την ω ραι αι ο ο ο ο ο ο ο τη η η

(Π)  
τά α α α α. x q τη ης πα αρ θε ε νι

(Δ) (Ν) (Γ)  
ι ι ι ι ι ας Σου ου ου Δ και το υ υ υ

(Π)  
πε ε ε ε ερ λα α αμι προ ο ο ο ον x q το

(Δ)  
ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ει ας Σου ου

(Γ)  
ου Δ ο Γα α α βρι η η ηλ κα α τα α

x q  
α πλα α α γει εις q ε βο ο ο ο ο α α α

(Π)  
Σοι οι θε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο

(Γ)  
κε ε π q ποι οι ο ον Σοι ε εγ κω ω ω ω


ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ σα γα α


(Π) (Δ)  
γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ο ο

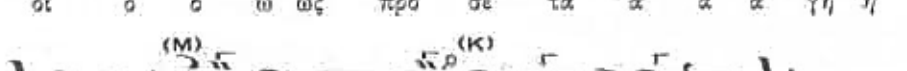
(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
ον Δ τι ι δε ε ο νο μα α α α α

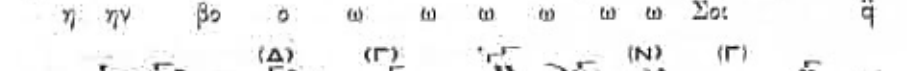
(Ν) (Π)  
σω ω ω ω σε ε Δ α πο ρω ω ω ω ω

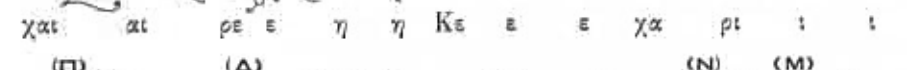


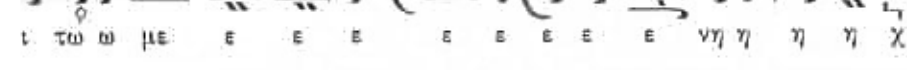
  
 και ε ε ε ξι ι στα α α α α α α και ρ

  
 δι ο ο ω ως προ σε τα α α α γη η

  
 η ηγ βο ο ω ω ω ω ω ω Σοι

  
 και αι ρε ε η η κε ε ε χα ρι ι ι


  
 ι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η χ

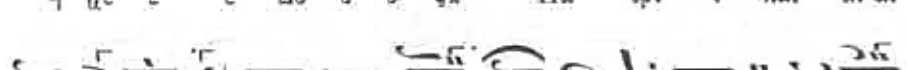
  
 η η η η

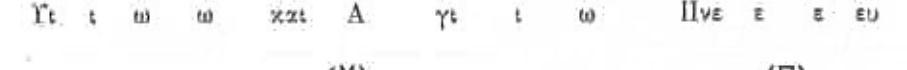
## ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Εἰς ὅλους τοὺς Ἦχους

Ἦχος  $\frac{6}{4}$  Πα Χ

  
 π  $\frac{6}{4}$  ε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι

  
 Ὑι ι ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ

  
 μα α α α τι  $\frac{6}{4}$  και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α α

α μην π q

Ἦχος Δι

Δ (M) (B) Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι ι  
αι Γε ω και α γε ι ω Ηνε ε ε  
ευ μα τι και νυ υ υ υ υν και α ει και  
εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων  
Α μη η ην Δ

Ἦχος Γ' ηη Γα

ηη (M) (Γ) Λο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Γε  
υι υι ω q και αι α α γε ι ω ω Ηνε ε ευ  
μα α α α α τι ι π q

(Γ)  
 Καὶ νυ υ υν καὶ αἱ α α εἰ καὶ εἰς  
 (Π)  
 τοὺς αἱ ω ω ν α ας τω ν αἱ αἱ ω ω ω νω ω ω ν  
 Α α μ η η ν π q

Ἦχος λ Π α  
 ἦλ

(Β) Δο ξ α Πα τρι ι ι ι καὶ Υι υι υι ω π q  
 (Μ) καὶ Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α  
 π q  
 (Μ) Καὶ νυ υ υ υν καὶ α α α α εἰ καὶ εἰς  
 τοὺς αἱ ω ω ν α ας τω ω ν αἱ ω ω ω ω  
 νω ν Α α α μ η ν π q

