23 Φεβρουαρίου 2020

Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω

ἦχος γ΄ ἑωθινὸν γ΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρί… Καὶ νῦν…

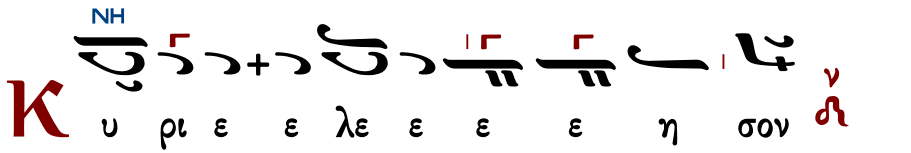
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

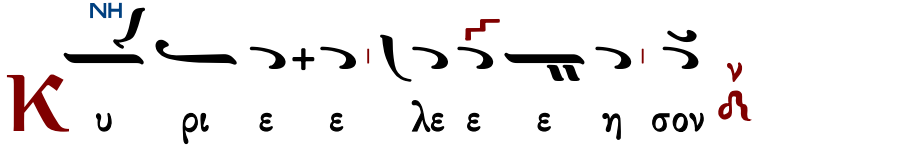
τὰ εἰρηνικὰ

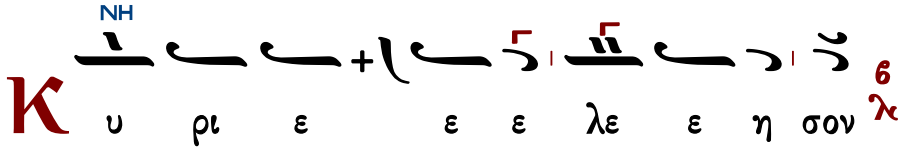
Ἦχος λ ἀ Νη

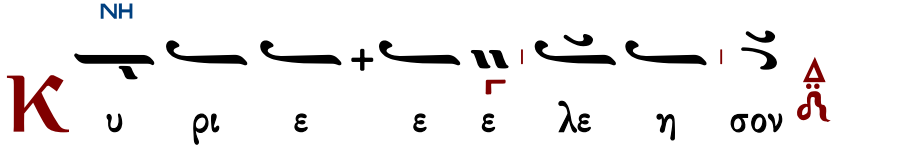
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

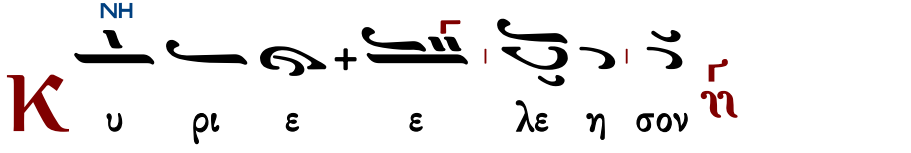


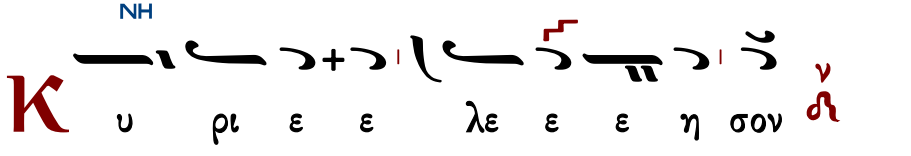
ἕτερα











Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ἡ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε ει σα α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

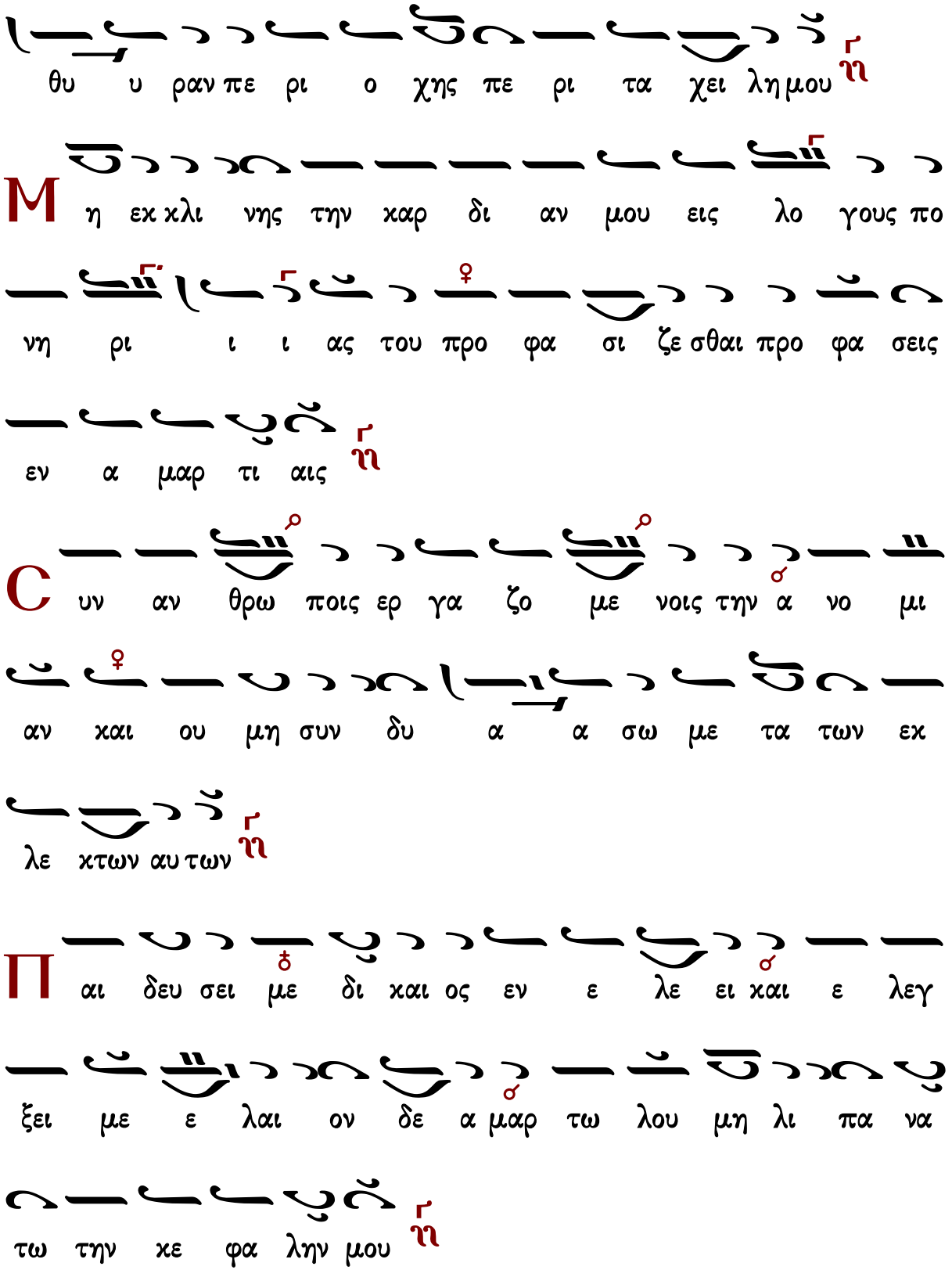
α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε

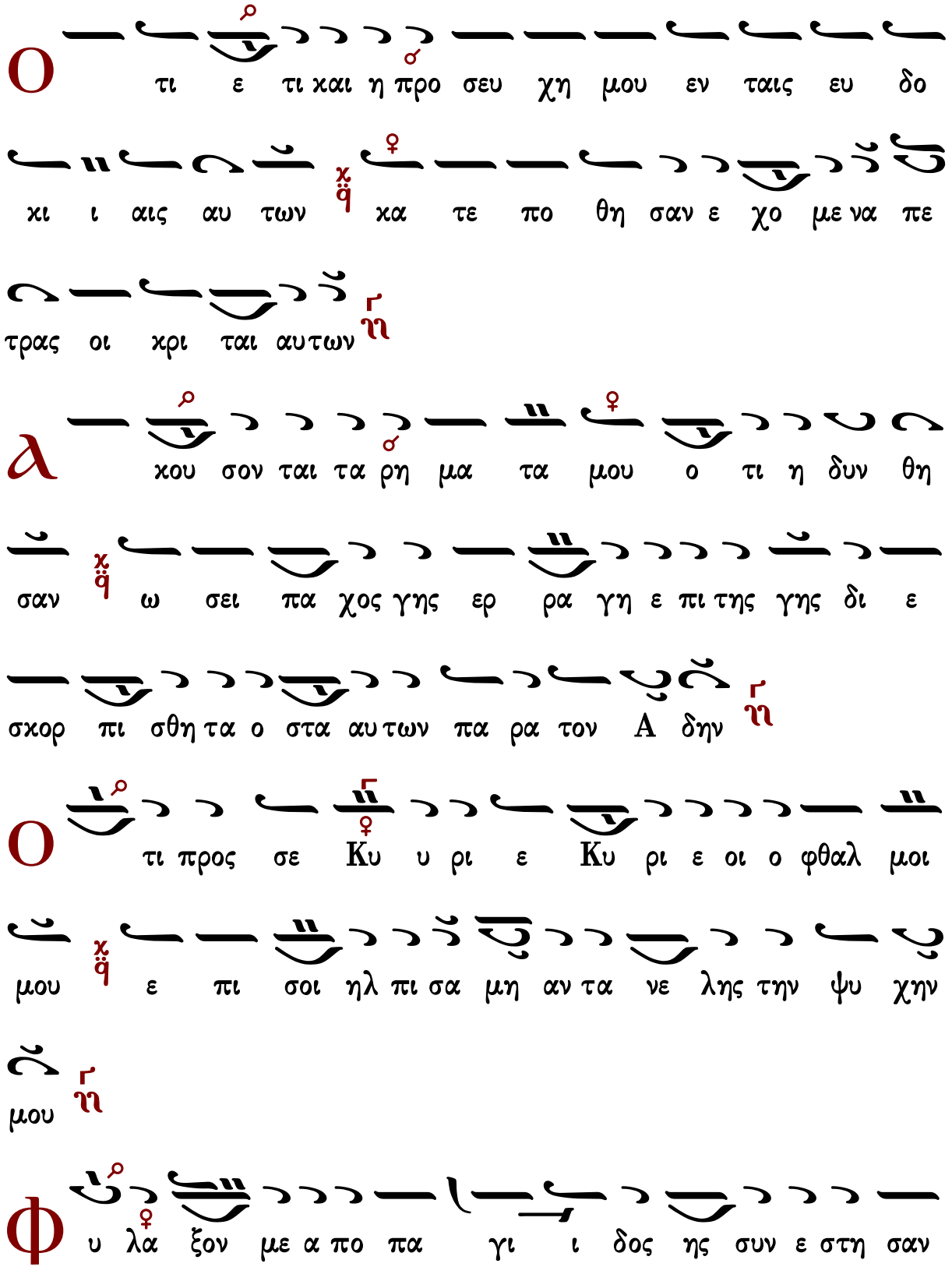
Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

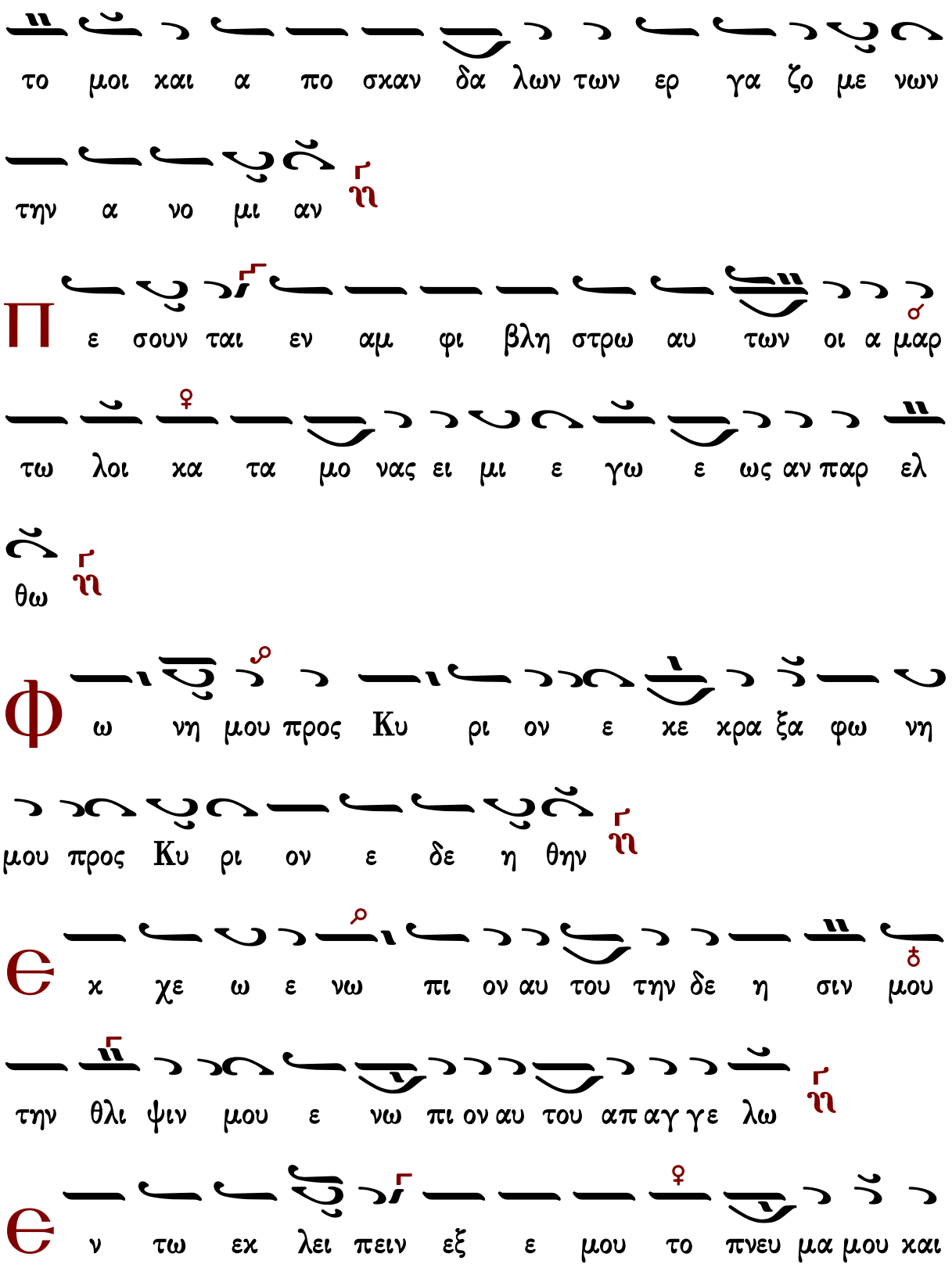
σε ει σα α α α κου σο ον μου ου προσ χες τη φω

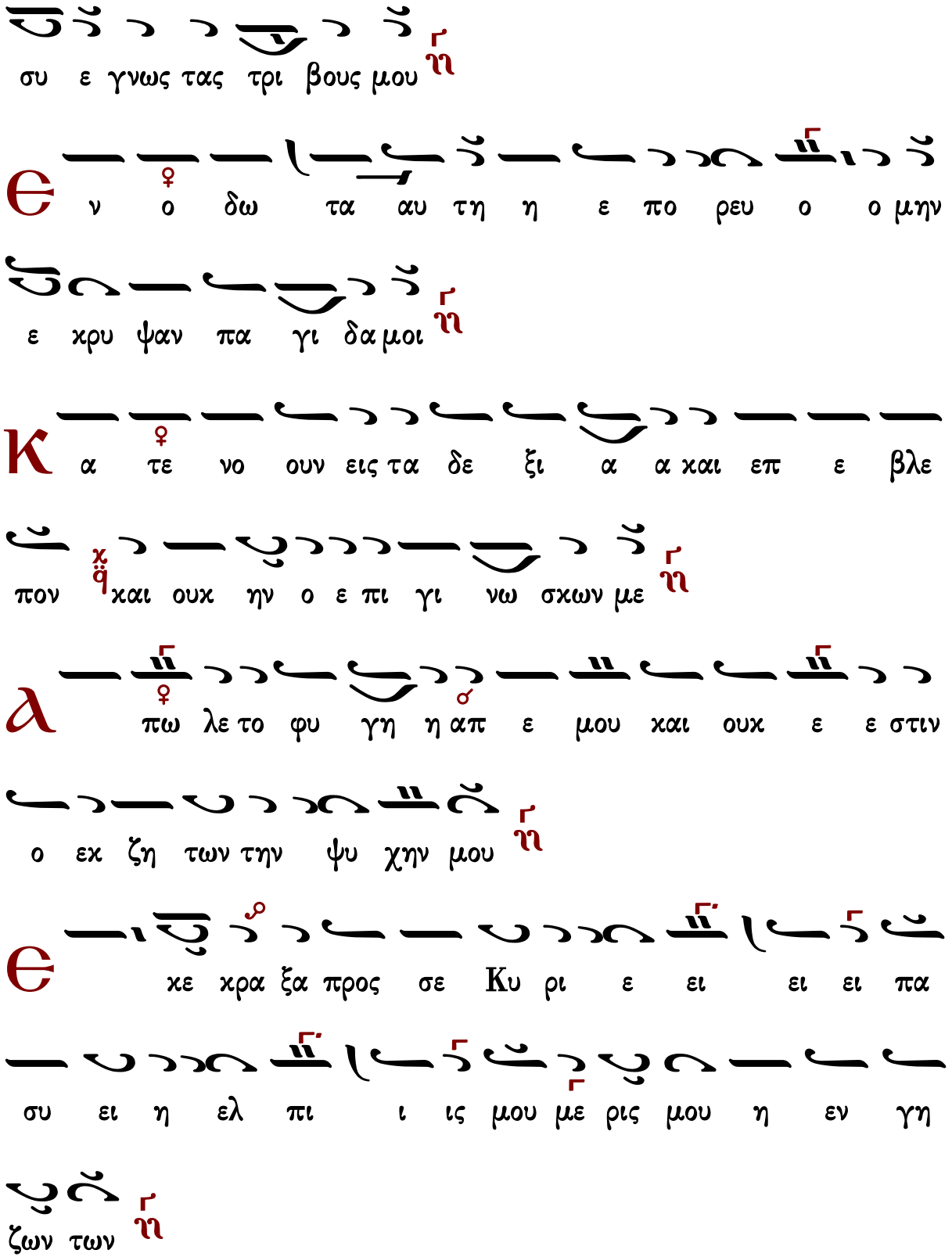
νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

ει σε ος ο προ ε ε ναι με ε ε γε χρα χε τω εν
ε ι ρι υ Κυ ου μου σον χου α σα
η
Κ
μου η η η η χη ευ οσ προ η τω η θη θυν τευ α
ο ο ο ω πι ω νω ε ε α α μα α α μι θυ ως
ει χει ων ω ω ω τω σις αρ επ σου ον ο
π
ρι ε σπε ε α α ι ι σι θυ ων μου ων ω ρω
ι ρι υ Κυ ου μου σον χου α σα ει
χ
ι ι νη
ε
η
στιχηρά
Ἦχος ηι Γα χ
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.103#
Θ
και μου τι μα στο τω χην λα φυ ε ρι Κυ ου


θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μη εκ χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
εν α μαρ τι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των
Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει καιε λεγ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου


Ο
τι ε τι χαι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
χι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυτων
Α
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον Α δην
Ο
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου
Φ
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι χαι α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων
την α νο μι αν
Π
ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι χα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ
θω
Φ
ω νη μου προς Κυ ρι ον ε χε χρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην
Є
χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απ αγ γε λω
Є
ν τω εχ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου χαι


συ ε γνως τας τρι βους μου
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε χρυ ψαν πα γι δα μοι
α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα
συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη
ζων των

Π

ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρ

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.464#

Є

ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ

ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται χαι δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

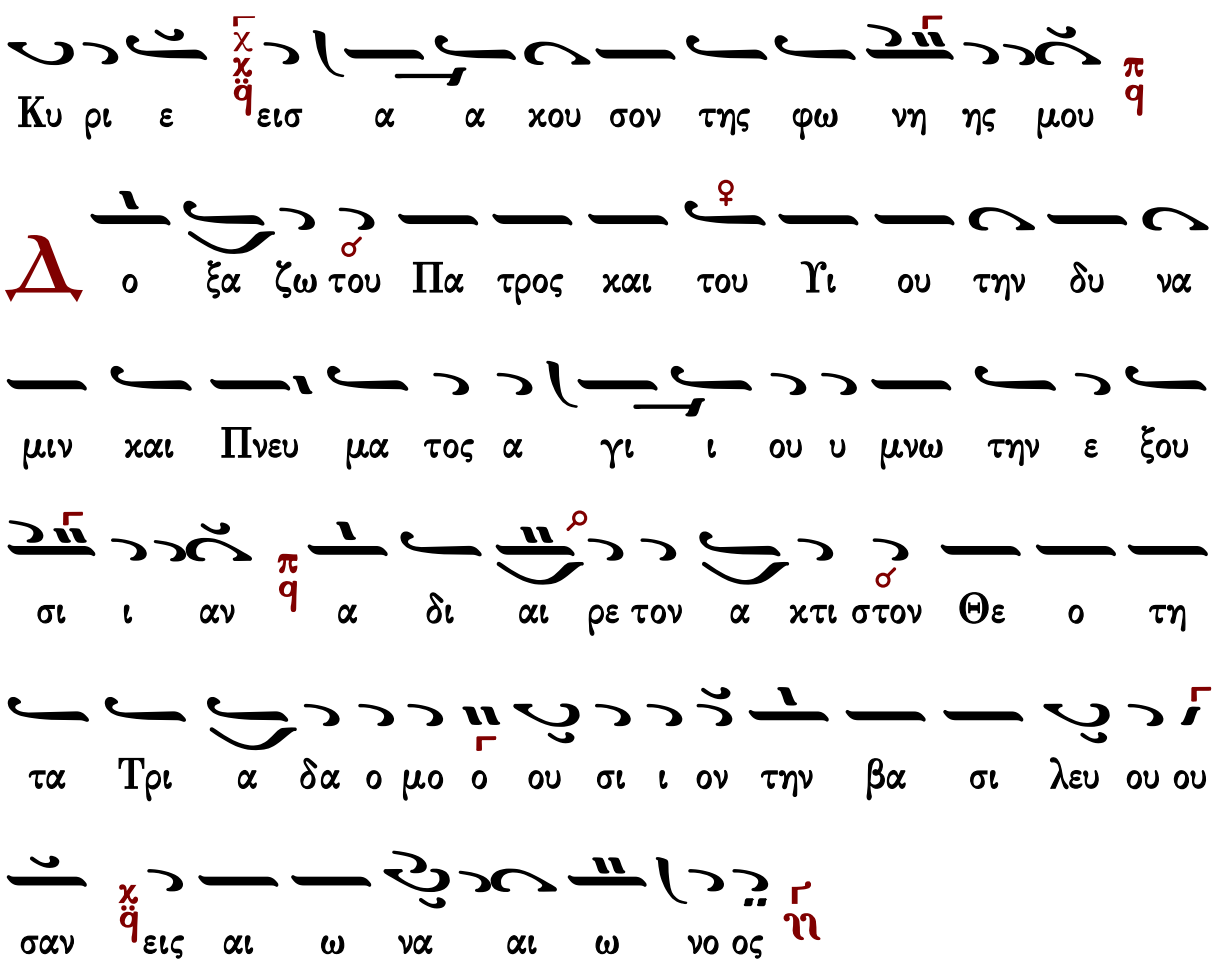
Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

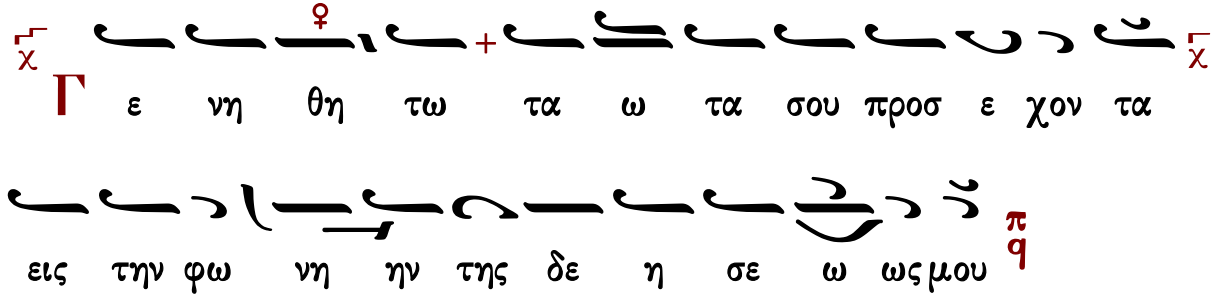
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε



Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.465#



Τ

ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Θ

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ

μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου με νος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Θ ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι χη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Στιχηρὰ Τριῳδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι	ἦχος πλ.β′

Ὅταν μέλλῃς ἔρχεσθαι, κρίσιν δικαίαν ποιῆσαι, Κριτὰ δικαιότατε, ἐπὶ θρόνου δόξης σου καθεζόμενος· ποταμὸς πύρινος, πρὸ τοῦ σοῦ βήματος καταπλήττων ἕλκει ἅπαντας, παρισταμένων σοι, τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων, ἀνθρώπων κρινομένων τε, φόβῳ καθ᾽ ἃ ἕκαστος ἔπραξε· τότε ἡμῶν φεῖσαι, καὶ μοίρας καταξίωσον Χριστέ, τῶν σῳζομένων ὡς εὔσπλαγχνος, πίστει δυσωποῦμέν σε.

Βίβλοι ἀνοιγήσονται, φανερωθήσονται πράξεις, ἀνθρώπων ἐπίπροσθεν, τοῦ ἀστέκτου βήματος, διηχήσει δέ, ἡ κοιλὰς ἅπασα, φοβερῷ βρύγματι, τοῦ κλαυθμῶνος, πάντας βλέπουσα τοὺς ἁμαρτήσαντας, ταῖς αἰωνιζούσαις κολάσεσι, τῇ κρίσει τῇ δικαίᾳ σου, παραπεμπομένους, καὶ ἄπρακτα, κλαίοντας οἰκτίρμον· διό σε δυσωποῦμεν ἀγαθέ· φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε, μόνε πολυέλεε.

Ἠχήσουσι σάλπιγγες, καὶ κενωθήσονται τάφοι, καὶ ἐξαναστήσεται, τῶν ἀνθρώπων τρέμουσα, φύσις ἅπασα· οἱ καλὰ πράξαντες ἐν χαρᾷ χαίρουσι, προσδοκῶντες μισθόν λήψεσθαι, οἱ ἁμαρτήσαντες, τρέμουσι δεινῶς ὀλολύζοντες, εἰς κόλασιν πεμπόμενοι, καὶ τῶν ἐκλεκτῶν χωριζόμενοι· Κύριε τῆς δόξης, οἰκτείρησον ἡμᾶς ὡς ἀγαθός, καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἠγαπηκότων σε.

Κλαίω καὶ ὀδύρομαι, ὅταν εἰς αἴσθησιν ἔλθω, τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, σκότος τὸ ἐξώτερον, καὶ τὸν τάρταρον, τὸν δεινὸν σκώληκα, τὸν βρυγμὸν αὖθις τε, τῶν ὀδόντων, καὶ τὴν ἄπαυστον, ὀδύνην μέλλουσαν, ἔσεσθαι τοῖς ἄμετρα πταίσασι, καὶ σὲ τὸν ὑπεράγαθον, γνώμῃ πονηρᾷ παροργίσασιν ὧν εἶς τε καὶ πρῶτος, ὑπάρχω ὁ ταλαίπωρος ἐγώ· ἀλλὰ Κριτὰ τῷ ἐλέει σου, σῶσόν με ὡς εὔσπλαγχνος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν Τριῳδίου

ἦχος πλ.δ΄

Ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ ἀνοίγωνται βίβλοι, καὶ Θεὸς εἰς κρίσιν καθέζηται, ὦ ποῖος φόβος τότε!. ἀγγέλων παρισταμένων ἐν φόβῳ, καὶ ποταμοῦ πυρὸς ἕλκοντος, τί ποιήσομεν τότε οἱ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις ὑπεύθυνοι ἄνθρωποι; Ὅταν δὲ ἀκούσωμεν καλοῦντος αὐτοῦ, τοὺς εὐλογημένους τοῦ Πατρὸς εἰς βασιλείαν, ἁμαρτωλούς δὲ ἀποπέμποντος εἰς κόλασιν, τίς ὑποστήσεται τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀπόφασιν; Ἀλλὰ μόνε φιλάνθρωπε Σωτήρ, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων, πρὶν τὸ τέλος φθάσῃ, διὰ τῆς μετανοίας ἐπιστρέψας ἐλέησόν με.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη | Θρασύβουλου Στανίτσα | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε;
πεῖραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη Πανάμωμε,
ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα,
μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν,
ἀλλ᾽ ἑκατέρας οὐσίας τὴν ἰδιότητα, σώαν φυλάξαντα.
Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἱκέτευε σωθῆναι,
τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύντομο	☜ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞	σύντομο
ἀργοσύντομο	☜ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞	σύντομο

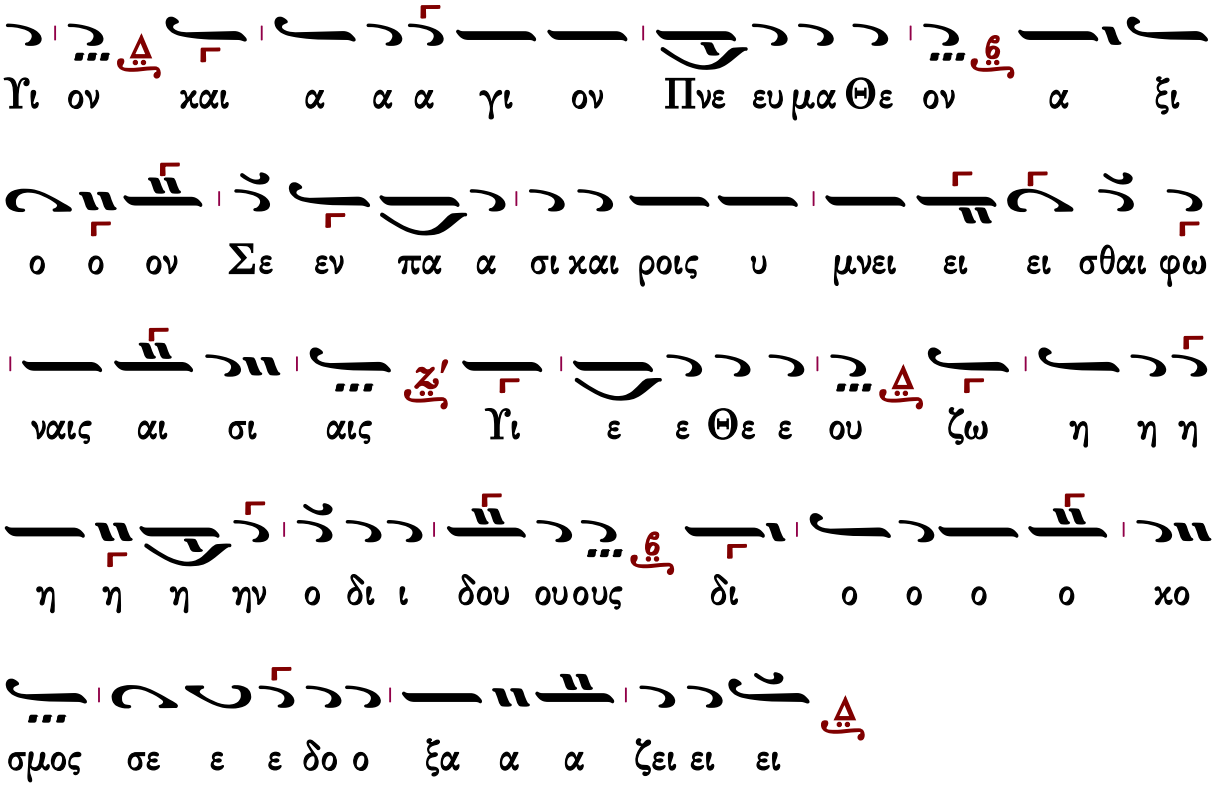
Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί !

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

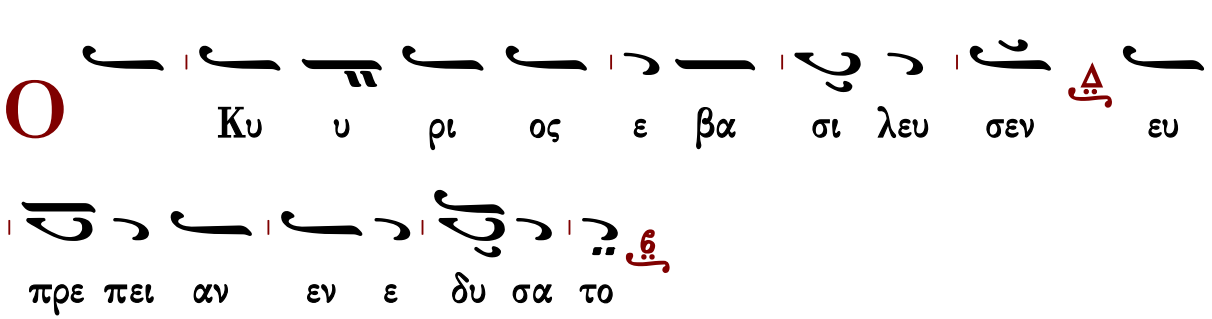


Ἑσπέρας προκείμενον

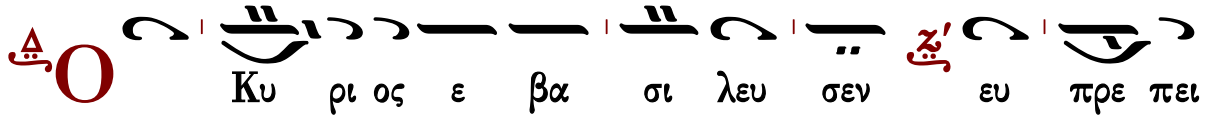
Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ... Βου χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



- Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
- Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπέρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπέρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπέρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπέρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπέρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καί τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καί τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπί τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἑσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

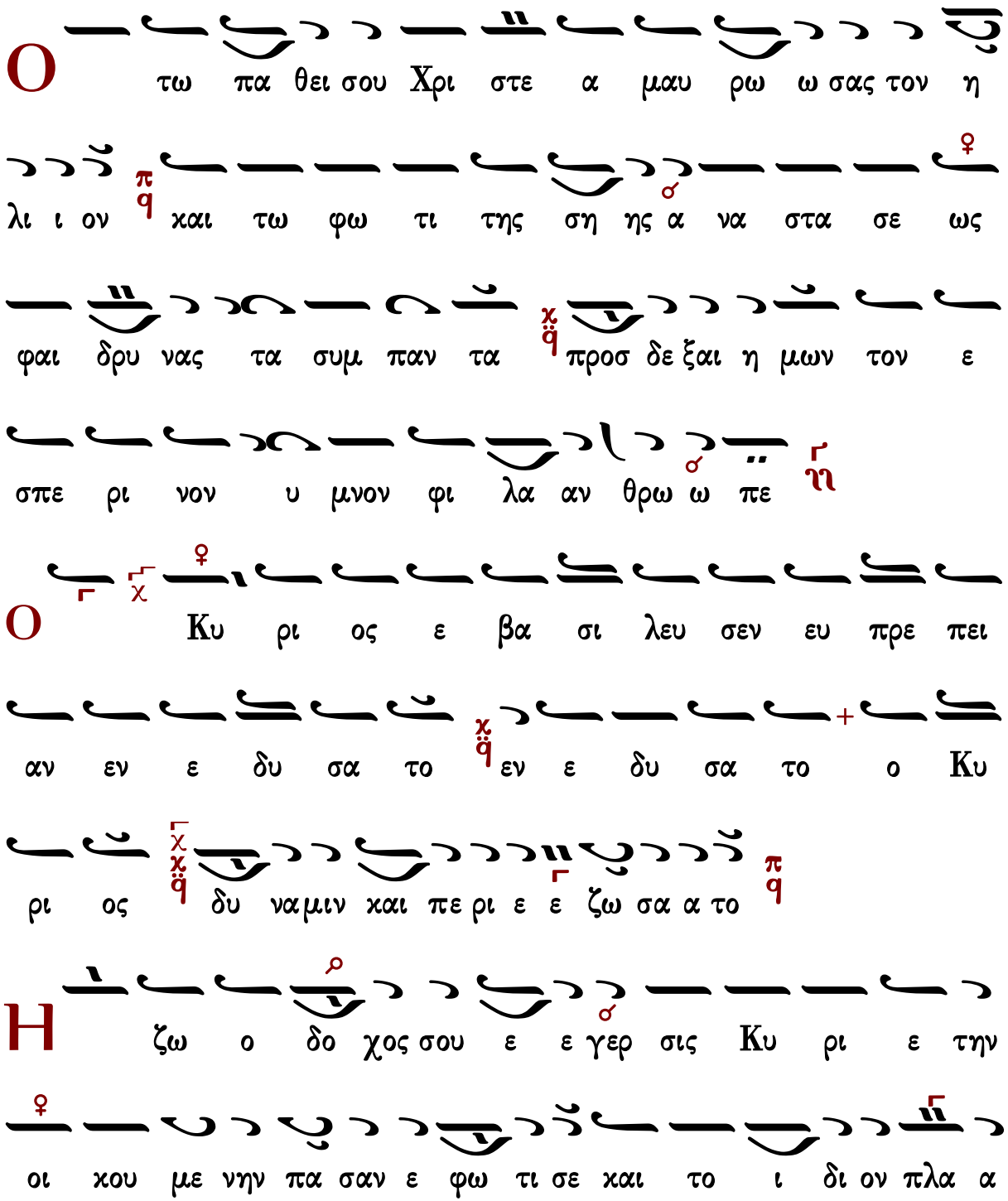
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

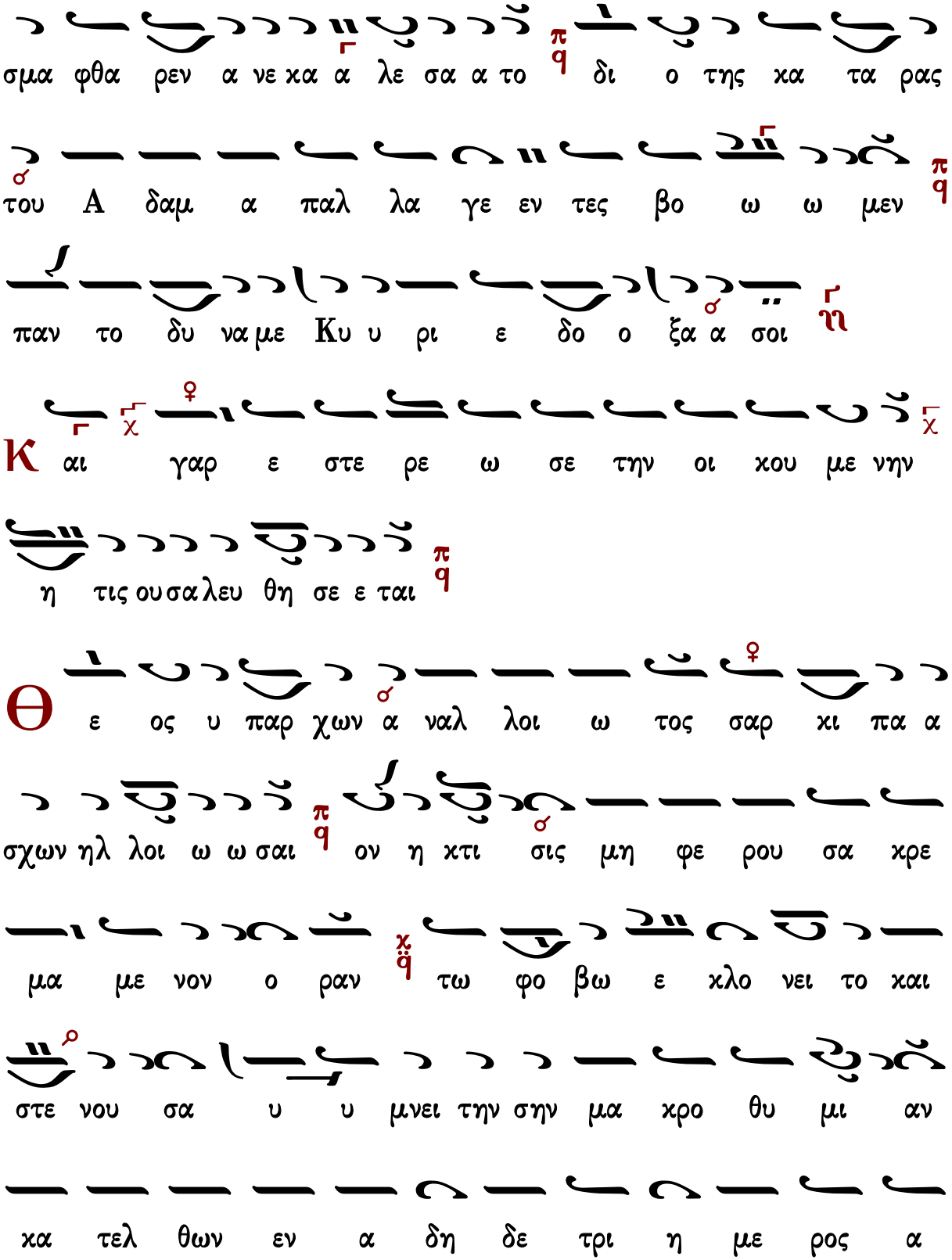
Ἀμήν.

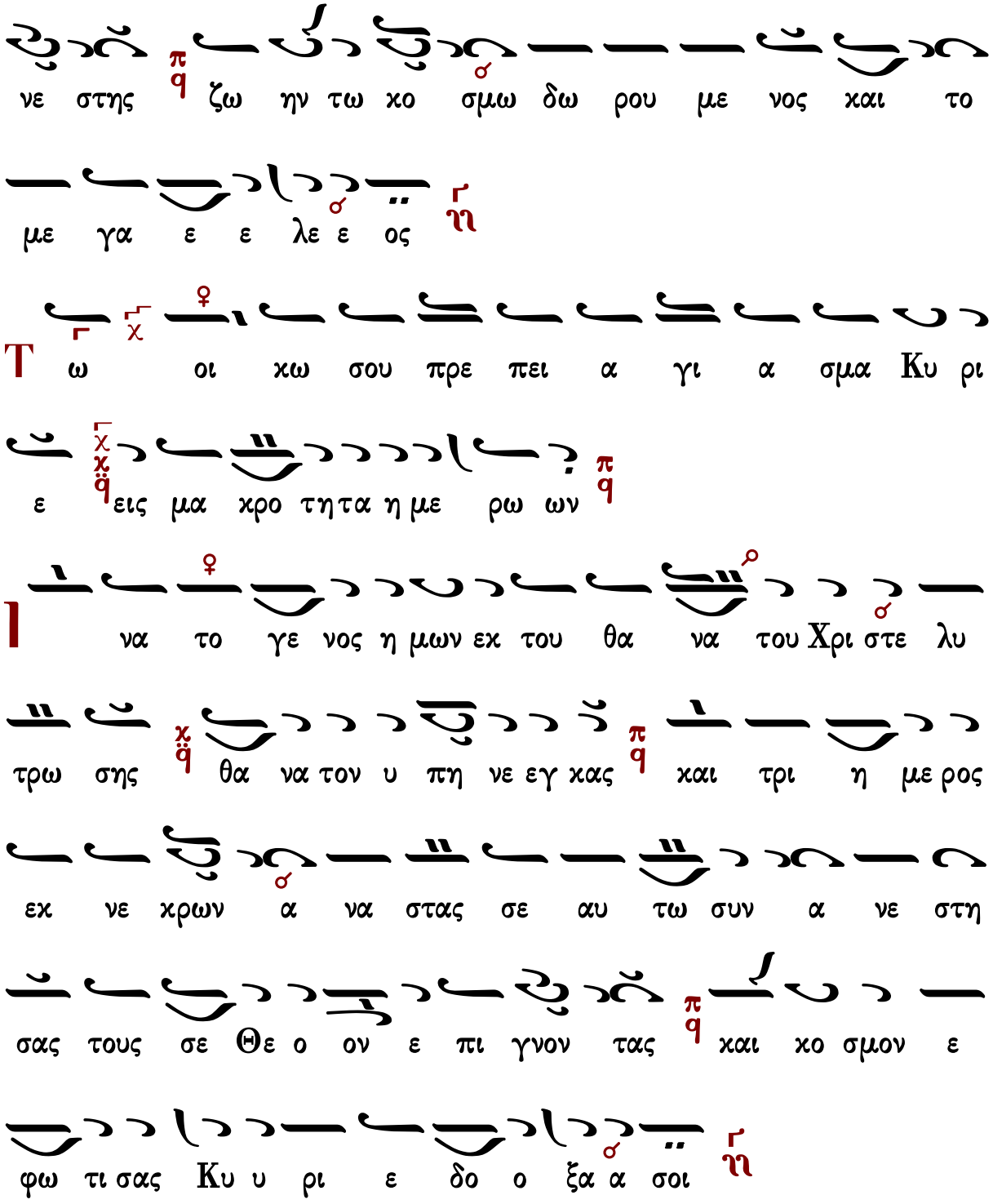
Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος ἡἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 468#




σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα ρας
του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν
παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ε ται
Θ ε ος υ παρ χων α νάλ λοι ω τος σαρ κι πα α
σχων ηλ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε
μα με νον ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και
στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν
κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α


νε στης ζω ην τω χο σμω δω ρου με νος και το
με γα ε ε λε ε ος
Τ ω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα χρο τη τα η με ρω ων
Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος
εκ νε χρων α να σταις σε αυ τω συν α νε στη
σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και χο σμον ε
φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δοξαστικὸν

Δόξα... ἦχος πλ.δ΄

Οἴμοι μέλαινα ψυχή! ἕως πότε τῶν κακῶν οὐκ ἐκκόπτεις; ἕως πότε τῇ ῥαθυμίᾳ κατάκεισαι; τί οὐκ ἐνθυμῇ τὴν φοβεραν ὥραν τοῦ θανάτου; τί οὐ τρέμεις ὅλη τὸ φρικτόν Βῆμα τοῦ Σωτῆρος; ἆρα τί ἀπολογήσῃ, ἢ τί ἀποκριθήσῃ; τὰ ἔργα σου παρίσταται πρὸς ἔλεγχόν σου, αἱ πράξεις σου ἐλέγχουσι κατηγοροῦσαι. Λοιπὸν ὦ ψυχή, ὁ χρόνος ἐφέστηκε· δράμε, πρόφθασον, πίστει βόησον. Ἥμαρτον Κύριε, ἥμαρτόν σοι, ἀλλ᾽ οἶδα φιλάνθρωπε τὸ εὔσπλαγχνόν σου, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, μὴ χωρίσῃς με, τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη | Θρασύβουλου Στανίτσα | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Ἀνύμφευτε Παρθένε,
ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί,
Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου,
σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου Πανάμωμε,
ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμὸν τῶν πταισμάτων,
νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη,
δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο ☜ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞ σύντομο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞ σύντομο

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν

τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

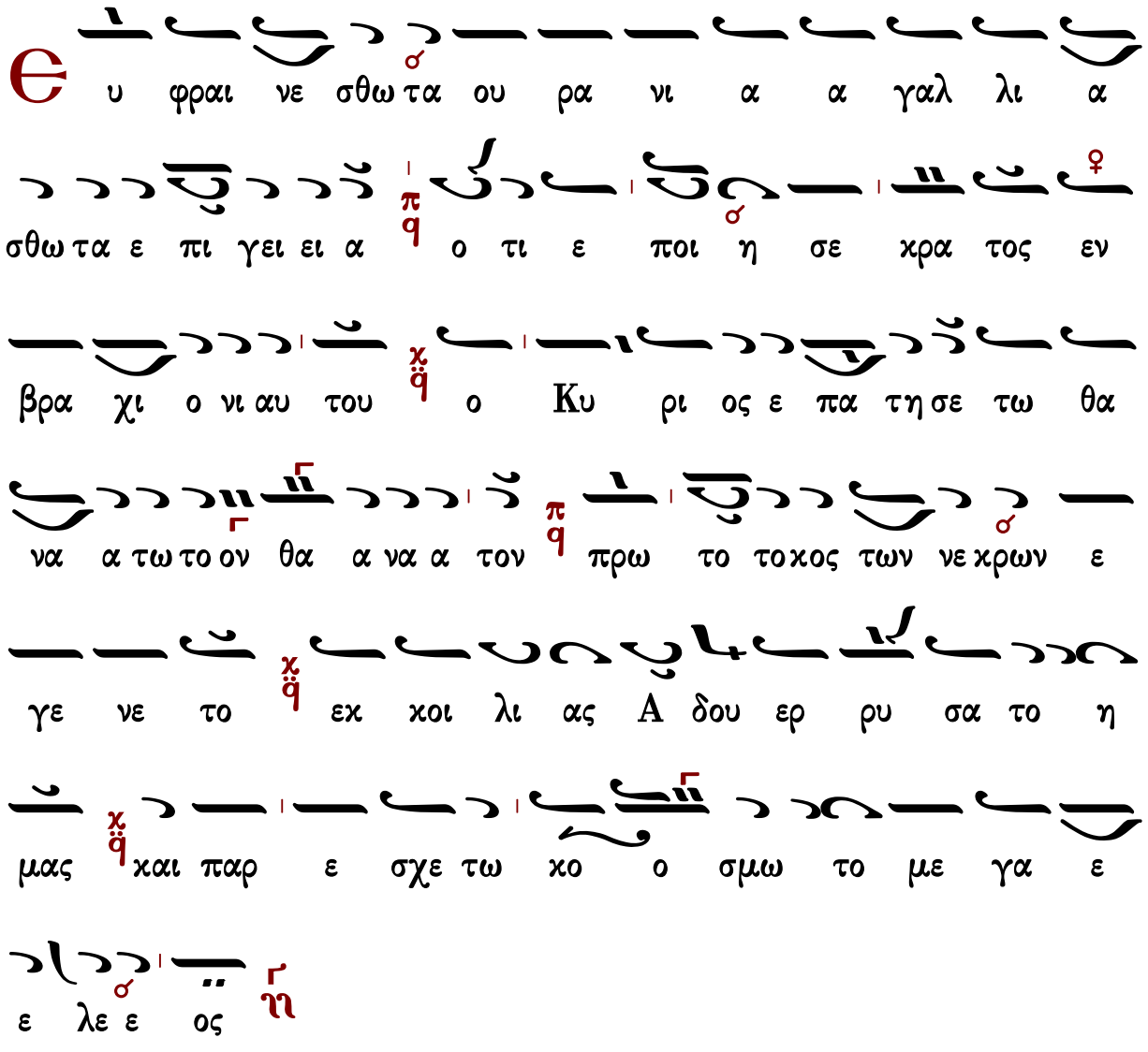
Ἀμήν.

ἀπολυτίκιον

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

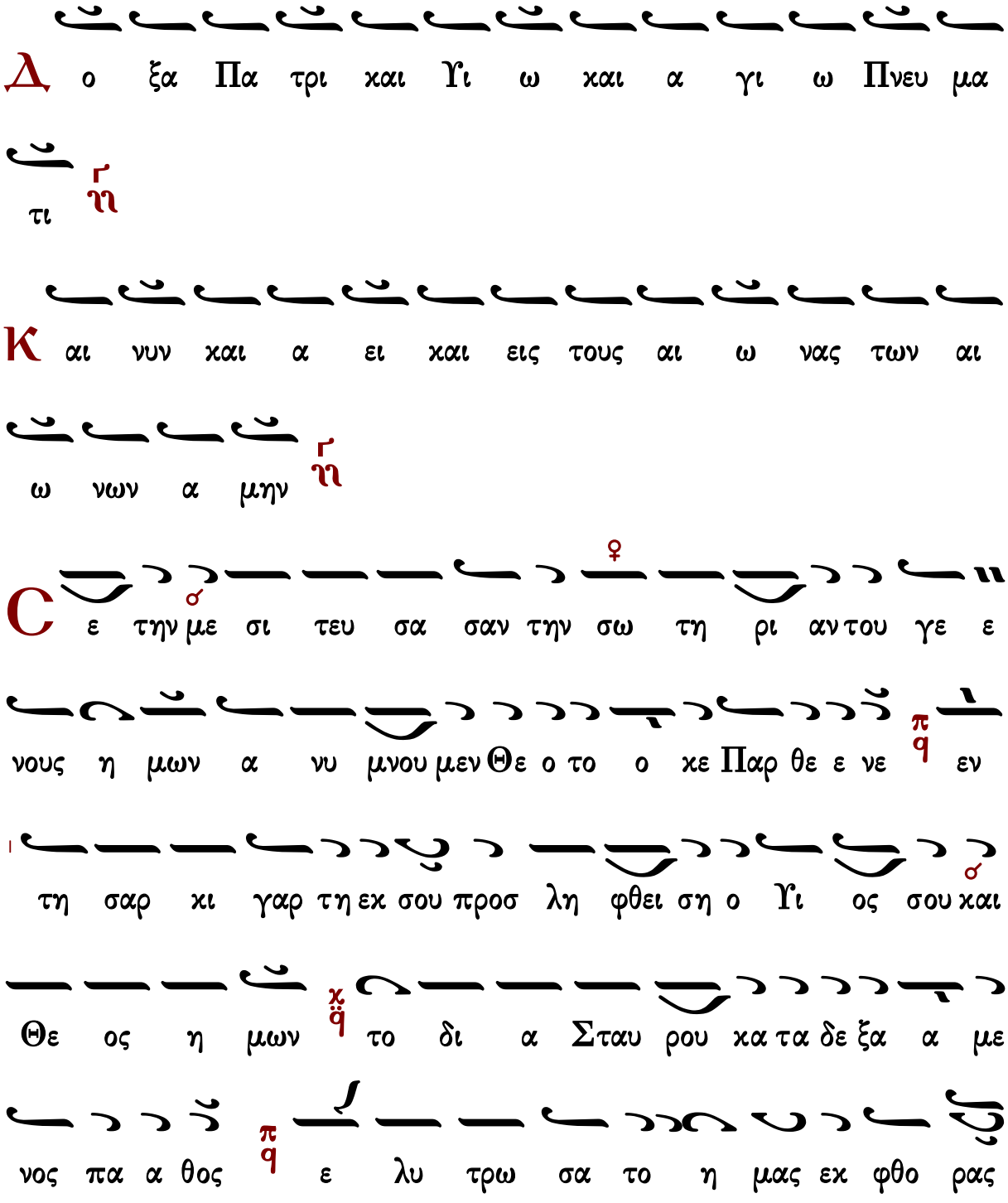
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



Θεοτοκίον

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



ⲱⲥ ⲫⲓ ⲗⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲏ

ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν , πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) **ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.**

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ΄), **Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα... Καὶ νῦν...
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

τροπάρια

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ′ (62)

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωὰς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.
καὶ πάλιν
Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρί… Καὶ νῦν…
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρί… Καὶ νῦν…

ψαλμὸς πζ΄ (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ Ἅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σὲ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μή διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ

ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σὲ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.
καὶ πάλιν
Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ′ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β′)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ… Καὶ νῦν…

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ′)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

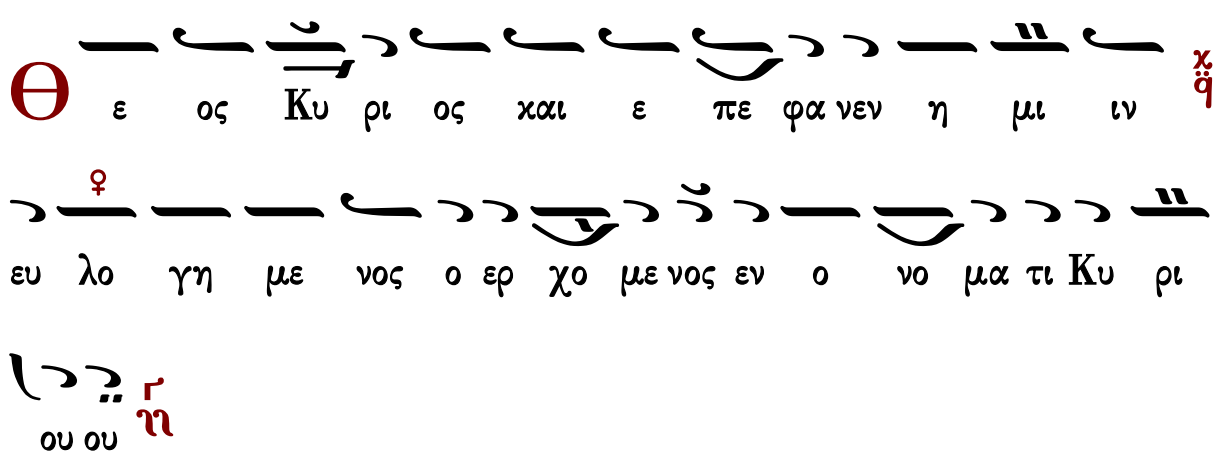
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καί τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καί τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἀπολυτίκια

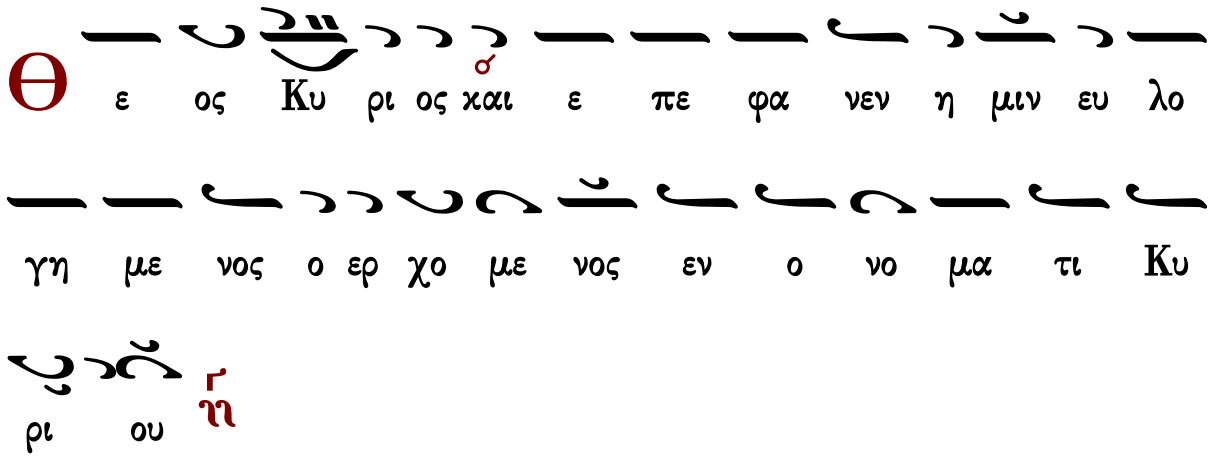
Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ.

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

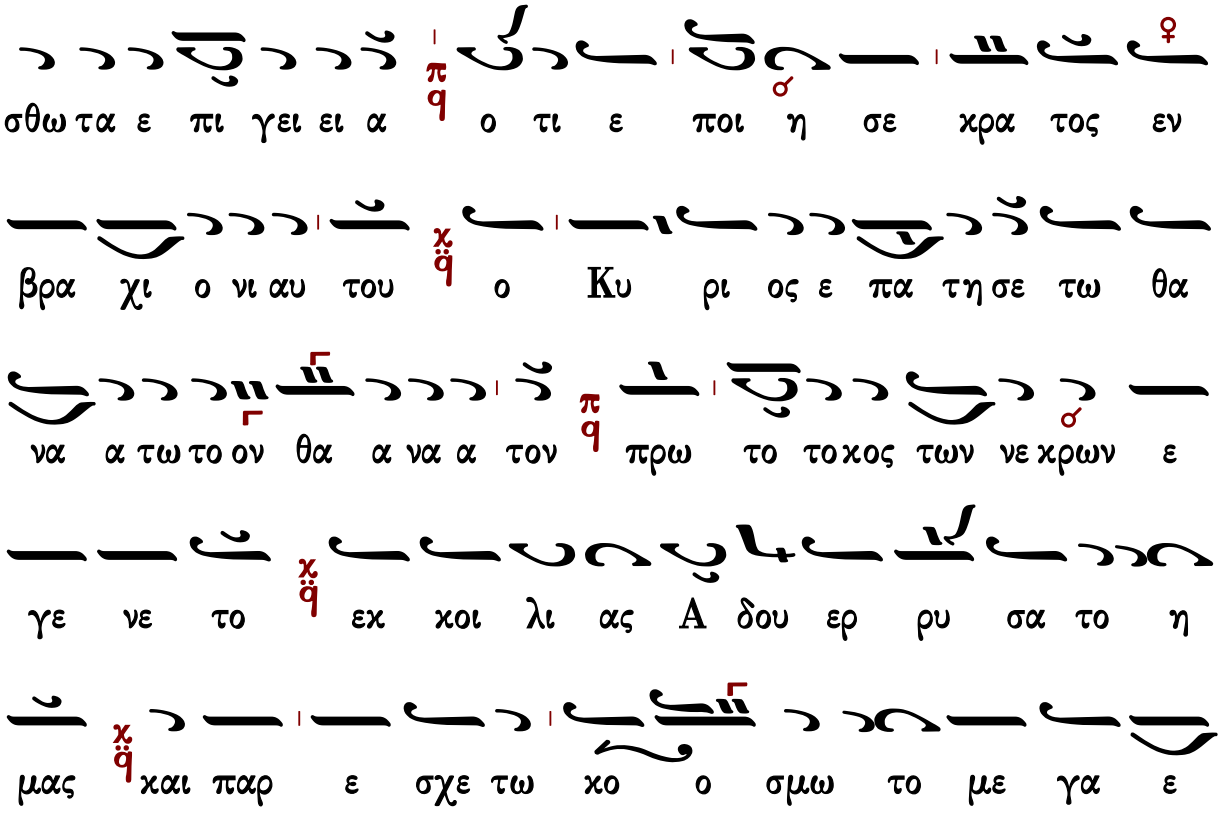


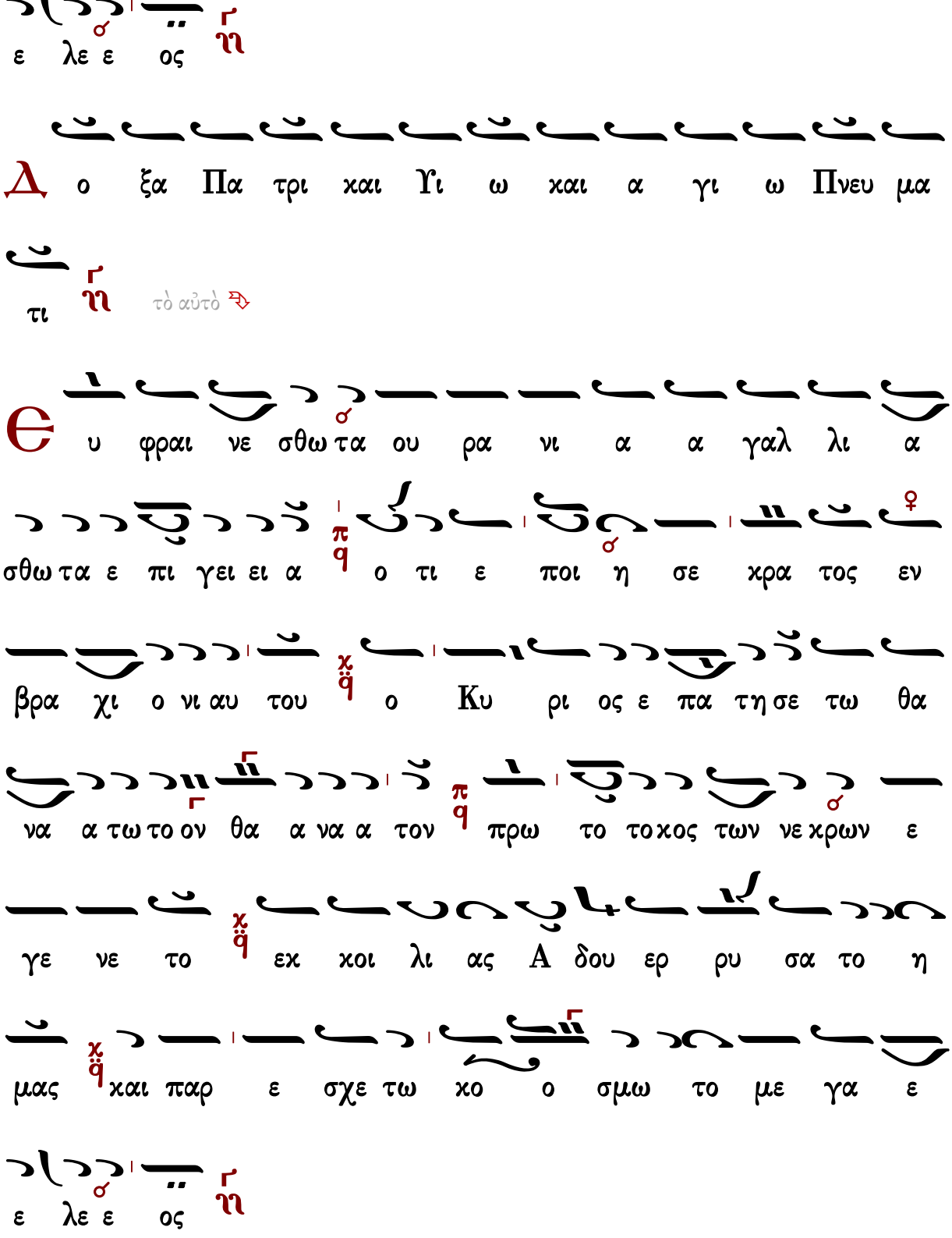
Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

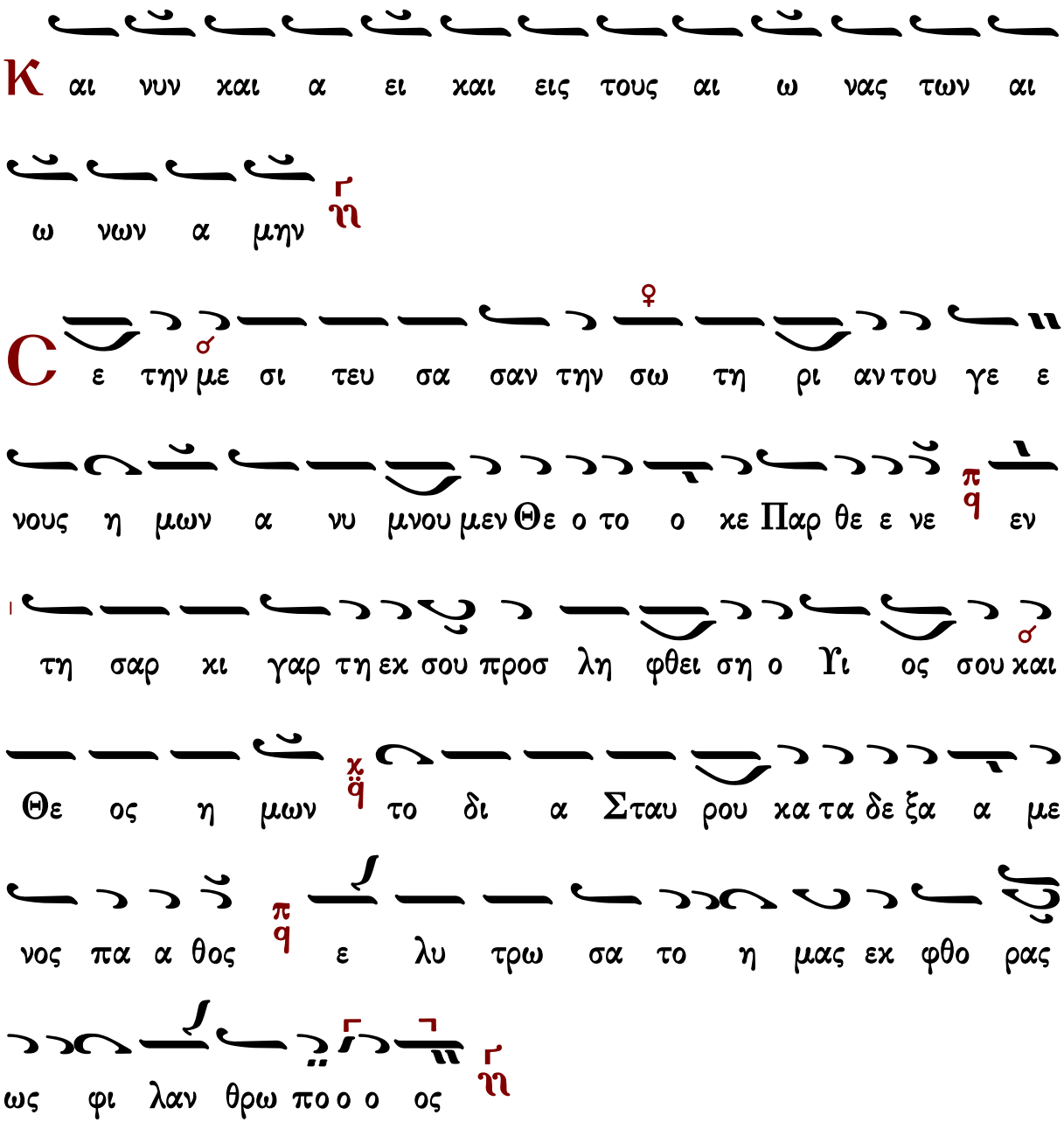



ε λε ε ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
τὸ αὐτὸ
Є υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α
σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε χρα τος εν
βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
να α τω το ον θα α να α τον προ το τοκος των νε χρων ε
γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
μας και παρ ε σχε τω κο ο σμω το με γα ε
ε λε ε ος

Θεοτοκίον

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



Συναπτὴ μικρὰ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

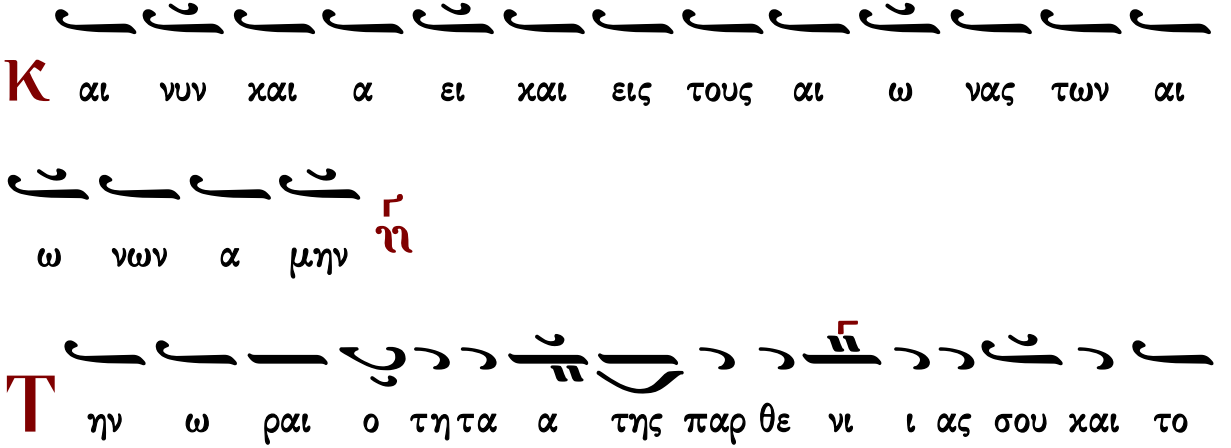
Ἦχος ἡ Γα

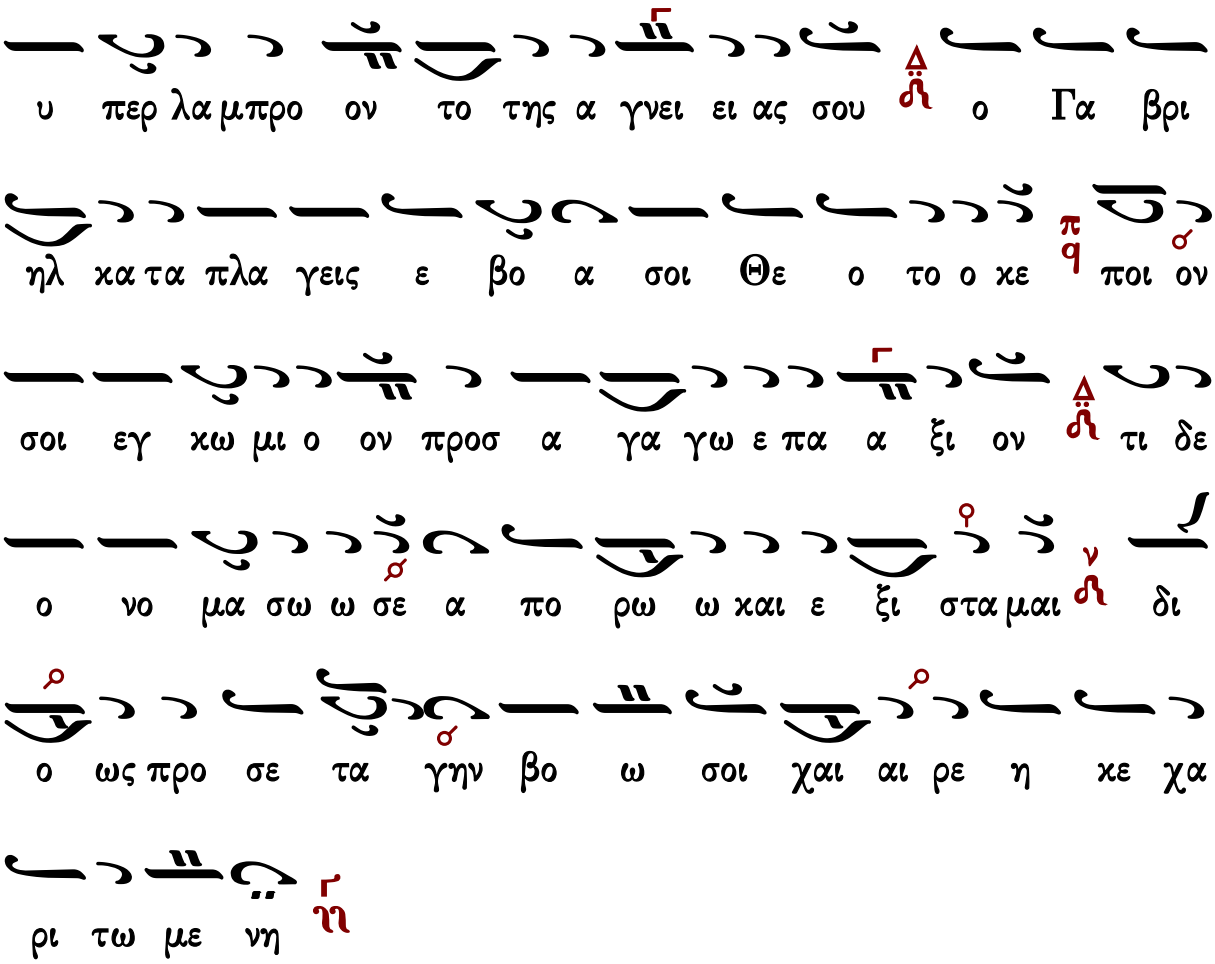
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.116#

Θεοτοκίον

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.117#



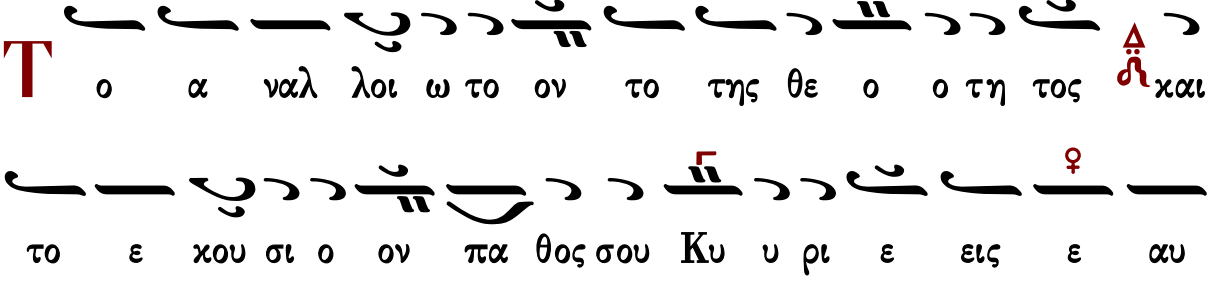


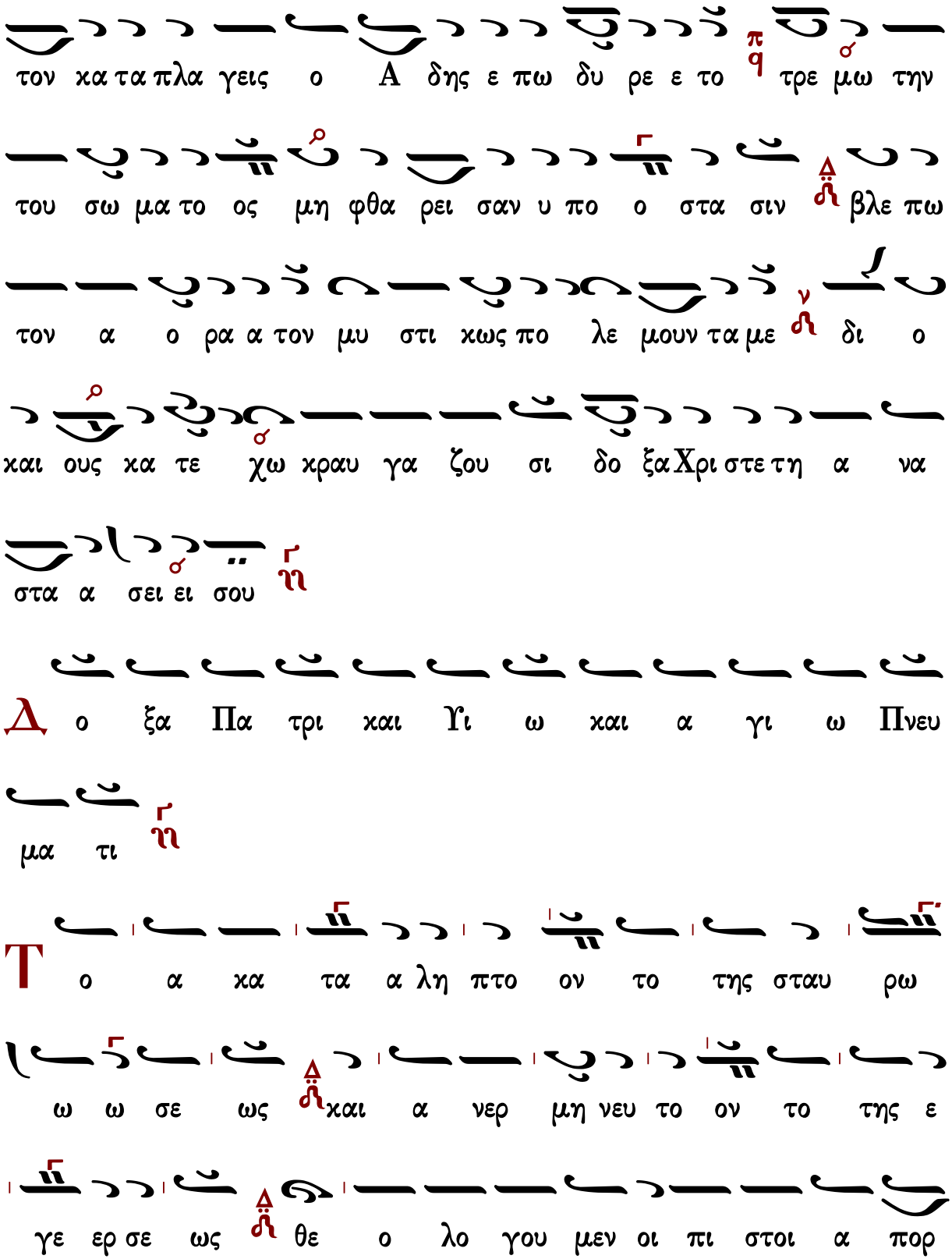
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

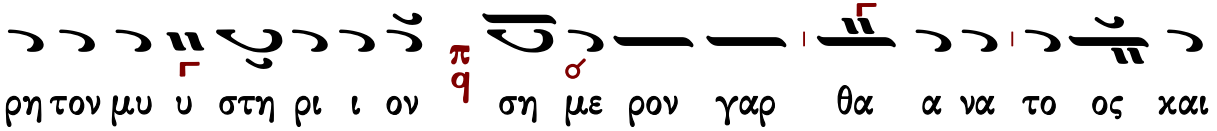
Τὴν ὡραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.117#

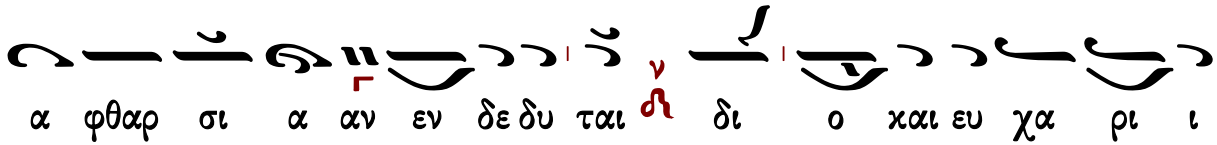



τον κα τα πλα γεις ο A δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την
του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω
τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με δι ο
και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να
στα α σει ει σου
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω
ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε
γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

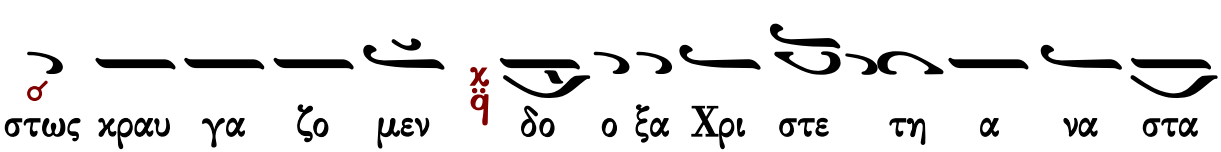


ρη τον μυ υ στη ρι ι ον π ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σχυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

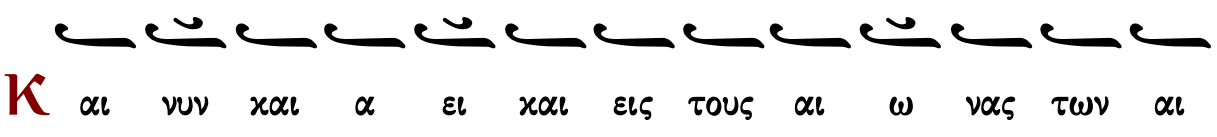


α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι



στως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

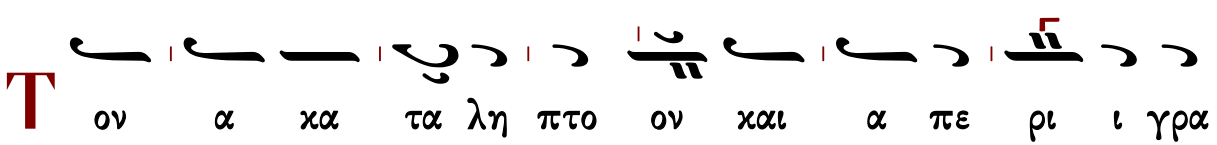
α σει ει σου



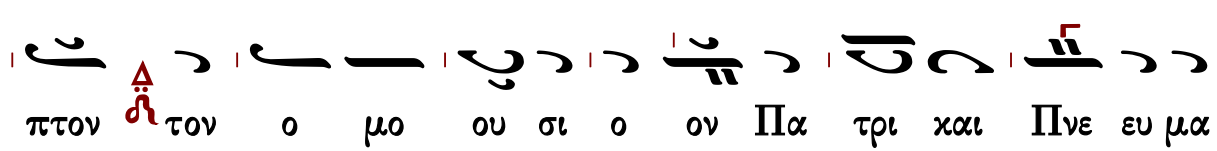
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

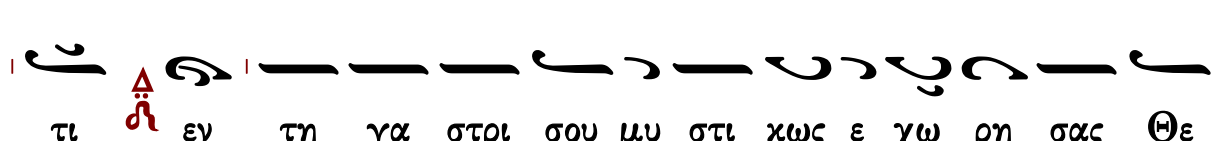
Θεοτοκίον



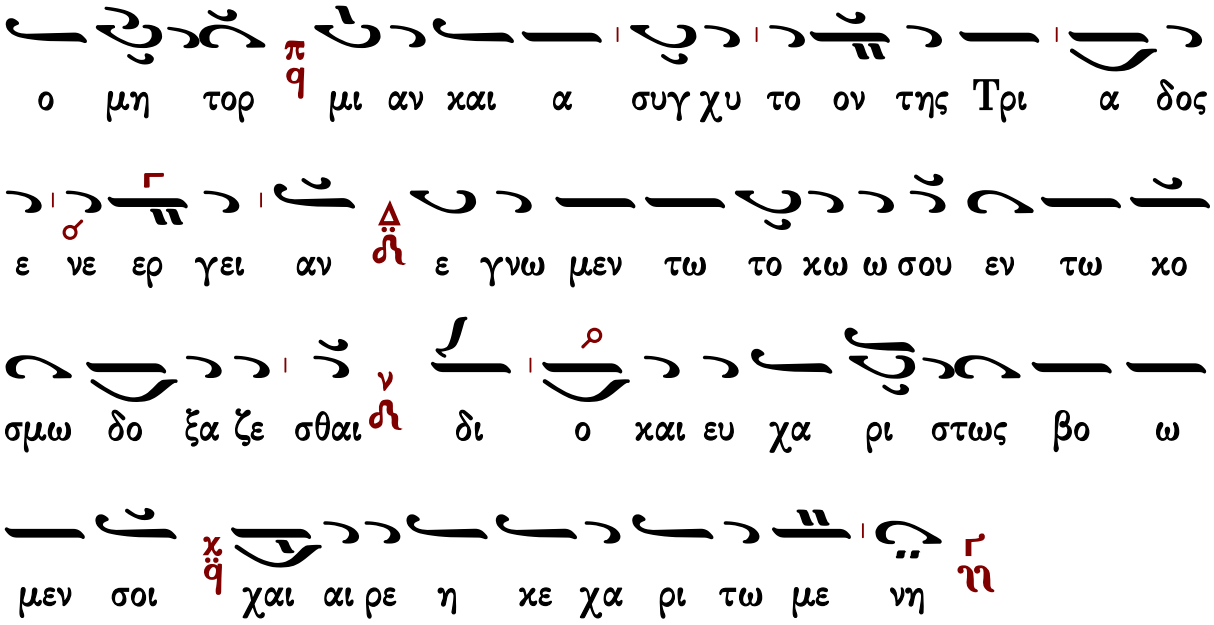
Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα



πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα



τι εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε



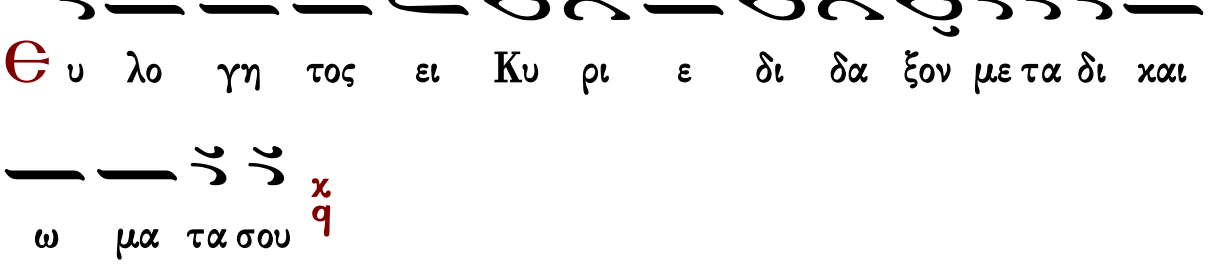
Πολυέλεος

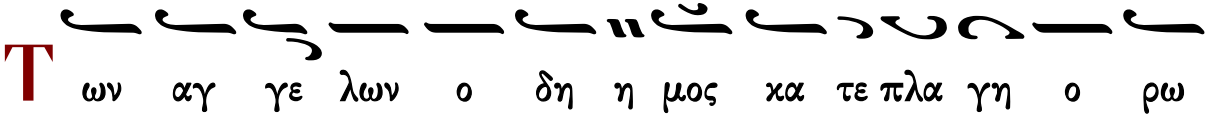
Δοῦλοι Κύριον…	Ἐξομολογεῖσθε	Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια

Ἦχος λ ϊ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#





ων σε ν' η εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ q

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε

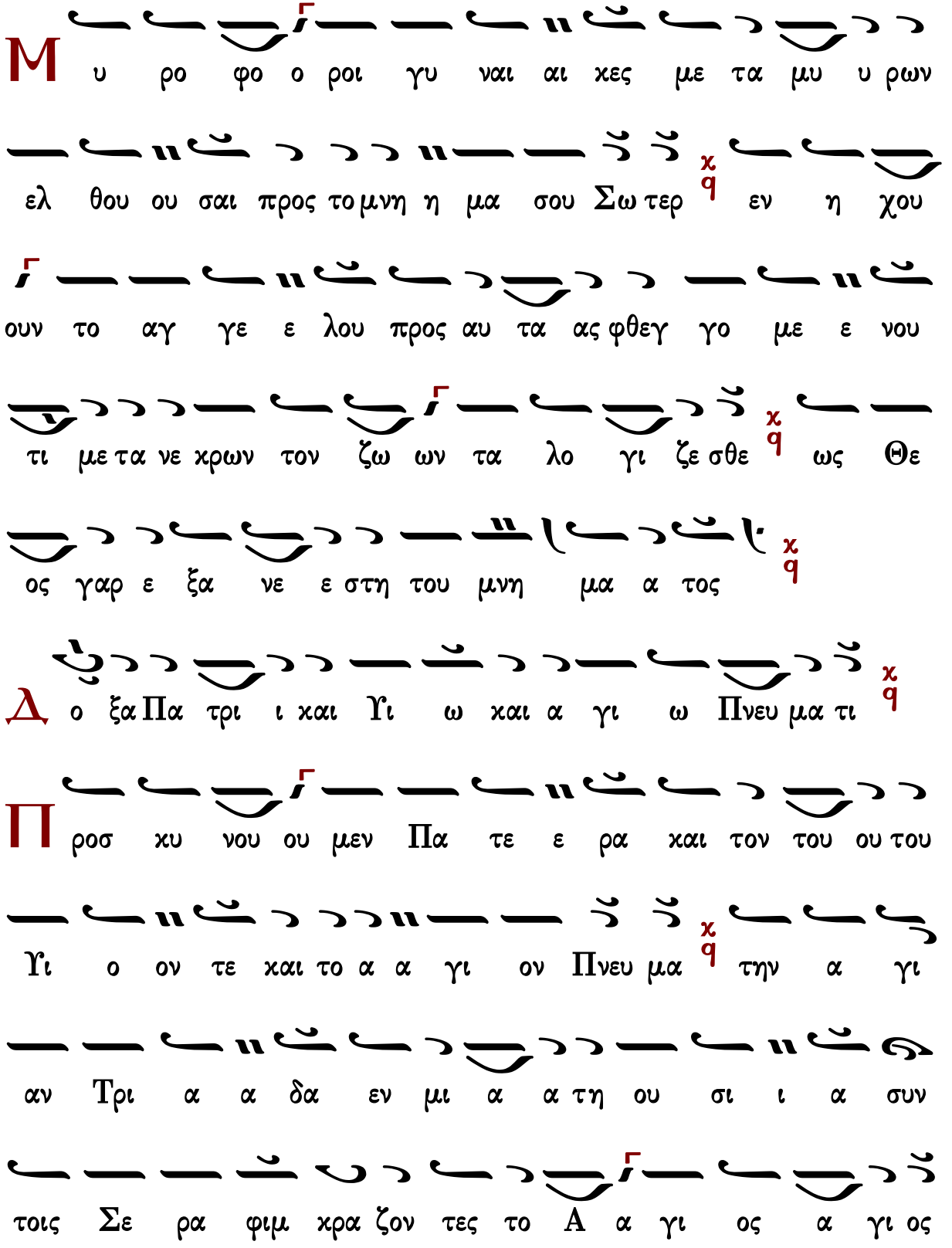
τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε χ q ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
χ
q

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ
q

λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σου θρη νο λο γου σαι
χ
q
αλλ ε πε στη προς αυ τας
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται
μη κλαι ε τε
χ
q
την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει
πα τε
χ
q

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ
q


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς τομνη η μα σου Σω τερ χ q εν η χου
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε χ q ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χ q
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι χ q
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα χ q την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε χ q

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χ q

Ζ ω ο δο την τε χου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ q χαρ μο νην δε

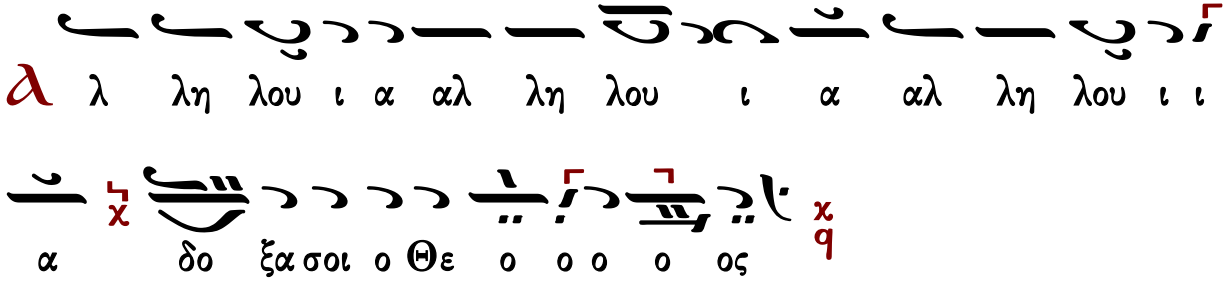
τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε χ q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος χ q

ϧ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ q (β′)



Συναπτὴ μικρὰ

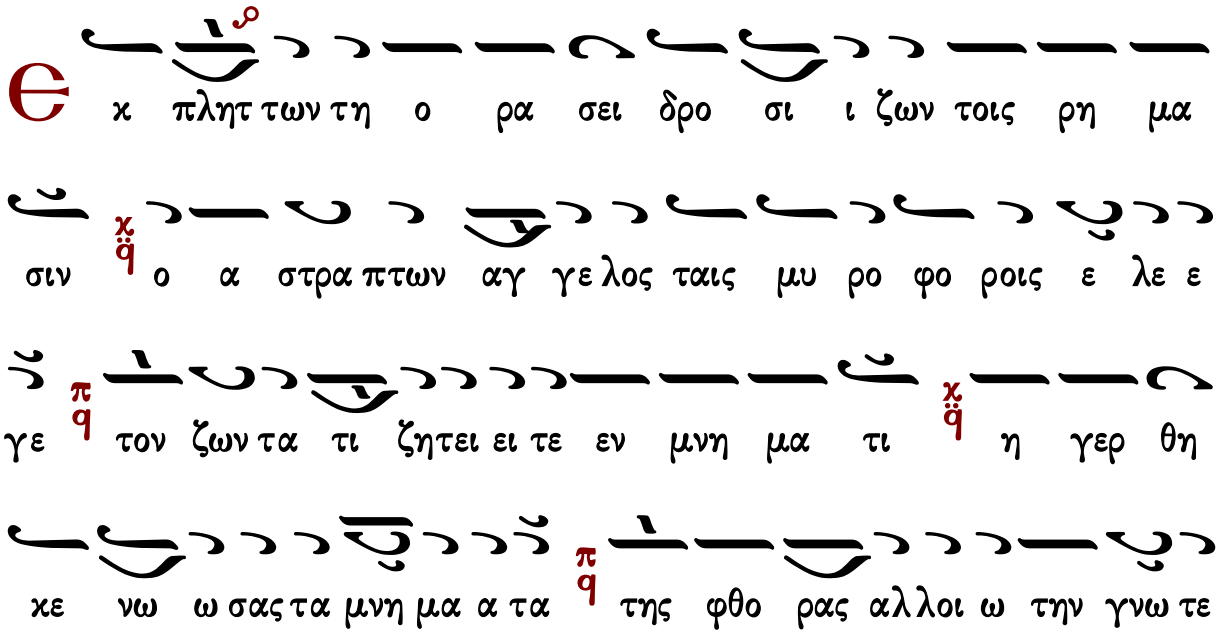
Ἔτι καὶ ἔτι…	**Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	**Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	**Σ**οί, **Κ**ύριε.
Ὅτι ἠὐλόγηται…	**Ἀ**μήν.

