

Manual de sintaxis

Manual de sintaxis ©

Viviana Vergara Fernández

Francisco Carvajal Cancino

Constanza Mellado Medel

2011

Concepción, Chile.

Viviana Vergara Fernández

Francisco Carvajal Cancino

Constanza Mellado Medel

2012

Marzo 2012

Registro de propiedad intelectual N° 2011166.



Esta obra se rige por una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 3.0: se permite su reproducción y distribución total o parcial, sin fines de lucro y citando la fuente.

Agradecemos a María Jesús Caro, por sus valiosos aportes en la revisión de este documento.

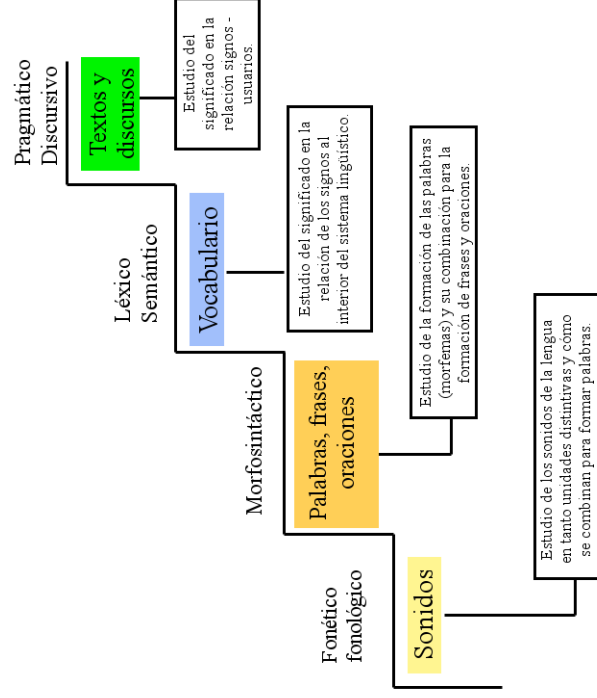
Índice

1. Niveles de estudio.....	5
2. Morfología básica.....	8
2.1. Los morfemas.....	8
2.2. Formación de palabras.....	9
2.3. Clasificación de las palabras.....	11
3. Sintaxis.....	14
3.1. La oración.....	14
3.2. Sintagmas o frases.....	14
3.2.1. Tipos de sintagmas o frases.....	14
3.2.2. Estructura de los sintagmas.....	15
3.2.3. Funciones sintácticas.....	17
3.3. El análisis arbóreo.....	19
3.4. Clasificación de las oraciones.....	22
3.4.1. Clasificación sintáctica de las oraciones.....	24
3.4.2. Clasificación de las oraciones simples.....	27
3.4.3. Clasificación de las oraciones compuestas.....	29
3.4.4. Clasificación de las oraciones complejas.....	31
3.4.4.1. Subordinación adjetiva.....	33
3.4.4.2. Subordinación sustantiva.....	35
3.4.4.3. Subordinación adverbial.....	36
4. Tips de análisis sintáctico o métodos probatorios en gramática intuitiva.....	41
4.1. Sujeto y predicado.....	41
4.2. Cómo reconocer el objeto directo.....	43
4.3. Cómo reconocer el objeto indirecto.....	45
4.4. Cuando hay OD y OI en una misma oración.....	46
4.5. Cuando “lo” no indica OD.....	48
4.6. ¿Oraciones copulativas o perífrasis verbal?.....	48
4.7. ¿Es OSA u OSS?.....	51
5. Ejercicios de análisis arbóreo.....	52
5.1. Oraciones simples.....	52

5.2. Oraciones compuestas.....	53
5.3. Oraciones complejas.....	55
6. Soluciones.....	57
6.1. Reconocimiento de sintagmas.....	57
6.2. Constituyentes de los sintagmas.....	57
6.3. Sintagmas y funciones sintácticas.....	59
6.4. Clasificación de oraciones.....	60
6.5. Clasificación de las oraciones complejas.....	60
6.6. Clasificación de oraciones complejas adverbiales.....	60
6.7. Análisis arbóreo.....	61
Anexos de consulta rápida.....	115
A. Síntesis de “trucos” para el análisis sintáctico.....	115
Sujeto y predicado.....	115
Objeto directo e indirecto.....	115
Oraciones copulativas o perífrasis verbal.....	116
Oraciones copulativas.....	116
Perífrasis verbal.....	116
OSA u OSS.....	116
B. Inventario de palabras de las clases cerradas.....	117
C. Clasificación de las oraciones.....	119
D. Sintagmas, categorías y funciones gramaticales.....	121
Obras sugeridas para la profundización de contenidos.....	122

1. Niveles de estudio

Los estudios lingüísticos se suelen organizar en cuatro grupos o niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-discursivo.¹



¹ La cantidad y organización de los niveles puede variar de acuerdo al autor revisado.

Para ampliar lo expuesto en esta sección, se recomienda la siguiente lectura: Bermeoso Beltrán, Jaime. 2001. *Psicología del Lenguaje*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile. Capítulo VI.

El **nivel fonético-fonológico** se ocupa de los sonidos de la lengua: cómo se producen, cómo se perciben, qué características poseen, cómo se distinguen unos de otros.

En este nivel se distingue la fonética de la fonología. La primera se ocupa del plano material, los sonidos que podemos producir y escuchar, mientras que la segunda está encargada del aspecto abstracto de los sonidos, específicamente, de las representaciones de estos que comparten los hablantes.

La unidad de estudio de la fonología son los fonemas y las reglas que permiten combinarlos. Los **fonemas** son las unidades mínimas del significante, distintivas, carentes de significado y convencionalmente anotados entre barras oblicuas (/a/, /b/, /g/, etc.). Por ejemplo, /d/ y /t/ son fonemas del castellano, porque permiten distinguir /dato/ de /dado/.

La fonética se ocupa de la realización de los sonidos lingüísticos, esto es, de los sonidos empleados efectivamente en el habla, los fonos, convencionalmente escritos entre paréntesis cuadrados ([a], [g], [ɣ], etc).

En el **nivel morfosintáctico** se distingue la morfología de la sintaxis. La morfología se ocupa de la forma y clasificación de las palabras, por lo que es nivel encargado de definir las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, etc. La unidad de estudio de la morfología corresponde a los **morfemas**, unidades mínimas que contienen significado.

Por otra parte, la sintaxis estudia cómo se unen las palabras para formar frases y oraciones, y a la vez se ocupa de su clasificación. El objeto de estudio de la sintaxis es la **oración**, entendida como la unión de un

sujeto y un predicado, con sentido completo y que, frecuentemente, aparece en el habla rodeada por pausas.

Si bien la morfología y la sintaxis se apoyan en el significado de sus objetos de estudio, éste no es tan relevante como la estructura y la función que cumplen los elementos al interior del enunciado.

El **nivel léxico-semántico** estudia el **significado de las palabras según las relaciones que establezcan entre sí en el sistema de la lengua**.

Por ejemplo, las palabras “ratón” y “caballo” están relacionadas porque ambos pertenecen a la categoría “animales”, “vivo” es lo contrario de “muerto”, “vender” y “comprar” son palabras que corresponden a la misma acción desde perspectivas diferentes, etc. Asimismo, la semántica da cuenta de palabras que cambian su significado según el contexto lingüístico -el enunciado en el que aparecen-; por ejemplo, “café” tiene diferente significado en los enunciados *No me gusta el café muy caliente* y *Tiene los ojos café*.

Por último, el nivel **pragmático-discursivo** también estudia el **significado, pero en relación con los usuarios de la lengua**. Es así como la pragmática se ocupará de cómo los hablantes construyen sus enunciados a partir de sus intenciones, sus recursos lingüísticos, la información que comparten los interlocutores y la situación en la que se encuentran. Por ejemplo, si una persona dice “Miguel salió. ¿Podrías ir a comprar pan?” se podría entender que el emisor está hablando de dos temas distintos, pero si se asume que ambos enunciados están relacionados, se puede concluir que Miguel es el encargado de comprar pan, pero como no está, se le quiere entregar la labor a otro. Por otra parte, la intención del hablante al preguntar “¿podrías ir a comprar pan?” no es saber si su interlocutor puede hacerlo o no, sino que quiere

que lo haga.

2. Morfología básica

2.1. Los morfemas

La morfología estudia las formación de las palabras desde los **morfemas** o monemas, **los elementos mínimos que poseen significado**. Por ejemplo, la palabra *patos* se compone de tres morfemas: “pat-”, que indica el ave acuática; “-o-” indica masculino y “-s” agrega pluralidad. Ninguno de estos elementos puede dividirse en partes más pequeñas que posean significado, por lo que se trata de morfemas (si los morfemas se siguieran dividiendo, sólo habría fonemas).

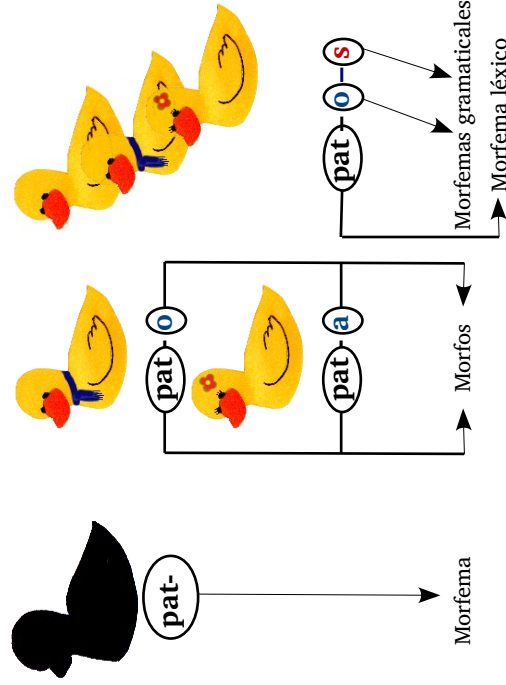
“Pat”, “o” y “s” no aparecen en el habla por sí solos (al menos no con estos significados), por lo que se trata de **morfemas ligados** o trabados, mientras que morfemas como “sol”, “pie” o “mano” son **morfemas libres**, puesto que no necesitan de otros elementos (morfemas) para aparecer en el discurso.

También existen los **morfemas discontinuos**, se trata de dos elementos que aparecen al principio y al final de una palabra, pero que forman un solo morfema, porque no pueden aparecer solos. Es el caso de a ar en “aperrar” o “amasar”, en los que el morfema discontinuo se ha unido a los morfemas “perr-” y “masa”.

Los morfemas pertenecen al plano abstracto de la lengua y son compartidos por los hablantes, mientras que los morfos son la realización de los morfemas, lo que aparece en el plano material, lo que podemos escuchar y producir. Si un morfema tiene diferentes realizaciones, se

habla de los alomorfos de dicho morfema². De este modo, el morfema de plural tiene al menos tres alomorfos: “-s” en “los **perros**”, “-es” en “los **ajíes**” y el morfema cero en “los **miércoles**”.

El morfema que contiene el significado de la palabra, como “pat-”, en *pato*, se denomina **morfema léxico** o **lexema**; el morfema que da cuenta de los accidentes gramaticales (género, número, persona, tiempo, modo, aspecto), **morfema gramatical** o **gramema**.



2.2. Formación de palabras

De acuerdo a su ubicación en relación al morfema léxico o raíz, los morfemas gramaticales pueden clasificarse en prefijos, sufijos e infijos o

² La relación entre morfemas, morfos y alomorfos es idéntica a la que existe entre fonemas, fonos y alófonos.

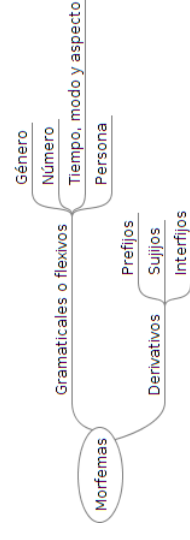
interfijos. Los **prefijos** se ubican antes de la raíz; los **sufijos**, después; y los **infijos**, al interior.

Prefijo	: renacer
Sufijo	: casamiento
Interfijo	: panadero

La denominación **afijos** engloba a prefijos, sufijos e infijos.

Los morfemas permiten la flexión y derivación de las palabras. La **flexión** ocurre cuando se cambia un morfema por otro y no cambia la categoría gramatical ni hay un cambio drástico en el significado de la palabra; la **derivación** se presenta cuando al cambiar un morfema por otro la categoría gramatical o el significado de la palabra experimentan cambios.

Perro → perrito	Flexión: no cambia la categoría gramatical ni el significado.
Patín → patinar	Derivación: cambia la categoría gramatical.
Pluma → plumón	Derivación: si bien no cambia la categoría gramatical, el significado no es el mismo.



Cuando una palabra se forma con la adición de un prefijo y un sufijo, se trata de **parasíntesis: desproporcionado**.

2.3. Clasificación de las palabras

Las palabras se agrupan según sus características morfológicas y sintácticas, esto es, su forma y lo que pueden hacer en la oración.

Dependiendo del autor y la tendencia, las categorías gramaticales, clases o tipos de palabra pueden variar en cantidad y nomenclatura. Lo más frecuente es encontrar sustantivos, artículos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. La siguiente tabla muestra una síntesis de las características de cada una.

Categoría gramatical	Definición	Ejemplo
Sustantivo (sust)	Clase abierta de palabras que actúa como núcleo del sintagma nominal. Indica persona, animal o cosa.	árbol, pérdida, González, perro, libertad...
Artículo (art)	Clase cerrada de palabras que acompaña al sustantivo, con el que concuerda en género y número.	el, la, los, las, un, una, unos, unas
Adjetivo (adj)	Clase abierta de palabras que concuerda en género y número con los sustantivos. Actúa como núcleo del sintagma adjetival. Puede indicar las cualidades o características del sujeto al que se refiere.	grande, este, su, tres, algunos...

Pronombre (pron)	Clase cerrada de palabras con valor nominal, por lo que puede cumplir las mismas funciones del sustantivo. No tiene contenido semántico, sino que lo adquiere en una situación comunicativa.	yo, tú, él, mío, uno...
Verbo (vbo)	Clase abierta de palabras que actúa como núcleo del sintagma verbal si está conjugado. Indica proceso, estado o acción. Concuerda en persona y número con el sujeto.	amaba, temo, partirás, subimos, hemos amarrado...
Adverbio (adv)	Clase cerrada ³ de palabras que actúa como núcleo del sintagma adverbial. Puede modificar verbos, adjetivos u otros adverbios.	fácilmente, más, no, rápido...
Preposición (prep)	Clase cerrada de palabras que encabeza el sintagma preposicional e introduce un sintagma nominal.	a, ante, bajo, con, contra...
Conjunción (conj)	Clase cerrada de palabras que une dos sintagmas, oraciones o palabras del mismo nivel jerárquico.	y, e, ni, o, u.
Interjección	Palabras que expresan emociones o sentimientos y se comportan como una oración, dado que tienen sentido completo.	¡ay!, ¡ahl, ¡ohl, ¡oye!

Además de las categorías gramaticales, la morfología utiliza otras clasificaciones, entre las que destacaremos dos grupos: clases abiertas y cerradas, palabras variables e invariables.

3 El adverbio ha sido clasificado como una clase cerrada de palabras, lo cual no está exento de polémica (así como muchas características del adverbio), porque podemos crear adverbios desde adjetivos agregando el sufijo *-mente*.

Las **clases abiertas** están constituidas por aquellas categorías gramaticales que pueden incluir nuevas palabras. Es el caso de los sustantivos, adjetivos y verbos.

Las **clases cerradas** son aquellas categorías que tienen un número limitado de palabras y no se puede agregar nuevos miembros a ellas. Ejemplos de clases cerradas de palabras son los pronombres, preposiciones y conjunciones, de los que existen un número determinado y no podemos crear nuevas palabras para que desempeñen sus funciones.

Es importante considerar que:

- Algunas palabras pueden ser pronombres o adjetivos dependiendo del lugar que ocupen en la oración. Es el caso de los demostrativos (este, ese, aquel...), los numerales (dos, tres...), posesivos (mi, tu...) e indefinidos (algunos, demasiados...), los que serán adjetivos si acompañan al sustantivo (“Tres hombres fueron atacados”), y pronombres si no aparecen junto a un sustantivo (“Pidió demasiado”).

- Las formas no personales del verbo adoptan características de otras categorías gramaticales y, por lo tanto, también cumplen sus funciones: los infinitivos, terminados en -ar, -er, -ir, se comportan como sustantivos; los gerundios, terminados en -ando, -iendo, como adverbios; los participios, terminados en -ado, -ido, como adjetivos.

En conclusión, para determinar la categoría gramatical no basta con considerar el significado de la palabra; principalmente, hay que prestar

atención a su forma (los morfemas gramaticales que lo componen) y a su relación con las otras palabras de la oración.

3. Sintaxis

3.1. La oración

Una oración se define como una secuencia ordenada de palabras que posee al menos un verbo conjugado en forma personal y tiene autonomía sintáctica y semántica, es decir, no necesita de otras oraciones para aparecer en el discurso o para tener sentido. En la mayoría de las oraciones se distingue un sujeto y un predicado, que concuerdan en número y persona; es decir, al sujeto “el niño” le corresponde el predicado “juega a la pelota”, pero al sujeto “los niños” le corresponde “juegan a la pelota”.

3.2. Sintagmas o frases

Un sintagma es una unidad lingüística constituida por una o más palabras organizadas jerárquicamente en torno a un núcleo, que dará el nombre al sintagma completo. Al núcleo del sintagma o frase lo pueden acompañar otras palabras que actúen como determinantes o modificadores, los que se distinguen de la palabra principal porque pueden omitirse.

El sintagma puede reconocerse porque las palabras que lo conforman usualmente no pueden separarse sin alterar el significado de la frase, por lo cual reordenar una oración o eliminar alguna de sus partes permite identificar estas unidades.

Si eliminamos “pan” de la oración *Desayunamos pan con queso*, la oración

resultante es diferente de la original: *Desayunamos con queso* no tiene el mismo significado e incluso puede parecernos “rara”. Esto quiere decir que “pan” forma parte de un sintagma junto con otras palabras.

Desayunamos [pan con queso].

Si intentamos eliminar la frase “con queso”, la oración no nos parece extraña: *Desayunamos pan*. Esto quiere decir que “con queso” es un sintagma por sí solo.

Un sintagma puede componerse de otros sintagmas. En el ejemplo revisado, “con queso” es un sintagma o frase que forma parte del sintagma mayor “pan con queso”. Como “con queso” puede ser eliminado sin alterar el sentido de la frase original, se concluye que “pan” es el núcleo del sintagma y “con queso” un modificador de “pan”.

3.2.1. Tipos de sintagmas o frases

Como ya se dijo, el núcleo da el nombre al sintagma, como se muestra en el siguiente cuadro.

El sintagma...	tiene como núcleo...	por ejemplo:
Nominal	un sustantivo	[La casa] está destruida.
	un pronombre	[Él] vino a verte.
	una palabra sustantivada	[Caminar] es saludable.
	una oración subordinada sustantiva	Me molesta [que grites].

Adjetival	un adjetivo	Caminar es [saludable].
	un participio	La casa está [destruida].
Verbal	un verbo	[Juega a la pelota].
Adverbial	un adverbio	[Siempre] llega [tarde] a clases.
Preposicional	un pronombre, seguido de	La casa [de mis abuelos]
	un sintagma nominal ⁴	está [en la quinta región].

Ejercicio: identificación de sintagmas. Reconozca los sintagmas que se señalan a continuación.

Ejemplo: En el sintagma “Mi amigo José”, la palabra principal es “José”. “José” es sustantivo, por lo tanto, es un sintagma nominal.

1. Invadirán la Tierra.
2. Sin trabajo.
3. Agobiado por los deberes.
4. El dulce perfume de las flores.
5. De las flores.
6. Comió lo suficiente.
7. Enérgicamente.
8. De manera inesperada.
9. Muy caluroso.

4 Se ha dicho que los sintagmas preposicionales son exocéntricos, esto es, carecen de núcleo, porque necesitan de otras palabras para poder aparecer en la oración. Por ejemplo, no podemos decir “*Era una casa de*, sino que *Era una casa de madera*.”

10. Un día nefasto
11. Bajo los árboles.
12. Extremadamente frío.
13. Tarde de domingo.
14. Cansados de caminar.
15. Llevó lo puesto.
16. Liquidación primavera-verano.
17. Sin nada.
18. Muy temprano.
19. Tan tranquilo.

(Respuestas en página 57)

3.2.2. Estructura de los sintagmas

Los núcleos de cada sintagma pueden ser complementados o modificados por otras palabras o por otros sintagmas. Por ejemplo, el sintagma verbal “caminaba aquella noche por el parque” está constituido de la siguiente manera:

caminaba	aquella	noche	por	el	parque
vbo	adj	sust	prep	art	sust
Sintagma verbal					

Sin embargo, no todas estas palabras complementan a la palabra principal, el verbo “caminaba”, como se muestra a continuación:

caminaba	aquella	noche	por	el	parque
vbo	adj	sust	prep	art	sust
Sintagma verbal					

Además, los sustantivos y los adjetivos, así como los adverbios y los pronombres, forman sus propios sintagmas, que pueden complementar a otras palabras:

caminaba	aquella	noche	por	el	parque
vbo	adj	sust	prep	art	sust
<div> <div>SAdj</div> <div>SN</div> </div>			<div> <div>SP</div> <div>SN</div> </div>		
Sintagma verbal					

Ejercicio: constituyentes de los sintagmas. De los sintagmas que se presentan, identifique los sintagmas y las categorías gramaticales de las palabras que acompañan al núcleo.

Ejemplo: “Las flores moradas” → Las (art) flores (sust, N) moradas (adj).