Ἦχος λ π q Π α

(Π) Δο ο ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι καὶ αἱ  
 (Δ) (Π)

Υἱ ὦ  $\frac{x}{q}$  καὶ Α γι ι ι ὦ ὦ ὦ Πνε εὐ μα

$\frac{r}{\alpha}$  α α τι  $\frac{\pi}{q}$

(π)  $\frac{\pi}{q}$  Καὶ νυ υ υ υν καὶ αἱ α εἰ  $\frac{x}{q}$  καὶ εἰς τοὺς

(Δ) αἱ αἱ ὦ ὦ ὦ νας (π)  $\frac{\Delta}{\alpha}$  τῶν αἱ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ νῶν

Α α α μην  $\frac{\pi}{q}$

Ἦχος  $\frac{\lambda}{\alpha}$  Πα

(π)  $\frac{\pi}{q}$   $\frac{N}{\alpha}$  +  $\frac{(π)}{\alpha}$  Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι

καὶ αἱ αἱ Υἱ υι ὦ  $\frac{\Delta}{\alpha}$  καὶ α γι ι ι ι ὦ ὦ

ὦ Πνε εὐ μα α α τι  $\frac{\pi}{q}$

(π) Καὶ νυ υν καὶ αἱ αἱ α α εἰ  $\frac{(N)}{\alpha}$  (π) καὶ εἰς

τοὺς αἱ ὦ νας τῶν αἱ ὦ ὦ ὦ νῶν Α α α

μην  $\frac{\pi}{q}$

Ἦχος Γα

(Γ) (N)   
 ἦ ἦ ἡ ε Δο ξα Πατρι ι ι ι ι και αι ἦ ω Δ   
 (Γ)   
 και α ἦ ω ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἦ   
 (Γ) (N) (Γ)   
 ἦ ἦ Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω ω   
 (M) (Γ)   
 να ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α   
 μ η η ν ἦ ἦ

Ἦχος λ ς Νη

(N)   
 ἦ ἦ ἡ ε Δο ο ξα Πα α τρι ι και ἦ ω ς   
 και α ἦ ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α   
 α τι ἦ   
 (N)   
 ἦ Και νυ νη και α ει ς και εις τους αι ω

ω υα ας τωυ + <sup>(M)</sup> ατ ατ ω <sup>(N)</sup> ω ω ω ω υωυ Α α α

μην δὲ

ΑΡΙΟΤΕΡΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 ε̣ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α  
 τρι ι ι ι ι και αι αι Γι υτ ω Δ και Α  
 Γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε Δ ε  
 ε ε ε ε ευ μα α α α γα α α α

π̣

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

<sup>(N)</sup>  
 δ̣ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Γιω  
 ω ω ω ω ρ̣ και Α γι ι ω ω Πνε



## ΤΥΠΙΚΗ ΤΑΞΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΙ, ΚΑΙ, ΠΟΤΕ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Ή ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ, ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

**Περὶ πτωσις Α'.** Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει τὸ πρῶτ' νὰ χοροστατήσῃ καὶ μόνον (ὅπως π.χ. εἰς τὰς ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου) εἰς τοὺς αἰῶνες, μετὰ τὸ πᾶσα πνοὴ ὑπὸ τοῦ Α' χοροῦ, ὁ β' χορὸς ψάλλει, τὸ ἀργὸν Αἰνεῖτε (Ἰακώβου πρωτ.) εἰς τὸν τυχόντα ἡχον. Ὅτε, ὁ Ἀρχιερεὺς κατερχόμενος ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας ἐπανέρχεται εἰς τὸν θρόνον παραμένων μέχρι πέρατος τῆς ἀκολουθίας. Σημειωτέον ὅτι οὐδέποτε ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς ἀνέρχεται ἐπὶ τοῦ θρόνου διὰ χοροστασίαν, ἀνευ μανδύου καὶ ποιμαντορικῆς ράβδου.

**Περὶ πτωσις Β'.** Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει νὰ ἱε-  
ρουργήσῃ καὶ τελέσῃ τὴν Θ. Λειτουργίαν ἐνδυόμενος ἐν τῇ ἱερῇ.