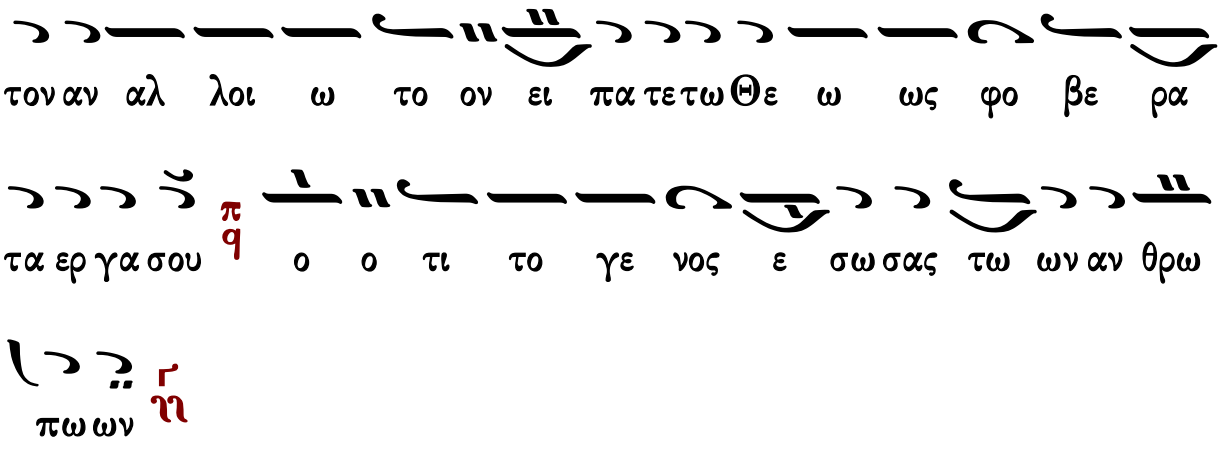
Ὑπακοὴ

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἴπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Ἦχος ἠἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.76#



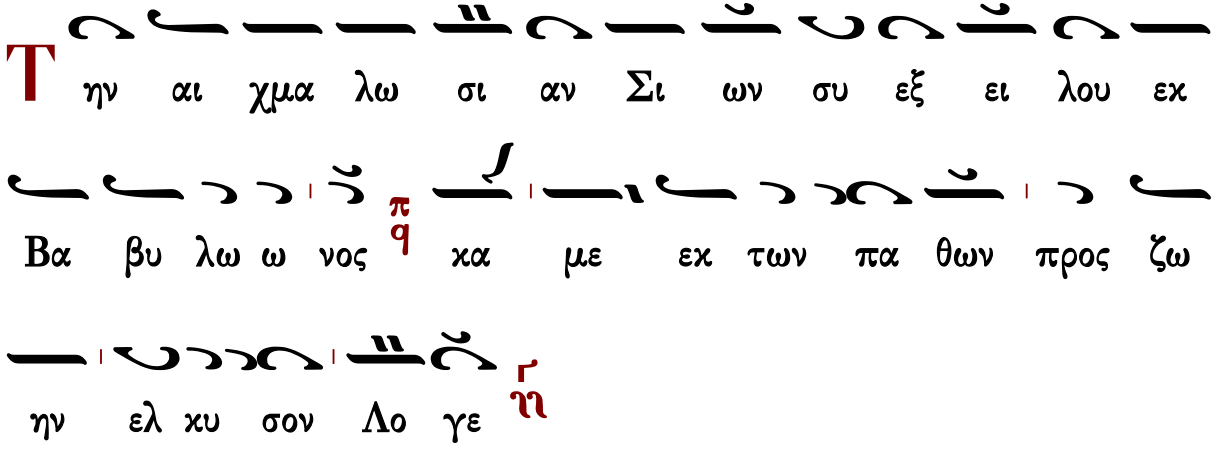


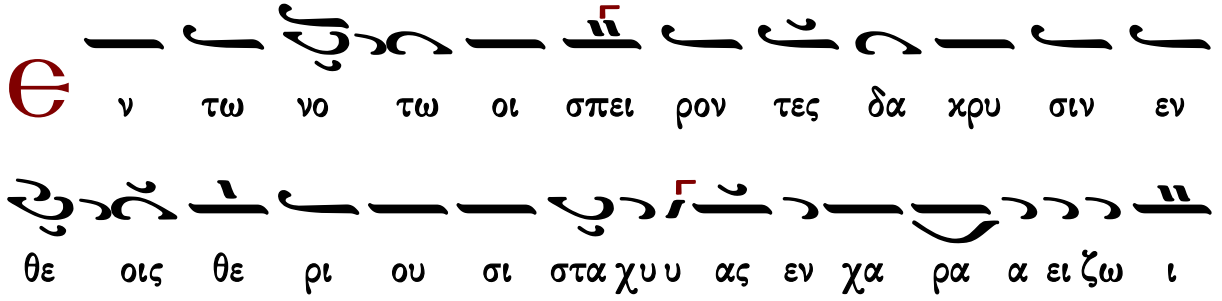
Ἀναβαθμοί

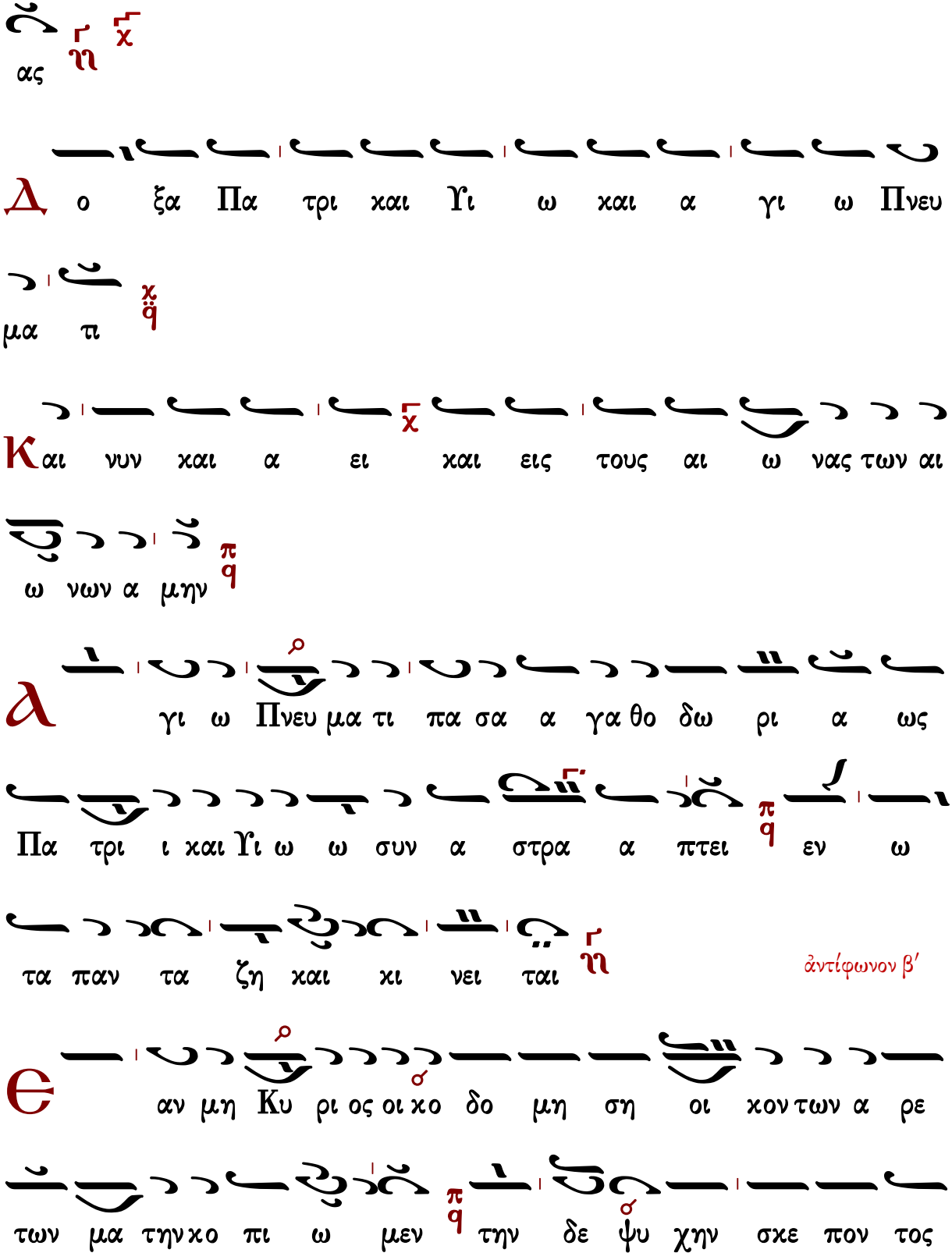
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἡἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.119#






ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
λ γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως
Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει εν ω
τα παν τα ζη και κι νει ται
ἀντίφωνον β′
Θ αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λι ιν

Τ ου χαρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ χτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω

ἀντίφωνον γ′

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η ραν

γαρ παγ καρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

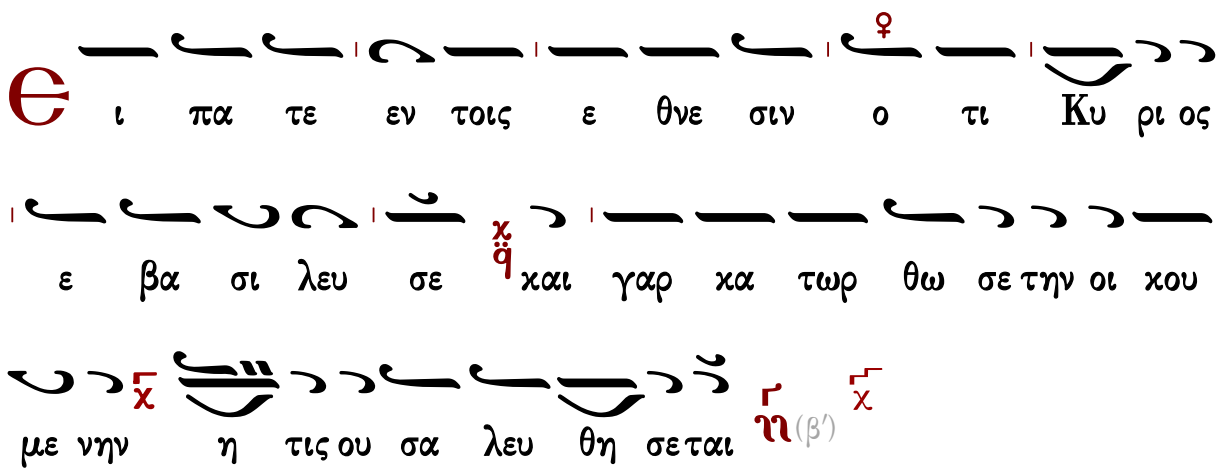
σου ποι με ναρ χα τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας

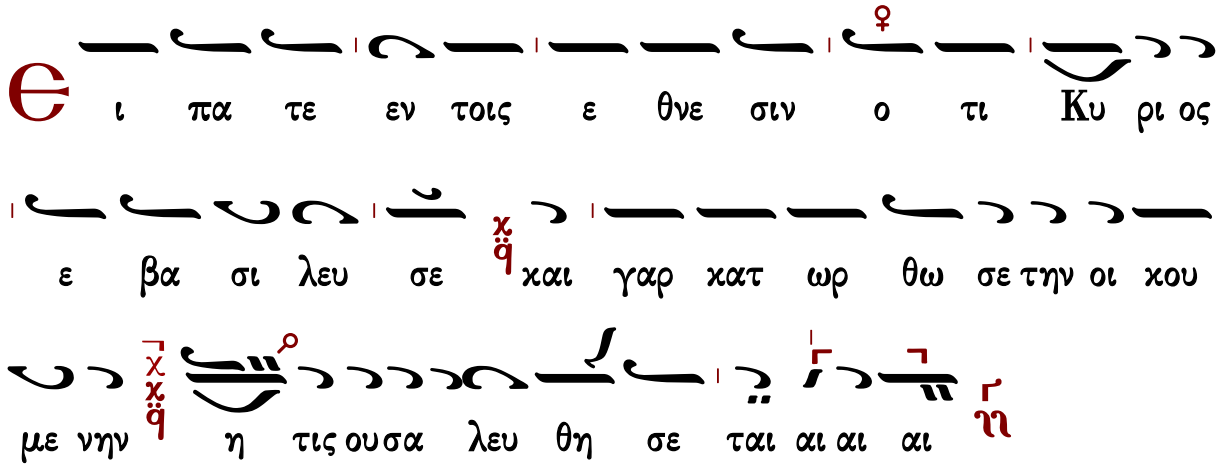
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Προκείμενον



σ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.



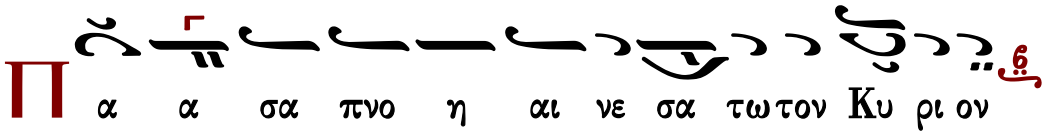
Τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

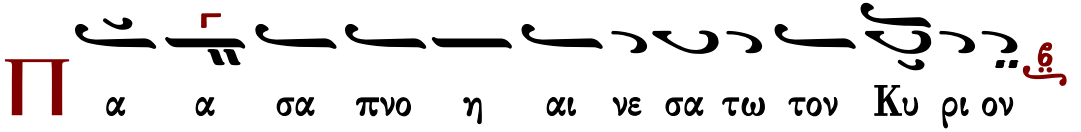
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#





σ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

9 Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωῒ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ᾽ ἧς
ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. 10 Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ᾽ αὐτοῦ γενομένοις,
πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. 11 Κἀκεῖνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῇ, καὶ ἐθεάθη ὑπ᾽ αὐτῆς, ἠπίστησαν.
12 Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς
ἀγρόν. 13 Κἀκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. 14
Ὕστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἕνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν,
καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. 15 Καὶ εἶπεν
αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. 16 Ὁ
πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. 17 Σημεῖα δὲ τοῖς
πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις
λαλήσουσι καιναῖς· 18 ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ
ἀρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἕξουσιν. 19 Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι
αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. 20 Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες
ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν
ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν΄ ψαλμὸς

ἦχος β΄	ἦχος πλ.δ΄
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Όρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

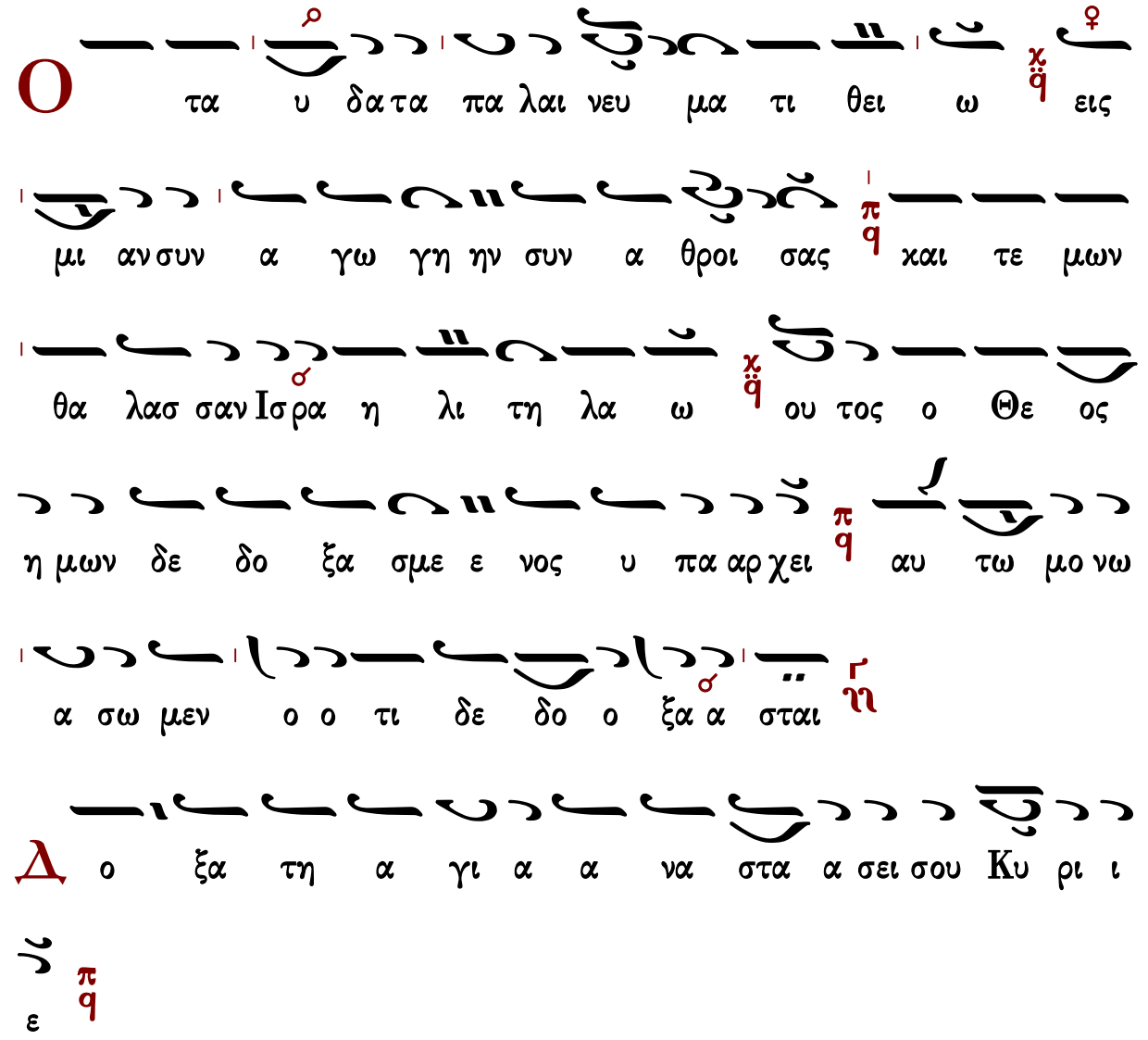
Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

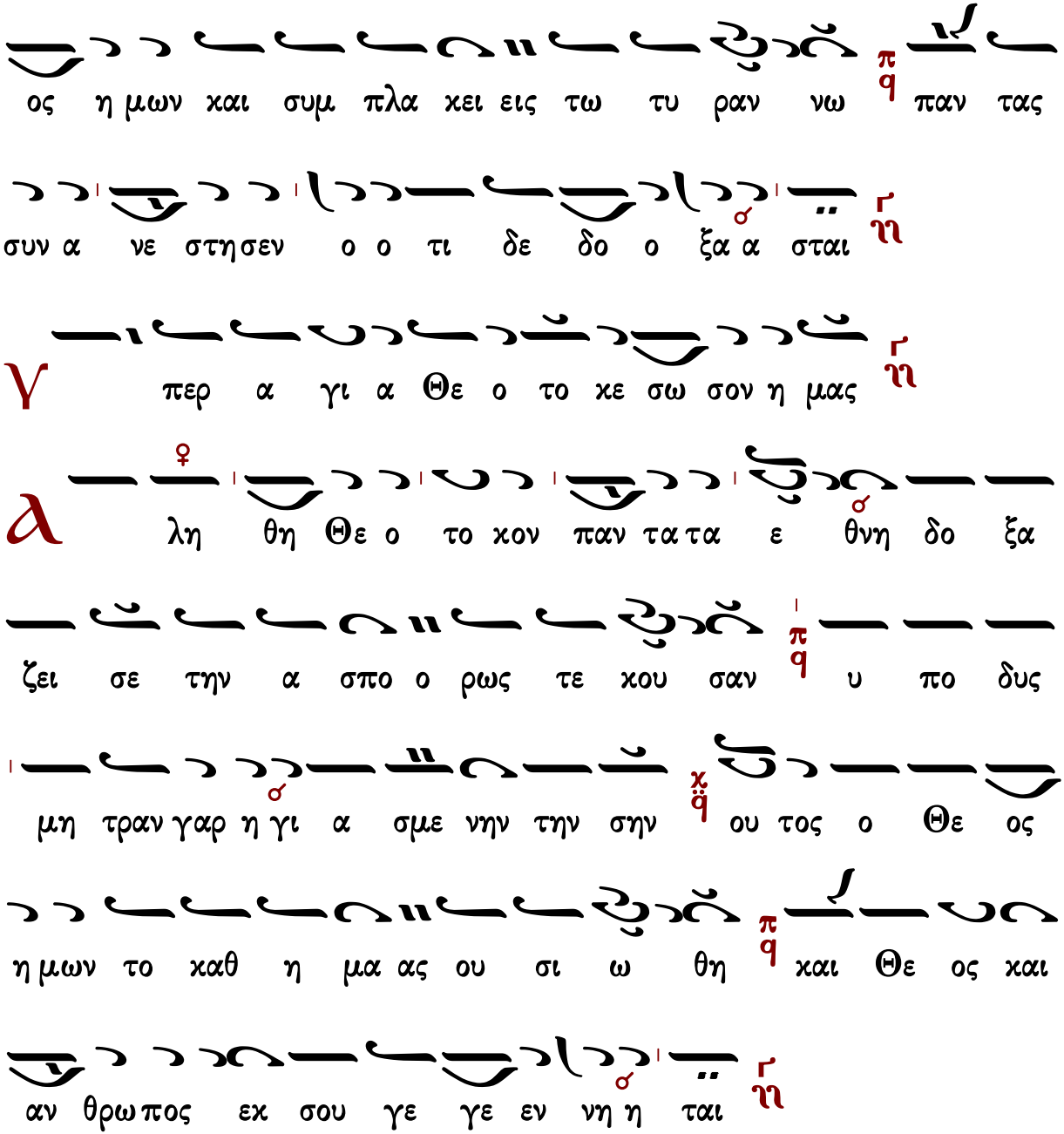
ὁ εἱρμὸς

Ἦχος ἡ Γα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.122#



Ο
την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι
δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων
στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η
μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος πη την κα τα ραν
ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ηι
Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι
ε πη
Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο
θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πη πα θη
την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

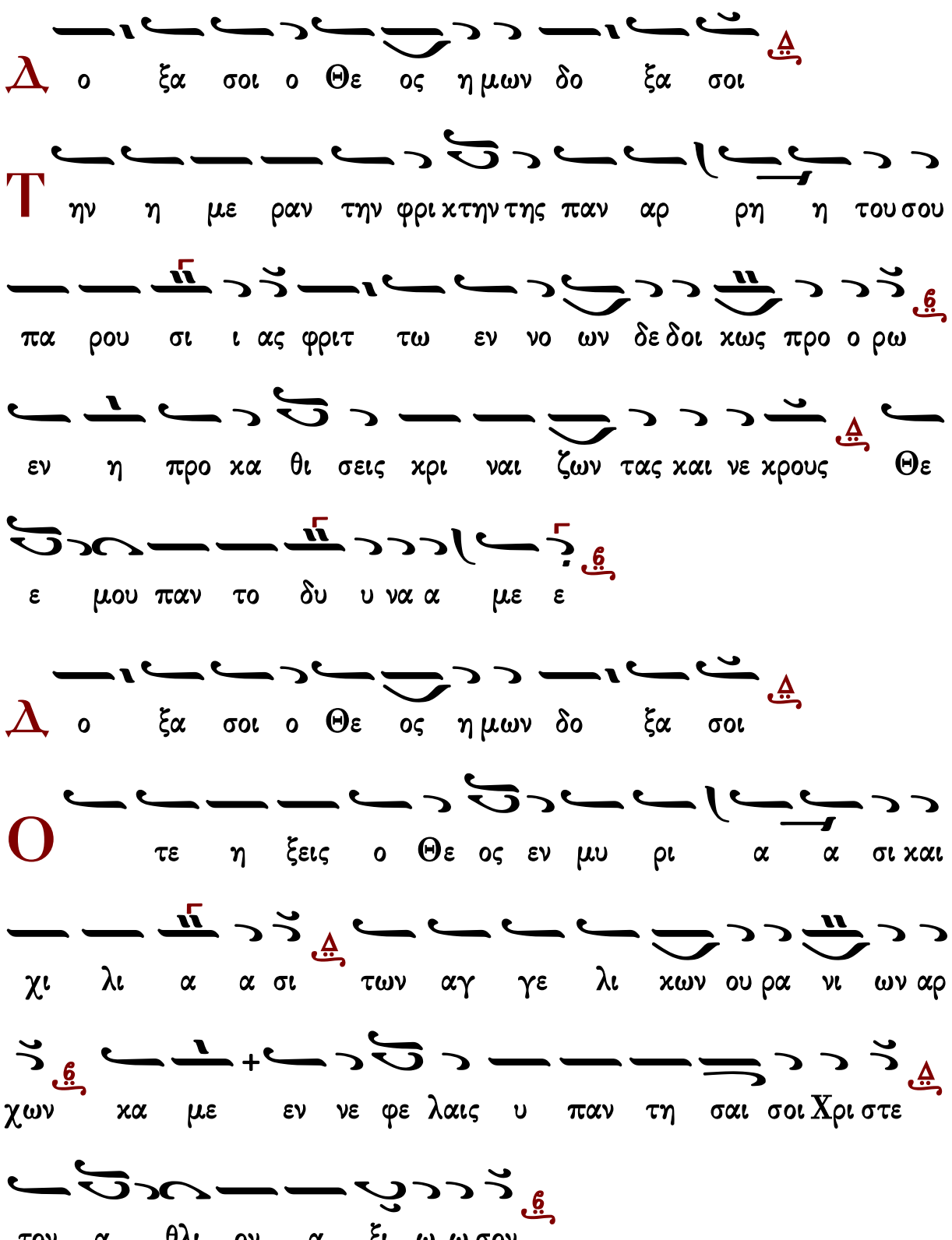


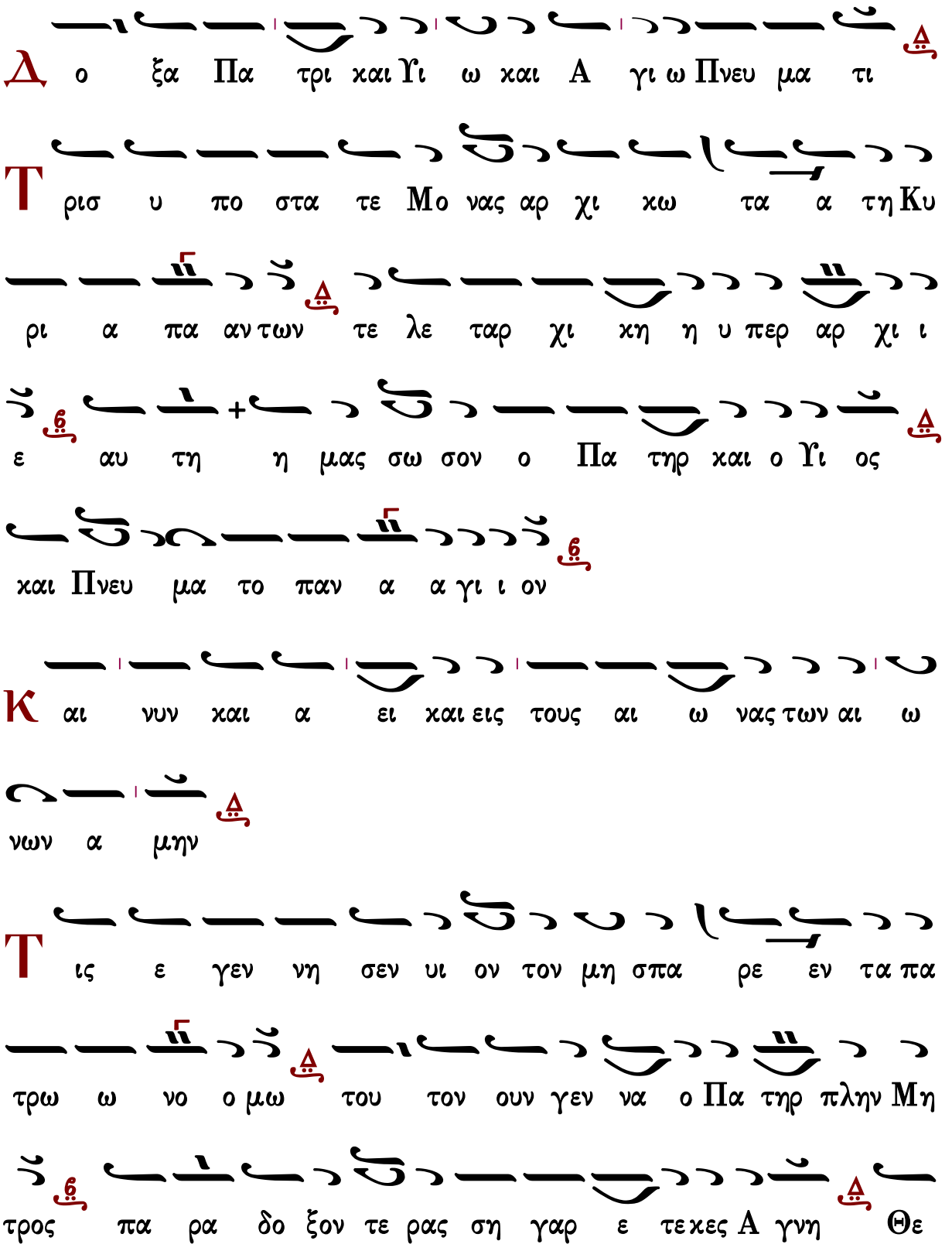
Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ α′

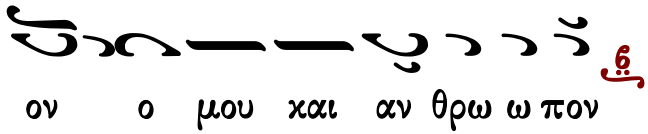
Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς

Ἦχος λ̇ π̇ ⸏ Βȣ

Ειρμολόγιον Ιωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.361*


Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Τ ην η με ραν την φρι κτην της παν αρ ρη η του σου
πα ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω
εν η προ κα θι σεις κρι ναι ζων τας και νε κρους Θε
ε μου παν το δυ υ να α με ε
Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Ο τε η ξεις ο Θε ος εν μυ ρι α α σι και
χι λι α α σι των αγ γε λι κων ου ρα νι ων αρ
χων κα με εν νε φε λαις υ παν τη σαι σοι Χρι στε
τον α θλι ον α ξι ω ω σον


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Τ ρισ υ πο στα τε Μο νας αρ χι κω τα α τη Κυ
ρι α πα αν των τε λε ταρ χι κη η υ περ αρ χι ι
ε αυ τη η μας σω σον ο Πα τηρ και ο Υι ος
και Πνευ μα το παν α α γι ι ον
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Τ ις ε γεν νη σεν υι ον τον μη σπα ρε εν τα πα
τρω ω νο ο μω του τον ουν γεν να ο Πα τηρ πλην Μη
τρος πα ρα δο ξον τε ρας ση γαρ ε τε κες Α γνη Θε

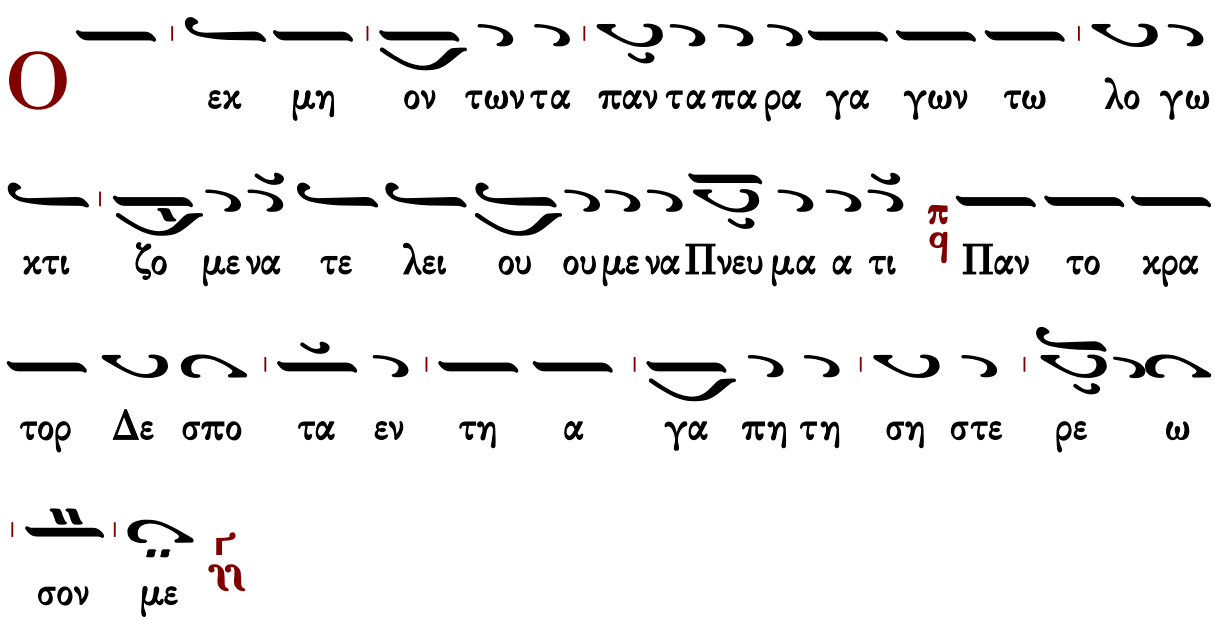


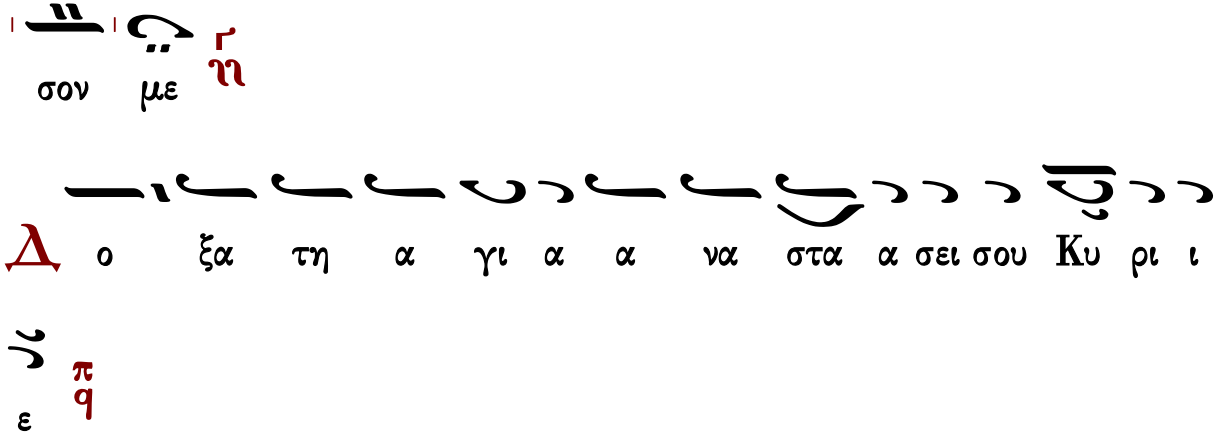
Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

δ εἱρμὸς

Ἦχος ἡ Γα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#





γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εισ πε πτω ω κε τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σει

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε

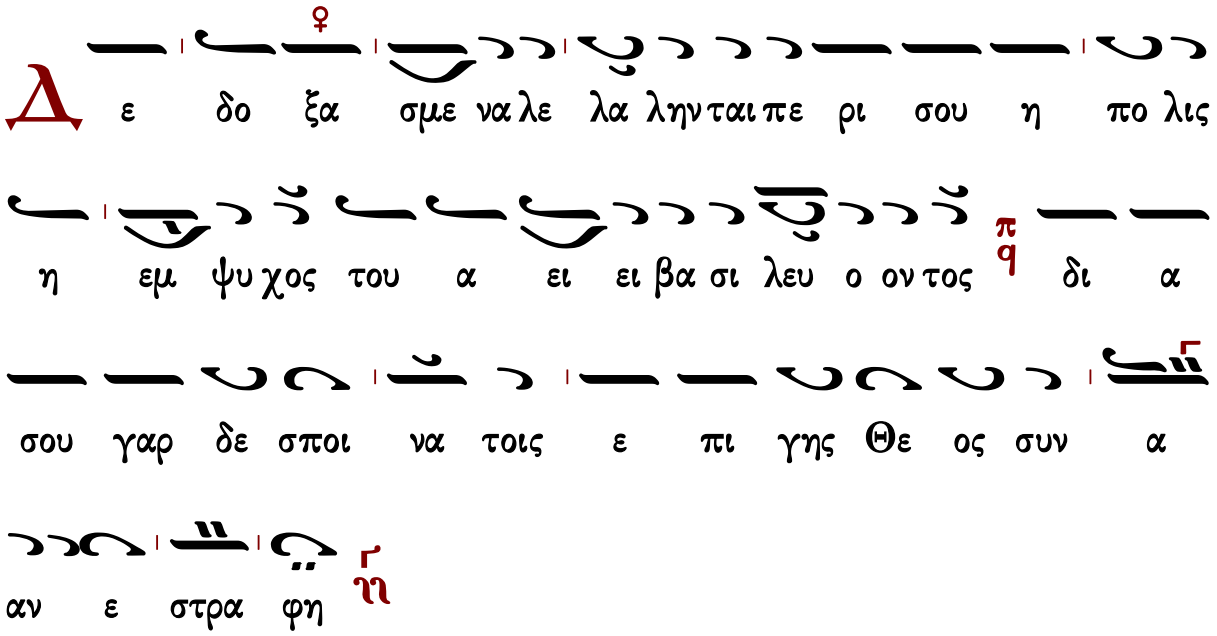
Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ γ′

Στειρωθέντα μου τὸν νοῦν

Ἦχος λ/π ⸓ Βγ

Ειρμολόγιον Ιωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.363*

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Προ φθα σω μεν κλαυ σω μεν κα ταλ λα γω ω μεν Θε

ω προ τε ε λους φο βε ρον γαρ το κρι τη ρι ον εν

ω παν τες τε τρα χη λι σμε νοι στη σο ο με ε θα

α

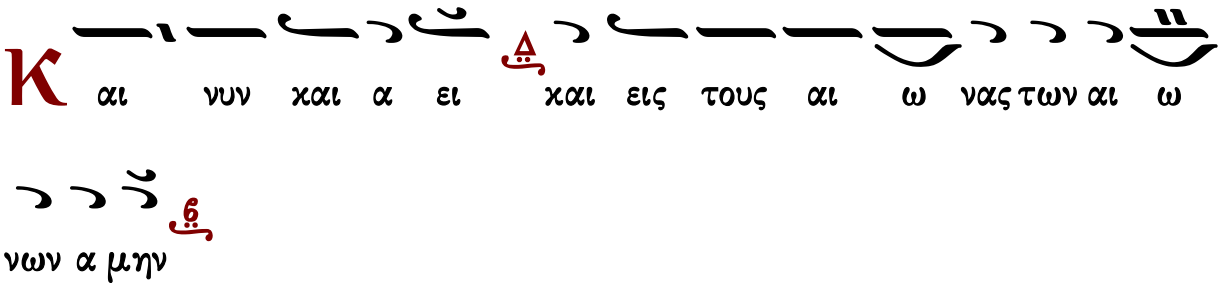
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

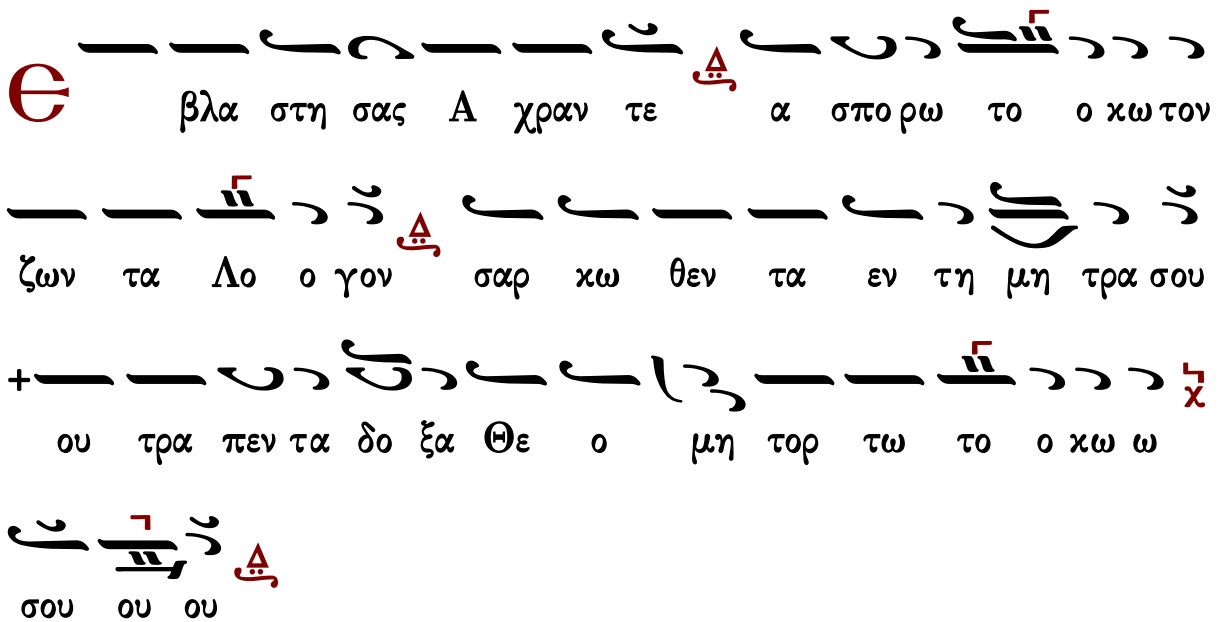
Τρι ας α πλη α κτι στε α ναρ χε φυ υ σις η

εν Τρι α α δι υ μνου με νη υ πο στα σε ων η

μας σω σον πι στει προσ κυ νου ουν τας το κρα α τοο ς σου

ου





Μετά την γ΄ ᾠδὴ συναπτὴ μικρά

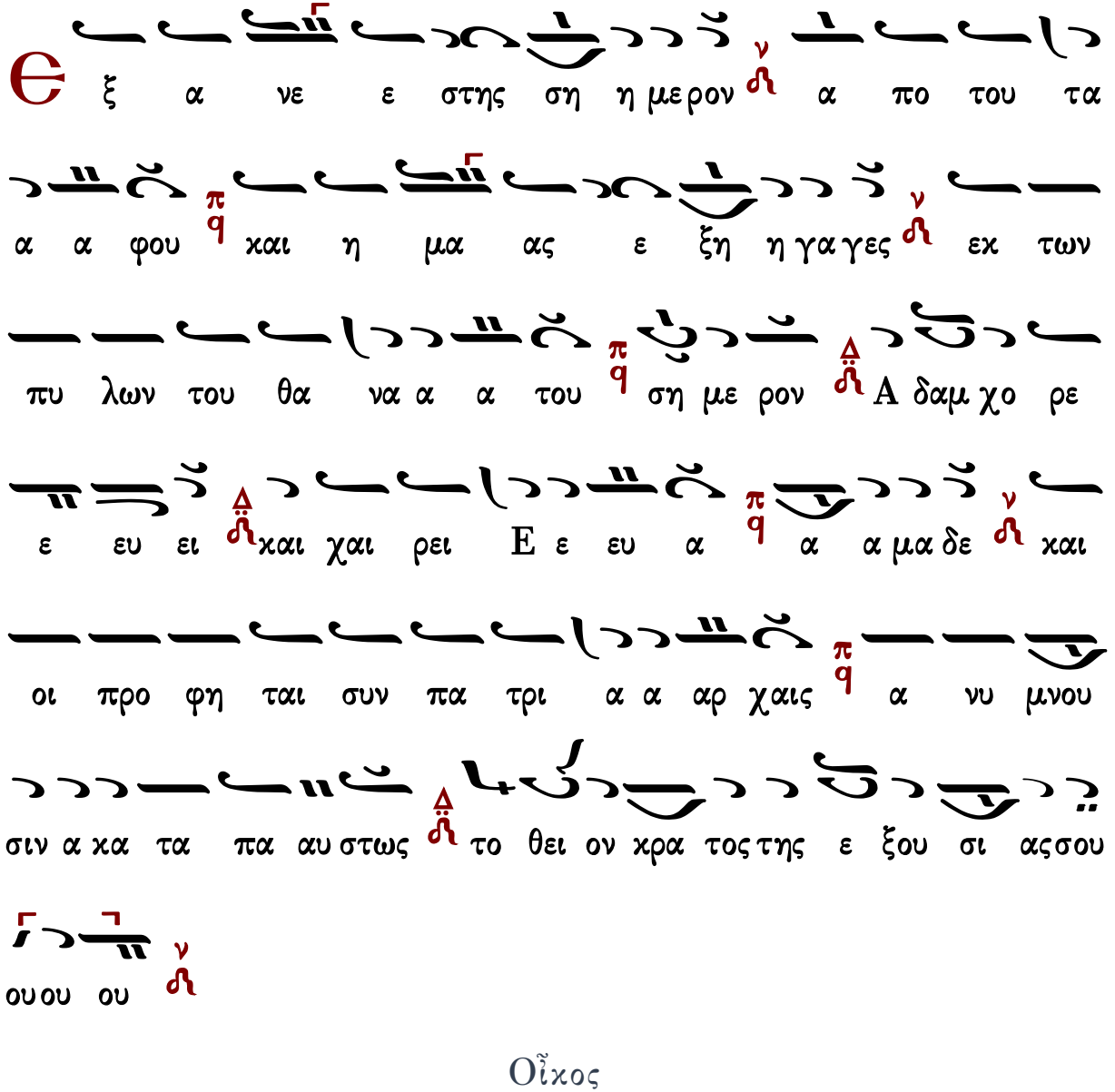
Ἔτι καὶ ἔτι…	**Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	**Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	**Σ**οί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν…	**Ἀ**μήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὔα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφῆται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἦχος

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.666#



Οἶκος

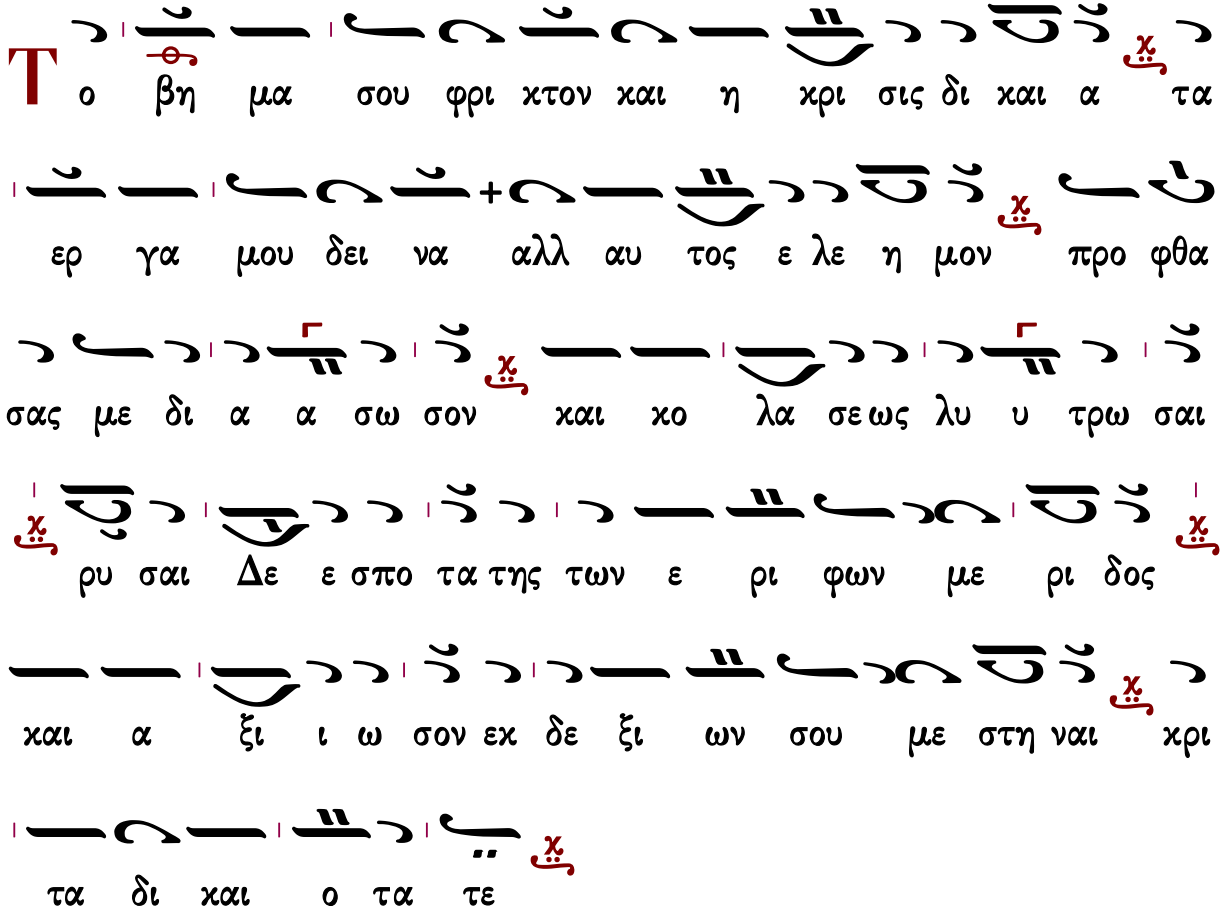
Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ᾄσματα, τῷ πάντων κτίστῃ καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ᾅδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ᾅδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Μεσῴδια Καθίσματα τοῦ Τριῳδίου

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἦχος ⸗ϥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.49#



Ἦχος ⸗λ ⸗Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.49#

α τε νι σω τω χρι τη ο α σω τος ε γω ευ

σπλαγ χνε Πα α α τερ Υι ε μο νο γε νες

το Πνευ μα το α γι ον ε λε ε η σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Θ ις την κοι λα δα του ου κλαυ θμω νος εις τον το πον

ο ον δι ε θου ο ταν κα θι σης ε λε η μον κρι

σιν δι και α αν ποι η σαι μη δη μο σι ευ σης μου τα

κε ε κρυμ με ε ε να μη δε κα ται σχυ νης με ε

νω πι ον τω ων αγ γε λων αλ λα α φει σαι μου ο Θε

Θεοτοκίον

ος και ε λε ε η σον με

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ λ πις του κο ο σμου α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μο νην κρα ται αν προ στα

σι α αν αι του μεν σπλαγ χνι σθη τι εις ευ πε ρι στα

τον λα ον δυ σω πη σον τον ε λε η μο να Θε

ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης α πει

λης μο νη ευ λο ο γη με ε νη η η η η

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

Ἦχος ἡ Γα

«Ἔθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μώλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ῥαπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι᾽ ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὡμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἕνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἧς ἐκτησω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ δ΄

Ἀκήκοεν ὁ Προφήτης

Ἦχος λ̅ ⲛ̅ Ϭ̅ ⲙ̅

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφέστηκεν ἡ ἡμέρα, ἤδη πρὸ θύραις ἡ κρίσις, ψυχὴ γρηγόρει΄ ὅπου βασιλεῖς ὁμοῦ καὶ ἄρχοντες, πλούσιοι καὶ πένητες ἀθροίζονται, καὶ λήψεται τὰ κατ᾽ ἀξίαν, τῶν πεπραγμένων, τῶν ἀνθρώπων ἕκαστος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τάγματι τῷ οἰκείῳ, μονάζων καὶ ἱεράρχης, πρέσβυς καὶ νέος, δοῦλος καὶ δεσπότης ἐτασθήσονται, χήρα καὶ παρθένος εὐθυνθήσεται΄ καὶ ἅπασιν ἄβαλε τότε, τοῖς μὴ τὸν βίον, ἔχουσιν ἀνεύθυνον.

Δόξα Πατρί…

Υἱὸν ἐκ Πατρὸς καὶ Πνεῦμα, δοξάζω ὡς ἐξ ἡλίου φῶς καὶ ἀκτῖνα΄ τὸ μὲν

γεννητῶς, ὅτι καὶ γέννημα, τὸ δὲ προβλητῶς, ὅτι καὶ πρόβλημα, συνάναρχον θείαν Τριάδα προσκυνουμένην, ὑπὸ πάσης κτίσεως.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Παρθένος βρέφος τεκοῦσα, καὶ τὴν ἁγνείαν τηροῦσα, σεμνή, σὺ ὤφθης, τὸν Θεὸν γεννήσασα καὶ ἄνθρωπον, ἕνα τὸν αὐτὸν ἐν ἑκατέρᾳ μορφῇ τὸ θαῦμά σου Παρθενομῆτορ, ἐκπλήττει πᾶσαν, ἀκοὴν καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

Ἦχος ⲡⲓ Γα

«Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ ε΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα

Ἦχος ⲗ ⲉⲛ Βⲩ ⲛ̀

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τρόμος ἀδιήγητος καὶ φόβος ἐκεῖ, ἥξει γὰρ Κύριος, καὶ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, ἑκάστου τῶν ἀνθρώπων, καὶ τὶς ἐντεῦθεν λοιπὸν ἑαυτὸν μὴ πενθήσει;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ποταμὸς ὁ πύρινος ταράττει με, τήκει με, ξέει με, τῶν ὀδόντων ὁ βρυγμός, τὸ σκότος τῆς ἀβύσσου· καὶ πῶς; ἢ τὶ πεπραχώς, Θεὸν ἐξιλεώσω;

Δόξα Πατρί…

Μονάδα τῇ φύσει σε, Τριὰς ἀνυμνῶ, ἄναρχον ἄληπτον, ἀρχικήν, βασιλικήν, ὑπερτελῆ Ἑνάδα, Θεὸν καὶ φῶς καὶ ζωήν, δημιουργὸν τοῦ κόσμου.

Καὶ νῦν… Θεοτοκίον

Ἐν τῇ ὑπὲρ φύσιν σου, κυήσει, Σεμνή, νόμοι σοὶ φύσεως, καταλύονται σαφῶς· καὶ γὰρ ἀσπόρως τίκτεις, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

Ἦχος ᾱ Γα

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ᾽ ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνῆτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχνῳ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονὼς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σεαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστὲ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἵλεων, τοῖς ἑπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ ς΄

Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

Ἦχος λ π ⲥ Βȣ ⲛ

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῇς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτὴρ τοῦ πλάσματός σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδή, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχύς σου ὦ ψυχή μου.

Δόξα Πατρί...

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμνῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιῃρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθών, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἁγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Μετά την ς΄ ωδή συναπτὴ μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριωδίου

ἦχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἕλκῃ, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύωνται, τότε ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στῆναι, Κριτὰ δικαιότατε.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη — Θρασύβουλου Στανίτσα — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Τὸ φοβερόν σου κριτήριον ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος,

ὅταν μέλλῃς καθέζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἁμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης, ἁμαρτωλοὶ δὲ βρύξουσι. Διὸ με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαι μου, Κριτὰ δικαιότατε.

Συναξάριον

Τῇ κγ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ μνήμη ἁγίου ἱερομάρτυρος Πολυκάρπου, Ἐπισκόπου Σμύρνης.

στίχοι
Σοὶ Πολύκαρπος ὡλοκαυτώθη Λόγε,
Καρπὸν πολὺν δοὺς ἐκ πυρὸς ξενοτρόπως.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ κατὰ φλὸξ Πολύκαρπον ἔκαυσεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου, Μωϋσέως, Ἀντιόχου, καὶ Ἀντωνίνου.

στίχοι
Σύνταγμα τετράριθμον ἀνδρῶν τιμίων,
Συντάσσεταί σοι, καὶ μεθίσταται βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Γοργονία, ἡ ἀδελφὴ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι
Τιμῶ τελευτὴν σὴν σιγῇ, Γοργονία,
Γρηγορίου μέλψαντος αὐτὴν ἐκ λόγων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Κλήμης ξίφει τελειοῦται.

στίχοι
Κλήμης, τὸ κλῆμα τῆς νοητῆς ἀμπέλου,
Καινόν τι γλεῦκος, αἷμα τμηθεὶς ἐκχέει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Θεὴ ξίφει τελειοῦται.

στίχοι
Θεὴν ἀποσκώπτουσαν εἰς θεοὺς πλάνους,
Οἱ τῆς πλάνης κτείνουσι προστάται ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ζεβινᾶ, Πολυχρονίου,

Μωσέως, καὶ Δαμιανοῦ.

στίχοι

Θεῖος Ζεβινᾶς λῆξιν εἰς θείαν φθάνει,
Λήξαντος αὐτῷ τοῦ παρ᾽ ἀνθρώποις βίου.
Πολυχρόνιος, καὶ συνασκηταὶ δύω.
Οἱ τρεῖς ὁμοῦ πληροῦσι τοὺς ζωῆς χρόνους.

Ὁ ὅσιος Δαμιανός, ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς κατὰ τὸν Ἄθω ἱερᾶς μονῆς τοῦ Ἐσφιγμένου ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται ἐν ἔτει ᾳσπ′ (1280).

στίχοι

Δαμιανοῦ ὁ τάφος ἦν τῶν χαρίτων,
Λειμὼν γλυκύπνους· ὦ ξένης εὐωδίας!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τρίτῃ Κυριακῇ τοῦ Τριῳδίου, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνείαν ποιούμεθα.

στίχοι

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτὴς πάντων κάθῃ,
Τῆς "δεῦτε" φωνῆς ἄξιον κἀμὲ κρίνοις.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπίᾳ σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναρίθμησον προβάτοις, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

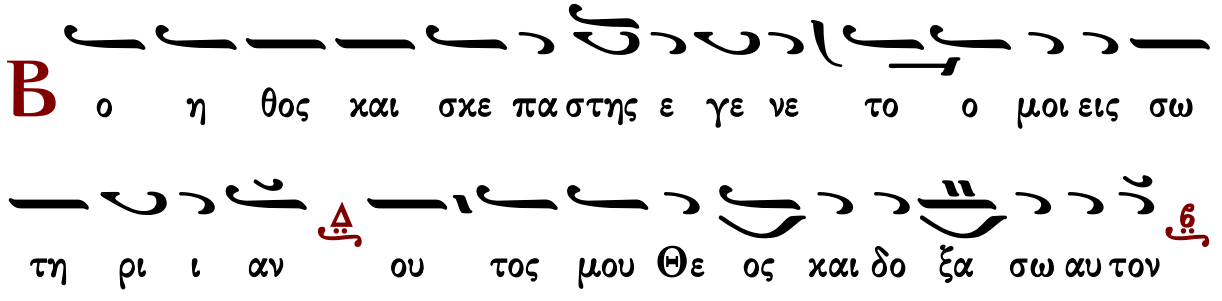
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεῳ

ᾠδὴ α′

Ἦχος λ Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.325#



Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξως γαρ

δε δο ξα α σται

ᾠδὴ γ΄

C τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν

των εν το λω ων σου σα λευ θει σαν την χαρ δι ανμου

ο τι μο νος α γι ος α΄ χορός υ πα αρ χεις και δι ι

και αι ο ος

ᾠδὴ δ΄

α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Παρ θε νου τι κτε σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε

γεν α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θην δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε

ᾠδὴ ε′

Є κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο

μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προσ τα γμα σι ι

σου και δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

ᾠδὴ ς′

Є βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προ ος τον οι

κτιρ μο να Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα

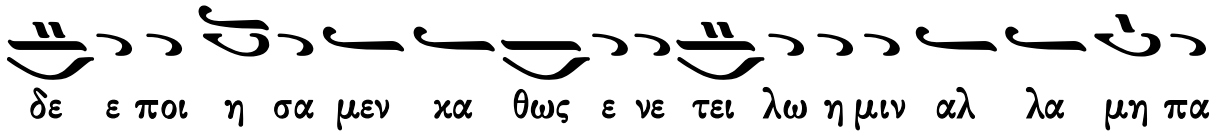
α τω τα του και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην

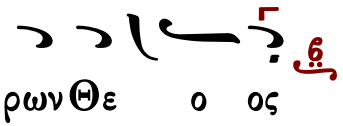
μου

ᾠδὴ ζ′

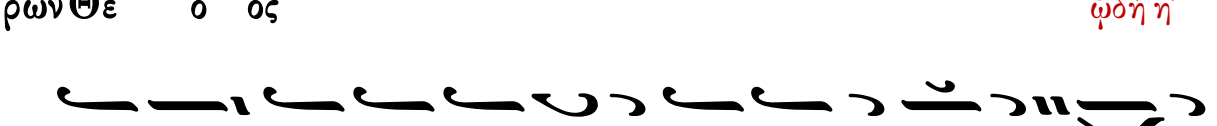
Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

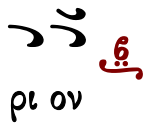
νω πι ο ον σου ου δε συν ε τη ρη σα μεν ου

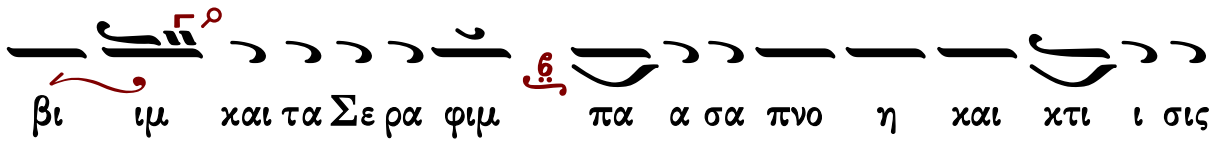


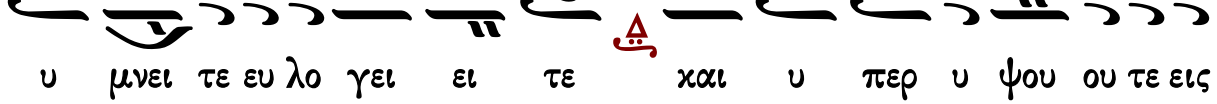


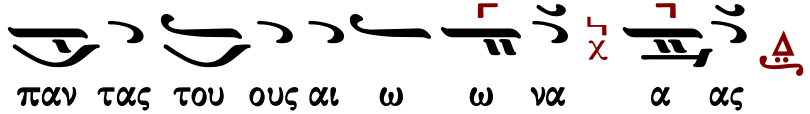
ᾠδὴ η΄







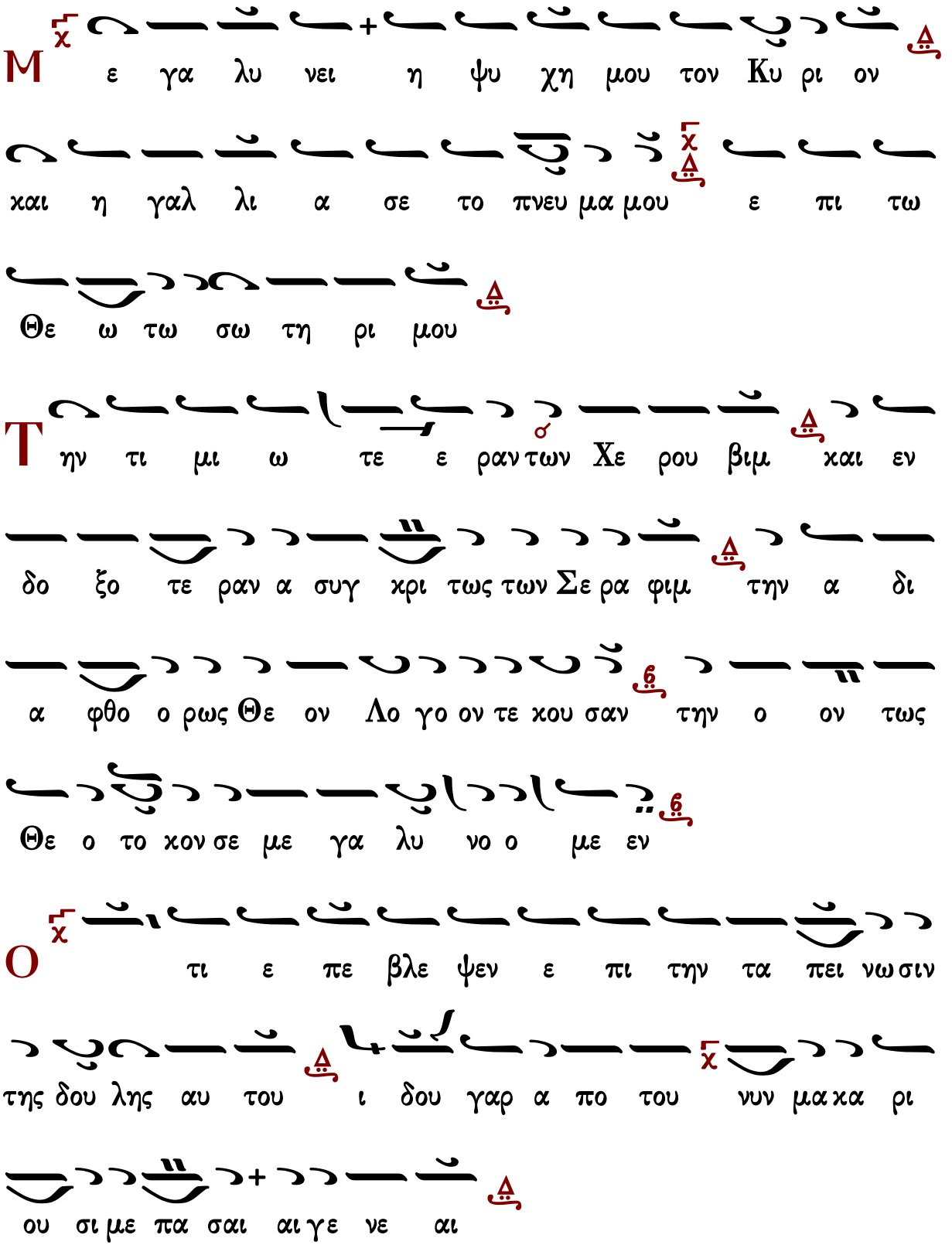




Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἦχος λ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω
Θε ω τω σω τη ρι μου
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως
Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι
ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε χου σαν την ο ον τως

Θε ο το χον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Є ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

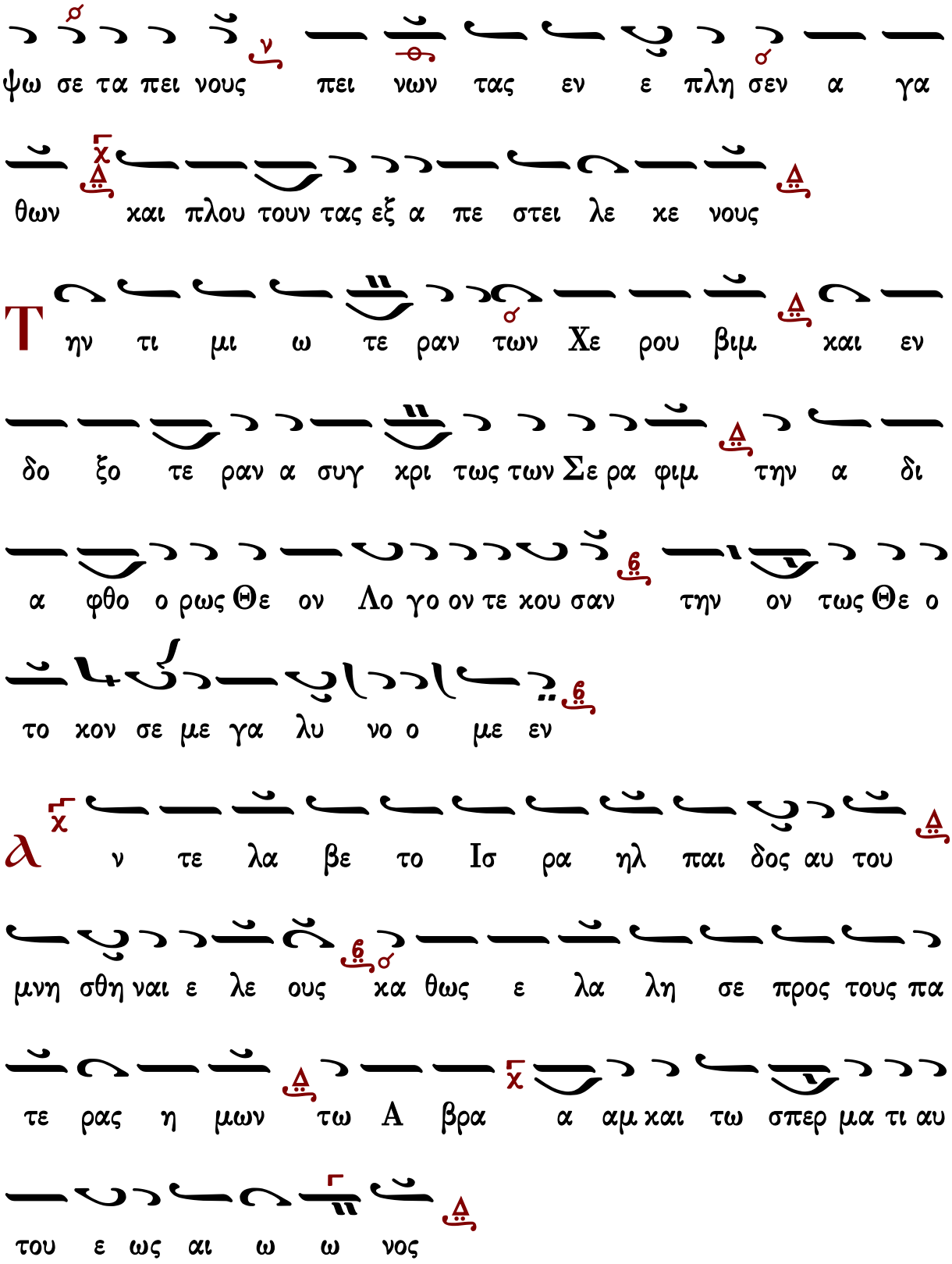
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ



ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

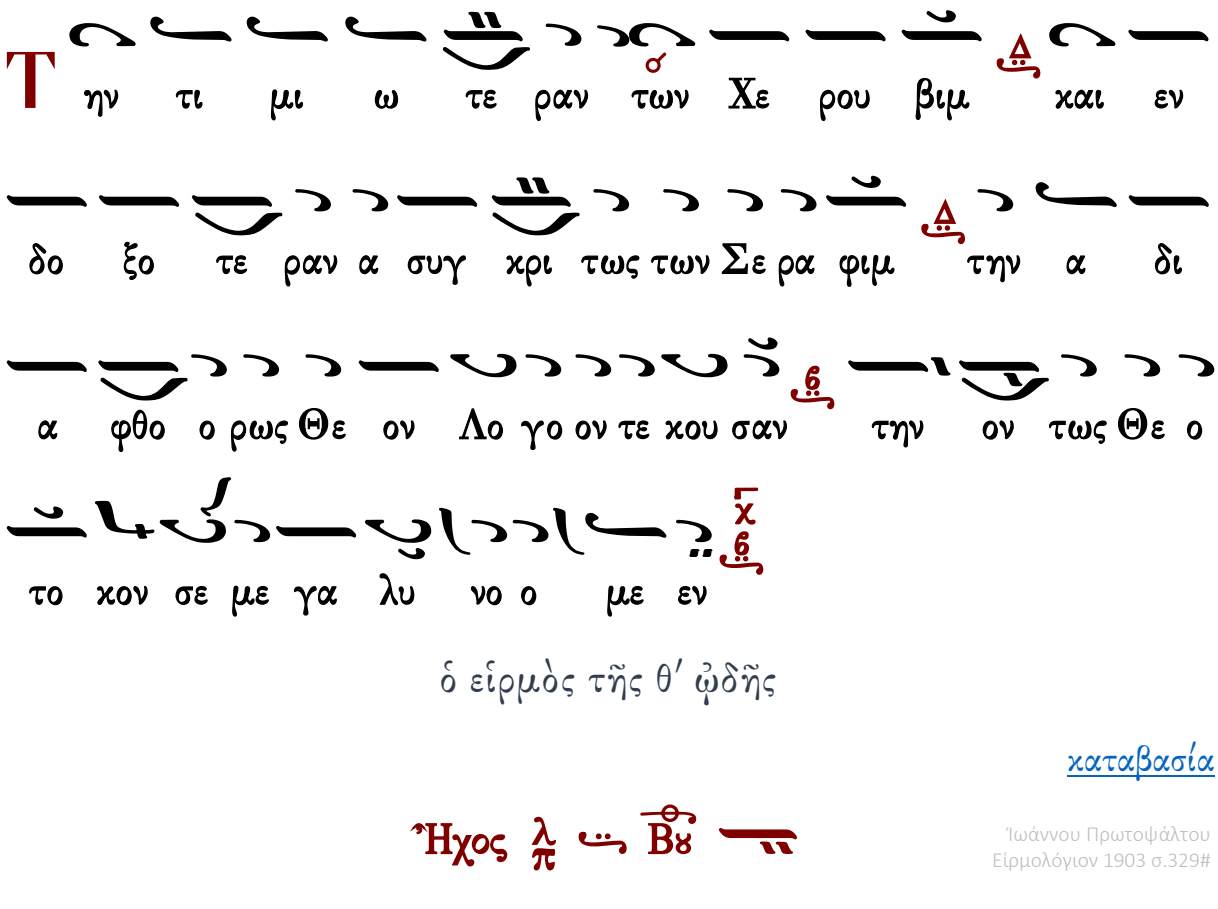
το κον σε με γα λυ νο ο με εν

λ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

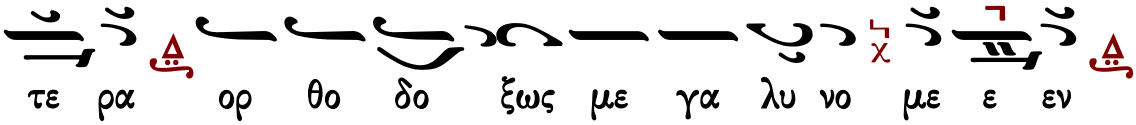


ὁ εἱρμὸς τῆς θ′ ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ̇ π̇ Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.329#



Συναπτὴ μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι… **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου… **Σ**οί, **Κ**ύριε.