Las	flores	moradas	
art	sust	adj	
		SAdj	
SN			

1. Invadirán la Tierra.
2. Sin trabajo.
3. Agobiado por los deberes.
4. El dulce perfume de las flores.
5. De manera inesperada.
6. Muy caluroso.
7. Un día nefasto
8. Bajo los árboles.
9. Sin nada.
10. Muy temprano.

(Respuestas en página 57)

3.2.3. Funciones sintácticas

Así como una misma persona puede cumplir diversos roles según el lugar y las personas con las que se encuentre, las palabras y los sintagmas pueden cubrir diferentes funciones sintácticas de acuerdo a las palabras del entorno.

Estructura gramatical	Función sintáctica	Ejemplo
Nominal	Sujeto	Mario come brócoli una vez al mes.
	Atributo	Sofía es [profesora de ciencias].
	Aposición ⁵	Mi hija Soledad está en el colegio.
	Predicativo subjetivo	Fernando fue elegido [presidente].

⁵ Algunos autores diferencian entre una *aposición* (Ap.) y una *frase sustantiva en aposición* (FSA), también llamada *frase sustantiva yuxtapuesta*: mientras la Ap. se compone sólo de un sustantivo (“Mi hija **Soledad**”), la FSA es un sustantivo con determinantes o adyacentes (“Soledad, **mi hija menor**”).

	Predicativo objetivo	Designaron a Carolina [candidata a reina].
	Objeto directo	Compré [las verduras] en la feria.
	Objeto indirecto	Le tejía calcetines [a sus nietos].
	CC de tiempo	Necesito el informe [el lunes].
	Término de preposición	La provincia de Concepción .
Adjetival	Determinante o adyacente	Era un caballo negro .
	Atributo	El piso estaba reluciente .
	Predicativo subjetivo	Los enanitos iban contentos a trabajar.
	Predicativo objetivo	Dejó perplejos a los miembros del comité.
Adverbial	Complemento circunstancial	Volvió [muy tarde] del trabajo.
	Modificador del adjetivo	Era bastante bonita.
	Modificador del adverbio	Salieron [muy temprano] de la casa.
	Modificador de la oración	Realmente , no puedo creer nada de eso.
Prepospositional	Compl. circunstancial	Lo golpeó con el martillo .
	Compl. del nombre	Los libros de mi amiga .
	Compl. del adjetivo	Estaban cansados de viajar .
	Compl. del adverbio	Vivía lejos de sus padres .
Verbal	Objeto prepospositional	Conversaban de la vida .
	Atributo	La cultura está en decadencia .
	Predicado	La niña se peinaba sola .

Ejercicio: sintagmas y funciones sintácticas. Para cada sintagma subrayado, señale su tipo y función.

1. Lucía diferente con ese corte de pelo.
2. Darío, el mejor de la clase, estaba impresionado con los resultados.
3. Darío, el mejor de la clase, estaba impresionado con los resultados.
4. Pensó en ese asunto toda la tarde.
5. Pensó en ese asunto toda la tarde.
6. Pensó en ese asunto toda la tarde.
7. Se encontraba lejos del hospital.
8. Se encontraba lejos del hospital.
9. Él es un prestigioso médico.
10. Él es un prestigioso médico.
11. Los pingüinos habitan en tierras heladas.
12. Camila cumple cinco años.
13. Camila cumple cinco años.
14. Mis amigos parecían cansados.
15. Mis amigos parecían cansados.
16. Miguel está muy contento por su hermana.
17. El jeep de mi vecino nuevo es super grande.
18. Viajó en un bus antiguo.
19. Trajo algunos regalos a los niños.

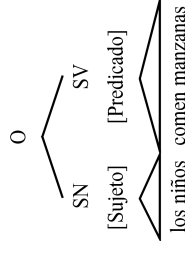
(Respuestas en página 59)

3.3. El análisis arbóreo

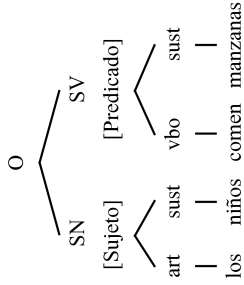
El análisis arbóreo es una de las diferentes maneras de representar cómo está compuesta una oración y cómo esas partes se relacionan entre sí. Para ejemplificarlo, analizaremos paso a paso la oración *Los niños comen manzanas*.

La primera división de una oración es la de sujeto y predicado: el sujeto de la oración es “los niños” y “comen manzanas” el predicado, que corresponden a un sintagma nominal (SN) y un sintagma verbal (SV), respectivamente.

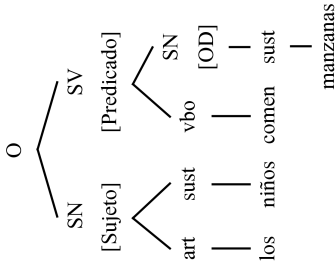
Por lo tanto, el árbol sintáctico parte de una “O”, que indica que lo que se está analizando es una **oración**. Esta oración se divide en sujeto y predicado, por lo que se extraen dos líneas desde la “O”, una para el SN sujeto y otra para el SV predicado. Como “sujeto” y “predicado” son funciones sintácticas (ver 3.2.3.), las anotamos entre paréntesis.



Se puede continuar el análisis de ambos sintagmas (por eso los triángulos entre los sintagmas y las palabras mismas): el sujeto se compone del artículo “los” y el sustantivo “niños”, que además es el núcleo de este sintagma; el predicado, tiene como núcleo al verbo “comen” y contiene también al sustantivo “manzanas”.



Para concluir nuestro análisis, se debe terminar el predicado: al colocar el verbo “comen” y el sustantivo “manzanas” en el mismo nivel, estamos expresando que ambos son interdependientes. Como se revisó en 3.2.3., los sustantivos actúan como núcleo de un sintagma nominal (SN), por lo que el sustantivo “manzanas” deberá desprenderse de un SN que depende del SV. Este sintagma nominal cumple función de objeto directo (OD).



3.4. Clasificación de las oraciones

Hay dos formas de clasificar las oraciones: según la modalidad enunciativa o de acuerdo a sus características sintácticas. Cuando se habla de modalidad del enunciado, se presta atención a la actitud del hablante, mientras que la clasificación sintáctica se determina por las funciones sintácticas y el orden de los componentes de una oración.

Clasificación de las oraciones según modalidad enunciativa		
Oración	Descripción	Ejemplo
Enunciativa	Presenta un hecho.	Me gustan las naranjas.
	Puede ser afirmativa o negativa.	
Interrogativa	Formula una pregunta.	¿Qué es eso?
Imperativa	Corresponde a las órdenes.	Llámame.
Exclamativa	Se enfatiza lo comunicado o se expresa una emoción.	¡Eso fue una tontería!
Desiderativa	Expresan deseos.	Quisiera ganar el concurso.
Dubitativa	Expresan dudas.	Probablemente él no lo hizo.

3.4.1. Clasificación sintáctica de las oraciones

Para clasificar las oraciones según sus características sintácticas, el primer rasgo a analizar es la cantidad de verbos conjugados que estén

presentes. Si la oración sólo tiene un verbo conjugado en forma personal, entonces será simple; si posee más de uno, puede ser una oración compuesta o compleja. Estas dos se diferencian por la dependencia de las secciones a las que pertenece cada uno de los verbos. Si estas secciones -que también son oraciones- son independientes entre sí, la oración completa es compuesta, pero si al menos una de las oraciones depende de la otra, la oración total es compleja. Esto se explica con las siguientes oraciones.

- a. Mi tío compró una moto para su hijo.
- b. Mi tío compró una moto para su hijo y él chocó al día siguiente.
- c. Mi tío compró una moto para su hijo, que no tenía licencia.

La oración (a) sólo tiene un verbo conjugado: “compró”; por lo tanto, es una oración simple.

La oración (b) tiene dos verbos conjugados: “compró” y “chocó”; la oración *Mi tío compró una moto para su hijo* puede existir autónomamente, es decir, sin que esté acompañada de *él la chocó al día siguiente*, y viceversa. Como son independientes una de la otra, (b) es una oración compuesta.

La tercera oración también tiene dos verbos conjugados: “compró” y “tenía”. Si bien la oración *Mi tío compró una moto para su hijo* es autónoma, *que no tenía licencia* no puede aparecer sin la anterior, esta dependencia convierte a la oración (c) en una oración compleja.

Ejercicio: reconocimiento de oraciones. Indique si las siguientes oraciones son simples, compuestas o complejas, según los criterios revisados.

1. Juega todo lo que tienes y lo perderás.
2. Las playas por donde pasearon estaban contaminadas.
3. Antonio salió de vacaciones.
4. No sabía de dónde los conocía.
5. Ellas conversaban por teléfono todas las semanas.
6. Ellas están felices por sus buenas notas.
7. Siempre trataba de vestirse a la moda, pero nunca lo conseguía.
8. Todos creían que se había ido.
9. Hubo algunos inconvenientes.
10. Puedes rendirte o seguir intentándolo.
11. Tengo fotografías de todos los animales que me gustan.
12. Está cansada de estudiar.
13. Vinieron a la casa
14. Estaban tan cansados como cuando estudiaban toda la noche.
15. Me iré temprano, mañana tengo que trabajar.
16. Salió al centro y aún no regresa.
17. Todas las mañanas salía a trotar, aunque prefería ir al gimnasio.
18. Dijo que iba a comprar.
19. Andrea está lista para su fiesta.

(Respuestas en página 60)

3.4.2. Clasificación de las oraciones simples

La primera división de las oraciones simples, esto es, las que tienen sólo un verbo conjugado, es en copulativas o predicativas.

Atendiendo al contenido de las oraciones copulativas, también llamadas atributivas, se observa que asignan una cualidad al sujeto. Formalmente, aparecen los verbos *ser*, *estar* o *parecer*, los que no poseen su significado frecuente, sino que sólo actúan como nexos entre dos SN o entre un SN y un SAdj.

- a) Ellas [son/están/parecen] locas.
- b) Mauricio es ingeniero.

En la oración (a) se muestra cómo uno de los tres verbos que aparecen entre paréntesis cuadrado une el SN “ellas” con el SAdj “locas”; en la oración (b), “Mauricio” e “ingeniero” son dos SN unidos por el verbo copulativo “es”.

Por otra parte, las oraciones predicativas se caracterizan, formalmente, por tener verbos diferentes de *ser*, *estar* o *parecer*. Además, en la mayoría de las oraciones predicativas se puede identificar un sujeto y un predicado (SN y SV, respectivamente) que concordan en número y persona.

Las oraciones predicativas se pueden dividir en:

- Personales o impersonales
- Activas o pasivas
- Transitivas o Intransitivas
- Reflexivas o recíprocas

a. Personales e impersonales

Las oraciones personales son las más comunes. Se reconocen porque tienen un sujeto explícito o implícito.

Por otra parte, las impersonales no tienen sujeto ni agente semántico y utilizan un verbo en tercera persona. Estas oraciones aparecen cuando se hace referencia a un fenómeno de la naturaleza o no se identifica a quien ejecuta la acción: *Llueve, hace frío, se compra cartón*.

b. Activas y pasivas

Las oraciones activas, de mayor frecuencia, presentan al agente en posición de sujeto, mientras que en las pasivas el agente aparece en el predicado y el objeto directo semántico ocupa la posición de sujeto.

Por ejemplo, la oración *Camila riega las flores* es activa, porque el sujeto “Camila” es quien ejecuta la acción referida en el predicado: “riega las flores”; pero en *Las flores son regadas por Camila*, quien ejecuta la acción se encuentra al interior del predicado, mientras que en el sujeto “Las flores” recae la acción referida en el predicado.

c. Transitivas e intransitivas

Esta clasificación se basa en la presencia o ausencia de un objeto directo explícito. La oración *Camila riega las flores* es transitiva, porque aparece un OD explícito: “las flores”. Si la oración fuera *Camila riega*, sería intransitiva, porque no aparece un OD explícito.

d. Reflexivas o recíprocas

Esta clasificación se aplica a aquellas oraciones en las que los sujetos son agentes y pacientes, es decir, realizan la misma acción que reciben.

Las oraciones *Él se miró en el espejo* o *Ellos se peinaban con delicadeza* son reflexivas, puesto que el sujeto “Él” y “Ellos” ejecutan las acciones de mirar y peinar en sí mismos. Pero *Los boxeadores se golpean* es una oración recíproca, porque se entiende que hay al menos dos personas a las que se refiere el sujeto: una de ellas golpea a la otra y esta última golpea a la primera.

3.4.3. Clasificación de las oraciones compuestas

Las oraciones compuestas están formadas por la unión de dos o más oraciones (de ahí que tengan dos o más verbos conjugados) del mismo nivel sintáctico, es decir, las proposiciones que las forman no son dependientes entre sí.

La primera división que se establece entre las oraciones compuestas se debe a la presencia o ausencia de un nexo entre las dos oraciones que componen la oración principal.

a) Miguel trabaja en la oficina, va al gimnasio en las tardes.

b) Miguel trabaja en la oficina y va al gimnasio en las tardes.

La oración (a) es una compuesta yuxtapuesta, debido a que entre las proposiciones u oraciones “Miguel trabaja en la oficina” y “va al gimnasio en las tardes” no hay un nexo, sino que la unión se da porque uno de los segmentos se coloca al lado del otro.

La oración (b) es una compuesta coordinada, porque entre las dos oraciones menores aparece la conjunción “y”. Las conjunciones que permiten formar las oraciones coordinadas no cumplen función

sintáctica, sino que sólo actúan como nexo.

De acuerdo al nexo y el sentido de la oración completa, las oraciones coordinadas pueden subdividirse en copulativas, disyuntivas, distributivas y adversativas.

a. Coordinadas copulativas

Los segmentos que componen la oración original se unen mediante las conjunciones “y”, “e” o “ni”.

Los niños jugaban y corrían.

Compré verduras e hice ensaladas.

No dormí ni tomé desayuno.

b. Coordinadas disyuntivas

Los dos segmentos que componen las oraciones disyuntivas relacionan dos ideas contradictorias o excluyentes. Entre ellas aparece la conjunción “o”.

Trabaja o estudia.

c. Coordinadas distributivas

Las oraciones distributivas se componen de segmentos que se refieren alternativamente a dos o más oraciones, sujetos, verbos o complementos. La unión de las oraciones menores se realiza por medio de un par de elementos: “ya... ya...”, “bien... bien...”⁶.

Las nubes ya ocultaban el sol, ya lo dejaban brillar.

⁶ En algunas gramáticas aparece “ora... ora” como conjunciones distributivas. No lo hemos contemplado en esta exposición, debido a que en el dialecto de Chile no suele utilizarse.

d. Coordinadas adversativas

El significado de las coordinadas adversativas se oponen de manera parcial o total. “Pero” y “sino” son los conectores empleados en estas construcciones.

- a) Me gustan las uvas, pero prefiero las ciruelas.
- b) No me gustan las uvas, sino las ciruelas.

En (a), la oración “prefiero las ciruelas” no anula el contenido de “me gustan las uvas”. Dicho de otro modo, al hablante le gustan tanto las uvas como las ciruelas. Como no ambos significados son compatibles, se trata de una oración **adversativa restrictiva**.

En cambio, la oración “[me gustan] las ciruelas” de (b) reafirma una negación anterior, en este caso, proporcionada por “no me gustan las uvas”. Por esto, se trata de una oración **adversativa excluyente**.

3.4.4. Clasificación de las oraciones complejas

Una oración compleja, además de tener más de un verbo conjugado, se presentan relaciones de dependencia entre las oraciones menores. Al igual que las oraciones simples y compuestas, las complejas pueden subdividirse en tres tipos, según la función sintáctica que desempeñe en la oración total.

- a) Las personas que vimos estaban borrachas.
- b) Él sabía que no vendría a la fiesta.
- c) Llegó al lugar como le indicaron.

La oración (a) puede ser dividida en “Las personas estaban borrachas” y “que vimos”. Esta última oración depende de la primera, por lo tanto, es subordinada. “Que vimos” está dando una característica de “personas”, que es sustantivo; además, puede ser reemplazada por un adjetivo, por ejemplo, *Las personas vistas estaban borrachas*. Estas dos características nos permiten reconocer la oración (a) como una subordinada adjetiva (OSA).

La oración (b) puede separarse en “El sabía ALGO” y “que no vendría a la fiesta”. Esta última oración fue reemplazada en la primera por “ALGO”, lo cual indica que “que no vendría a la fiesta” ocupa el lugar de los sustantivos y los pronombres, por consiguiente, se trata de una subordinada sustantiva (OSS). En las OSS, la oración subordinada puede cumplir las mismas funciones que cualquier sustantivo (ver 3.2.3.).

En la oración (c) se reconoce “como le indicaron” como la oración subordinada a “Llegó al lugar”. La oración subordinada puede sustituirse por un adverbio o complemento circunstancial: *llegó al lugar así o llegó al lugar con indicaciones*. Este reemplazo nos indica que se trata de una oración subordinada adverbial (OSAdv), las cuales cumplen las mismas funciones sintácticas que los adverbios.

Ejercicio: Reconocimiento de oraciones subordinadas. Señale a qué tipo de subordinación corresponde cada una de las siguientes oraciones.

1. Le dijo su secreto mejor guardado cuando menos lo esperaba.
2. Me disgusta mucho que se comporte así.
3. Mi amigo viene de la misma ciudad en la que nacieron mis abuelos.

4. Las precipitaciones que cayeron el fin de semana inundaron la ciudad.
5. Generalmente son tus palabras las que no tienen valor.
6. Fue donde pensó que lo atenderían mejor.
7. La confianza es una actitud positiva que no debiera faltar entre nosotros dos.
8. Debido a las bajas temperaturas, las clases fueron suspendidas esta semana.
9. Le dijo a su esposa que llegaría tarde.
10. Mi hijo me convenció de que lo dejara salir este fin de semana.
11. Sus amigos, a los que no había visto hace años, lo visitaron en Navidad.
12. Me fue bien en la prueba, aunque no estudié toda la materia.
13. Pensó que podrían estar a salvo.

(Respuestas en página 60)

3.4.4.1. Subordinación adjetiva

Una OSA actúa como determinante de un sustantivo y puede ser reemplazada por un adjetivo. Por ejemplo, en la oración *Las personas que vimos estaban borrachas* se puede cambiar la subordinada “que vimos” por el adjetivo “vistas”, lo cual indica que la subordinada es adjetiva y determina a “personas”.

Otra forma de conocer el tipo de subordinación es convirtiendo la oración compleja en tantas oraciones simples como verbos conjugados posea.

Las personas que vimos estaban borrachas

33

- a) *Las personas estaban borrachas.*
- b) *Vimos [a] las personas.*

Las OSA son introducidas por un pronombre, adverbio o adjetivo relativo (“que”, “quien”, “cual/es”, “cuando”, “donde”, “como”, “cuyo”) que, además de actuar como nexo, desempeña las mismas funciones sintácticas que los pronombres, los adverbios o los adjetivos, según corresponda (ver 3.2.3.).

En el ejemplo revisado, la oración (b) es la oración subordinada. Las palabras que se repiten en (a) y (b) son “las personas”, por lo cual es este sintagma el reemplazado por el pronombre relativo “que”.

En la oración (b), “las personas” cumple función de OD, por lo que el pronombre relativo “que” cumplirá la misma función.

La OSA depende de “las personas”, que es su antecedente, es decir, aquel elemento al que refieren y modifican.

Las OSAs tienen por sí mismas una función al interior de la oración principal, como cualquier sintagma adjetival; además, el relativo también cumple una función, pero al interior de la oración subordinada:

Funciones de los SN con relativos

1. Sujeto:

Los alumnos que participaron en las olimpiadas recibieron un premio.

- a) Los alumnos recibieron un premio
- b) ~~Los alumnos~~ (que) participaron en las olimpiadas.

34

2. Objeto directo:

Compró el vestido que vio en vitrina.

- a) Compró el vestido.
- b) Vio ~~el vestido~~ (que) en vitrina.

3. Objeto indirecto:

Visitó a sus abuelos, a los cuales enviaba saludos cada mes.

- a) Visió a sus abuelos.
- b) Enviaba saludos cada mes ~~a sus abuelos~~.

4. Término de preposición:

He llegado tarde a la reunión en la que han explicado todo.

- a) He llegado tarde a la reunión.
- b) Han explicado todo en la ~~reunión~~.

3.4.4.2. Subordinación sustantiva

Las OSS, que pueden reemplazarse por pronombres como ALGO o ESO, cumplen las mismas funciones de un sustantivo: *Él sabía **que no vendría a la fiesta***. Pueden ser introducidas por “que” y “si”, que sólo actúan como conjunciones.

Así como los sintagmas nominales, las OSS pueden desempeñar las siguientes funciones:

1. Objeto directo:

Creo *que hace un buen trabajo*.

- a) Creo ALGO
- b) (que) hace un buen trabajo = ALGO

2. Objeto indirecto:

Tenía un gran aprecio a *quienes lo vieron crecer*.

- a) Tenía un gran afecto a ELLOS.
- b) quienes lo vieron crecer. = ELLOS

3. Término de preposición:

Se sorprendió de *que reaccionaras así*.

- a) Se sorprendió de ALGO
- b) (que) reaccionaras así = ALGO

4. Sujeto:

No me gusta *que salgamos con ellos*.

- a) No me gusta ALGO
- b) (Que) salgamos con ellos

Para saber las funciones de las OSS y de los relativos de las OSA, se puede utilizar las mismas estrategias que sirven para las oraciones simples (ver página 41 y siguientes).