Εἰς τοὺς αἰῶνες μετὰ τὸ Αἰνεῖτε (σύντομον) ὑπὸ τοῦ Β' χοροῦ, ὁ Α' χορὸς ψάλλει τὴν Ἀρχαίαν Φῆμιν «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα» εἰς ἀργατῆτην χρονικὴν ἀγωγὴν, τοῦ Ἀρχιερέως παραμένοντος εἰς τὸν θρόνον του, μέχρις οὗ ὁ χορὸς ψάλλει ἐκ τῆς φήμης τὰς λέξεις «τὸν Δεσπότην καὶ» καὶ τὰς συλλαβὰς «Ἀρχι...» ὅποτε οὗτος κατέρχεται ἀργῇ τῇ βῆματι καὶ ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας τοῦ τέμπλου, τοῦ Α' χοροῦ συνεχίζοντος τὸ μέλος μέχρι καὶ τῶν λέξεων ...Κύριε φύλαττε». Μετὰ δὲ τοῦτο εὐλογοῦντος τὸν λαόν, ὁ Β'. Χορὸς συνεχίζει τὴν φῆμιν ψάλλων τὸ ἐπιφώνημα ταύτης «Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα» τοῦ Ἀρχιερέως εἰσερχομένου εἴτα εἰς τὸ ἱερόν.

**Περὶ πτωσις Γ'.** Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς πρόκειται νὰ ἐνδυθῇ ἐν τῇ Σολέα, ψαλλομένων τῶν αἰῶν, τοῦ Δοξαστικοῦ καὶ τῆς Δοξολογίας εἰσέτι, οὗτος παραμένει ἐν τῇ θρόνῳ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ Ἀσματικοῦ («Ἅγιος ὁ Θεὸς) τῆς Δοξολογίας, τοῦ ὁποίου τὸ ἀκροτελευτίον «Ἐλέησον ἡμᾶς» ψάλλει ὁ Β'. χορὸς καὶ ἀμέσως ὁ Α'. χορὸς ἀρχεται ψάλλων τὴν ὡς ἂν ἀρχαίαν φῆμιν «Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα» τελουμένου τοῦ ἀσπασμοῦ τῶν ἱερῶν εἰκόνων ὡς διατάχθη ἀνωτέρω ἐπακριβῶς. Μετὰ τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη» (καὶ μόνον) ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη ὑπὸ τοῦ Β'. χοροῦ ὁ α' χορὸς ψάλλει τὴν ἐναπο-  
μένουσαν τελευταίαν λέξιν τῆς φήμης : «Δέσποτα», τοῦ διακόνου ἐκφωνοῦντος



τότε τό : ἱερεῖς ἐξέλθετε (ἵνα ἐνδύσουν τὸν ἀρχιερέα). Ὅτε ὁ Β', χορὸς ἀρχεται ψάλλον τὸ «μάθημα» : «Ἄνωθεν οἱ προφῆται» τοῦ δαΐου Ἰωάννου Κουκουζέλους τοῦ μαῖστορος, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποῦ οὗ ὁ Ἀρχιερεὺς ἐνδύεται εἰν Ἀρχιερατικὴν τοῦ στολὴν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ταύτης ὁ α' χορὸς ψάλλει καὶ πάλιν τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη Δέσπота» εὐλογοῦντος τοῦ Πατριάρχου καὶ εἶτα ἀρχεται ἡ ἀκολουθία τῆς θείας Λειτουργίας.