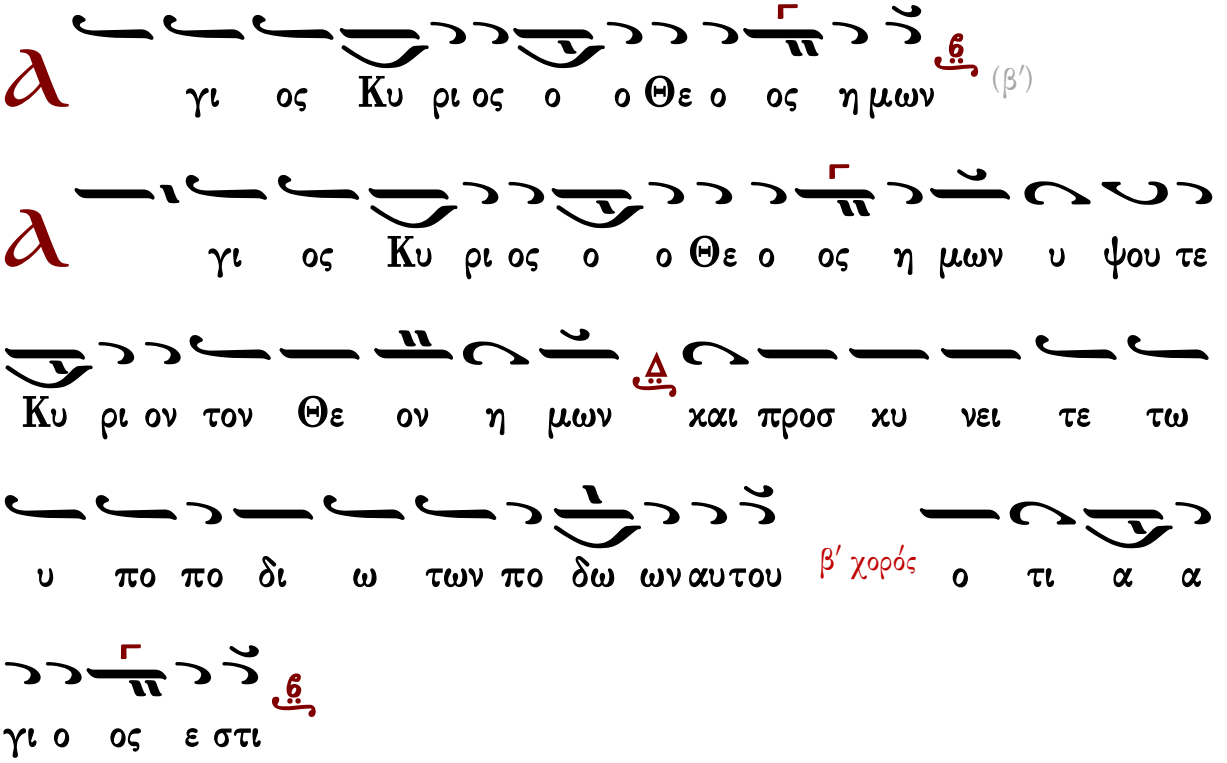
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου ☞	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
Βουκουρέστι, 1820 σ.237#



ἀναστάσιμον γ΄

Ἦχος Δι

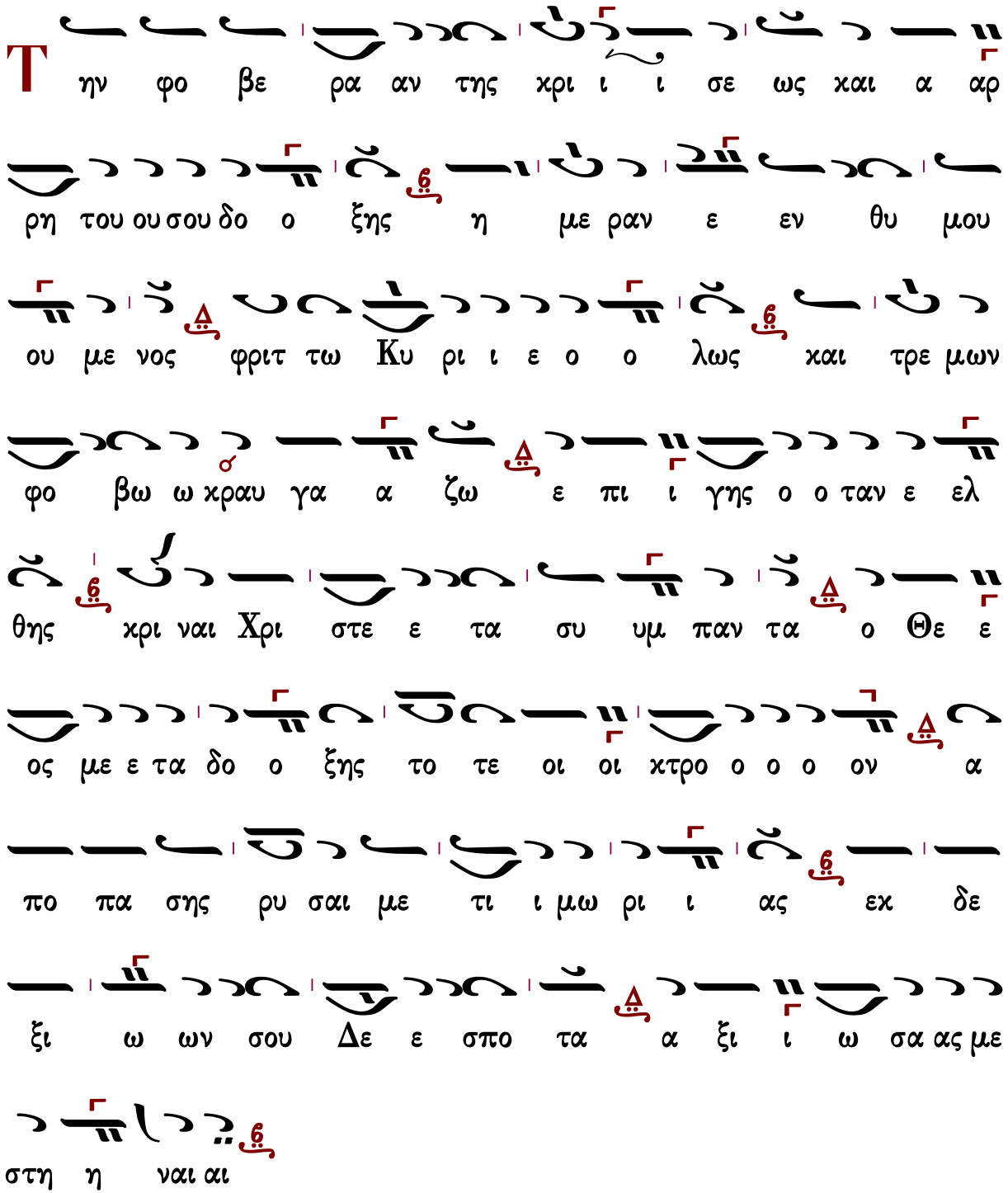
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.241*

τὰ τοῦ Τριῳδίου

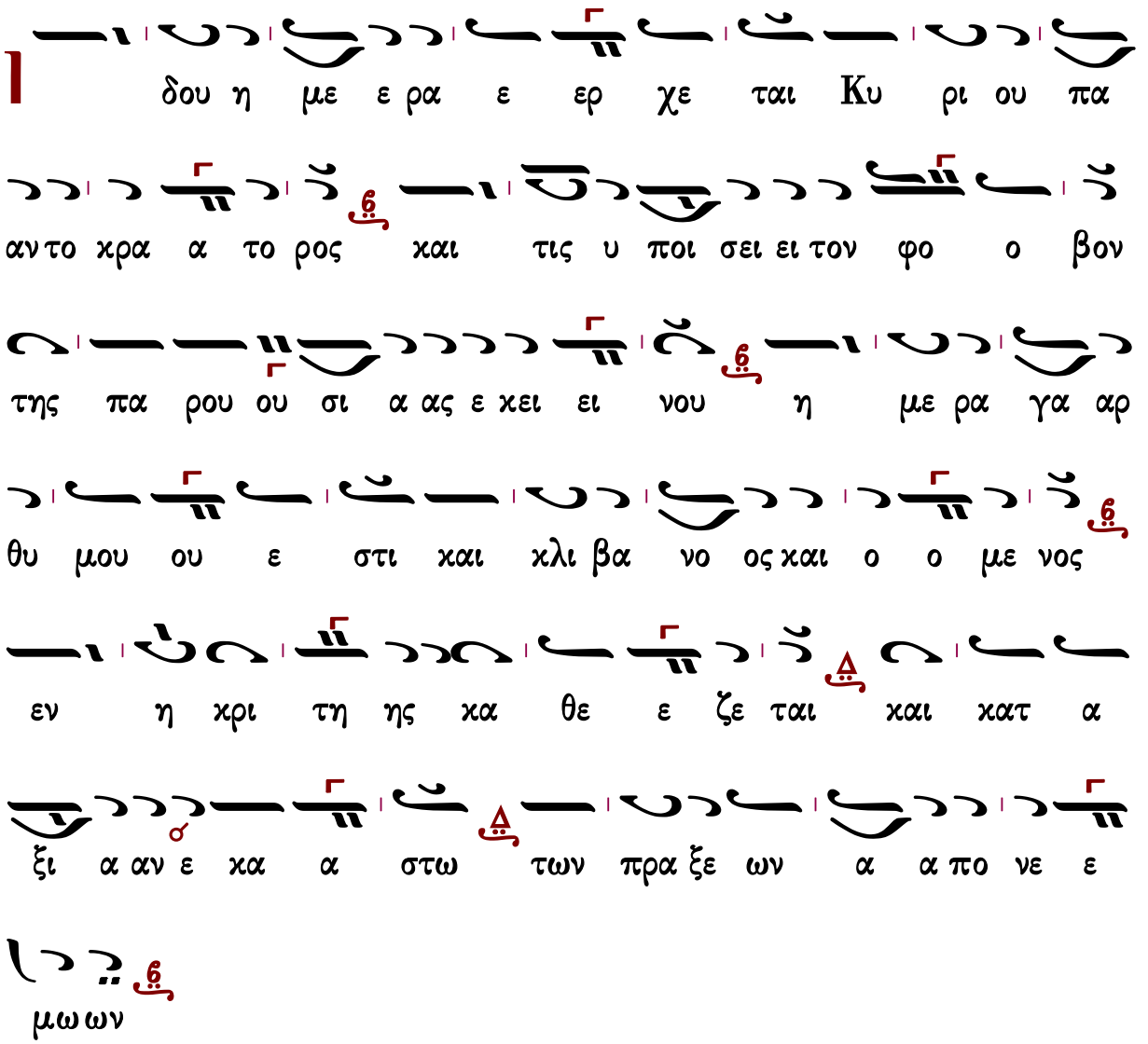
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

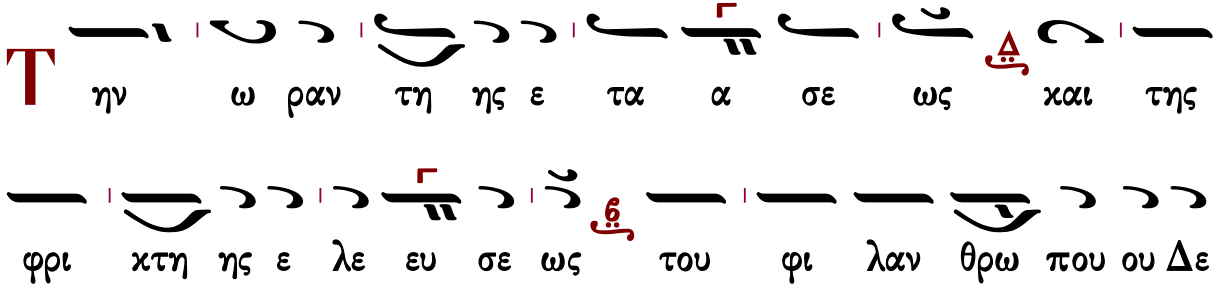
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.56#

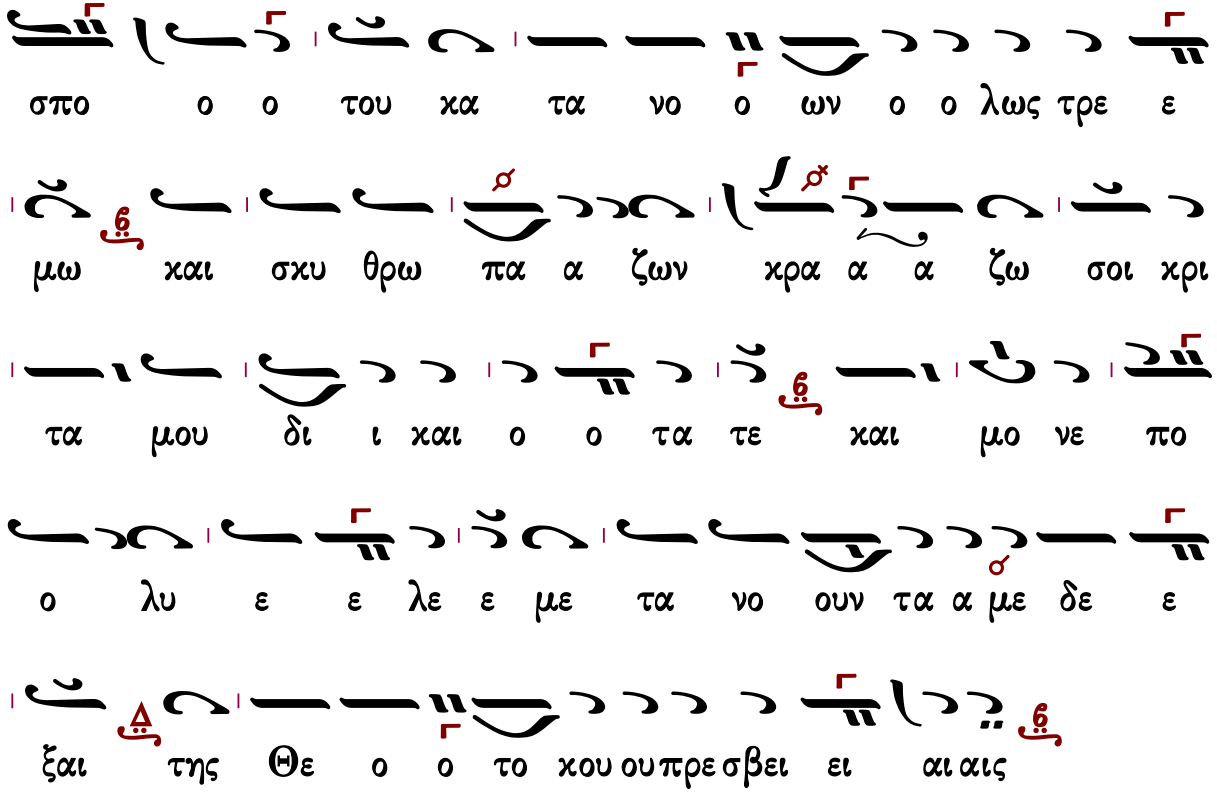


Γυναῖκες ἀκουτίσθητε



Θεοτοκίον. Ὅμοιον.

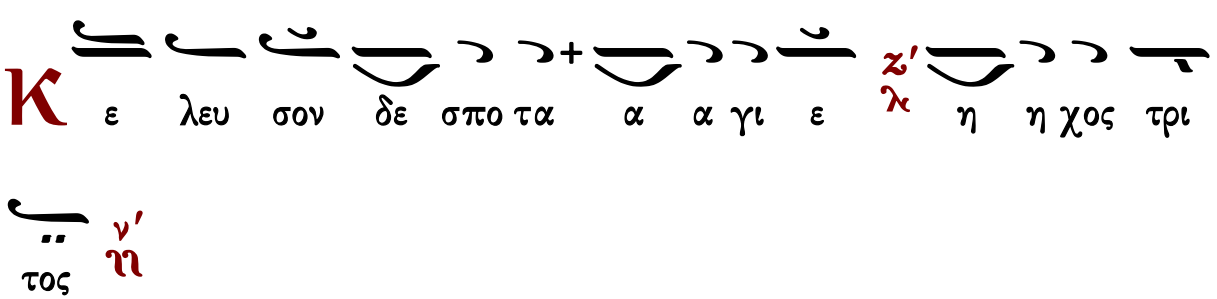




χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ἡ Νη ζ κ

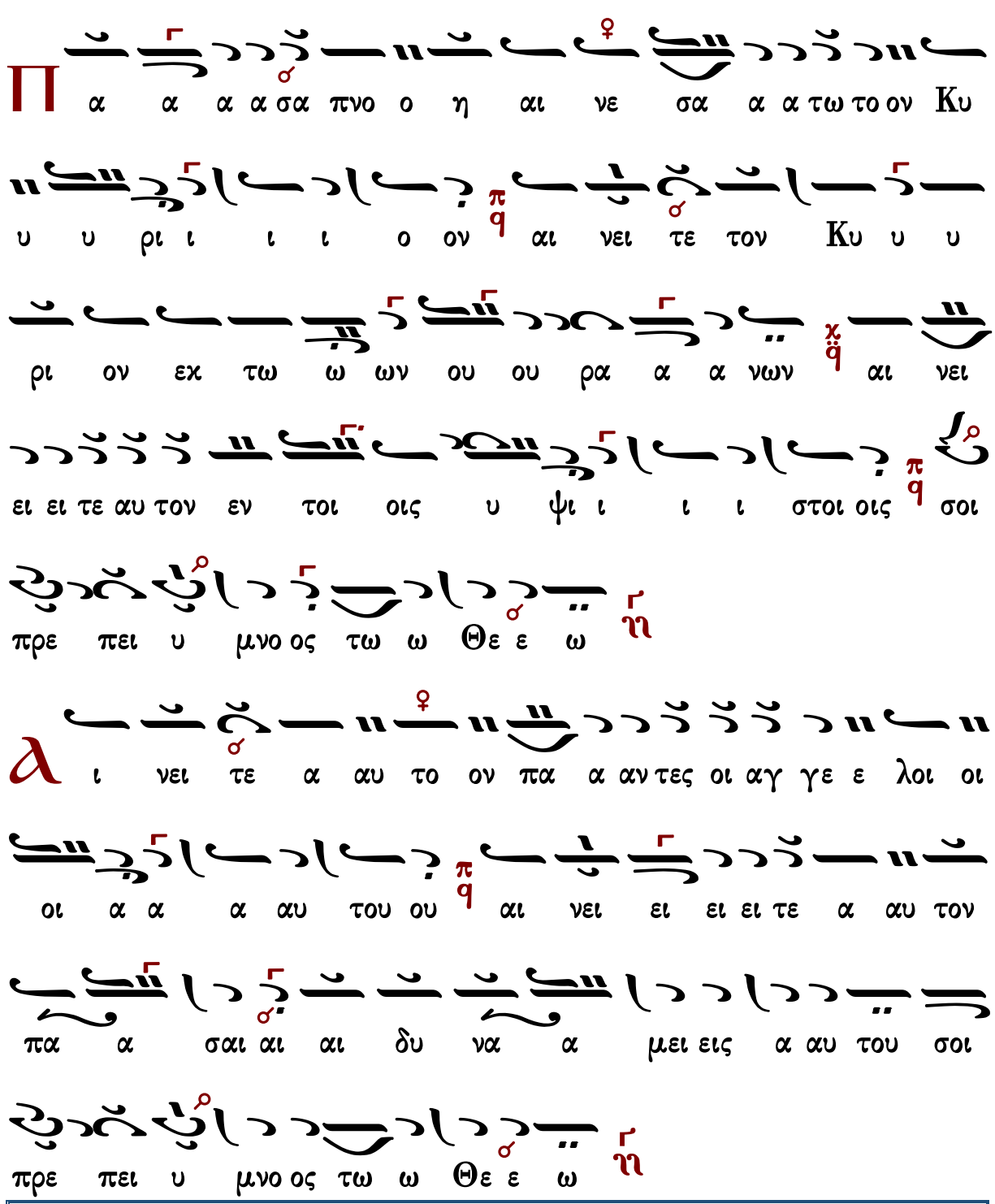
π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



Αἶνοι

Ἦχος ἡ Γα

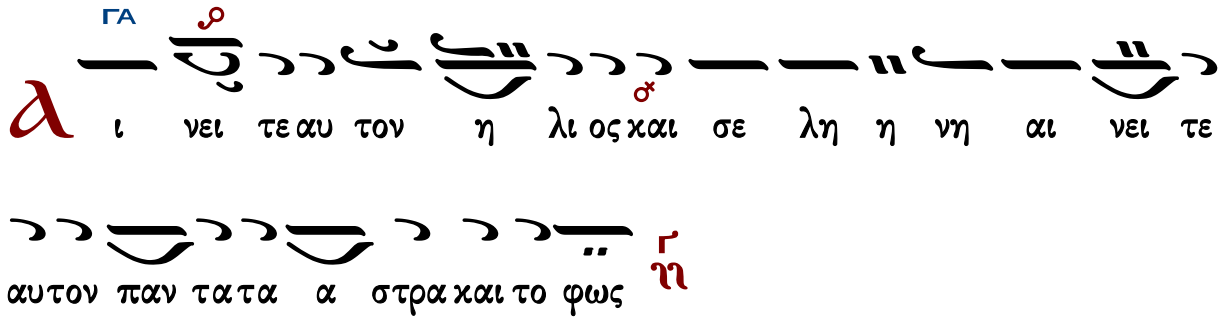
Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

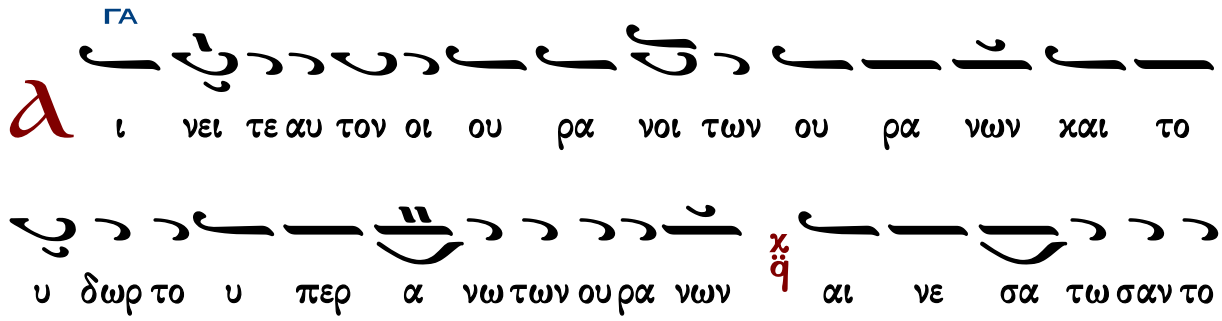


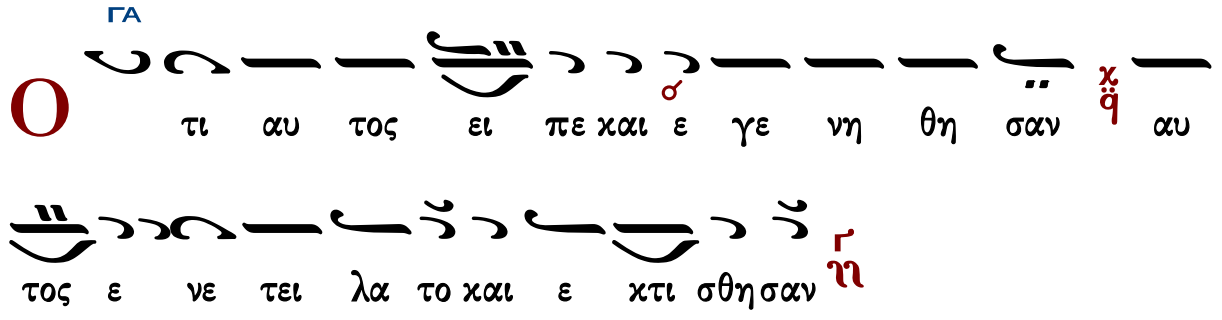
Γεωργίου Πρωγάκη	☜ Τὸν δεσπότην... ☞	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
στιχολογία ✍		στιχηρὰ

Ἦχος ηἡ Γα

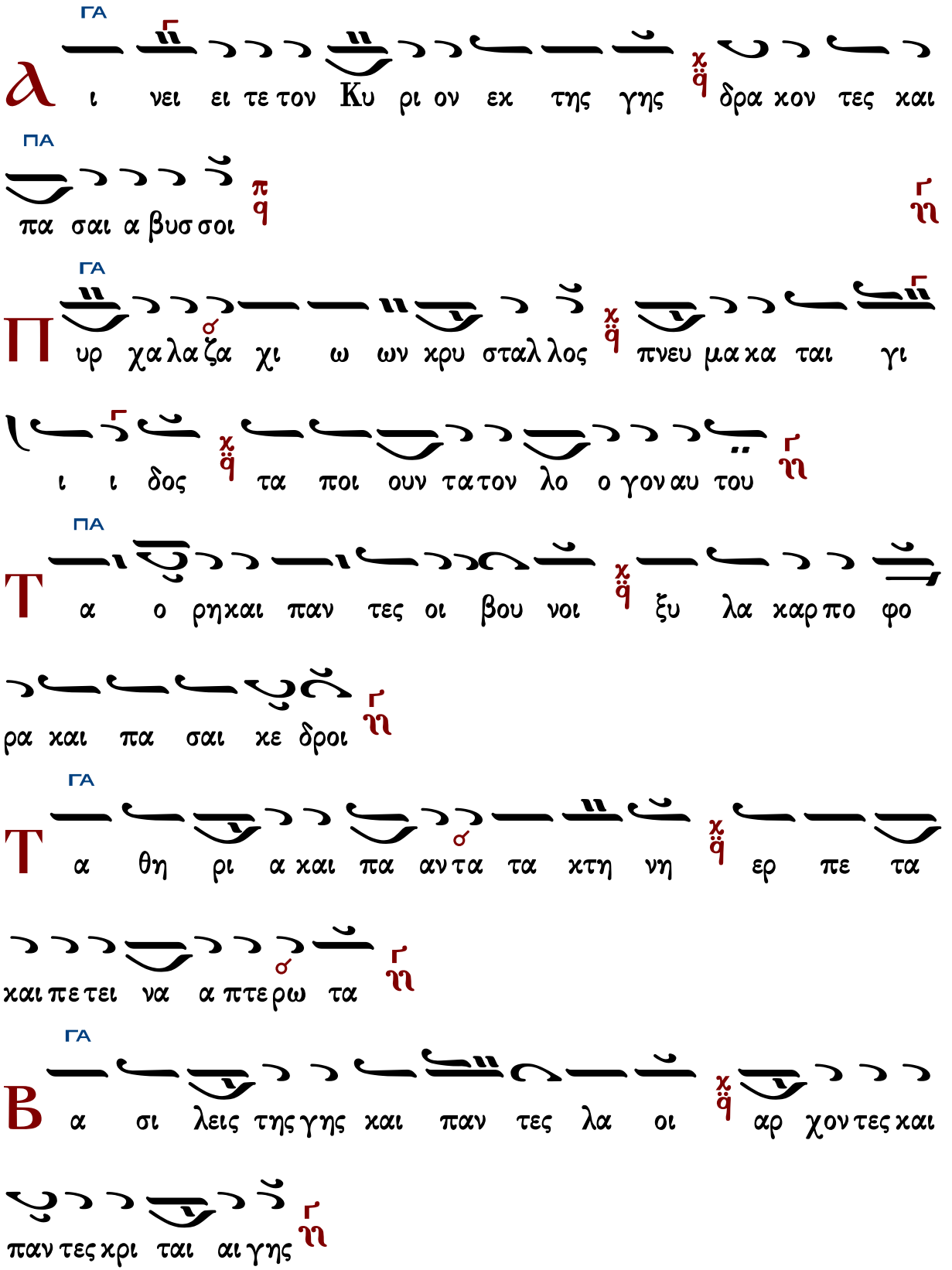
Θεοφάνους Βατοπαιδινού*


ΓΑ
α
ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει τε
αυτον παν τα τα α στρα και το φως


ΓΑ
α
ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και το
υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε σα τω σαν το
ο νο μα α Κυ ρι ου


ΓΑ
ο
τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ
τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

ΓΑ
ε
στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω νος προ σταγμα ε θε το και ου πα
ρε λευ σε ται


ΓΑ
Α
ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
ΠΑ
πα σαι α βυσ σοι
ΓΑ
Π
υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι
ι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του
ΠΑ
Τ
α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο
ρα και πα σαι κε δροι
ΓΑ
Τ
α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα
και πε τει να α πτε ρω τα
ΓΑ
Β
α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και
παν τες κρι ται αι γης

N

ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του μο νου

ΓΑ

Η

ε ξο μο λο γη σις αυ του ου ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

ΓΑ

Υ

μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλλα ω εγ γι ζον τι αυ τω

ΓΑ

α

σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι α ο σι ων

ΓΑ

Ѳ υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον χ ϥ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ῆ

ΓΑ

Ѧ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω χ ϥ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ι ω ψαλ λα τω

σαν αυ τω ῆ

ΓΑ

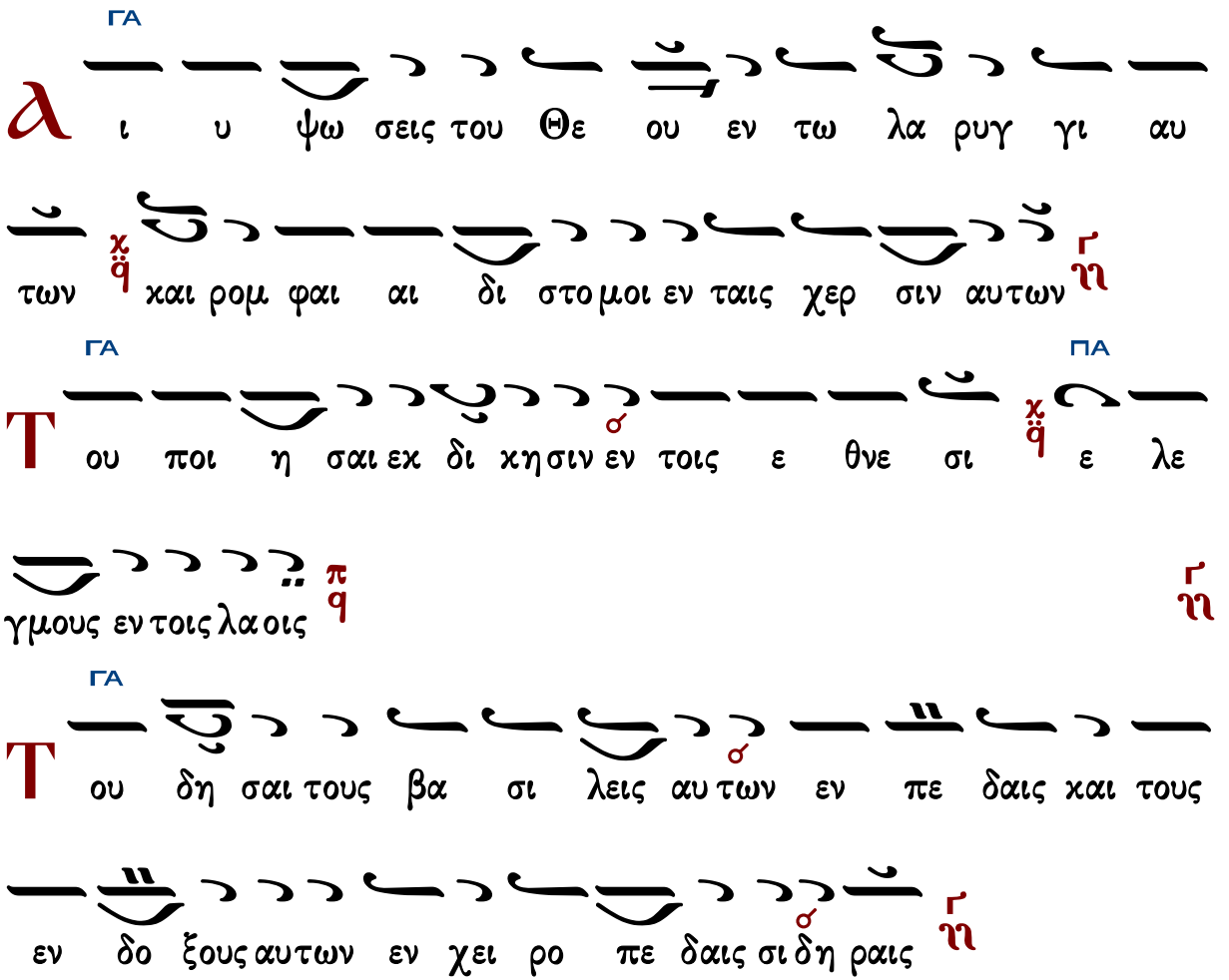
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του χ ϥ και

υ ψω ω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α ῆ

ΓΑ

Ҡ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη χ ϥ και α γαλ λι α

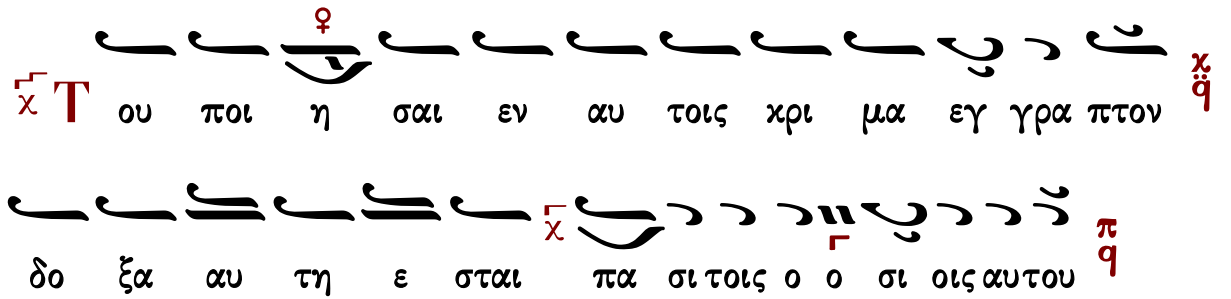
σον ται ε πι των κοι των αυτων ῆ

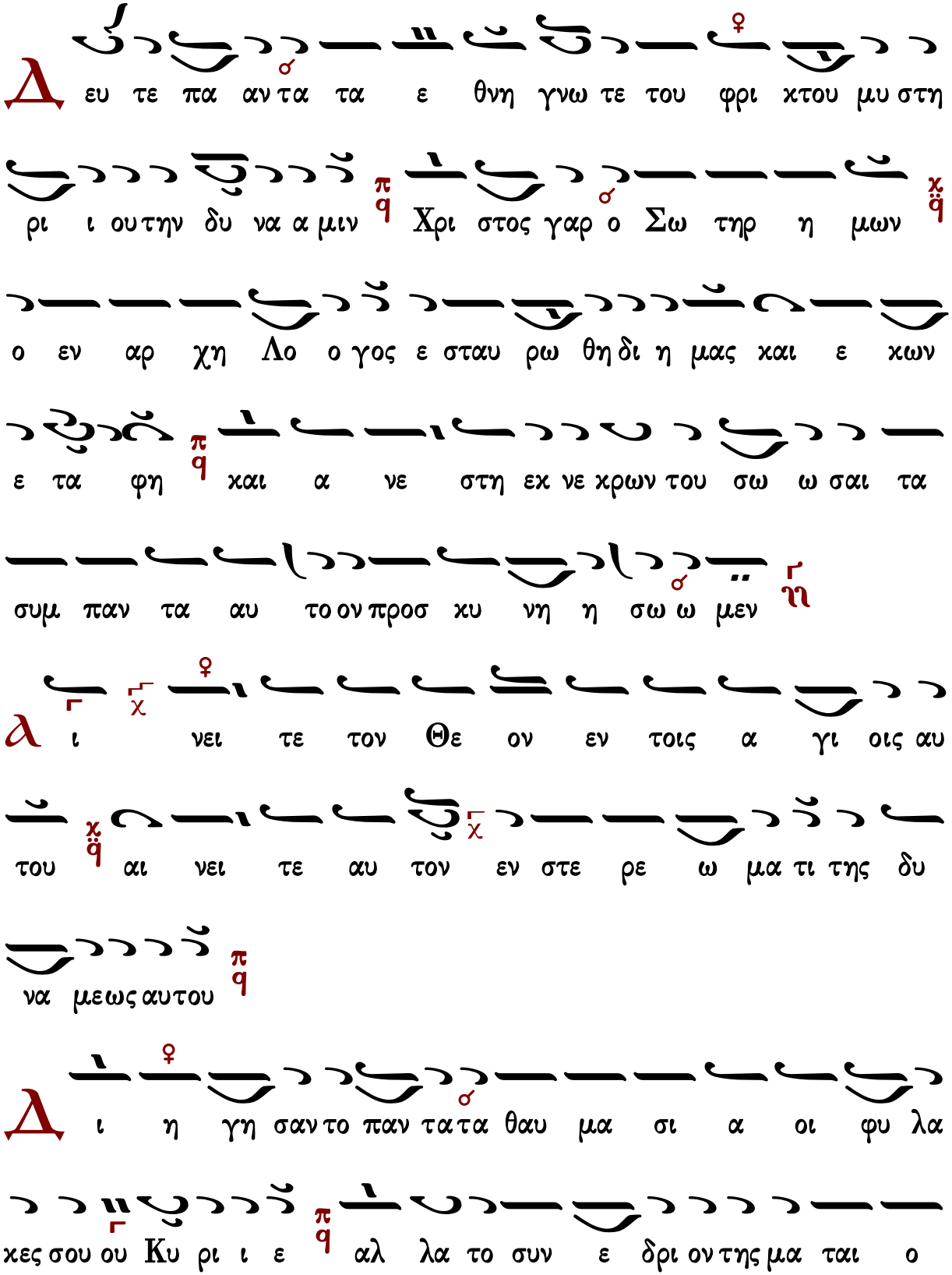


στιχηρὰ ἀναστάσιμα

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#




Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη
ρι ι ουτην δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων
ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων
ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ω σαι τα
συμ παν τα αυ τοον προσ κυ νη η σω ω μεν
λ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ
να μεως αυτου
Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα
κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των χρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου π ϥ ην ο χο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ϩ ϩ

α ι χ ϩ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του χ ϥ αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του π ϥ

χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο τα π ϥ Μα ρι α γαρ η Μαγ δα

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν χ ϥ ευ ρεν Αγ γε λον ε

πι τον λι θον χα θη με νον χ ϥ τοις ι μα τι οις εξ

α στρα πτον τα και λε γο ον τα τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε χρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

ϵ ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

στιχηρὰ ἀνατολικὰ

α

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

γ

μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φερον Κυ ρι ι ε ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χου σαι το μνη μα σου

κατ ε λα βον το α χραν τον σου Σω ω μα μυ ρι ι σαι

σπου δα ζου ου σαι Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ πα τη

σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος ϩ

ἰδιόμελα Τριῳδίου

ἦχος πλ.β΄

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν, ὅταν μέλλωμεν πάντες, γυμνοὶ καὶ ὡς κατάκριτοι, τῷ ἀδεκάστῳ Κριτῇ παρίστασθαι· τότε σάλπιγξ ἠχήσει μέγα, καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς σεισθήσονται, καὶ οἱ νεκροὶ ἐκ τῶν μνημάτων ἐξαναστήσονται, καὶ ἡλικία μία πάντες γενήσονται, καὶ πάντων τὰ κρυπτὰ φανερὰ παρίστανται ἐνώπιόν σου, καὶ κόψονται, καὶ κλαύσονται, καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον ἀπελεύσονται, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιάσει, ὁ τῶν Δικαίων κλῆρος, εἰσελεύσεται εἰς παστάδα οὐράνιον.

ἦχος πλ.β΄

Ὦ ποία ὥρα τότε, καὶ ἡμέρα φοβερά, ὅταν καθίσῃ ὁ Κριτὴς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ! βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ πράξεις ἐλέγχονται, καὶ τὰ κρυπτὰ τοῦ σκότους δημοσιεύονται, ἄγγελοι περιτρέχουσιν, ἐπισυνάγοντες πάντα τὰ ἔθνη. Δεῦτε ἀκούσατε βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες, δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ὅτι ἔρχεται Κριτής, ὁ μέλλων κρῖναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καὶ τίς ὑποστήσεται ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, ὅταν ἄγγελοι παρίστανται, ἐλέγχοντες τὰς πράξεις, τάς διανοίας, τὰς ἐνθυμήσεις, τὰ ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρα; ὦ ποία ὥρα τότε! Ἀλλά πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, σπούδασον κράζουσα, ψυχή· ὁ Θεός, ἐπίστρεψον, σῶσόν με, ὡς μόνος εὔσπλαγχνος.

ἦχος πλ.δ΄

Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν γενόμενος, τὸ ἐξουσιαστικὸν Θεοῦ θεωρήσας, οὕτως ἐβόα· κριτήριον ἐκάθισε, καὶ βίβλοι ἠνεῴχθησαν. Βλέπε, ψυχή μου, νηστεύεις; τὸν πλησίον σου μὴ ἀθέτει. βρωμάτων ἀπέχῃ; τὸν ἀδελφόν σου μὴ κατακρίνῃς, μὴ τῷ πυρὶ παραπεμπομένη, κατακαῇς ὡσεί κηρός, ἀλλ᾽ ἀνεμποδίστως εἰσάξῃ σε Χριστός, εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη	Θρασύβουλου Στανίτσα
Ἀθανάσιου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος α΄

Προκαθάρωμεν ἑαυτούς, ἀδελφοί, τῇ βασιλίδι τῶν ἀρετῶν· ἰδοὺ γὰρ παραγέγονε, πλοῦτον ἡμῖν ἀγαθῶν κομίζουσα, τῶν παθῶν κατευνάζει τὰ οἰδήματα, καὶ τῷ Δεσπότῃ καταλλάττει τοὺς πταίσαντας· διὸ μετ᾽ εὐφροσύνης ταύτην ὑποδεξώμεθα, βοῶντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀκατακρίτους ἡμᾶς διαφύλαξον, δοξολογοῦντάς σε τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Πέτρου Ἐφεσίου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Παναγιώτη Κηλτζανίδη	Ἀθανάσιου Καραμάνη

Γεωργίου Βιολάκη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη συντομότερον
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

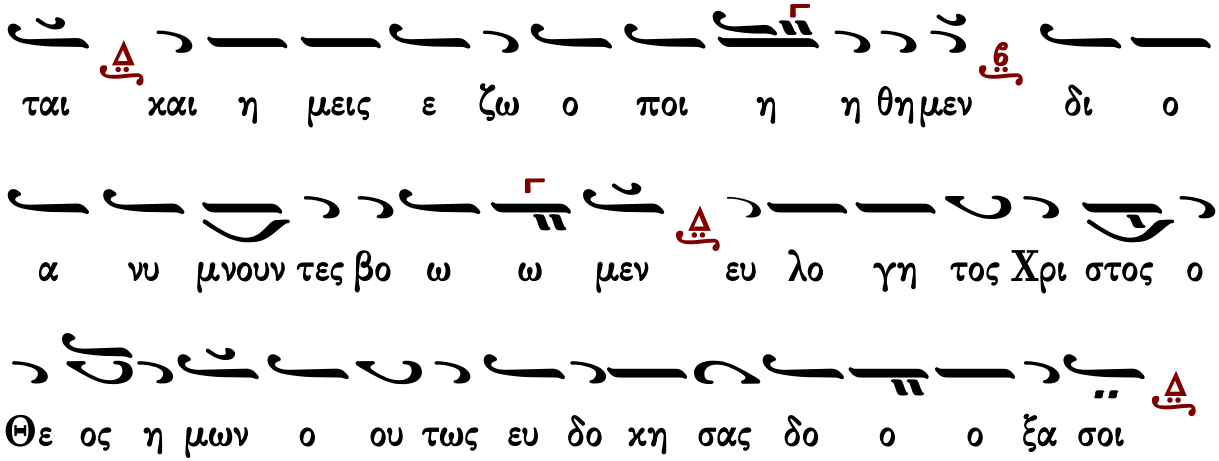
Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω νων α α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το
κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο
Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η
Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω



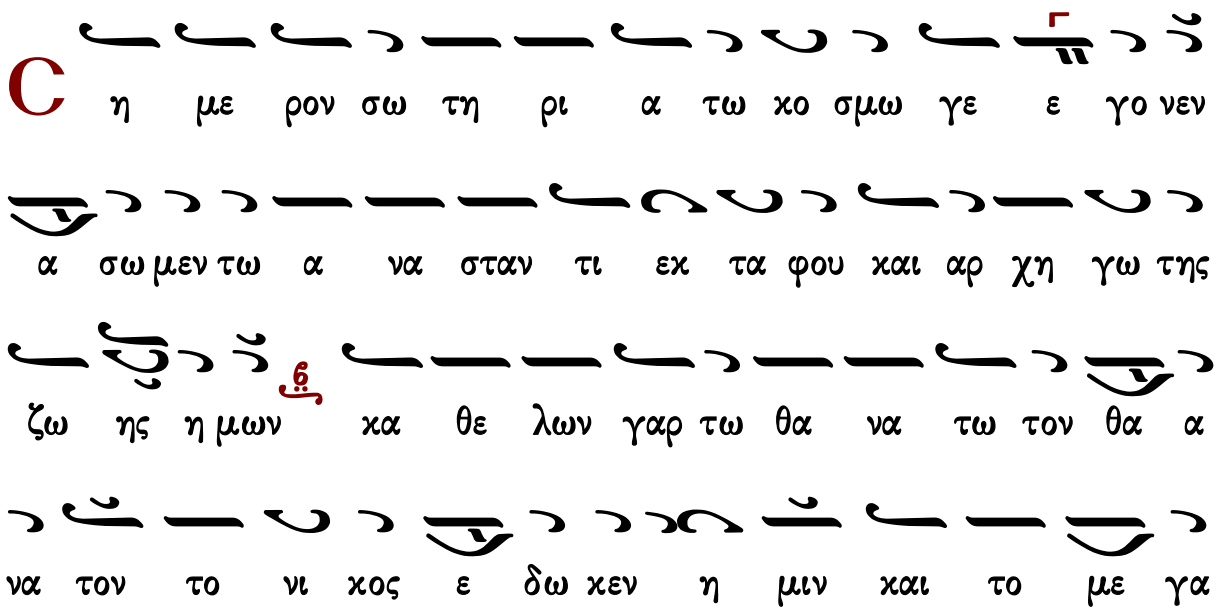
Δοξολογία

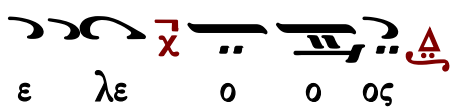
σύντομες	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι χ

Χρήστος Τσακίρογλου#

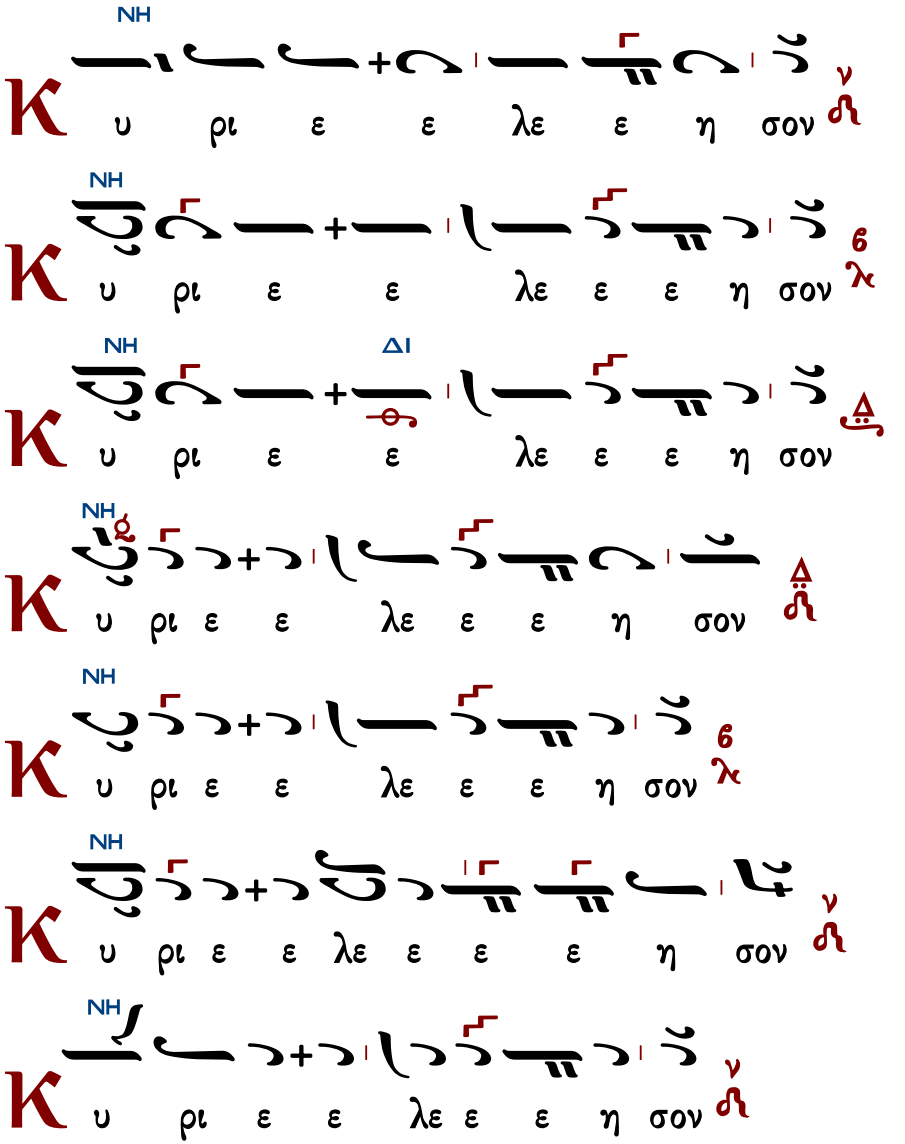




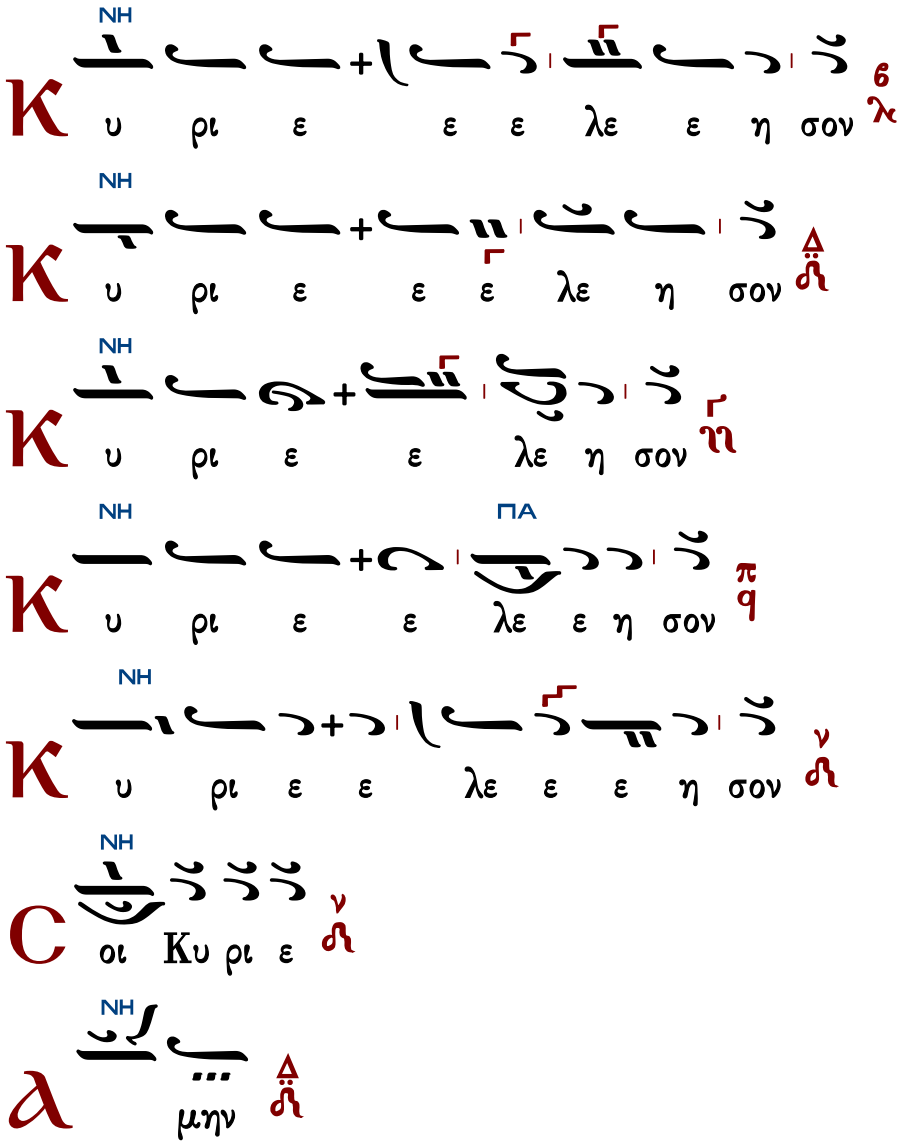
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ ν Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα



Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

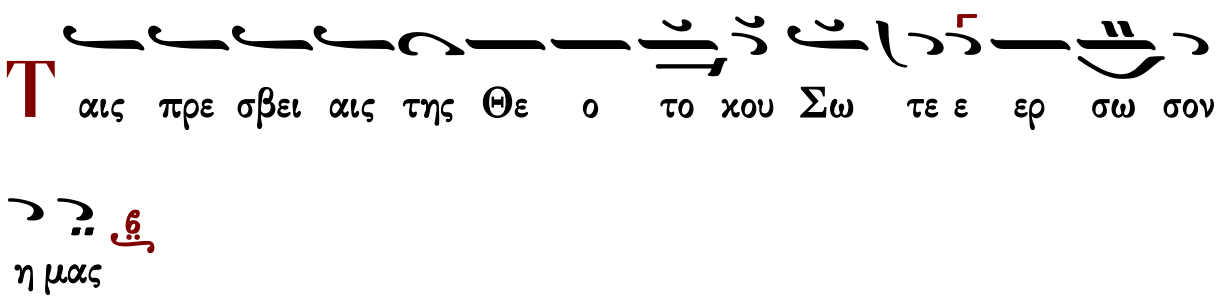
- Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

- Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

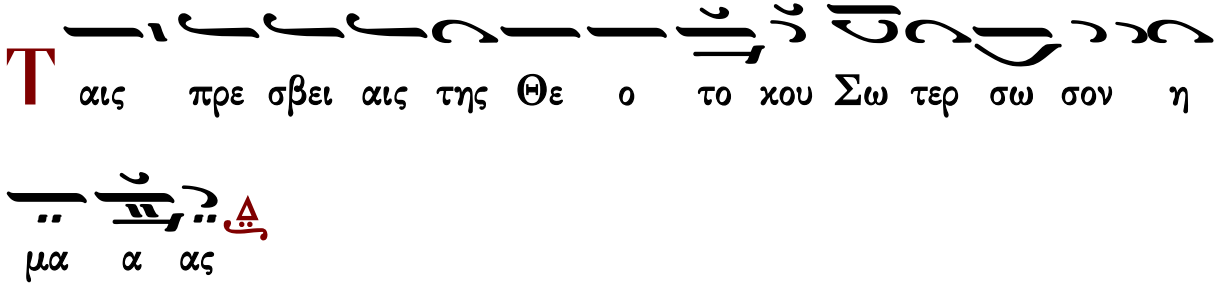
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.



Συναπτὴ μικρὰ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

- Αἶνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν

αὐτοῖς. 145:6

- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

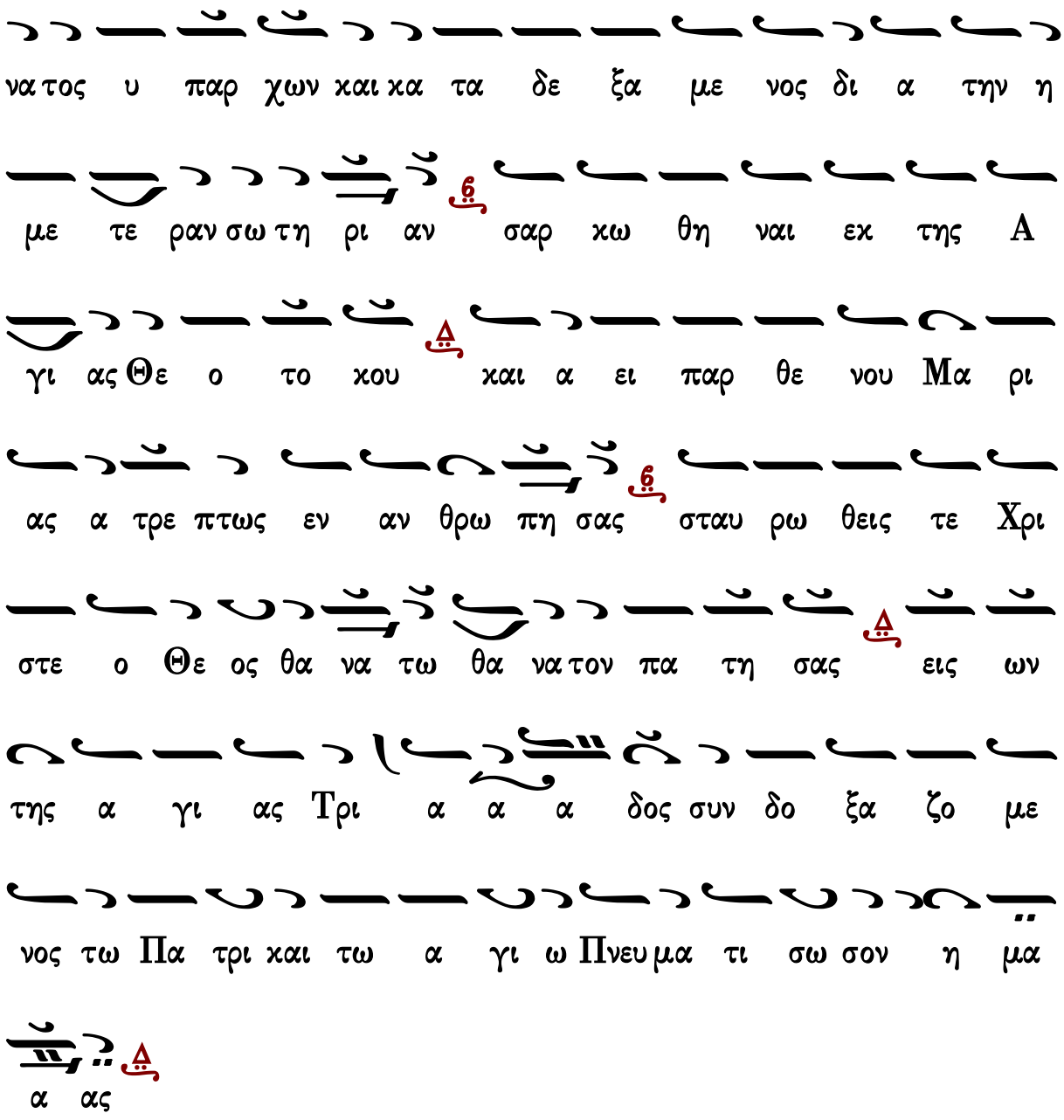
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



Συναπτὴ μικρὰ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ Ἦχος ἡ Γα

- Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος

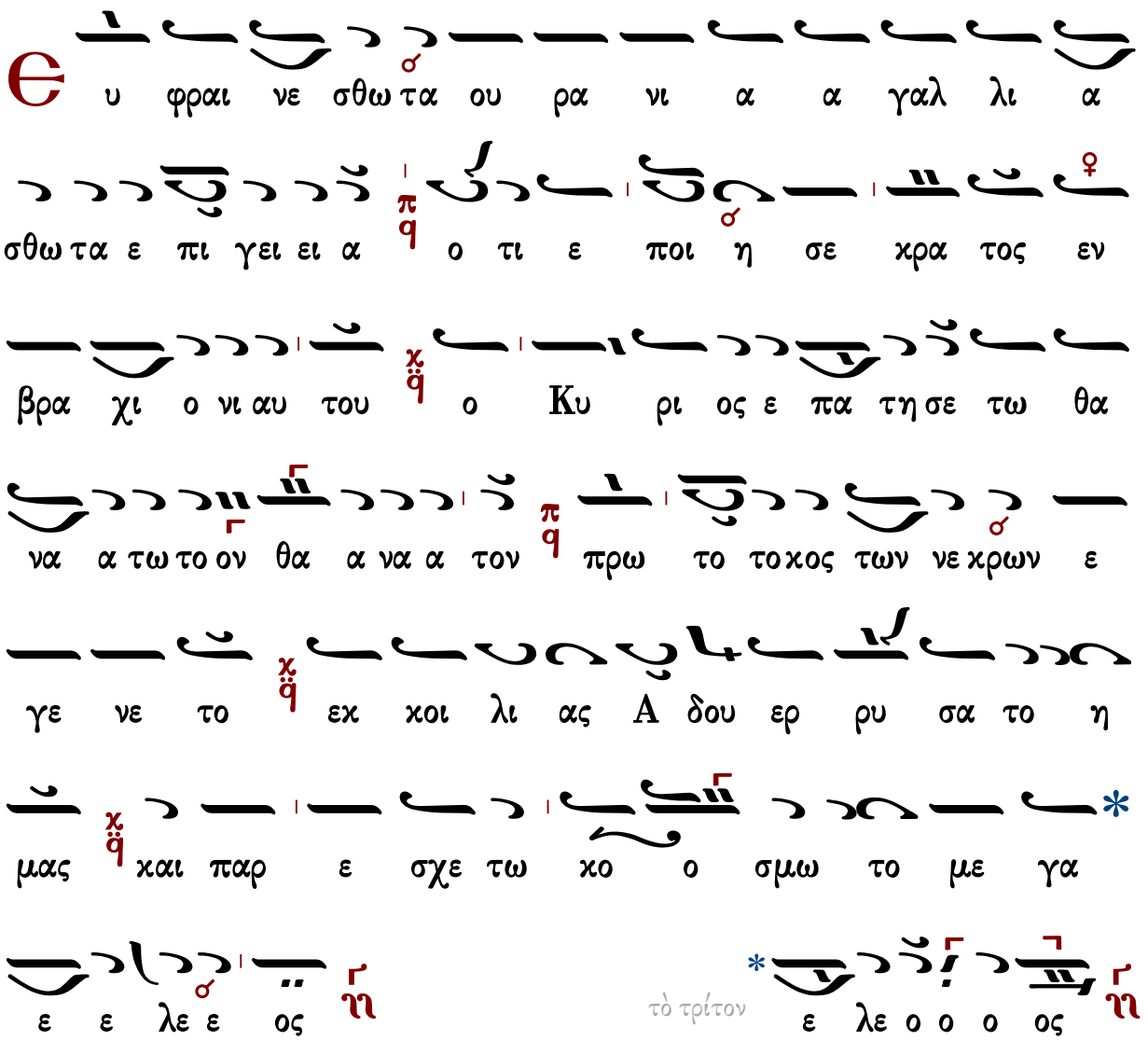
αὐτοῦ. 117:1

- Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾱ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Ϲ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡἡ Γα

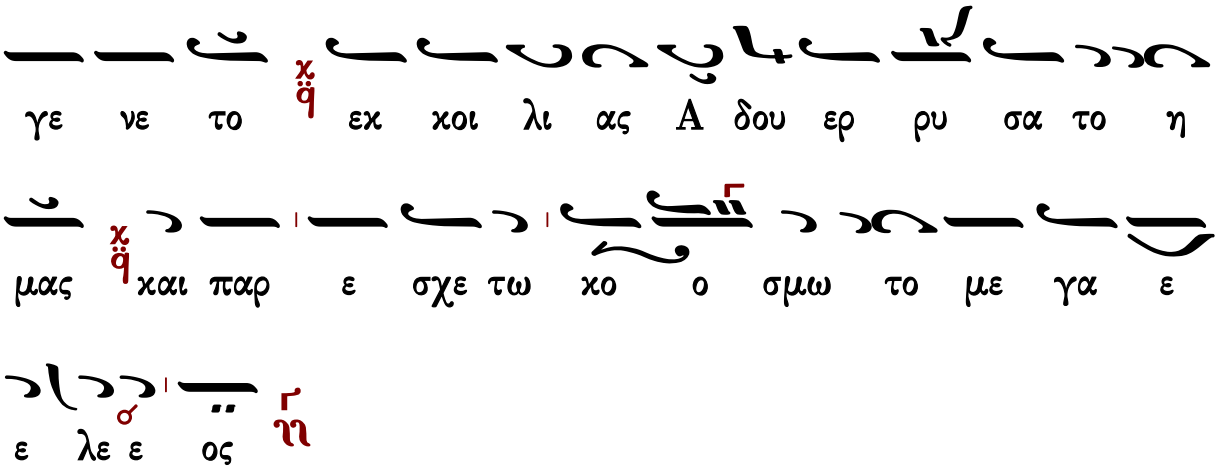
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε



ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ...

Κοντάκιον τοῦ Τριῳδίου

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

ἦχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἕλκῃ, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύωνται, τότε ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στῆναι, Κριτὰ δικαιότατε.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη | Θρασύβουλου Στανίτσα | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β΄	ἦχος γ΄
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη σύντομος	Ἰωάννου Παλάση
	βάσει (φεραχνάκ) Θρ. Στανίτσα
	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

- Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός. 146:5
- Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθόν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἡδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:8-13, 9:1-2

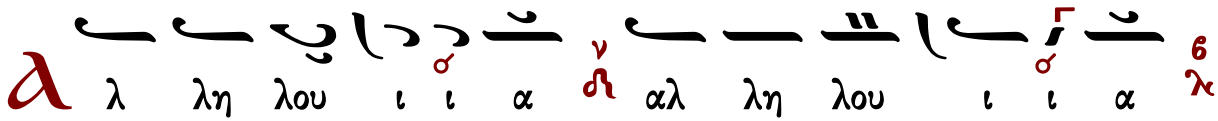
Πρόσχωμεν

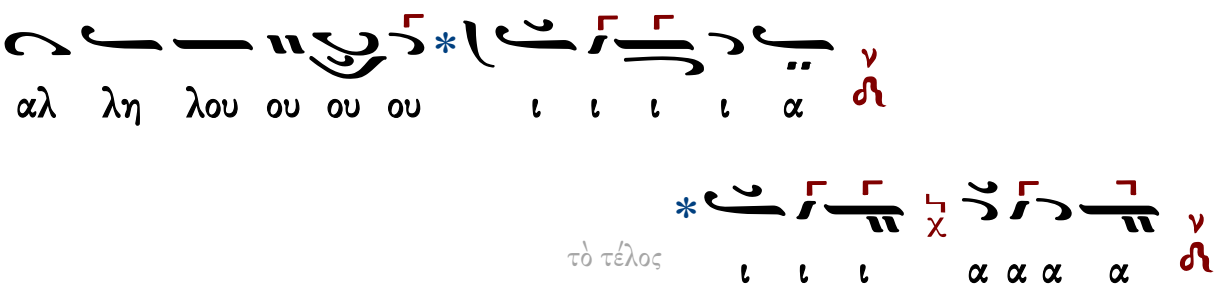
Ἀδελφοί, βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν, περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν, ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γάρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ, ἀσθενοῦς ὄντος, οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῇ γνώσει, δι᾽ ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν, εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρῶμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέας εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος; Οὐκ εἰμὶ ἐλεύθερος; Οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἑώρακα; Οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος, ἀλλά γε ὑμῖν εἰμί· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ni Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#





- **Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.** 94:1
- **Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.** 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:31-46
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅταν ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ πάντες
οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ᾽ αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. 32 Καὶ
συναχθήσονται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ ἀφοριεῖ αὐτοὺς ἀπ᾽
ἀλλήλων, ὥσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων. 33 Καὶ στήσει
τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. 34 Τότε ἐρεῖ ὁ
Βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρός μου,
κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου.
35 Ἐπείνασα γὰρ, καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ ἐποτίσατέ με· ξένος
ἤμην, καὶ συνηγάγετέ με· 36 γυμνὸς, καὶ περιεβάλετέ με· ἠσθένησα, καὶ
ἐπεσκέψασθέ με· ἐν φυλακῇ ἤμην, καὶ ἤλθετε πρός με. 37 Τότε ἀποκριθήσονται
αὐτῷ οἱ δίκαιοι, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἴδομεν πεινῶντα, καὶ ἐθρέψαμεν; ἢ
διψῶντα, καὶ ἐποτίσαμεν; 38 Πότε δέ σε εἴδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ
γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; 39 Πότε δέ σε εἴδομεν ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ
ἤλθομεν πρός σε; 40 Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Βασιλεὺς ἐρεῖ αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ᾽
ὅσον ἐποιήσατε ἑνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε.

41Τότε ἐρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· Πορεύεσθε ἀπ᾽ ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ
τὸ αἰώνιον, τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. 42Ἐπείνασα
γάρ, καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με. 43Ξένος
ἤμην, καὶ οὐ συνηγάγετέ με· γυμνός, καὶ οὐ περιεβάλετέ με· ἀσθενής, καὶ ἐν
φυλακῇ, καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. 44Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ,
λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἴδομεν πεινῶντα, ἢ διψῶντα, ἢ ξένον, ἢ γυμνὸν, ἢ
ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐ διηκονήσαμέν σοι; 45Τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς,
λέγων· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ᾽ ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἑνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων,
οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. 46Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον· οἱ δὲ δίκαιοι
εἰς ζωὴν αἰώνιον.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ

ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ᾽ ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπέρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν

σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἕνωσον αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἀξίους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἱκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἱκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἵλεως ἡμῖν εἶης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλάνθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθαρίσῃς ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δῴης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιωθῆναι.

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριήλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	459	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ ἦχος γ΄

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα, καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπέρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καί τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπί τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ

εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ΄

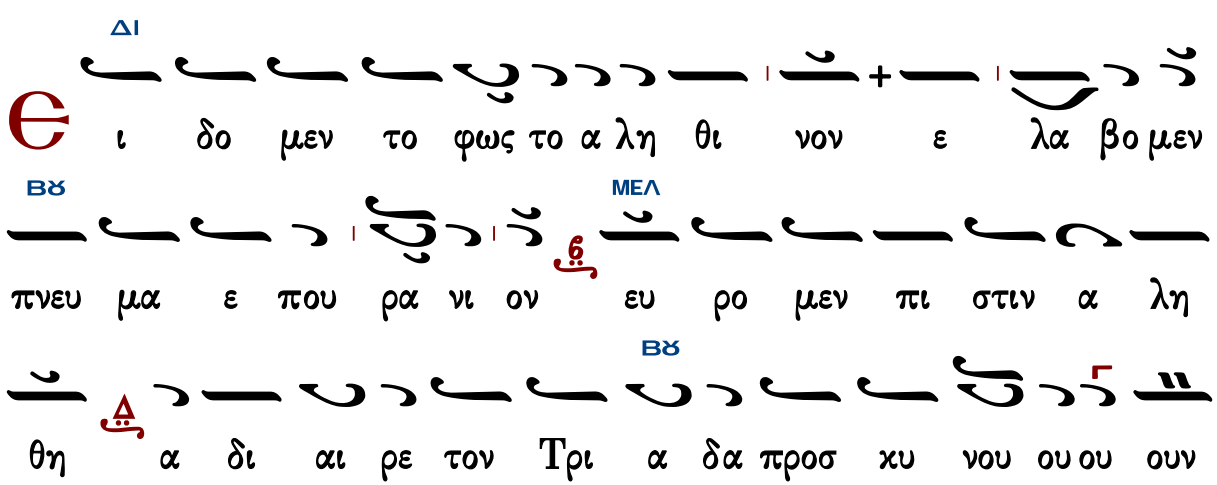
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.			
783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

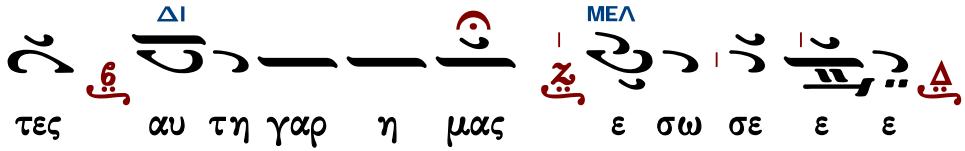
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

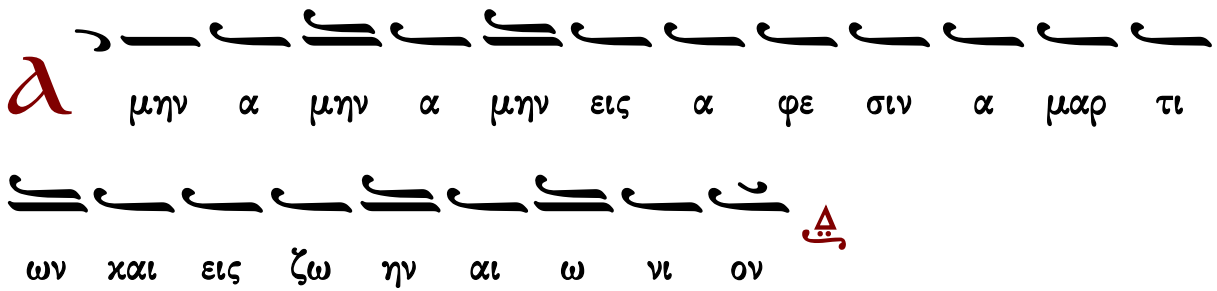


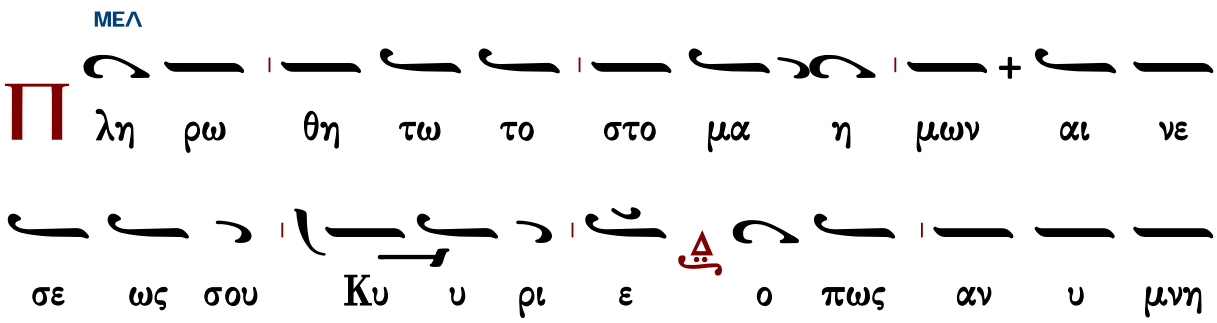


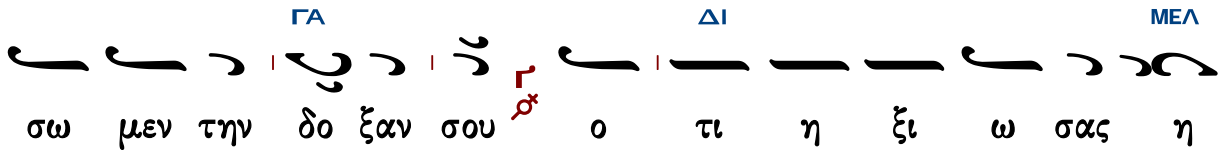
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

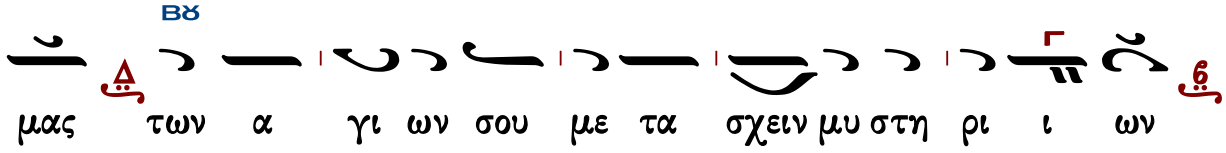
Ἦχος Δι χ

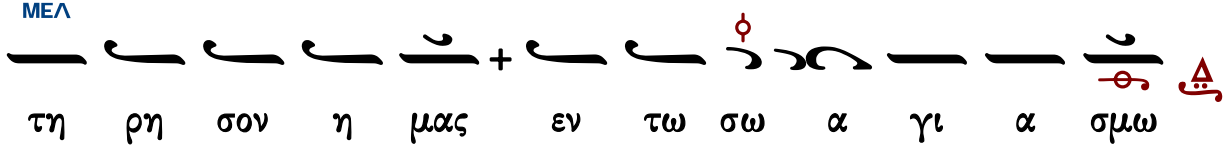
Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

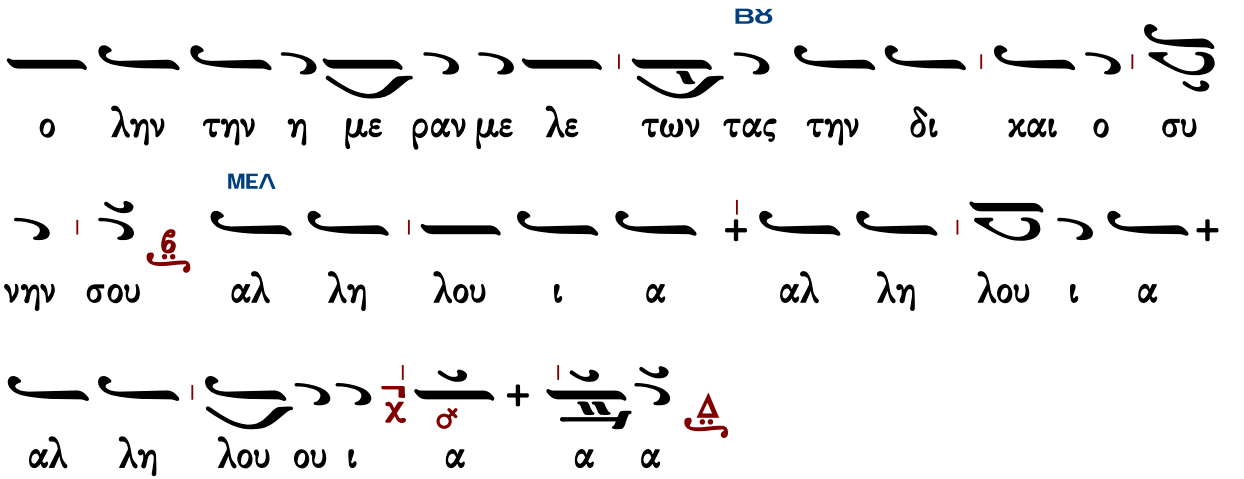












Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

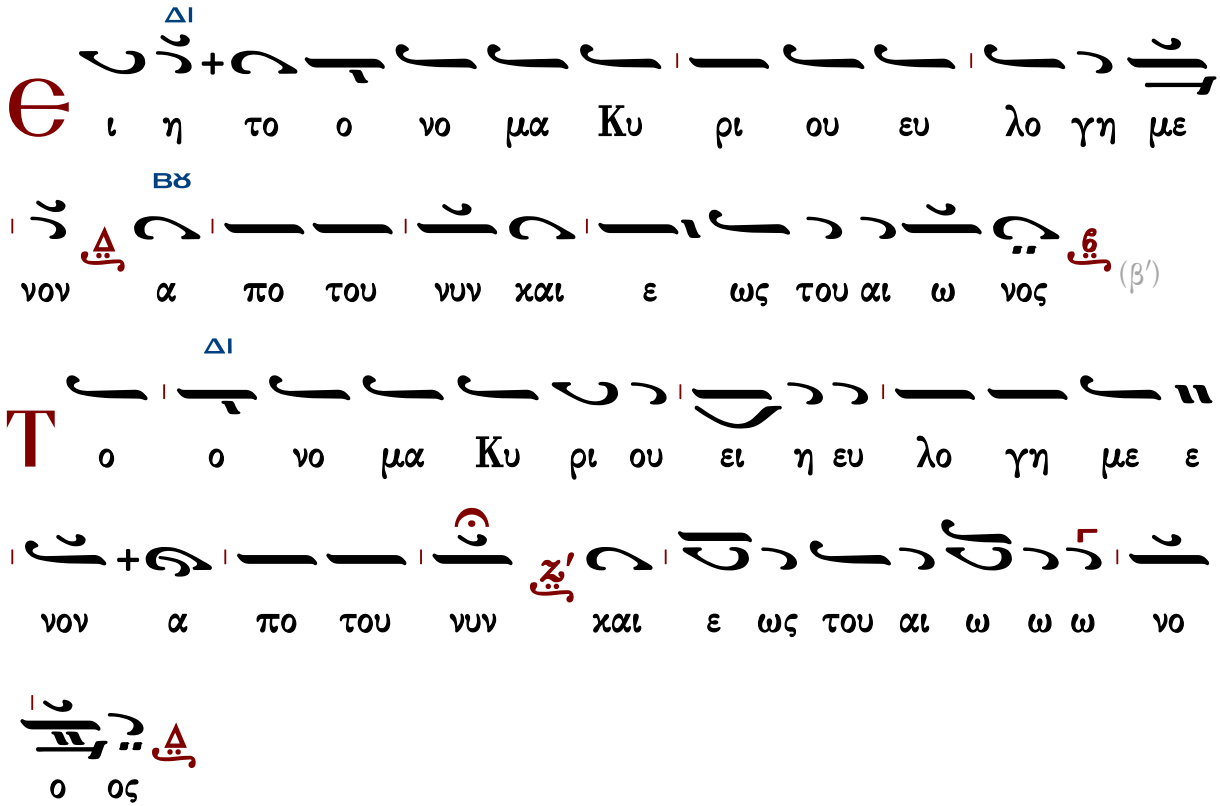
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρός τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ′) **Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ

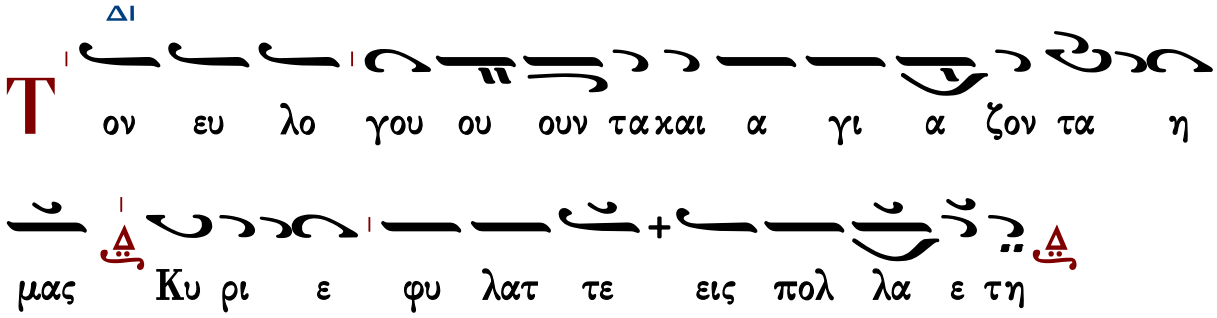
καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

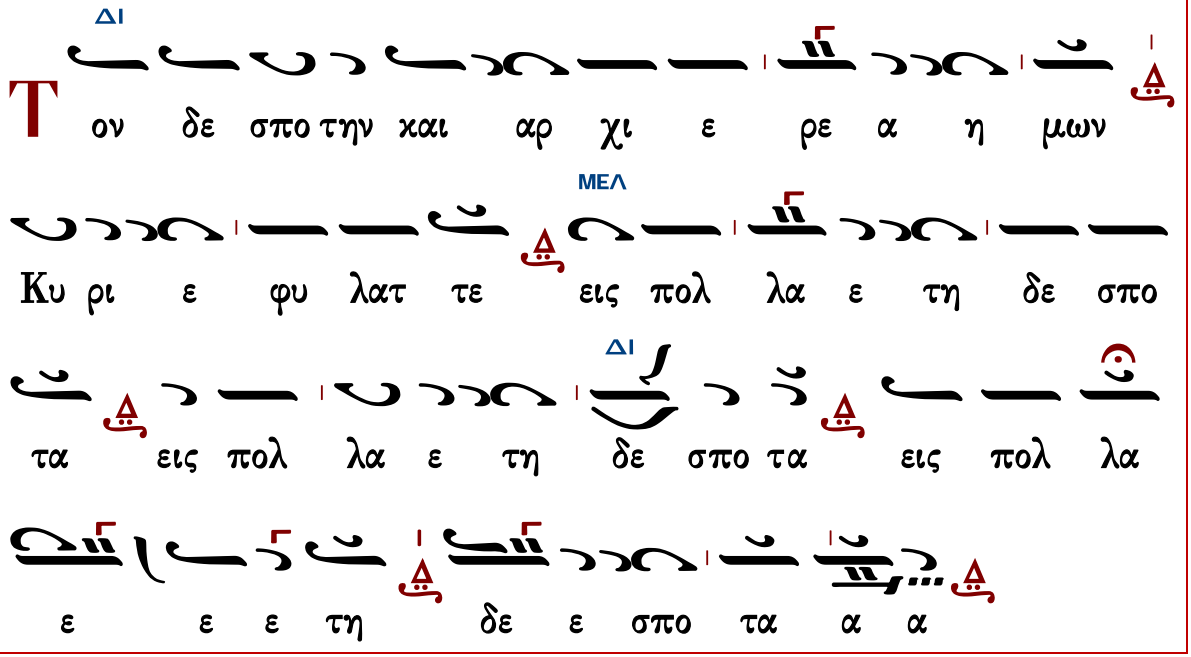
κατά την απόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



Εἰς ἀρχιερατικήν Θ. Λειτουργίαν



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης - Λουκᾶς Λουκᾶ
Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

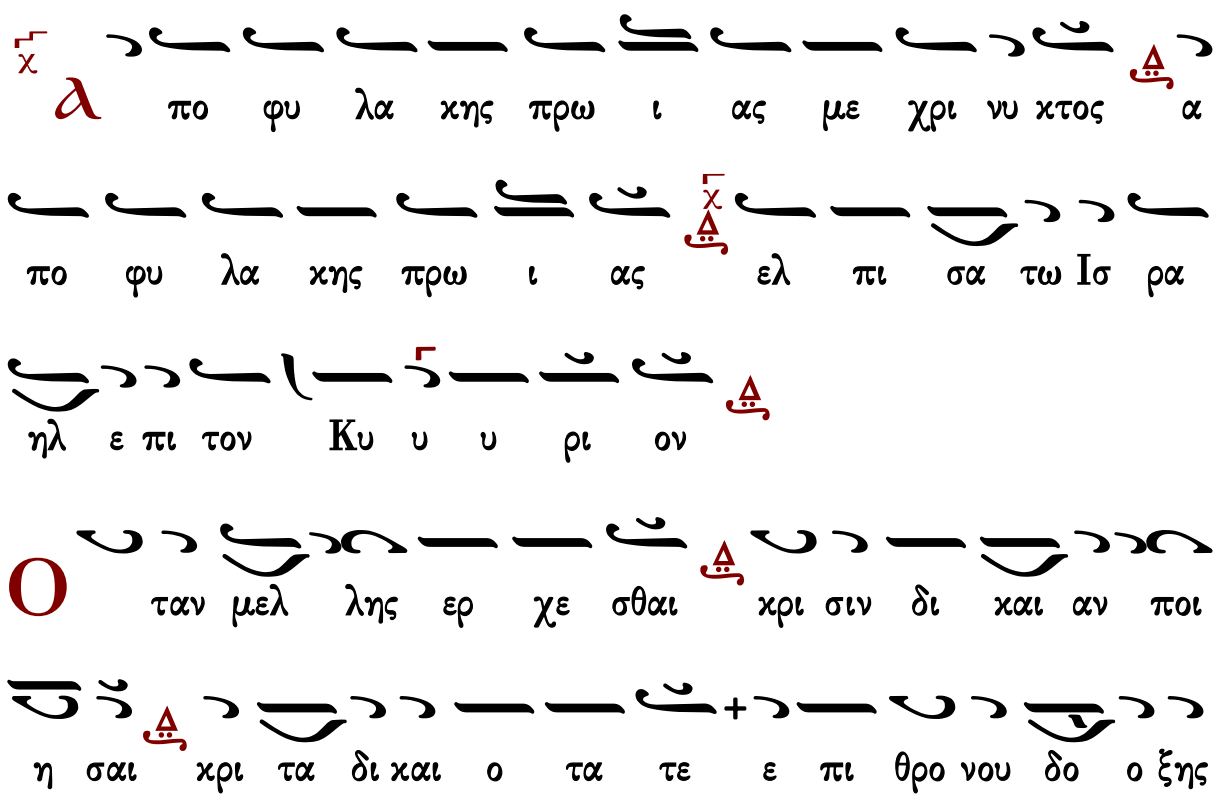
Στιχηρὰ Τριῳδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.40*