3.4.4.3. Subordinación adverbial

Las OSAdv pueden clasificarse en propias e impropias. Las propias (de tiempo, lugar o modo) se identifican porque la subordinada puede reemplazarse por un adverbio, mientras que las impropias (causales, consecutivas, concesivas, condicionales, comparativas y finales) sólo pueden ser reemplazadas por un complemento circunstancial.

a. Temporales

La oración *Las flores se abren cuando llega la primavera* se compone de dos partes “La flores se abren” y “cuando llega la primavera”. Esta última oración puede sustituirse por un adverbio de tiempo como “entonces” o por un complemento circunstancial de tiempo, como “en la primavera”. Por esto se clasifican como subordinadas temporales.

Las flores se abren **cuando llega la primavera**.

Las flores se abren entonces.

Las flores se abren en la primavera.

b. De lugar

Una oración como *Fui donde me indicaste* es una subordinada temporal, debido a que “donde me indicaste” puede ser reemplazado por un adverbio de lugar como “allí” o por un complemento circunstancial de lugar como “a ese lugar”.

Fui **donde me indicaste**.

Fui allí.

Fui a ese lugar.

c. De modo

En la oración *Lo hizo como le dijeron sus amigos* se distingue la subordinada “le dijeron sus amigos”, que se introduce en la oración principal “Lo hizo” con “como”.

La oración subordinada puede reemplazarse por el adverbio de modo “así” o por un complemento circunstancial de modo, como “de esa manera”.

Lo hizo **como le dijeron sus amigos**.

Lo hizo así.

Lo hizo de esa manera.

d. Causales

La subordinación causal presenta en la oración subordinada la causa o motivo por el que ocurre lo referido en la oración principal. En la oración *Compró un regalo porque su nieto estaba de cumpleaños*, “su nieto estaba de cumpleaños” es la subordinada: está introducida por el conector causal “porque” y presenta el motivo por el que se realiza la acción de comprar un regalo.

e. Consecutivas

A diferencia de las causales, las consecutivas presentan en la oración subordinada la consecuencia o resultado de lo que se dice en la oración principal. Así, en la oración *Su nieto estaba de cumpleaños, por eso compró un regalo*, la subordinada es “compró un regalo”, que es la consecuencia de “su nieto estaba de cumpleaños”. Ambas oraciones están unidas por el conector consecutivo “por eso”.

f. Concesivas

La oración subordinada concesiva expresa una dificultad para el cumplimiento de lo que se dice en la oración principal, aunque este obstáculo no impide su realización: *Aunque no me gustó el color, compré el sillón*. Se podría pensar que si a alguien no le gusta el color, no comprará el objeto, pero lo que expresa la oración “no me gustó el color” no impide que se realice lo expuesto en “Compré el sillón”. Ambas oraciones

están unidas por medio de la conjunción “aunque”, también puede aparecer *si bien, aun cuando, como, a pesar de que*.

g. Condicionales

Una oración condicional expresa los elementos necesarios para que se cumpla lo que dice la oración principal: en la oración “*Si comienzas ahora, terminarás pronto*”, “comenzar ahora” es la condición para “terminar pronto”. Ambas oraciones están unidas por la conjunción “si”.

h. Comparativas

Estas oraciones presentan dos elementos estableciendo su similitud o diferencia en relación a la cantidad, calidad o intensidad.

Mi hermano corre más rápido que yo.

Tenía más pelotas que autitos.

Estudio tanto como tú.

i. Finales

Las oraciones finales dan a conocer la finalidad o intención de lo que expresa la oración principal. Por ejemplo, en *Habla con tu jefe para que te dé el aumento*, la finalidad de “Habla con tu jefe” es que “te dé el aumento”. Ambas oraciones se conectan con la conjunción “para que”.

Ejercicio: Reconocimiento de oraciones subordinadas adverbiales.
Señale a qué tipo de subordinación corresponde cada una de las siguientes oraciones.

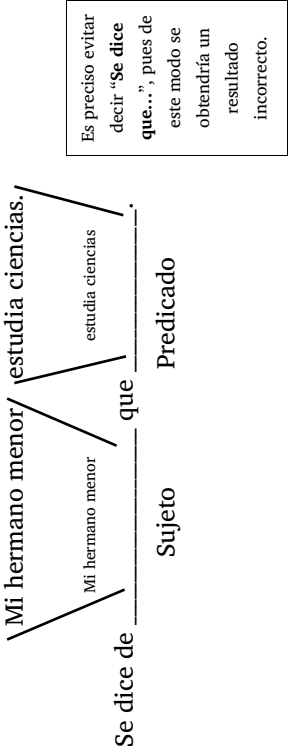
1. El joven llamó a un abogado para que le ayudara con su problema.
2. Aunque me lo pidas de rodillas, no saldré contigo.
3. No encendemos la radio ni la televisión, por lo que la casa parece vacía.
4. No cumplí mis metas, debido a que puse mis esfuerzos en otras cosas.
5. Anotó la fecha en su agenda para que no se le olvidara el aniversario.
6. Dijo la verdad porque estaba bajo juramento.
7. Siempre pensaba en catástrofes, por eso guardaba agua y comida en abundancia.
8. Ahora leo menos que antes.
9. Quedó perplejo cuando descubrió el engaño.
10. Tomo una decisión, aunque se encontraba furioso.
11. Trabajo más horas que los demás.
12. No crecerá el pasto si no lo regamos.
13. Los niños aprendieron a contar mientras jugaban a las cartas.
14. Caminaba como un trapecista en la cuerda floja.
15. Como le dolía tanto, gemía todo el día.
16. Si este poste te trae recuerdos de él, dejaré de prepararlo.
17. Si vamos de vacaciones, me compraré un nuevo traje de baño.

(Respuestas en página 60)

4. Tips de análisis sintáctico o métodos probatorios en gramática intuitiva

4.1. Sujeto y predicado

Una oración se compone de sujeto y predicado, los que se pueden reconocer distribuyendo la oración a analizar según la fórmula “Se dice de ____ que ____”; lo que quede en el primer espacio es el sujeto; lo que quede en el segundo, el predicado.



Si el sujeto aparece en la oración, entonces se trata de un sujeto explícito; si no aparece, está implícito -también se le denomina desinencial o tácito.

Sujeto explícito: Los niños juegan en el jardín.
Sujeto implícito: Juegan en el jardín.

Datos importantes sobre el sujeto y el predicado		
El sujeto nunca empieza con preposición, ni con los pronombres me, te, se, nos.	El sujeto y el verbo concuerdan en persona (1ª, 2ª ó 3ª) y número (singular o plural). Esto es lo que permite descubrir el sujeto cuando está implícito.	La función de sujeto la cumple un sintagma nominal; la de predicado, un verbal. El SV sólo puede cumplir la función de predicado, pero el nominal puede cumplir funciones diferentes de sujeto oracional.

4.2. Cómo reconocer el objeto directo

El objeto directo (OD) es, semánticamente, la palabra o conjunto de palabras que completa o delimita el significado del verbo y, a la vez, se refiere a aquello que sufre directamente la acción expresada por el verbo.

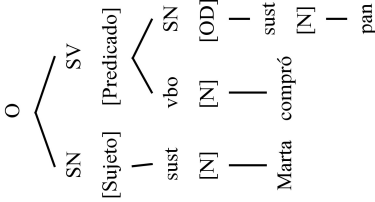
Sintácticamente, es un sintagma nominal subordinado al verbo.

Para reconocerlo, el SN se puede reemplazar por “lo”, “la”, “los” o “las”.

Marta compró pan.

→
Marta **lo** compró

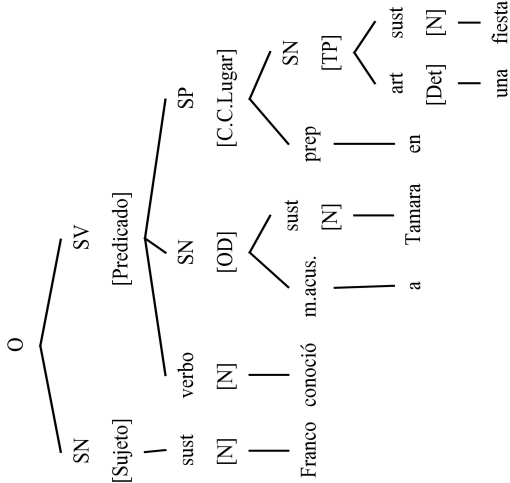
Por lo tanto, “pan” es OD



Utilizar “lo” o alguna de sus variantes dependerá de si lo que estamos reemplazado es singular o plural, masculino o femenino.

Si el OD comienza con “a”, ésta no es una preposición, sino marca de acusativo:

Franco conoció **a Tamara** en una fiesta.



4.3. Cómo reconocer el objeto indirecto

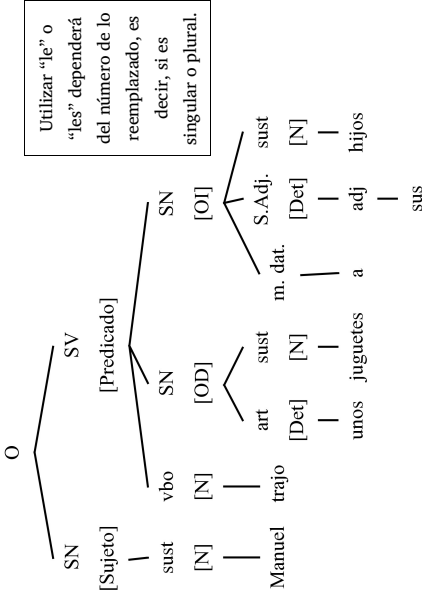
Desde la perspectiva semántica, el objeto indirecto (OI) es la persona, animal o cosa en que se termina la acción ejercida por el verbo sobre el objeto directo.

Sintácticamente, es un sintagma nominal introducido por “a” que puede ser reemplazado por “le” o “les”.

Manuel trajo unos juguetes a sus hijos.

Manuel **les** trajo unos juguetes.

Por lo tanto, “a sus hijos” es OI.



Si el OI comienza con “a”, ésta no es una preposición, sino marca de dativo.

En síntesis:

Tipo de Sintagma	Objeto directo	Objeto indirecto
Puede cambiarse por	Nominal (SN)	Nominal (SN)
Si comienza con “a”	lo, la, los, las (pronombres átonos o clíticos)	lo o les (pronombres átonos o clíticos)
	Es marca de acusativo .	Es marca de dativo .

Los pronombres átonos o clíticos casi siempre se ubican antes del verbo (en posición proclítica) y escasamente después de él (en posición enclítica), por eso, al hacer el reemplazo es recomendable mover el clítico de OD u OI justo antes del verbo.

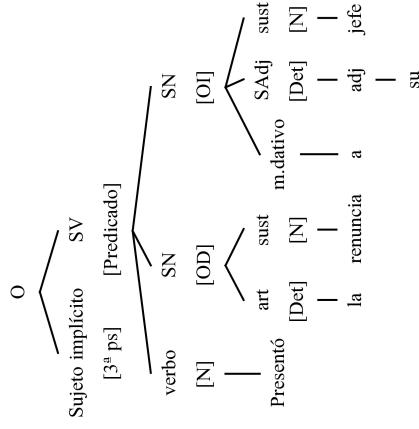
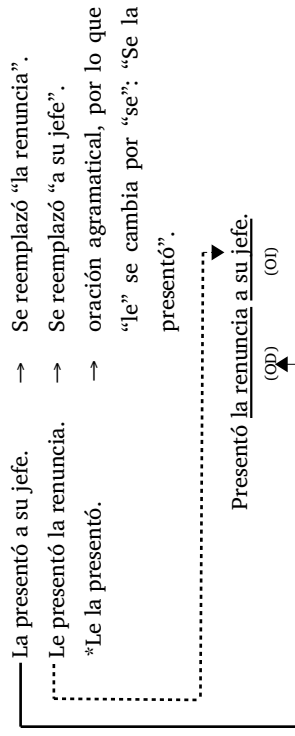
Dato avanzado: ¿Clítico o Pronombre átono?

Lo, la, los, las, le, les, me, te, nos, se son pronombres átonos desde la perspectiva fonética, pero sintácticamente se denominan *clíticos*.

4.4. Cuando hay OD y OI en una misma oración

Presentó la renuncia a su jefe.

Cuando hay dos sintagmas que pueden cumplir función de OD y OI, podemos reemplazarlos por los clíticos “lo” y “le” -o sus variantes-, pero **nunca** simultáneamente.



4.5. Cuando “lo” no indica OD

Obsérvese la siguiente oración:

Camila es enfermera.

Camila lo es.

En este caso, “lo” está indicando un **atributo**, no un objeto directo. En consecuencia, la transformación de un sintagma nominal en función de objeto directo por “lo” sólo puede suceder en oraciones predicativas, es decir, las que tienen un verbo diferente de “ser”, “estar” o “parecer”. También es posible que “lo” reemplace a un sintagma adjetival en función de atributo.

4.6. ¿Oraciones copulativas o perífrasis verbal?

En ocasiones, se nos presentan oraciones de estructura ser + participio y no sabemos si “ser” es una cópula verbal o verbo auxiliar de una perífrasis. Aquí hay tres modos para saberlo: a) cambiar el posible atributo por “lo”, b) agregar un agente a la oración, o c) separar “ser” y el participio con un adverbio.

a. Cambiar el posible atributo por “lo”

Jaime es grabado.

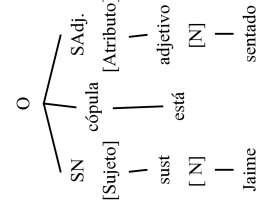
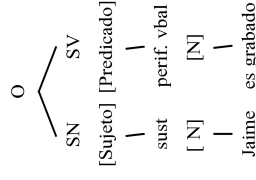
? Jaime lo es.

Jaime está sentado

Jaime lo está.

El resultado de la transformación es dudoso o agramatical, por lo que se trata de una perífrasis verbal.

El resultado de la transformación es aceptable, por lo que se trata de una oración copulativa.



b. Agregar un agente a la oración (alguien que haga la acción descrita). Si es posible, la oración es predicativa.

Jaime es grabado. → Jaime es grabado por el periodista.

[agente]

Por lo tanto, es una oración predicativa; “es grabado” es una perífrasis verbal

c. Separar “ser” y el participio con un adverbio, por ejemplo, “muy”. Si es posible, se trata de una oración copulativa.

Jaime es grabado.

↓

Jaime es pesado.

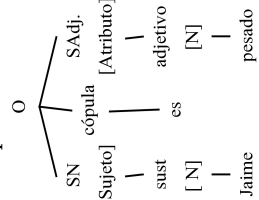
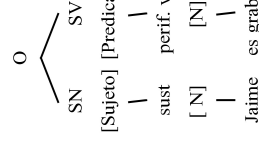
↓

* Jaime es **muy** grabado.

Jaime es **muy** pesado.

No se puede interponer un adverbio entre “ser” y el participio, por lo que se trata de una perífrasis verbal.

Es posible colocar un adverbio entre el verbo ser y el participio, por lo que se trata de una oración copulativa.



No obstante, hay algunas oraciones que admiten las dos interpretaciones:

Jaime es pesado.

a. Jaime es muy pesado. → oración copulativa → Jaime pesa mucho.⁷

b. Jaime es pesado por el médico. → oración predicativa con perífrasis verbal → A Jaime le miden el peso corporal.

⁷ En Chile, si alguien “es pesado”, no es una persona simpática.

4.7. ¿Es OSA u OSS?

Como se revisó en 3.4.4.1 y 3.4.4.2, se puede detectar a qué tipo de oración corresponde una subordinada llevando a cabo algunos reemplazos: si el relativo puede cambiarse por una palabra o frase ya presente en la oración, se trata de una OSA, como “que tenía por delante” en la oración *Pensaba en el futuro que tenía por delante*; si el segmento subordinado completo puede cambiarse por un elemento nominal, como un pronombre, se trata de una OSS, como “estaba muy cansada” en la oración *Dijo que estaba muy cansada*; ambos casos son detallados a continuación.

Dijo que estaba muy cansada.

Dijo ALGO.

ALGO = “estaba muy cansada” → La OSS es introducida por la conjunción “que”.

Pensaba en el futuro que tenía por delante.

a) Pensaba en el futuro.

b) Tenía el futuro por delante.

El SN “el futuro” es reemplazado por el pronombre relativo “que”. → La oración (b) es una OSA con “que” como pronombre relativo cuyo antecedente es “futuro”.

5. Ejercicios de análisis arbóreo

5.1. Oraciones simples

1. Sus padres dejaron abandonados a los cachorros en un terreno baldío.
2. Tejió frazadas a sus familiares más lejanos.
3. Susana le lee un cuento a Sofía, su hija.
4. Los cantantes están acostumbrados a una vida de lujos y placeres.
5. Todos esos bolsos son impermeables.
6. Las profesoras cantaron el himno a los estudiantes.
7. Leandro es un muchacho muy respetuoso.
8. Compraremos el auto este fin de mes.
9. Mi madre preparaba el desayuno por las mañanas.
10. Celebramos felices el cumpleaños de mi abuela.
11. Los velocistas profesionales son deportistas de alto rendimiento.
12. Los universitarios parecen cansados por los certámenes.
13. Miguel visitará a Camila el próximo jueves.
14. La corbata es el símbolo del liceo.
15. Teresa cocinó un pastel a su papá.
16. La distracción es una inminente obstrucción para la construcción.
17. El consumo frecuente de Omega-3 reduce el riesgo de desarrollar depresión.
18. Un software moderno ayuda a los estudiantes de informática.
19. “El Titanic” es una película sobre un podre enamorado.
20. Los niños son felices en el colegio.
21. La joven es hermosa con maquillaje.

22. El perro está cansado de correr.
23. La universidad está cerrada hasta nuevo aviso.
24. Los bondadosos locatarios prepararon un suculento almuerzo a los exhaustos turistas en el patio de su casa.
25. Mi abuela Estela y su hija Graciela, una mujer de sentimientos muy nobles, donaron bufandas a algunas madres de Talcahuano.
26. El cuestionamiento de la calidad de la educación de nuestro país, cuestiona implícitamente la tarea docente.
27. La influenza corresponde a una enfermedad de las vías respiratorias causada por un virus extremadamente contagioso.
28. Su nombre es un grupo de leras escritas con la sangre del tiempo.
29. La lluvia borrará nuestros nombres escritos en la arena bajo la calidez del sol.
30. Macarena, una sobrina muy preocupada, trajo una rica torta redonda para nuestra tía en su cumpleaños.
31. La sangre de nuestro aparato circulatorio recorre 95 kilómetros por nuestros vasos sanguíneos durante todo el día.
32. Banderas, lienzos y camisetas adornaron las tribunas del estadio el domingo por la noche.

5.2. Oraciones compuestas

33. Voy al cine en la tarde con mi pololo o estudio Biología con mis compañeros.
34. Su jefe juzgó la valorable decisión del jueves, sus colegas agradecieron la desinteresada reacción desde aquel día.
35. O estudias o festejas.

36. Unos estaban preparados para juzgar; otros, para el espectáculo.
37. No iré a clases ni consultaré al doctor.
38. No comía palta, sino tomate.
39. Olvidó la cita o no lo convenció mi nickname.
40. Dibujaba mariposas y flores por la mañana, amaba la primavera.
41. Comió lentamente el plato amazónico y saboreó con cautela el misterioso brebaje.
42. No niego la libertad de opinión, pero respeto la cautela de expresión.
43. Antonia, ensimismada en sus versos, soñaba con la libertad de Martín y Martín anhelaba aquellos versos colmados de sueños.
44. Son vagabundos, trabajan por comida.
45. O decides amar o buscas incansablemente la sensación de enamoramiento.
46. Te comportas adecuadamente o no vamos al parque.
47. Mi papá trabaja en una empresa importante, podría pedir un aumento.
48. Iván es inteligente, pero se desconcentra fácilmente.
49. Estos estudian matemáticas; aquellos, biología.
50. Ellos estaban más cansados en la mañana; tomaron café para despertar; su papá estaba preocupado.
51. No me importa la inseguridad del salario, sino la satisfacción del trabajo en el hospital.
52. No considero los años de matrimonio ni la educación de sus hijos, y repartí la herencia entre sus mascotas.
53. Patricia odia el golf e Ignacia ama el fútbol.
54. La educación no es un privilegio, sino un derecho para todos los

chilenos.

55. Dame ese helado y busca un rico chocolate.
56. No enfermaré este año ni comeré comida chatarra.
57. O dominas tu cólera o cedés el dominio a la ira.
58. Antonia parecía más distante, no ocultó el dolor de la inminente despedida.
59. El fallo del juez lo declaró culpable, no obstante, consideró el estado mental del acusado.
60. Revelaron las fotografías del negativo e invitaron a sus familiares a la improvisada exposición.
61. La mamá compró las frutas en el mercado, la nana preparó el postre a los niños en la cocina.
62. Aquí colocaremos el autorretrato de nuestra madre, allá pondremos la única foto familiar de nuestra infancia.

5.3. Oraciones complejas

63. Mi tía Mariana, que ama las joyas, inaugurará su propia joyería el próximo martes.
64. La amable cocinera ofreció pasteles a los niños, a los que les tenía un profundo sentimiento de cariño.
65. En el momento en que todos permanecían callados, grité estridentemente el nombre del culpable.
66. Los ansiosos hermanos abrazaron al cachorro que llevarían a casa.
67. La suculenta hamburguesa que devoramos en la mañana tenía demasiados condimentos.