Η ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ

- ┌ = 40—42 «Εἰς πολλὰ ἔτη» Εἰσόδου—Δύναμις Κρητὸς καὶ καλλοφωνικοὶ εἰρμοὶ (μετὰ τινος ἐλευθερίας εἰς τὸν ρυθμὸν).
- ┌ = 44—46 Ἐὶν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα (μέλος ἀρχαῖον)—Μὴ ἀποσταέψης—Ἐδωκας κληρονομίαν—ἀσματικὸν νεκρώσιμον καὶ ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ—Ἀργὸν Ἐτὴ Ὑπερμάχῃ.
- ┌ = 44—48 (σπανίως 42). Χερουβικά—Κοινωνικά—Νῦν αἱ Δυνάμεις
- ┌ = 80 «Ἀλληλοῦτα, ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον, Μ. Ἐβδομάδος.
- ┌ = 88 «Ἀλληλοῦτα» τὸ συντομώτερον καὶ εἰδὺ ὁ Νυμφίος.
- ┌ = 84—88 «Γεύσασθε...»
- ┌ = 96 «Κατευθυνθήτω» Προηγιασμένης.
- ┌ = 96—100 Ἀργὰ ἰδιόμελα Μ. Τεσσαρακοστῆς κ.λ.π. ἀργὰ μέλη.
- ┌ = 96 «Κεκραγάρια ἀργά. (Δαμασκηνοῦ—Ἰακώβου—Βαλασίου).
- ┌ = 88—92 «Κεκραγάρια» σύντομα στιχηραρικά.
- ┌ = 168—176 «Κεκραγάρια» Εἰρμολογικά καὶ Πασαπνοάρια.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια Αἰνῶν, Ἰακώβου, ἀργά.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια σύντομα στιχηραρικά.
- ┌ = 80—88 Πολυέλεοι.
- ┌ = 100—104 Ἀνοιξαντάρια σύντομα—Μακάριος ἀνὴρ.
- ┌ = 112—116 Ἀναστάσιμα ἐσπερινοῦ καὶ αἰνῶν.
- ┌ = 112—120. Προσόμοια ἀργά.
- ┌ = 116 Προσόμοια σύντομα, (τὰ πλείστα).
- ┌ = 132 Προσόμοιον Ἐτὴ Ἑμᾶς καλέσωμεν «Χαίροις ἀσκητικῶν».
- ┌ = 152 Προσόμοιον «Αἱ ἀγγελικαὶ : ... Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.
- ┌ = 138—144 «Θεὸς Κύριος, Ἀπολυτίκια ἐν τῷ δρθρῷ.
- ┌ = 144 Καθίσματα.

- == 184 Κανόνες Μ. Ἑβδομάδος.
- == 168 Εἰρημοὶ Κανόνων Μ. Ἑβδομάδος.
- == 132 Κανόνες καὶ ἀναβαθμοί.
- == 104—108 Καταβασαί.
- == 76—80 Καταβασία «Τῷ Σωτῆρι Θεῷ».
- == 69—80 (84;) Δοξαστικά ἐσπερινοῦ καὶ ὁρθρου.
- == 100 Δοξαστικά ἀποστίχων.
- == 108 «Καὶ νῦν» Θεοδοκία.
- == 112 Δοξολογίαί ἀργαί.
- == 138 Δοξολογίαὶ σύντομοι.
- == 104 «Τρισάγιον» λειτουργίας—Δύναμις—(ἐκτὸς Γ. Κρητὸς).
- == 112 Ἀπολυτίκια ἐν τῇ λειτουργίᾳ.
- == 164 Τυπικά Μακαρισμοὶ καὶ αἱ ἐν συνεχείᾳ ὡδαὶ κανόνων.
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν β'. ἤχου «Τὸ συνειθισμένον».
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν» τὰ κλασικά Γρηγορίου Πρ. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος καὶ Ἄξιον Ἑστὶν τὸ λεγόμενον Πατριαρχικὸν ᾠδ. Α. (Ἦσῃμοι) = 108—112 (ἦτοι 216—224): «Ἄγιος - ἄγιος».
- == 116 «Τὴν γὰρ σὴν Μήτηρ» Ἦχος Α'. Γλυκέως.
- == 176—180: Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.
- == 138 Κύριε τῶν δυνάμεων.
- == 104 Καθίσματα Μ. Ἑβδομάδος (Κυριακὴ - Δευτέρα - Τρίτη).
- == 96 Μ. Ἑβδομάδος δοξαστικά.
- == 200 : Μ. Πέμπτης Ἀντίφωνα.
- == 138 » » Καθίσματα.
- == 112 «Κύματι θαλάσσης». (Τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Παρασκευῇ).

# ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Νὰ διορθωθοῦν τὰ διάφορα τοῦ κειμένου λάθη, ὡς κάτωθι  
καταχωροῦνται διορθωμένα :

Σελ. Στ.