σου κα θε ζο με νος πο τα μο ος πυ ρι νος προ του σου ου

βη μα τος κα τα πλη ητ των ελ κει α παν τας πα

ρι στα με νων σοι των ε που ρα νι ων δυ να με ων

αν θρω πων χρι νο με νων τε φο ο ο βω καθ α ε καστος

ε πρα ξε το τε η μων φει ει σαι και μοι ρας κα τα

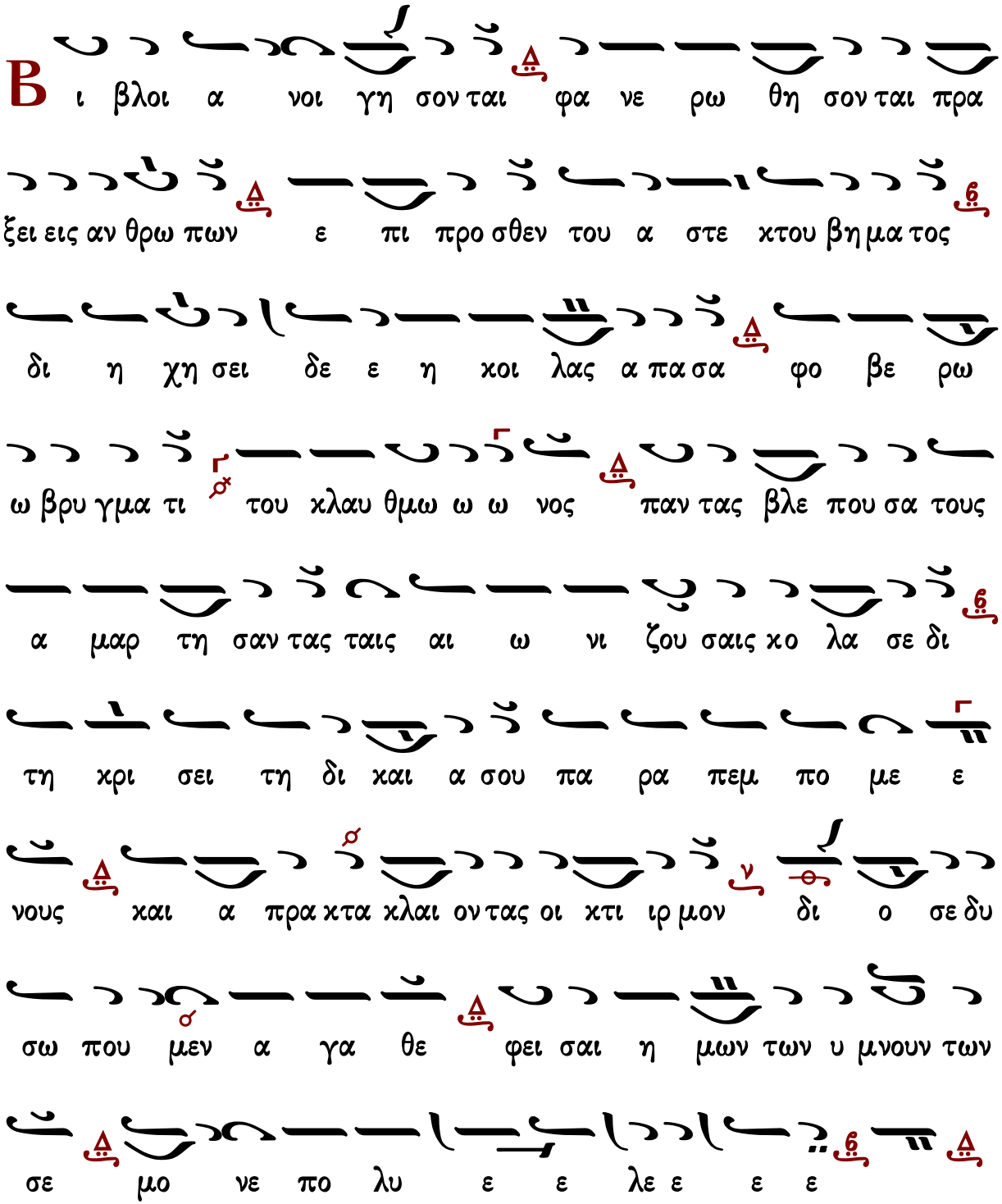
ξι ω σον Χρι στε των σω ζο με νων ως ευ σπλαγ

χνος πι στει δυ σω που ου με εν σε ε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι


ω ω ων α α αυ του
Β ι βλοι α νοι γη σον ται φα νε ρω θη σον ται πρα
ξει εις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου βη μα τος
δι η χη σει δε ε η κοι λας α πα σα φο βε ρω
ω βρυ γμα τι του κλαυ θμω ω ω νος παν τας βλε που σα τους
α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι ζου σαις κο λα σε δι
τη κρι σει τη δι και α σου πα ρα πεμ πο με ε
νους και α πρα κτα κλαι ον τας οι κτι ιρ μον δι ο σε δυ
σω που μεν α γα θε φει σαι η μων των υ μνουν των
σε μο νε πο λυ ε ε λε ε ε ε

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη σου σι σαλ πιγ γες και κε νω θη σον ται τα

φοι και εξ α να στη σε ται των αν θρω πων τρε ε μου

σα φυ σις α πα σα οι κα λα α πρα ξαν τες εν χα ρα α

χαι ρου σι προσ δο κων τες μι σθον λη ψε σθαι οι α

μαρ τη σαν τες τρε μου σι δει νω ως ο λο λυ ζον τες

εις κο λα σιν πεμ πο με νοι και των α γα θων χω

ρι ζο με νοι Κυ ρι ε της δο ο ξης οι κτει ρη σον η

μας ως α γα θος και της με ρι δος α ξι ω σον των

η γα πη χο ο τω ων σε ε

Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εις αι σθη σιν

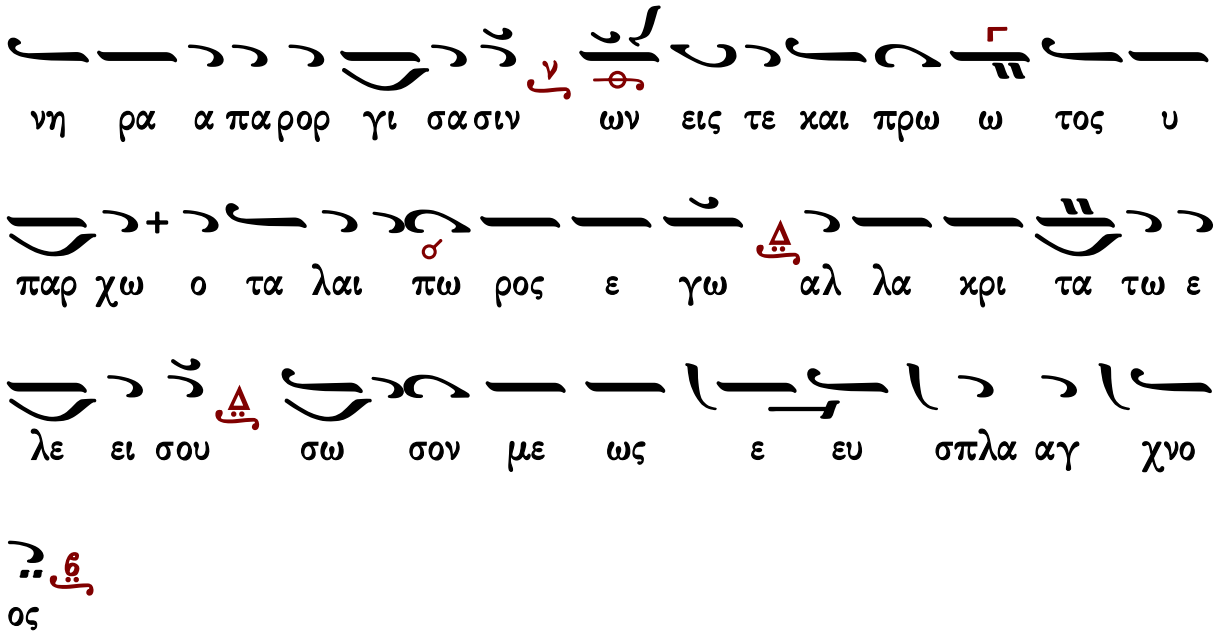
λα βω το πυρ το αι ω νι ον σκο τος το ε

ξω ω τε ρον και τον ταρ τα ρον τον δει νο ον σκω λη κα τον

βρυ γμο ον αυ θις τε των ο δο ο ον των και την α

παυ στον ο δυ υ νην μελ λου σαν ε σε σθαι τοις α με

τρα πται σα σι και σε τον υ περ α γα θον γνω μη πο

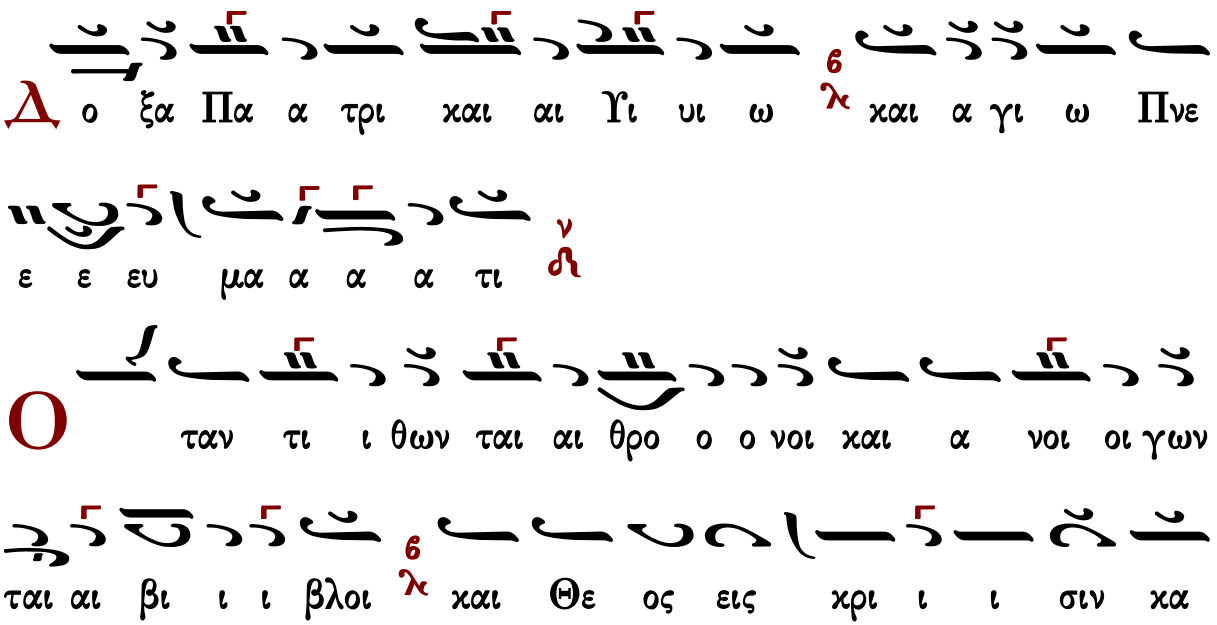


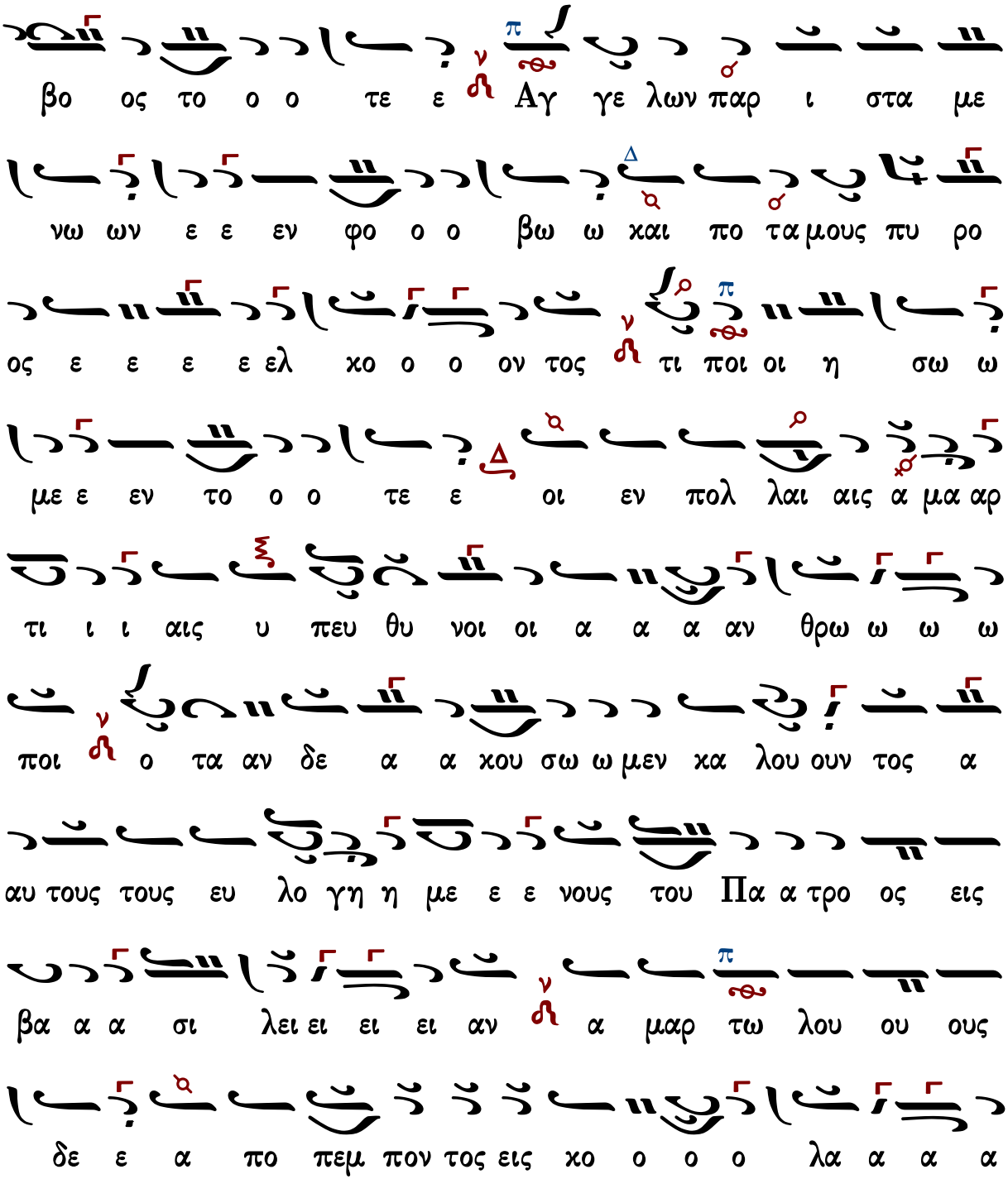
Δοξαστικὸν Τριῳδίου

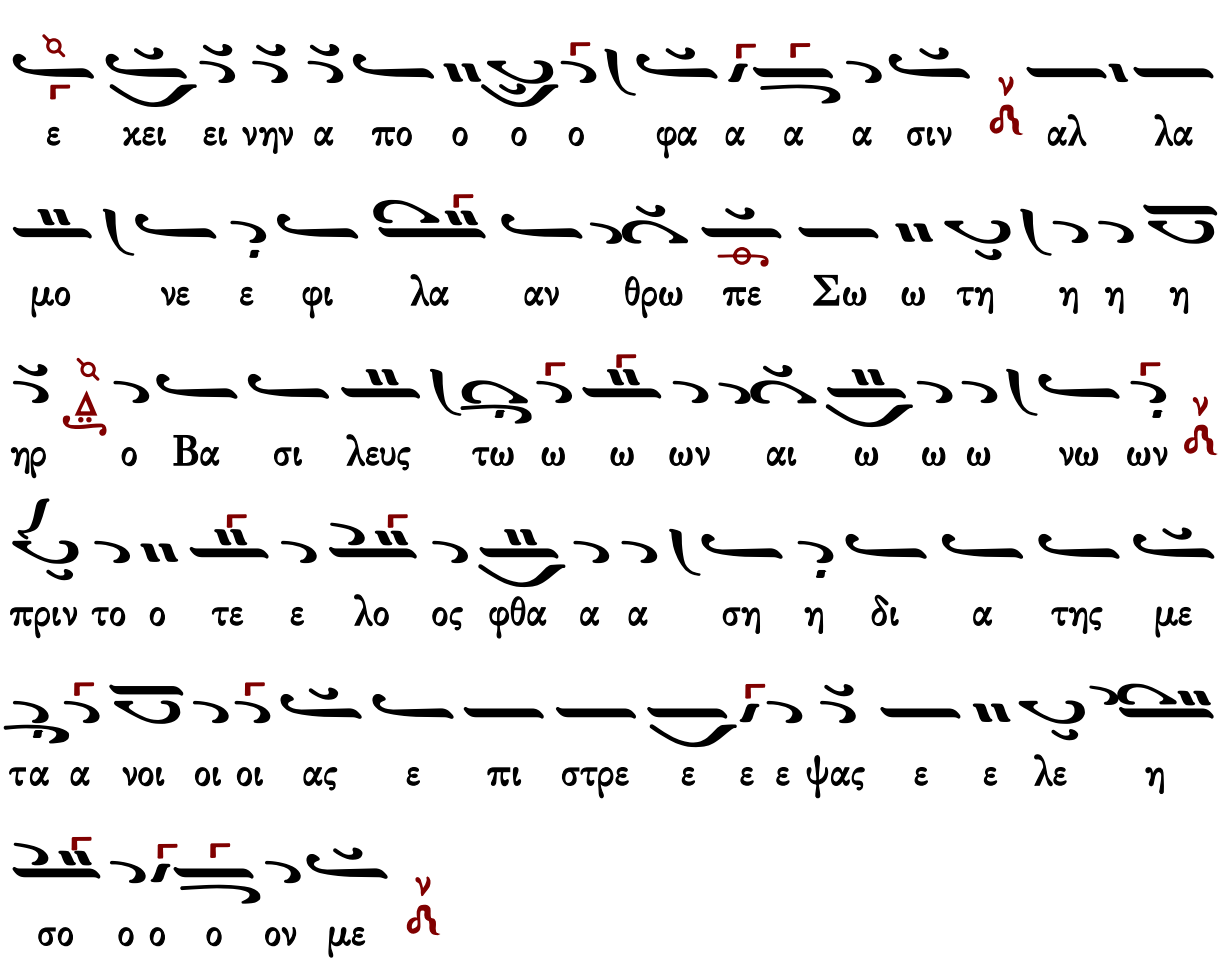
Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.21*




θε ε ε ε ζε ε ε ε ται ω ποι ος φο ο ο ο
βο ος το ο ο τε ε Αγ γε λων παρ ι στα με
νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μους πυ ρο
ος ε ε ε ε ελ χο ο ο ον τος τι ποι οι η σω ω
με ε εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ
τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α αν θρω ω ω ω
ποι ο τα αν δε α α χου σω ω μεν κα λου ουν τος α
αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α τρο ος εις
βα α α σι λει ει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους
δε ε α πο πεμ πον τος εις χο ο ο ο λα α α α

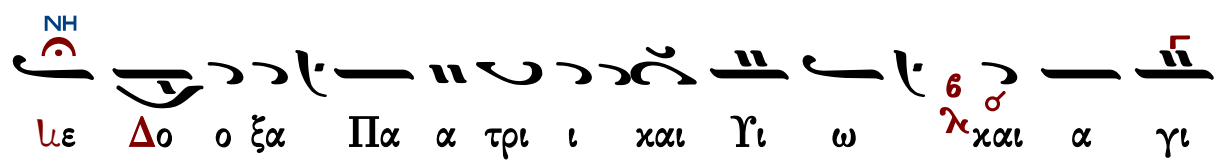


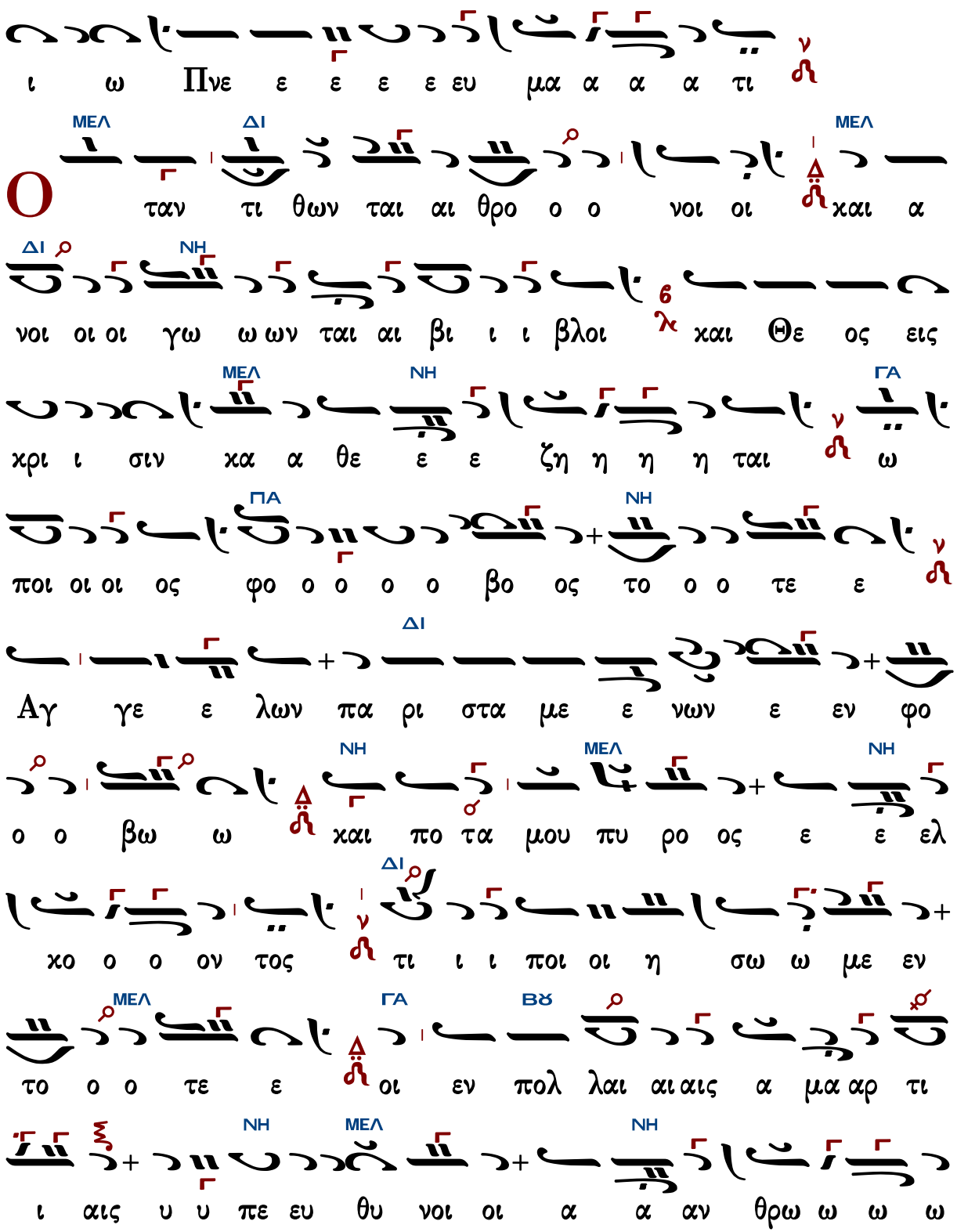
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοχίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.49*




ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι
ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι χαι α
ΔΙ ΝΗ
νοι οι οι γω ω ων ται αι βι ι ι βλοι χαι Θε ος εις
ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
χρι ι σιν χα α θε ε ε ζη η η η ται ω
ΠΑ ΝΗ
ποι οι οι ος φο ο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε
ΔΙ
Αγ γε ε λων πα ρι στα με ε νων ε εν φο
ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ο ο βω ω χαι πο τα μου πυ ρο ος ε ε ελ
ΔΙ
χο ο ο ον τος τι ι ι ποι οι η σω ω με εν
ΜΕΛ ΓΑ ΒΘ
το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αι αις α μα αρ τι
ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ι αις υ υ πε ευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω ω

ΠΑ

ποι ν ο ταν δε ε ε α α χου ου σω ω μεν χα α

ΝΗ ΠΑ

λου ου ου ουν τος αυ του τους ευ λο ο ο

ο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

με ε ε ε νους π q του ου πα α α τρο ος εις

ΠΑ

βα α σι ι ι λει ει ει ει αν ν α μαρ τω

λου ου ου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ον το

ΝΗ ΔΙ

ο ος εις χο ο ο λα α α α σιν ν τι ι ις υ

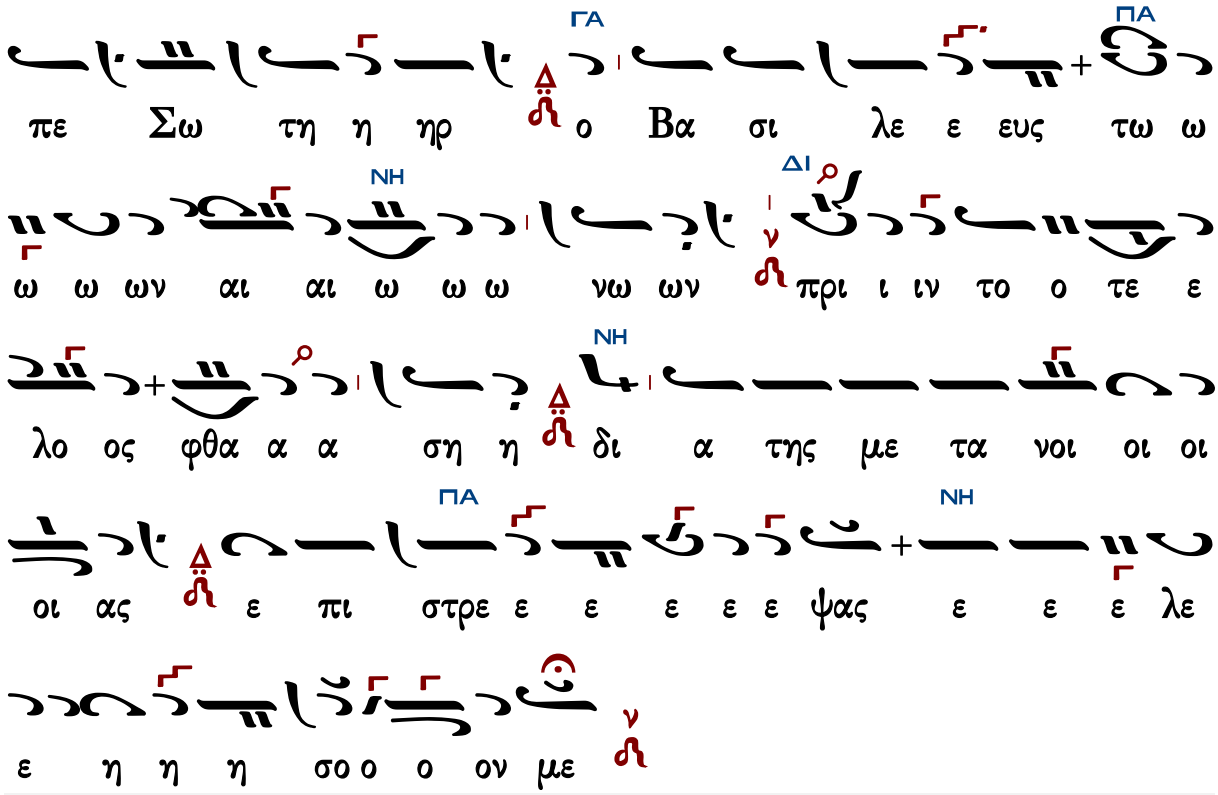
ΠΑ

πο ο στη σε ε ται αι την φο ο ο βε ρα α

ΝΗ

αν ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο φα α

α α σιν ν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω ω

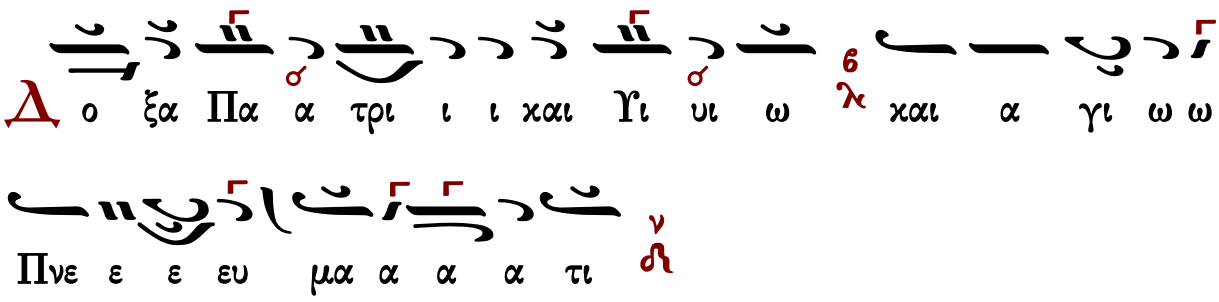


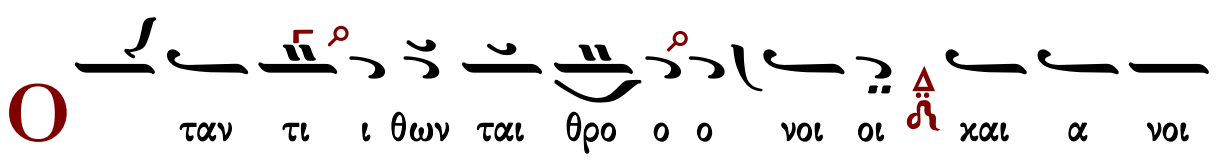
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̀ ἡ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α’ 2003 σ.42*





Θε και βλοι ι ι ι ι βι αι αι ται ων γω οι οι

ε ε ε θε α και ιν σι ι ι ι χρι εις ος ο ε ε

βος ο ο ο φο ος οι ποι ω ται η η η ζη ε ε

ων νω με στα ρι πα λων ε γε αγ ε τε ο ο το

υ υ πυ μου τα πο και ω βω ο ο φο εν ε ε

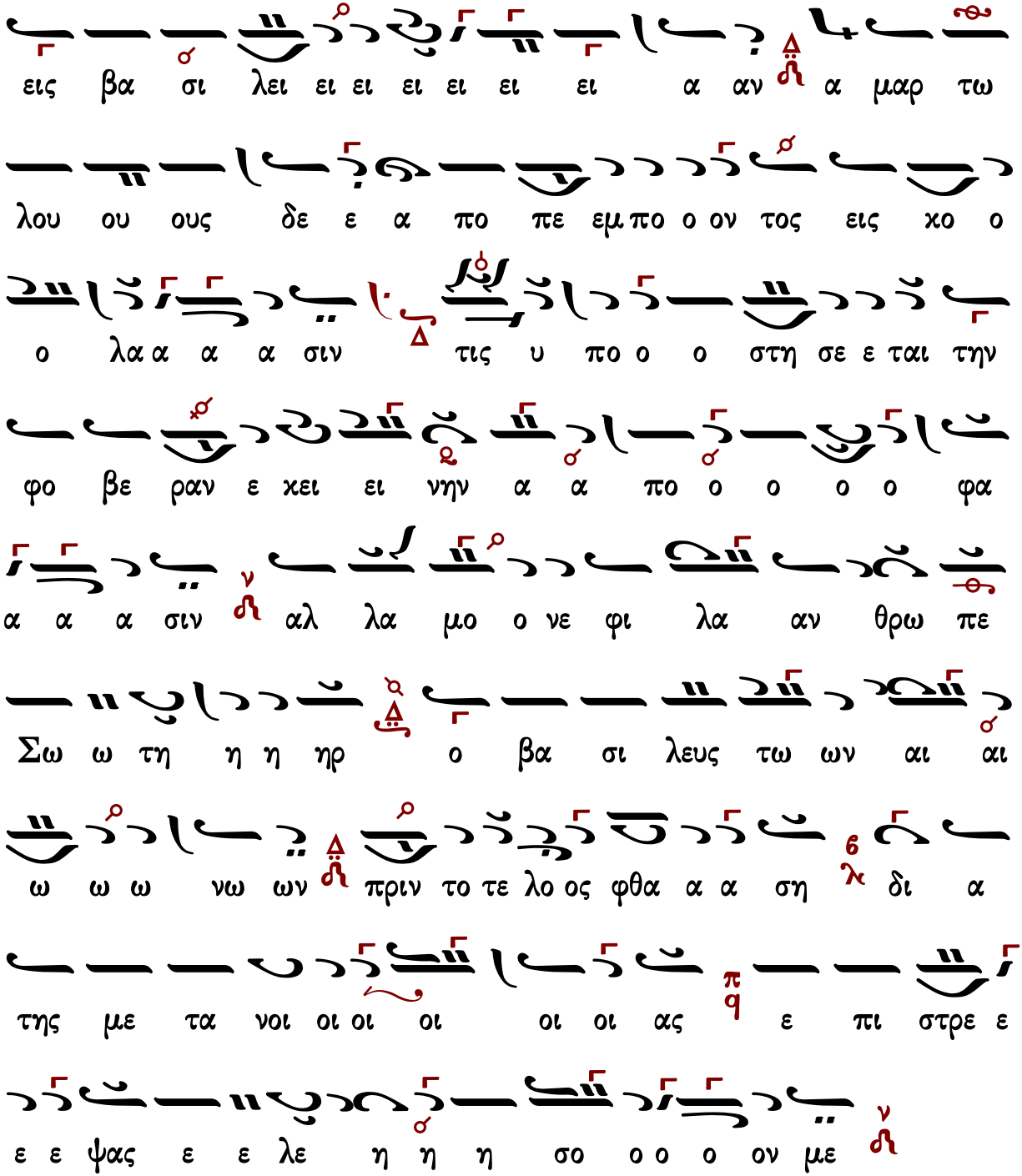
ο σο η οι ποι τι ος το ον χο λ ε ρος

τι μα αρ α αις αι αι πολ εν οι ε τε ο ο το μεν

ποι ω ω ω θρω αν α α α οι νοι θυ πευ αις υ ι ι

α αυ τος ο ουν λου χα μεν ω σω χου α δε ταν ο

α τρος Πα ου του ου νου ους ε λο γη με τους του


εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει α αν α μαρ τω
λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις χο ο
ο λα α α α σιν τις υ πο ο ο στη σε ε ται την
φο βε ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο ο φα
α α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω πε
Σω ω τη η η ηρ ο βα σι λευς τω ων αι αι
ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δι α
της με τα νοι οι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε
ε ε ψας ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

Θεοτοκίον

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν χαι αι α ει ει χαι εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι χο ο ον σου ου το ο χον

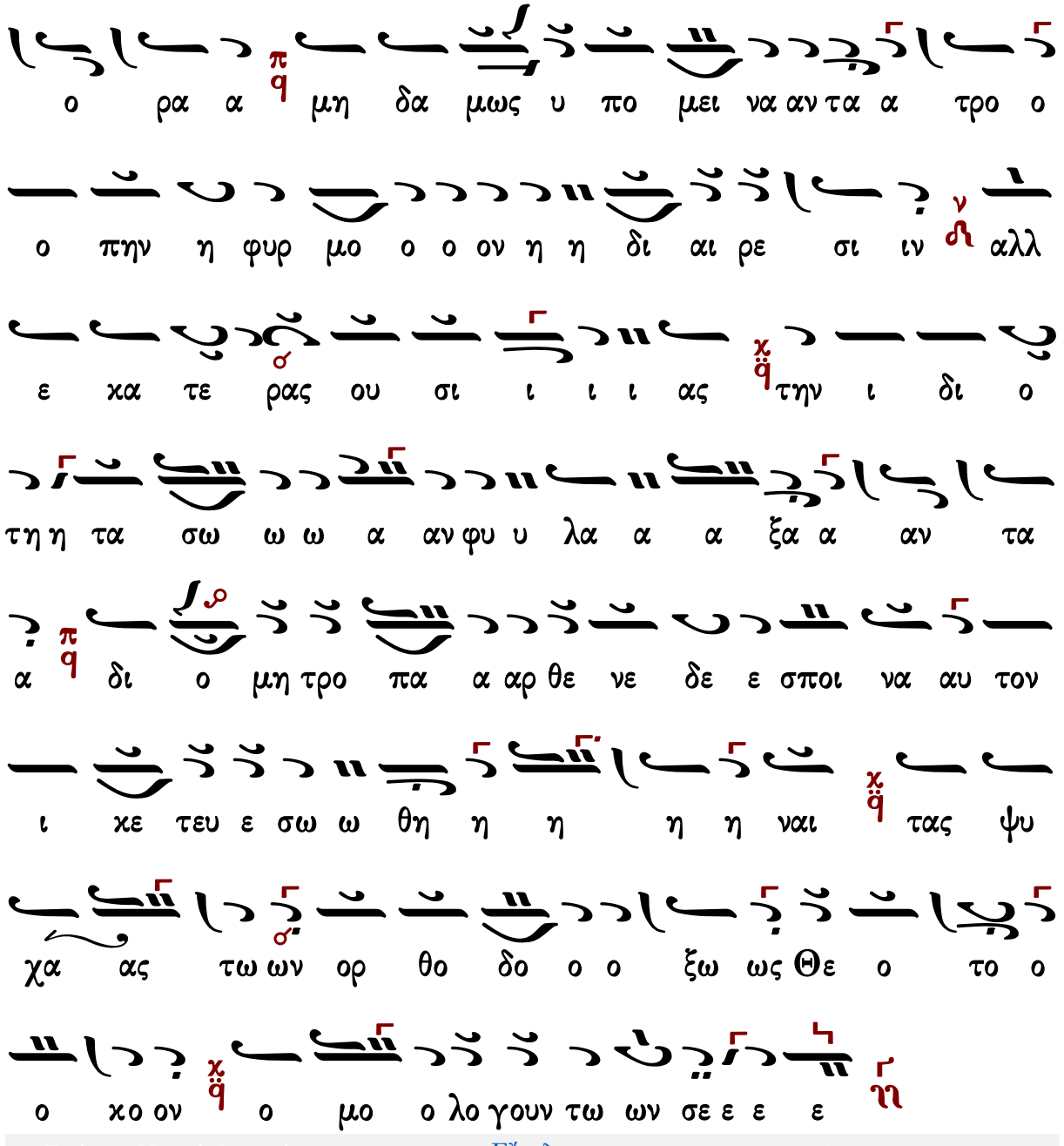
πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε χε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ χι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργοσύντομο Κωνστ. Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.316/330*

Κ αι νυν χαι αι α α ει χαι εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι χο ον σου ου το χο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

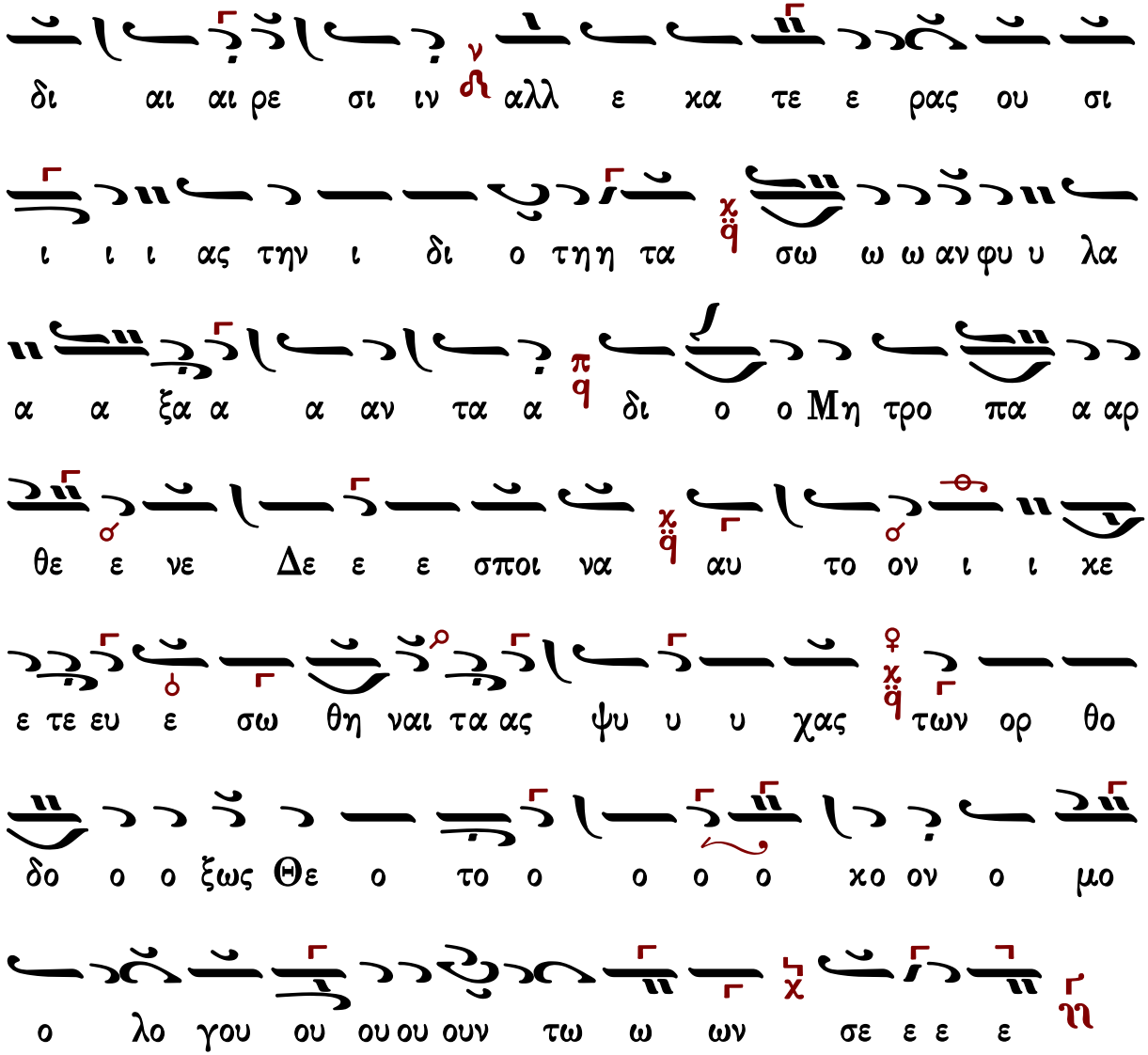
με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ραϒι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

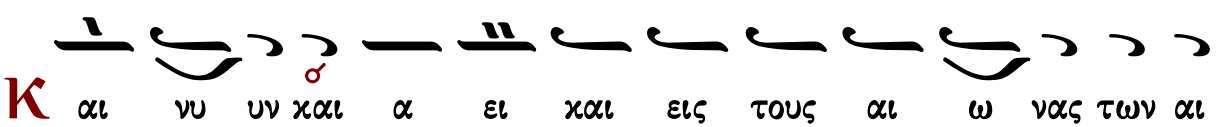


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἴσοδος — Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.467*



ω νων α μην

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι χον σου

το χον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε χες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

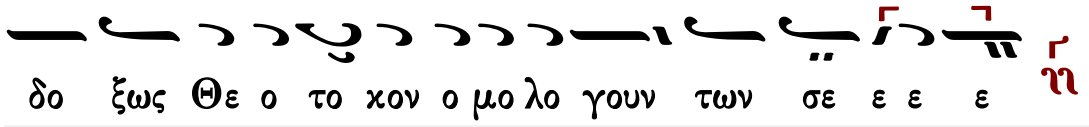
θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

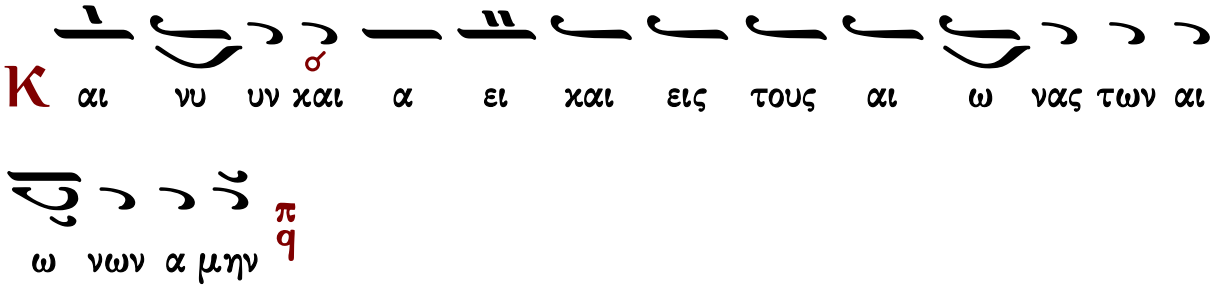
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

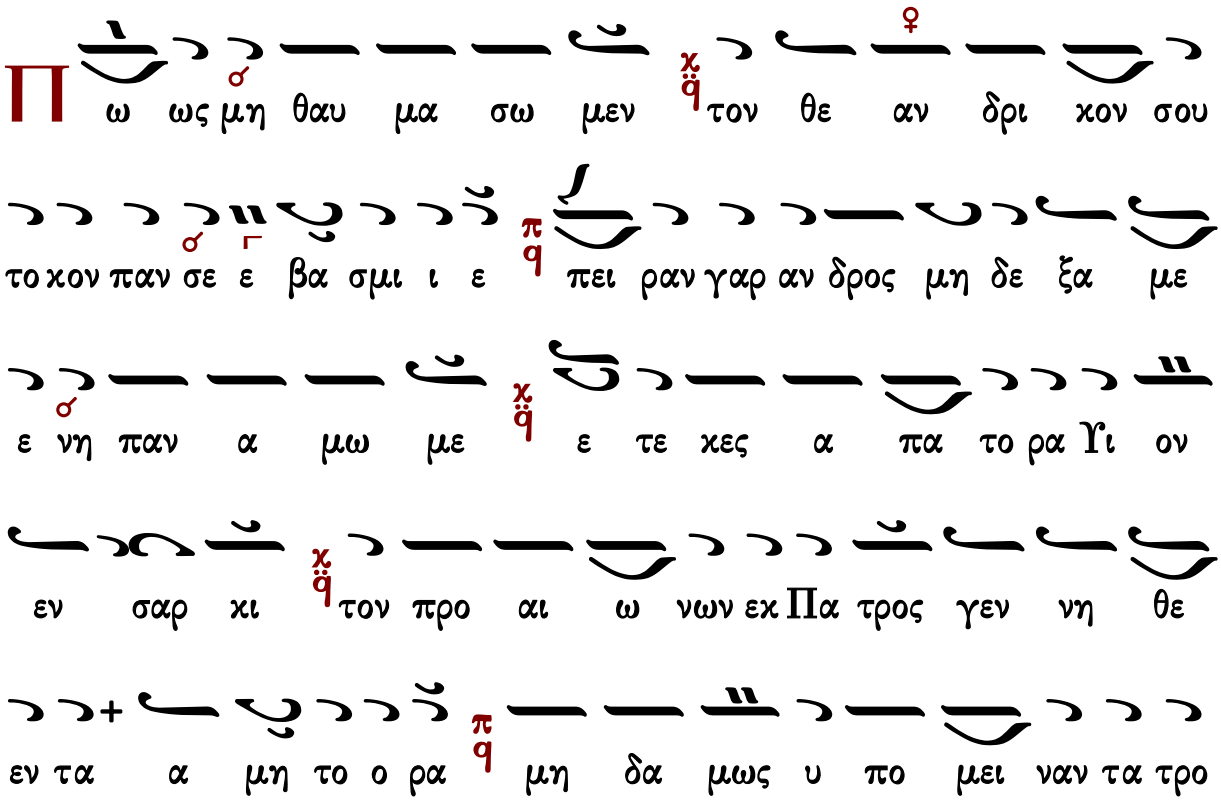


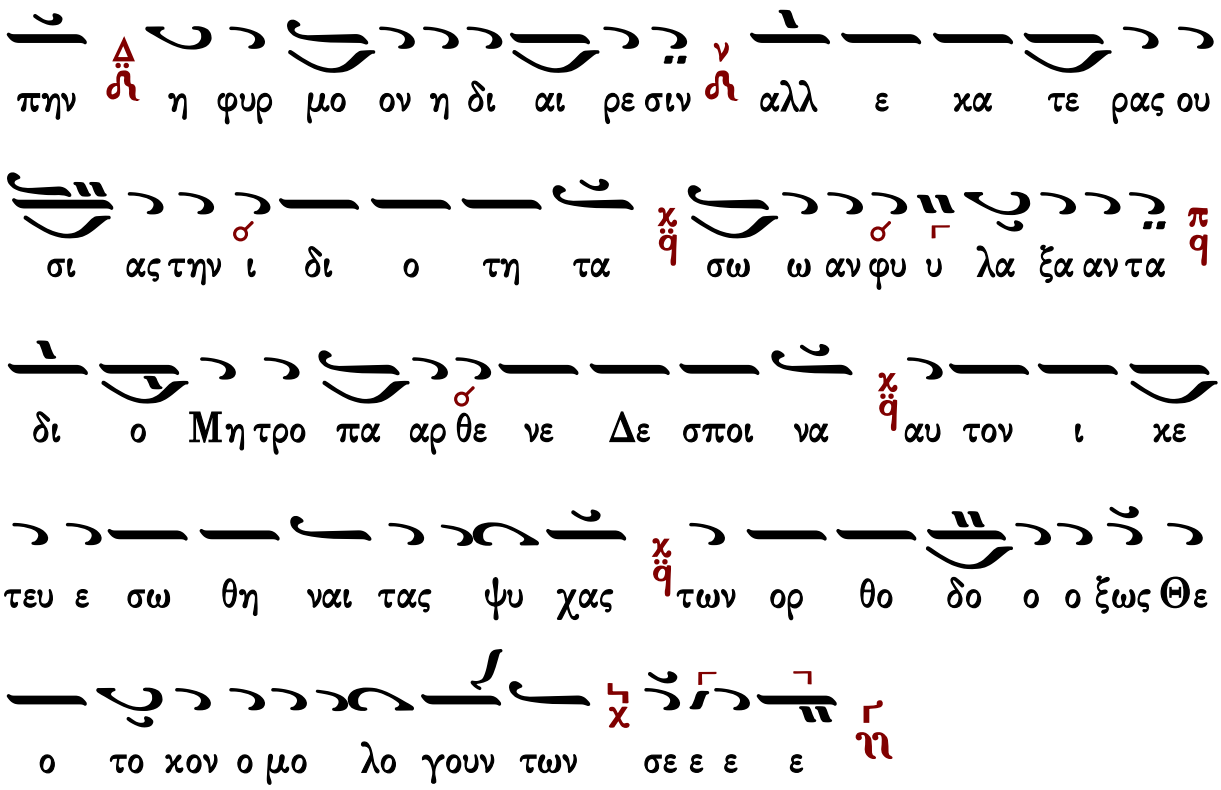
σύντομο Κωνστ. Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.424/438*







Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

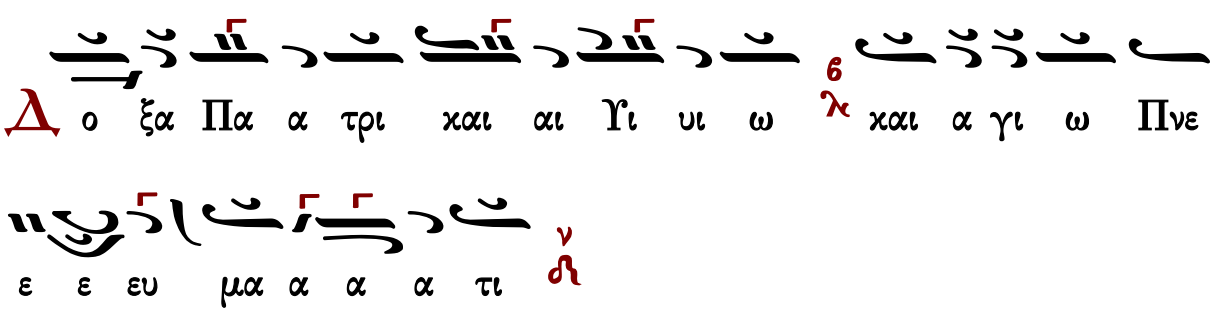
Εἰς τὸν στίχον

Δοξαστικὸν

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.23*



ο χο ε εγ λε ε λε προς ταν ται στα ι παρ πα σου γα ερ

τα η ση η η η τι ι α πο χρι ι ι θη η η ση η η η η η η

η η η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η η η η η η η

τη Σω του ου ου μα η η βη ο ον χτο φρι το λη ο ο ο εις

μει ε τρε ου ου τι του α α α θα να ραν ω

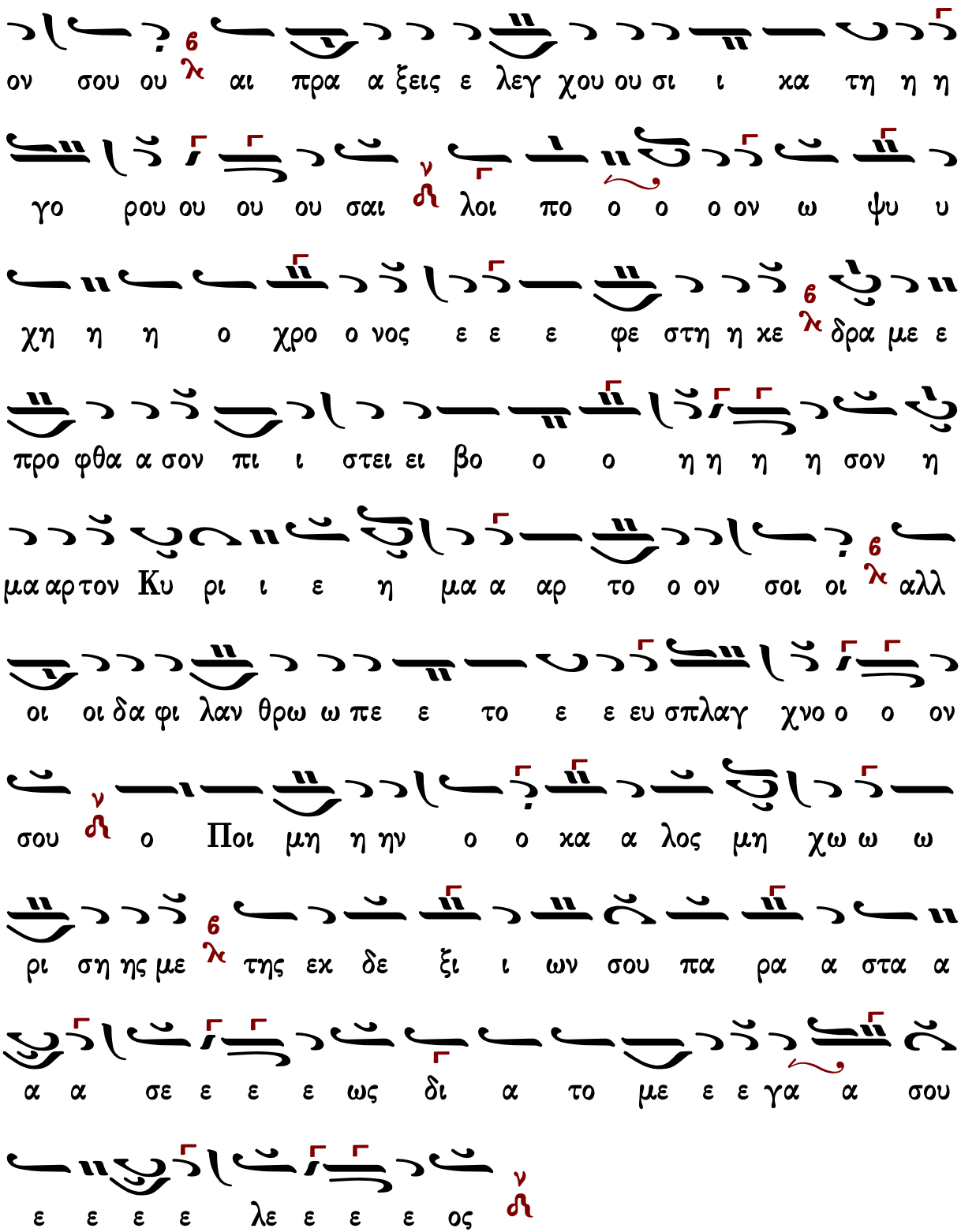
α αν ρα βε φο την μη υ θυ εν ε ου ουχ τι σαι ει

ει ει χει α α α χα τα α α α ι μι θυ ρα

τη ε τε ο ο πτεις ε ε ω ως πο ο ο ο ο ο χο

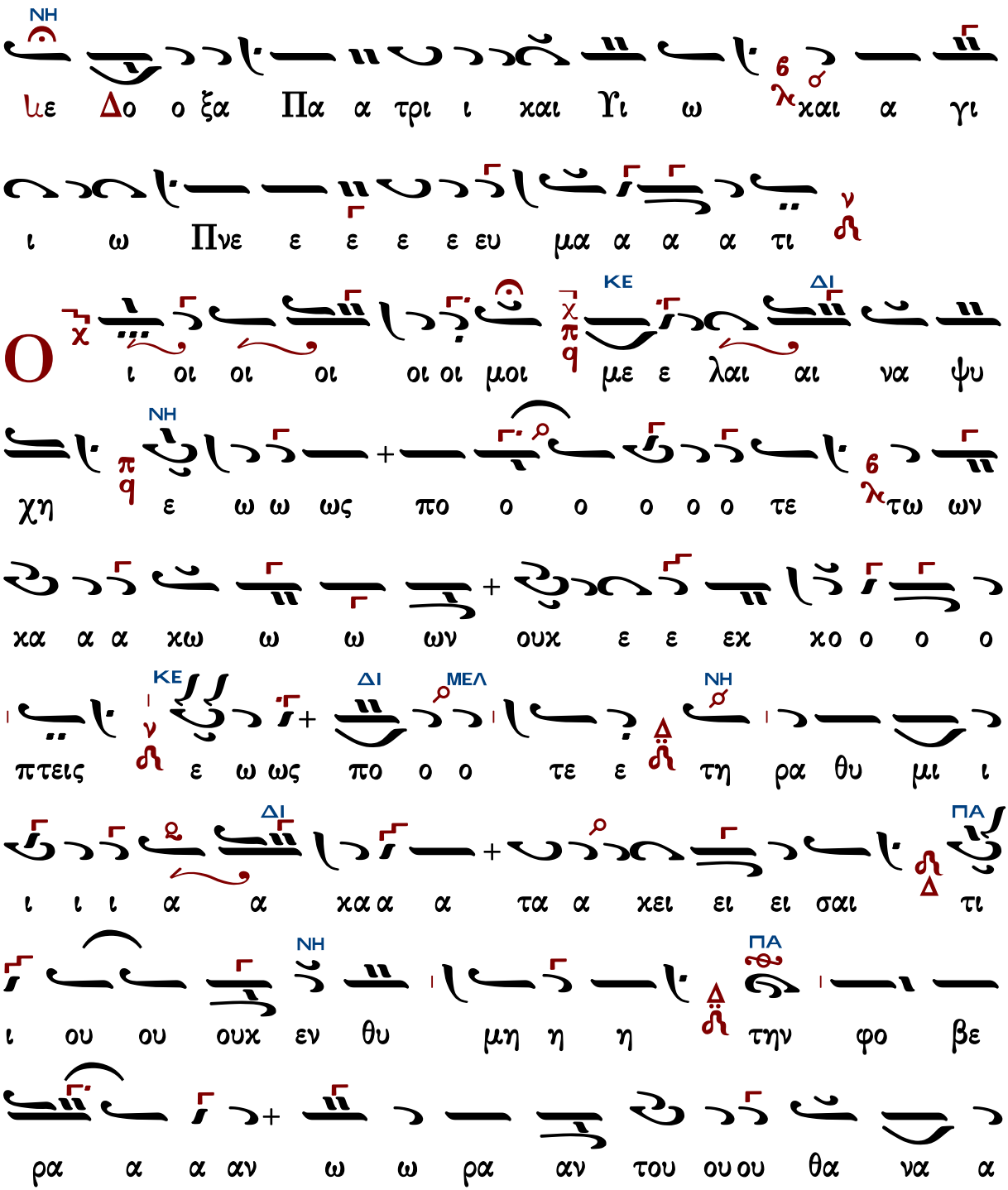
εχ ουχ ου ου ω ων ω χω α χα των ε τε ο ο πο ως

ω ω ε χη υ ψυ να λαι ε με οι μοι οι ι


ον σου ου αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη η η
γο ρου ου ου ου σαι λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ
χη η η ο χρο ο νος ε ε ε φε στη η κε δρα με ε
προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η σον η
μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το ο ον σοι οι αλλ
οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ε ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον
σου ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος μη χω ω ω
ρι ση ης με της εκ δε ξι ι ων σου πα ρα α στα α
α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α σου
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λπ ἡ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.51*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α α α του τι ι ι ου ου τρε μει εις ο ο

ΜΕΛ ΝΗ

ο λη η το φρι χτο ο ον βη η μα

του ου Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα τι

α πο λο ο γη η η ση η τι α πο χρι ι θη η η ση

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

τα ε ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε ε ε

ΜΕΛ ΝΗ

ε λε εγ χο ο ον σου αι πρα ξεις ε λεγ χου ου

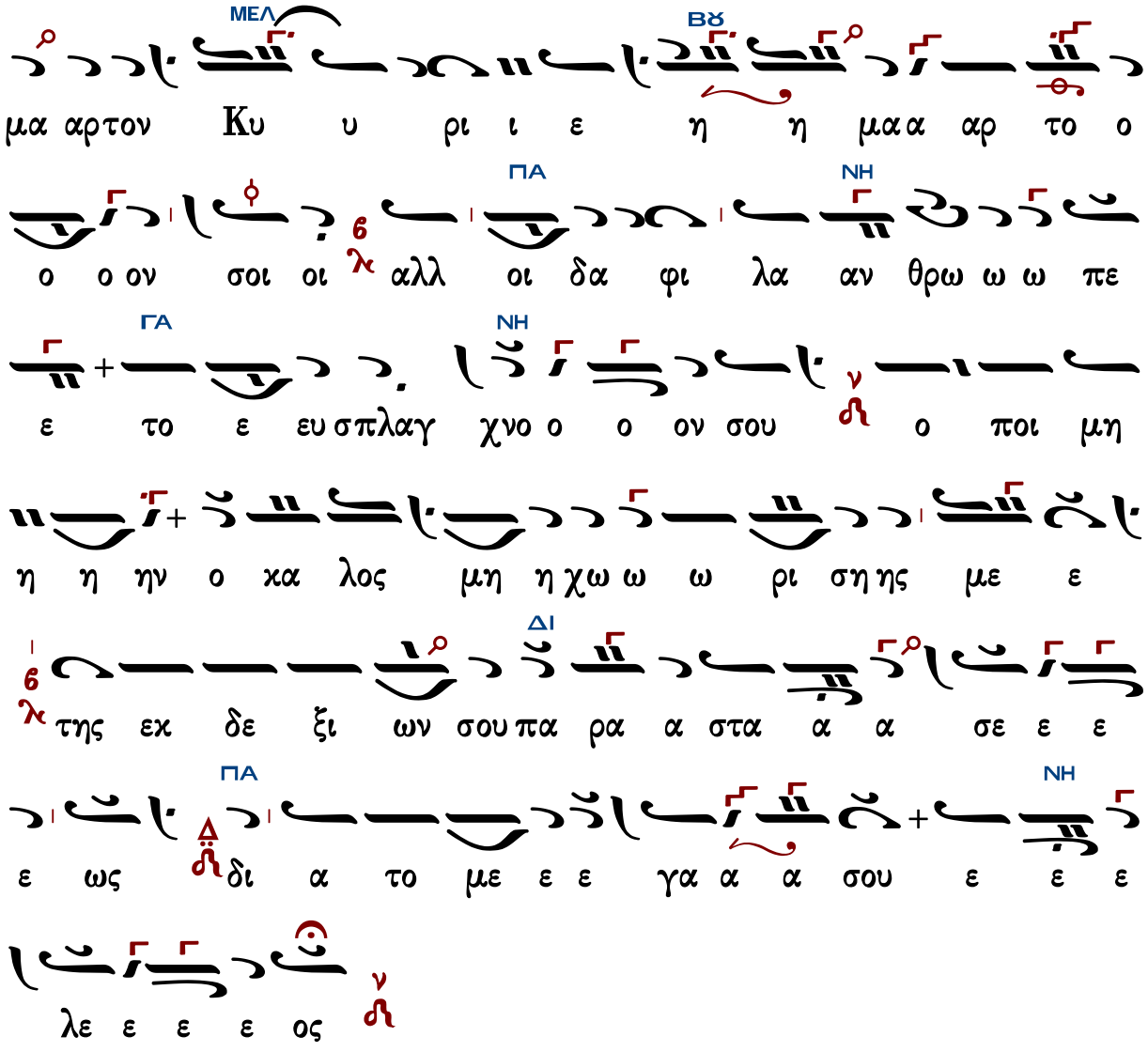
σι ι κα τη η γο ο ο ρου ου ου ου σαι λοι

πο ο ο ον ω ψυ χη η η ο χρο νος ε ε

ε φε στη η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α

ΒΘ ΓΑ ΔΙ

σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η σον η

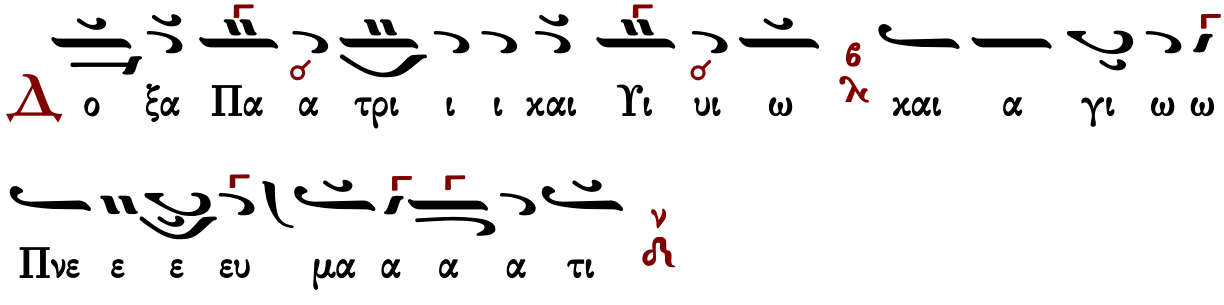


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ἡ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.44*



O

ι οι οι οι οι μοι με λαι να ψυ χη η ε ε

ω ω ως πο ο ο ο ο τε των κα κω ω ων ου

ουκ εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α κει ει ει ει σαι

τι ου ουκ ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω

ω ραν του ου θα να α α α του τι ι ου ου τρε

ε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ον βη η

μα του Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα

τι α πο λο ο γη η η ση η τι α πο ο ο ο

κρι ι θη η η ση η τα ερ γα α σου πα α ρι

αι σου ον ο χο γ εγ λε ε ε ε προς ται αν στα

ου ρου ο ο γο τη κα ι ι σι ου χου λεγ ε ξεις α πρα

ο χρο ο χη υ ψυ ω ον ο ο ο λοι πο ου σαι ου

προ ε ε με α δρα χε η η στη φε ε ε ε νος ο

ο ο ο ο βο ει ει στει ι πι σον α α φθα ο

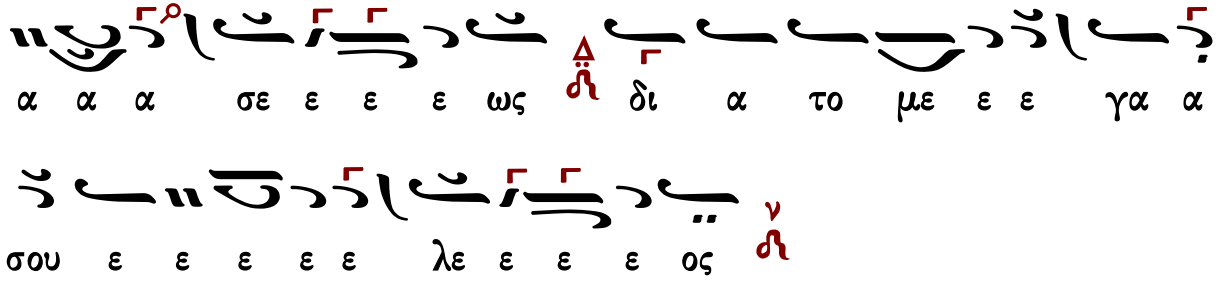
α μα η ε ι ι ρι Ku ον η μα αρ ον η σον ο ο ο

θρω λαν φι δα οι οι λλ οι οι ον ο ο ο το αρ

ο σου ον ο ο χνο γ αα πλα ου ε ε πε ω

σης ι ρι ω χω μη λος α κα ο ο ην μη ποι

α ρα α στα ου πα ου ον ω ξι δε χε ης η η με ε

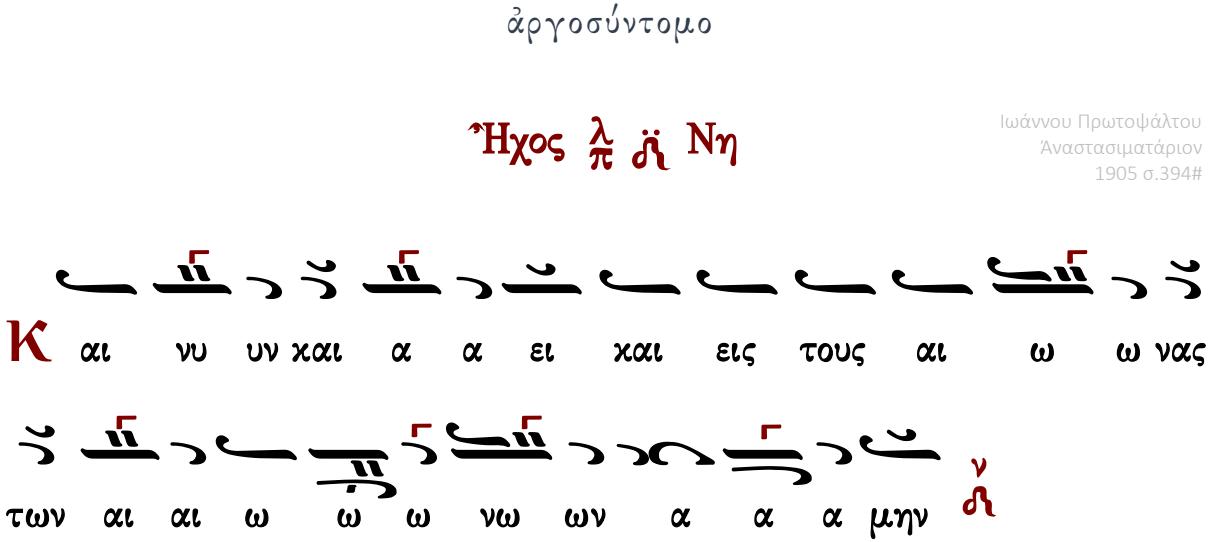


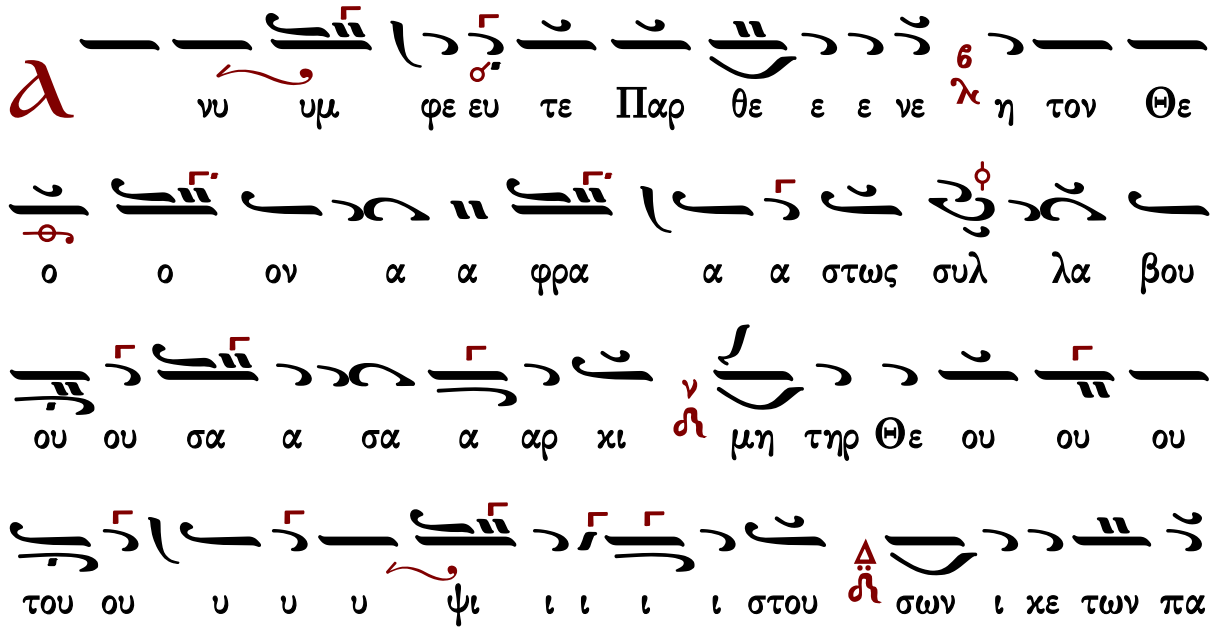
Θεοτοκίον

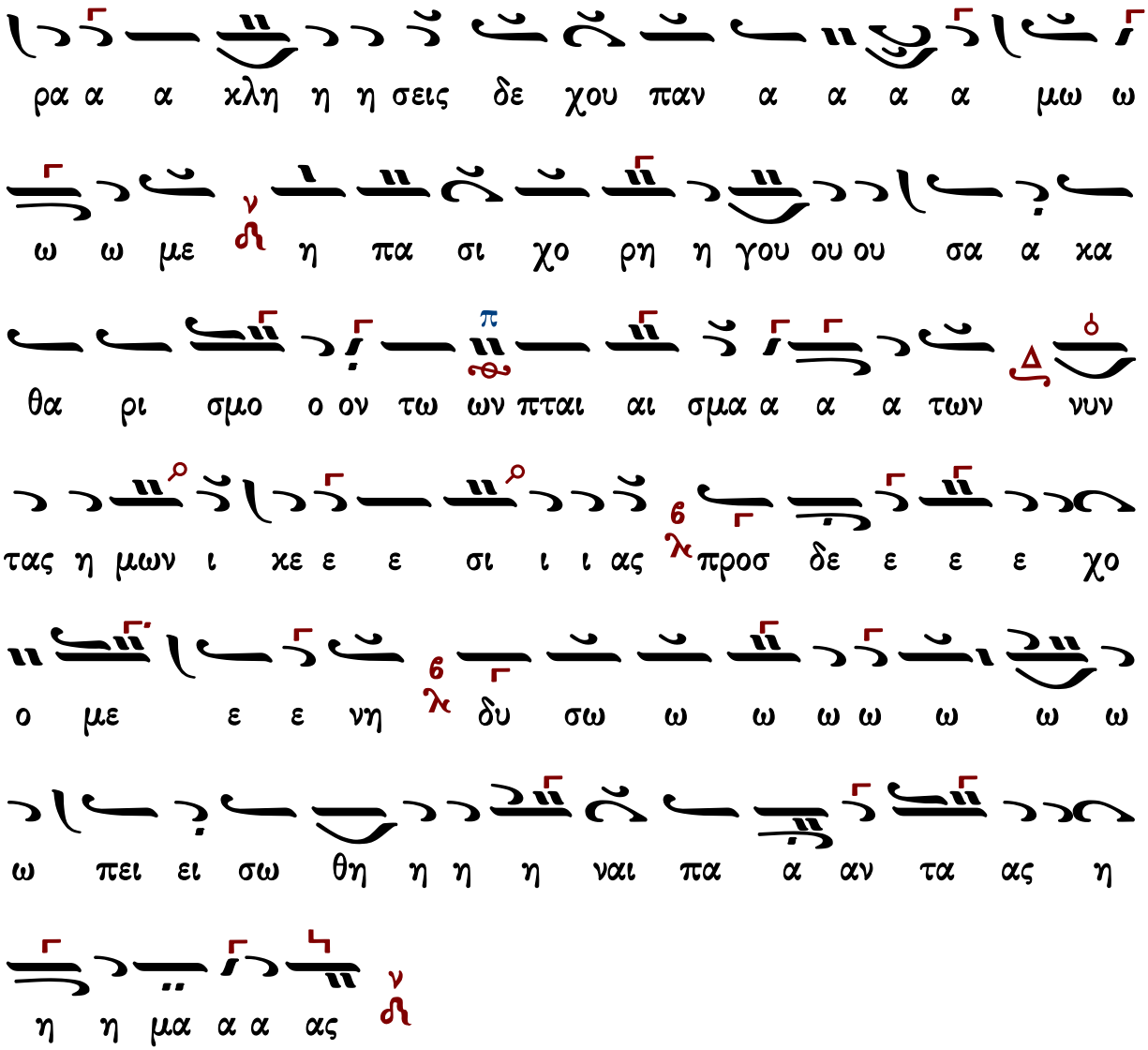
ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π ἡ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#





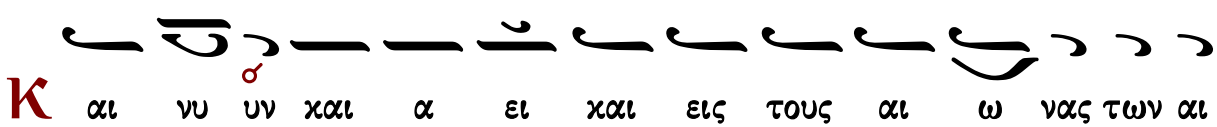


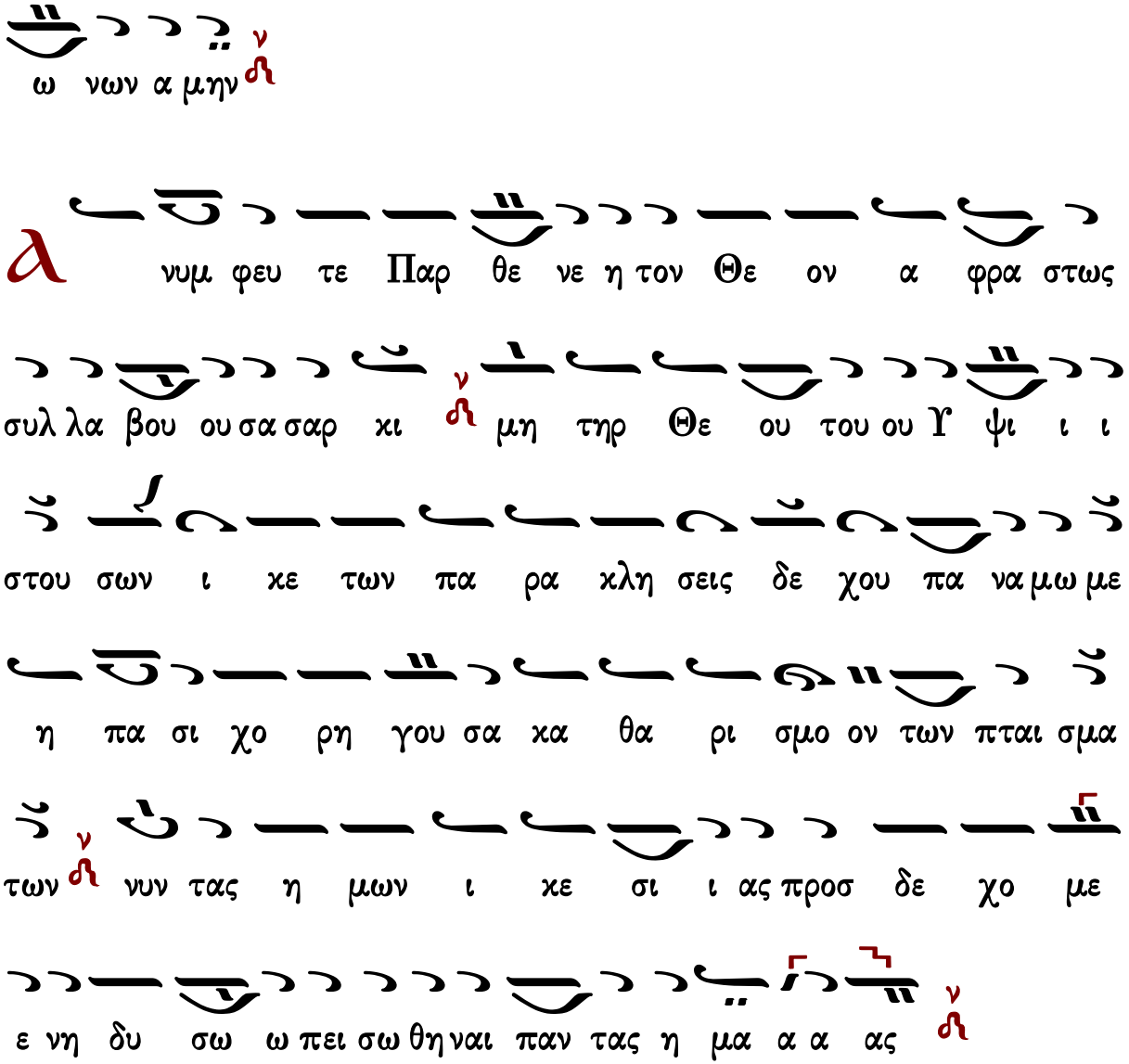
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#





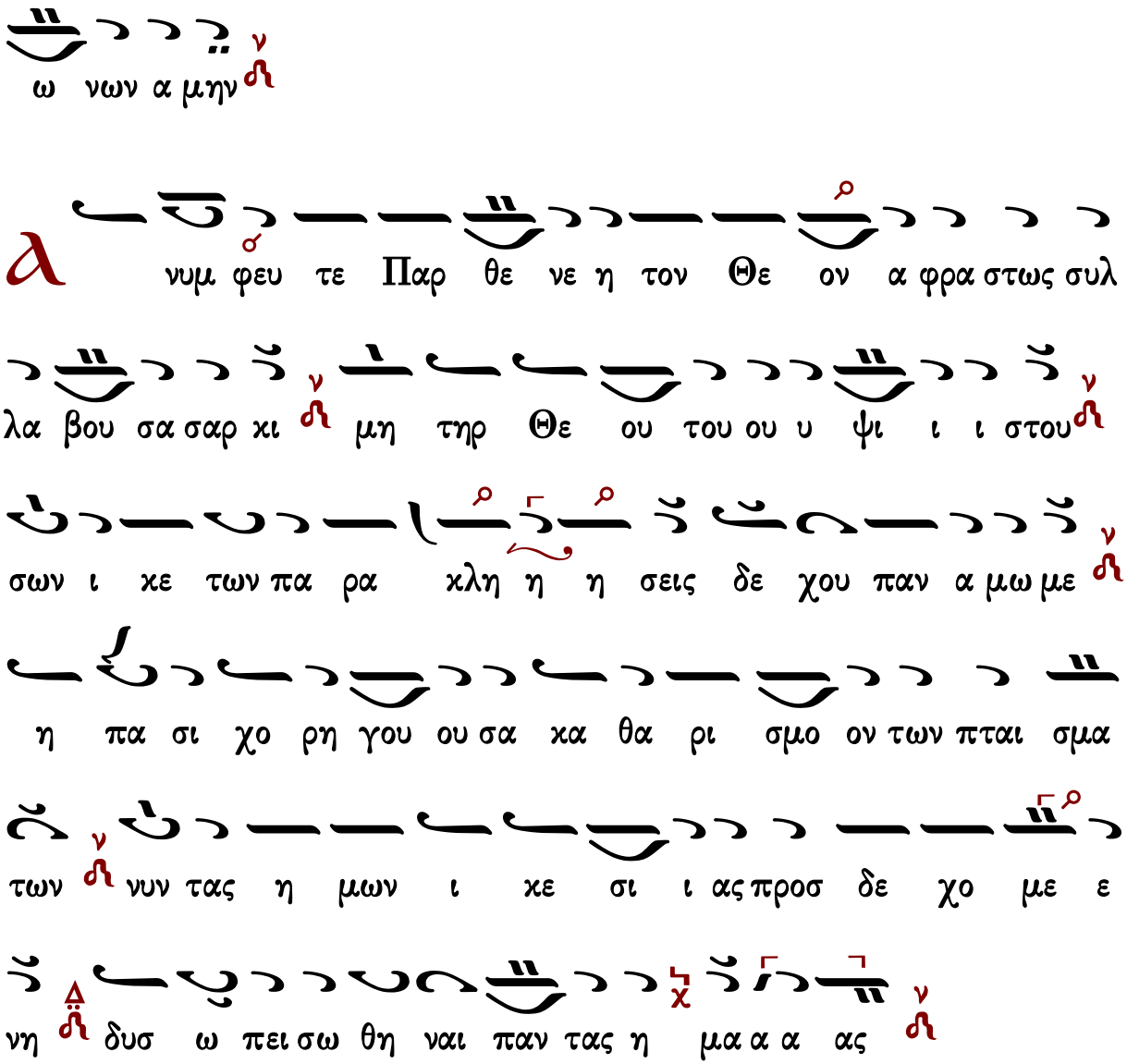
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο Κωνστ. Παπαγιάννη

Ἦχος λ ἡ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

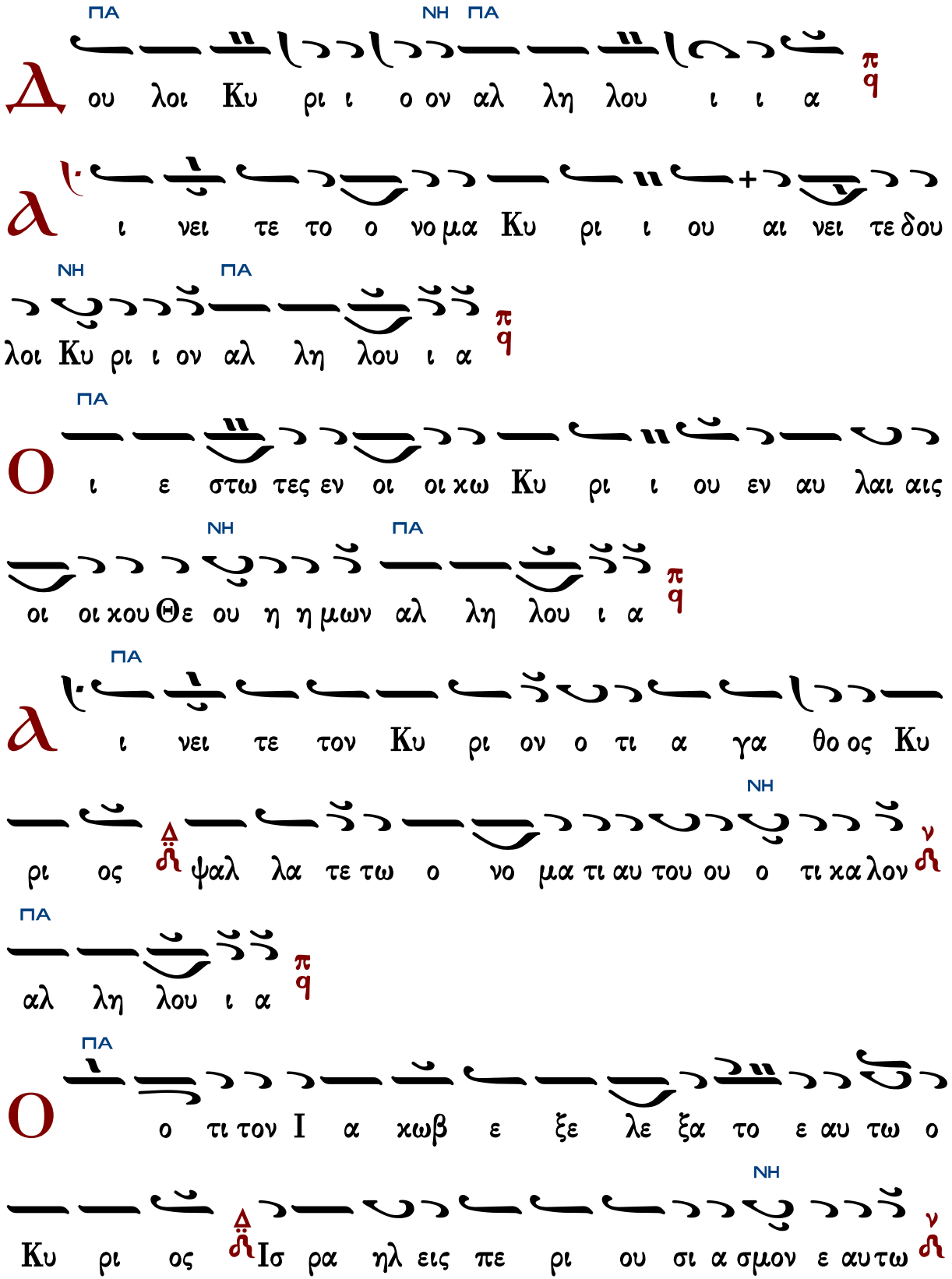
Πολυέλεος

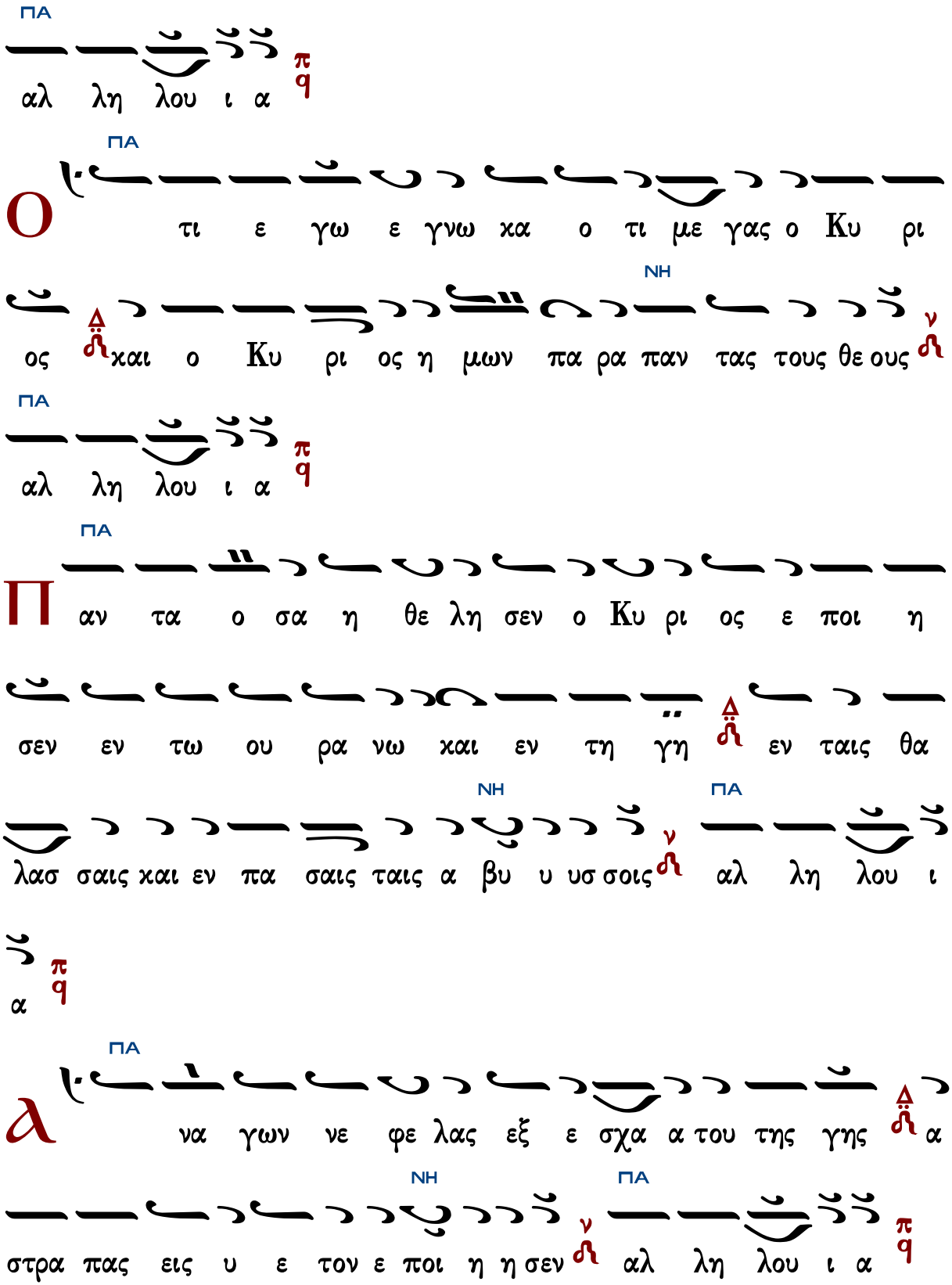
Δοῦλοι Κύριον...