55

68. Nicanor escribió un hermoso poema que pronto sería uno de los más conocidos en Latinoamérica.
69. El florido y caluroso campo en el que vacacionaba durante mi infancia aun está intacto.
70. Marcelo golpeó constantemente a su esposa, a la que le dio por mucho tiempo su enfermizo amor.
71. En el funeral de Pedro, Antonia comprendió que el principio de su amor por él fue la decisión de amar hasta la muerte.
72. Antes de que te des cuenta, terminarás destrozado.
73. El único motor de su vida era la esperanza de que él regresara algún día.
74. María pensó apenada en que esa sería la última oportunidad para regresar.
75. La oportunidad de que Javier no ganara la competencia existía sólo en la mente de un perdedor.
76. Benjamín, feliz de que su madre aceptara su decisión, le dio el abrazo más cariñoso de su vida.
77. Vendió su cuerpo, su orgullo y sus anhelos a quienes callaron sus miedos.
78. Me enorgullece que el pueblo mapuche manifieste a viva voz el descontento de su madre Tierra.

56

6. Soluciones

6.1. Reconocimiento de sintagmas

1. Verbal

2. Preposicional

3. Adjettival

4. Nominal

5. Preposicional

6. Verbal

7. Adverbial

8. Preposicional

9. Adjettival

10. Nominal
11. Preposicional

12. Adjettival

13. Nominal

14. Adjettival

15. Verbal

16. Nominal

17. Preposicional

18. Adverbial

19. Adjettival o adverbial

6.2. Constituyentes de los sintagmas

1.

Invadirán	la	Tierra
vbo	art	sust
	SN	
SV		

2.

Sin	trabajo
prep	sust
	SN
SP	

3.

Agobiado	por	los deberes		
adj	prep	art		
	sust			
SN				
SP				
SAdj				

6.

Muy	caluroso
adv	adj
SAdv	
SAdj	
4.

El dulce	perfume	de	las flores
art	adj	sust	prep
	SAdj	art	sust
SN			
SP			

7.

Un día	nefasto
art	sust
adj	
SAdj	
SN	
5.

De	manera	inesperada		
prep	sust	adj		
	SAdj			
SN				
SP				

8.

Bajo	los árboles	
prep	art	sust
	SN	
SP		
9.

Sin	nada
prep	pron
	SN
SP	

58

10.

Muy	temprano
adv	adv/adj
SAdv	
SAdv/SAdj	

6.3. Sintagmas y funciones sintácticas

- 1. SAdj - Predicativo subjetivo
- 2. SN- Aposición
- 3. SP - Complemento del adjetivo
- 4. SP - Objeto preposicional
- 5. SN - Complemento circunstancial de tiempo
- 6. SV - Predicado
- 7. SAdv - Complemento circunstancial de lugar
- 8. SP - Complemento del adverbio
- 9. SN - Atributo
- 10. SAdj - Determinante o adyacente
- 11. SV - Predicado
- 12. SN - Sujeto
- 13. SN - Objeto directo
- 14. SAdj - Atributo
- 15. SN - Sujeto
- 16. SP - Complemento del adjetivo
- 17. SP - Complemento del nombre
- 18. SN - Término de preposición
- 19. SN - Objeto indirecto

6.4. Clasificación de oraciones

- 1. compuesta
- 2. compleja
- 3. simple
- 4. compleja
- 5. simple
- 6. simple
- 7. compuesta
- 8. compleja
- 9. simple
- 10. compuesta
- 11. compleja
- 12. simple
- 13. simple
- 14. compleja
- 15. compuesta
- 16. compuesta
- 17. compuesta
- 18. compleja
- 19. simple

6.5. Clasificación de las oraciones complejas

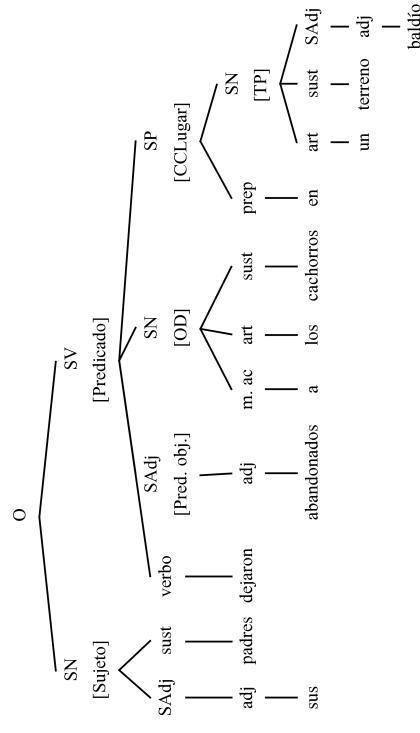
- 1. OSAdv
- 2. OSS
- 3. OSA
- 4. OSA
- 5. OSA
- 6. OSAdv
- 7. OSA
- 8. OSAdv
- 9. OSS
- 10. OSS
- 11. OSA
- 12. OSAdv
- 13. OSS

6.6. Clasificación de oraciones complejas adverbiales

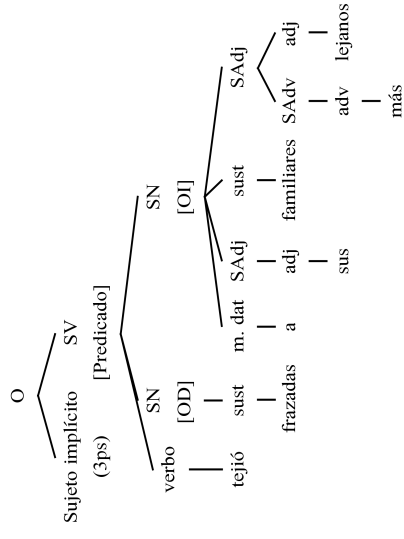
- 1. Final
- 2. Concesiva
- 3. Consecutiva
- 4. Causal
- 5. Final
- 6. Causal
- 7. Consecutiva
- 8. Comparativa
- 9. Temporal
- 10. Concesiva
- 11. Comparativa
- 12. Condicional
- 13. Temporal
- 14. Comparativa
- 15. Causal
- 16. Condicional
- 17. Condicional

6.7. Análisis arbóreo

1.

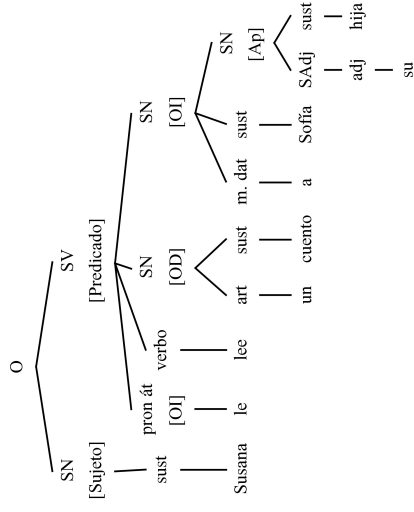


2.

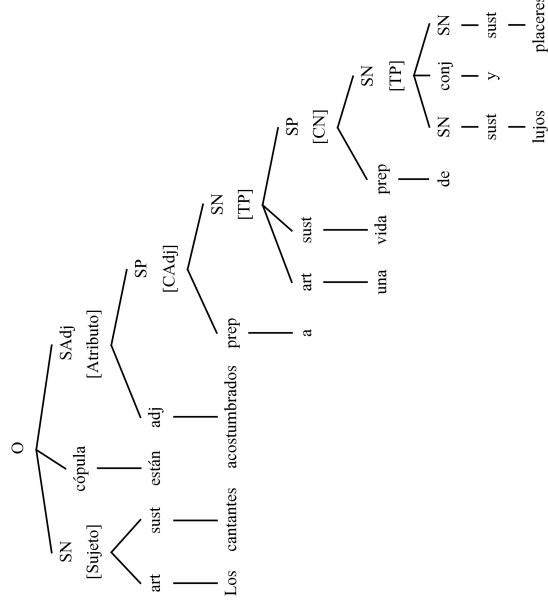


61

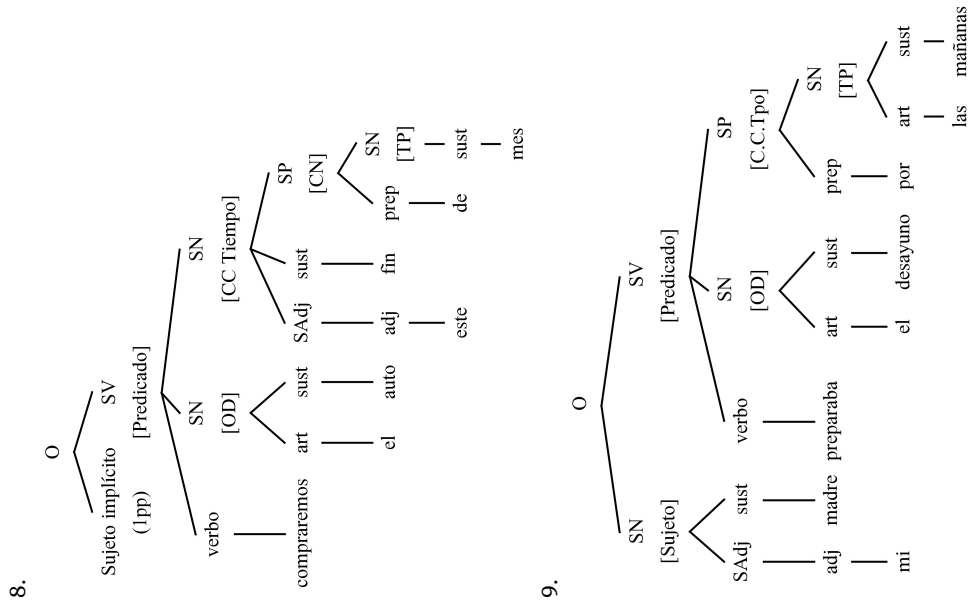
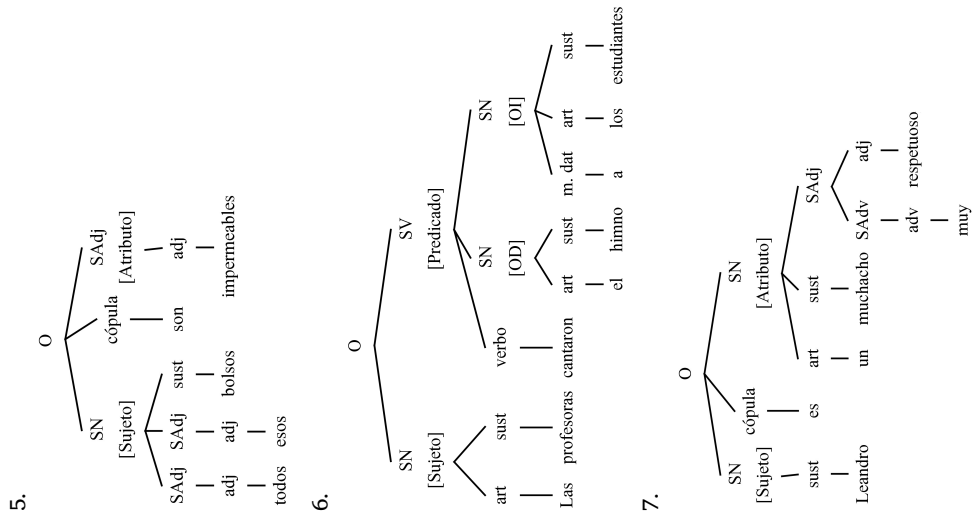
3.



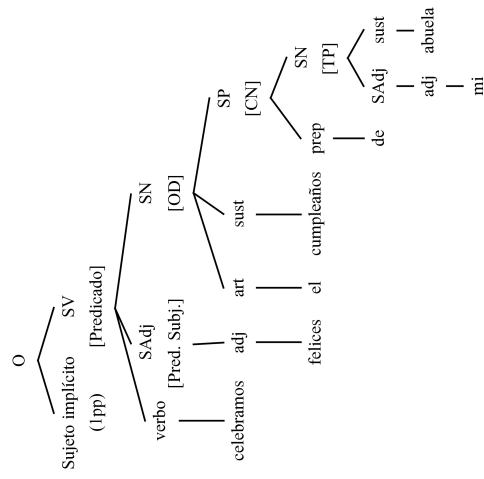
4.



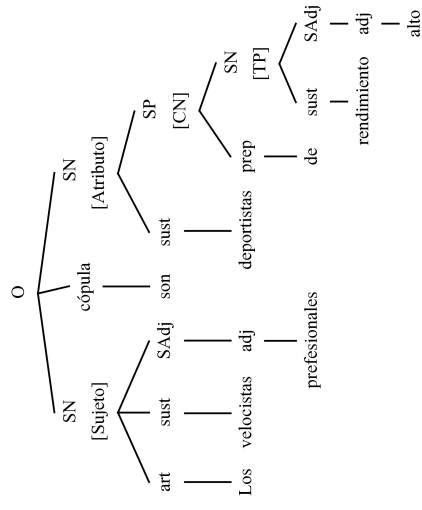
62



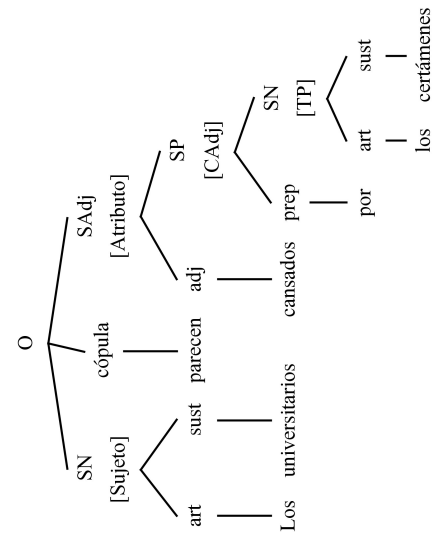
10.



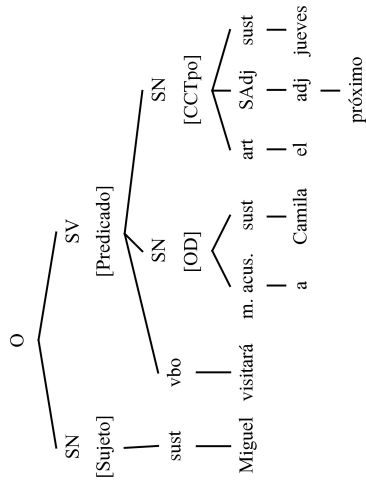
11.



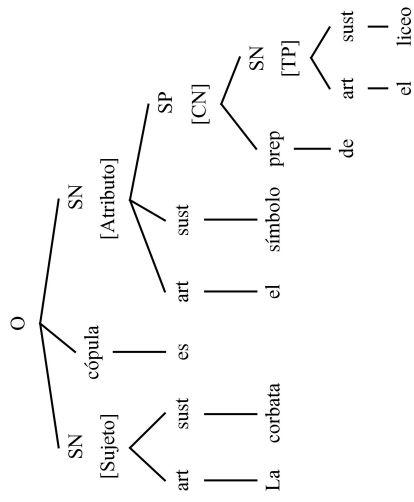
12.



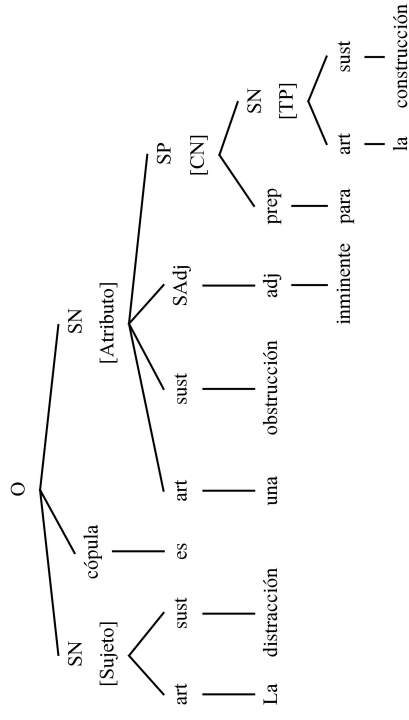
13.



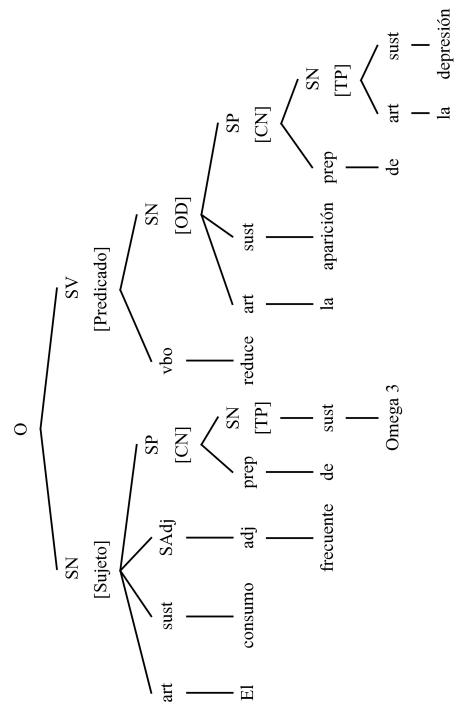
14.



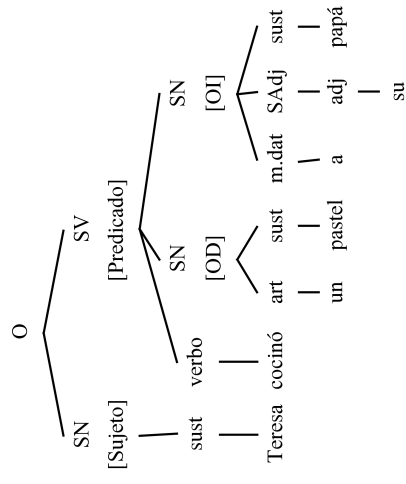
16.



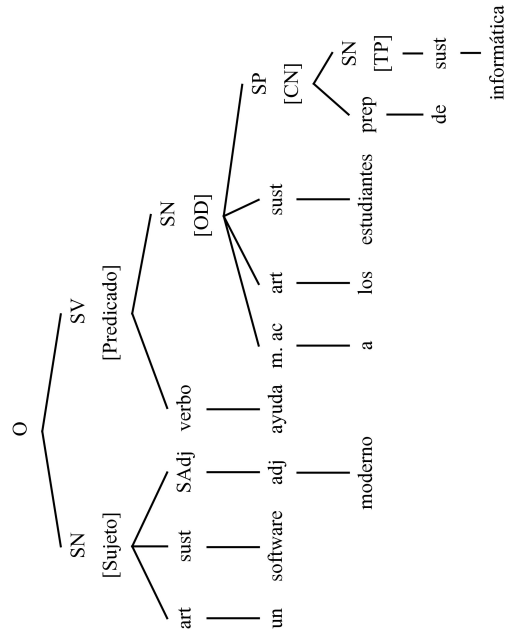
17.



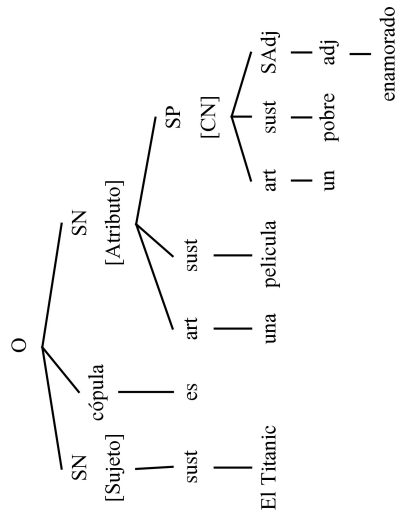
15.



18.

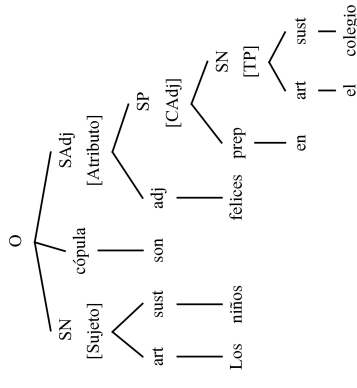


19.

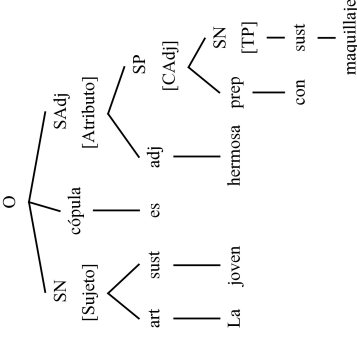


69

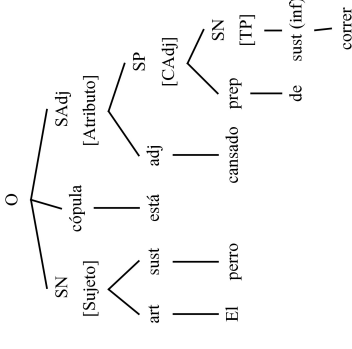
20.



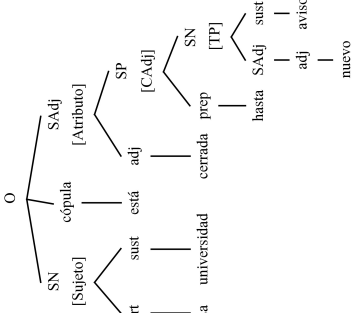
21.



22.