(10) 6 — \ — 5  
γο οο ο

(14) 2 — \ — \ — 5  
ζη η λω ω

(16) 3 — \ —  
γαρ

(16) 5 — \ — \ —  
ι σμου ους

(16) 9 — \ —  
προ οσ

(16) 10 — \ — \ — \ —  
πι ι ι

(18) 5 — \ — \ — \ — \ —  
φο ο να ας λο

(18) 7 — \ — \ — \ — \ — \ —  
τρι ιμ με ε ε ε

(20) 5 (ὡς ἀνωθεν)

(16) 6 — \ — \ — \ —  
ε ερ γω ων

(19) 6-7 κατέκρινας

(20) 10 — \ — \ — \ — \ —  
ω ω σας γ d

(23) 10 — \ — \ — \ —  
με α πο

(24) 9 π q | — \ — \ — \ —  
θυ ων τον

Σελ. Στ.

(25) 10 — \ — \ — \ —  
ου το ον

(27) 2 — \ — \ —  
ρε ε ε

(36) 8 — \ — \ — \ —  
δε ι ε ε

45 10 — \ — \ —  
μεν

46 11 — \ — \ — \ —  
ε ε ε ε

(49) 6 — \ — \ — \ — \ —  
φο ο ο βω

(50) 4 — \ — \ — \ — \ —  
πε ευ θυ

53 8 — \ — \ — \ —  
ευ σπλαγ χνο

(56) 1 — \ — \ — \ —  
χα α ρα α



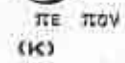
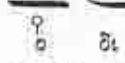



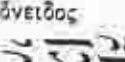
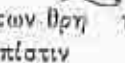




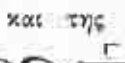
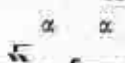


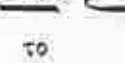
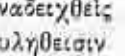
(57) 12 τὰς διανοίας

(59) 9 — \ — \ — \ —  
δι ι ι ι




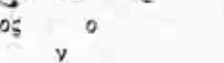


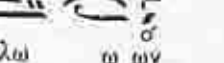
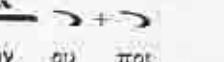


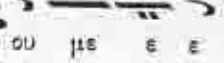


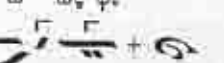
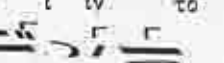

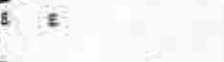

(60) 6 — \ — \ — \ —  
κο ο μι ι

(60) 12 — \ — \ — \ — \ —  
η γη κα τα α

Σελ. Στ.

- (66) 8  6 q  
μοι
- (67) 7  πε πον  
(Κ)
- (68) 2  ο δι
- (68) 3  και 10  Δ  
νος σθαι
- (68) 9  το ε μο ον
- (69) 10  δνειδος
- 70 9  των θρη η
- 72 2  πλσιν
- 80 3  (Γ)  σπη ρι
- 82 5  χευς α α
- 86 8  και της ο
- 86 8  α α α
- 87 10  με εν της ψυ
- 89 1  αι προ ος
- 89 1  το ο ον
- 89 9  αναδειχθεις
- 91 4  συληθειςιν

Σελ. Στ.

- 93 5  (Δ)  αλλ αι αι
- 95 1  νος ο
- 95 5  Δ  τοις εκ
- 96 6  λω ω ων
- 96 9  ον ου ποι
- 98 10  ο λο και τω
- (101) 7  πλσιν
- (102) 4  ου ου με ε ε ε
- (105) 9  θειν εν τω σται
- (111) 2  ω ως φι
- (114) 6  ι ι ιν το
- (119) 3  τελ ει ει ει
- (119) 10  λε ε
- 121 2  η μα αρ τον γ
- 122 1  (Κ)  βλε ε φαι


Σελ. Στ.

- 130 4  $\Delta$   $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} +$   
 $\delta\lambda$  παν τας
- 132 2  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}}$   
 τα αυ την
- 146 3  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$   
 που ου αυς
- 150 4  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}}$   
 χε ε ω ων
- 151 6  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 στεί ει ει α
- 152 12  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 το ο
- 153 6  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 αι μα α
- (160) 4  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} +$   
 συ υ νη
- (160) 6  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ο ο θε ε ε
- (163) 2  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 α αυ τω ων
- (167) 1  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$   
 λα α ζα
- (174) 2  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 η η μω ων
- (183) 6  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ας  $\Delta$   $\delta\lambda$
- (183) 7  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 Κυ ο
- (186) 8  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 βω ω  $\gamma$   $\delta\lambda$


Σελ. Στ.

