



Comenta el MI Raimundo García

TORNEO DE MAESTROS EN EL JAQUE MATE 1970

Partida N°69

Blancas: **García**

Negras: **Rossetto**

SISTEMA CATALAN

| | |
|--------|-----|
| 1. ♖f3 | d5 |
| 2. c4 | e6 |
| 3. g3 | c6 |
| 4. ♔c2 | ♙e7 |

Una transposición inofensiva, propia del estilo de Rossetto, y ya utilizada por él en una partida con Polugaievsky, disputada en La Habana.

| | |
|---------|--------|
| 5. ♙g2 | ♘d7 |
| 6. O-O | dx c4? |
| 7. ♔xc4 | ♔a5? |

El intento de pasar la dama al flanco rey cuesta mucho tiempo, sin llegar a compensar la cesión del centro.

| | |
|--------|------|
| 8. d4 | ♘gf6 |
| 9. ♔c2 | ♔f5 |

Ante el intento blanco de ♖bd2 (e4) ♖c4, Rossetto intenta mantener el control de e4, pero el blanco aprovechará la ubicación de la dama adversaria para aumentar su ventaja de desarrollo y espacio.

| | |
|----------|-----|
| 10. ♔d1! | O-O |
| 11. ♖c3 | ♙d8 |
| 12. e4 | ... |

Comienzan los problemas; al no ser posible 12... ♖xe4? 13. ♖xe4 ♔xe4 14. ♖h4, la Dama deberá buscar lugares más seguros.

| | |
|---------|-----|
| 12. ... | ♔a5 |
| 13. ♙d2 | ♔a6 |
| 14. ♖e1 | b5 |
| 15. ♙f1 | ♔b7 |
| 16. e5 | ... |

Logrando una posición típica de la Defensa Francesa, pero, con las piezas negras muy mal ubicadas.

| | |
|----------|-------|
| 16. ... | ♘d5 |
| 17. ♖xd5 | cx d5 |
| 18. ♙d3! | ... |



Muy tentador era 18. ♙a5 ♖e8; 19. ♖c1, apuntando a c7; pero seguramente Rossetto

no dejaría pasar la oportunidad de aliviar su juego, mediante 18... ♖b6 19. ♕xb5 ♕d7, con juego a cambio del peón entregado.

18... ♖b4

Confianto en sus posibilidades defensivas, las negras impiden la variante anterior, pero la concentración de fuerzas blancas le obligará a ceder el importante alfil rey, quitándole toda posibilidad de contra juego.

19. ♖g5 ♖f8

Forzar a las blancas a definirse, mediante 19...h6, permitiría 20. ♖xf7! ♕xf7 21. ♖h5+ ♕g8 22. ♕xh6! con ataque ganador. P/ ej. (a) 22. ... gxh6 23. ♖g6+ ♕f8 24. ♖xh6+ y mate; (b) 22... ♕f8 23. ♕g5; y (c) 22... ♖f8 23. ♖g4.

20. ♖h5 ♕xg5

21. ♕xg5 ♖e8

22. ♖e3 ...

Amenazando g4, ♕xh7+ y ♖h3.

22. ... ♖b6

Las negras no pueden oponerse al ataque e intentan preparar algún contragolpe.

23. ♖d1! ...



Es preferible poner en juego todas las

piezas, para evitar cualquier sorpresa. Mediante 23. ♖f3 parecía lograrse que la dama volviese a su pasiva situación anterior, pero luego de 23. ... ♖g6 se hace necesario atender la defensa del peón d, ya que el camino directo sólo conduce a un callejón sin salida. P/ ej.: 24. ♖xf7!? ♕xf7 25. ♖xh7 ♖e7? 26. ♖h5+ g6 27. ♕xg6+ ♖xg6 28. ♖h7+ y ganan. Esta espectacular variante no es posible, ya que mediante 25. ... ♖e7! 26. ♖h5+ ♕f8, las negras forzarían a su rival a aceptar el jaque perpetuo, o a entregar otra pieza en pos de la victoria (27. ♕f6) no vislumbrándose una definición forzosa. Con la textual, las blancas mantienen todas sus amenazas, y el equilibrio material.

23... ♕a6

24. ♕b1 ♖ac8

25. g4 ...

Intentando el sacrificio citado al comentar la jugada 22.

25. ... h6

26. ♖h3 ♕e2

27. ♕xh6 g6

27... ♕xd1 28. ♕xg7, etc.

28. ♖h4

1-0

Las negras abandonaron.



“Material para uso personal y gratuito.”