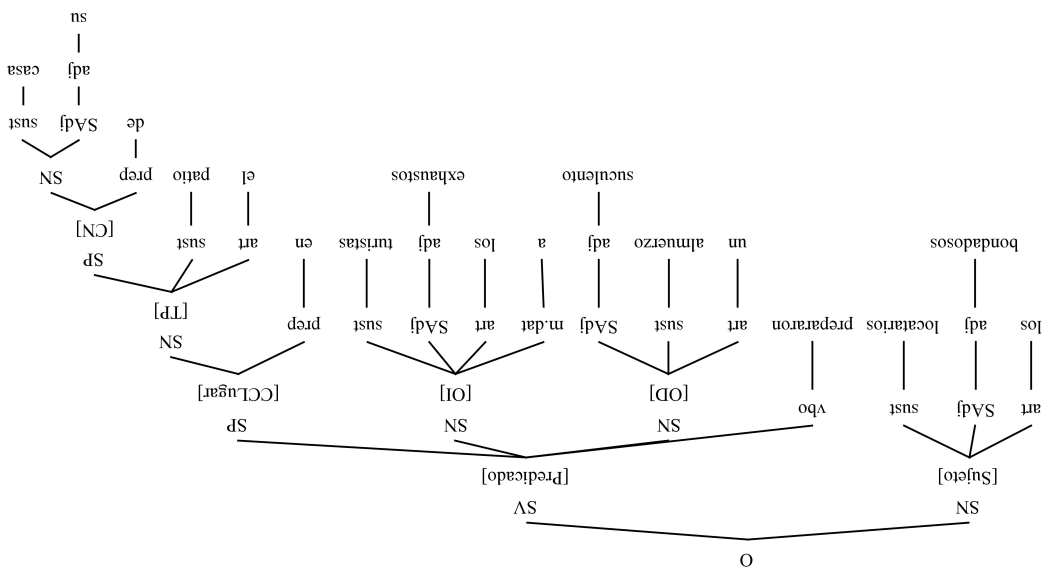


23.

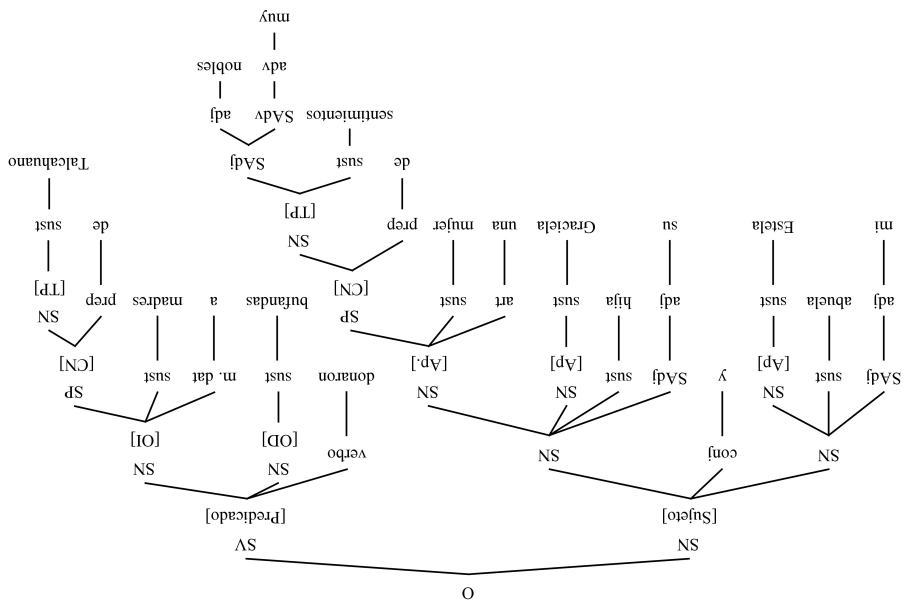


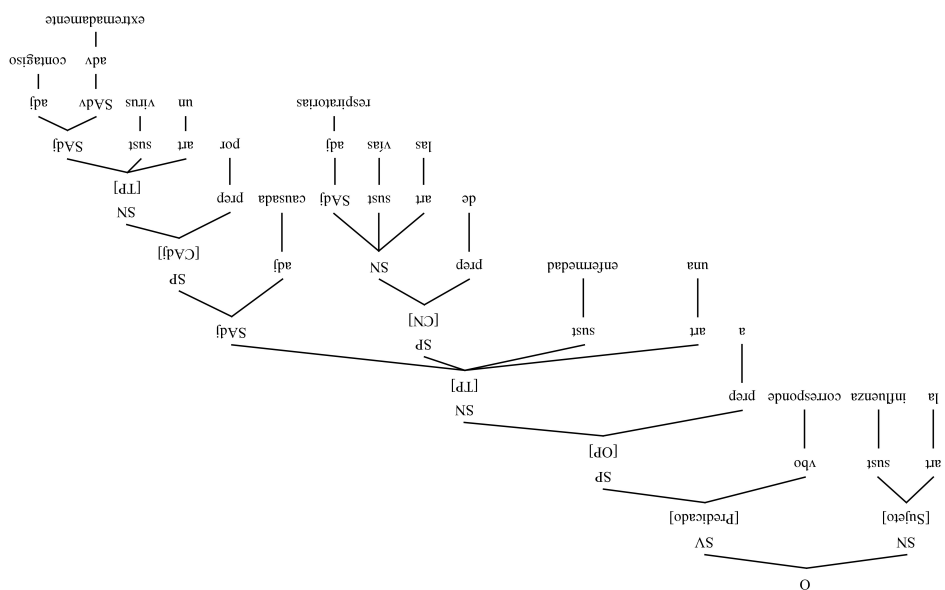
70

24.

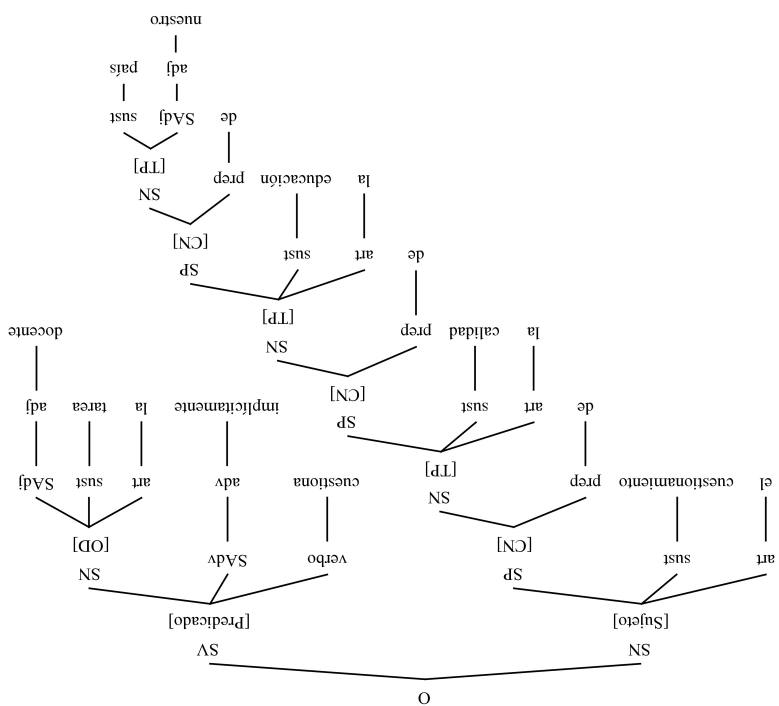


25.



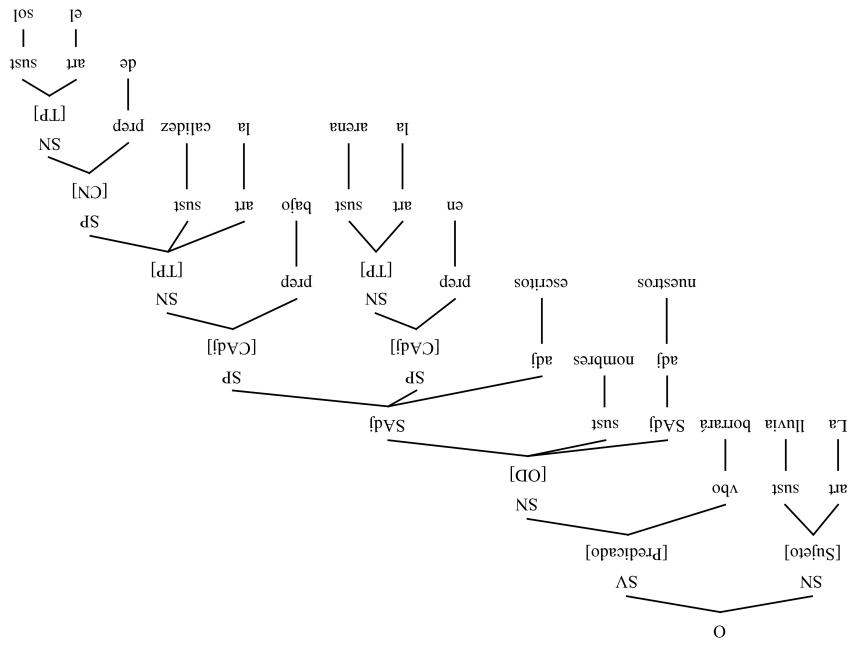


27.

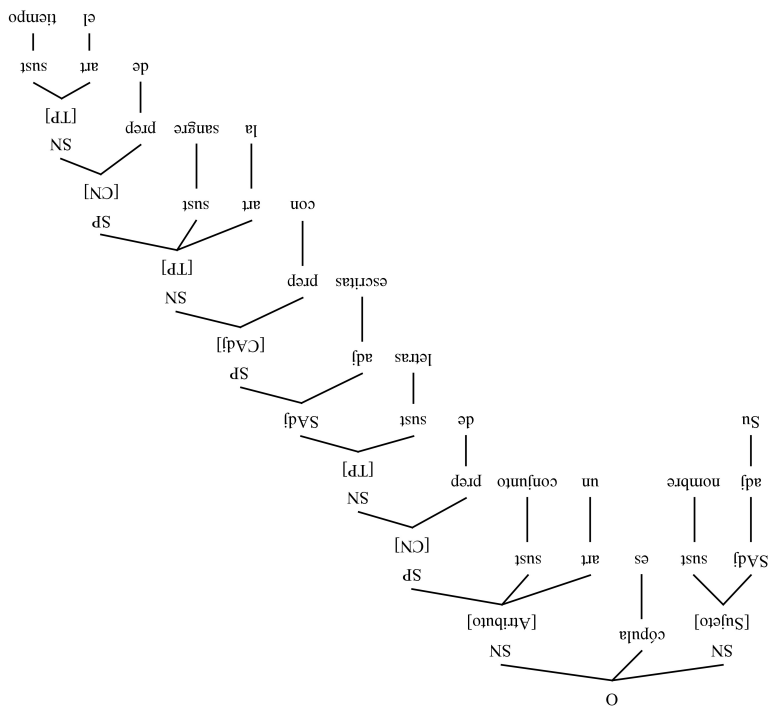


26.

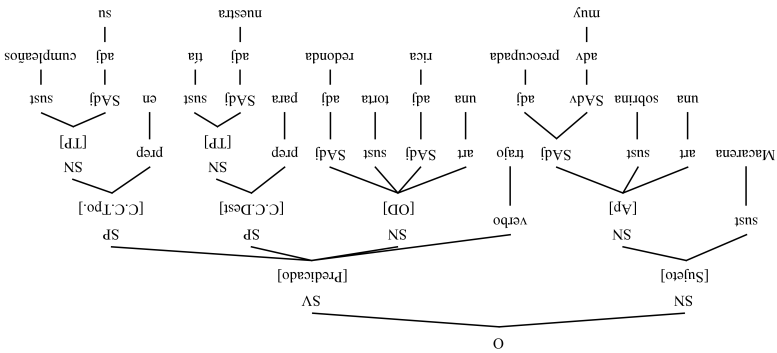
29.



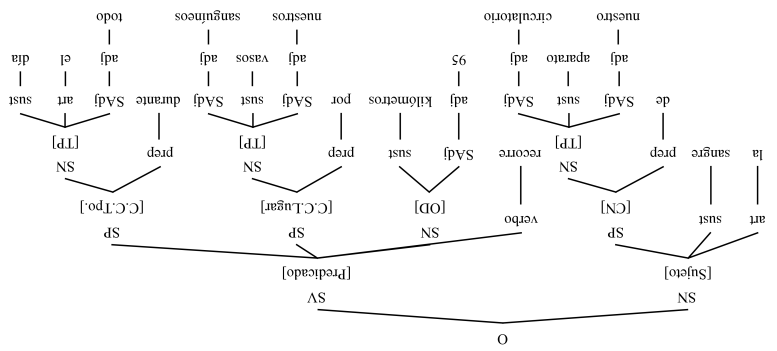
28.



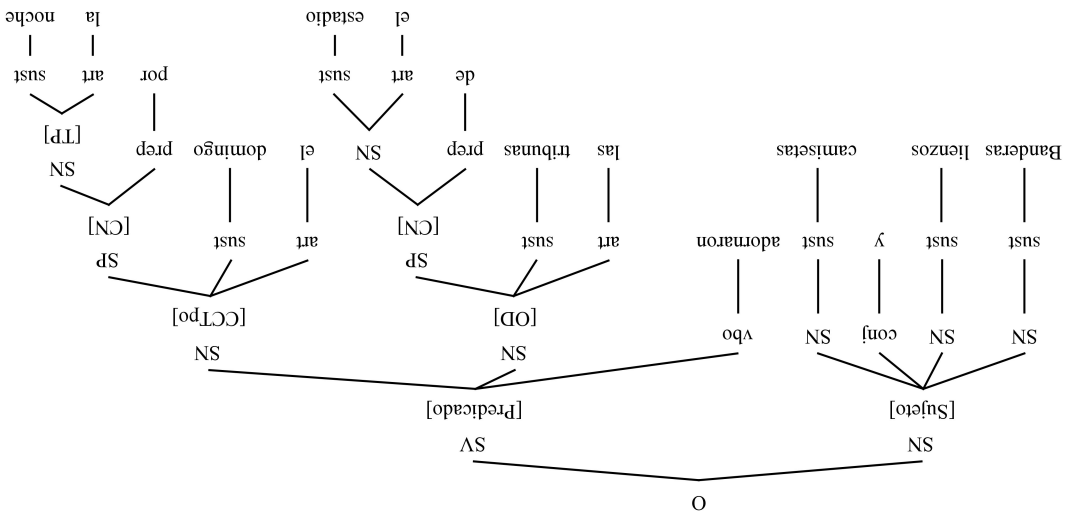
30.



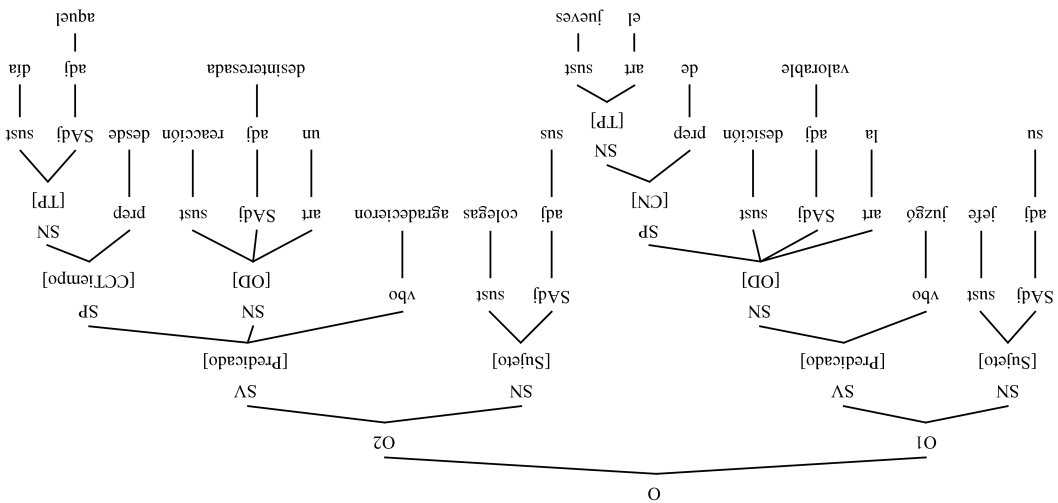
31.



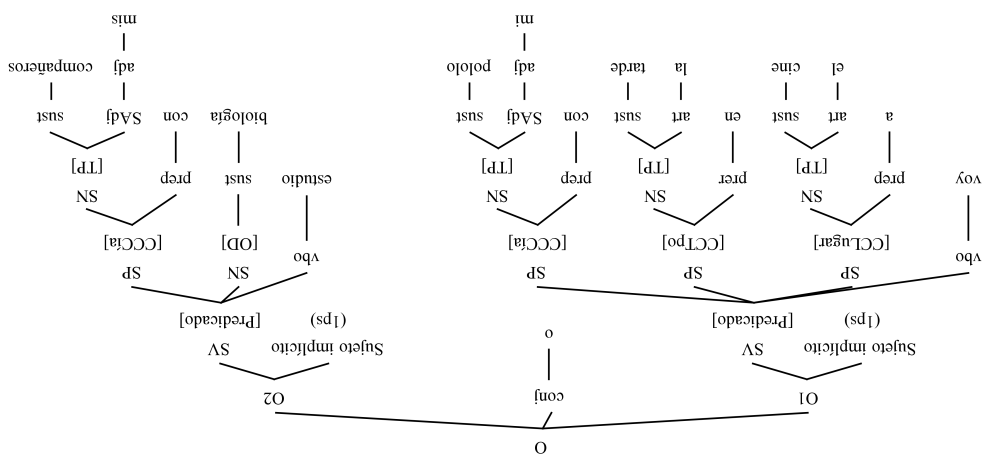
32.



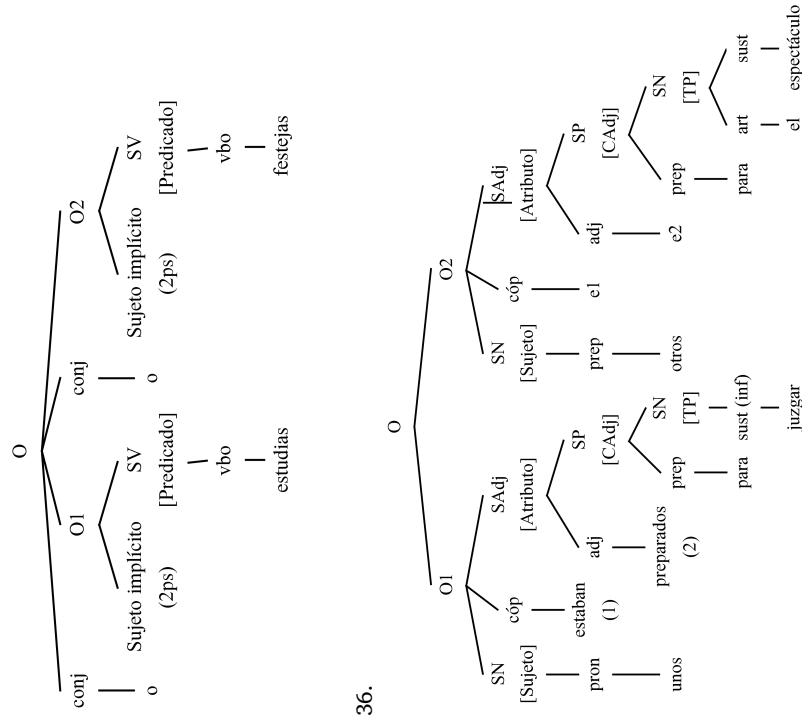
34



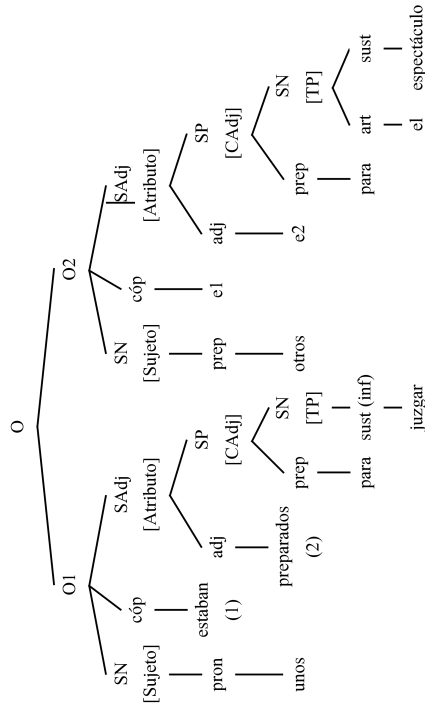
33.



35.

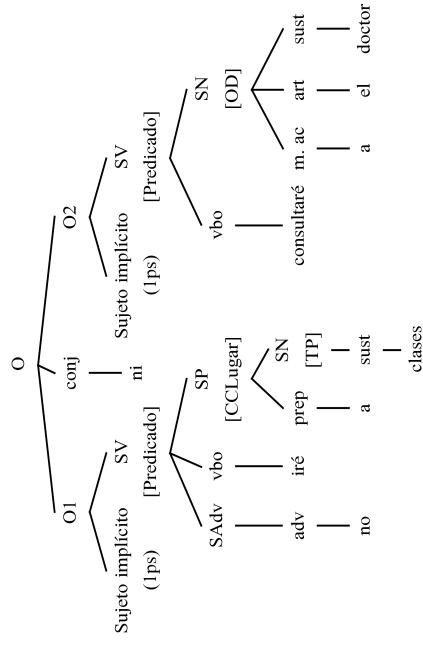


36.

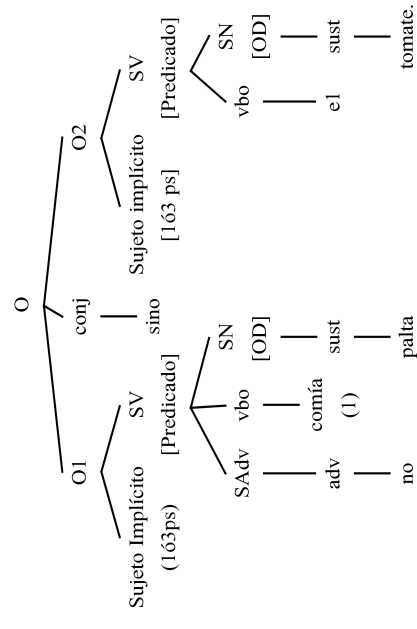


81

37.