- (188) 2  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ο ον τε ε
- (194) 2  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ι ι σρα α
- (200) 9  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ρα φι τι
- (201) 1  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ρα α νο ο ο μως
- (208) 5  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 α α α α του
- (216) 4  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 μου π  $\gamma$   $\chi$  τα
- (216) 5  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 η η η η η
- (222) 1  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 α στης
- (222) 7  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ω νας
- (222) 9  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 π  $\gamma$   $\chi$  μεθ η μω
- (225) 5  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 Αγ γε λων και
- (231) 8  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ο ρυ υ υ
- (234) 4  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 σε
- (237) 3  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ε ε ε ε
- (243) 4  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ς}}$   
 ο ο ος ο

Σελ. Στ.

249 3 ἀμέτρητον  
(N) (M)252 11 |  |


Δη μι ουρ

(256) 10  |

ο πως ρυ

257 6 

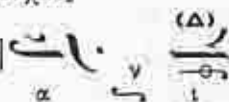
των ψυ χων η

262 3 

ρειν

262 Ἡ ἐναντι σελίζ, νά γραφή 263.

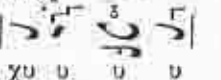
264 4 εὐχαίς

265 10 |  |


α γ ι

267 1 

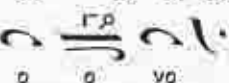
κους

268 9 |  |

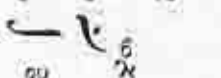
χυ υ υ υ

269 8 

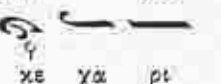
αί αί αί αί αί

271 1 

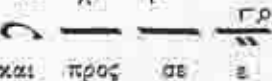
ο ο νο

271 1 


ου ολ

279 2 εὐποιάν  
(M) (N)281 10 

χε χα ρι

283 8 

και προς σε ε

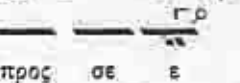
284 6 

ευ φη μη

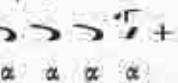
Σελ. Στ.

277 6 |  |

θει α την

283 8 

προς σε ε

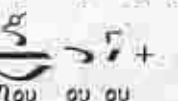
(296) 2  +

ηα α α α

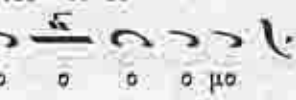
298 1 (Γραμμή ξένη δι' εὐκολίαν)

309 4  (M)


ε ε ε ε ε ε

300 6  +


λου ου ου

300 10 

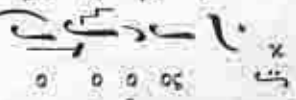
ο ο ο ο μο

300 12 

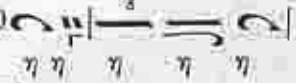
ε εν α α α

301 5 

ρα α γε ε

301 9 

ο ο ο ος

304 9-10 

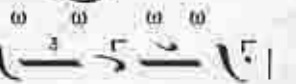
η η η η η

305 9  +

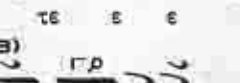
α α α

306 12 

ω ω ω ω

307 1 

τε ε ε

307 10 

και αι αι αι

Σελ. Στ.

315 4 α α α α

315 2 ω ω ω

316 4 μ η η

316 11 + α α νυ υ

318 5 α α α α

319 5 η η η η η

319 9 α α α α α

Σελ. Στ.

320 4-5 α α α α α

322 2 ο ι ο ι ο ι ο ι

324 9 α α α α α

330 5 ε ε ε ε ε

133—135—137, άνω : «Τῇ Κυρια-  
κῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος133 7 : «Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβ-  
δομάδος».

289 άνω : «Τῇ Γ' Κυριακῇ».

Εἰς πολλές περιπτώσεις κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν, λόγῳ μὴ ἐπαρκῶν τυπο-  
γραφικῶν στοιχείων γορθμικοῦ «Γ», παρὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς μουσικῆς ὀρθο-  
γραφίας, ἐχρησιμοποιήθη ἀνεστραμμένον «η» ὡς πελαστικόν : «ι», δεδομένου  
ὅτι καὶ αὐτὸ προφέρεται ὁμοίως ὡς «γ».