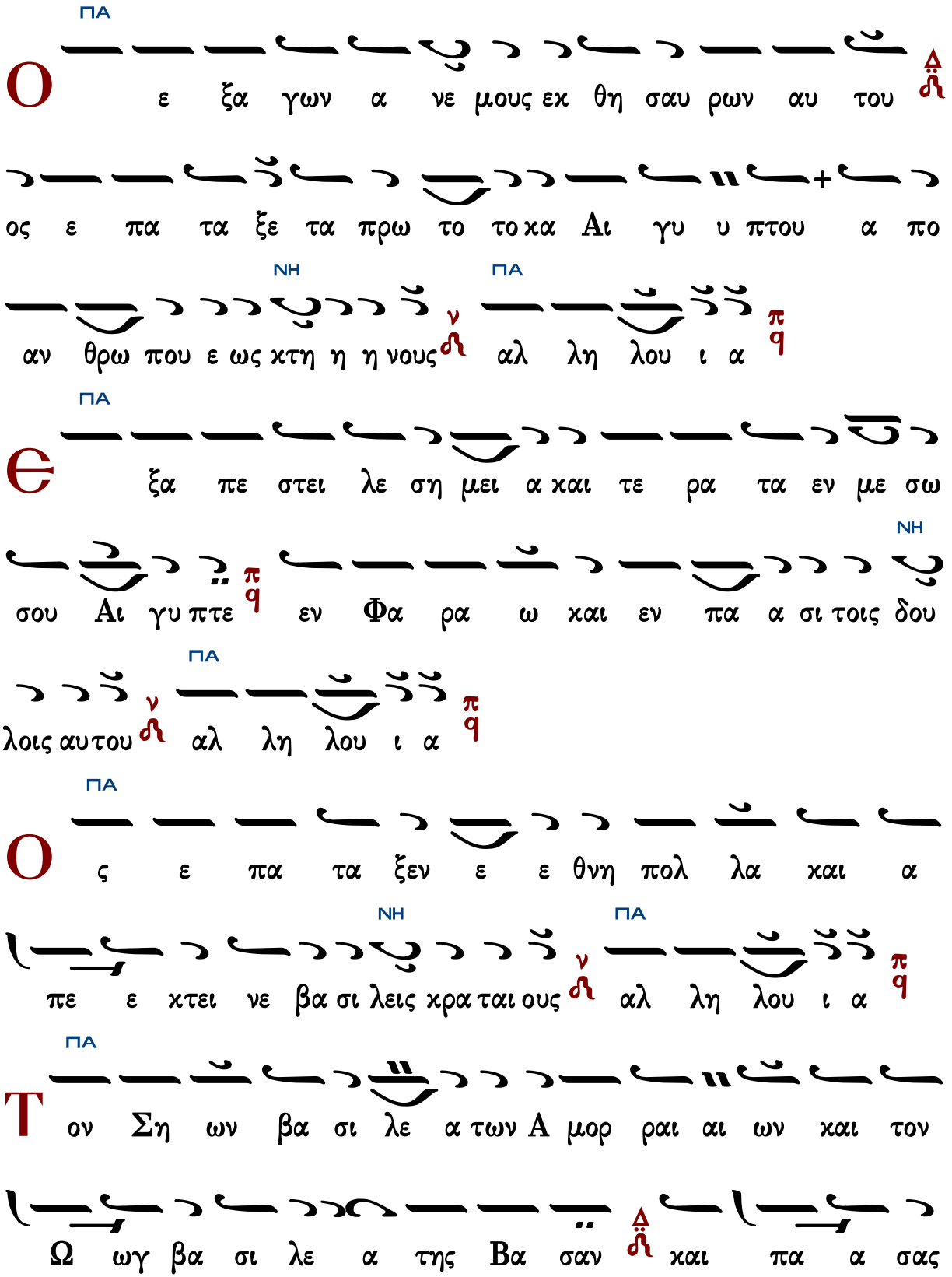
μέλος σύντομον

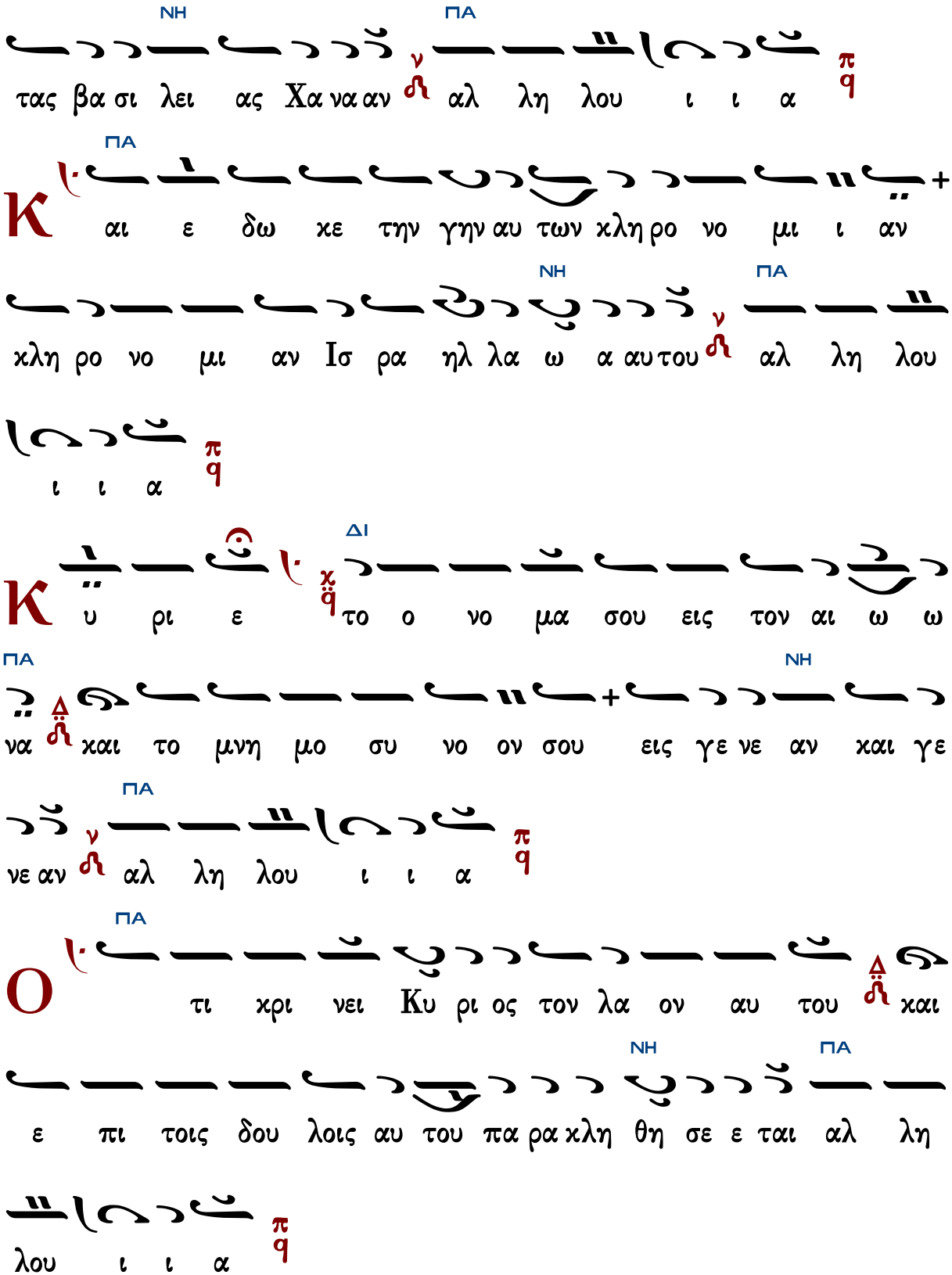
Ἦχος Πα

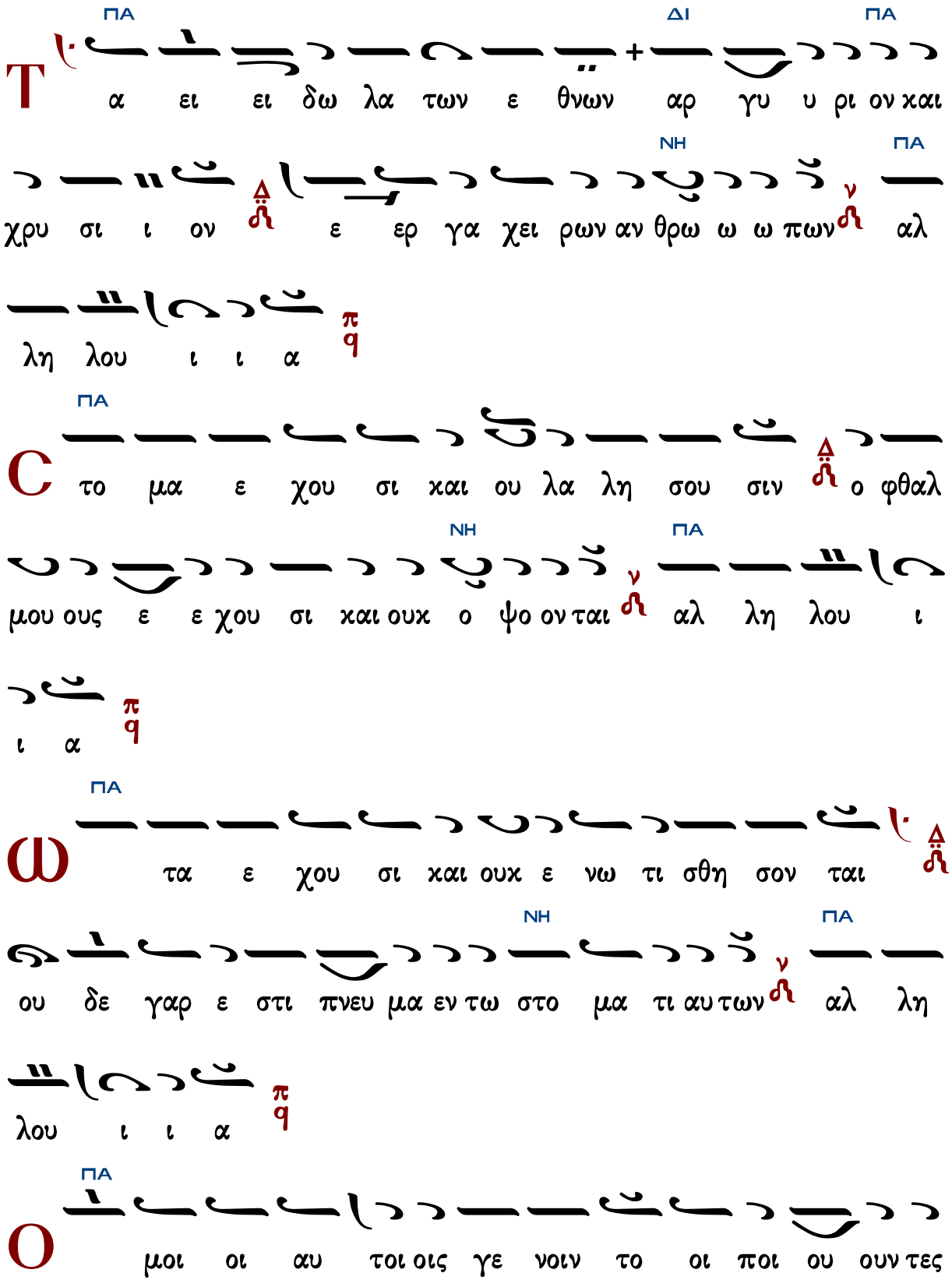
Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

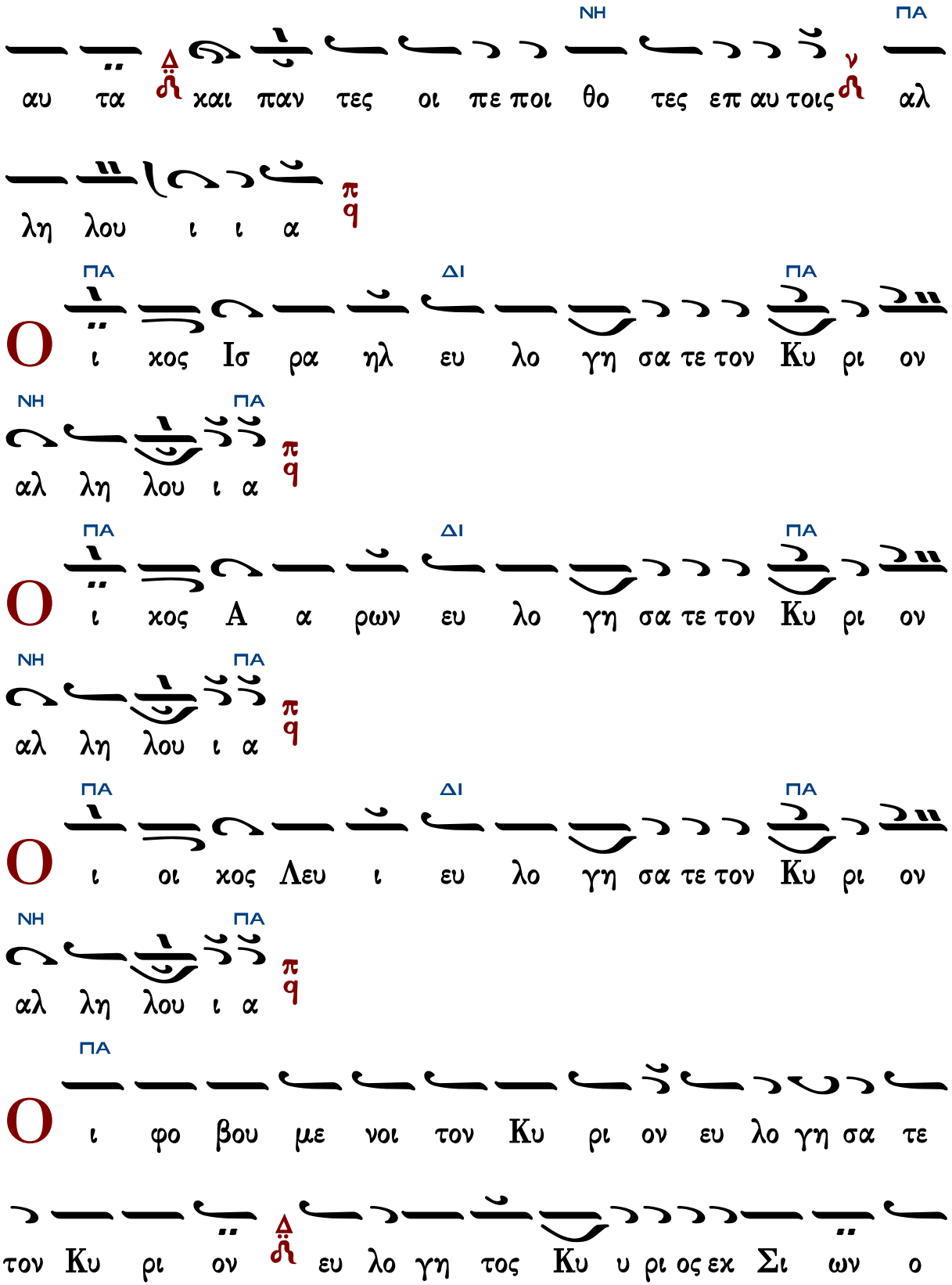

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α
π q
λ ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου
ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οι χω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις
ΝΗ ΠΑ
οι οι χου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
λ ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ
ΝΗ
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι χα λον ν
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α χωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο
ΝΗ
Κυ ρι ος Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ν

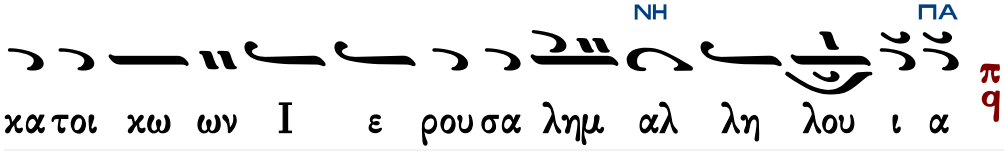

ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ΝΗ
ος Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ν
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη Δ εν ταις θα
ΝΗ ΠΑ
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ν αλ λη λου ι
α
ΠΑ
α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης Δ α
ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ν αλ λη λου ι α


ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του
ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο
ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω
ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου
ΠΑ
λοις αυτου αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
ΝΗ ΠΑ
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α
ΠΑ
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας


ΝΗ ΠΑ
τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α
Κ ΠΑ
αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου
ΝΗ ΠΑ
ι ι α
Κ ΔΙ
υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
ΠΑ ΝΗ
να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε
νε αν αλ λη λου ι ι α
ΠΑ
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη
ΝΗ ΠΑ
λου ι ι α


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και
ΝΗ ΠΑ
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ
ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ον ται αλ λη λου ι
ι α
ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται
ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες


ΝΗ
ΠΑ
Δ
ν
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ
λη λου ι ι α
π
q
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Ο
ι χος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π
q
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Ο
ι χος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π
q
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Ο
ι οι χος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π
q
ΠΑ
Ο
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε
τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

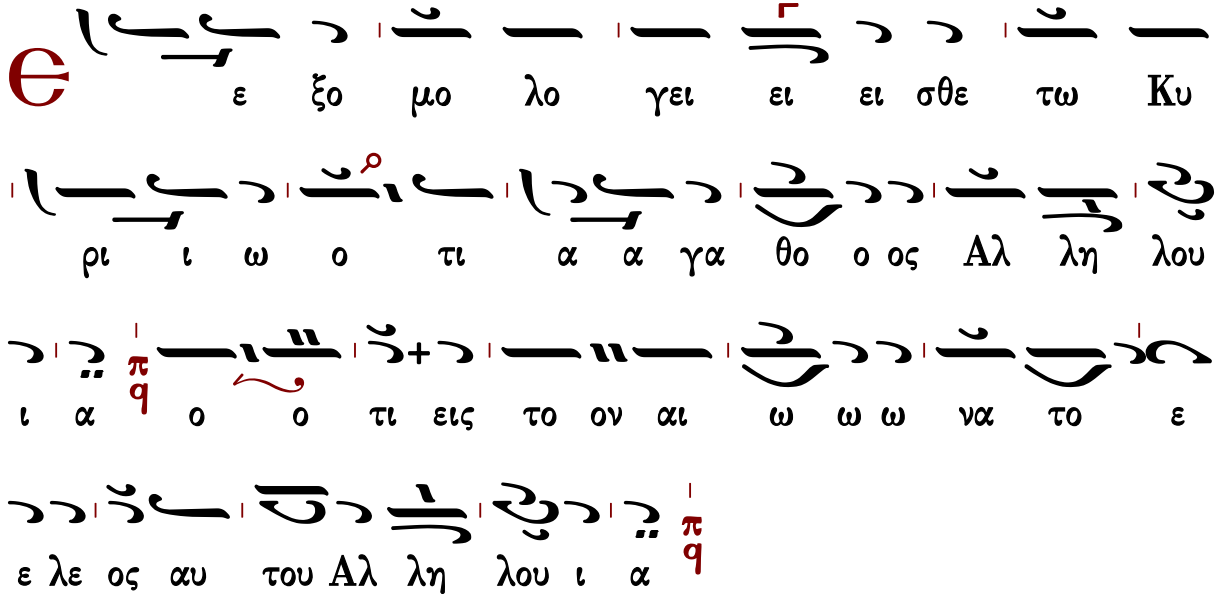


Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἤχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄ - Εἰς ρυθμόν τρίσημον

Ἦχος Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#



αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Є ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

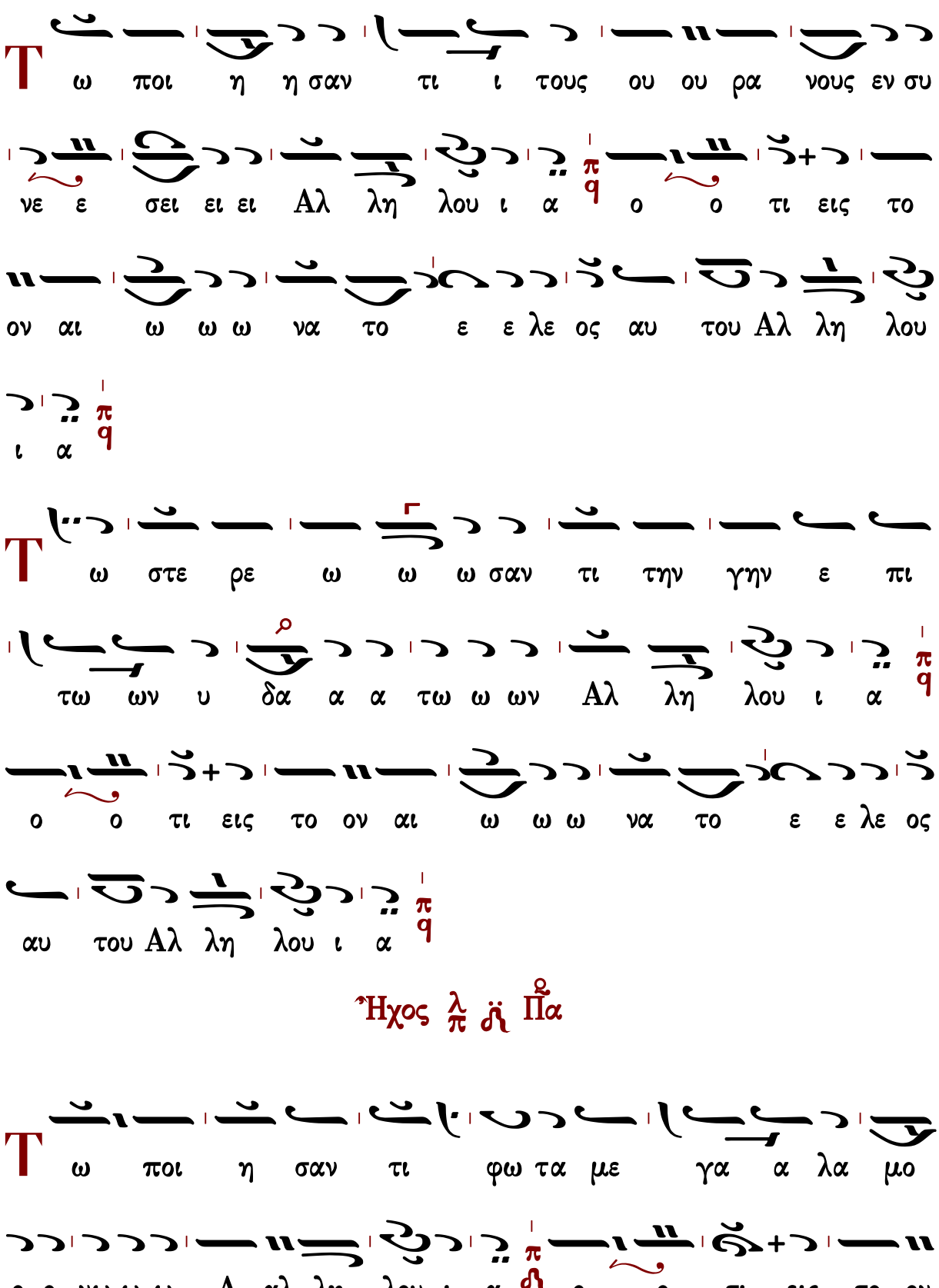
αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α


Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ
νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α π/q ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α π/q
Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι
τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π/q
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α π/q
Ἦχος λ/π ⲙ̈ Πα
Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο
ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π/ⲙ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

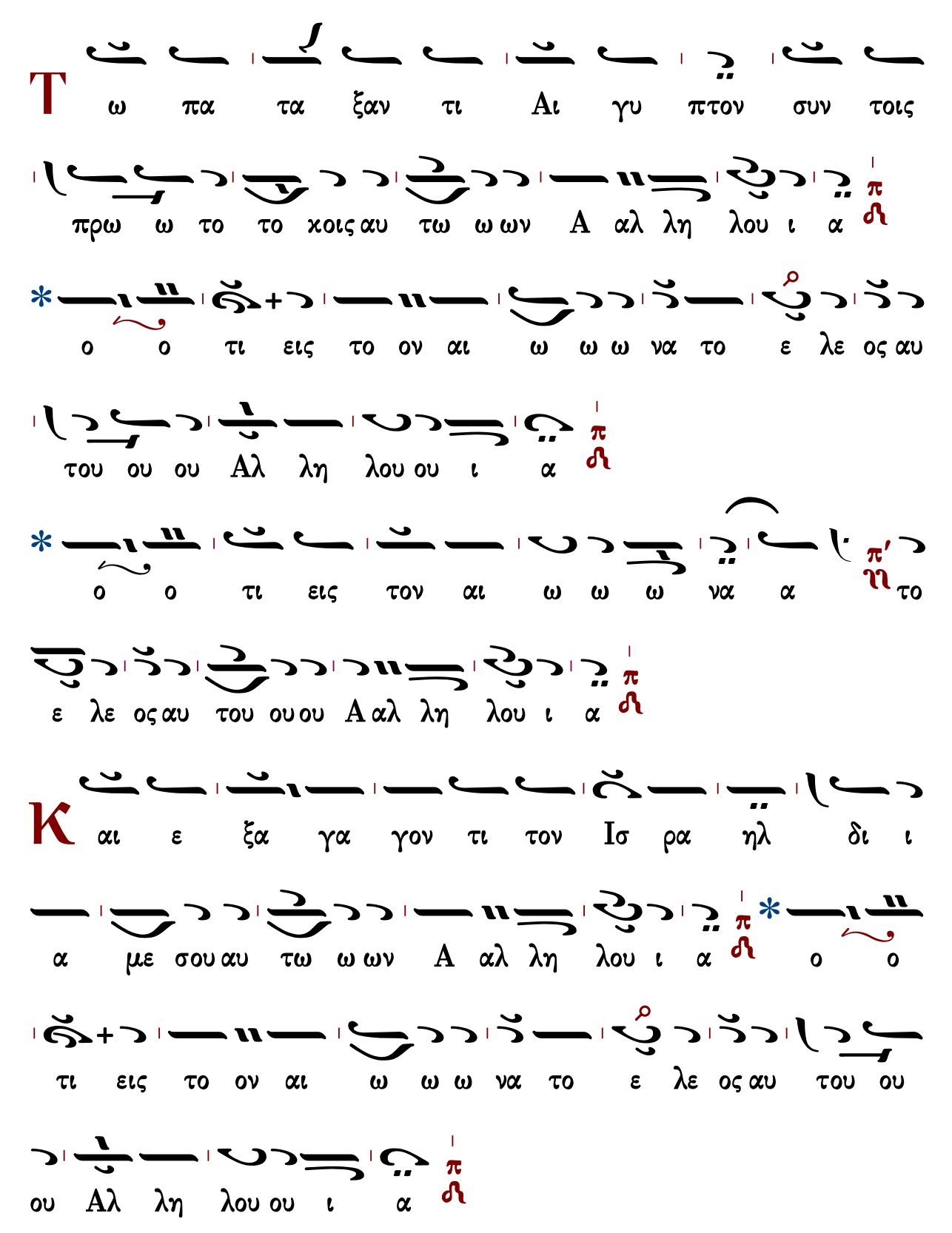
λη λου ου ι α

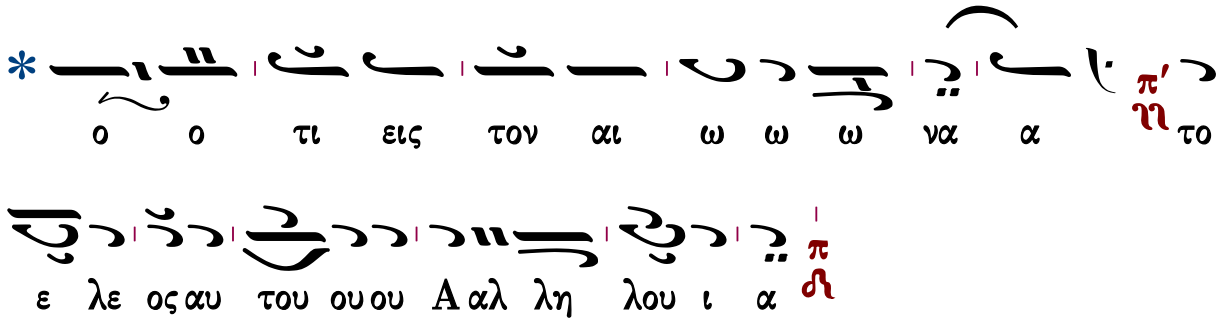
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

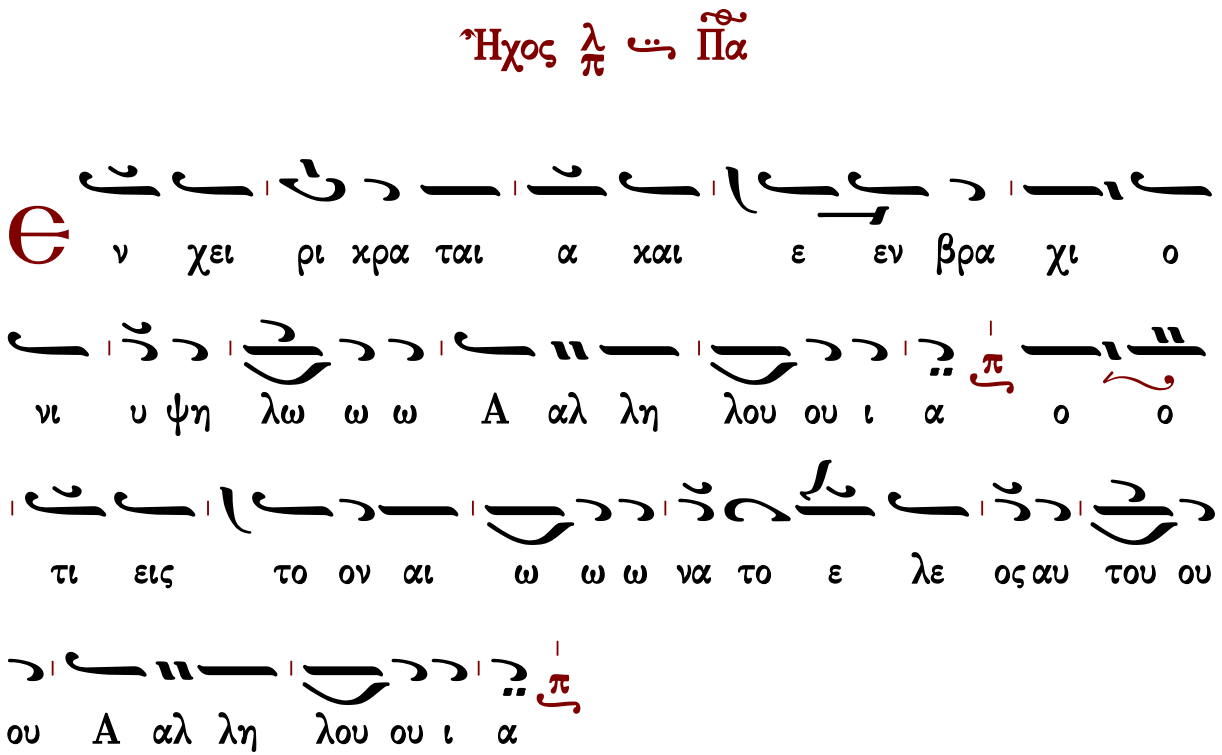
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

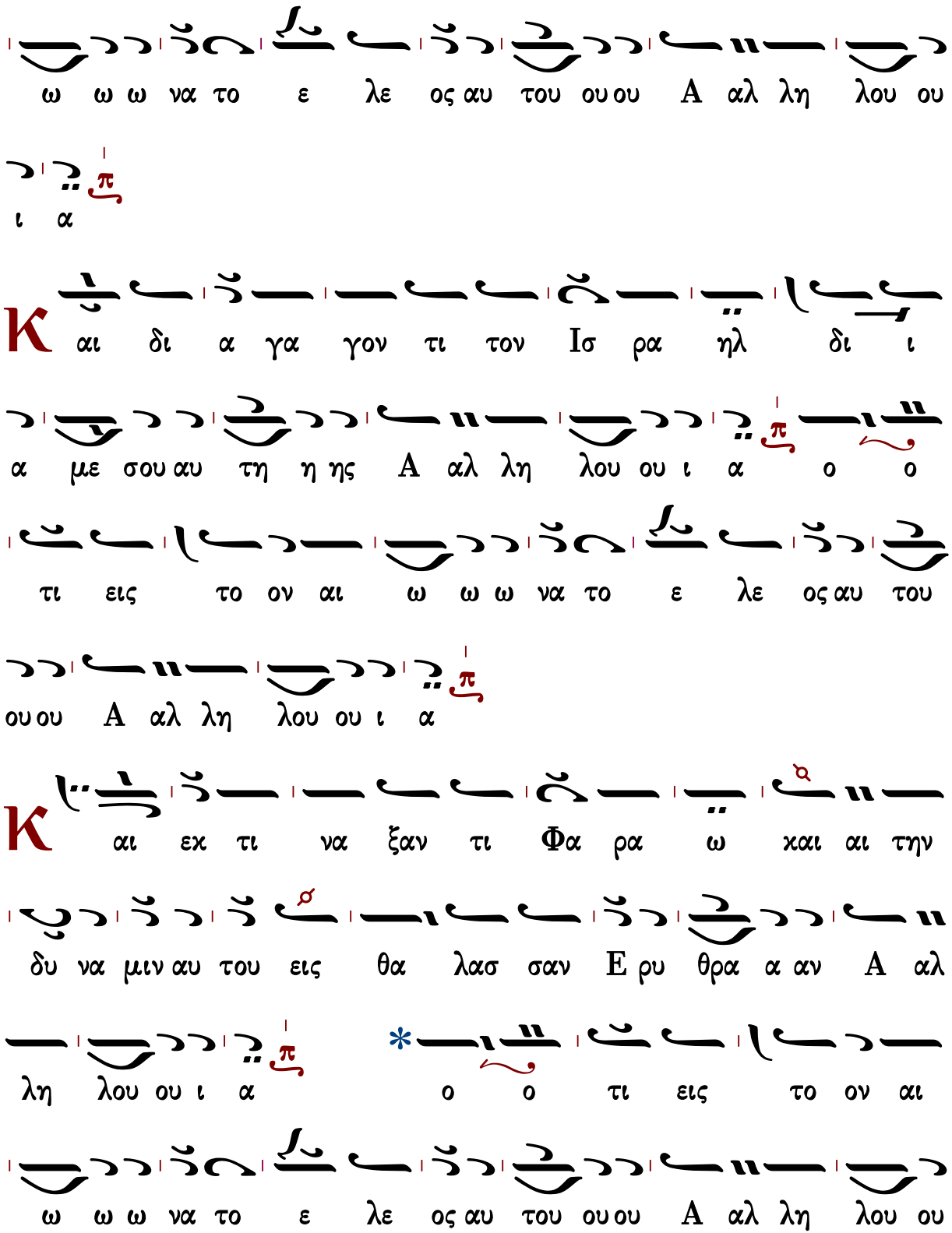
Αλ λη λου ου ι α

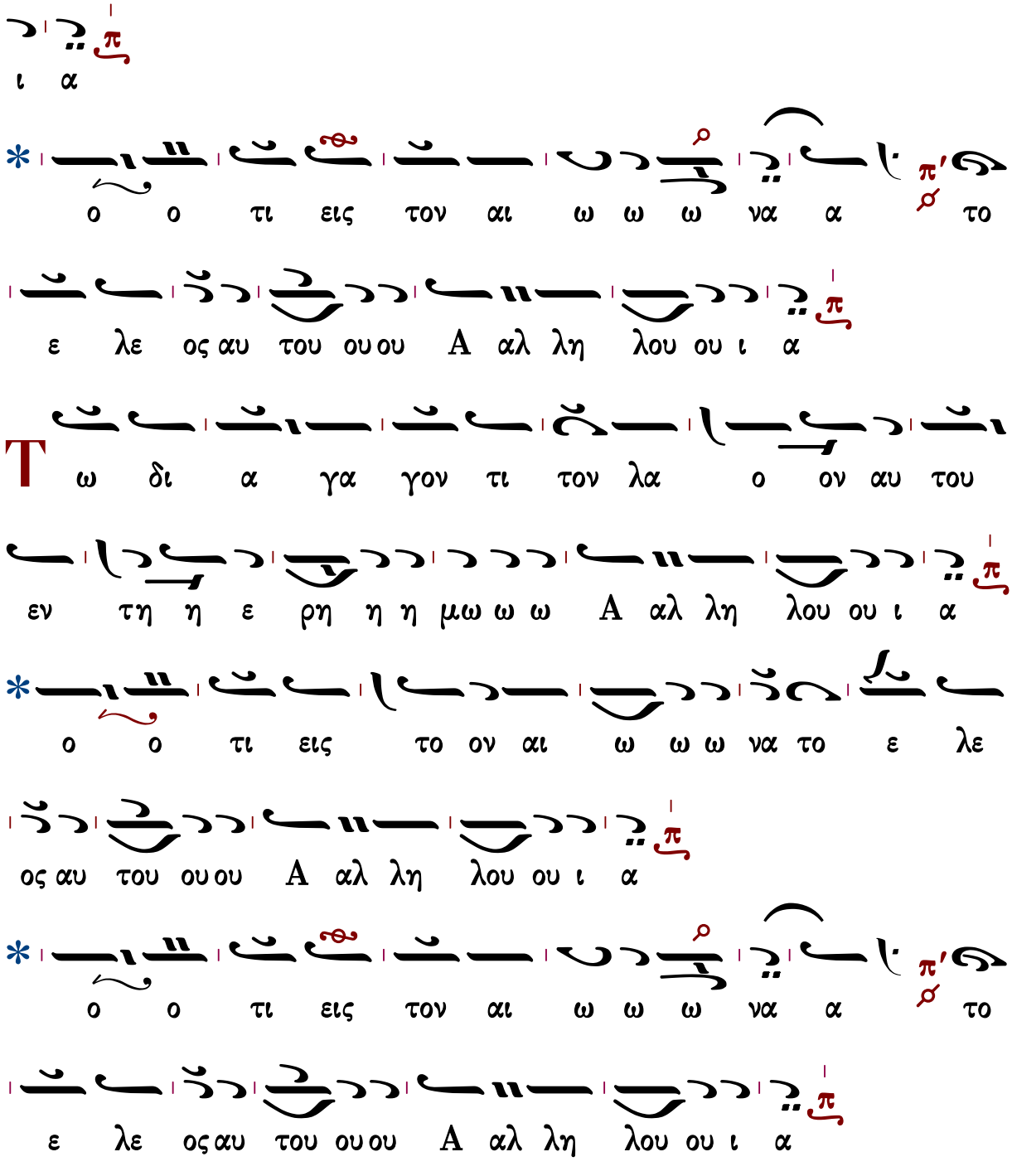

Τ
ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις
πρω ω το το χοις αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α
π
ϯ
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ
του ου ου Αλ λη λου ου ι α
π
ϯ
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
π'
ϯ
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α
π
ϯ
Κ
αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α
π
ϯ
ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α
π
ϯ


* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α

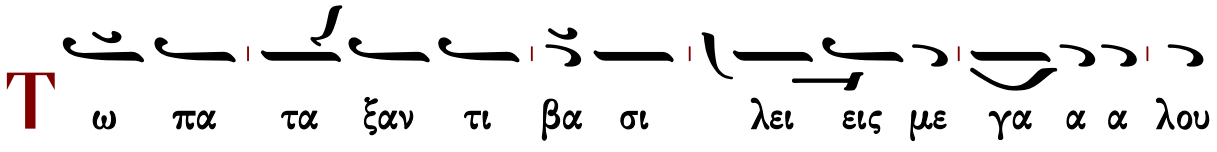
Ἦχος λ/π ⋯ Πα

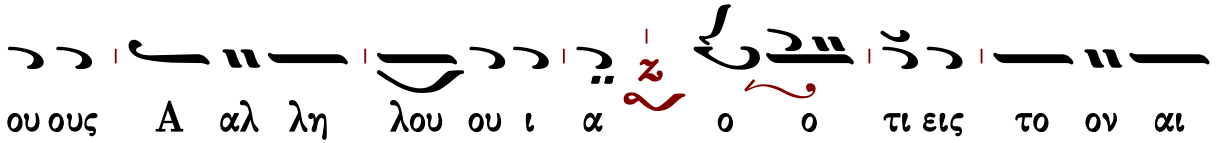

Θ ν χει ρι χρα ται α χαι ε εν βρα χι ο
νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Α αλ λη λου ου ι α
Τ ω χα τα δι ε λον τι την Ε ρυ
θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις
Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

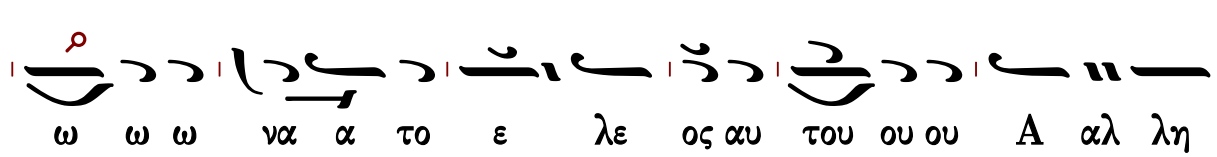

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου
ι α
Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
ουου Α αλ λη λου ου ι α
Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την
δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ
λη λου ου ι α * ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου



Ἦχος βαρύς Ζω

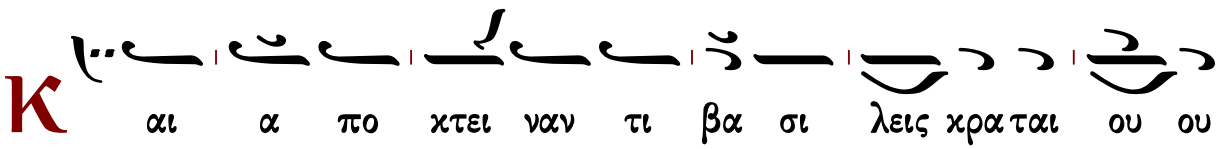


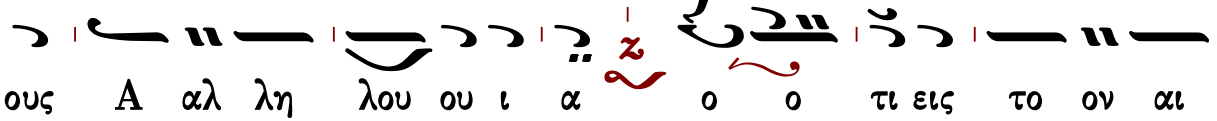

ου ους A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

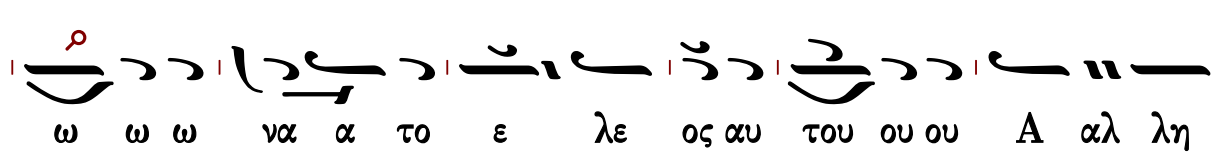

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη

λου ου ι α

Κ

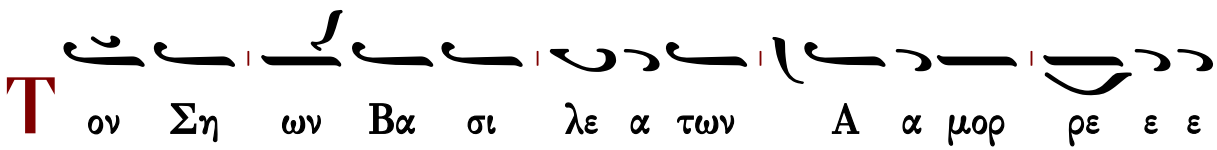

αι α πο χτει ναν τι βα σι λεις χρα ται ου ου

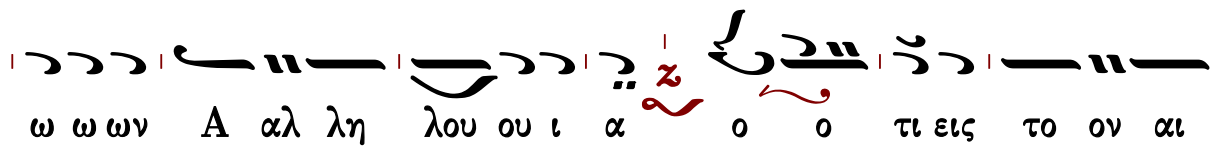

ους A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

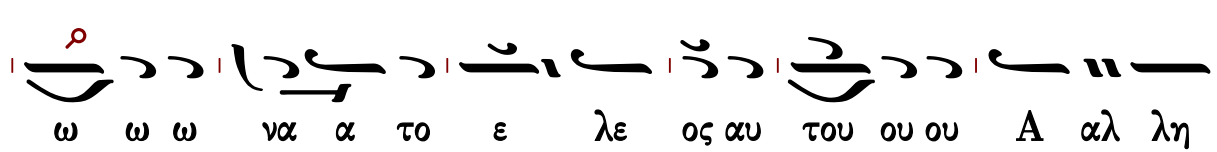

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη

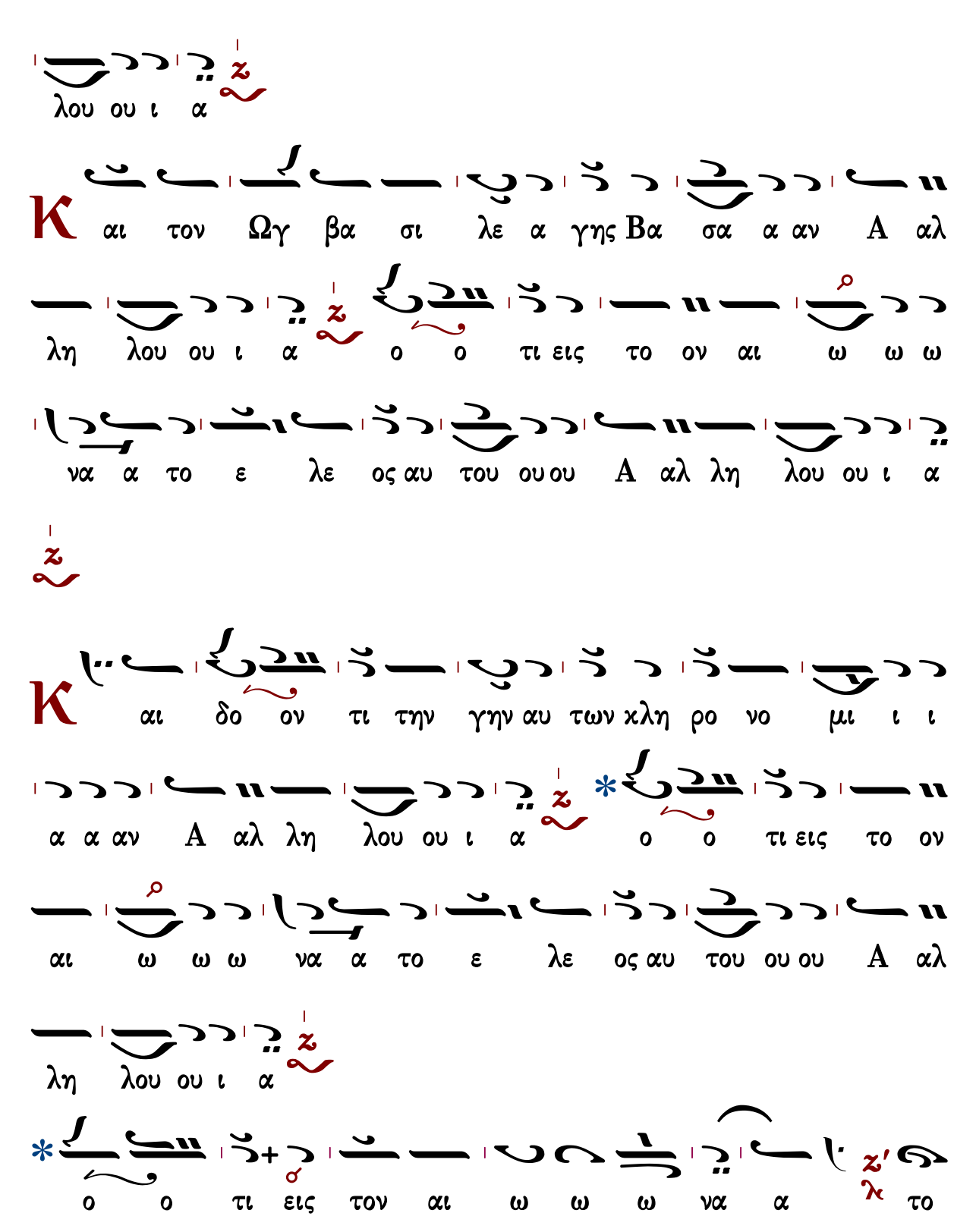
λου ου ι α

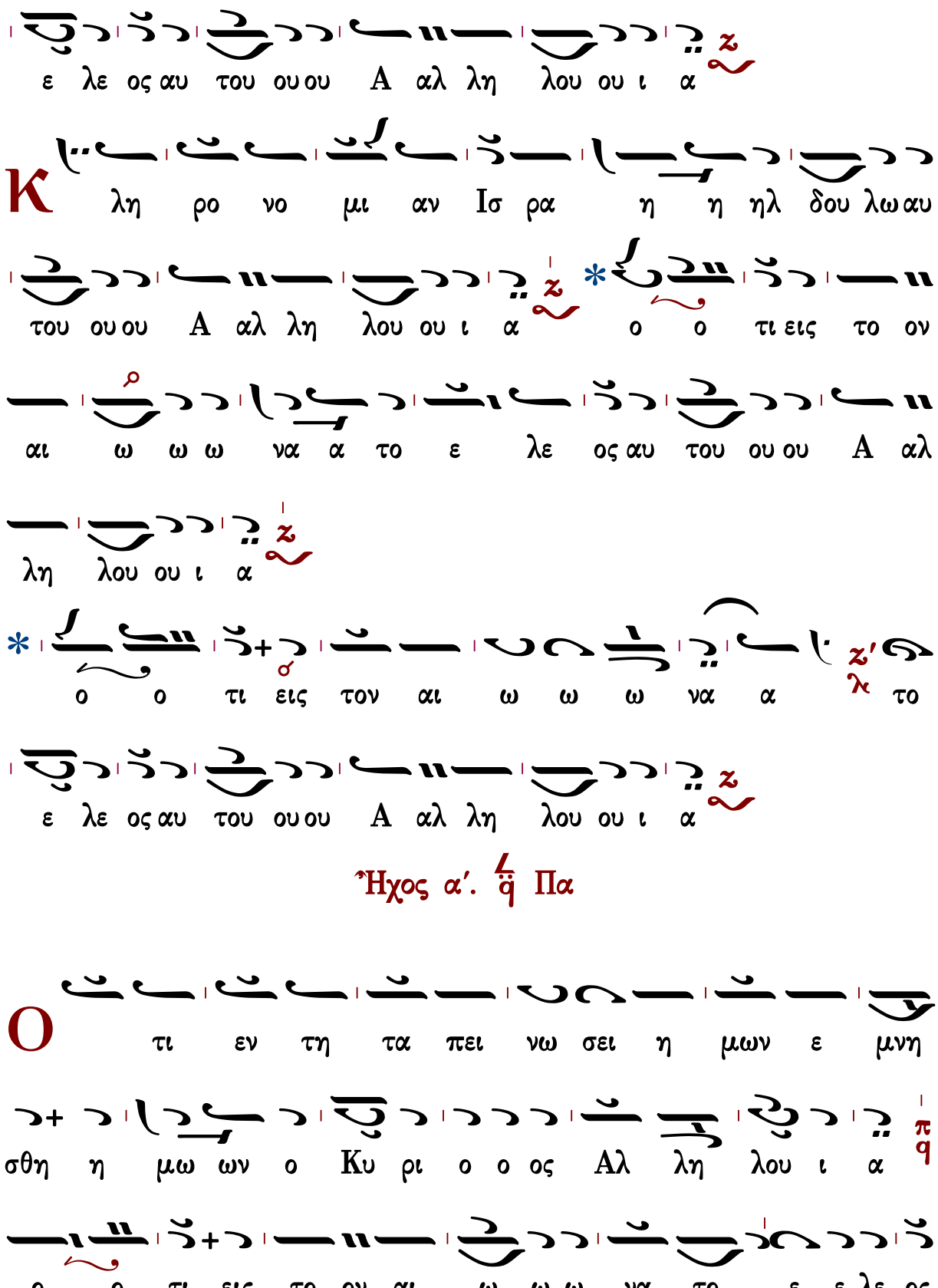
Τ


ον Ση ων Βα σι λε α των A α μορ ρε ε ε


ω ω ων A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

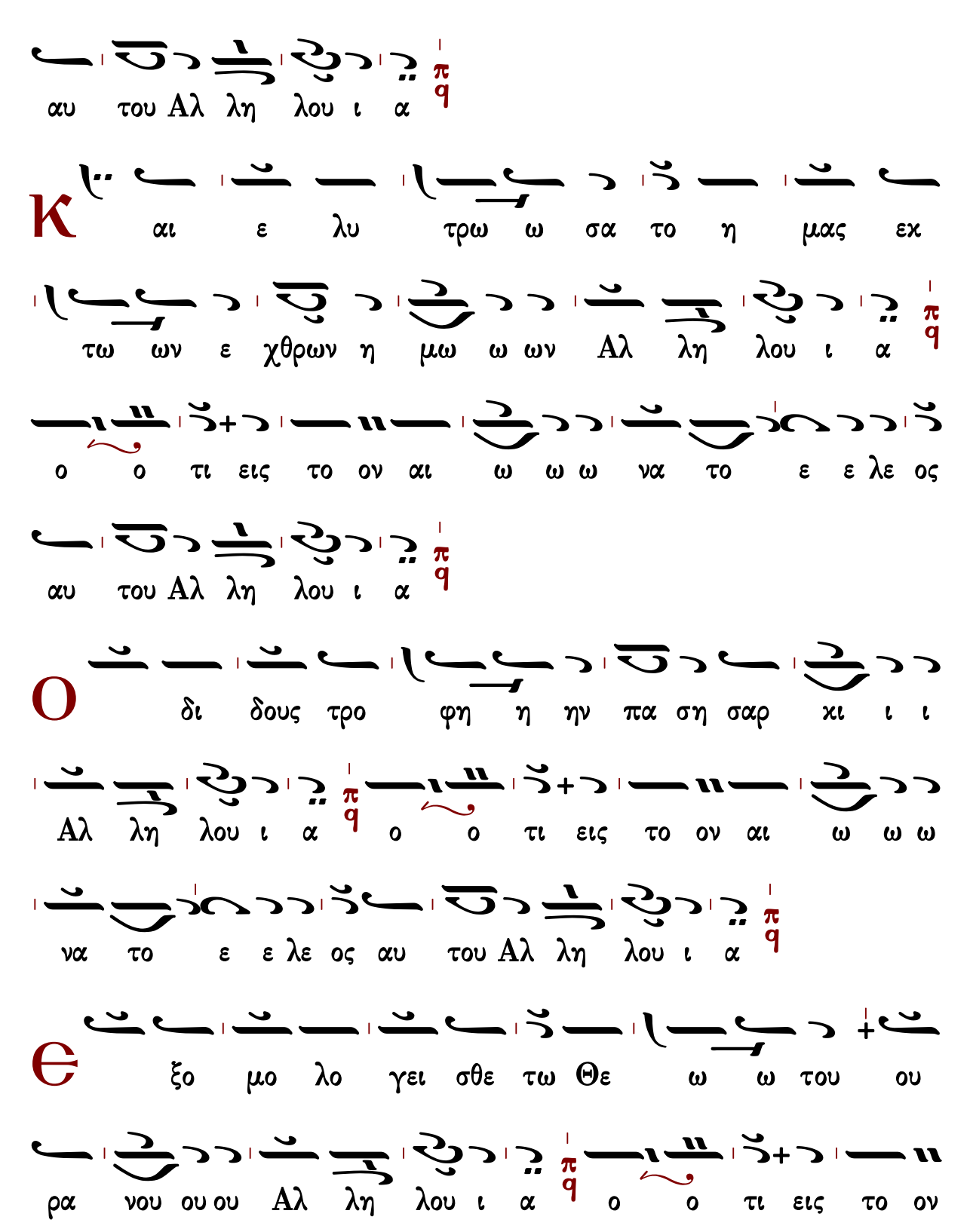

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη

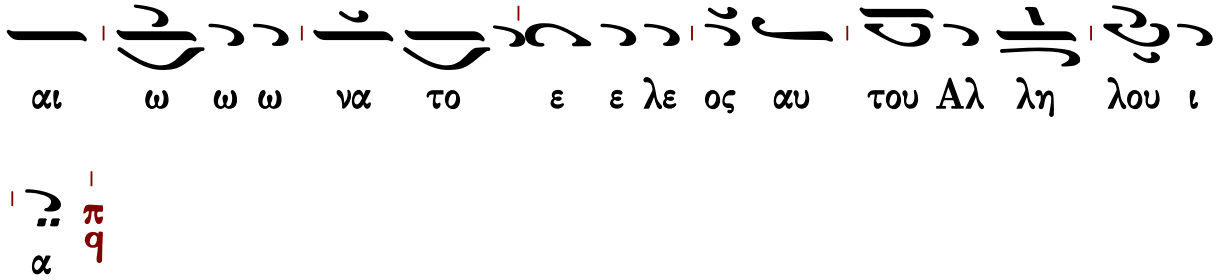

λου ου ι α
Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ
λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω
να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Κ αι δο ον τι την γην αυ των χλη ρο νο μι ι ι
α α αν Α αλ λη λου ου ι α * ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το


ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ
του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α΄. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη
σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος


αυ του Αλ λη λου ι α
Κ
αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ
τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Ο
δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι
Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω
να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α
Θ
ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου
ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον



Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος... ψαλμός 136

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

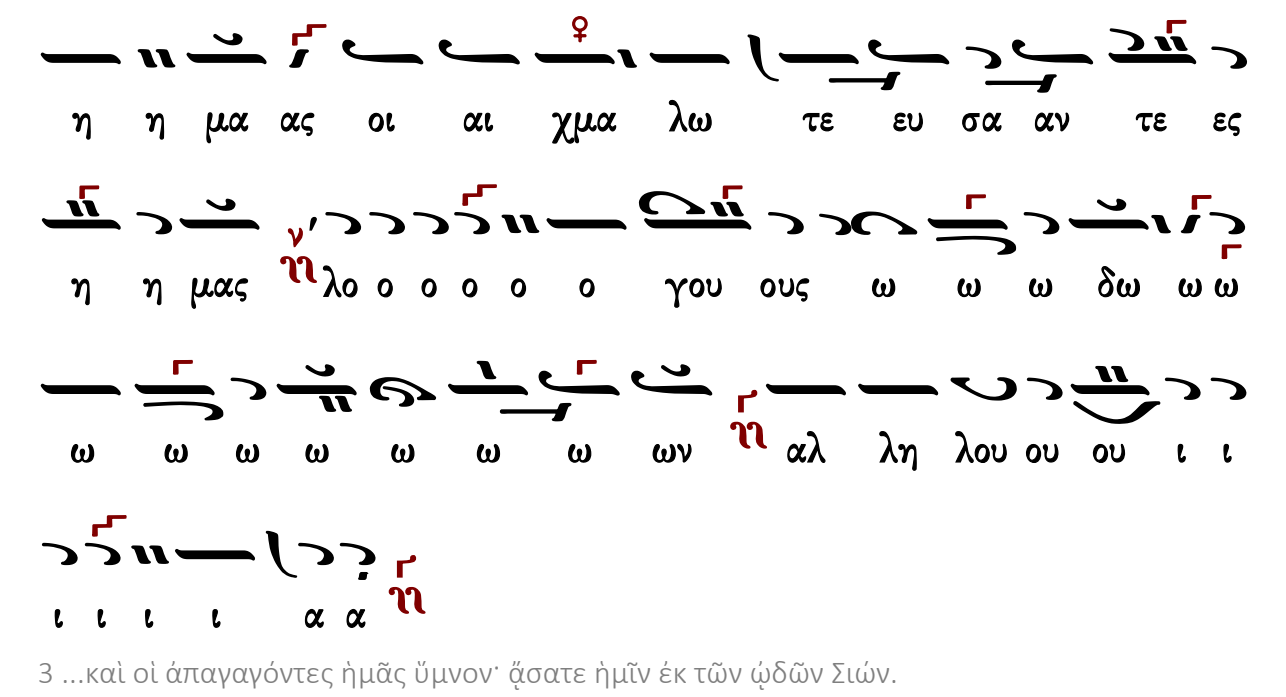
Ἦχος ἡ Γα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Α΄ 1824 σ.197*

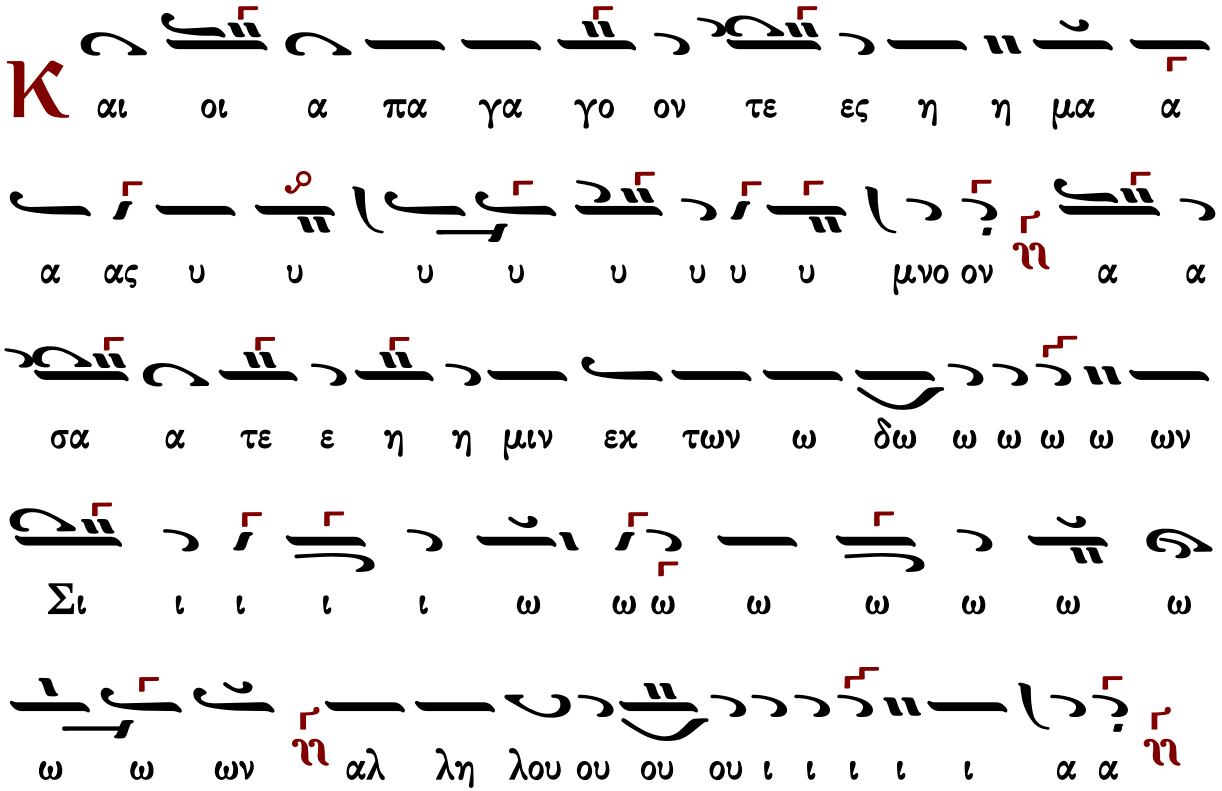
1 Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθίσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Σιών.

2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·

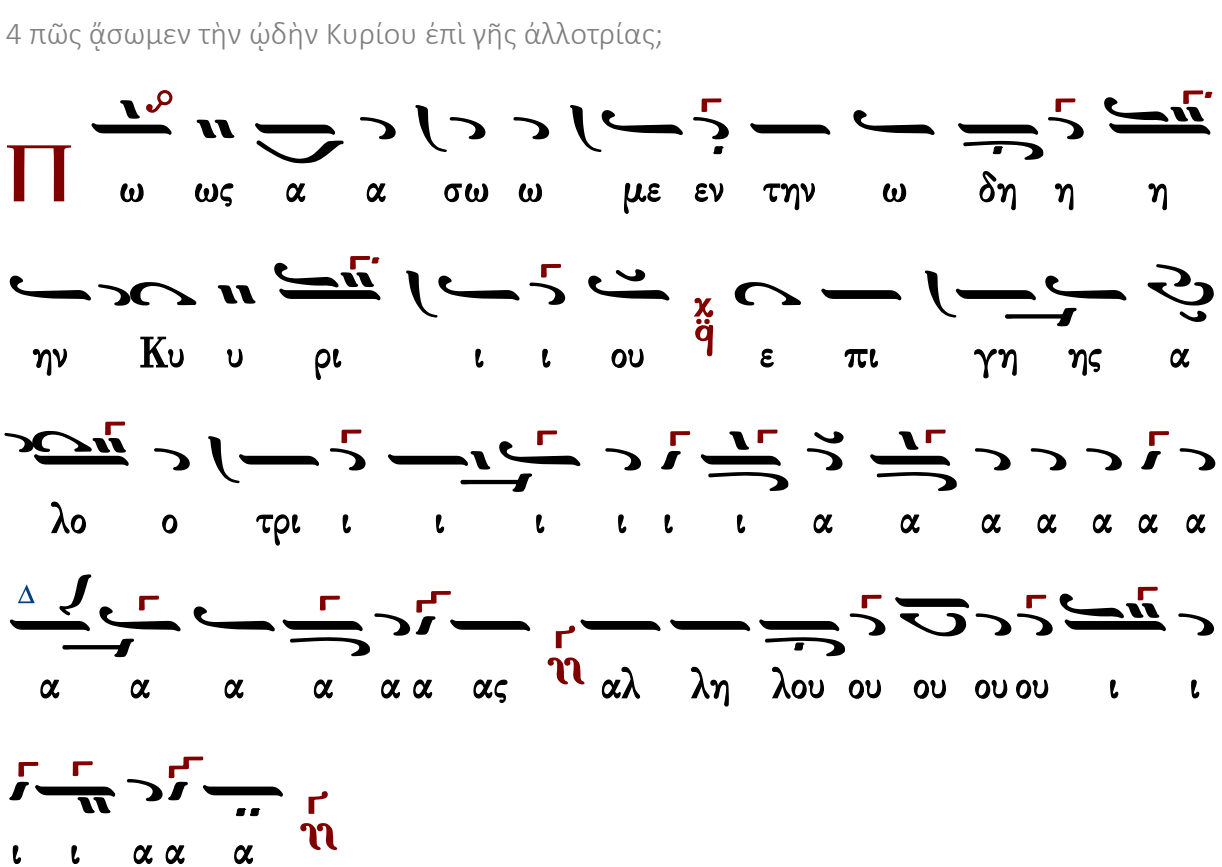
3 ὅτι ἐκεῖ ἐπηρώτησαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ᾠδῶν...



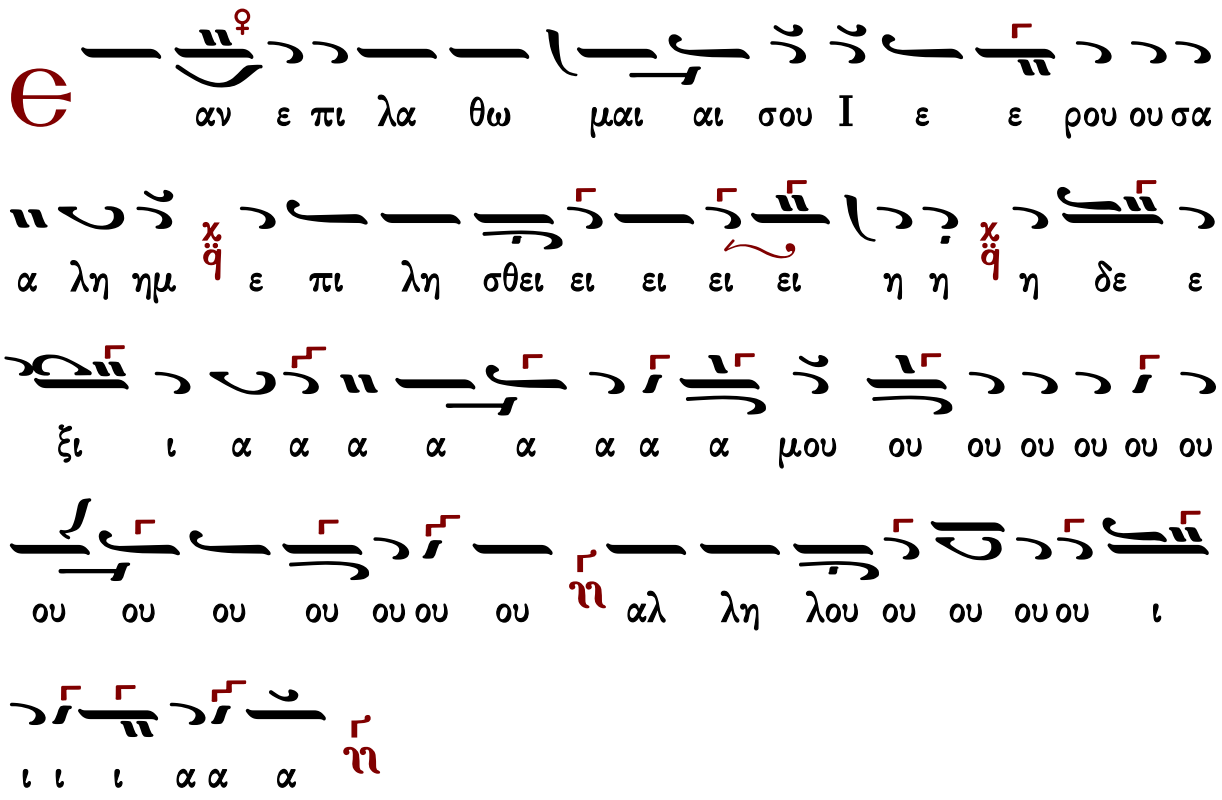
3 ...καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον· ᾄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ᾠδῶν Σιών.



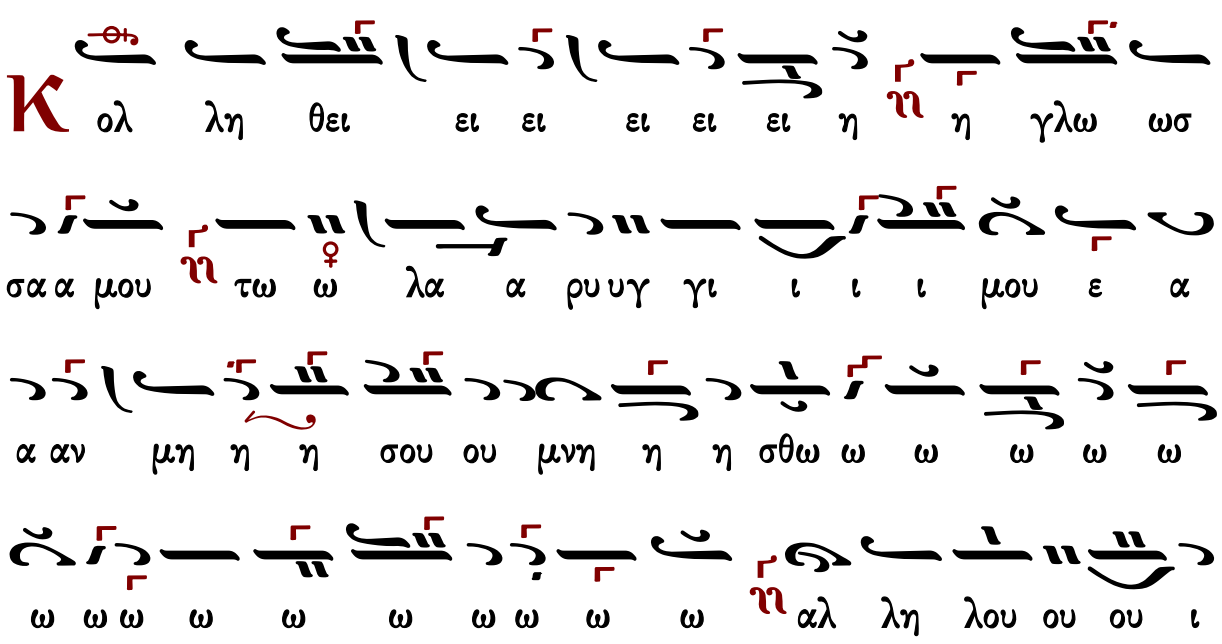
4 πῶς �anσωμεν τὴν ᾠδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας;



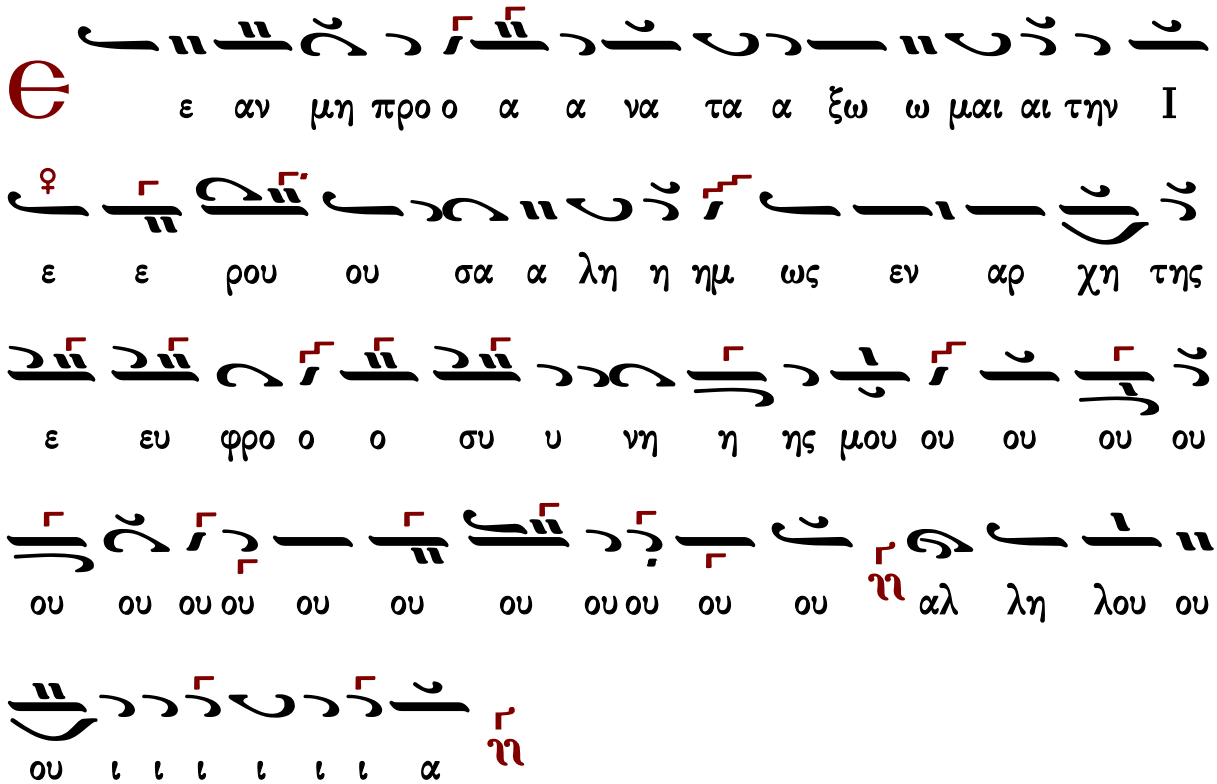
5 ἐὰν ἐπιλάθωμαί σου, Ἰερουσαλήμ, ἐπιλησθείη ἡ δεξιά μου·



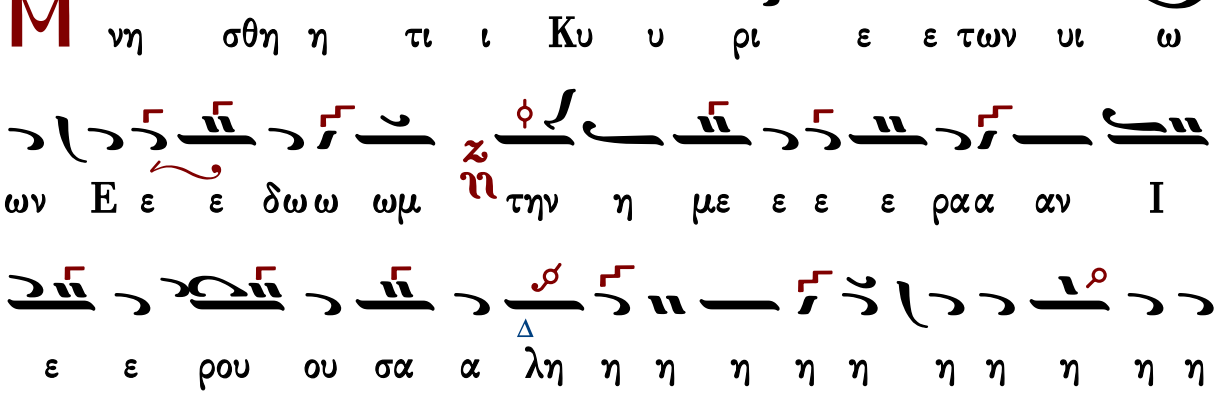
6 κολληθείη ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μή σου μνησθῶ...

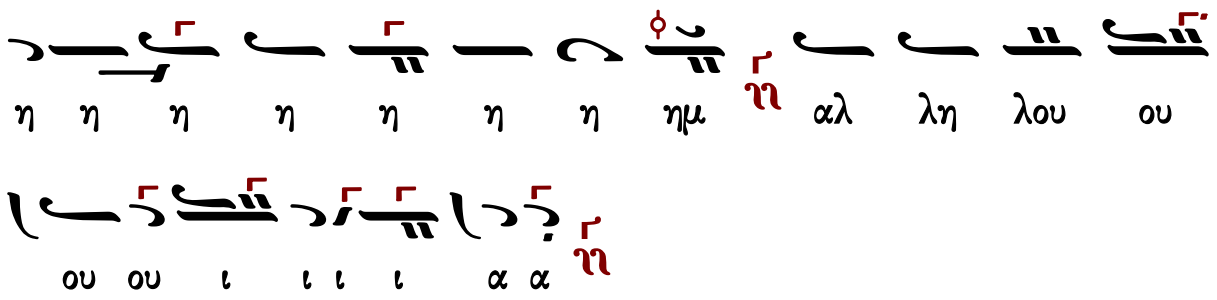


6 ...ἐὰν μὴ προανατάξωμαι τὴν Ἰερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

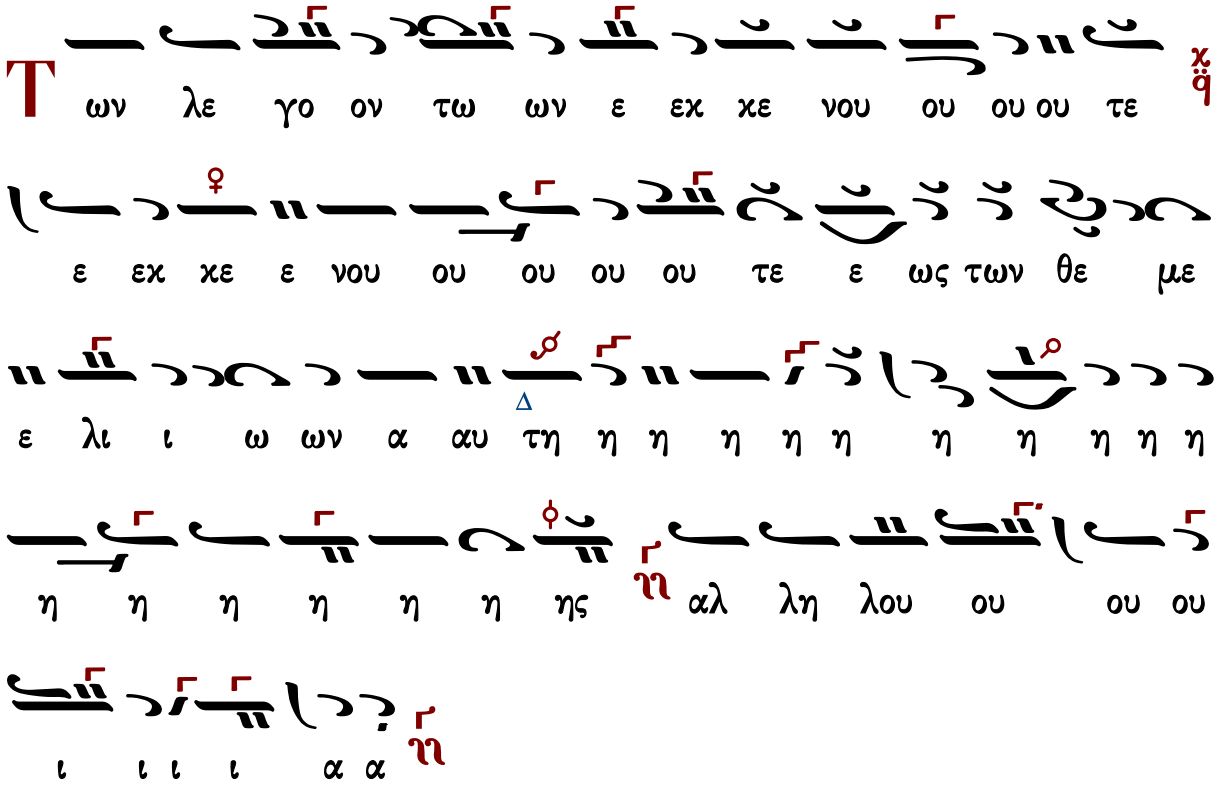


7 μνήσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἐδὼμ τὴν ἡμέραν Ἰερουσαλὴμ...