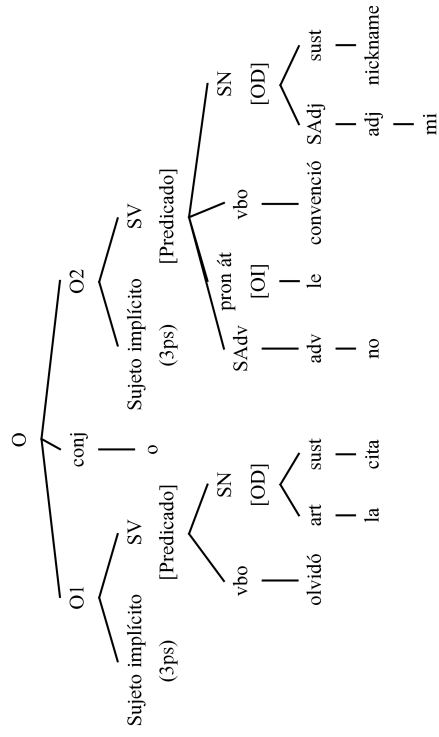


38.

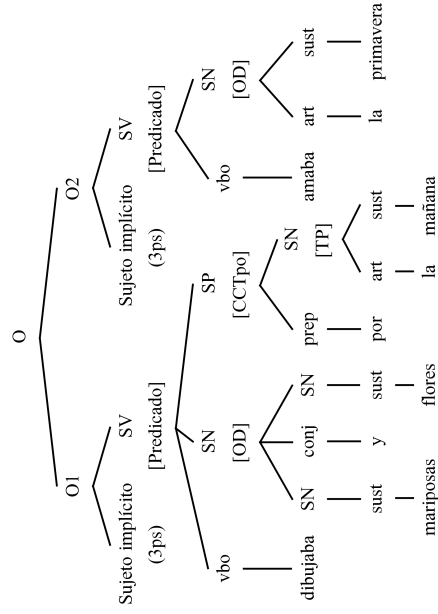


82

39.

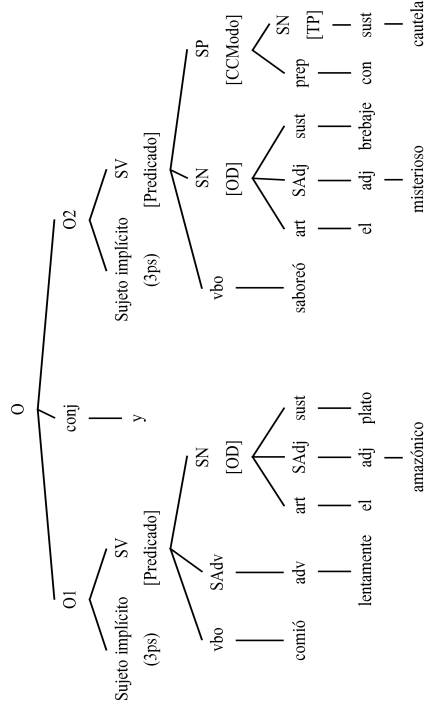


40.

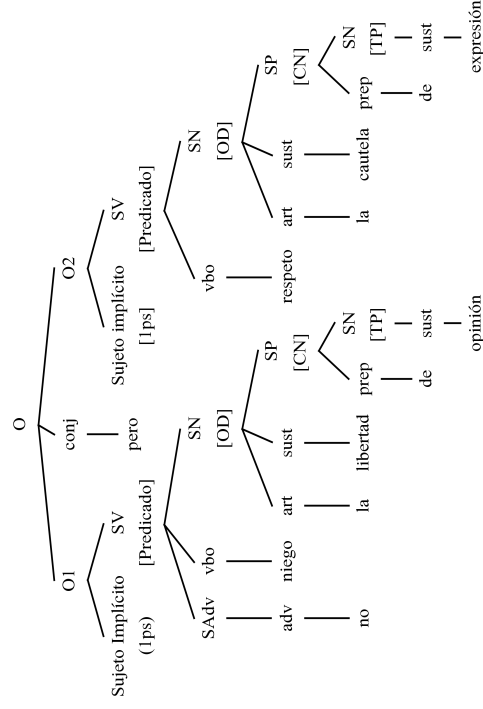


83

41.

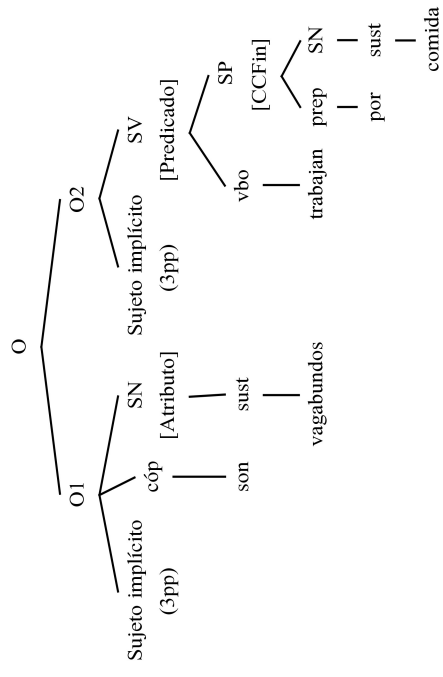


42.

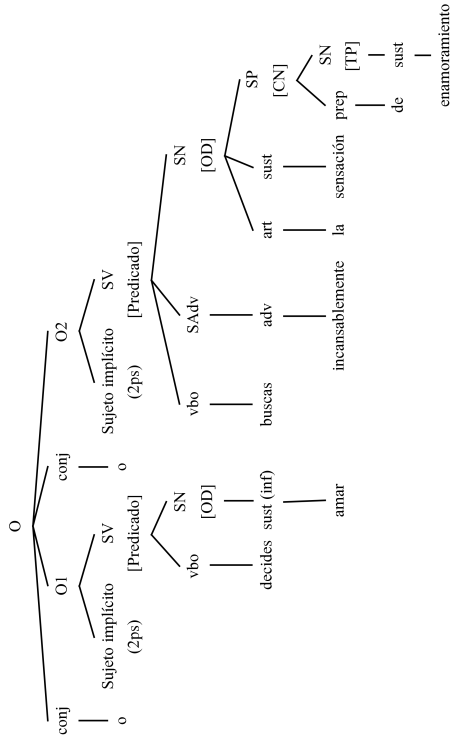


84

44.

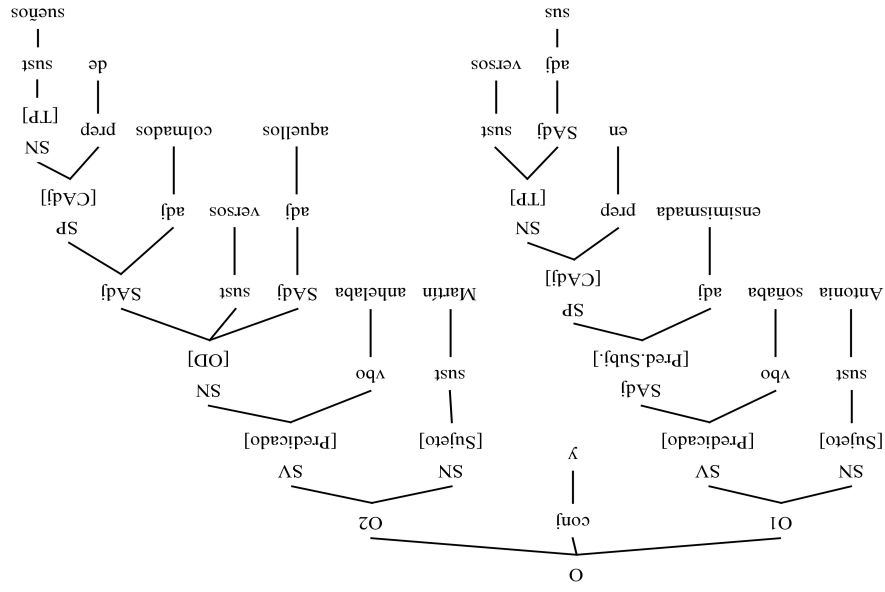


45.

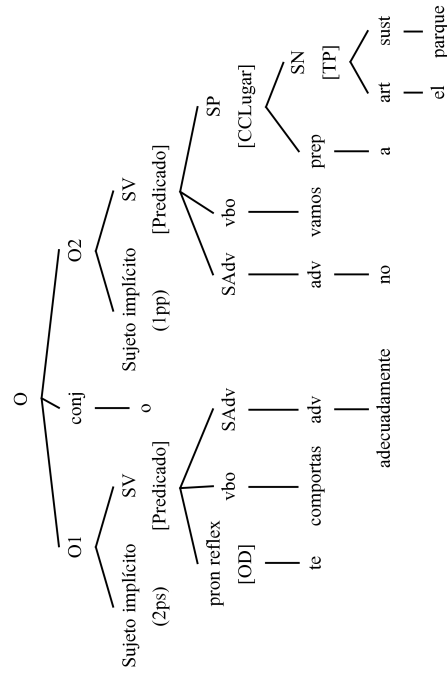


86

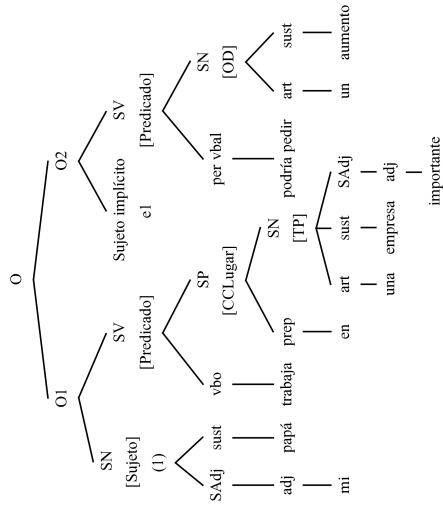
43.



46.

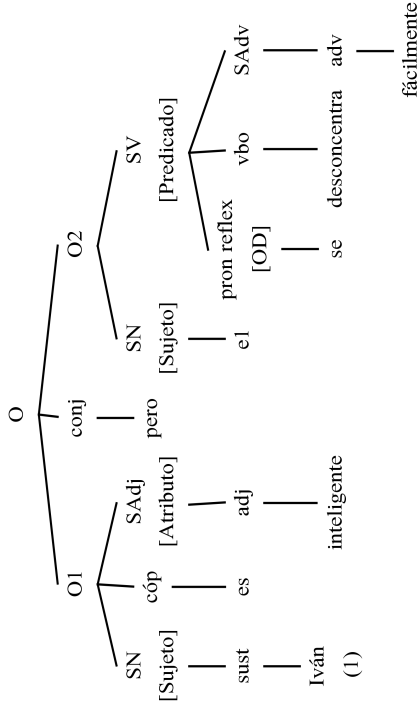


47.

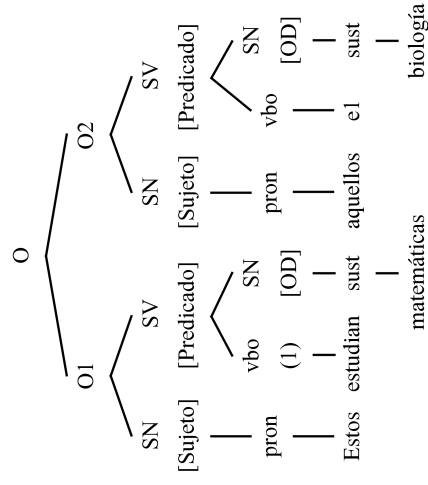


87

48.

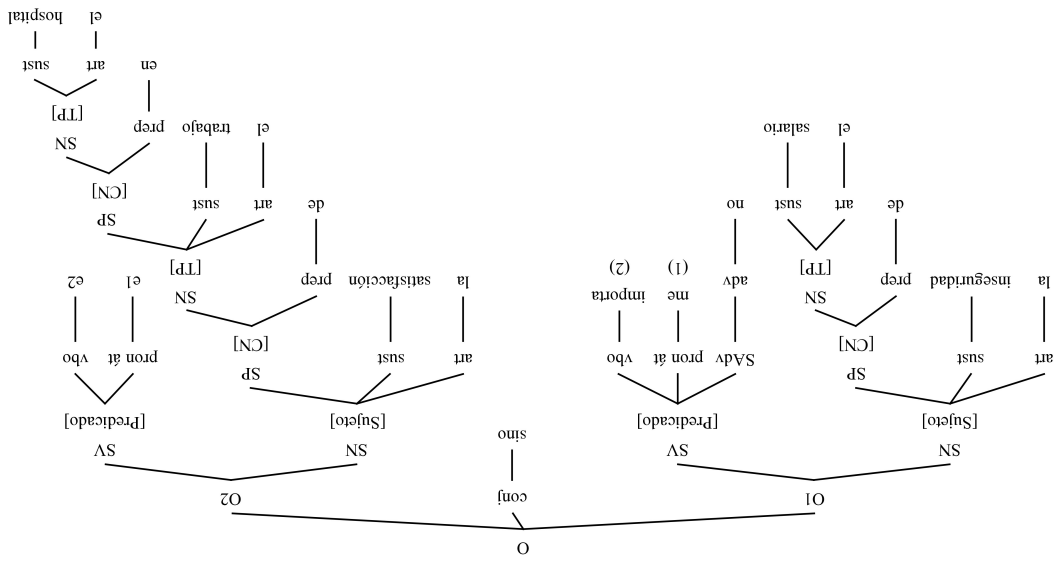


49.

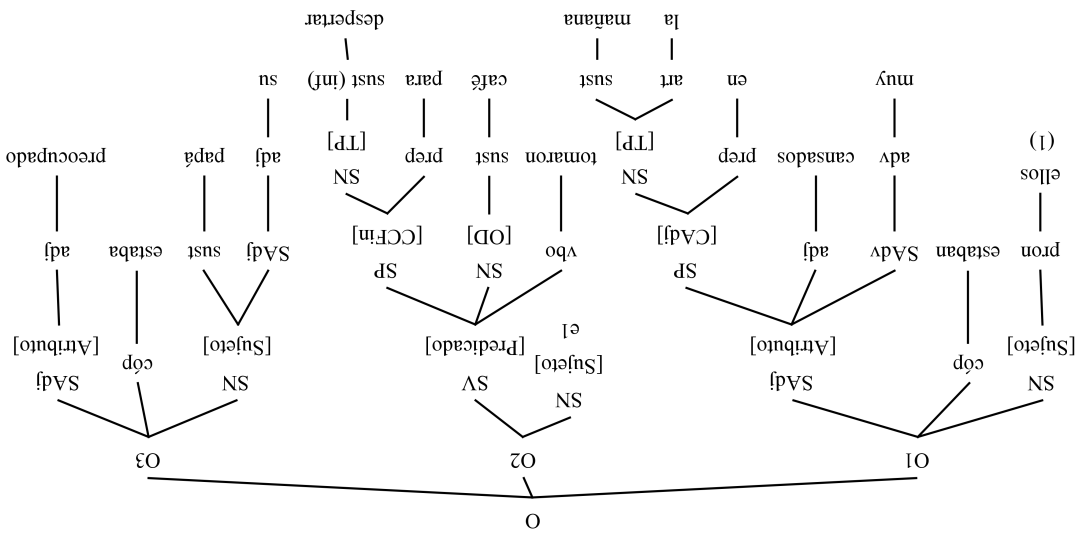


88

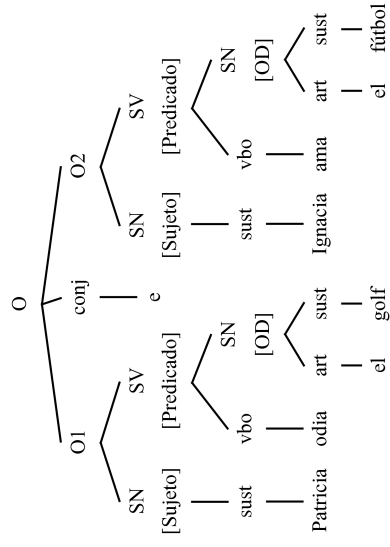
51.



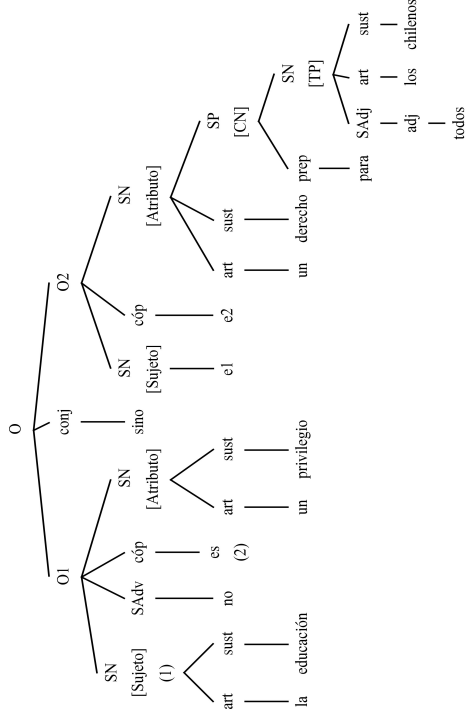
50.



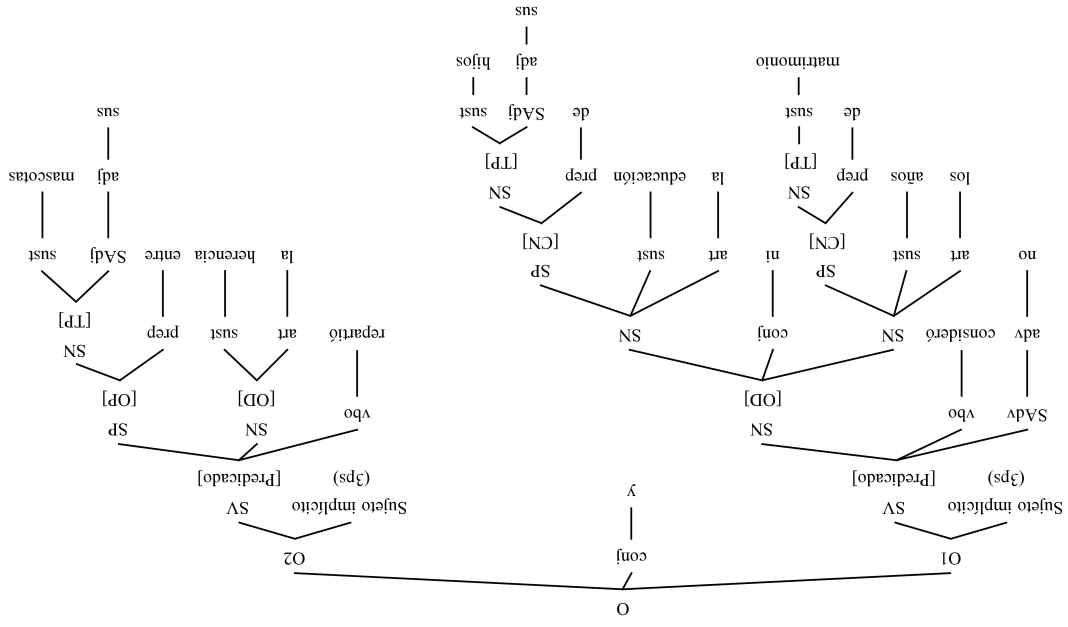
53.



54.

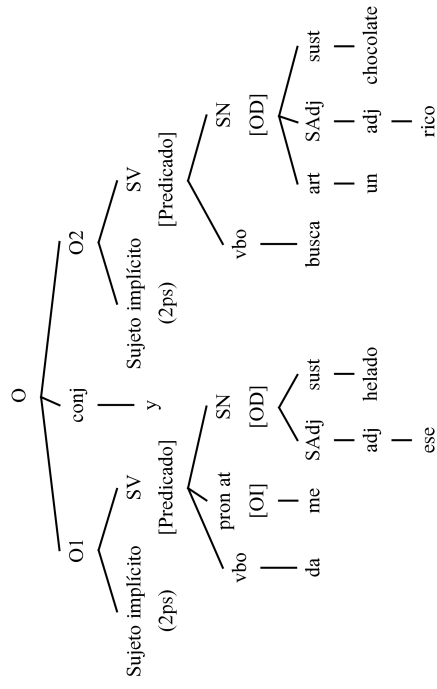


92

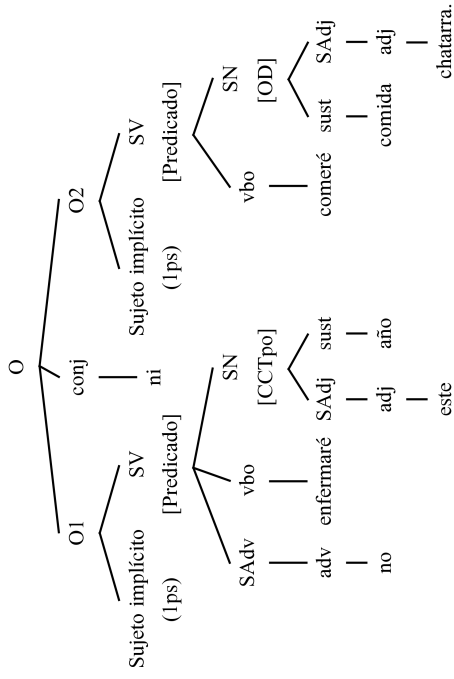


52.

55.