Ἡ ἐνδιαμέσως τῶν λέξεων παῦσις τοποθετεῖται ἐκεῖ ὡς σημεῖον ἀνα-  
πνοῆς. Διὰ τοῦτο πρέπει κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ μέλους, ἢ πρὸ τῆς παύσεως  
συλλαβὴ νὰ μὴ διχόπτεται ἀποτόμως.

ΤΟ  
« ΤΡΙΩΔΙΟΝ »  
ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ  
ΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΝΙΚΟΥ ΙΩ. ΣΑΛΤΑΡΗ  
ΤΥΠΩΘΗΚΕ  
ΣΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ  
Μ. Γ. ΠΟΛΙΤΑΡΧΗ, ΓΕΡΑΝΙΟΥ 7  
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΝ 1969  
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΑΚΡΙΒΟΥΣ  
ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ  
Ν. ΓΙΑΝΝΟΥ καὶ Χ. ΣΙΟΥΦΑ  
ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ  
ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΚΑΙ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ  
ΙΖ'—ΙΗ' ΑΙΩΝΟΣ



## ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου . . . . .	9
Κυριακή τοῦ Ἀσώτου . . . . .	22
Σάββατον τῶν Κεκοιμημένων . . . . .	38
Κυριακή τῶν Ἀπόκρεω . . . . .	49
Κυριακή τῆς Τυρινῆς . . . . .	65
Τετάρτη τῆς Α΄ Ἑβδομάδος . . . . .	81
Παρασκευὴ τῆς Α΄ Ἑβδομάδος . . . . .	87
Σάββατον τῆς Α΄ Ἑβδομάδος . . . . .	97
Α΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας) . . . . .	100
Τετάρτη τῆς Β΄ τῶν Νηστειῶν . . . . .	110
Παρασκευὴ τῆς Β΄ τῶν Νηστειῶν . . . . .	111
Β΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Γρηγορ. Παλαμᾶ) . . . . .	113
Τετάρτη τῆς Γ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	120
Παρασκευὴ τῆς Γ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	123
Γ΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσεως) . . . . .	125
Τετάρτη τῆς Δ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	133
Παρασκευὴ τῆς Δ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	140
Δ΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Ἰωάννου) . . . . .	142
Τετάρτη τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος . . . . .	148
Πέμπτη τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος . . . . .	150
Παρασκευὴ τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος . . . . .	151
Ε΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Μαρίας Αἰγυπτίας) . . . . .	157
Τετάρτη τῆς ΣΤ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	148
Παρασκευὴ τῆς ΣΤ΄ Ἑβδομάδος . . . . .	168
Σάββατον τοῦ Λαζάρου . . . . .	178
Κυριακὴ τῶν Βαΐων . . . . .	190

## Μέρος Β'

	Σελ.
«Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι» κτλ. . . . .	213
Μέγα ἀπόδειπνον . . . . .	218
Μεγ. Κανόνος «Ψυχὴ μου ψυχὴ μου» «Ἀσπόρου συλλήψεως» κλπ. . . . .	231
Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων . . . . .	234
Κατανυκτικὰ τῶν ὀκτῶ ἡχῶν . . . . .	245—263
Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς τὰ τοῦ Κανανυκτ. Ἐπερινοῦ	264
» Α' τῶν Νηστειῶν » »	277
» Β' » » »	282
» Γ' » » »	289
» Δ' » » »	292
» Ε' » » »	298
Ἀπολυτίκια κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν, (Θεοτόκε Παρθένε — Βαπτιστὰ κ.λ.π. Πάντων Πρό- στατεῦεις) . . . . .	310—313
Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου (τὸ προσταχθὲν—τῇ Ὑπερμάχῳ κλπ.) . . . . .	314—330
«Δόξα πατρὶ...» «Καὶ νῦν...» εἰς ὅλους τοὺς ἡχοὺς	330
Τυπικὴ τάξις ...Κατὰ τὰς παρουσίας Πατριάρχου εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου . . . . .	337
Ἡ Ἐπικρατεστέρα χρονικὴ ἀγωγή τῶν διαφο- ρων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν. . . . .	338
Διόρθωσις σφαλμάτων . . . . .	340