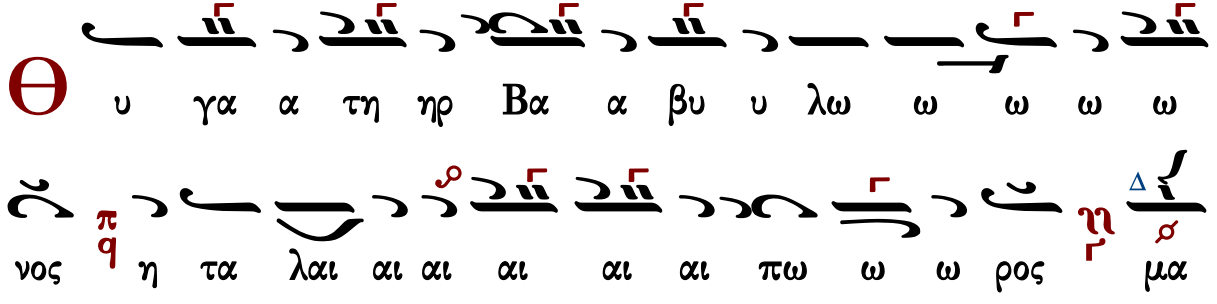


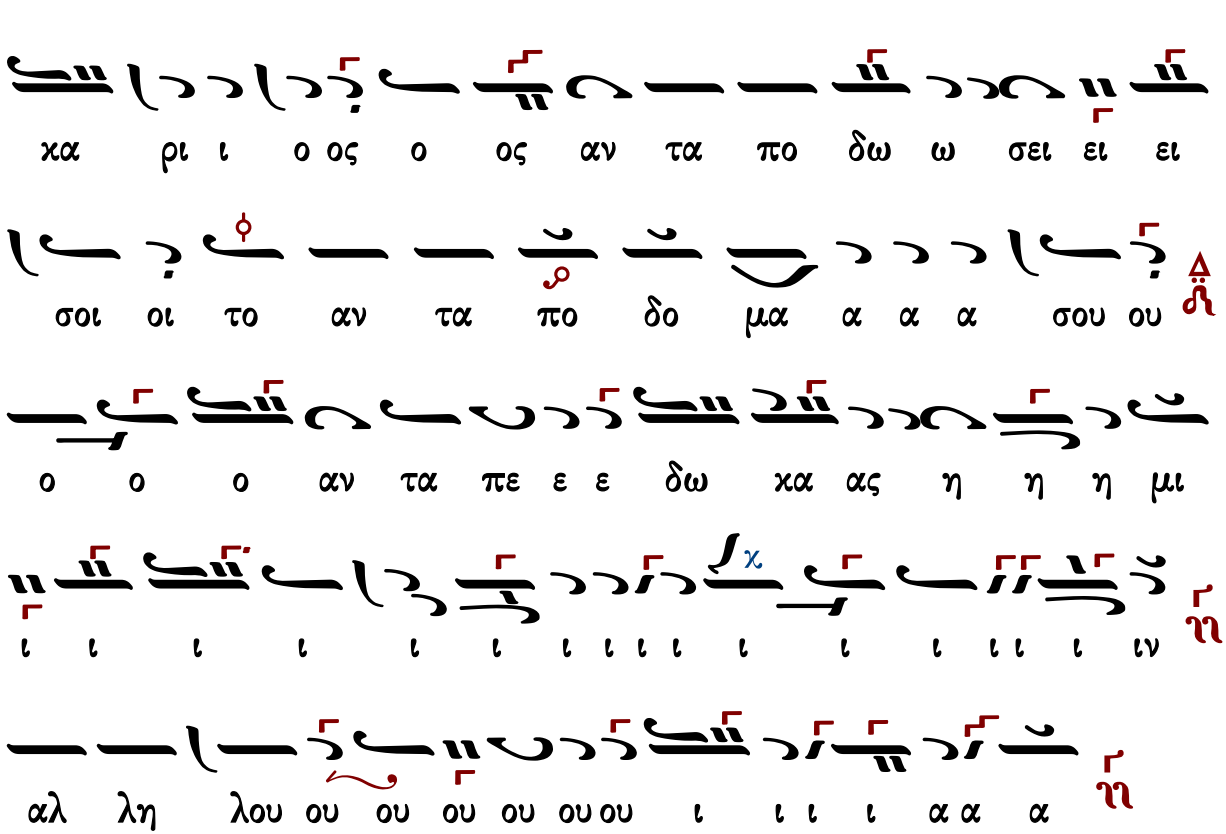


7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

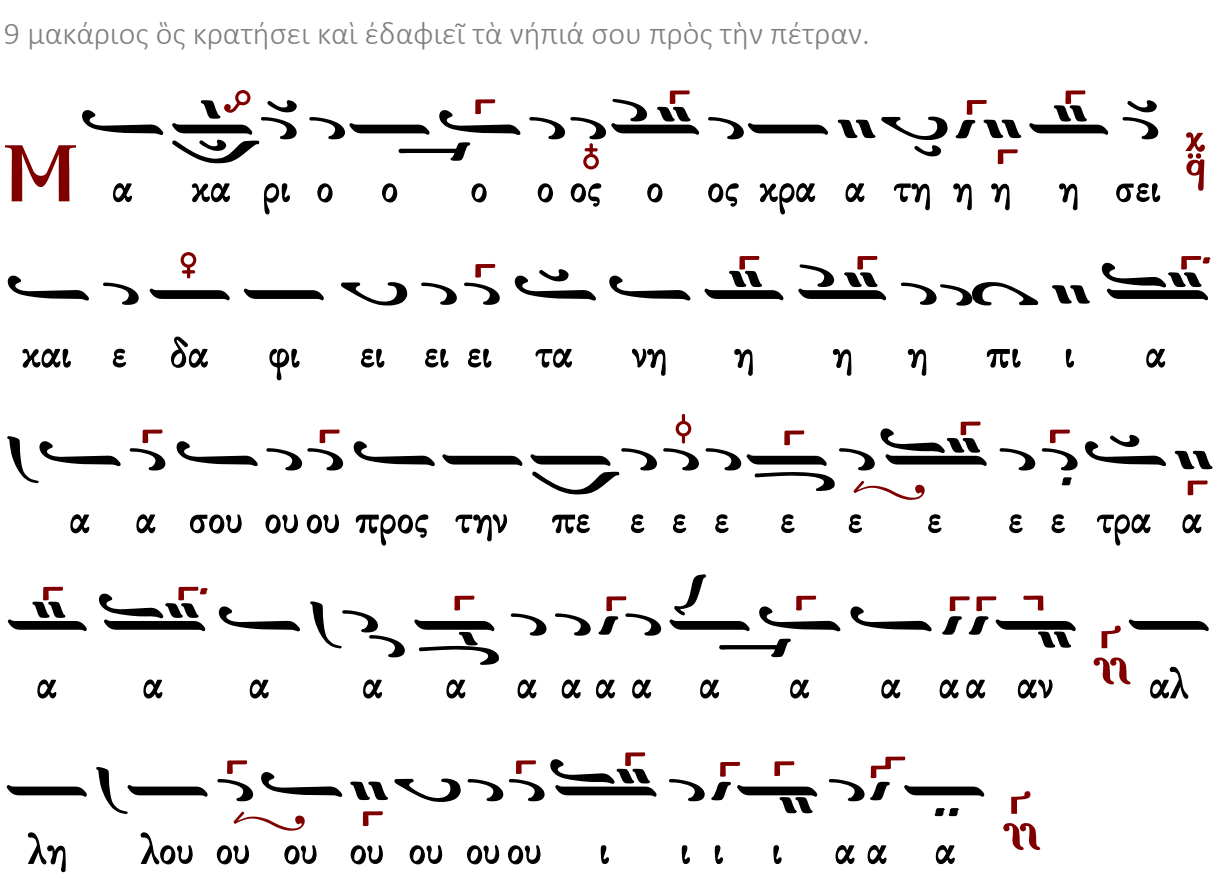


8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·





9 μακάριος ὃς κρατήσει καὶ ἑδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.



η λι ι ι τρι ση η λι ι ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε Μο ο ο ο ο ο ο να α

α α α α α ια α α α α α ας η του

παν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος αι αι αι αι αι αι τι ο ο ο

ι ι ι αι αι αι τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α ε λε ε ε ε ε η η η

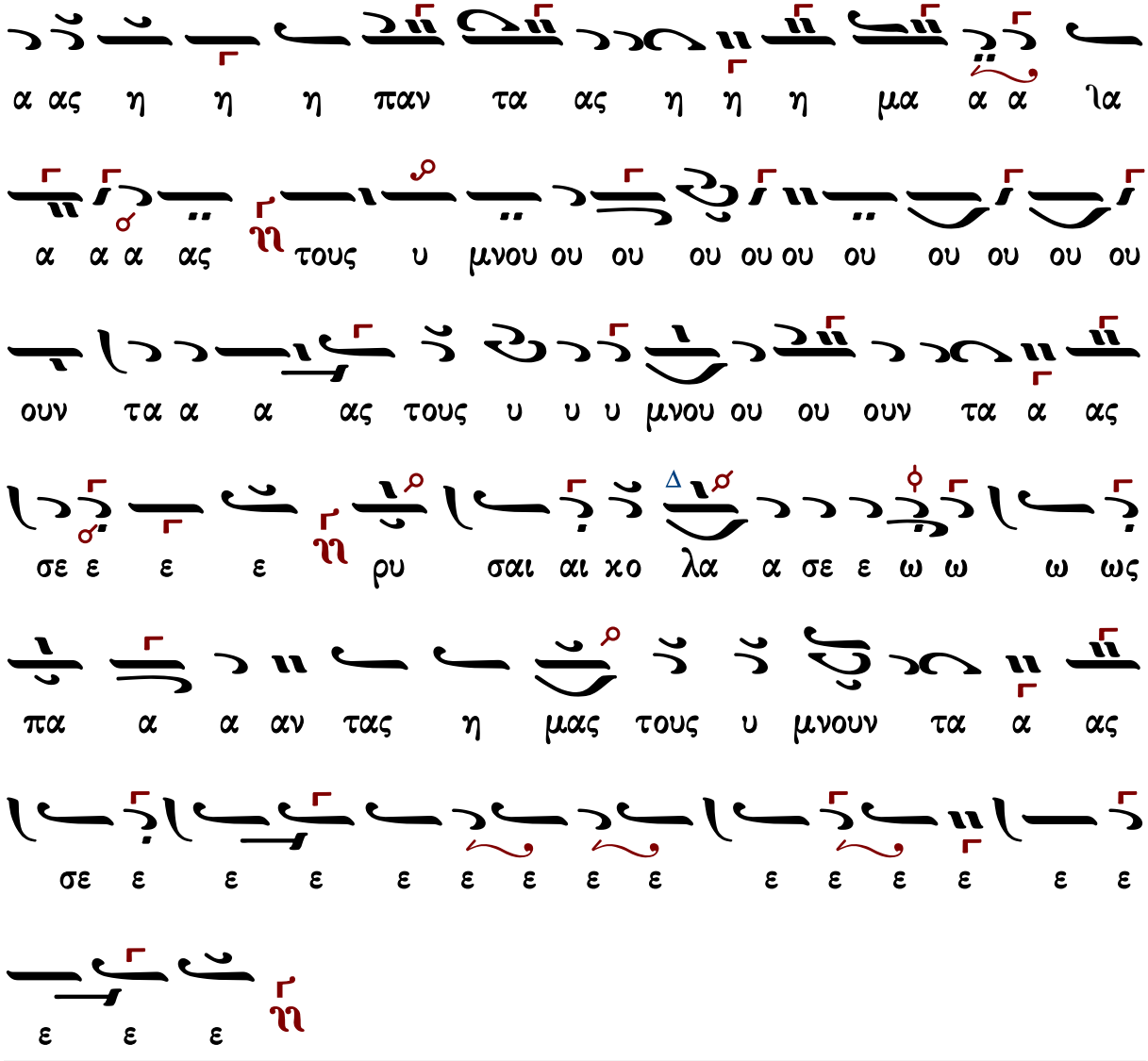
ε λε ε η σο ο ον πα α α α αν τα α

α α α α ας η η η η η η η μα α α α ια

α α α α α α α α α ας τους ορ θο δο

γου λο ο μνο υ νυ α ξως ο ο ο ο ο ο ο ο
ε ε ε ε ας σε ουν τα α ου ου ου ου ου ου ου ου
γου λο μνο υ νυ α τους μας η η σον η η ε λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ας σε α α τα ουν ου
ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η η



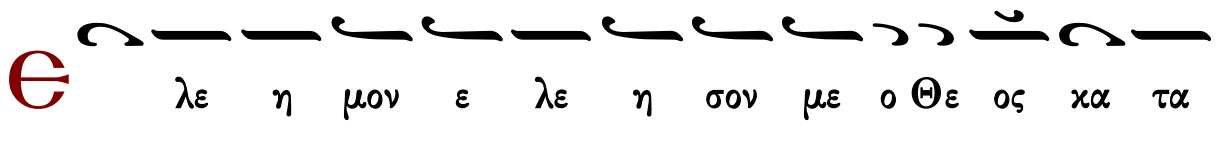
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

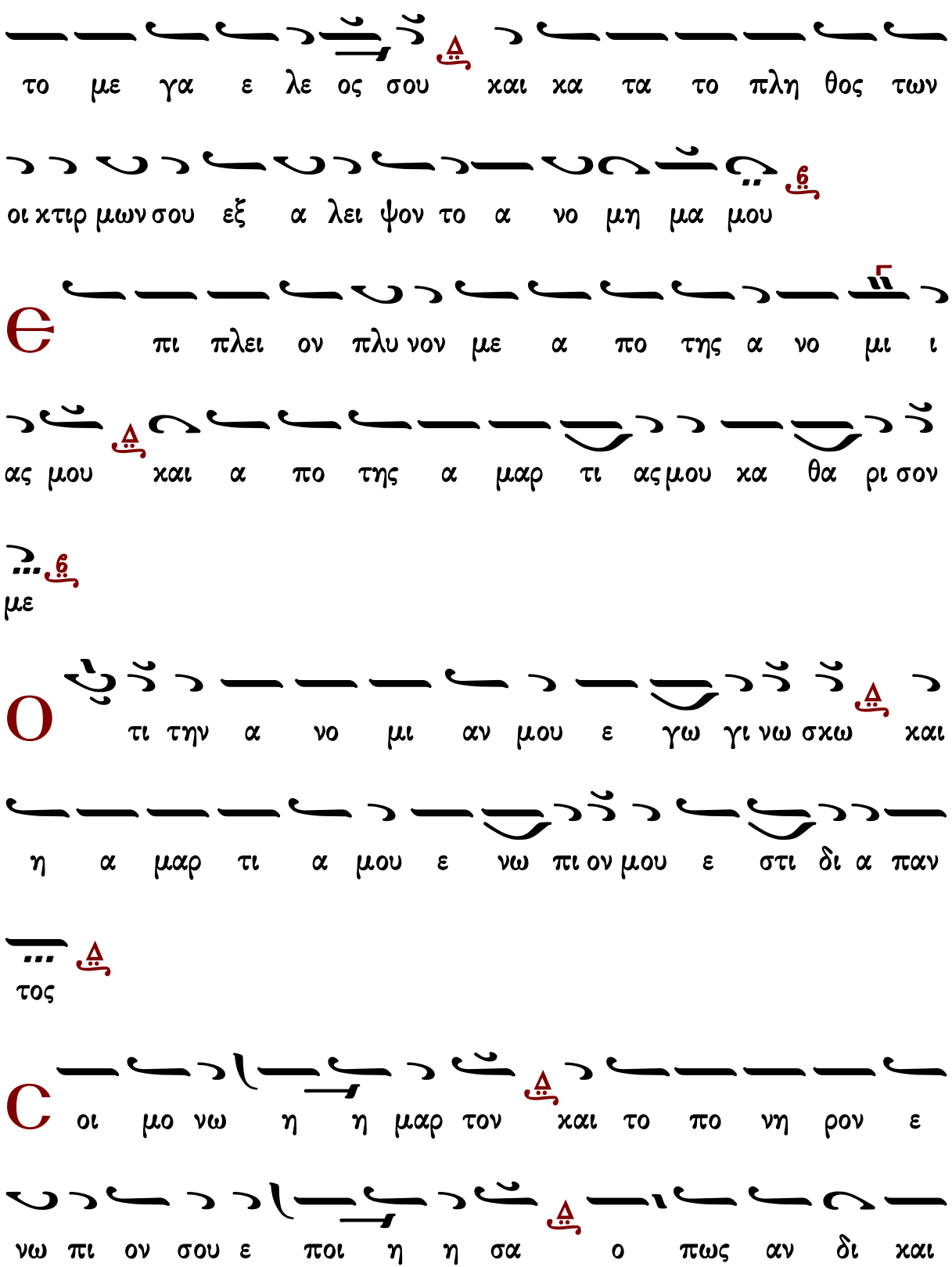
ν΄ ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#




το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου
Θ πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον
με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν
τος
C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμόν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

α΄ χορός

Θ ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

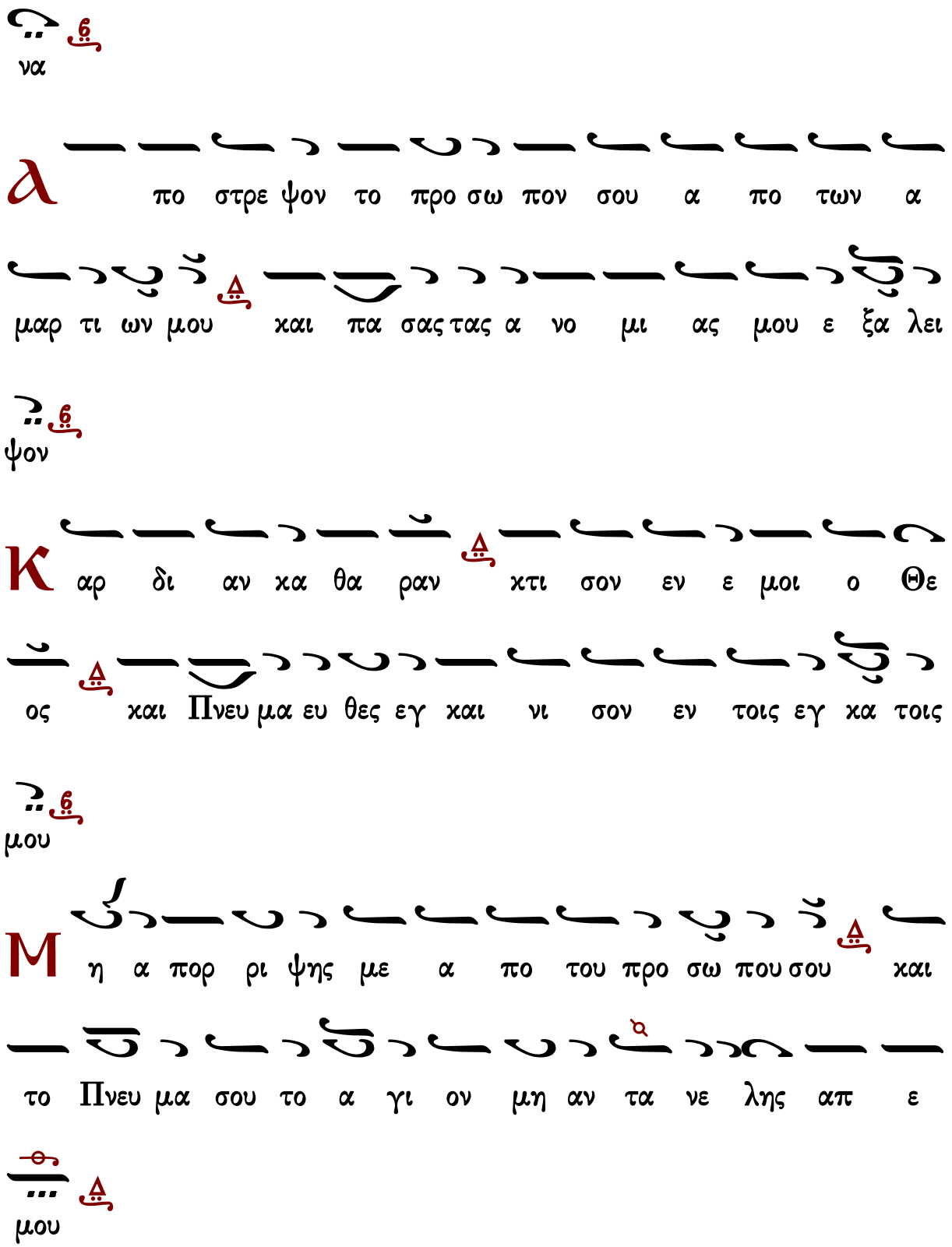
Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

λ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με


να
λ
πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει
ψον
Κ
αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις
μου
Μ
η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου

Δ

πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι χω στη ρι ξον

με

Δ

ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ

υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νην σου

Κ

υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

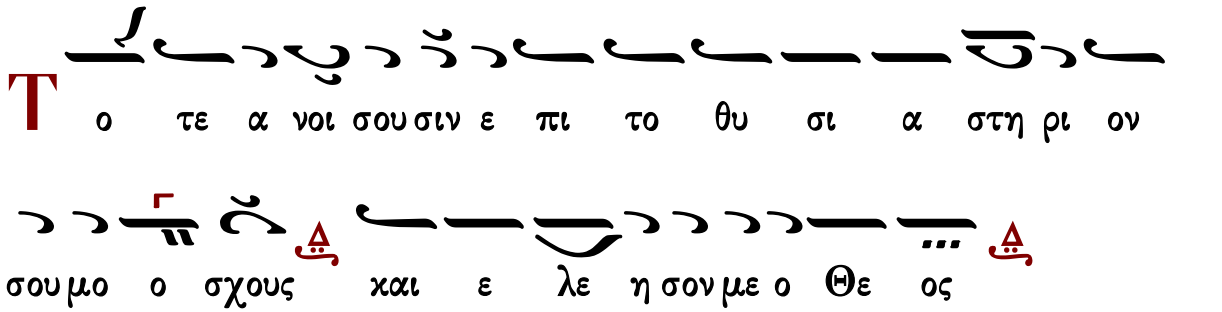
λ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

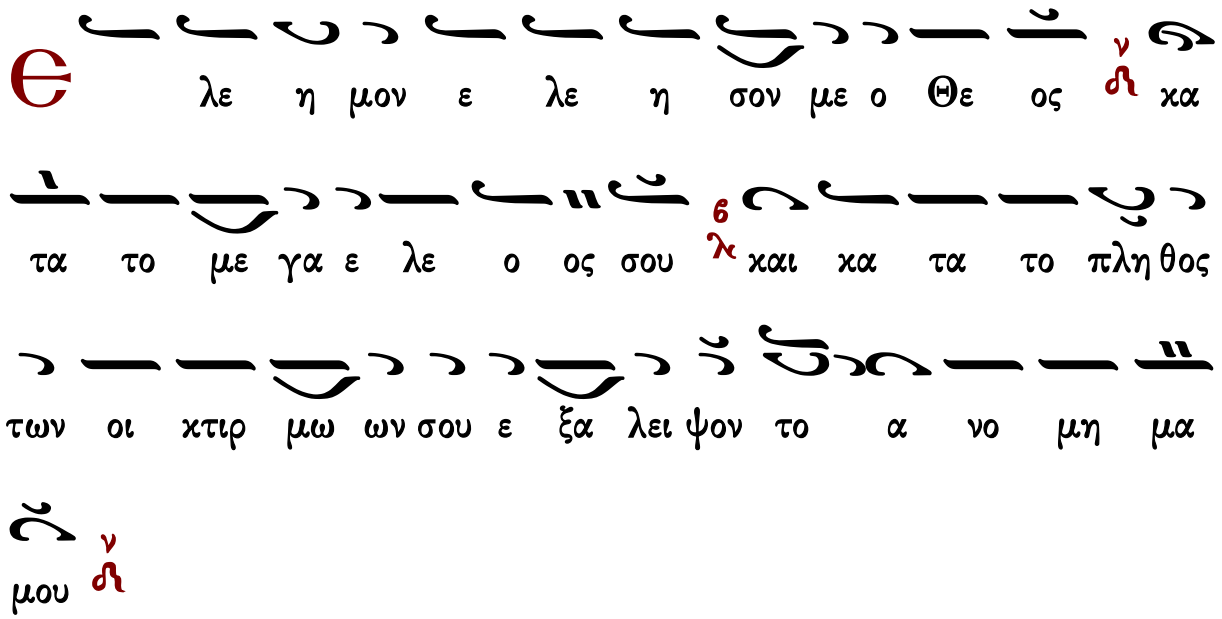


Πέτρου Λαμπαδαρίου ☜ Πεντηκοστάρια Τριωδίου ☞ Θρασυβούλου Στανίτσα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ν Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Όρθρος 1989 σ.185*



O

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

C

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

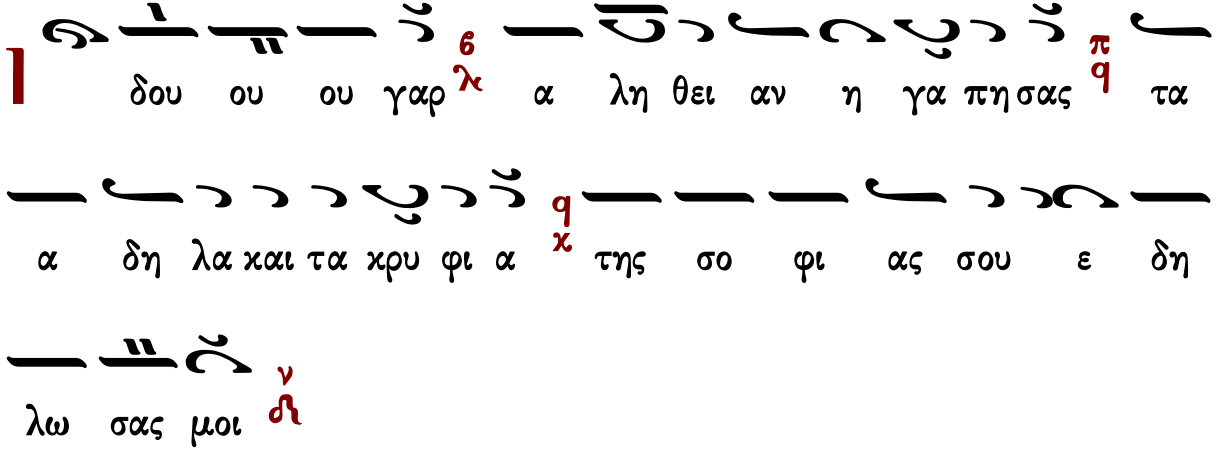
σε

I

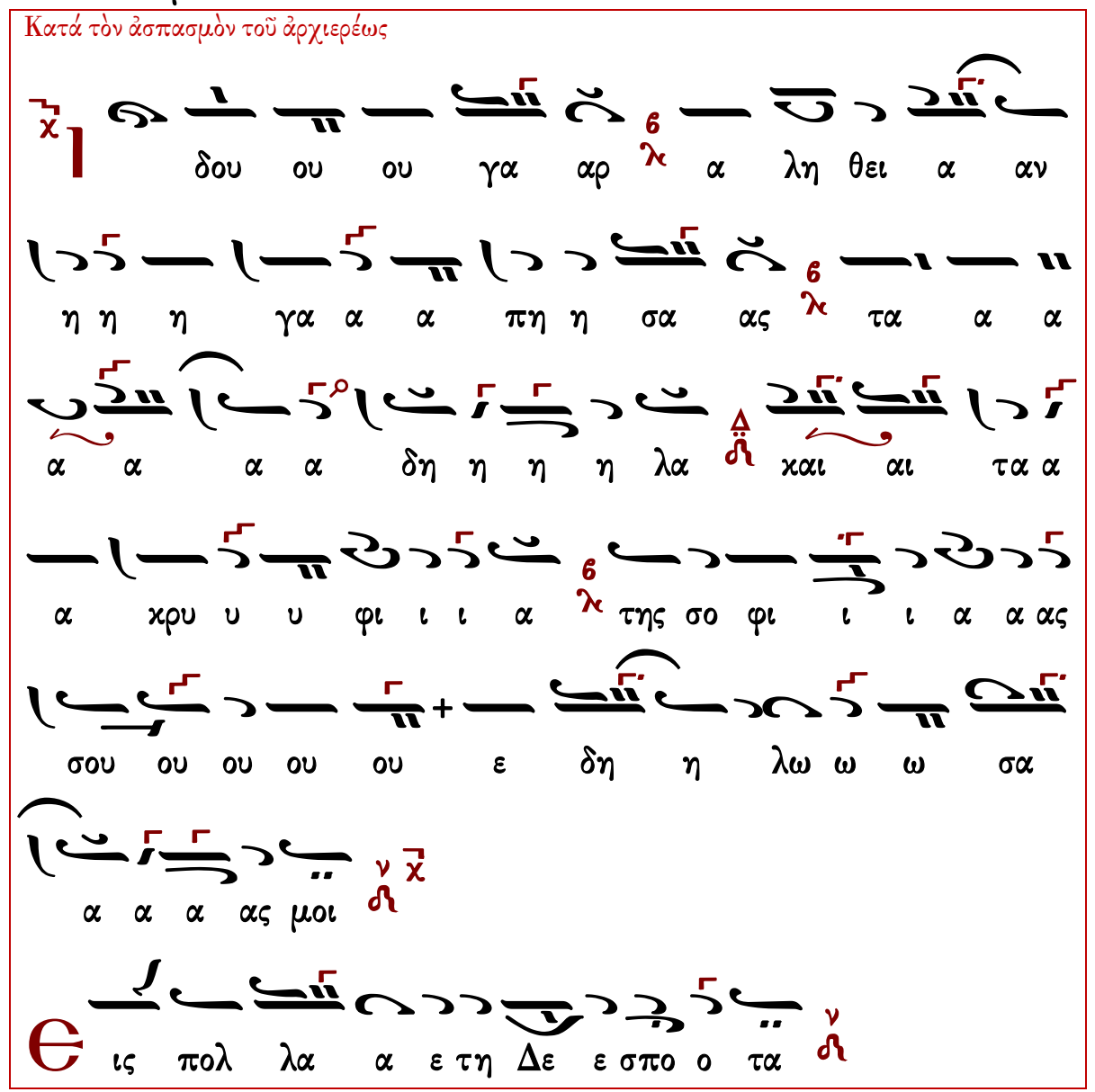
δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου



Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως



Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο μαι

πλυ νει ει εις με κ6 και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι ν

Ϡ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

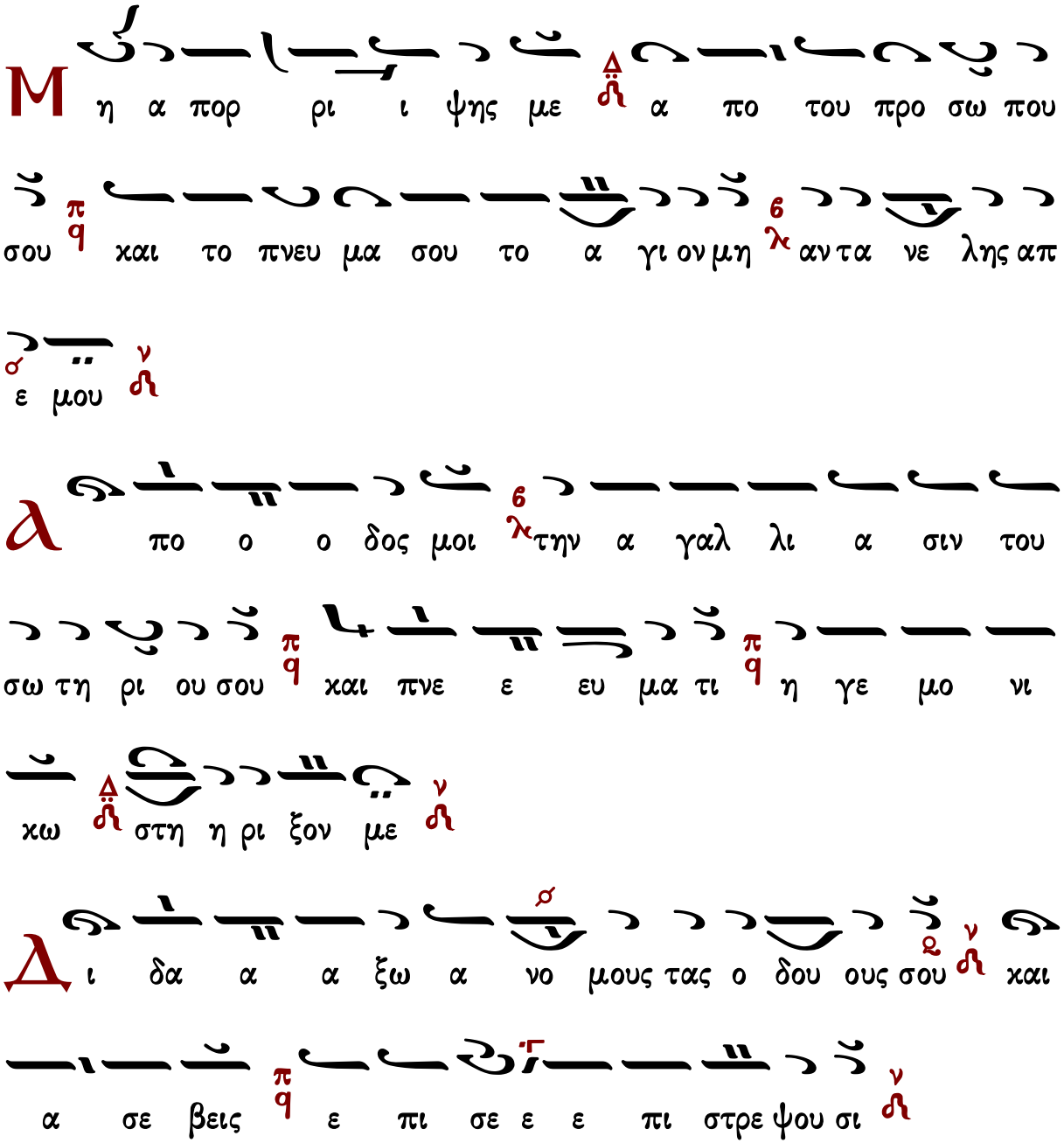
νω με να ν

Ϡ πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου Δ α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ν

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε


ος ν χαι πνε ε ευ μα ευ θες εγ χαι νι σον π ε ν τοις
εγ χα τοις μου ν
Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που
σου π χαι το πνευ μα σου το α γι ον μη 6 αν τα νε λης απ
ε μου ν
Α πο ο ο δος μοι 6 την α γαλ λι α σιν του
σω τη ρι ου σου π χαι πνε ε ευ μα τι π η γε μο νι
χω ν στη η ρι ξον με ν
Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου ν χαι
α σε βεις π ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ν

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος π/q ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου π/q α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ν

Κ υ ρι ε Δ τα χει λη μου α νοι οι ξεις π/q και το

στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ν

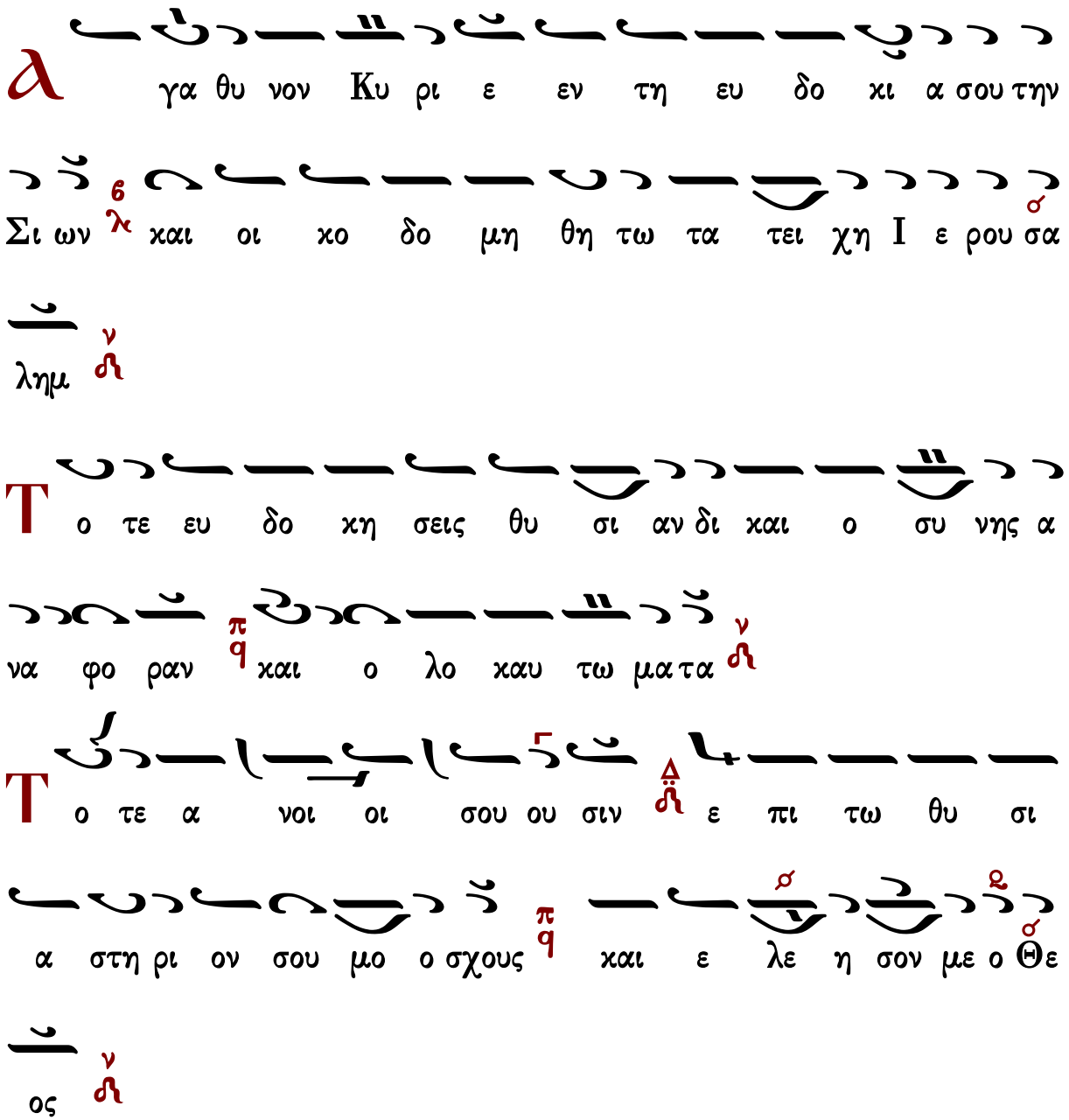
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ν

Θ υ σι α τω σ Θε ω π/q πνευ μα συν τε τριμ με νον 6/λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην q/χ ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ν



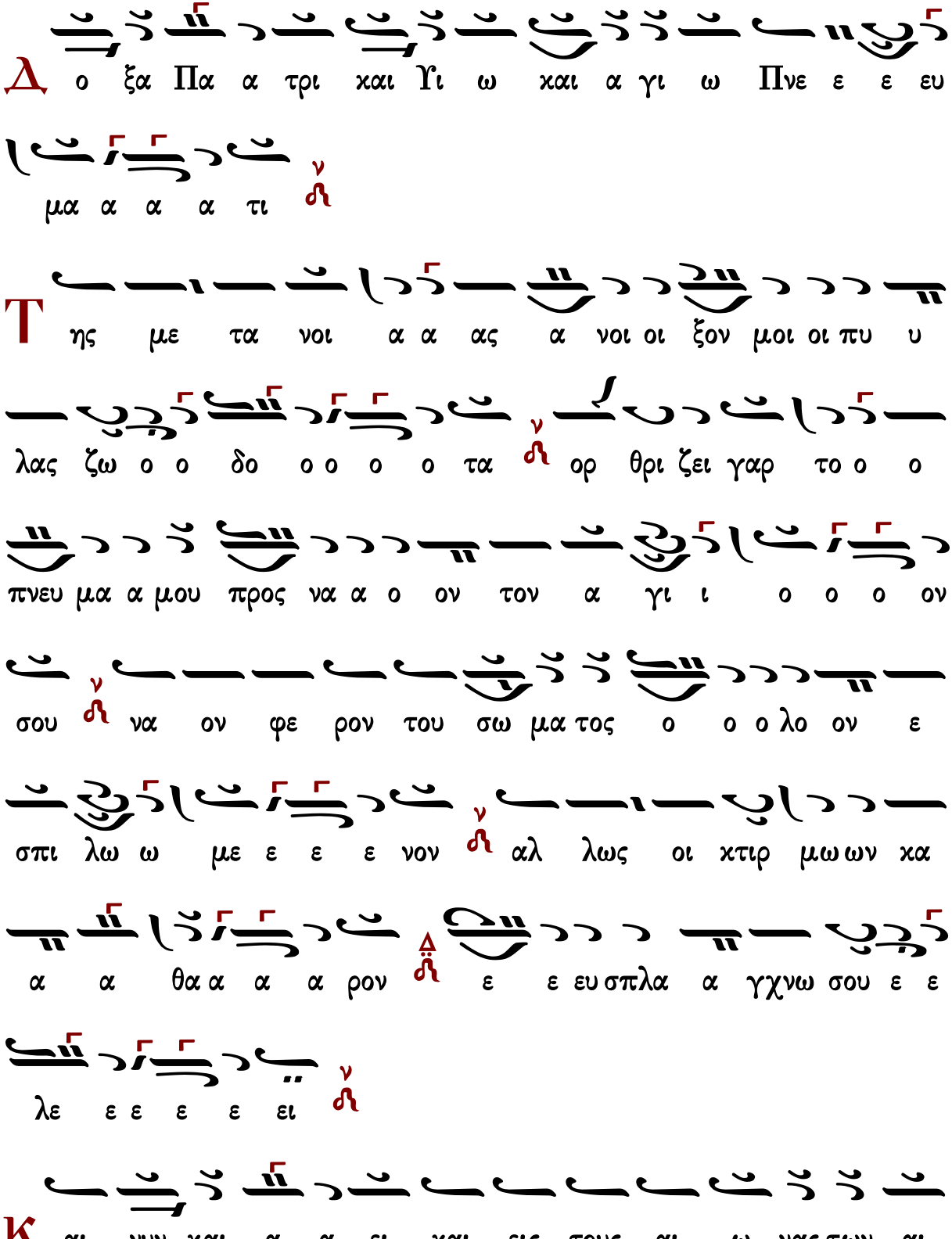
Πέτρου Λαμπαδαρίου ☜ Πεντηκοστάρια Τριωδίου ☞ Θρασυβούλου Στανίτσα

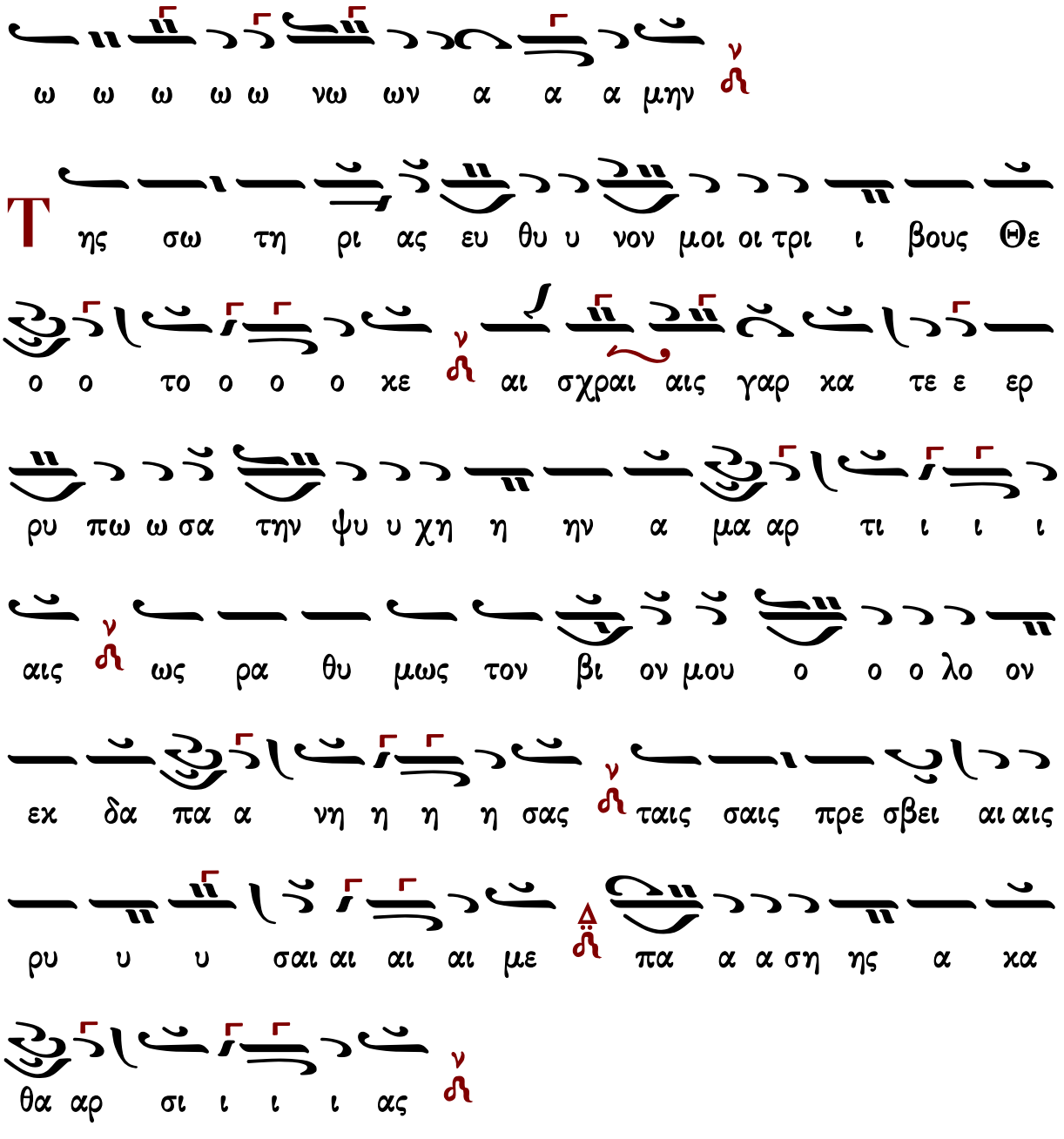
Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ἡ Νη

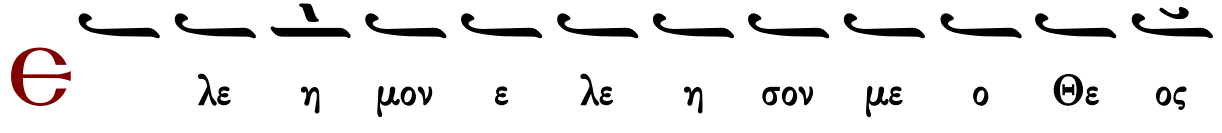
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

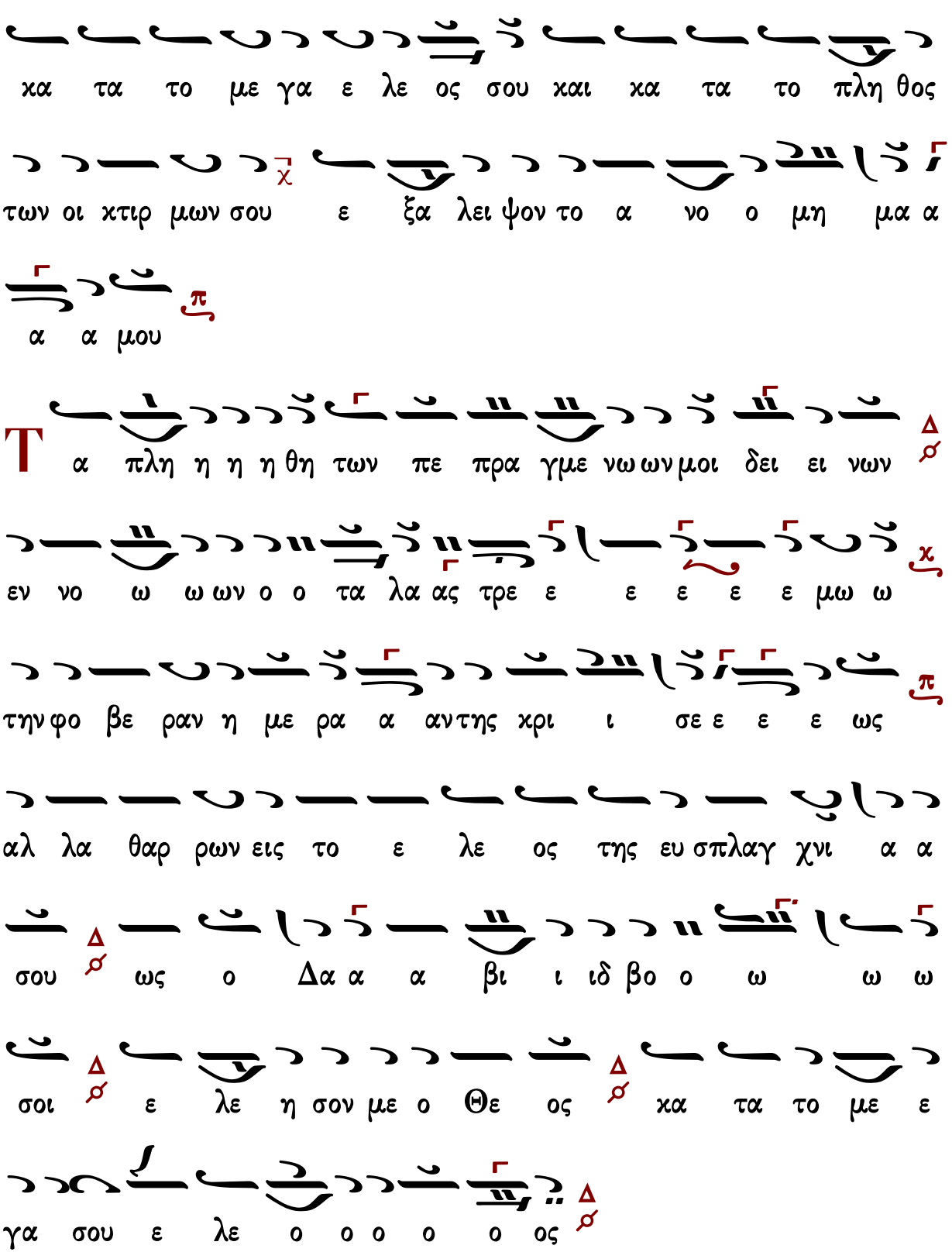

Δ ο ξα Πα α τρι χαι Υι ω χαι α γι ω Πνε ε ε ευ
μα α α α τι
Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ
λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο
πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον
σου να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε
σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μω ων κα
α α θα α α α ρον ε ε ευ σπλα α γχνω σου ε ε
λε ε ε ε ε ει
Κ αι νυν χαι α α ει χαι εις τους αι ω νας των αι



Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

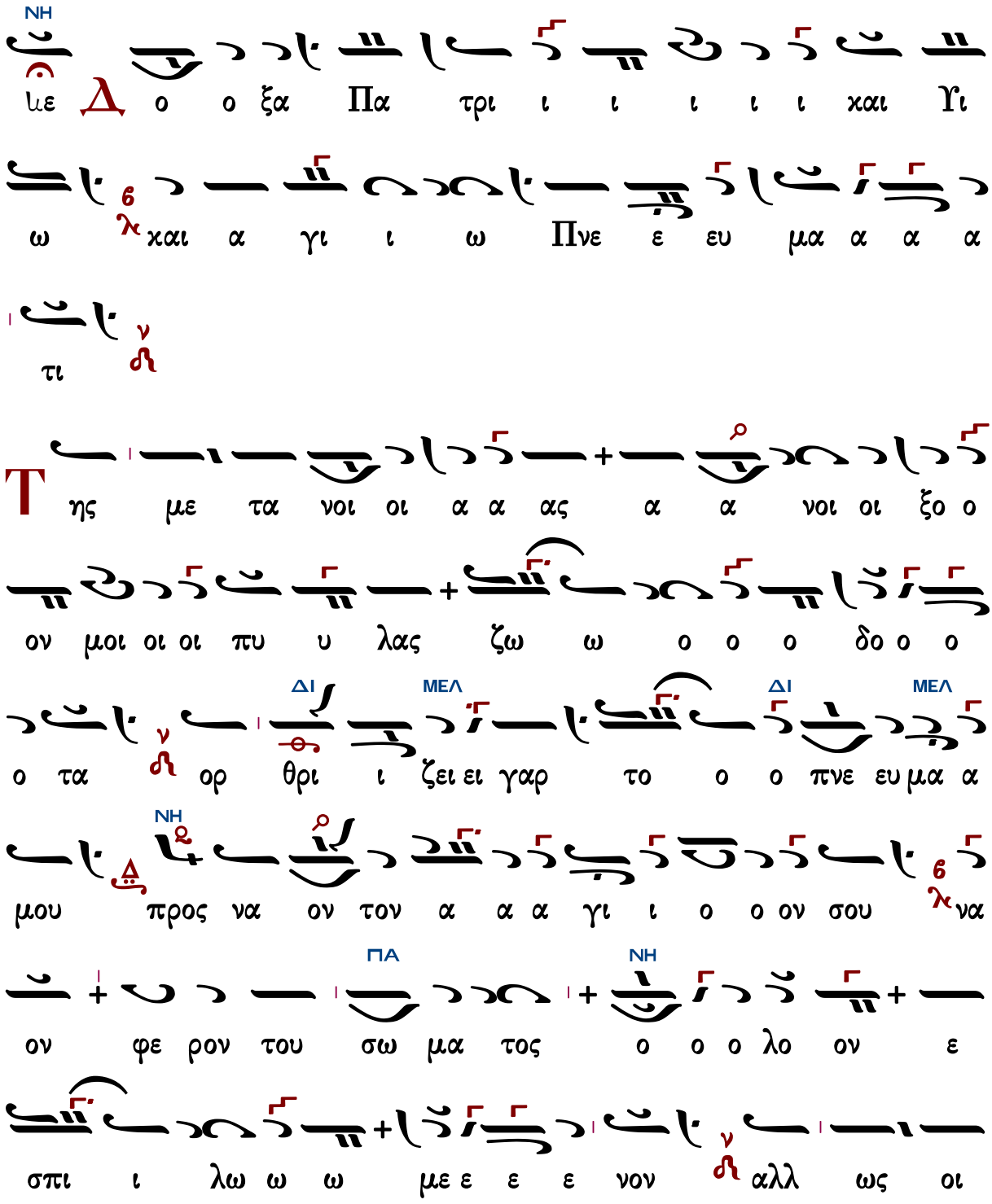


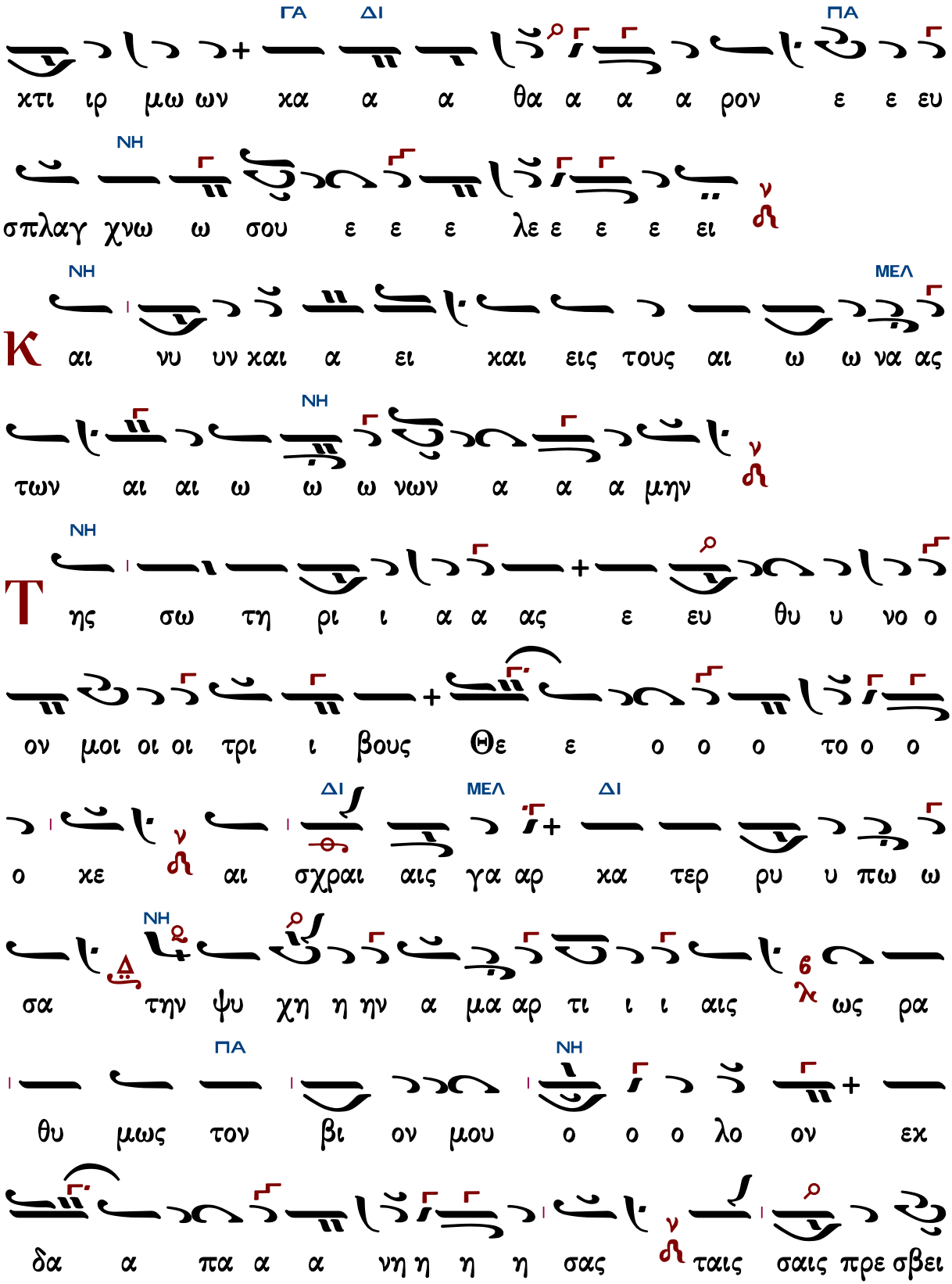

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος
των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α
α α μου
Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νω ων μοι δει ει νων
εν νο ω ω ων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω
τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως
αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α α
σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω
σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε
γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

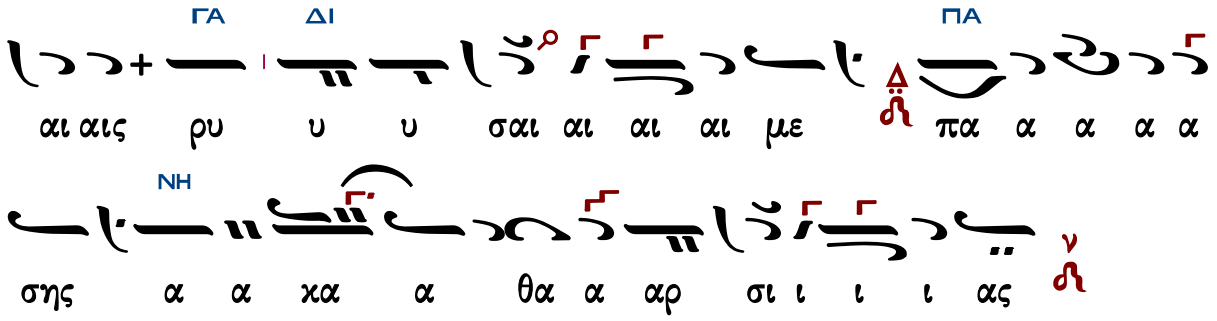
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̞ ν̞ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

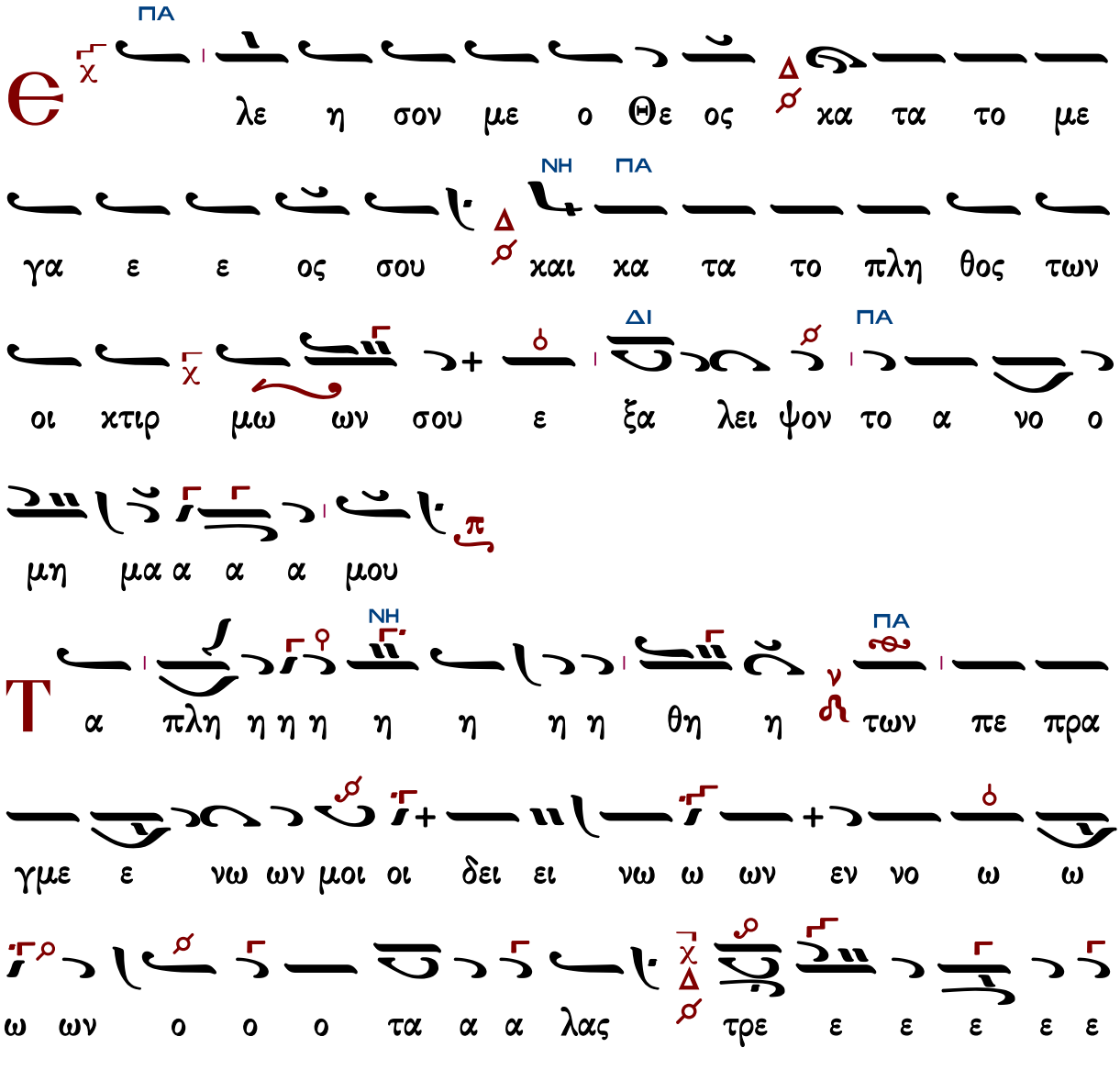


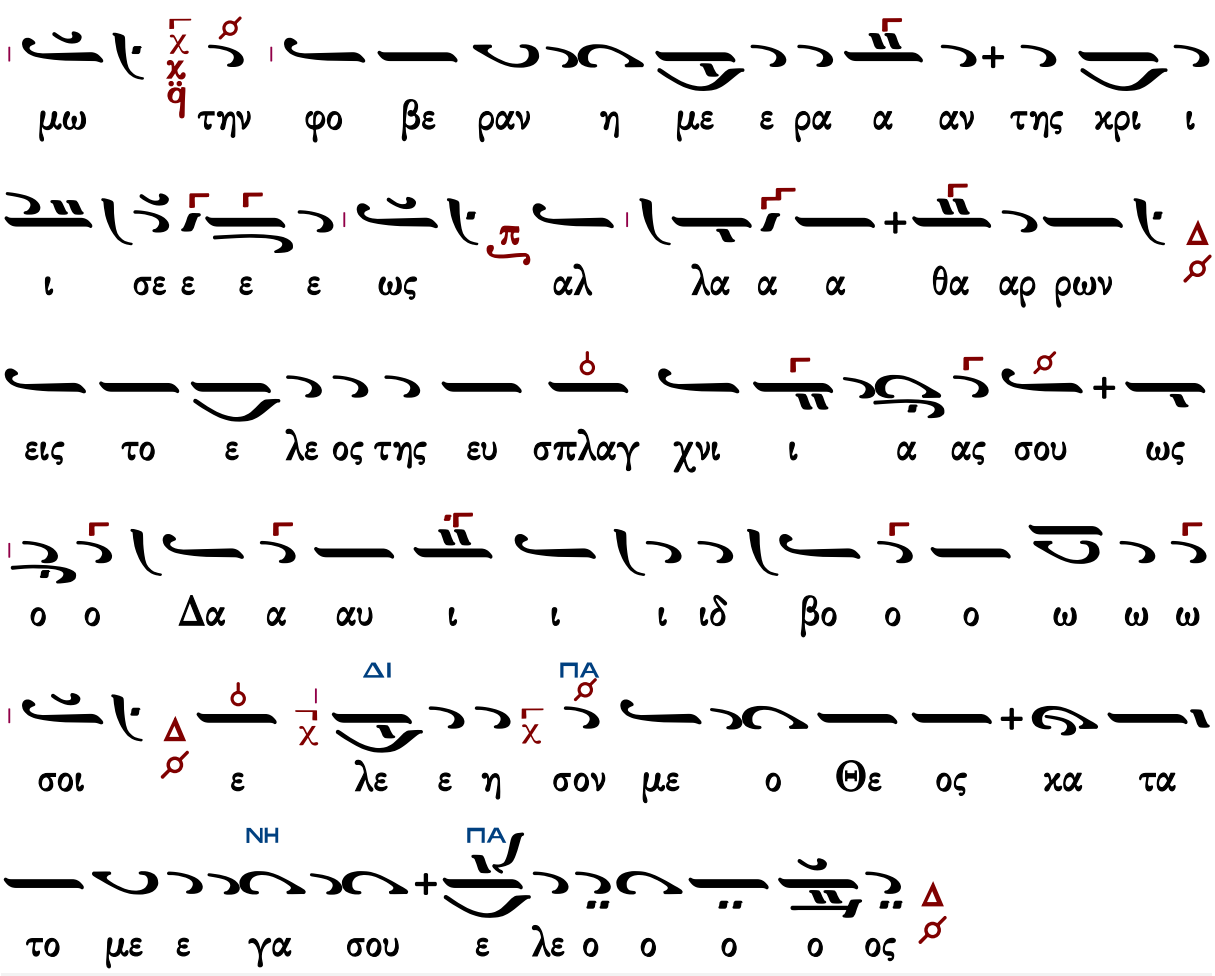

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
χτι ιρ μω ων χα α α θα α α α ρον ε ε ευ
ΝΗ
σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει
ΝΗ ΜΕΛ
Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω να ας
ΝΗ
των αι αι ω ω ω νων α α α μην
ΝΗ
Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο
ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ο χε αι σχραι αις γα αρ χα τερ ρυ υ πω ω
ΝΗ
σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
ΠΑ ΝΗ
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει



Ἦχος λ π Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#





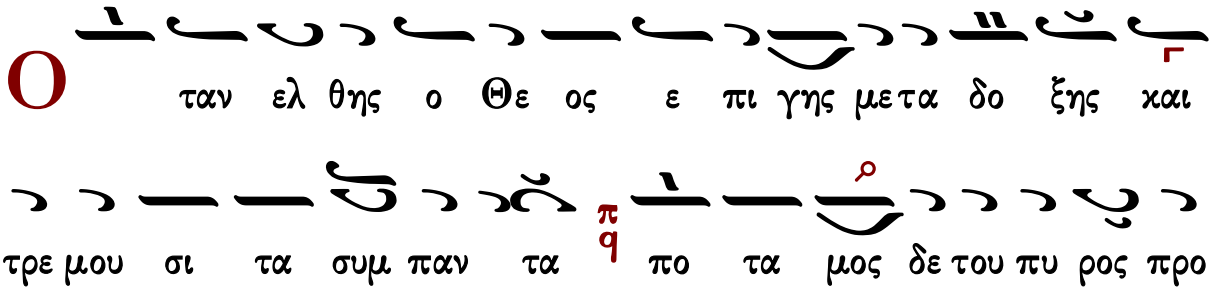
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου... — Λουκᾶς Λουκᾶ

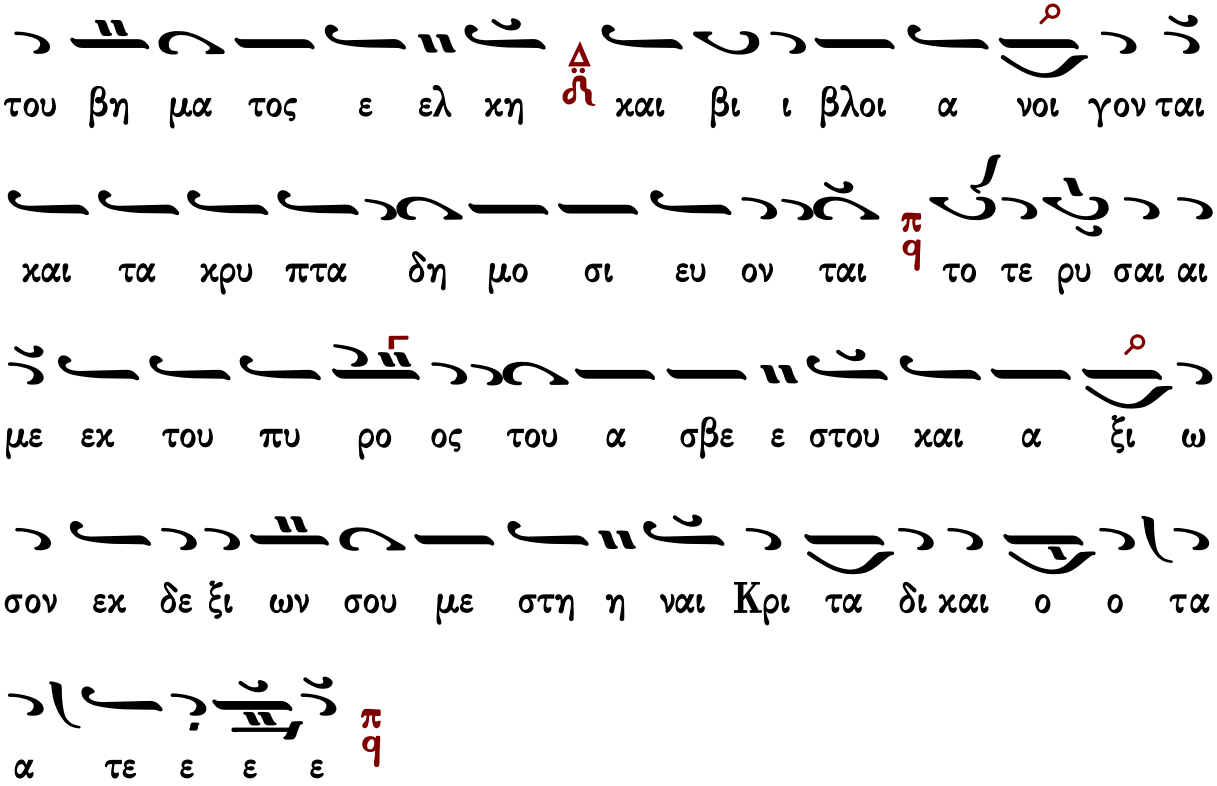
Κοντάκιον Τριῳδίου

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.29#



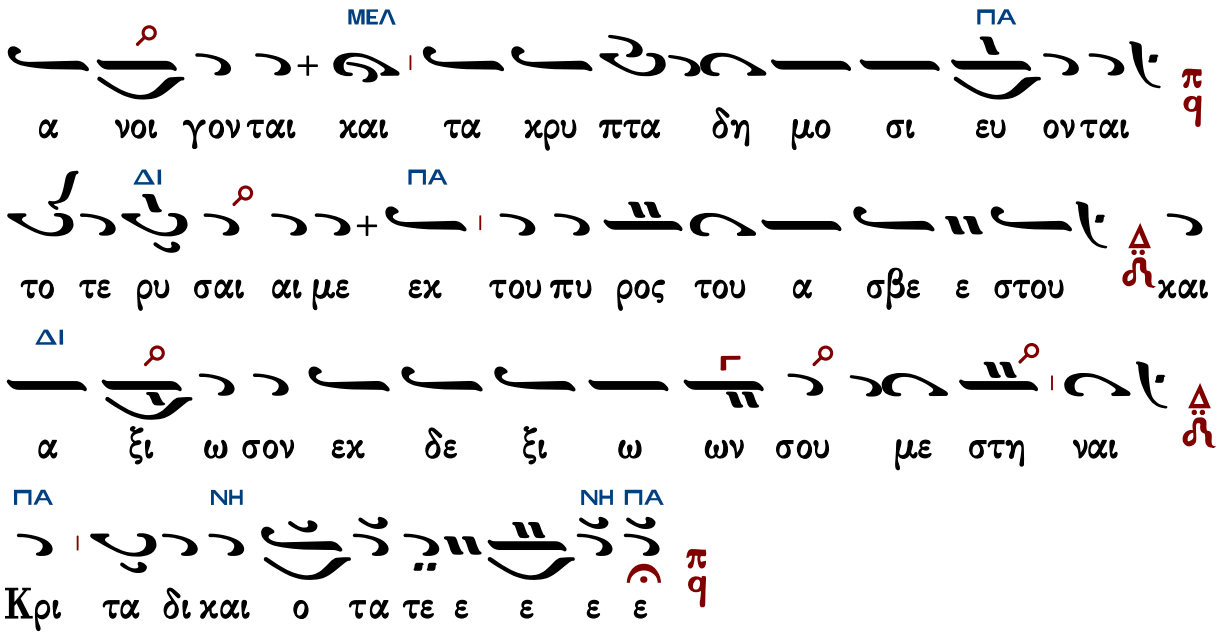


Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος πλ. δ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.63*

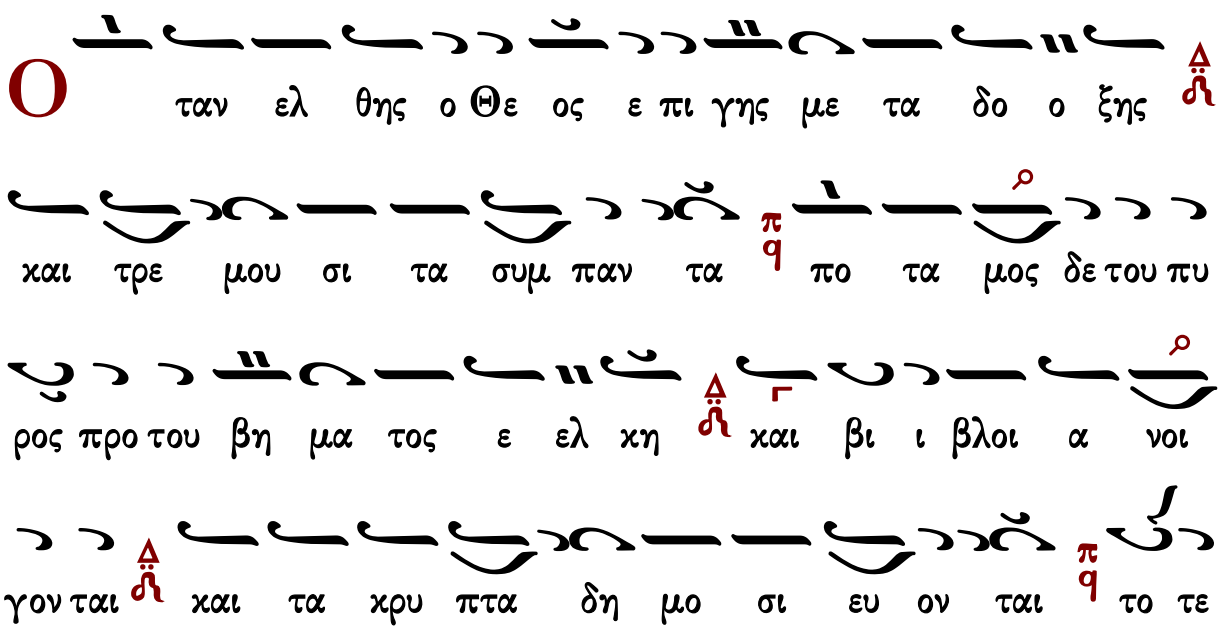


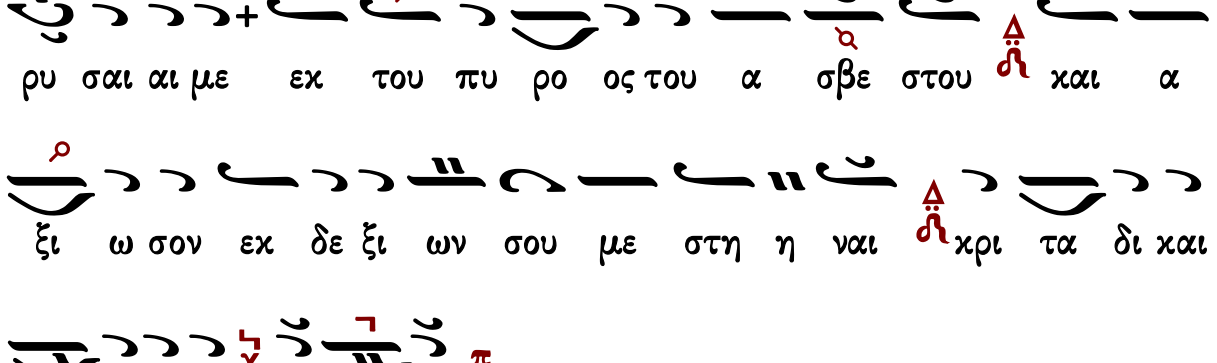
Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδιον
τόμος α΄ 2003 σ.63*





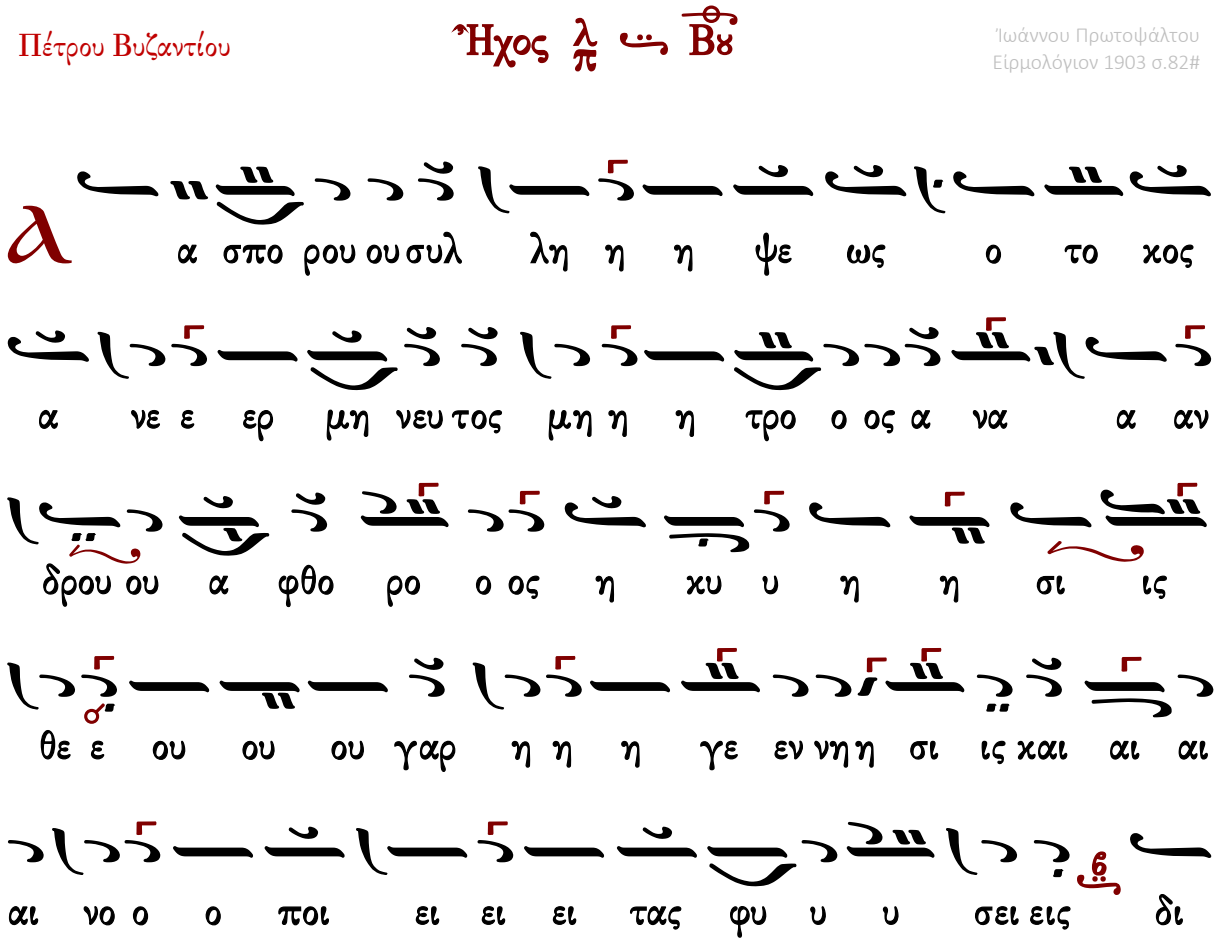
Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

καταβασία θ′ ᾠδῆς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ πλ. β

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.82#

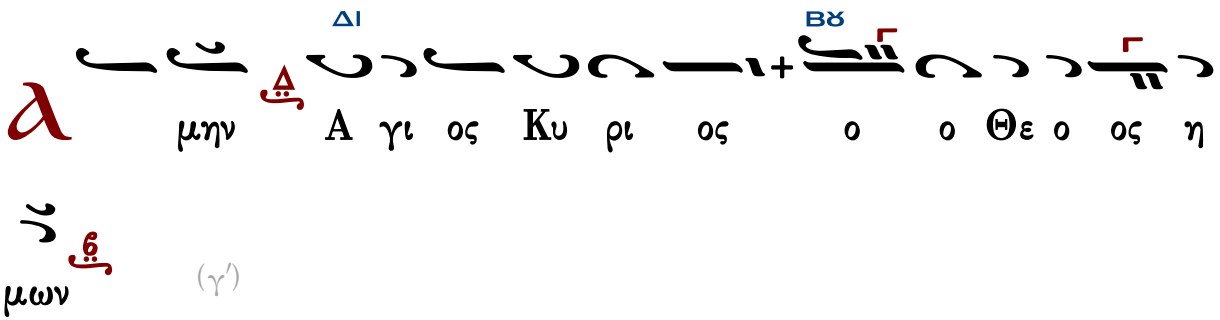


Ἐξαποστειλάρια

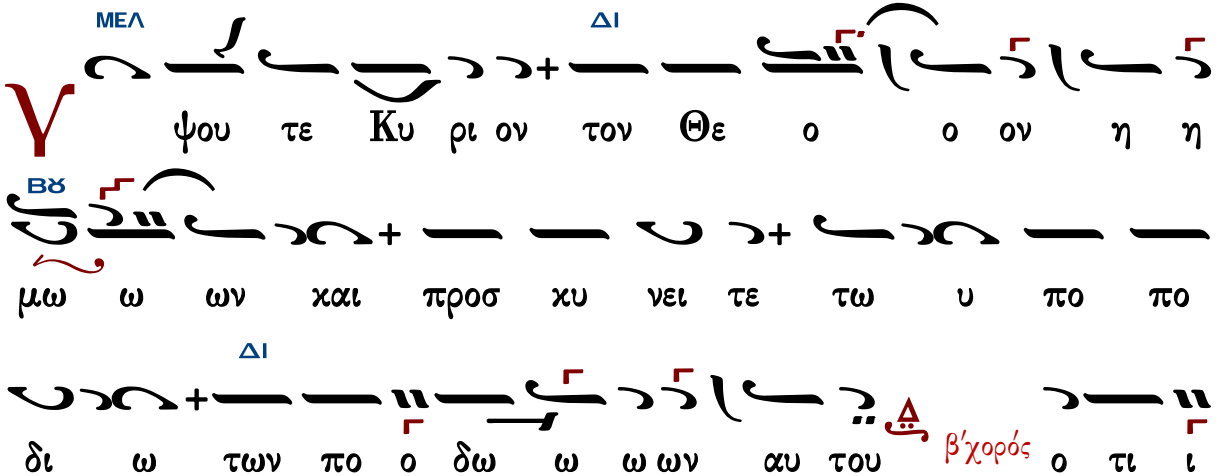
Ἐξαποστειλάρια... ἐπιλογαί

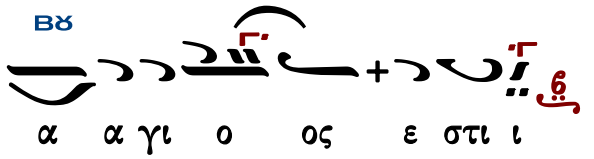
Ἦχος Δι

Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#



(γ΄)