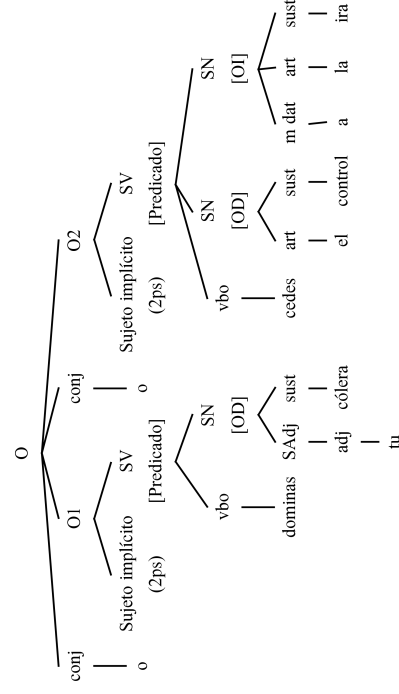


56.

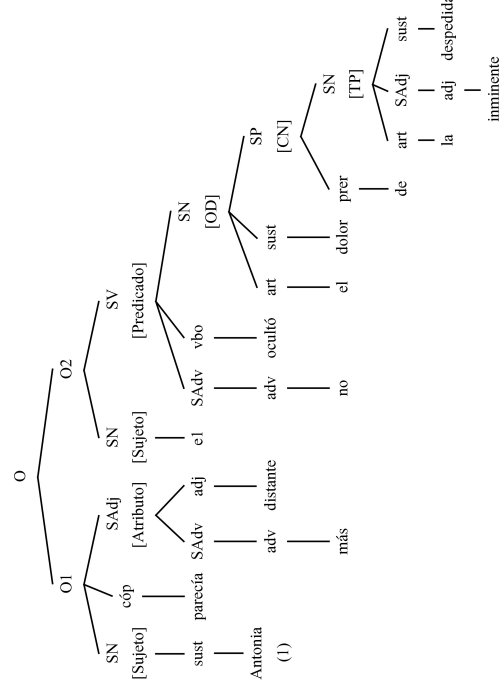


93

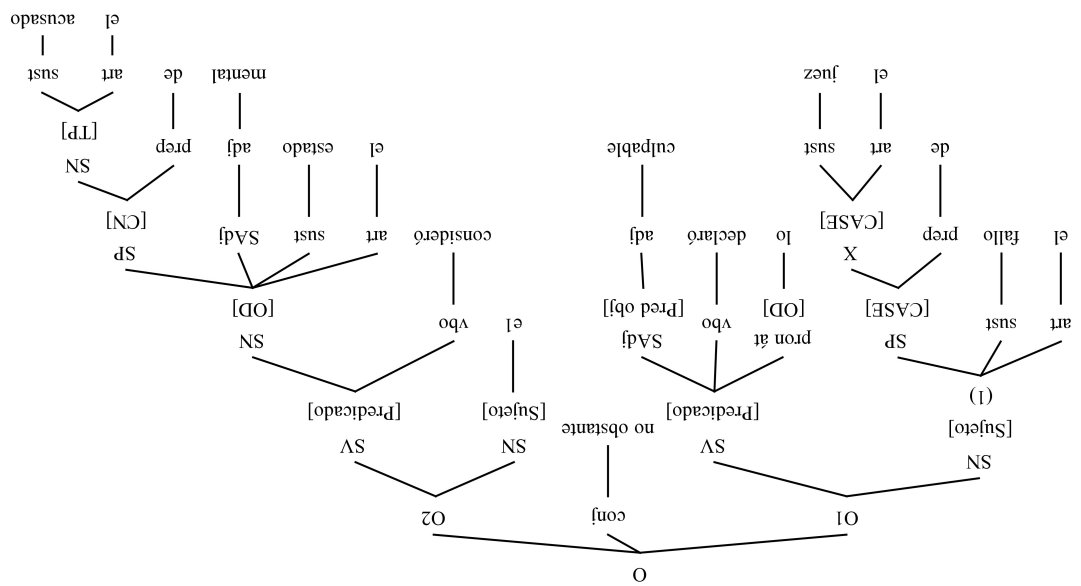
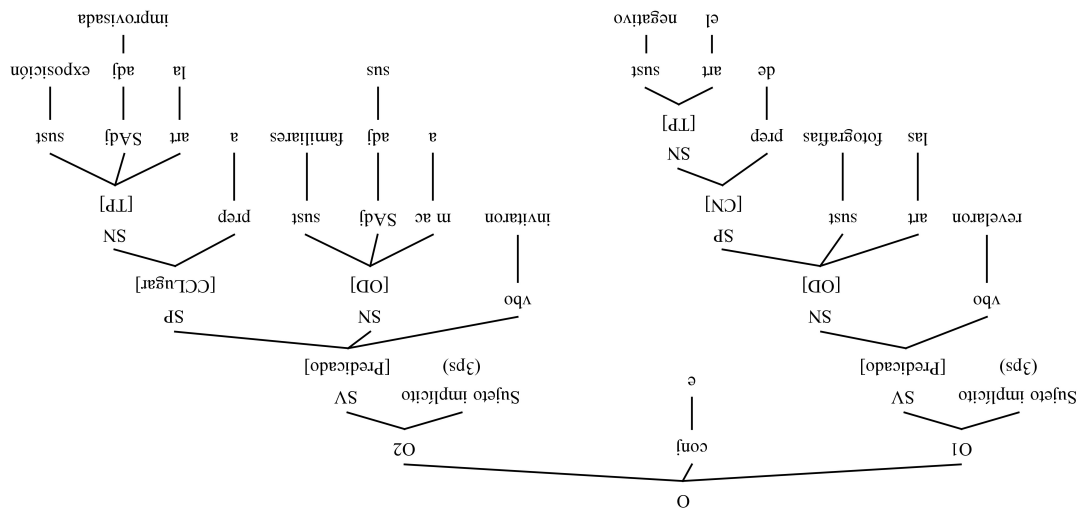
57.



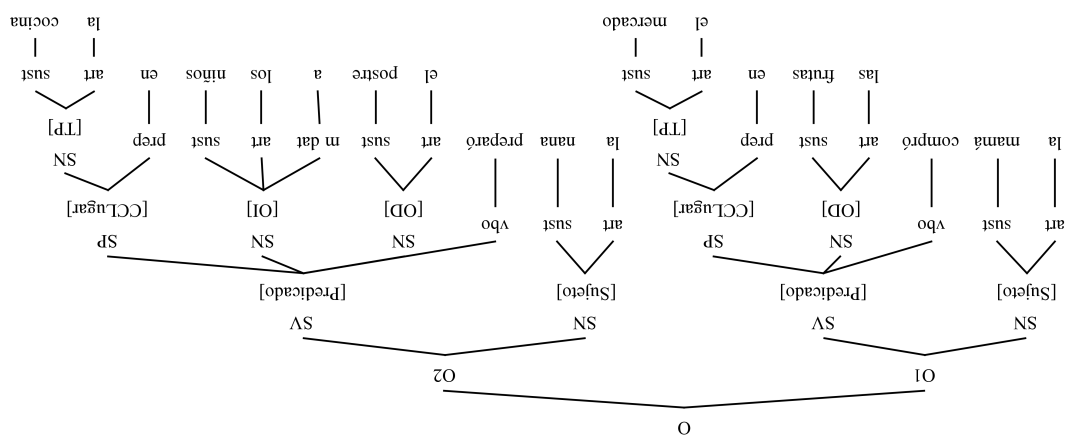
58.



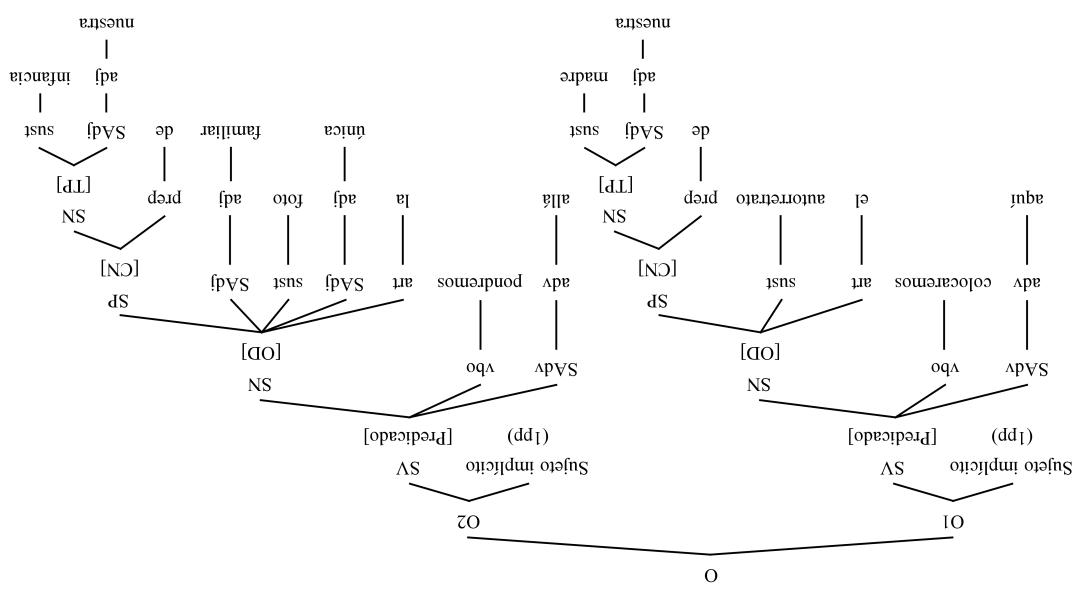
94

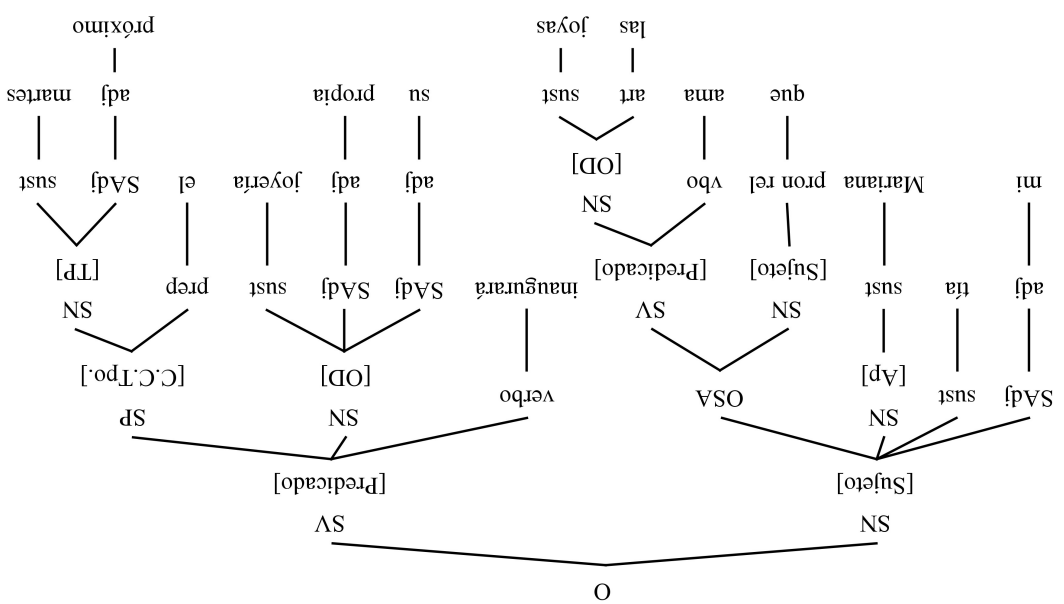
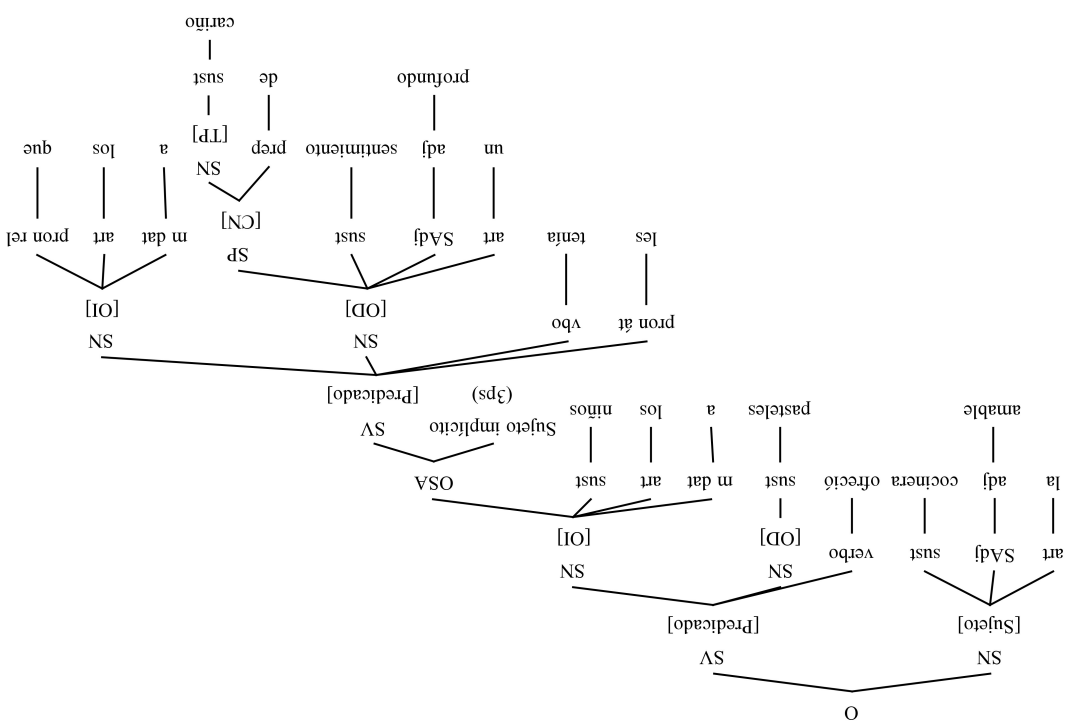


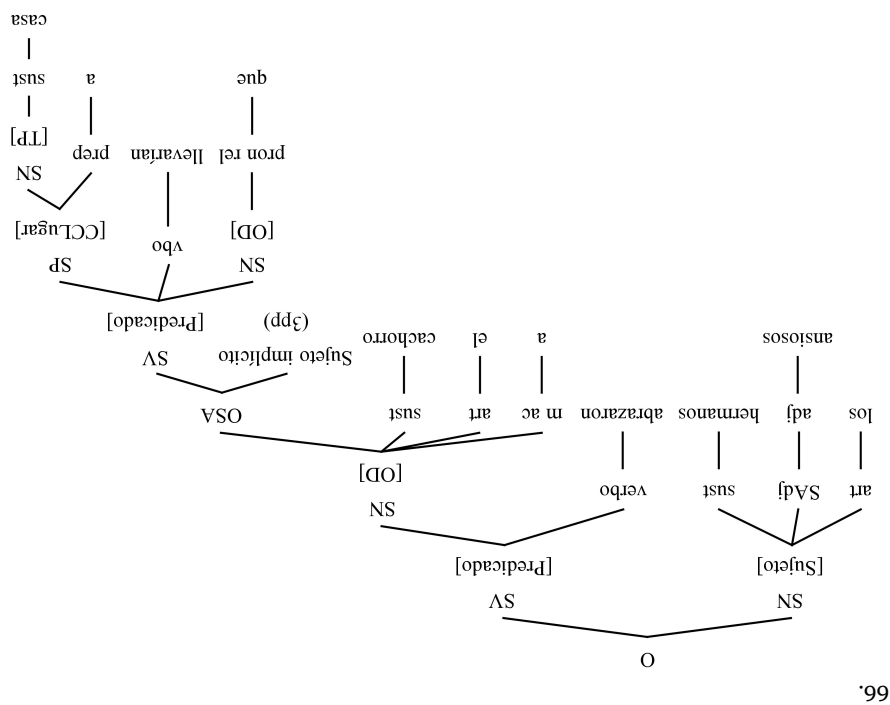
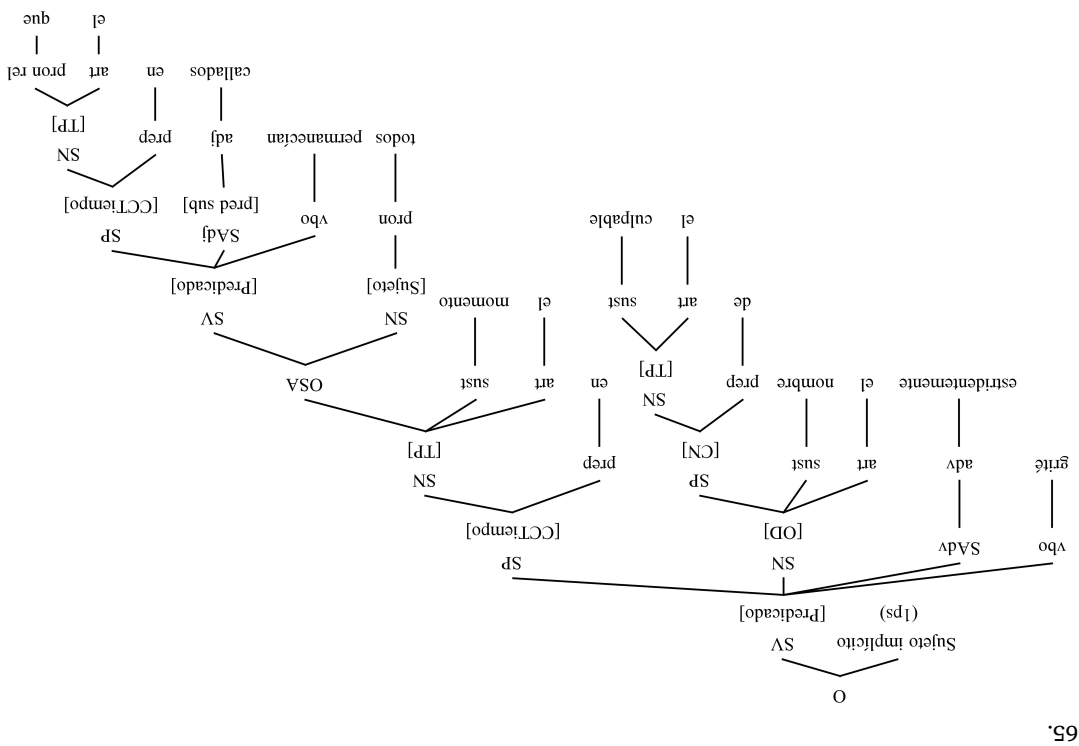
61.



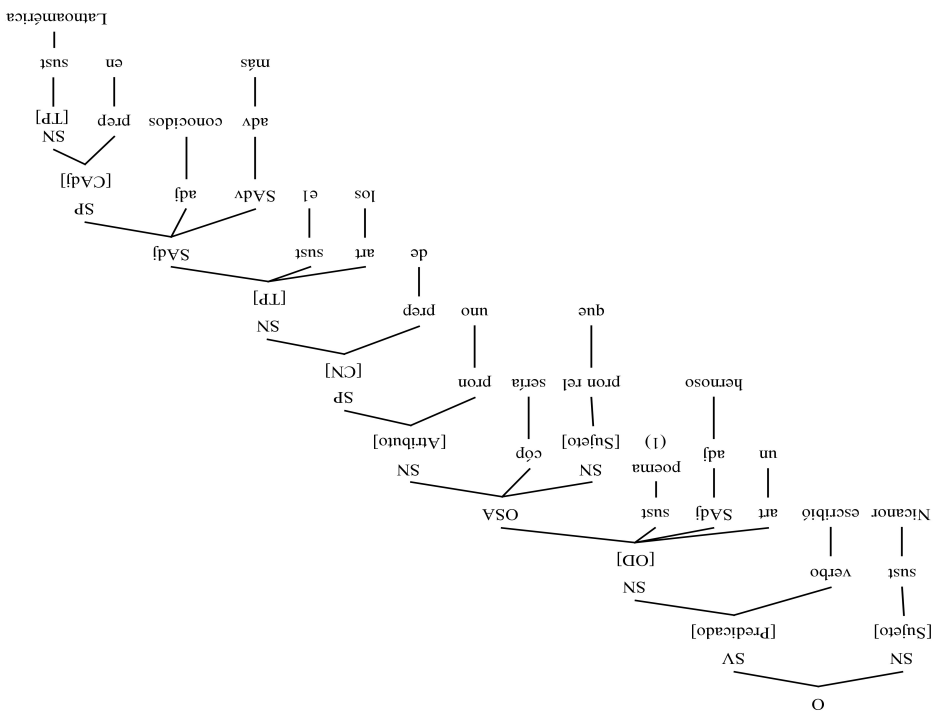
62.



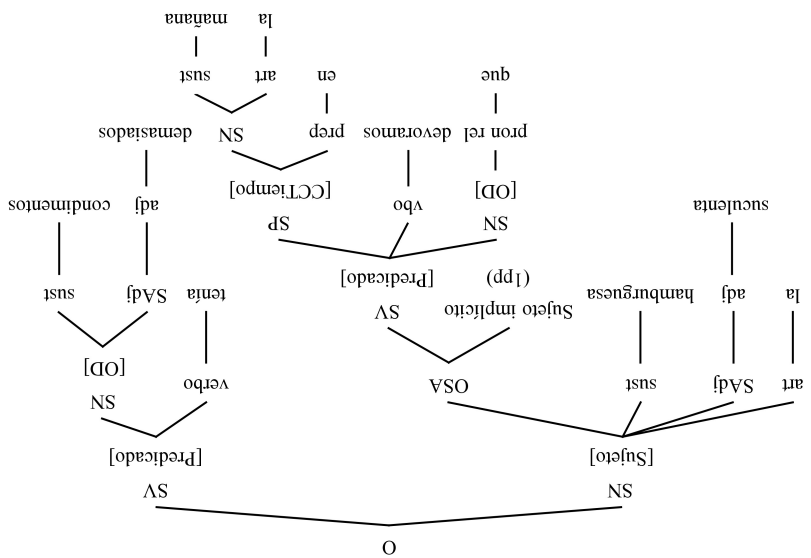


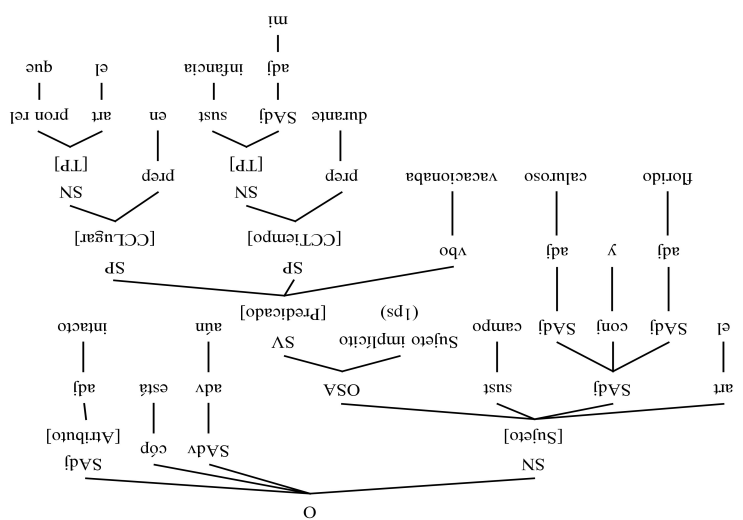
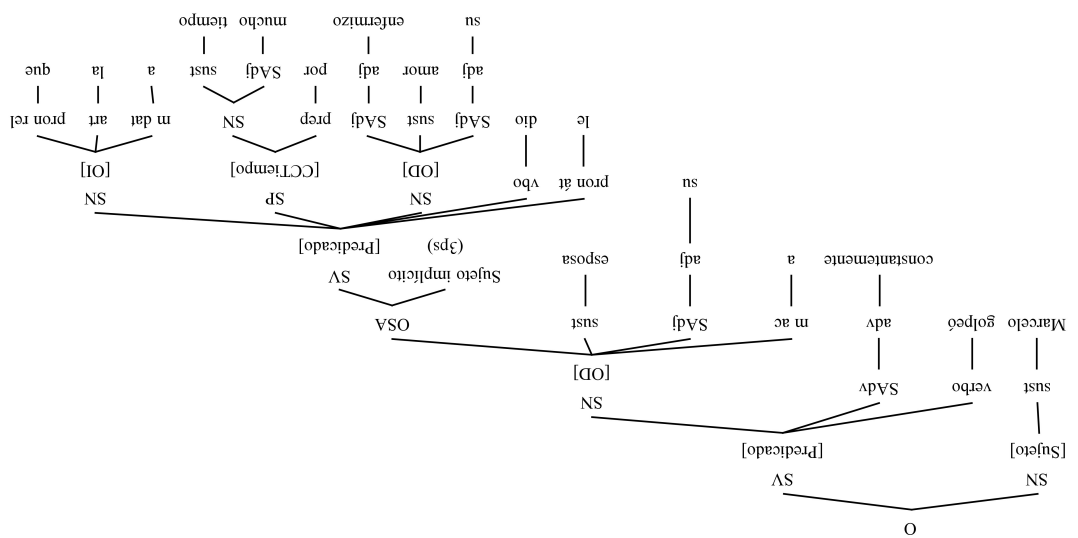


68.



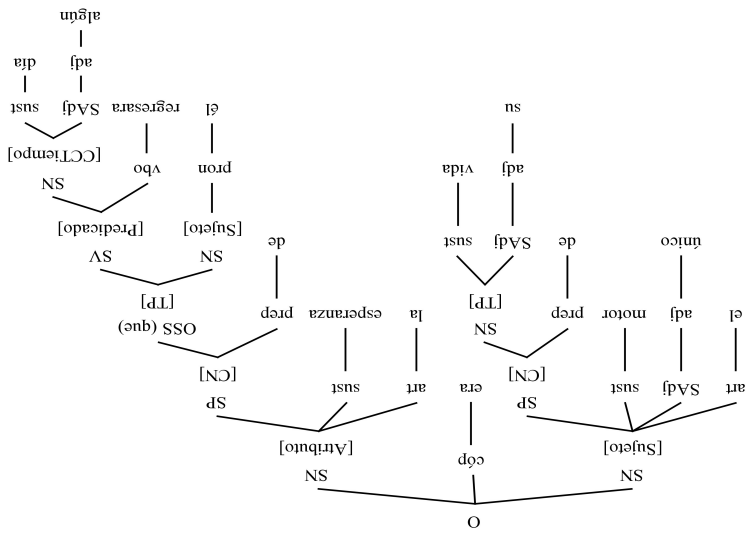
67.



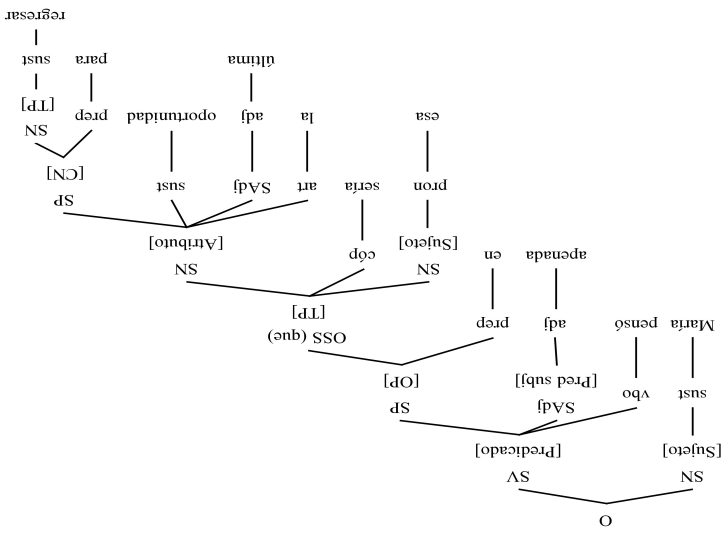




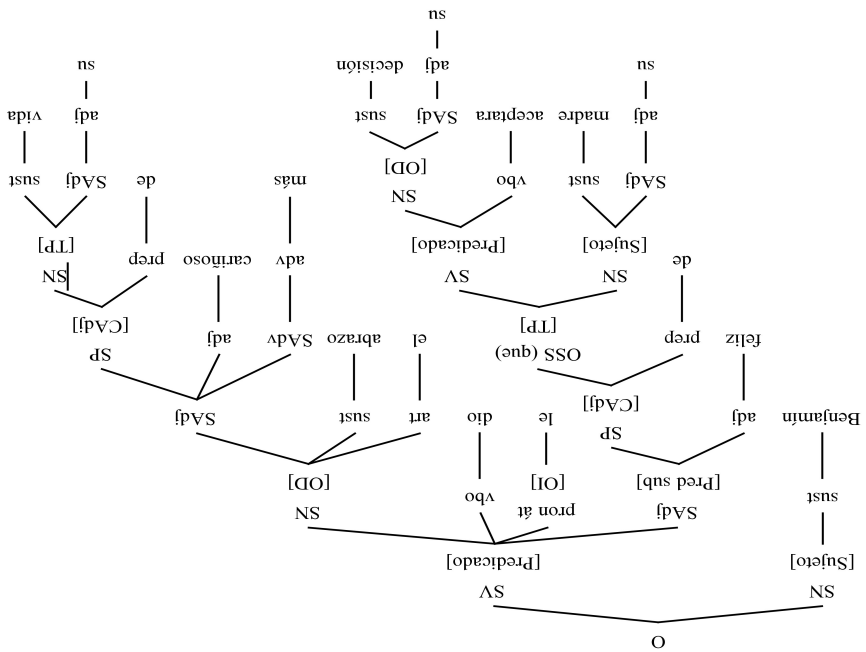
73.



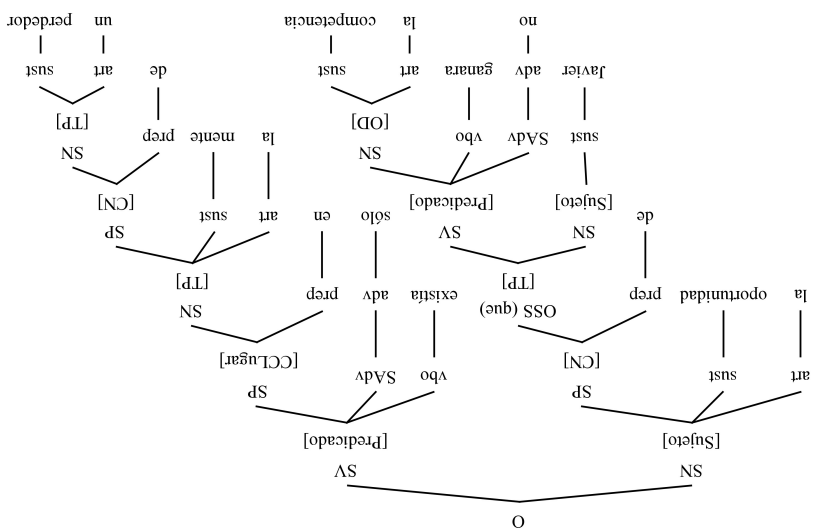
74.



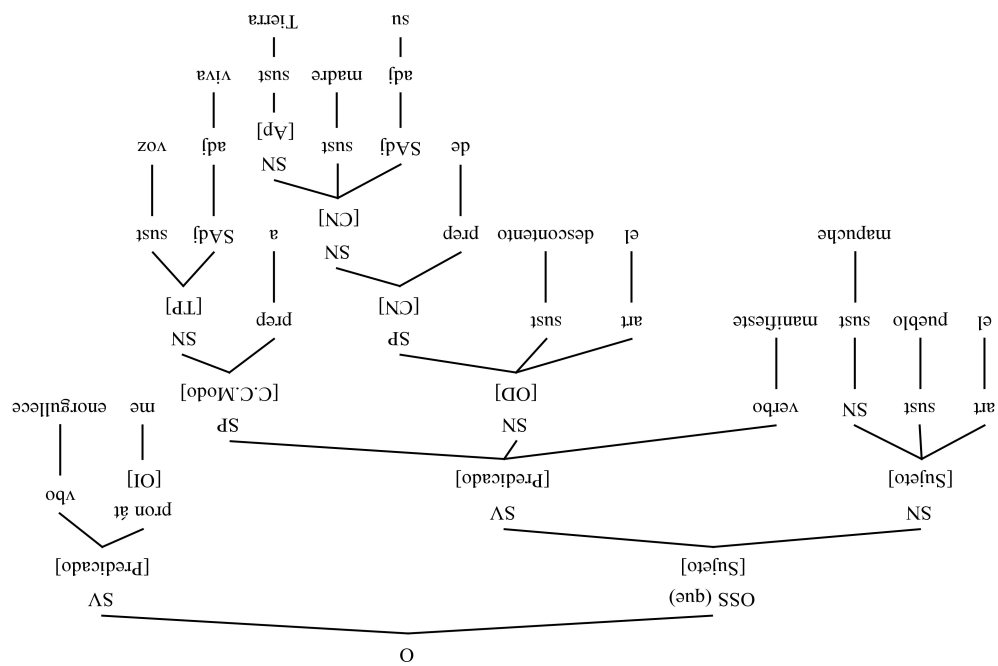
76.



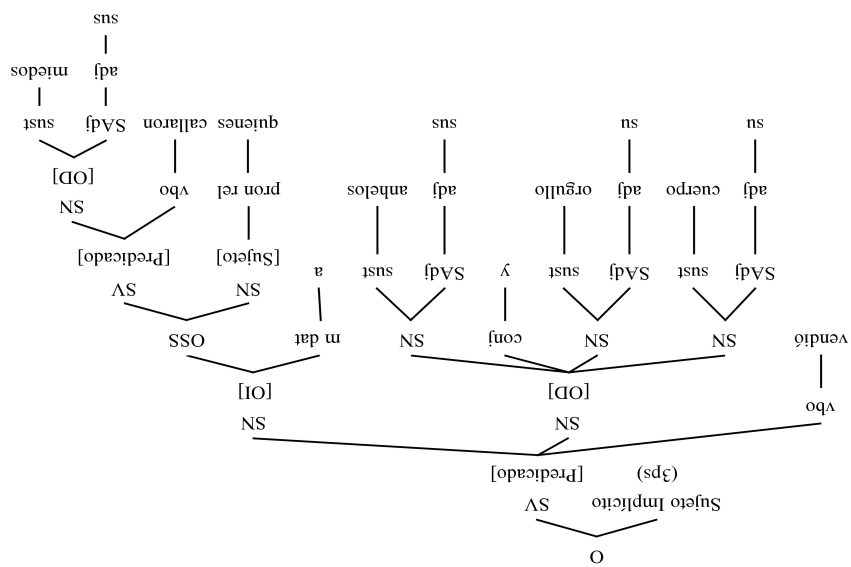
75.



78.



77.



Anexos de consulta rápida

A. Síntesis de “trucos” para el análisis sintáctico

Sujeto y predicado

Se dice de _____ que _____.

Sujeito	Predicado
---------	-----------

Objeto directo e indirecto

Se reemplaza un SN presente en el predicado por pronombres átonos:

“lo”, “la”, “los” o “las” → OD
“le”, “les” → OI

Si el objeto comienza con “a”:

OD → marca acusativo
OI → marca dativo
Se trata como un SN, no un SP

Importante: el reemplazo por pronombres átonos sólo debe realizarse con **oraciones predicativas**. En las oraciones copulativas, el **atributo** puede reemplazarse por “lo”, pero **no** es OD.

Oraciones copulativas o perífrasis verbal

	Oraciones copulativas	Perífrasis verbal
Cambiar el posible atributo por “lo”	Posible	X
Agregar un agente a la oración	X	Posible
Separar “ser” y el participio con un adverbio	Posible	X

OSA u OSS

OSA → “Que” u otro relativo puede reemplazarse por una o más palabras presentes en la oración.
OSS → La oración subordinada puede ser reemplazado por un elemento nominal, como ALGO.

B. Inventario de palabras de las clases cerradas

Pronombres		
Personales	Tónicos	yo, tú, él, ella/s ello/s nosotros/as, mí, ti, sí, conmigo, consigo, usted/es, vos ⁸ .
	Átonos	me, nos, te, se, lo, los, le, les.
Determinativos	Demostrativos	este, ese, aquel (con variaciones de género y número).
	Posesivos Numerales	mío, tuyo, suyo, nuestro (con variaciones de género y número)
		Cardinales uno, dos, tres...
		Ordinales primero, segundo...
		Partitivos medio, tercio...
		Múltiplos doble, triple...
Relativos, interrogativos, exclamativos	Indefinidos	Colectivos par, trío, decena... Uno, alguno, varios, bastante, nadie, nada... (con variaciones de género y número)
	que, quien, cual, cuales, cuanto (interrogativos y exclamativos se escriben con tilde)	

8 De modo general, el voseo chileno corresponde al trato informal en segunda persona. Se caracteriza por la aspiración o elisión de /s/.

Preposiciones	
A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre.	
Conjunciones	
y, e, ni, o, u	
Artículos	
Definidos	el, la, los, las
Indefinidos	un, una, unos, unas

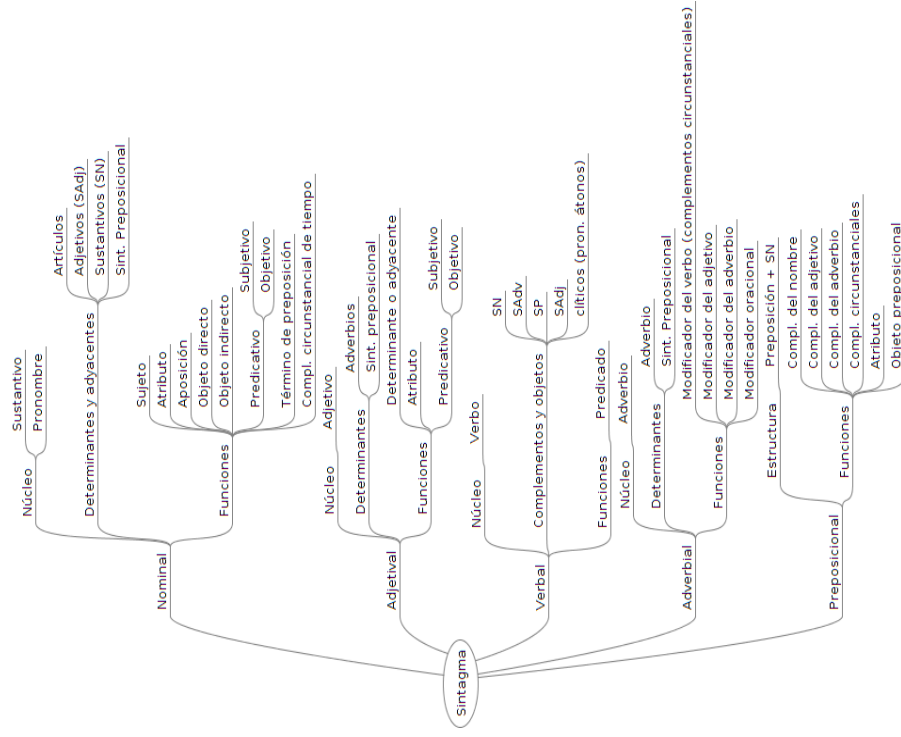
C. Clasificación de las oraciones

[illegible]

ORACIONES COMPUESTAS			
Contienen más de dos verbos en forma personal.		Formada por la unión de dos o más oraciones del mismo nivel sintáctico.	
No existe dependencia entre las proposiciones que la forman.			
Vuxtapuestas			
Proposiciones se relacionan mediante un nexo conjuntivo que no cumple función sintáctica.		Proposiciones	
Coordenadas		Copulativas	Simple adición de juicios que se conectan por y, e, ni.
		Disyuntivas	Juicios de relación contradictoria o excluyente.
		Distributivas	Referencia alternativa a dos o más oraciones, a varios sujetos,
		Adversativas	Oraciones cuyos significados se oponen parcial o totalmente
Excluyentes		Restritivas	la segunda oración no anula el sentido de la primera
		Excluyentes	el segundo componente anula el sentido del primero
canarios"		"No me gustó su perro, sino sus	
"Juan es feo, pero simpático"		"Juan es feo, pero simpático"	
"Estudia y trabaja"		"Estudia y trabaja"	
"Ayúdame o no moléstas"		"Ayúdame o no moléstas"	
"Ese día ya estudiaba, ya se distraía"		"Ese día ya estudiaba, ya se distraía"	
"María estudia idiomas, trabaja en una oficina, cuida niños."		"María estudia idiomas, trabaja en una oficina, cuida niños."	

ORACIONES COMPLEJAS									
Formada por dos o más oraciones que presentan relaciones de dependencia									
Oración Subordinada Adjetiva	Es aquella que tiene función sintáctica de adjetivo. Se caracteriza por tener relativos, es decir, pronombres o adverbios con antecedente.	Funciones		Sujeto Complemento circunstancial Objeto indirecto Objeto directo El barco en que viajaban llegó al puerto en medio de grandes peligros. Visitó a un amigo enfermo, al cual le brindó apoyo. El pino que derribamos ayer era gigantesco. Miguel remedió la casa que estaba derrumbándose.					
		Funciones		Sujeto Objeto preposicional Complemento del nombre Complemento del adjetivo Volveras antes de que cante el gallo. Miguel está casado de que lo eviten sus vecinos. Tengo miedo de que te pase algo <i>persecuyente</i> . La razón de ese triunfo consiste en que tú has sido muy <i>perseverante</i> .					
Oración Subordinada Sustantiva	Es aquella que tiene función sintáctica de sustantivo. El elemento relativo de la OSA, en la OSS es conjunción.	Funciones		Temporales De lugar De modo Causales Consecutivas Concesivas Condicionales Comparativas Finales					
		Funciones		Cumplen la función de los adverbios de tiempo en la oración simple. Cumplen la función de los adverbios de lugar en la oración simple. Cumplen la función de los adverbios de modo en la oración simple. Expresan el motivo de lo enunciado en la oración principal (Efecto → causa). Expresan la causa de lo enunciado en la oración principal (Causa → efecto). Expresan una dificultad u objeción para el cumplimiento de lo que se dice en la oración principal, pero que no impide su realización. El cumplimiento de lo enunciado en la realización de la subordinada. Complementan un adverbio cuantificador presente en el segmento principal. Expresan el fin o la intención con que se produce lo referido por el verbo principal.					

D. Sintagmas, categorías y funciones gramaticales



Obras sugeridas para la profundización de contenidos

- Bermeosolo, Jaime. 2000. *Psicología del lenguaje. Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía.* Santiago (Chile): Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bosque, Ignacio & Violeta Demonte (eds.). 1999. *Gramática descriptiva de la lengua española.* 3 vols. Madrid: Espasa Calpe.
- Marcos Marín, Francisco & Paloma España Ramírez. 2001. *Guía de gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa.
- Marcos Marín, Francisco, F. Javier Satorre Grau & María Luisa Viejo Sánchez. 1999. *Gramática española.* 2 ed. Madrid: Síntesis.
- Quilis, Antonio, Manuel Esgueva, M^a Luz Gutiérrez & Pilar Ruiz-Va. 2003. *Lengua española. Curso de acceso.* Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.
- Real Academia Española. 1973. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. 2010. *Nueva gramática de la Lengua Española. Manual.* España: Espasa Calpe.
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. 2009. *Nueva gramática de la Lengua Española.* 2 vols. Madrid: Espasa Calpe.