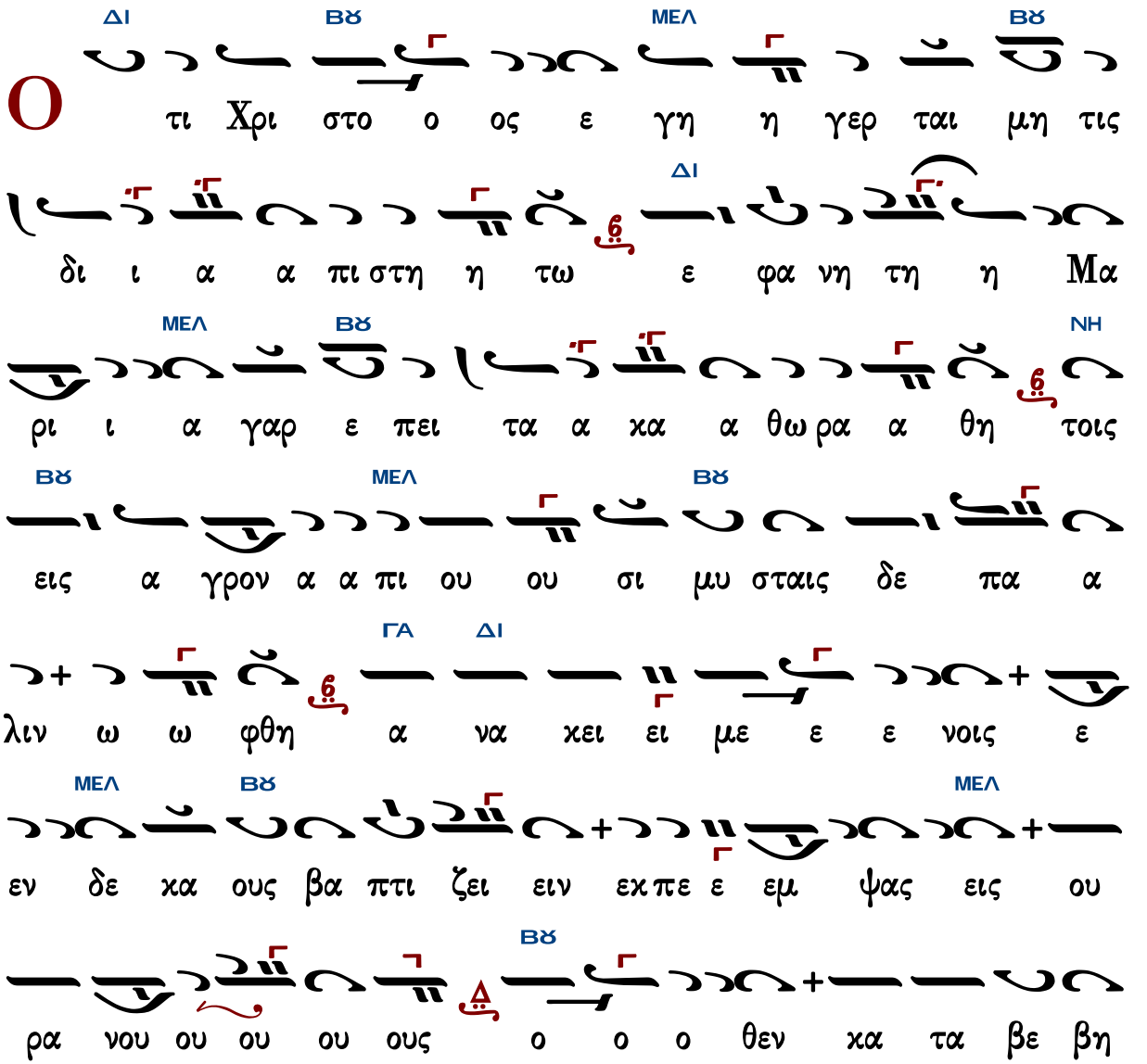


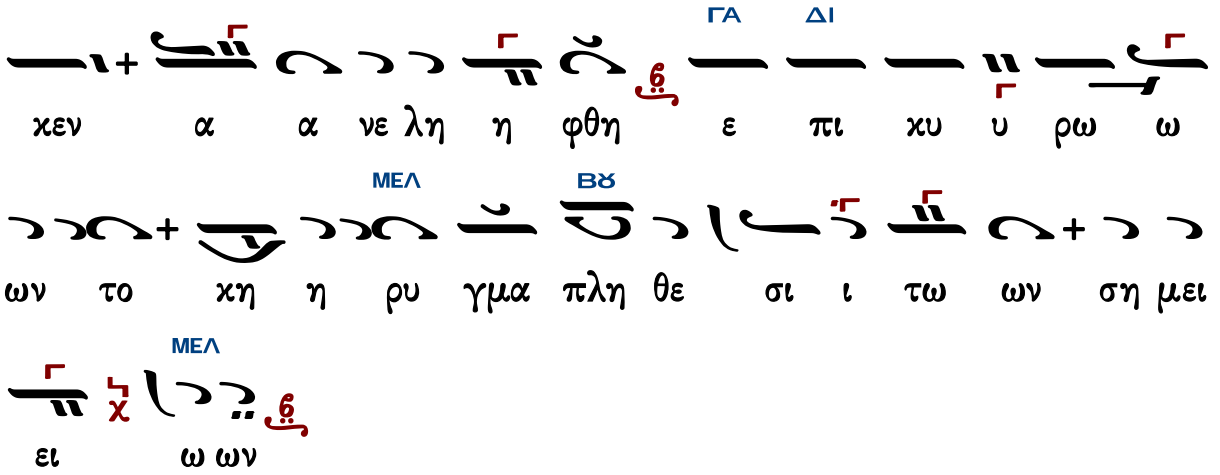
ἐξαποστειλάριον

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.229#

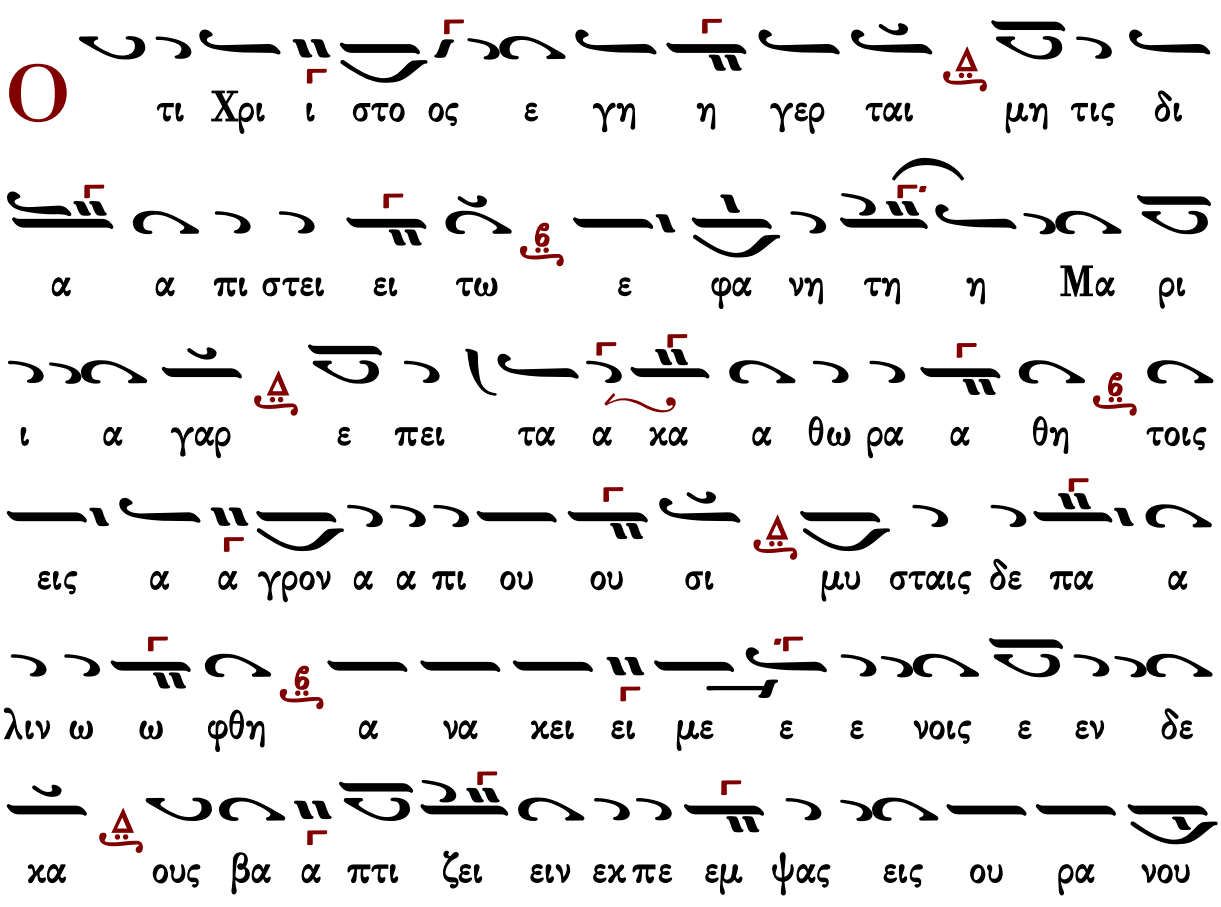


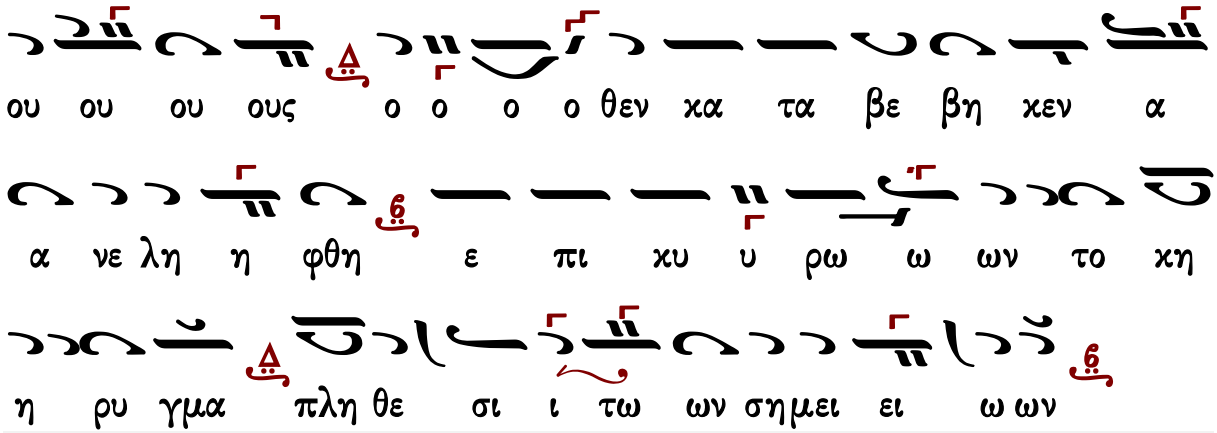


Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#



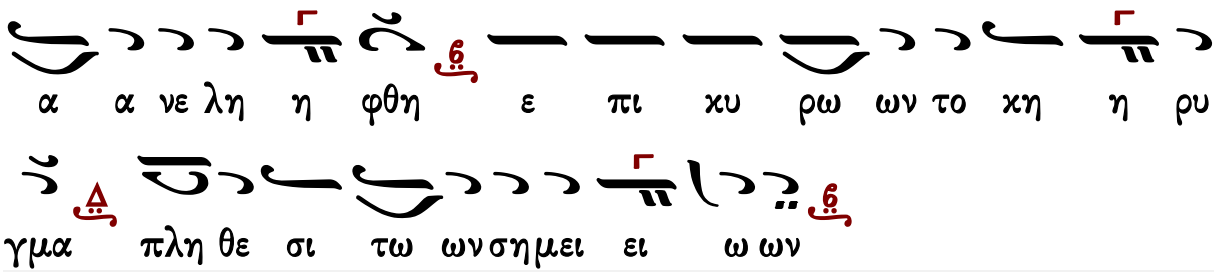


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἐπιστροφὴ — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Βʹ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#



Εἰς τοὺς αἴνους

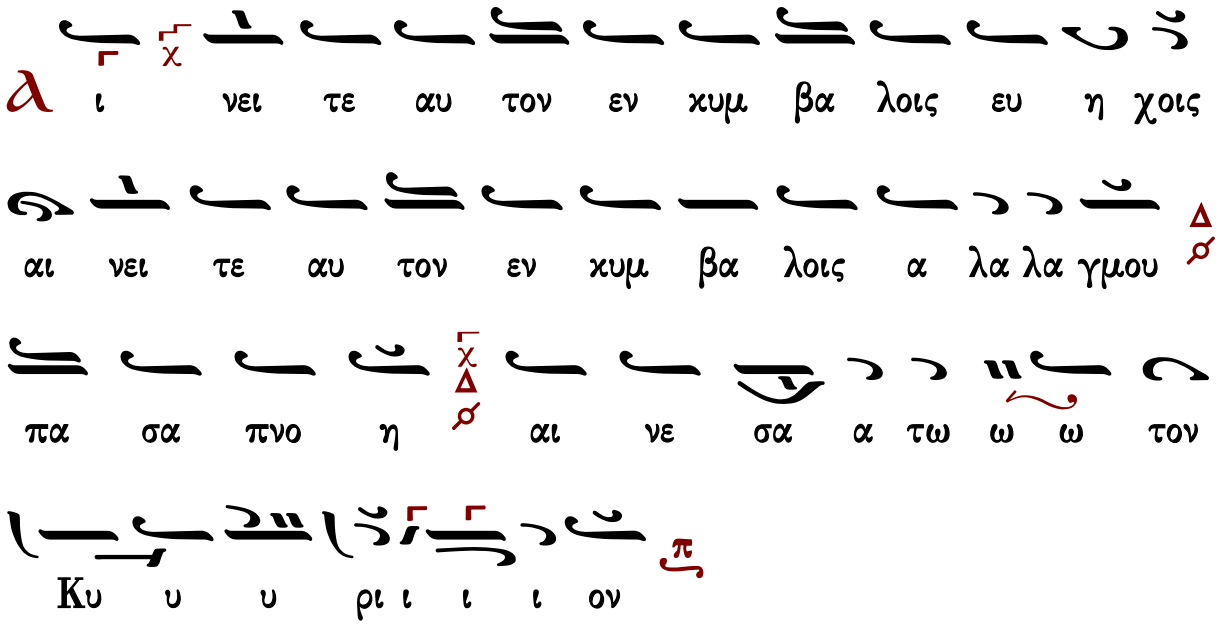
ἰδιόμελα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

ἰδιόμελα

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.24#



τη ην ω ω ω ραν ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν τες

γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι ι τοι τω α δε κα

στω Κρι τη η η παρ ι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α αλ πιγξ η χη σει ει ει με ε ε γα α και τα θε

με λι α της γης σει σθη σο ον ται και οι νε κροι εκ των

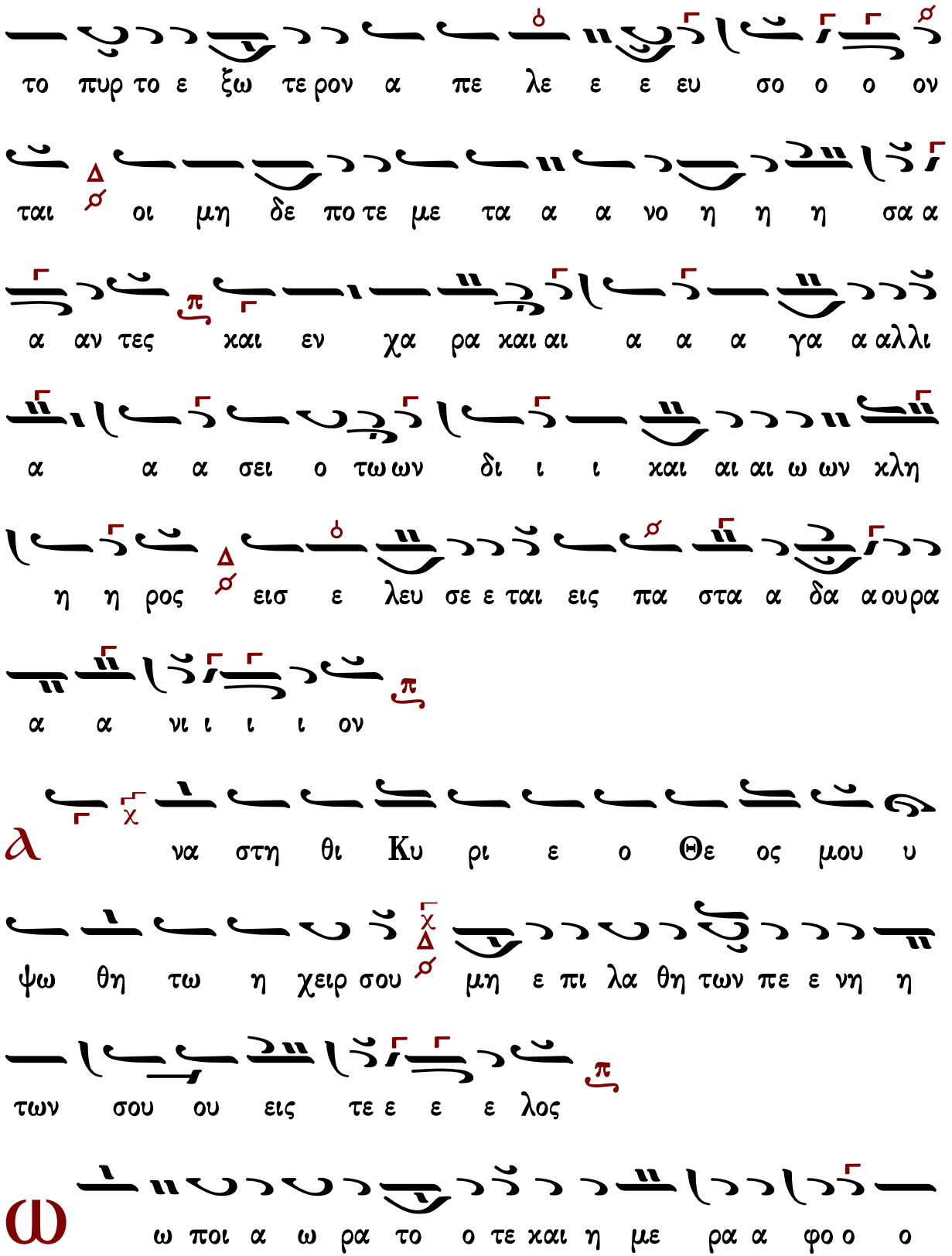
μνη μα α των εξ α α να στη η η η σο ο ο

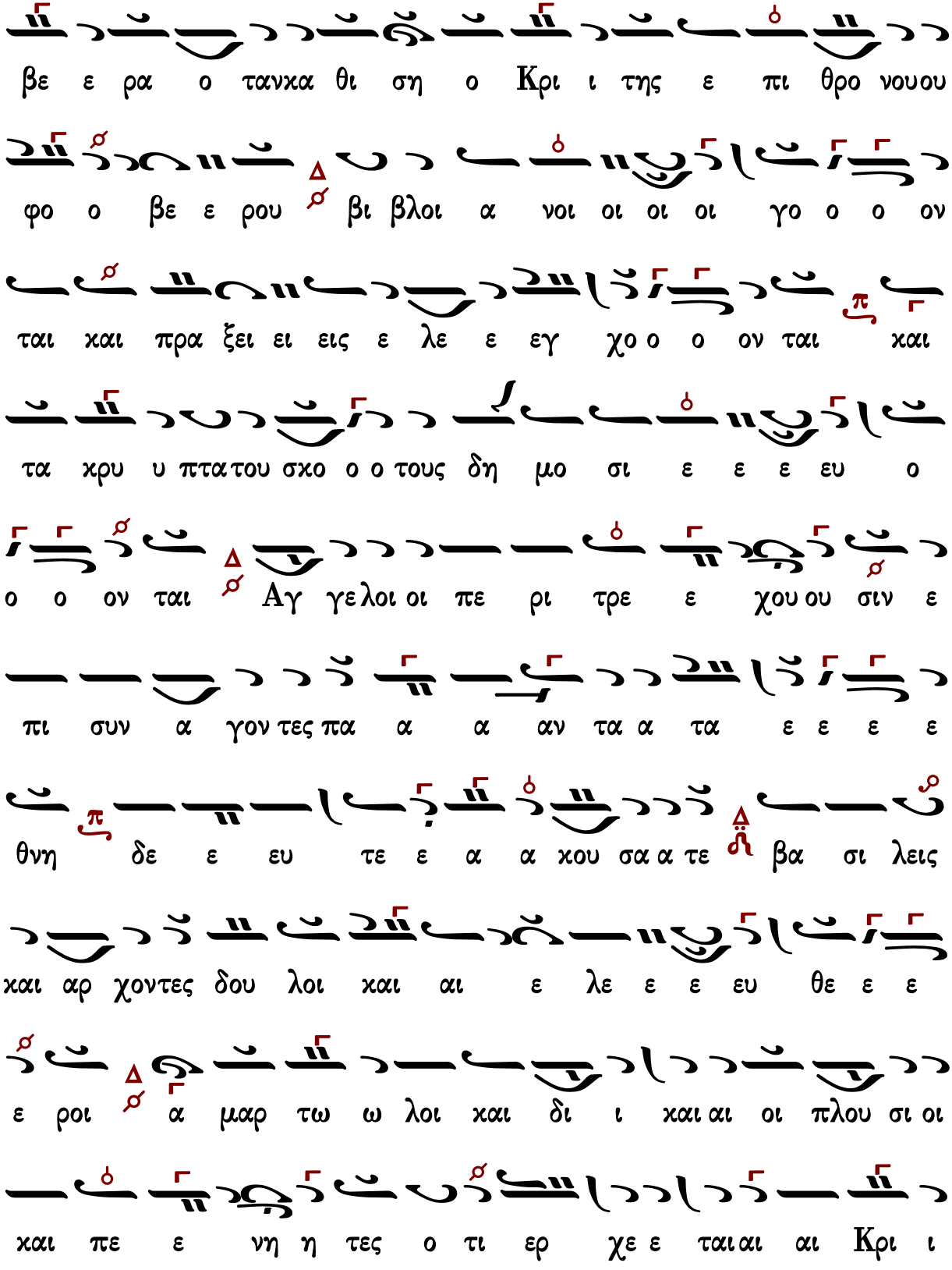
ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

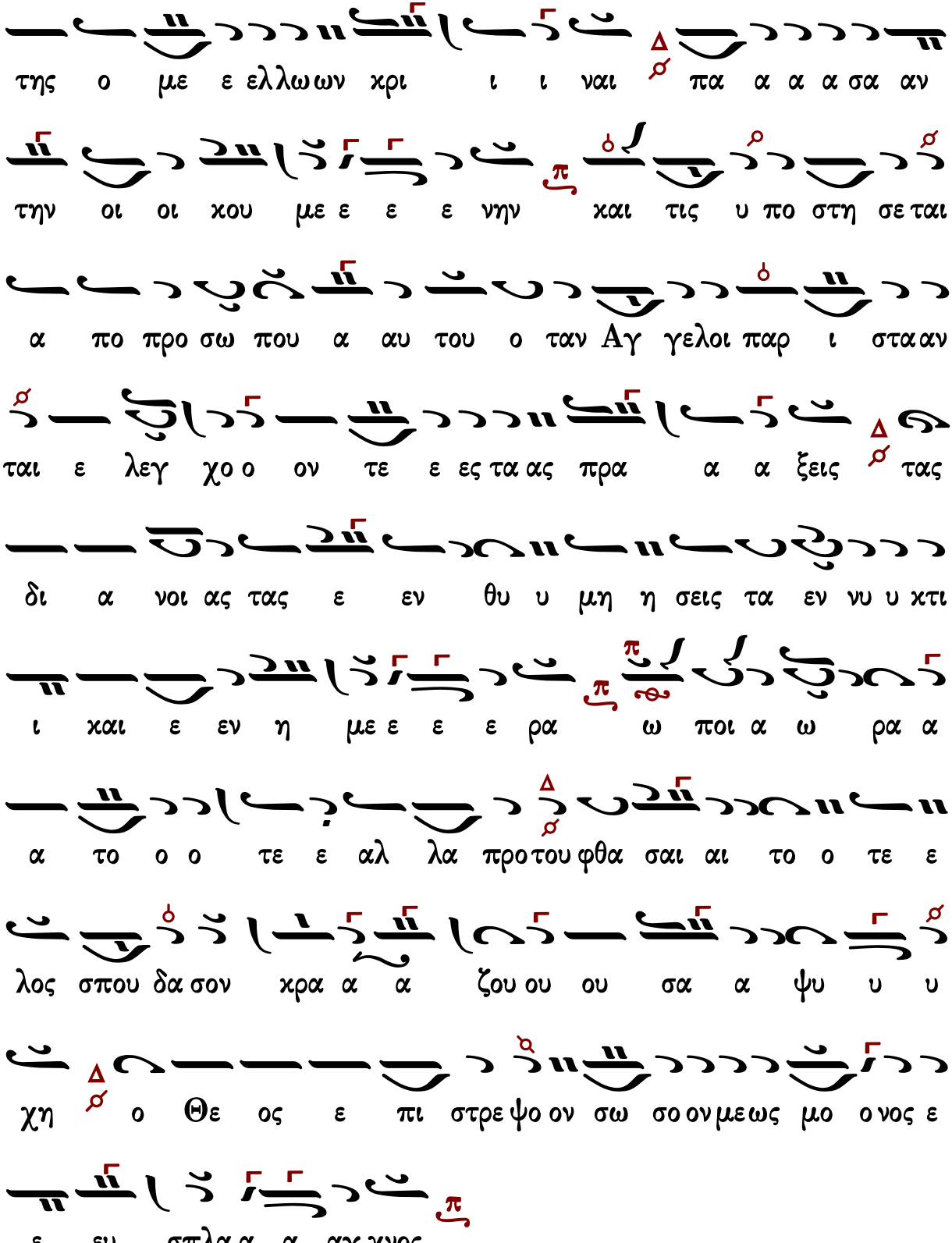
η σο ο ο ον ται και παν τω ων τα α κρυ υ πτα φα

νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον

σου και κο ο ψο ον ται και κλα αυσο ον ται και εις


το πυρ το ε ξω τε ρον α πε λε ε ε ευ σο ο ο ον
ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η η σα α
α αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α αλλι
α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων κλη
η η ρος εισ ε λευ σε ε ται εις πα στα α δα α ουρα
α α νι ι ι ι ον
λ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η
των σου ου εις τε ε ε ε λος
ω ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α φο ο ο


βε ε ρα ο τανκα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νουου
φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον
ται και πρα ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και
τα χρυ υ πτα του σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο
ο ο ον ται Αγ γε λοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε
πι συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε
θνη δε ε ευ τε ε α α κου σα α τε βα σι λεις
και αρ χοντες δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε
ε ροι α μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι
και πε ε νη η τες ο τι ερ χε ε ται αι αι Κρι ι


της ο με ε ελλωων χρι ι ι ναι πα α α α σα αν
την οι οι χου με ε ε ε νην και τις υ πο στη σε ται
α πο προ σω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι παρ ι σταα ν
ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις τας
δι α νοι ας τας ε εν θυ υ μη η σεις τα εν νυ υ χτι
ι και ε εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα α
α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα σαι αι το ο τε ε
λος σπου δα σον χρα α α ζου ου ου σα α ψυ υ υ
χη ο Θε ος ε πι στρε ψο ον σω σο ον με ως μο ο νος ε
ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ̅ π̅ ν̈ Νη

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.27#

Є ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε ου

θε ω ρη η η σα ας ου τω ω ως ε βο ο ο ο α κρι

τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω

ω ω χθη η η η σαν βλε ε πε ψυ υ χη η η μου νη η

στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

η η α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α απ ε ε ε χη

τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα α α τα κρι ι ι ι ι

νης μη η η η η τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε

ε ε νη η κα τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ αν

εμ πο δι στως εισ α α ξη σε ε Χρι ι στος εις την

βα σι λει ει ει ει α αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Δοξαστικὸν | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

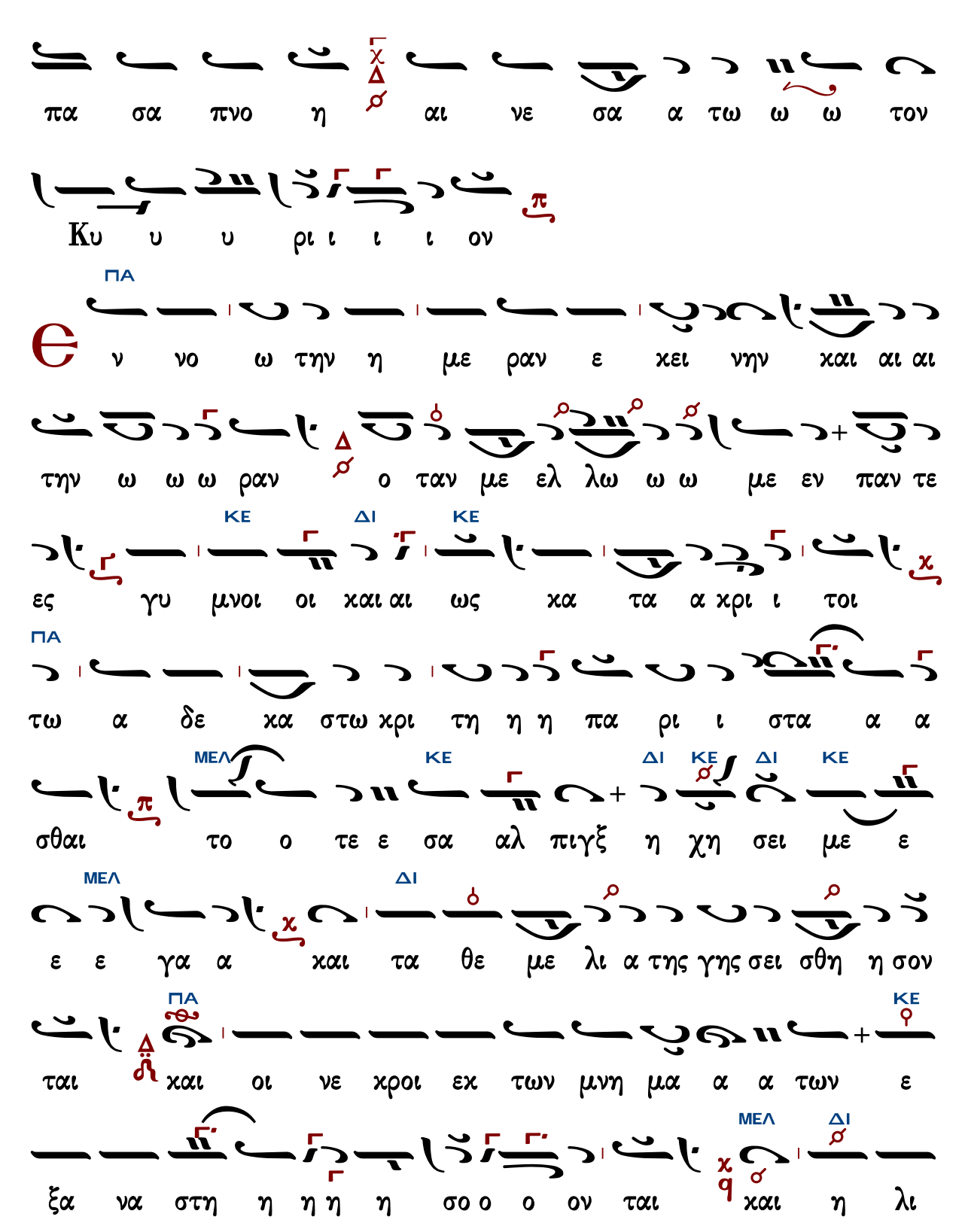
ἰδιόμελα

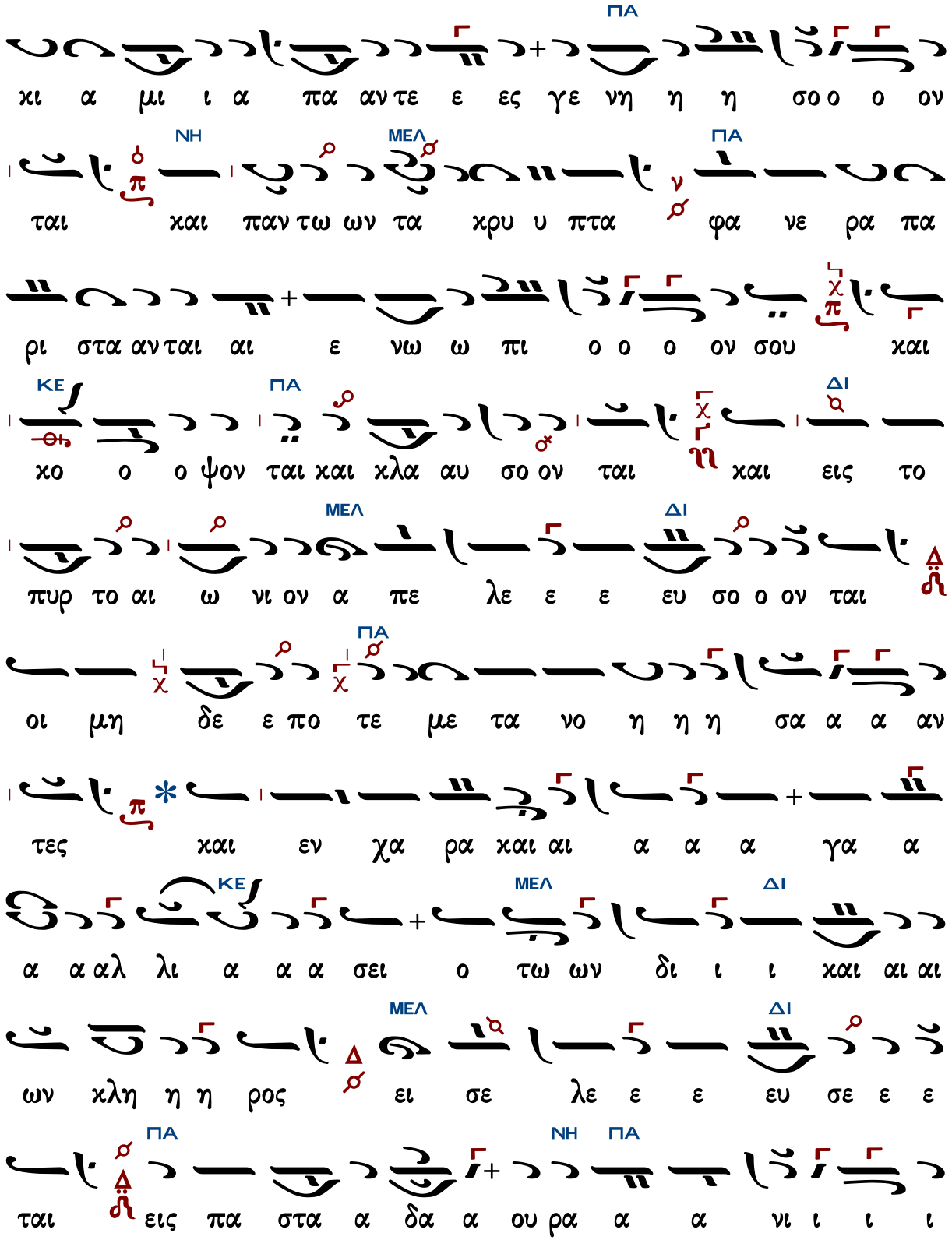
Ἦχος λ π ⸗ Πα

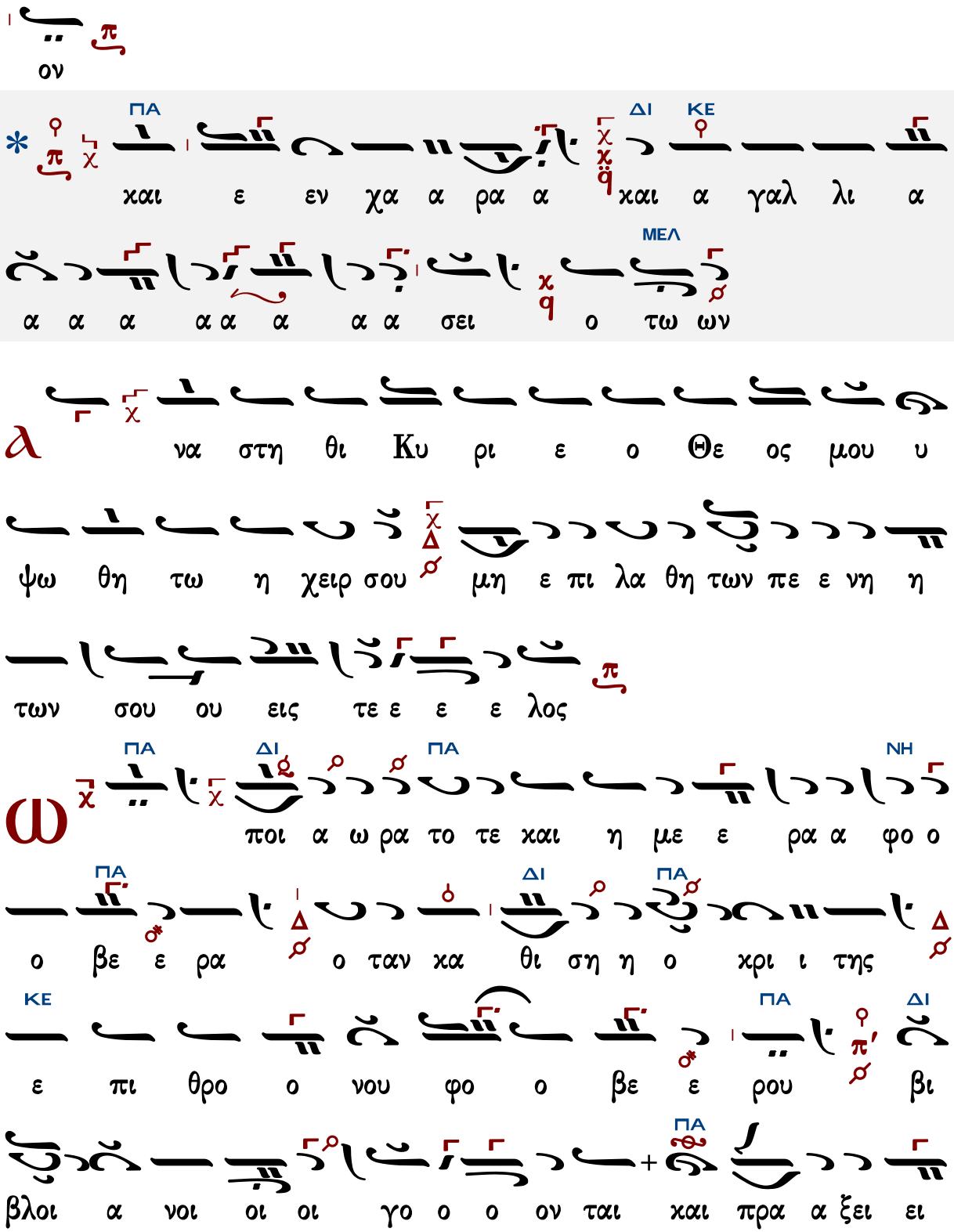
Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.54*

λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου


πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
ΠΑ
e ν νο ω την η με ραν ε χει νην χαι αι αι
την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν παν τε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ες γυ μνοι οι χαι αι ως χα τα α χρι ι τοι
ΠΑ
τω α δε χα στω χρι τη η η πα ρι ι στα α α
ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σθαι το ο τε ε σα αλ πιγξ η χη σει με ε
ΜΕΛ ΔΙ
ε ε γα α χαι τα θε με λι α της γης σει σθη η σον
ΠΑ ΚΕ
ται χαι οι νε χροι εχ των μνη μα α α των ε
ΜΕΛ ΔΙ
ξα να στη η η η η σο ο ο ον ται χαι η λι


ΠΑ
χι α μι ι α πα αν τε ε ες γε νη η η σο ο ο ον
ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ται χαι παν τω ων τα χρυ υ πτα φα νε ρα πα
ρι στα αν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου χαι
ΚΕ ΠΑ ΔΙ
χο ο ο ψον ται χαι χλα αυ σο ον ται χαι εις το
ΜΕΛ ΔΙ
πυρ το αι ω νι ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται
ΠΑ
οι μη δε ε πο τε με τα νο η η η σα α α αν
τες χαι εν χα ρα χαι αι α α α γα α
ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
α α αλ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι χαι αι αι
ΜΕΛ ΔΙ
ων χλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ σε ε ε
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι


ον
ΠΑ ΔΙ ΚΕ
* χαι ε εν χα α ρα α χαι α γαλ λι α
ΜΕΛ
α α α α α α α α σει ο τω ων
λ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η
των σου ου εις τε ε ε ε λος
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΝΗ
ω ποι α ω ρα το τε χαι η με ε ρα α φο ο
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ο βε ε ρα ο ταν χα θι ση η ο χρι ι της
ΚΕ ΠΑ ΔΙ
ε πι θρο ο νου φο ο βε ε ρου βι
ΠΑ
βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται χαι πρα α ξει ει

ΜΕΛ ΠΑ

εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα χρυ πτα α α

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ

α του σχο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ε ευ ο

ΔΙ ΠΑ

ο ο ον ται αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν ε πι

συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΔΙ

θνη Δε ε ευ τε α χου ου σα τε Βα σι λεις και

αρ χον τες δου ου λοι και ε λε ε ευ θε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ

ροι α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ

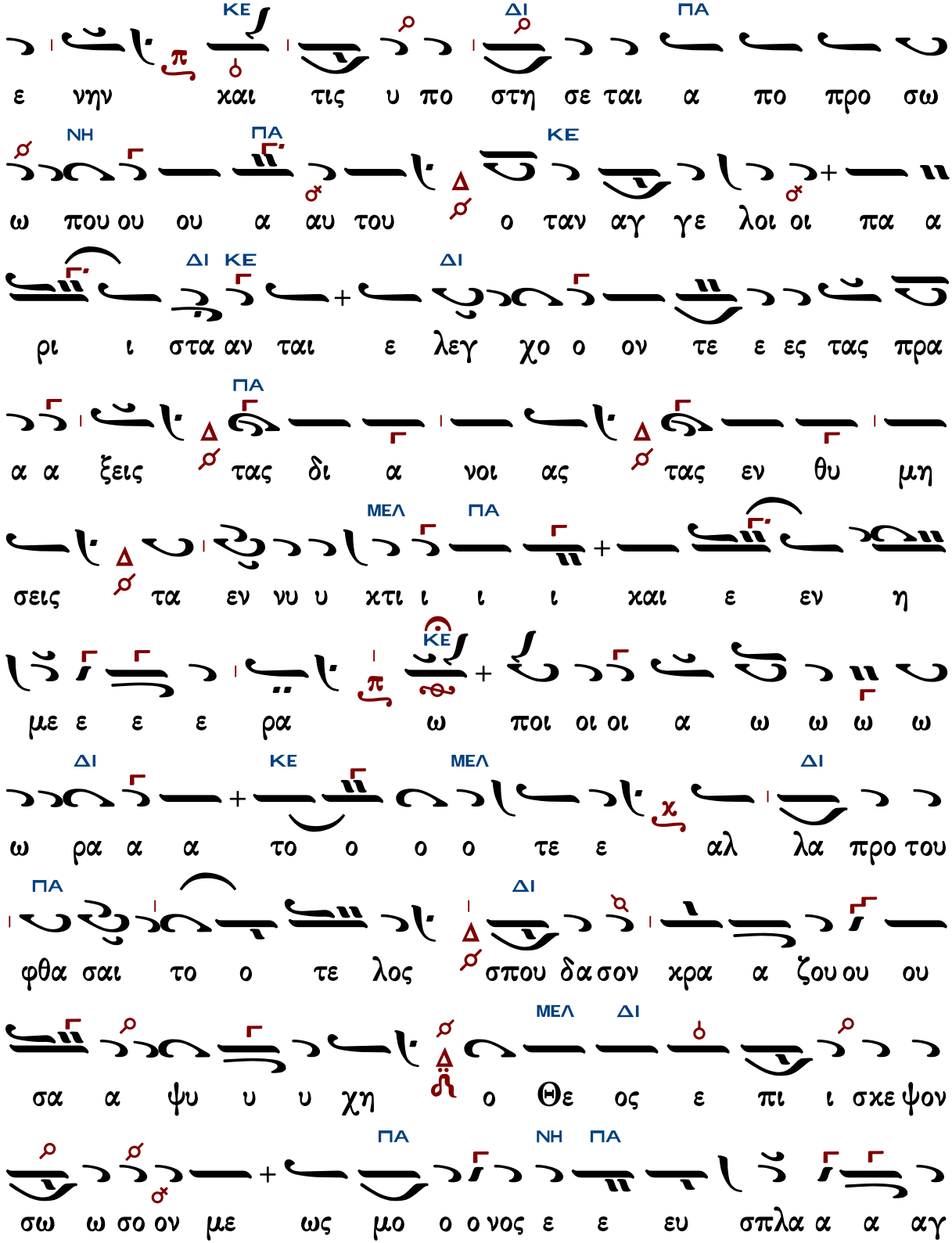
ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε ερ χε ε ται αι

ΠΑ ΔΙ

αι Κρι ι της ο με ε ε ελ λω ω ων χρι ι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ναι πα α α α σα α α αν την οι χου με ε ε


ε νην χαι τις υ πο στη σε ται α πο προ σω
ω που ου ου α αυ του ο ταν αγ γε λοι οι πα α
ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τας προ
α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ μη
σεις τα εν νυ υ χτι ι ι ι χαι ε εν η
με ε ε ε ρα ω ποι οι οι α ω ω ω ω
ω ρα α α το ο ο ο τε ε αλ λα προ του
φθα σαι το ο τε λος σπου δα σον χρα α ζου ου ου
σα α ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι ι σκε ψον
σω ω σο ον με ως μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α α αγ

χνος

Ἦχος λ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.58*

Є ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

ΝΗ

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο ο ο με ε νο ος το ε ξου σι

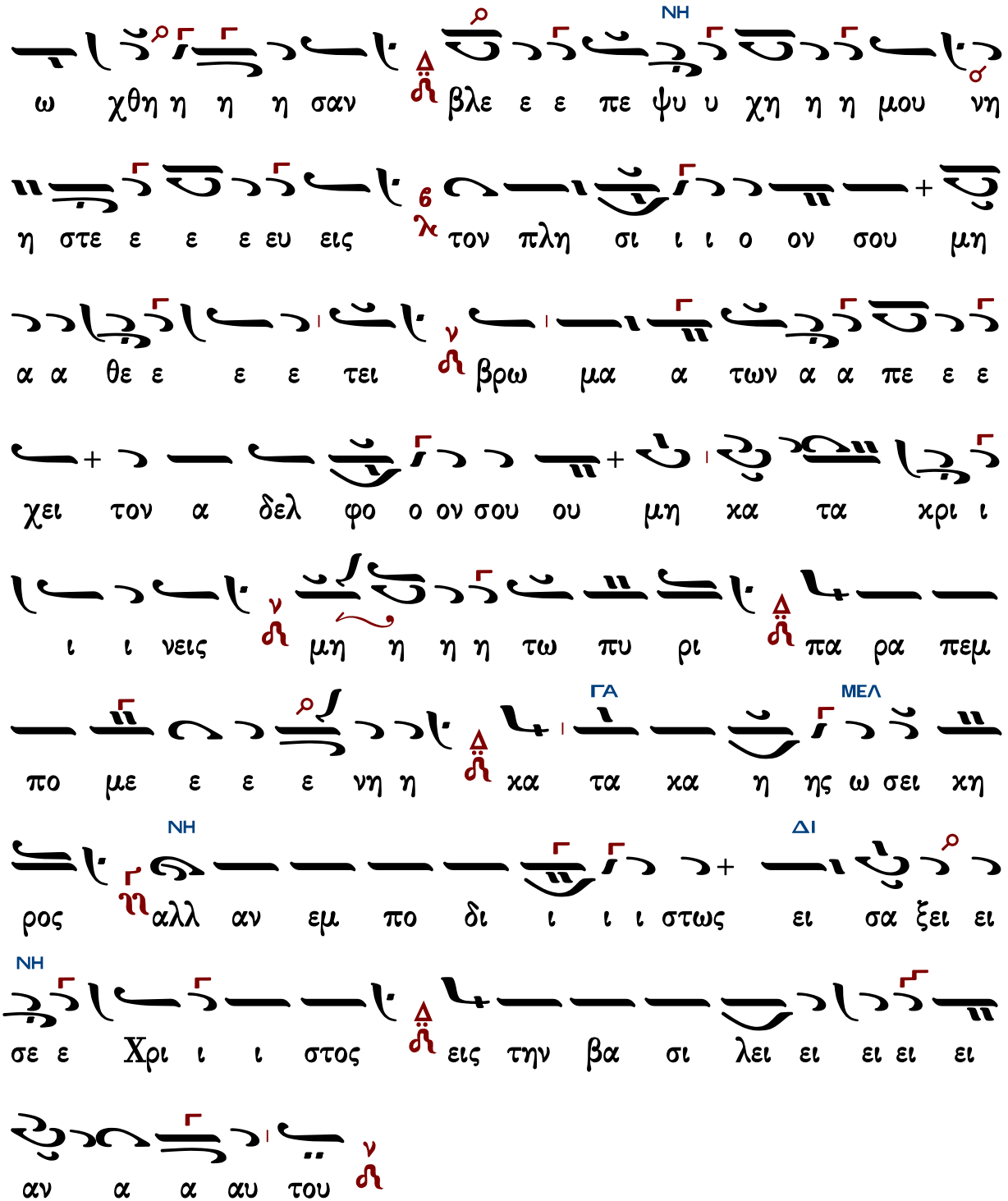
α στι χο ον Θε ε ου θε ω ρη η η σας ου τως ε

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ε βο ο ο ο ο α χρι τη ρι ι ον

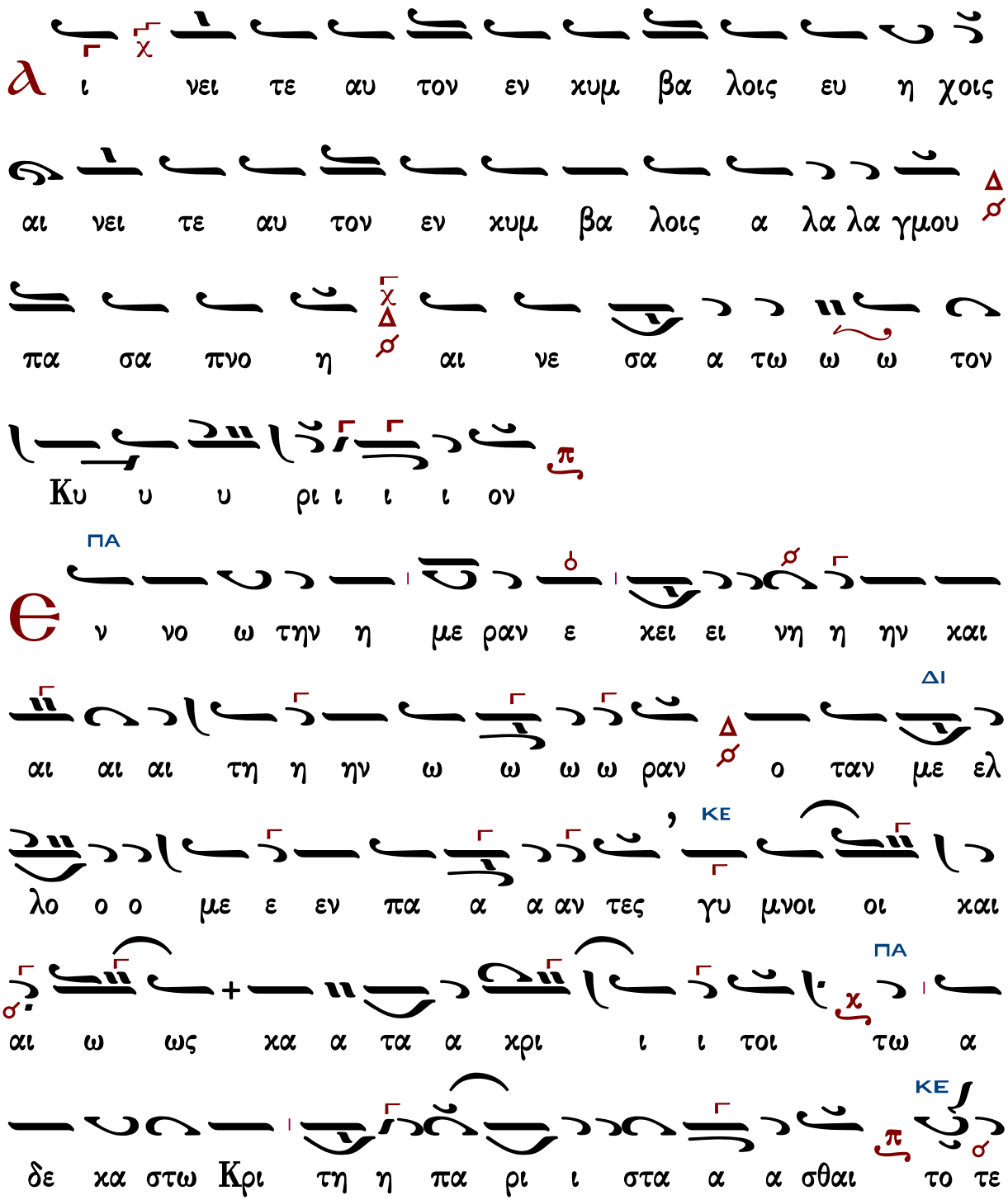
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

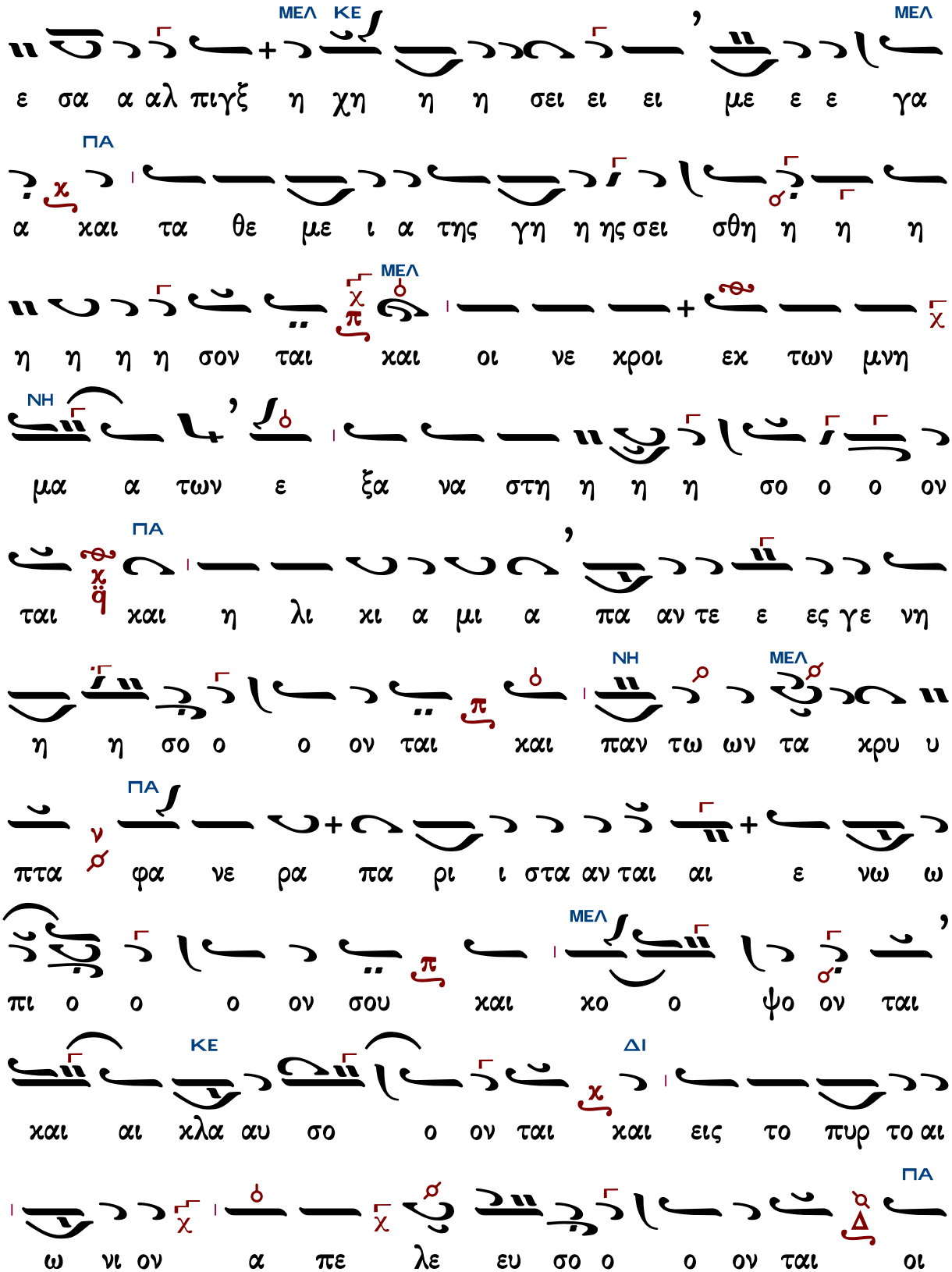
ε ε ε κα α θι ι σεν και βι βλοι η νε ε ω ω


ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΜΕΛ
ω χθη η η η σαν βλε ε ε πε ψυ υ χη η η μου νη
η στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη
α α θε ε ε ε τει βρω μα α των α α πε ε ε
χει τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι
ι ι νεις μη η η η τω πυ ρι πα ρα πεμ
πο με ε ε ε νη η κα τα κα η ης ω σει κη
ρος αλλ αν εμ πο δι ι ι ι στως ει σα ξει ει
σε ε Χρι ι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει ει
αν α α αυ του

Ἦχος λ ⸏ Πα χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1973 σ.39*




ε σα α αλ πιγξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα
α και τα θε με ι α της γη η ης σει σθη η η η
η η η η σον ται και οι νε χροι εκ των μνη
μα α των ε ξα να στη η η η σο ο ο ον
ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη
η η σο ο ο ον ται και παν τω ων τα χρυ υ
πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω
πι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον ται
και αι κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι
ω νι ον α πε λε ευ σο ο ο ον ται οι
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ

μη δε πο τε με τα νο η η η η η η σα α α αν

ΜΕΛ ΚΕ

τες και αι εν χα α ρα και α γαλ λι α α

ΔΙ ΜΕΛ

α α α α α α σει ο των Δι και ων χλη ρος ει

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

σε λε ευ σε ε ε ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι

ι ι ι ον

λ

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

ω

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

ρα ο ταν κα θη ση ο Κρι της ε πι θρο νου

φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α νοι οι οι οι γο ο

ΜΕΛ ΠΑ

ο ον ται και πρα α ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο

ΚΕ ΝΗ

ον ται και τα χρυ πτα του ου σχο ο ο ο τους δη

ΔΙ ΜΕΛ

μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον ται Αγ γε λοι

ΠΑ

πε ρι τρε ε χου ου ου σιν ε πι συ να γον τες

πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη Δε ε ε ευ

ΔΙ

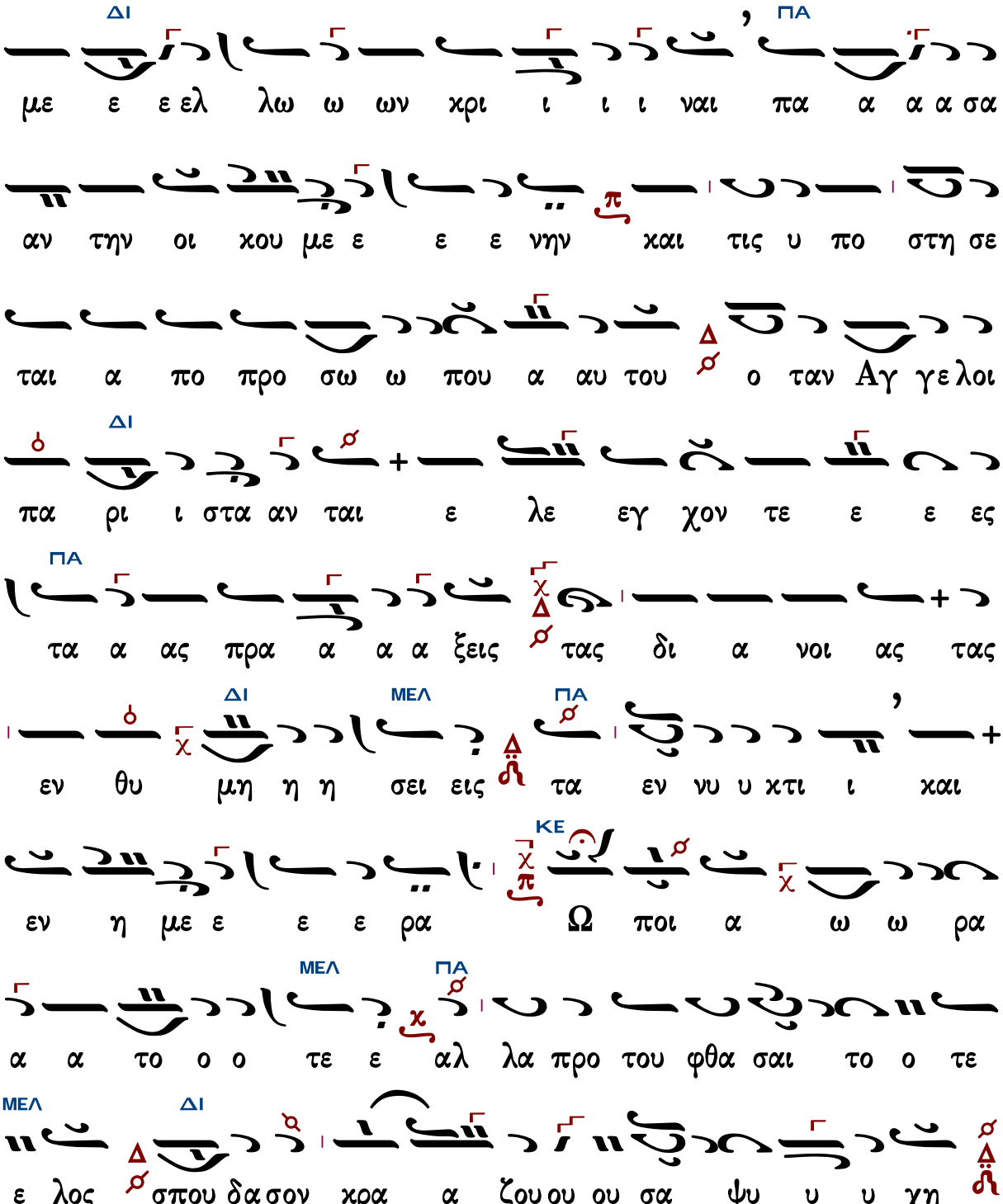
τε α κου ου σα α τε βα σι λεις και αρ χον τες δου ου

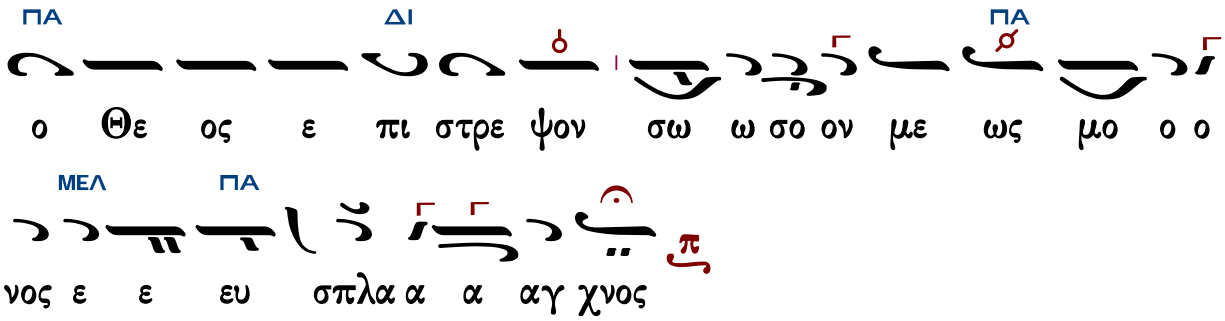
ου λοι και αι αι ε λε ε ε ε ευ θε ε ε ε ροι

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι ι οι

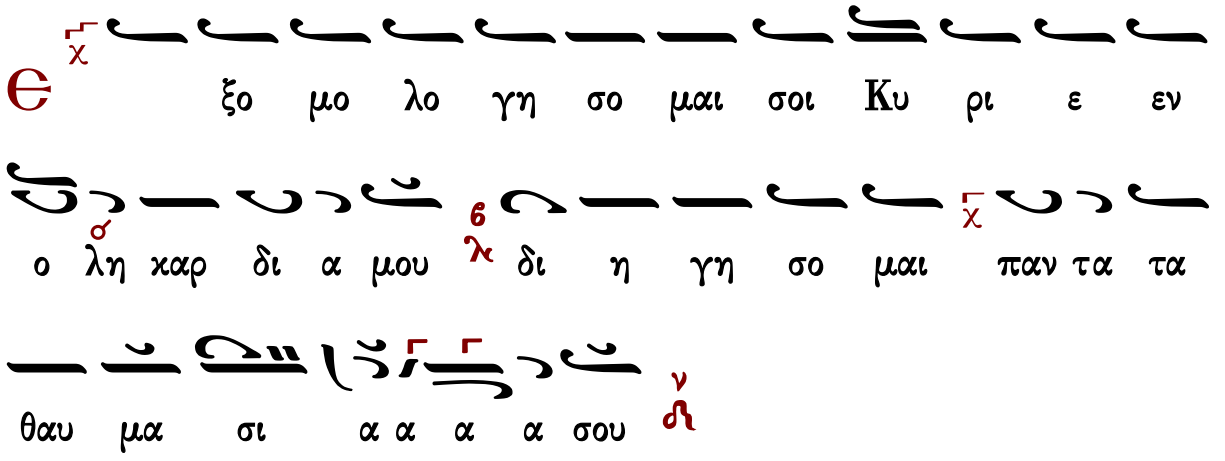
και πε ε νη η τες ο τι ε ερ χε ε ται Κρι ι της ο

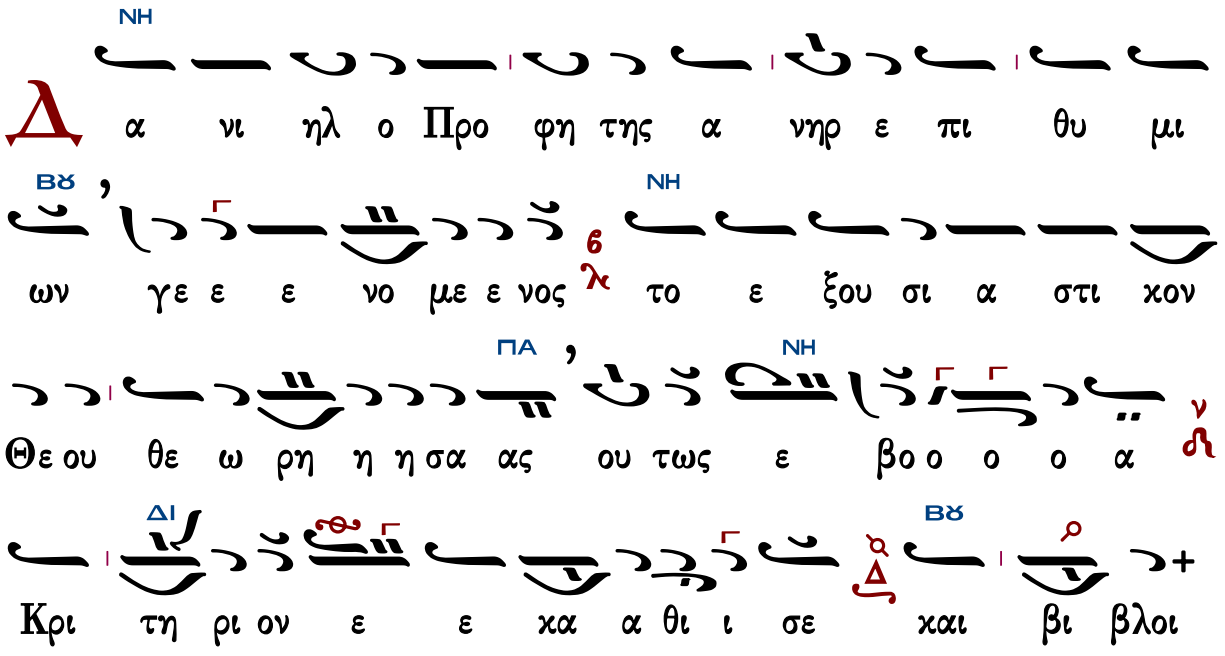

ΔΙ
ΠΑ
με ε ε ελ λω ω ων χρι ι ι ι ναι πα α α α σα
αν την οι χου με ε ε ε νην χαι τις υ πο στη σε
ται α πο προ σω ω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι
ΔΙ
πα ρι ι στα αν ται ε λε εγ χον τε ε ε ες
ΠΑ
τα α ας πρα α α α ξεις τας δι α νοι ας τας
ΔΙ
ΜΕΛ
ΠΑ
εν θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ χτι ι χαι
ΚΕ
εν η με ε ε ε ρα Ω ποι α ω ω ρα
ΜΕΛ
ΠΑ
α α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα σαι το ο τε
ΜΕΛ
ΔΙ
ε λος σπου δα σον χρα α ζου ου ου σα ψυ υ υ χη

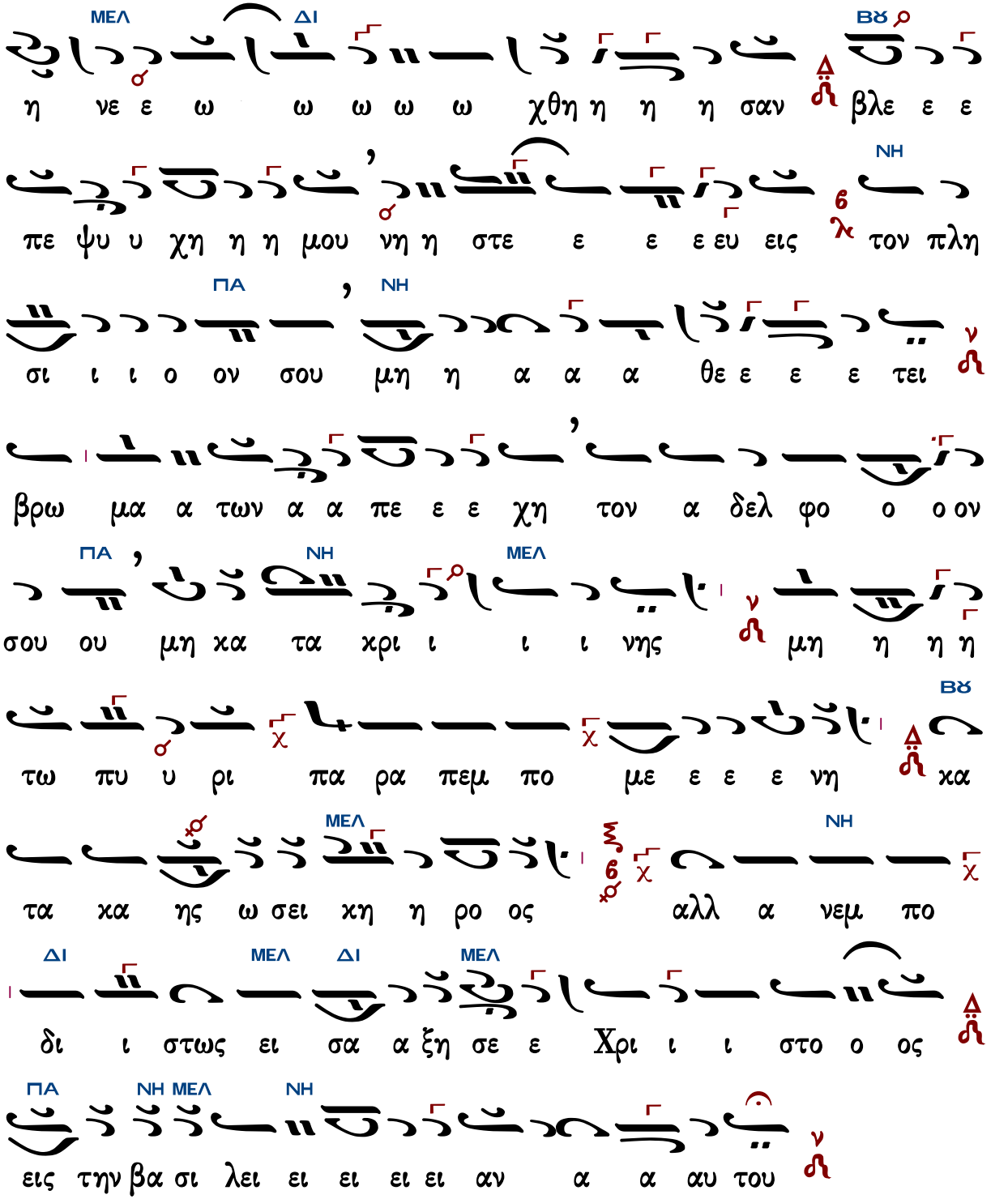


Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1973 σ.43*



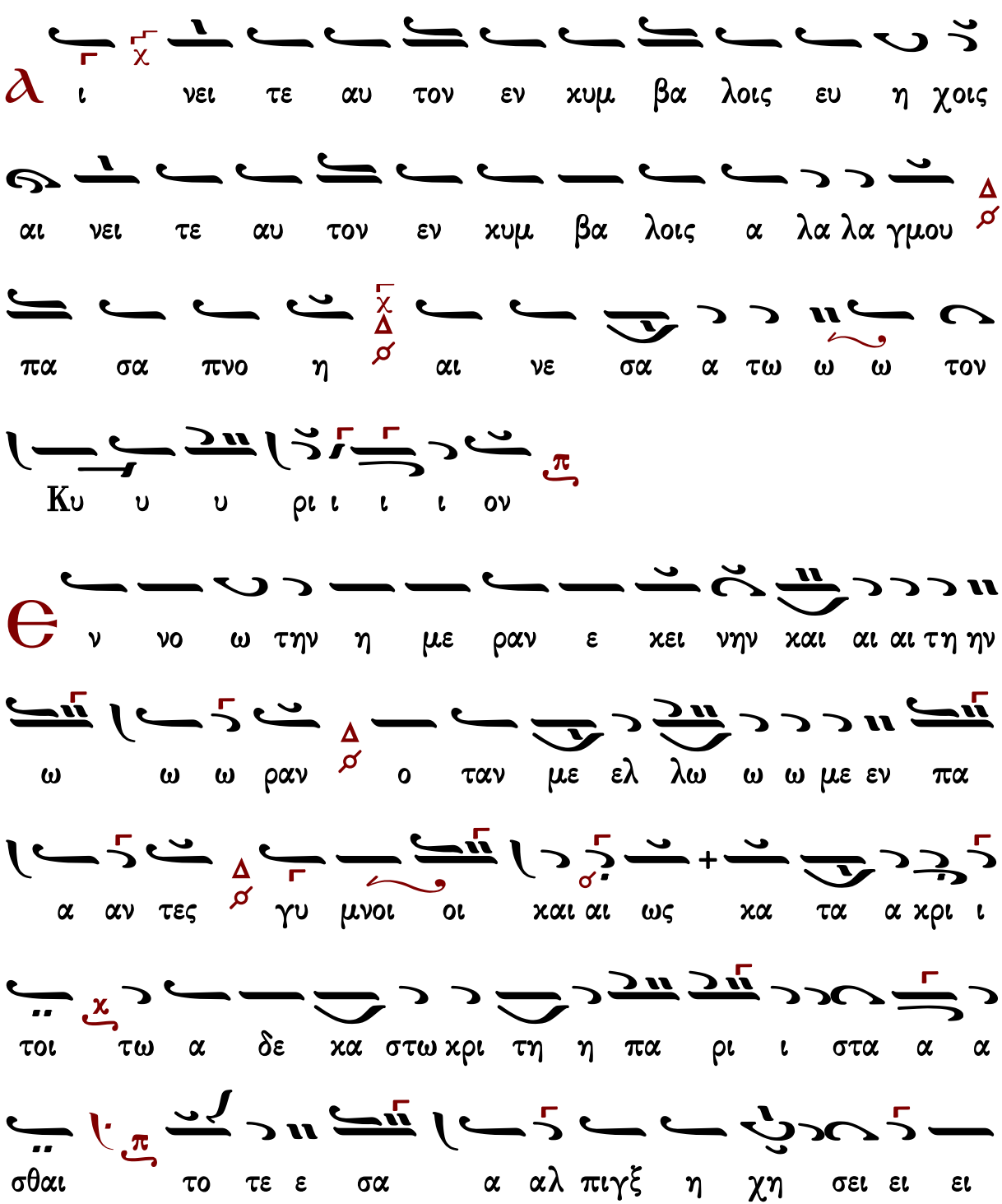



ΜΕΛ ΔΙ ΒΫ
η νε ε ω ω ω ω ω χθη η η η σαν βλε ε ε
πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις τον πλη
ΝΗ
σι ι ι ο ον σου μη η α α α θε ε ε ε τει
ΠΑ ΝΗ
βρω μα α των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ον
σου ου μη κα τα κρι ι ι ι νης μη η η η
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα
ΒΫ
τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο
ΜΕΛ ΝΗ
δι ι στως ει σα α ξη σε ε Χρι ι ι στο ο ος
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
εις την βα σι λει ει ει ει ει αν α α αυ του
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ

ἰδιόμελα

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.58*



σο η σθη σει γης της α λι με θε τα και α γα ε ε με

να α εξ των μα των μνη χοι εκ νε οι και ον ται

α μι α λι η και ον ται ο ο σο η η στη

α ρα χα εν και τες ν α α σα η η νο α α

ι ι δι ων τω ο ει σει α α α λι γαλ α και

ται ον σου και χο ο ψο ον ται ο ο ο πι ω ω εν

α ρον τε ξω το ε το πυρ και εις ον ται σο αυ χλα και

τα με τε μη δε οι ον ται ο ο σο ευ λε πε

α ρα χα εν και τες ν α α σα η η νο α α

α μι α λι η και ον ται ο ο σο η η στη

τω ον ται παν και ον ται ο ο σο η η νη γε ες ε ε αν πα

αι ν στα αν ται ι ρι πα ρα νε φα ν πτα υ κρυ των

ται ον σου και χο ο ψο ον ται ο ο ο πι ω ω εν

α ρον τε ξω το ε το πυρ και εις ον ται σο αυ χλα και

ι και αι αι ω ων χλη η η ρος εισ ε λευ σε ε ται

εις πα στα α δα α ουρα α α νι ι ι ι ον

λ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο ταν κα θι ση ο κρι της ε πι θρο νου ου

φο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται

και πρα α ξει ει εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα

κρυ πτα α α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε

ε ευ ο ο ο ον ται αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν

ε πι συν α γον τες πα α αν τα α τα ε ε ε ε θνη

δε ε ευ τε α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χο ον

τες δου ου ου λοι και ε λευ θε ε ροι α μαρ τω ω

λοι και δι και αι οι πλου σι ι οι και πε ε νη η τες

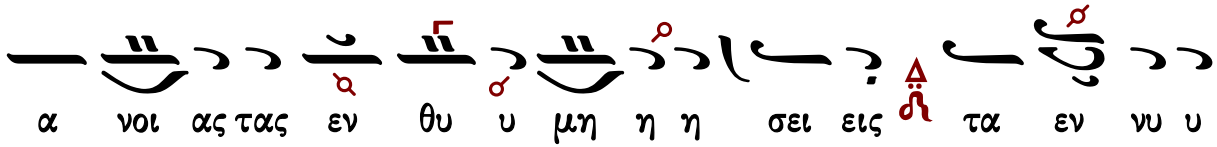
ο τι ερ χε ε ται αι αι κρι ι της ο με ε ελ λω ων

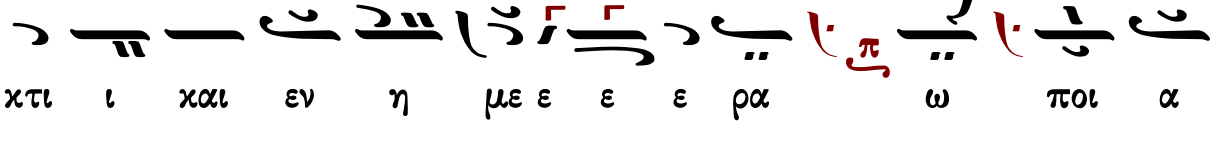
κρι ι ι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε

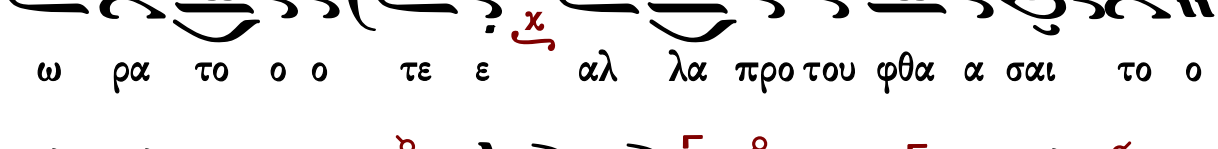
ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω που

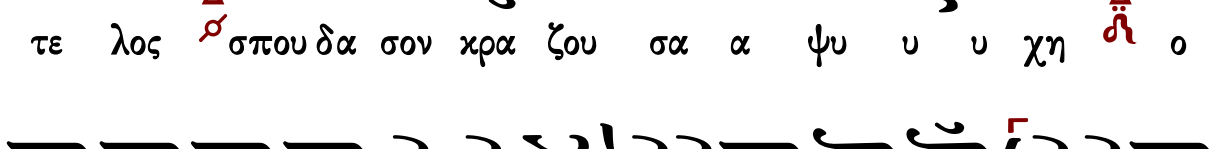
α αυ του ο ταν αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε

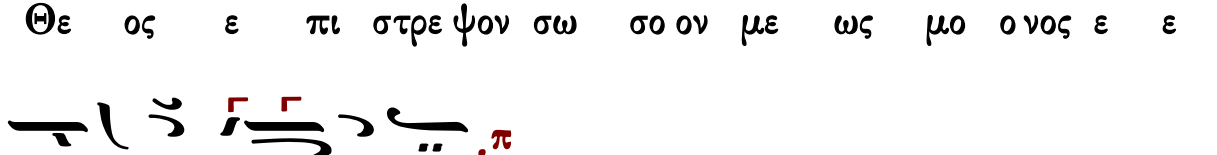
λεγ χο ο ον τε ε ες τα ας προ α α ξεις τας δι





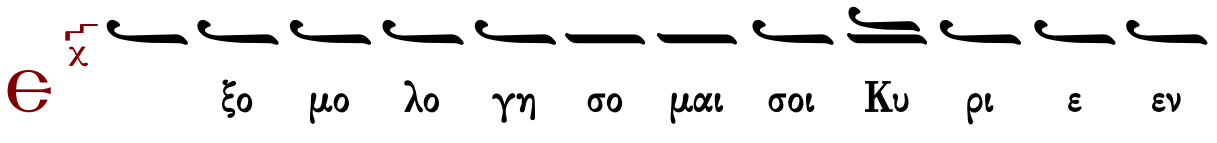


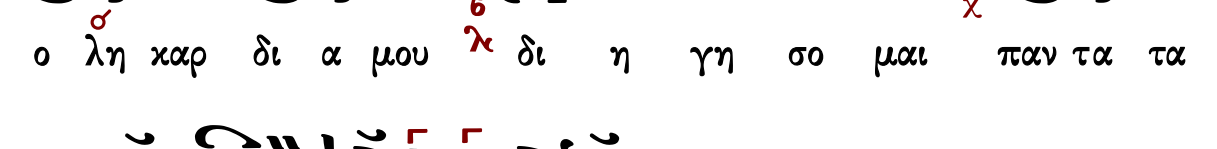


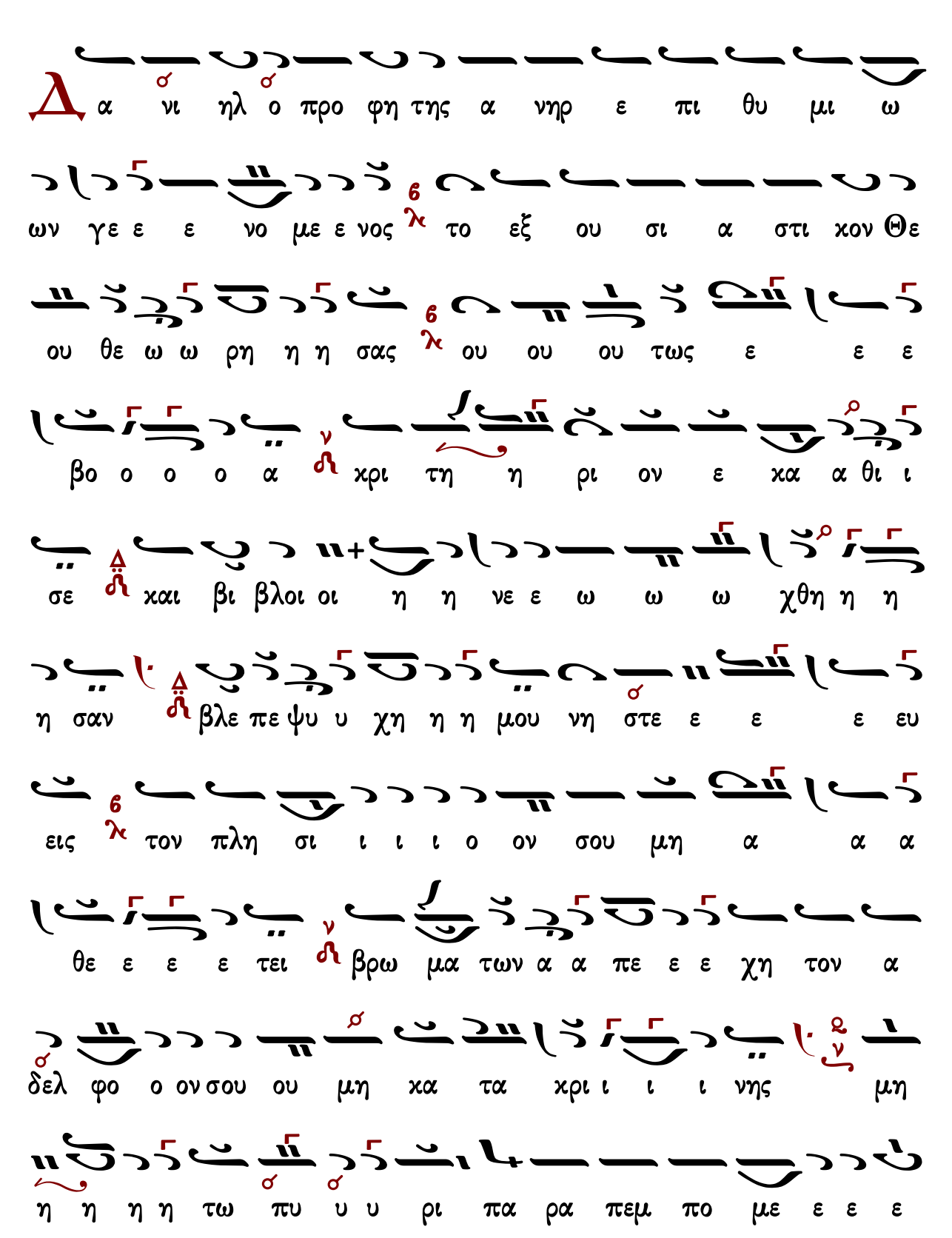


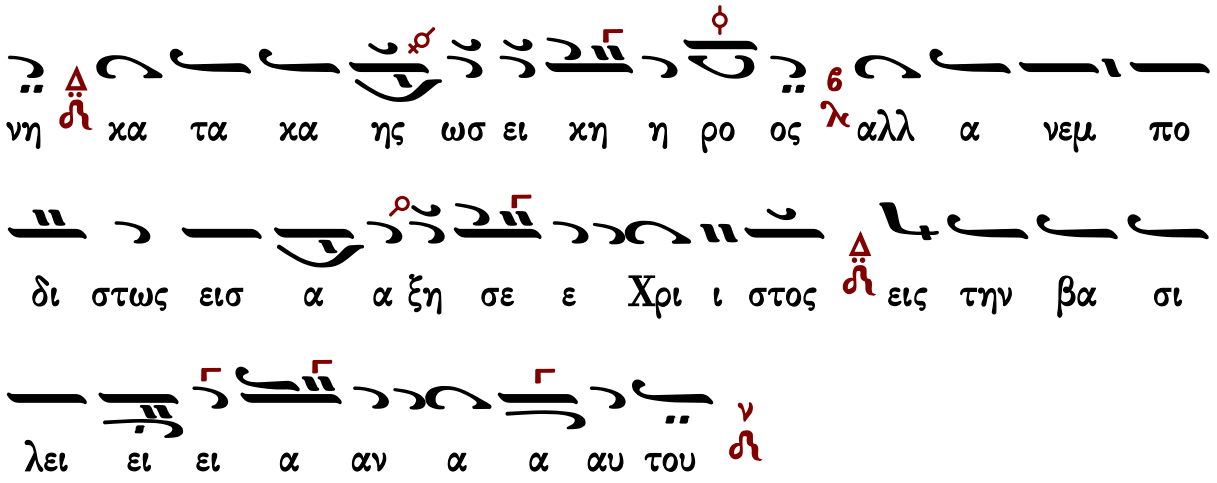
Ἦχος λ ἀ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.60*






Δα νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω
ων γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι χον Θε
ου θε ω ω ρη η η σας ου ου ου τως ε ε ε
βο ο ο ο α χρι τη η ρι ον ε κα α θι ι
σε χαι βι βλοι οι η η νε ε ω ω ω χθη η η
η σαν βλε πε ψυ υ χη η η μου νη στε ε ε ε ευ
εις τον πλη σι ι ι ι ο ον σου μη α α α
θε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χη τον α
δελ φο ο ον σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη
η η η η τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε

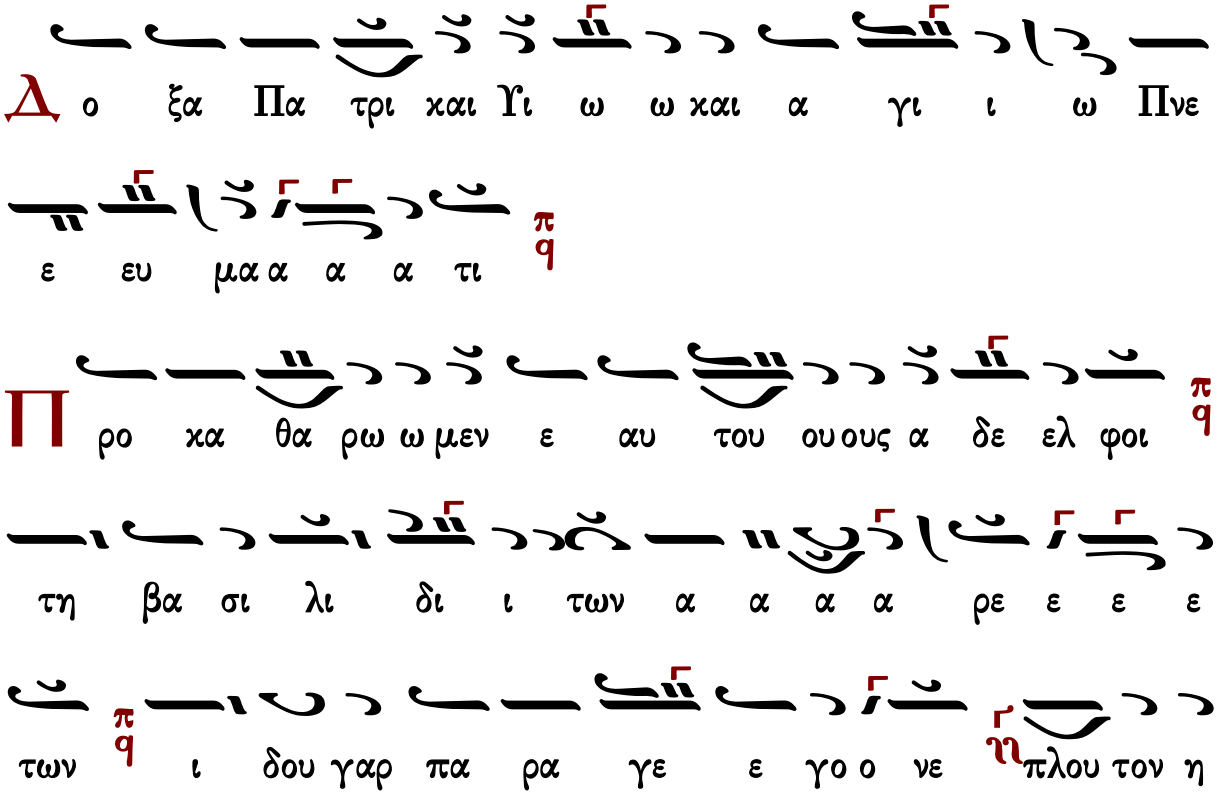


Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ⸗ Πα

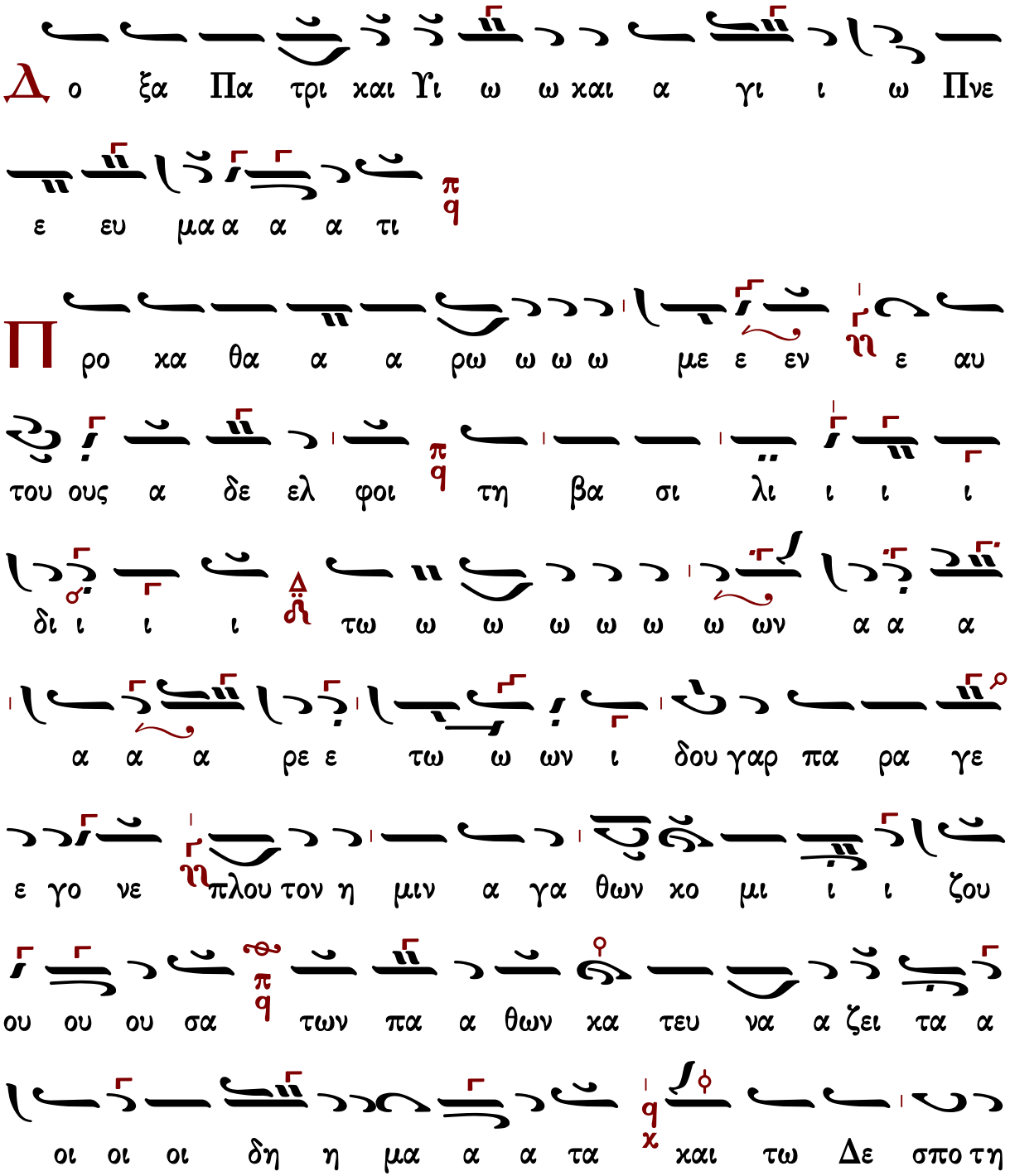
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.255*

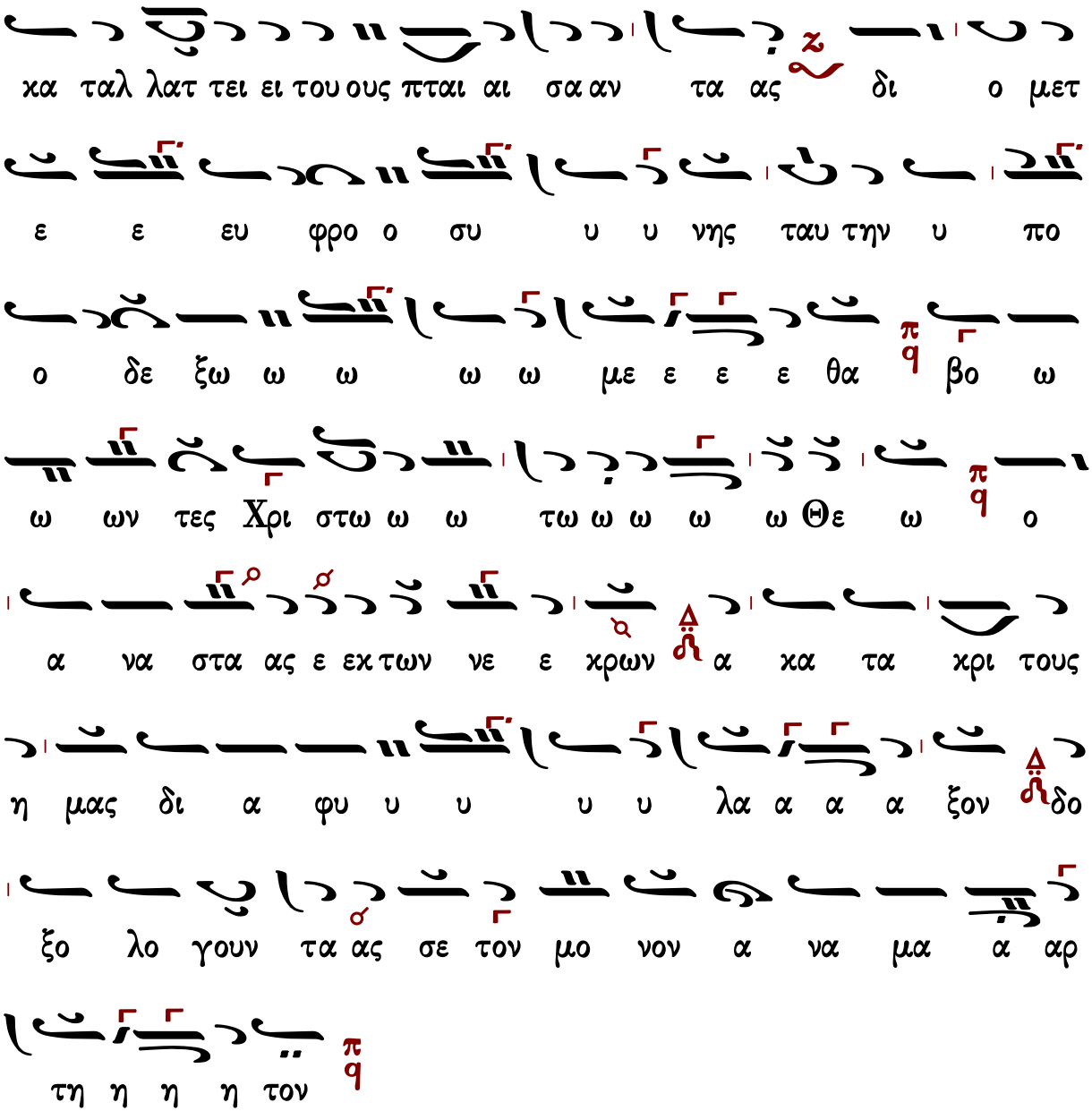


μιν α γα θων χο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα των
πα θων χα τευ να α α ζει τα α οι δη η η μα α
α α τα και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους πται
αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε ευ φρο ο
συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε
ε ε θα βο ων τες Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ο
α να στα ας εκ τω ων νε ε χρω ω ων α κα τα
χρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α
ξον δο ξο λο γουν τας σε τον μο νον α
α να μα α α αρ τη η η η τον

Ἦχος ⸗ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιο-Πεντηκοστάριον
1883 σ.21*



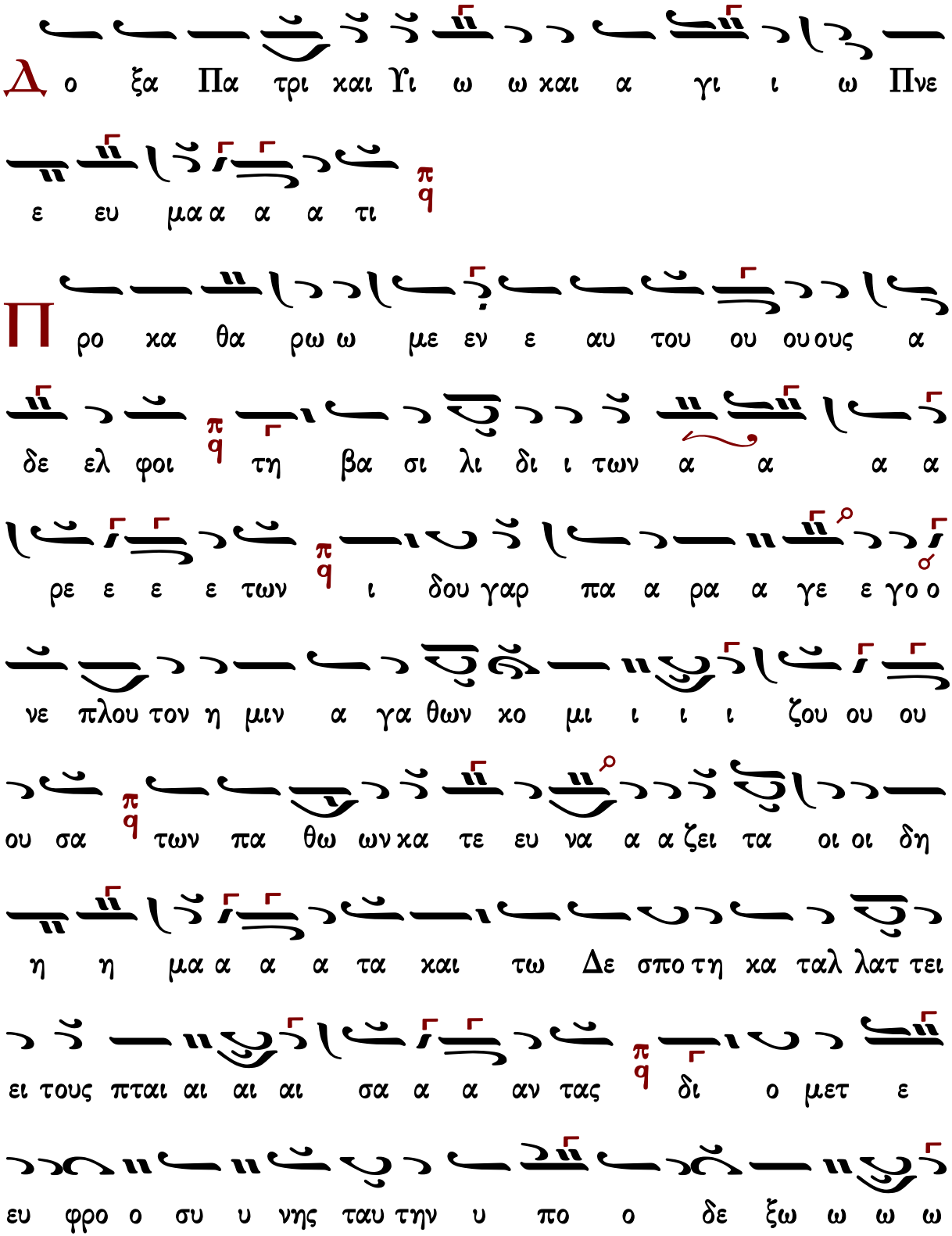


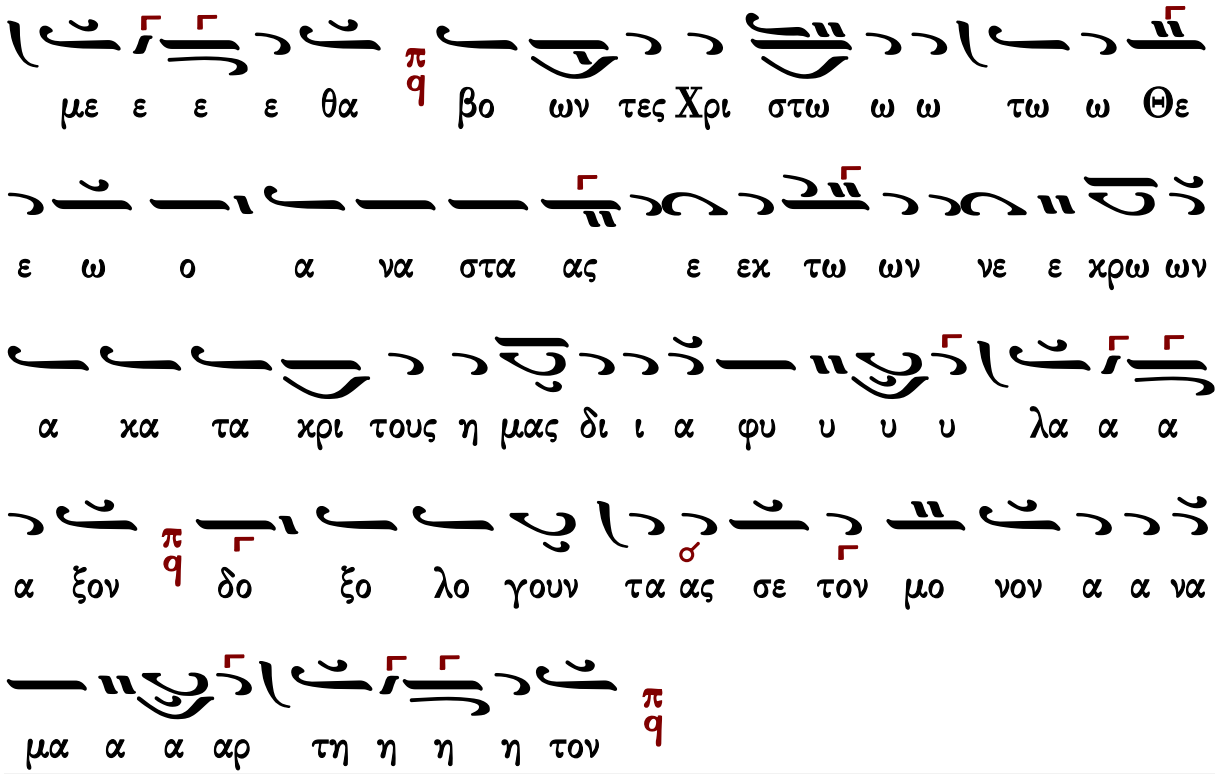
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896)

Ἦχος Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.28#


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε
ε ευ μα α α α τι
Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ου ους α
δε ελ φοι τη βα σι λι δι ι των α α α α
ρε ε ε ε των ι δου γαρ πα α ρα α γε ε γο ο
νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου
ου σα των πα θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη
η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει
ει τους πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε
ευ φρο ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω

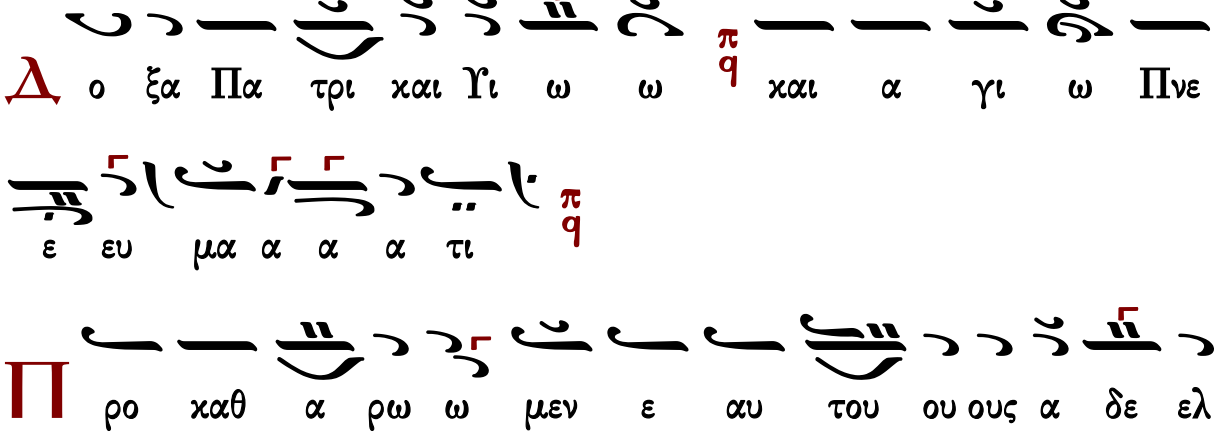


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος δ̈ Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.306*



φοι οι π/q τη βα σι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των π/q ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον

η μιν α γα θων χο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα π/q

των πα θων κα τευ να α α ζει τα οι οι δη η η μα α

α α τα π/q και τω Δε σπο τη κατ αλ λα τει ει τους

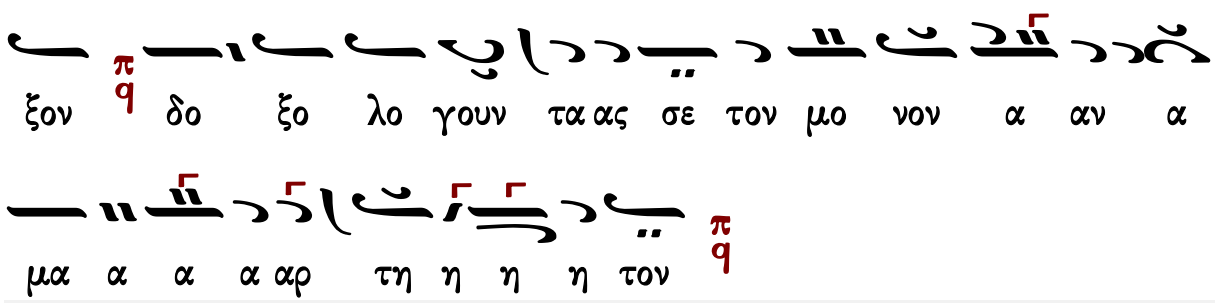
πται αι αι σα α α αν τας π/q δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με

ε ε ε θα π/q βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε ε

ω π/q ο α να σταις εκ των νε ε κρω ων ϩ α κα

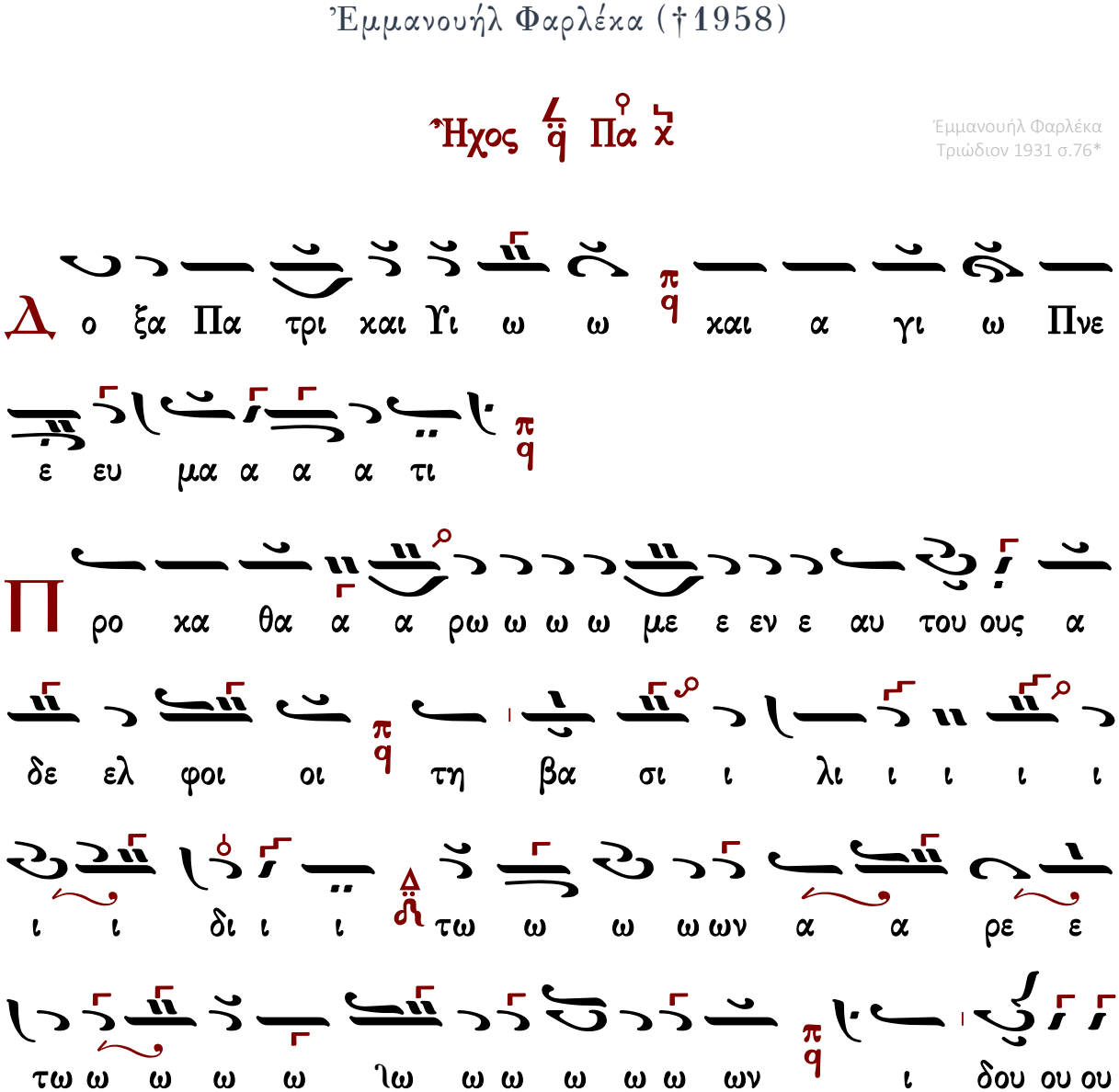
τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α



Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πα

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.76*



ου γα α αρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου ου ου ου τον η η μι ι ιν α γα θω ω ων

χο ο μι ι ι ι ι ι ζου ου σα των πα

θω ω ων χα τευ να α α ζει τα οι δη μα

τα α και αι τω Δε σπο ο ο τη η κα ταλ λα α

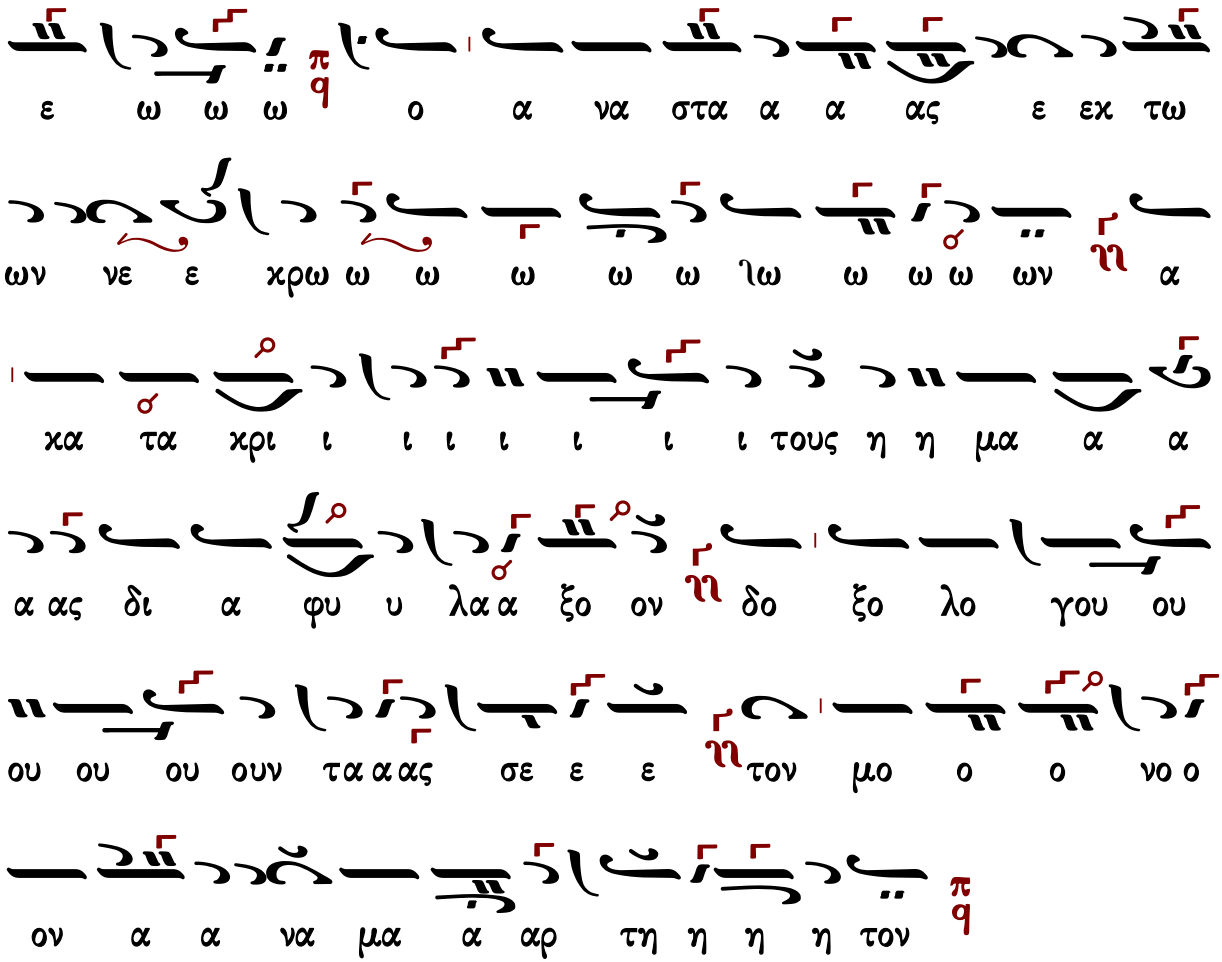
α ατ τει ει τους πται αι αι αι αι αι αι αι σα α

α τους πται αι σα αν τα ας δι ι ο με ετ ε ε ε ευ

φρο ο συ υ υ υ νη ης τα α α α αυ την υ πο δε

ξω ω ω ω ω ω με ε ε θα α βο ο ω ω ω

ω ω ων τε ες Χρι ι στω ω ω ω τω ω Θε ε

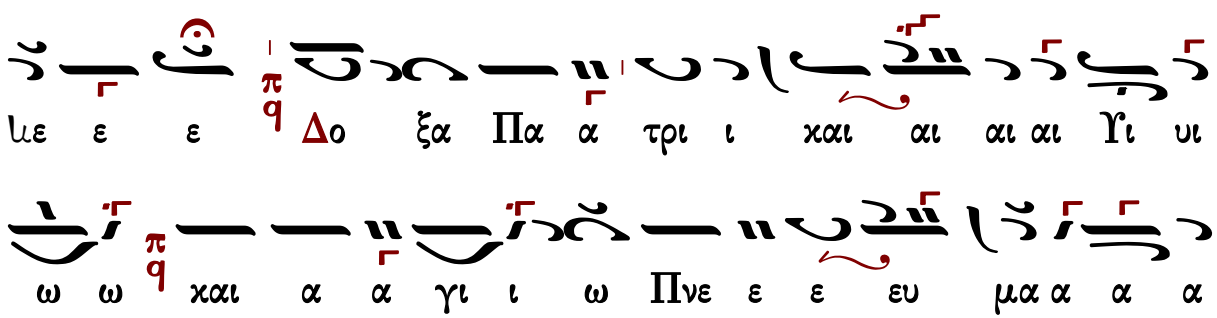


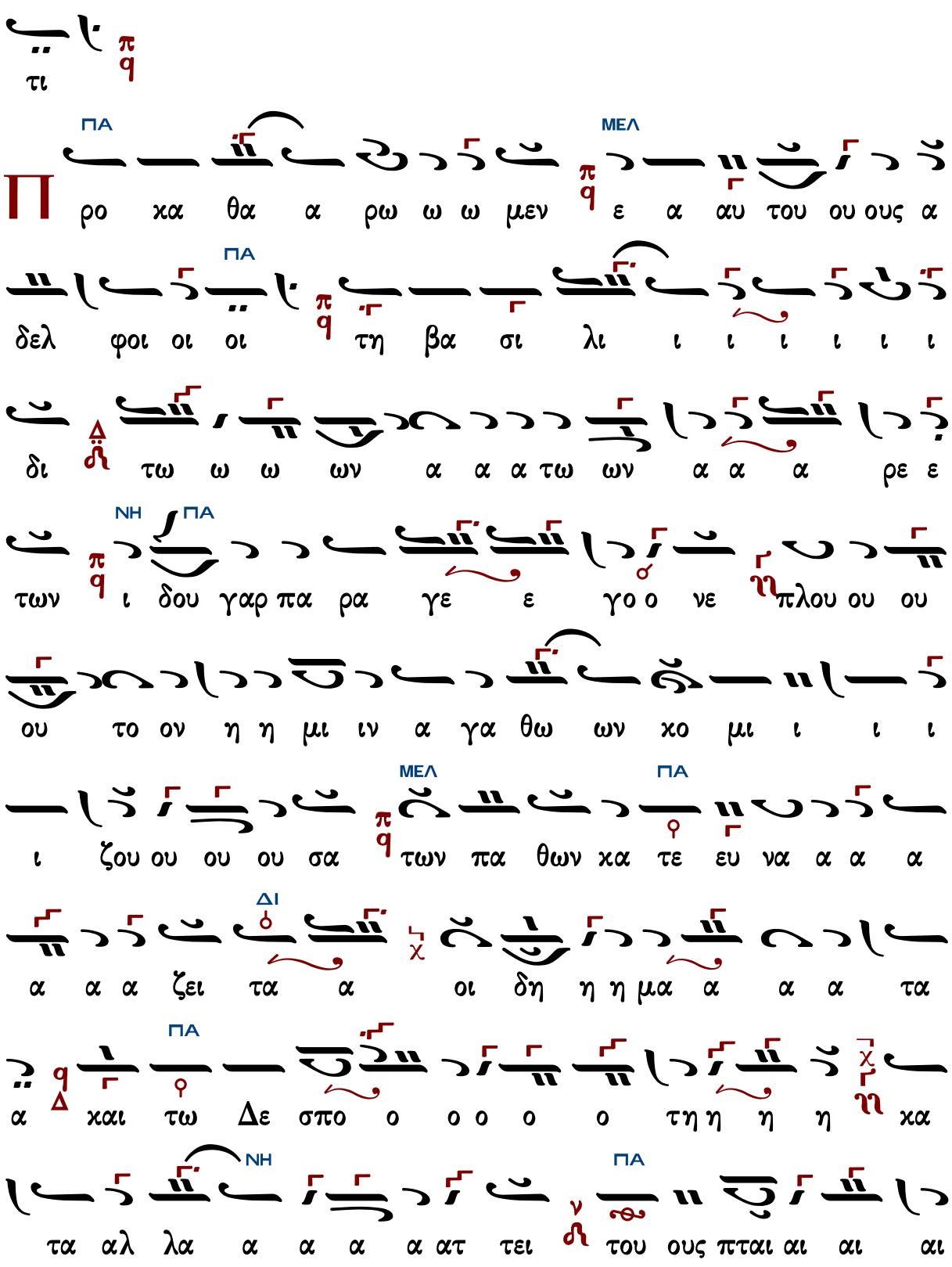
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

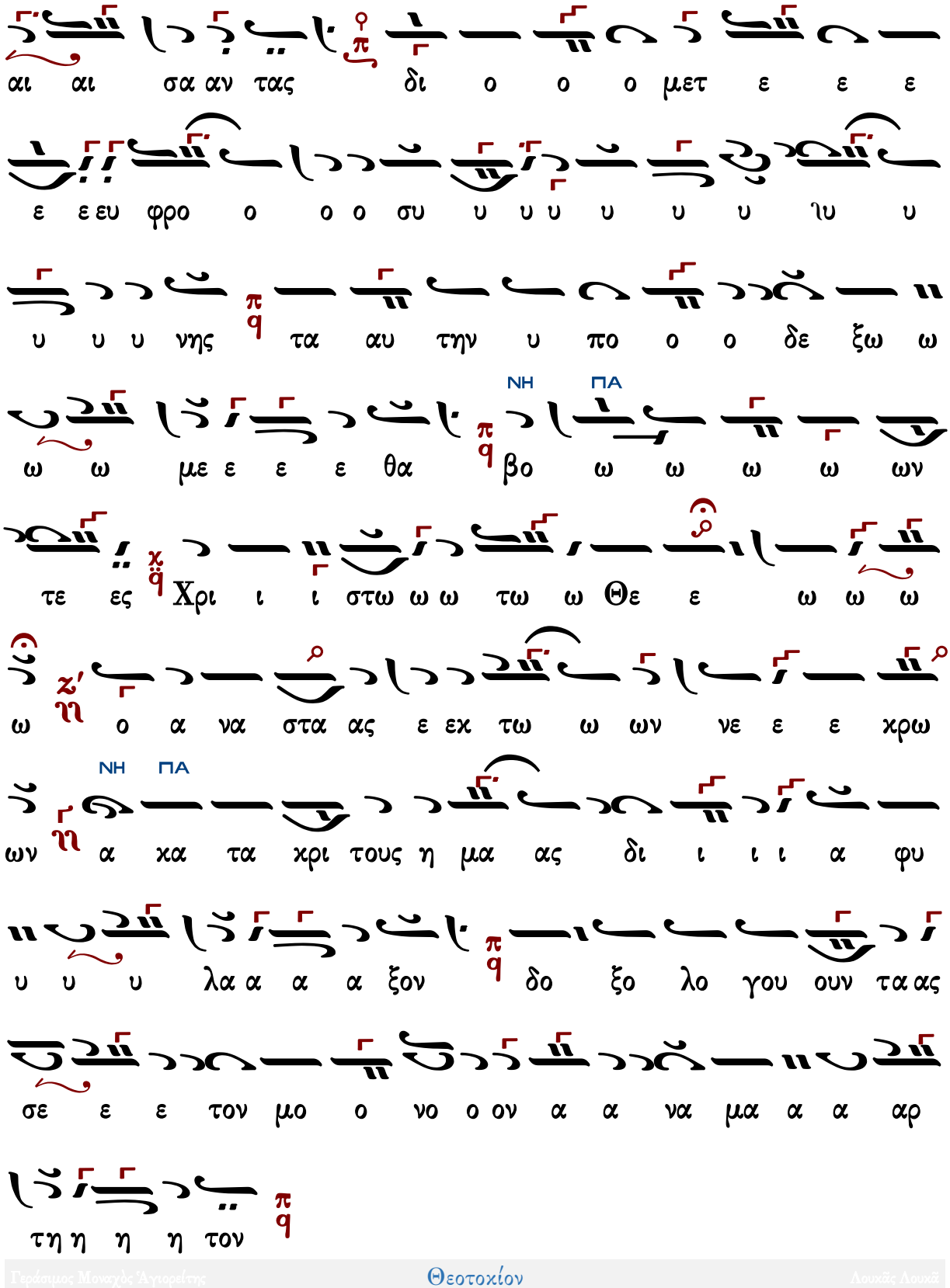
Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ζ/q Πα

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ.Διακ.Εκκλ.Ελλάδος 2007#




τι
Π
ΠΑ
ΜΕΛ
ρο χα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α
δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι
δι τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε
ΝΗ
ΠΑ
των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου
ου το ον η η μι ιν α γα θω ων χο μι ι ι ι
ΜΕΛ
ΠΑ
ι ζου ου ου ου σα των πα θων χα τε ευ να α α α
ΔΙ
α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα
ΠΑ
α και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η η κα
ΝΗ
ΠΑ
τα αλ λα α α α α ατ τει του ους πται αι αι αι


αι αι σα αν τας δι ο ο ο μετ ε ε ε
ε ε ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ νης τα αυ την υ πο ο ο δε ξω ω
ω ω με ε ε ε θα βο ω ω ω ω ων
ΝΗ ΠΑ
τε ες Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω
ω ο α να στα ας ε εκ τω ω ων νε ε ε κρω
ων α κα τα κρι τους η μα ας δι ι ι ι α φυ
ΝΗ ΠΑ
υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας
σε ε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α α αρ
τη η η η τον

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος 𝄽 ϟ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.330#

ΜΕΛ ΠΑ

Ιιε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι χαι αι αι Γι υι ω

ω χαι Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π q

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.60#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

Π ρο χα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

δελ φοι οι οι π q τη βα σι λι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι δι Δ τω ω ω ω ων α α α τω ων

ΔΙ ΠΑ

α α α ρε ε των π q ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

ΝΗ ΠΑ

νε πλου ου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν α

γα θω ων χο ο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα

ΜΕΛ

των πα θων κα τε ευ να α α α α α α ζει

τα α α οι δη η η η μα α α α τα α

ΝΗ ΔΙ

και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα

ΜΕΛ ΠΑ

τα α λα α α α α ατ τει του ους πται αι τους

ΝΗ ΠΑ

πται αι αι σα αν τας δι ι ο ο μετ ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ

ΔΙ

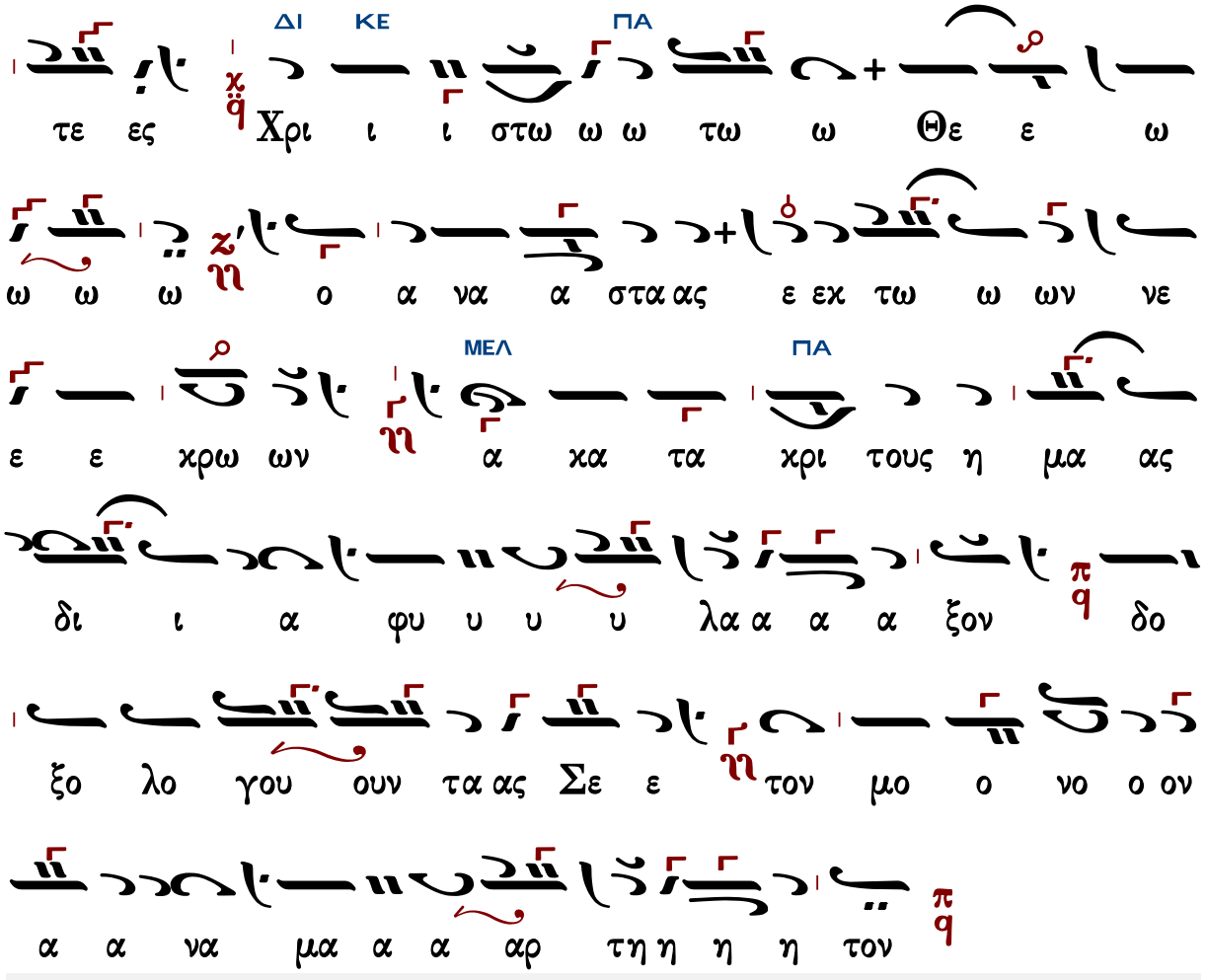
υ υ υ υ υ υ νης τα α αυ την υ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

πο ο δε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΚΕ

με ε ε ε ε θα α α α α α βο ω ω ων

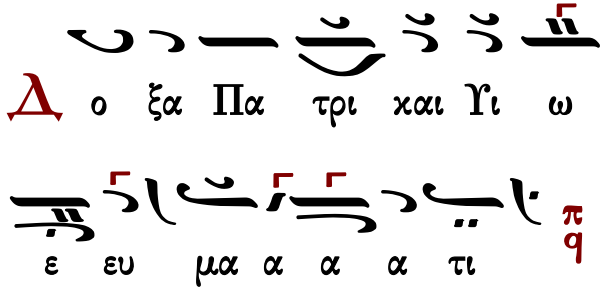


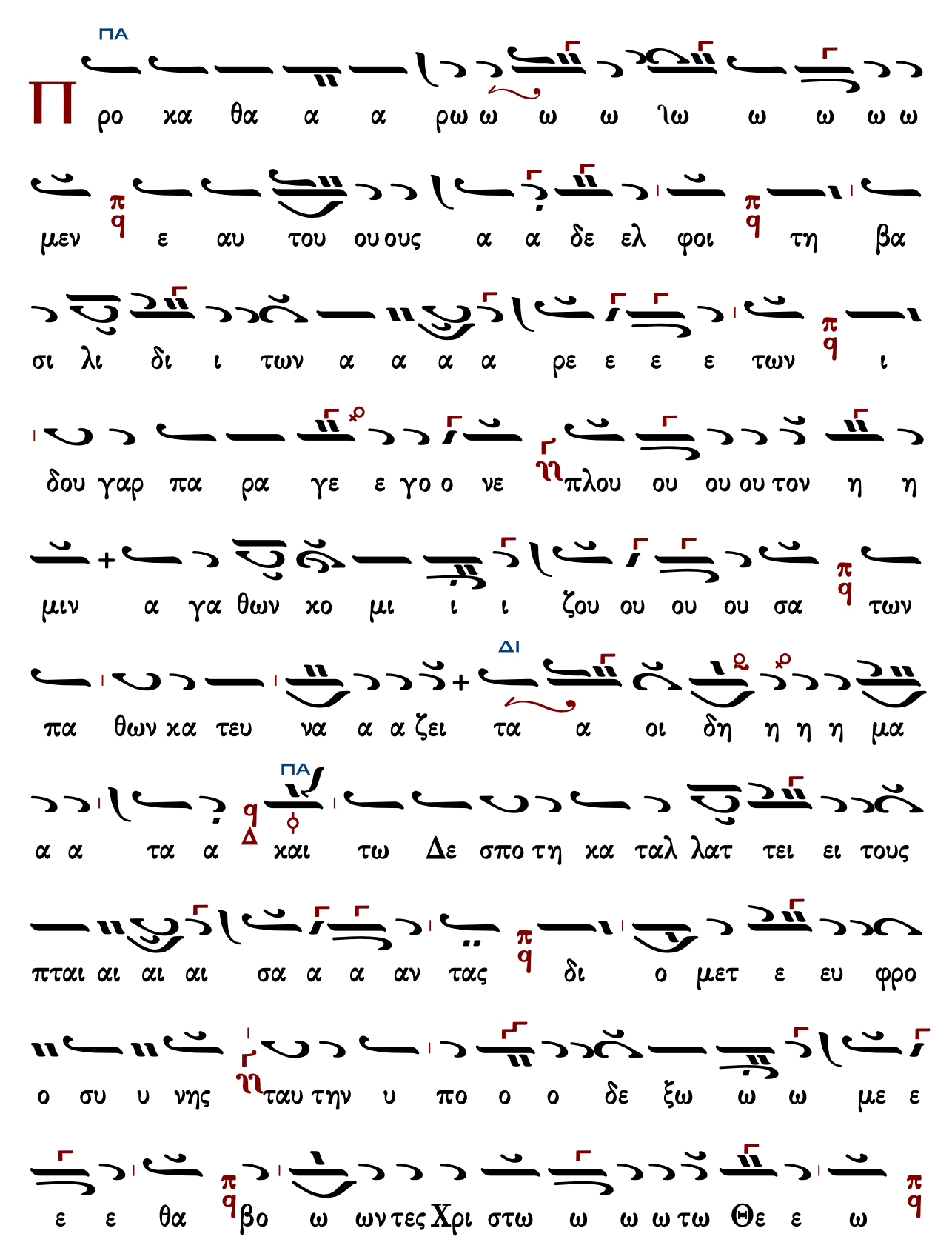
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ' Πα

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Τριώδιον 1999 σ.68*



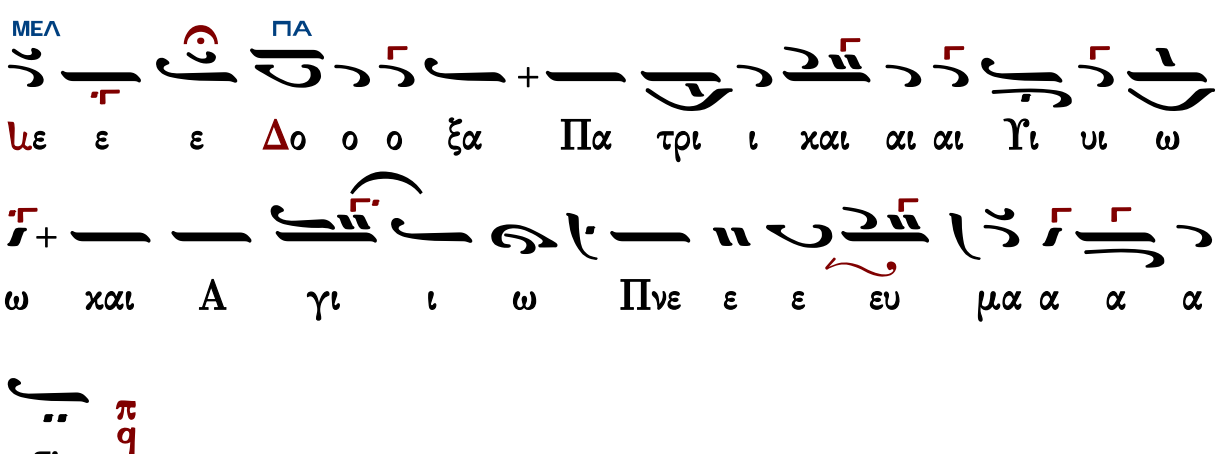

ΠΑ
Π
ρο κα θα α α ρω ω ω ω ιω ω ω ω ω
μεν π/q ε αυ του ου ους α α δε ελ φοι π/q τη βα
σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των π/q ι
δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε η/ιπλου ου ου ου τον η η
μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα π/q των
πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η η μα
ΔΙ
ΠΑ
α α τα α q/Δ ο/ι και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους
πται αι αι αι σα α α αν τας π/q δι ο μετ ε ευ φρο
ο συ υ νης η/ιταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω με ε
ε ε θα π/q βο ω ων τες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω π/q

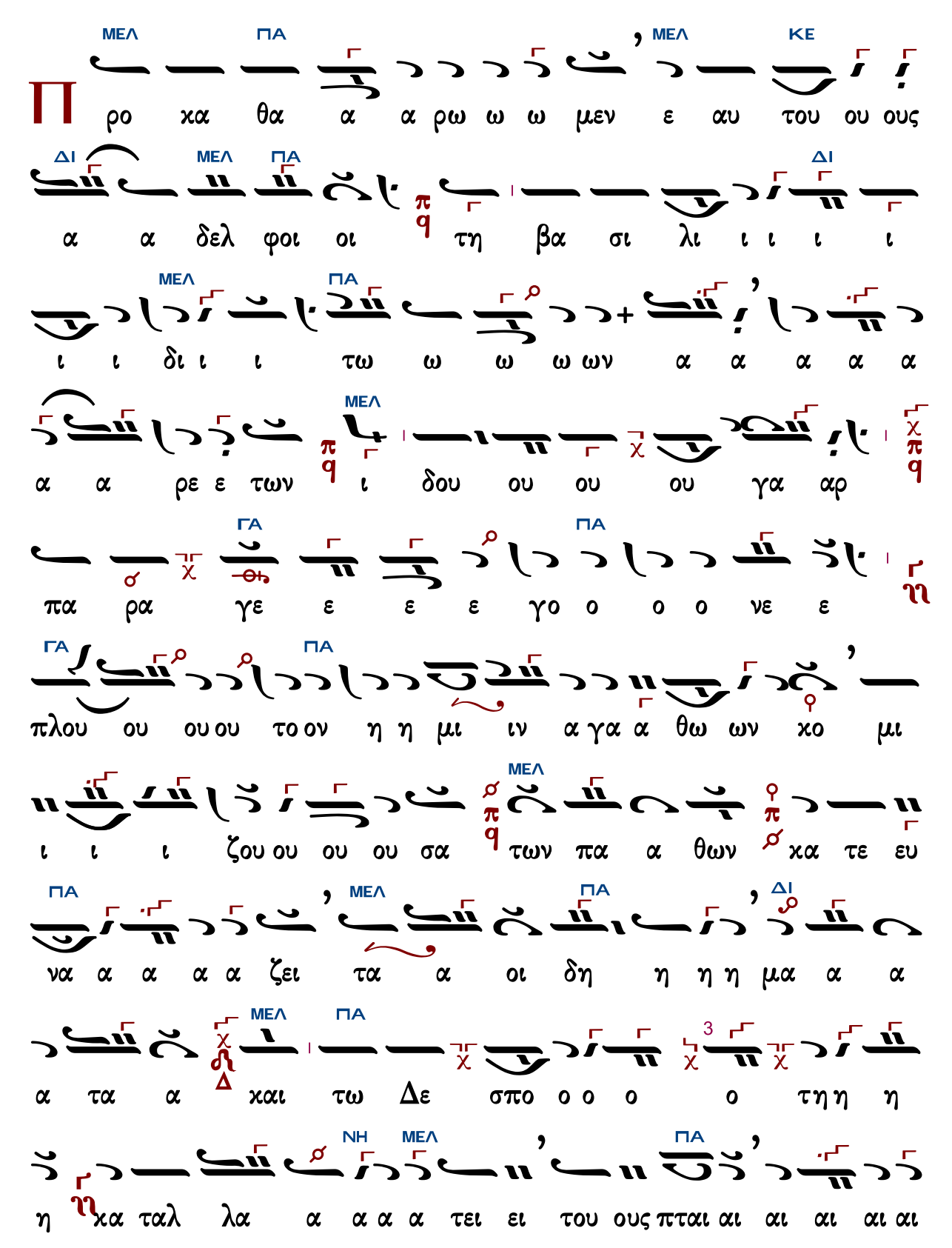
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

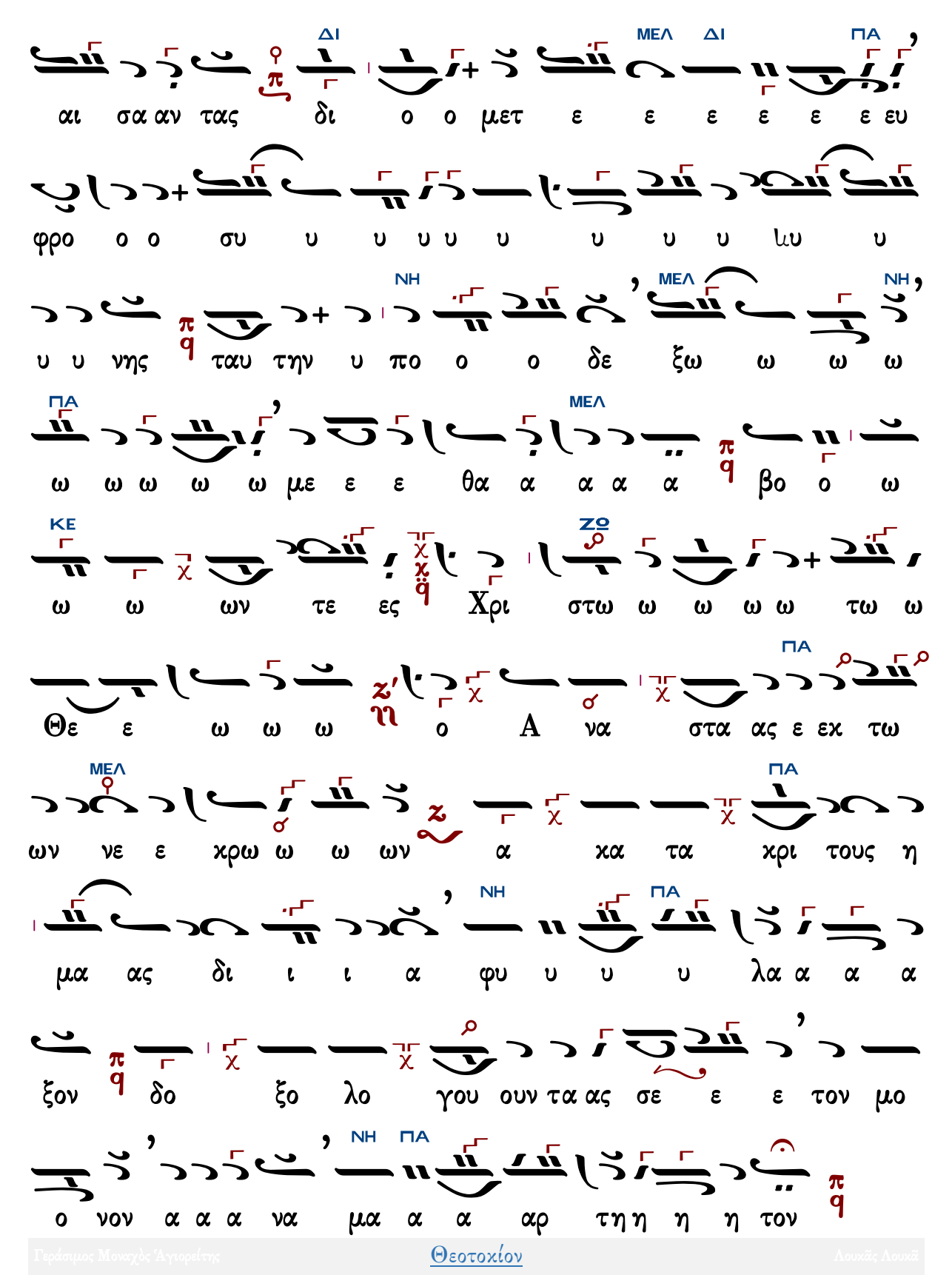
Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἐ/q Πα χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1973 σ.44*




ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
Π ρο κα θα α α ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους
ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
α α δελ φοι οι τη βα σι λι ι ι ι ι
ΜΕΛ ΠΑ
ι ι δι ι ι τω ω ω ω ων α α α α α
ΜΕΛ
α α ρε ε των ι δου ου ου ου γα αρ
ΠΑ
πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ε
ΓΑ ΠΑ
πλου ου ου ου το ον η η μι ιν α γα α θω ων χο μι
ΜΕΛ
ι ι ι ζου ου ου ου σα των πα α θων κα τε ευ
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
να α α α α ζει τα α οι δη η η η μα α α
ΜΕΛ ΠΑ
α τα α και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η η
ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
η κα ταλ λα α α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι αι


ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
αι σα αν ταις δι ο ο μετ ε ε ε ε ε ε ευ
φρο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
υ υ νης ταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω ω
ΠΑ ΜΕΛ
ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α βο ο ω
ΚΕ ΖΩ
ω ω ων τε ες Χρι στω ω ω ω ω τω ω
ΠΑ
Θε ε ω ω ω ο Α να στα ας ε εχ τω
ΜΕΛ ΠΑ
ων νε ε χρω ω ω ων α κα τα χρι τους η
ΝΗ ΠΑ
μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα α α α
ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε ε τον μο
ΝΗ ΠΑ
ο νον α α α να μα α α αρ τη η η η τον

Ἦχος δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδιον
τόμος α΄ 2003 σ.61#

α α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα
χαι τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα ταλ λα α ατ
τει ει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι
ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ νης τα
α α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω ω ω
ω ω με ε υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα βο ω
ω ων τε ες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω ω
Θε ε ω ω ω ω ο α να στα ας ε εκ
τω ων νε ε χρω ων α κα τα χρι ι ι ι
του ους η η μα α α ας δι α φυ υ υ υ υ

υ λα δι α φυ λα α ξο ον δο ξο λο γου ου

ου ουν τα α α ας σε ε τον μο ο ο νον α

α να μα α α α α αρ τη η η η η το ο ο

ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος δ΄ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῴδιον
τόμος α΄ 2003 σ.62*

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ους α δε ελ φοι οι

τη βα σι λι δι των α α ρε τω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ων ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε

πλου ου ου ου το ον η η μιν α γα θων χο μι ι ι

ζου ου ου ου σα των πα θω ωνκα τευ να α α ζει τα

οι οι δη η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη

καταλ λατ τει ει τους πται αι αι σα α α αν τας δι ο

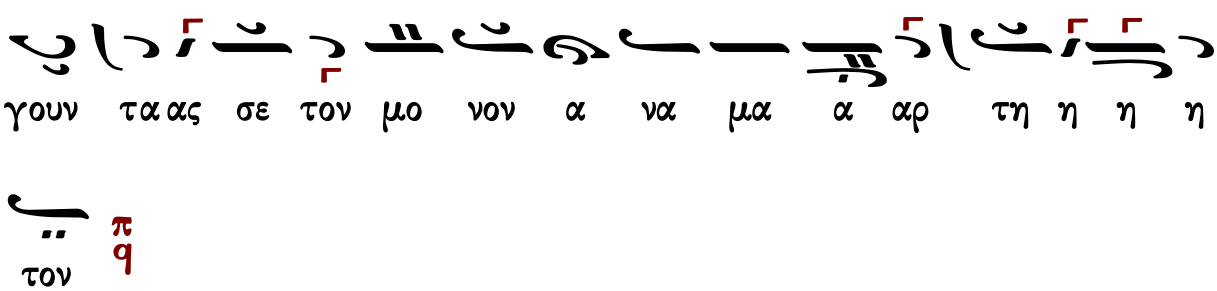
μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την υ πο

ο δε ξω ω ω με ε ε ε θα βο ω ω

ων τε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ο α να στα

ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων α κα τα κρι τους η

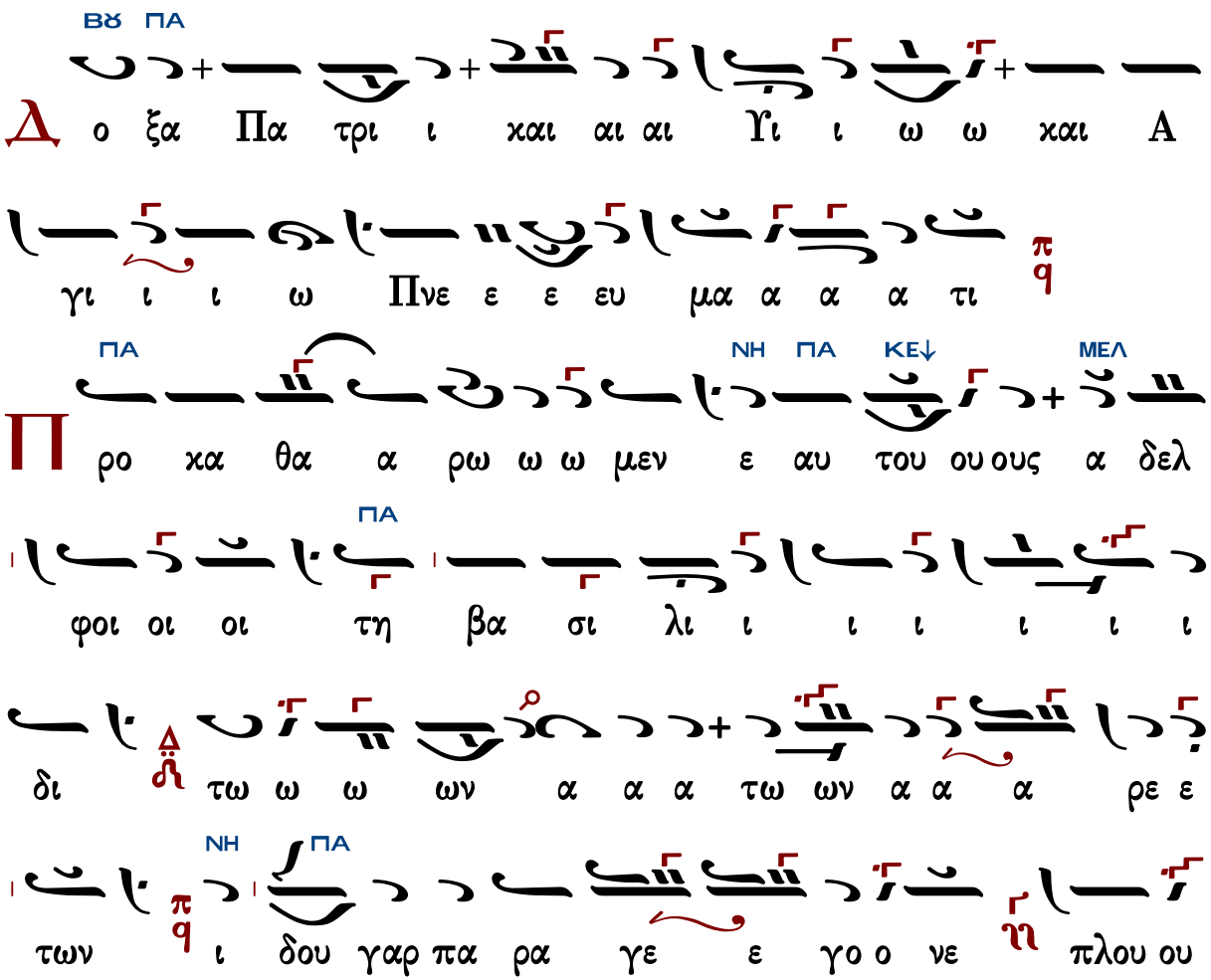
μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Πα

Ελευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.60#



ου ου ου ου τον η η μιν α γα θω ω ων χο μι ι

ΜΕΛ ΠΑ

ι ι ζου ου ου ου σα των πα θων χα τε ευ να α

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓

α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα α

ΝΗ ΝΗ ΠΑ

χαι τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η χα τα λα α α

ΠΑ

ατ τει του ους πται αι τους πται αι αι σα αν τας

δι ι ο ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την

υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα βο

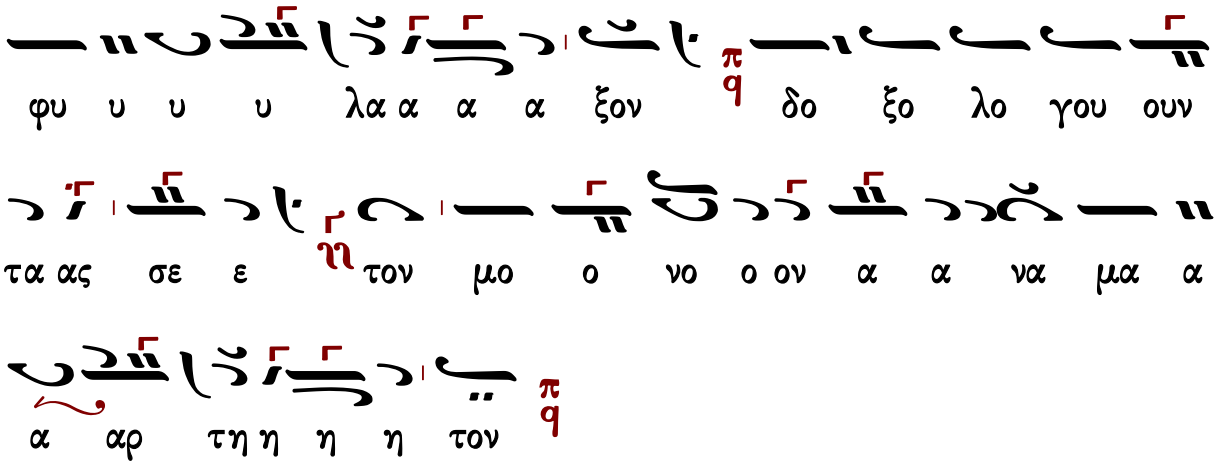
ΔΙ ΖΩ ΜΕΛ

ω ω ων τες Χρι ι στω ω ω ω ω τω ω ω Θε

ΔΙ ΠΑ

ε ω ω ω ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε

χρω ω ων α κα τα χρι τους η μας δι ι α



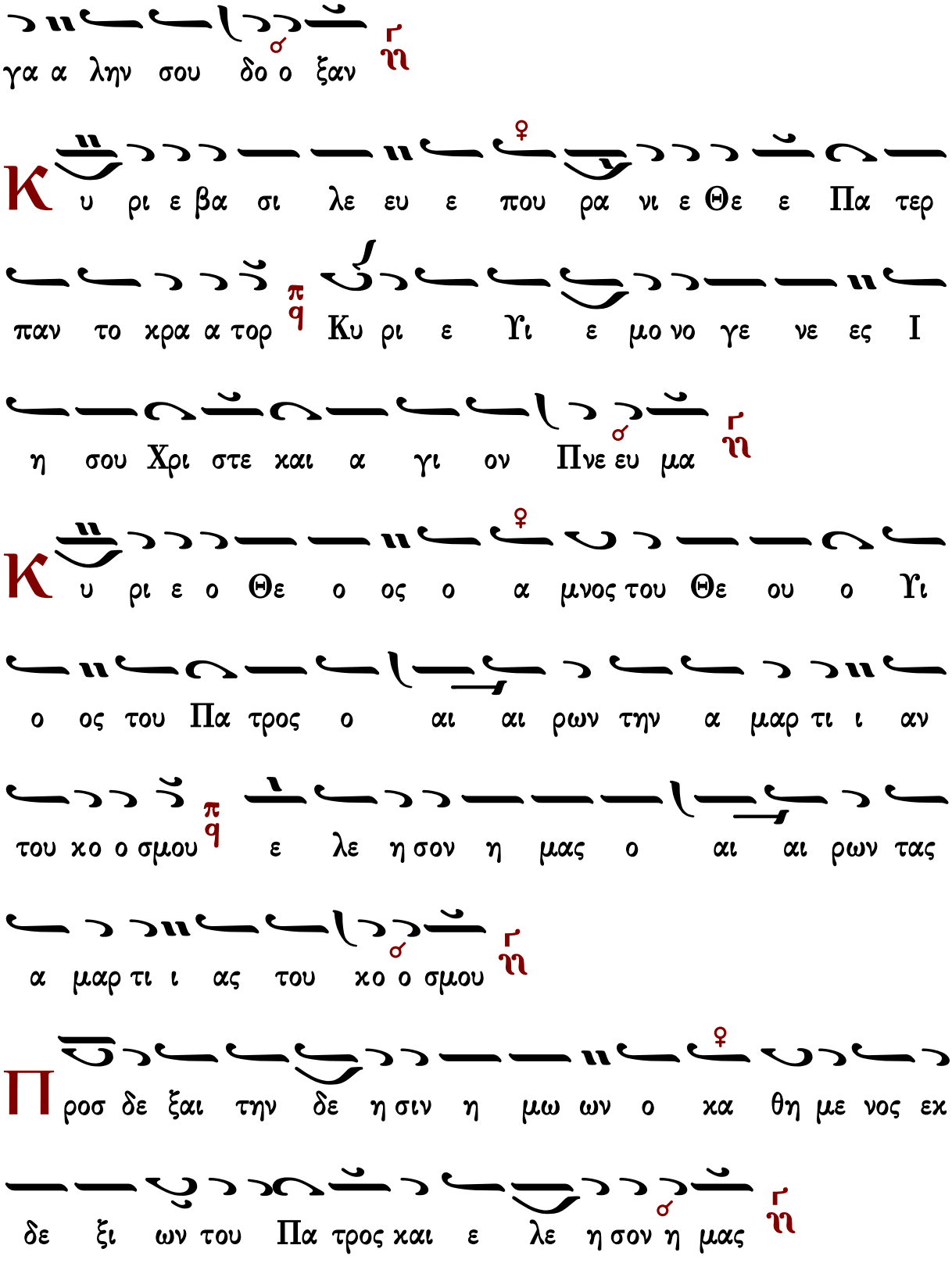
Δοξολογίες

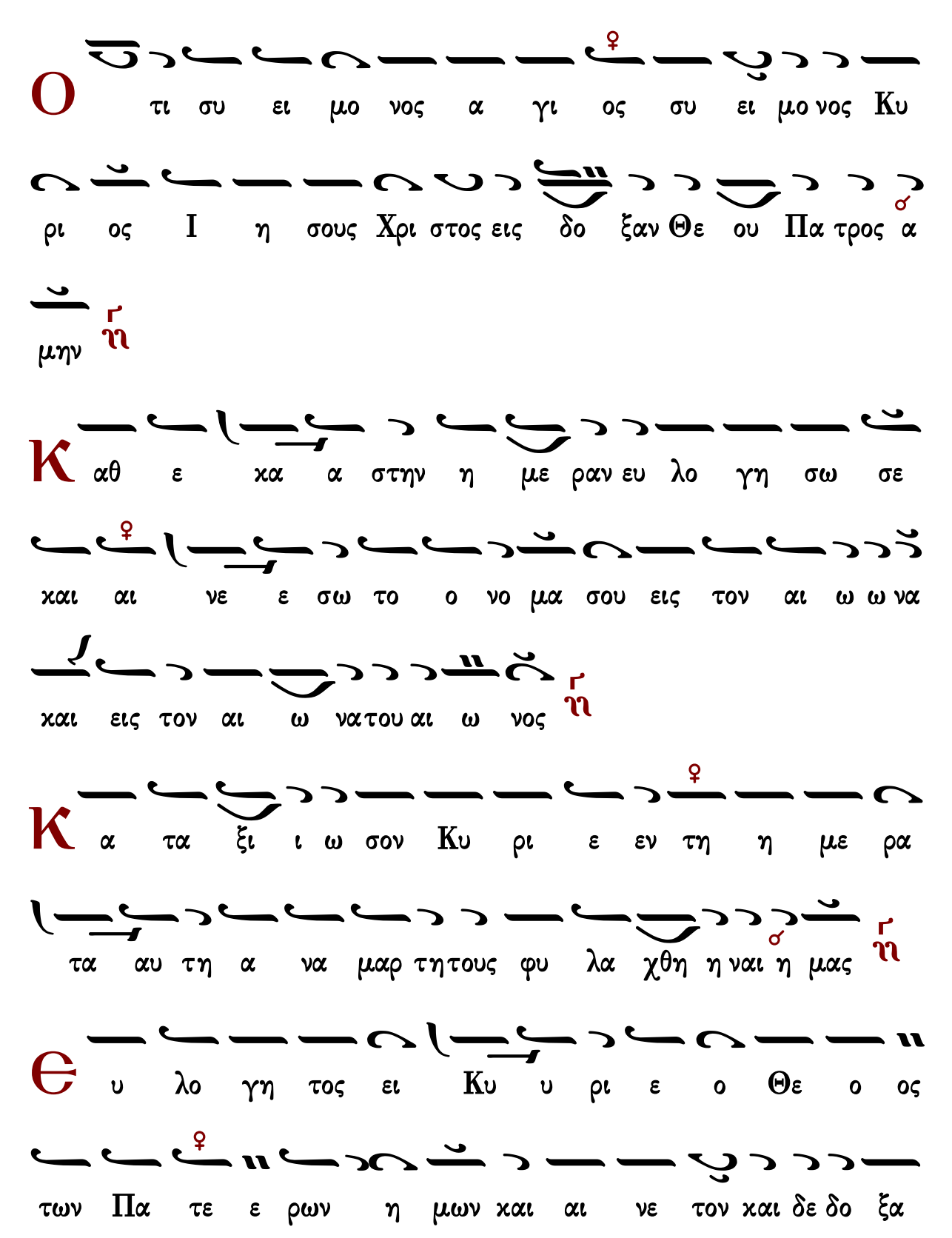
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.582*


γα α λην σου δο ο ξαν
Κυ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες Ι
η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα
Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α
μην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω νατου αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος
των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ἦχος

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ἦχος

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

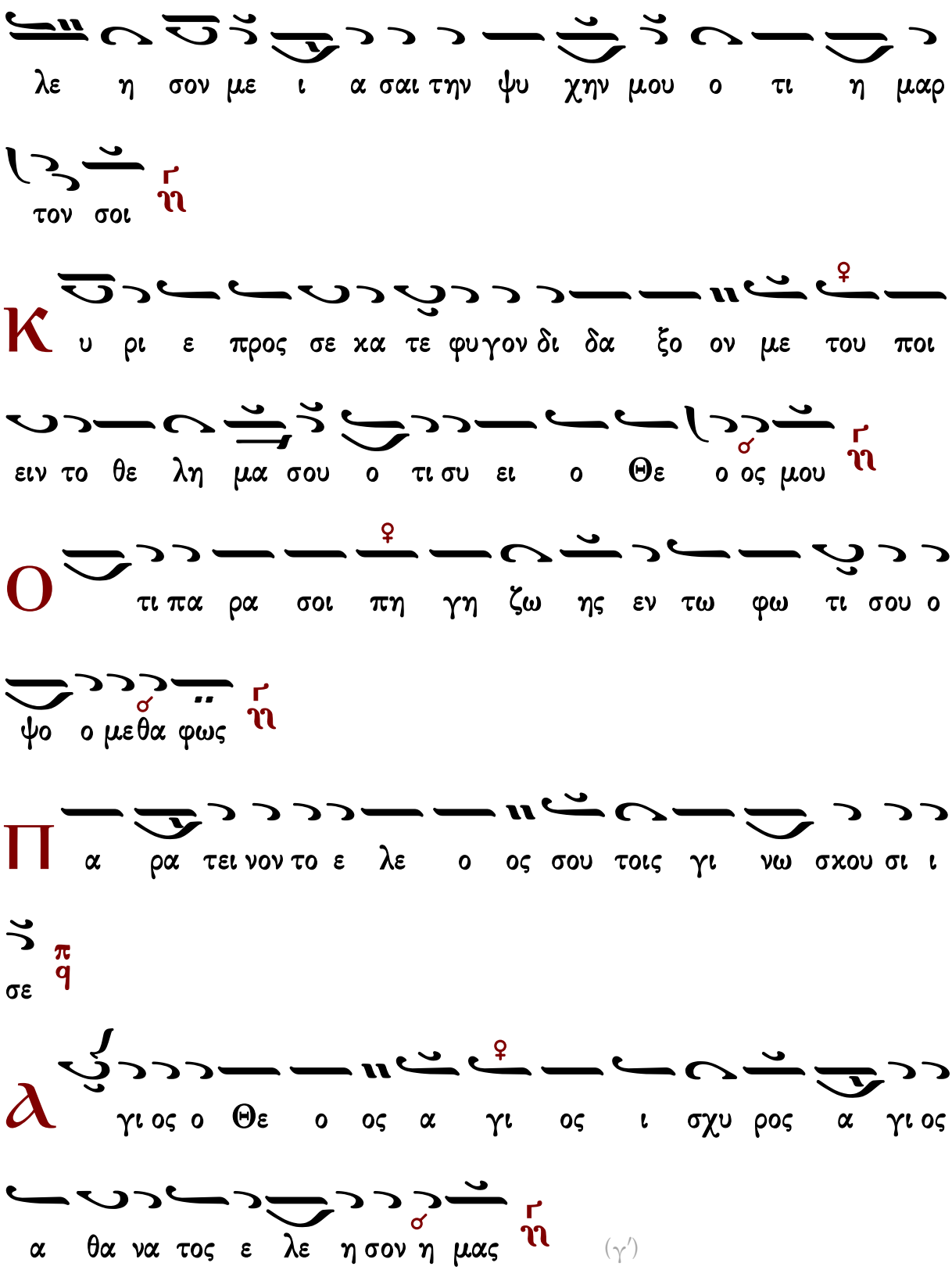
ω μα τα α σου ἦχος (β′)

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

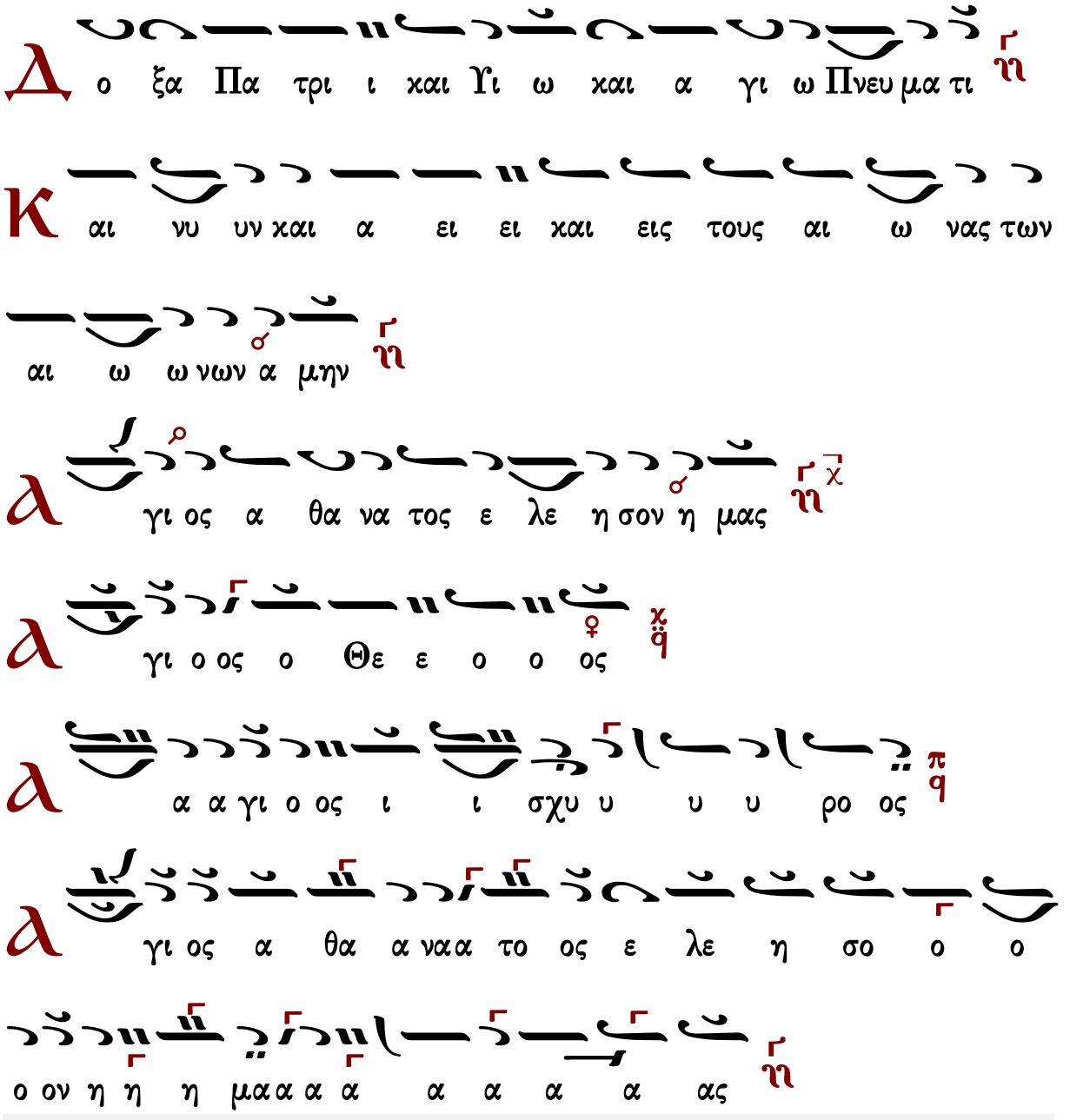
ω μα τα α σου ἦχος

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε


λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ
τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο μεθα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι
σε
Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μας

(γ′)



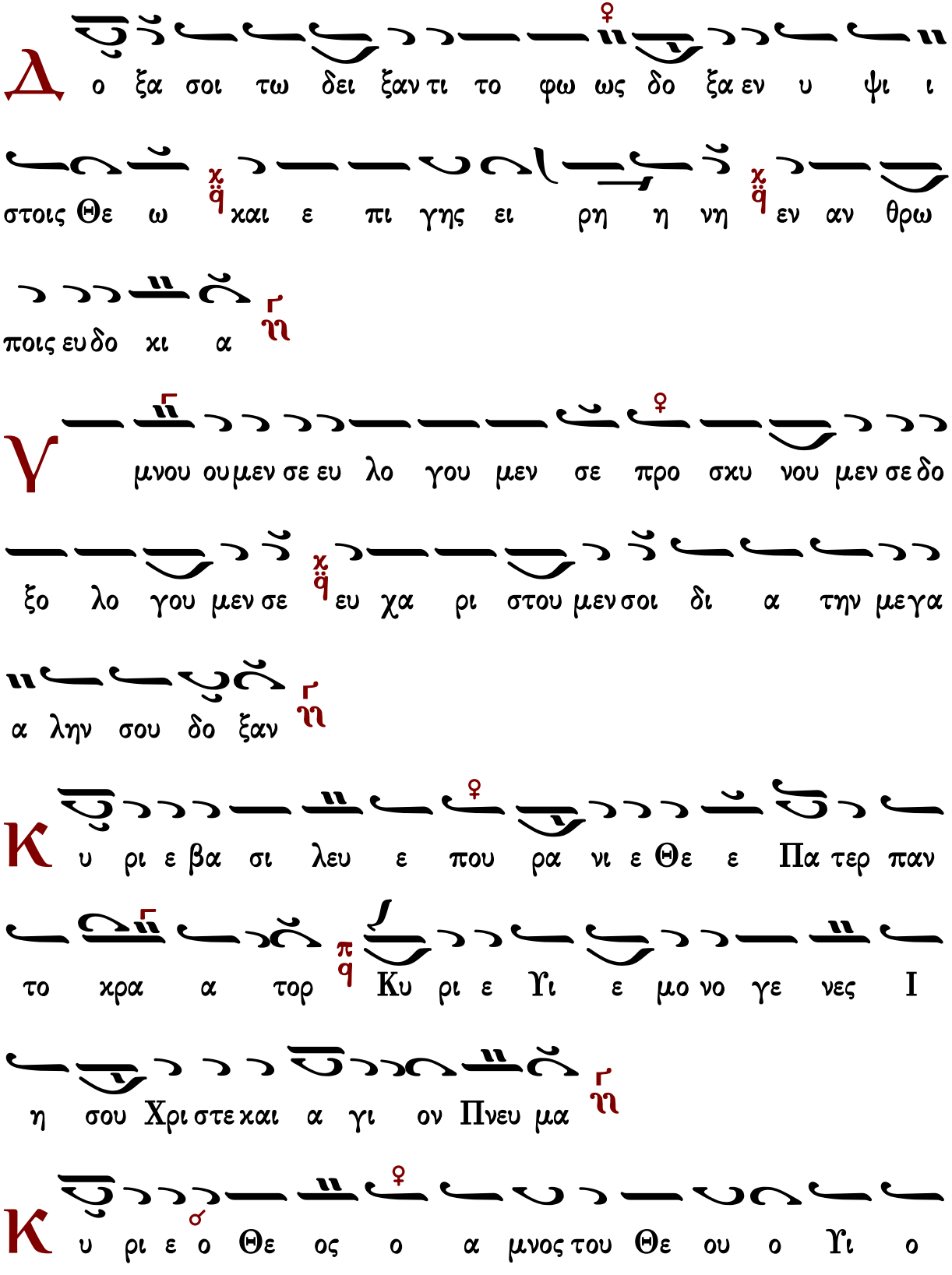
Ἀναστάσιμον τροπάριον

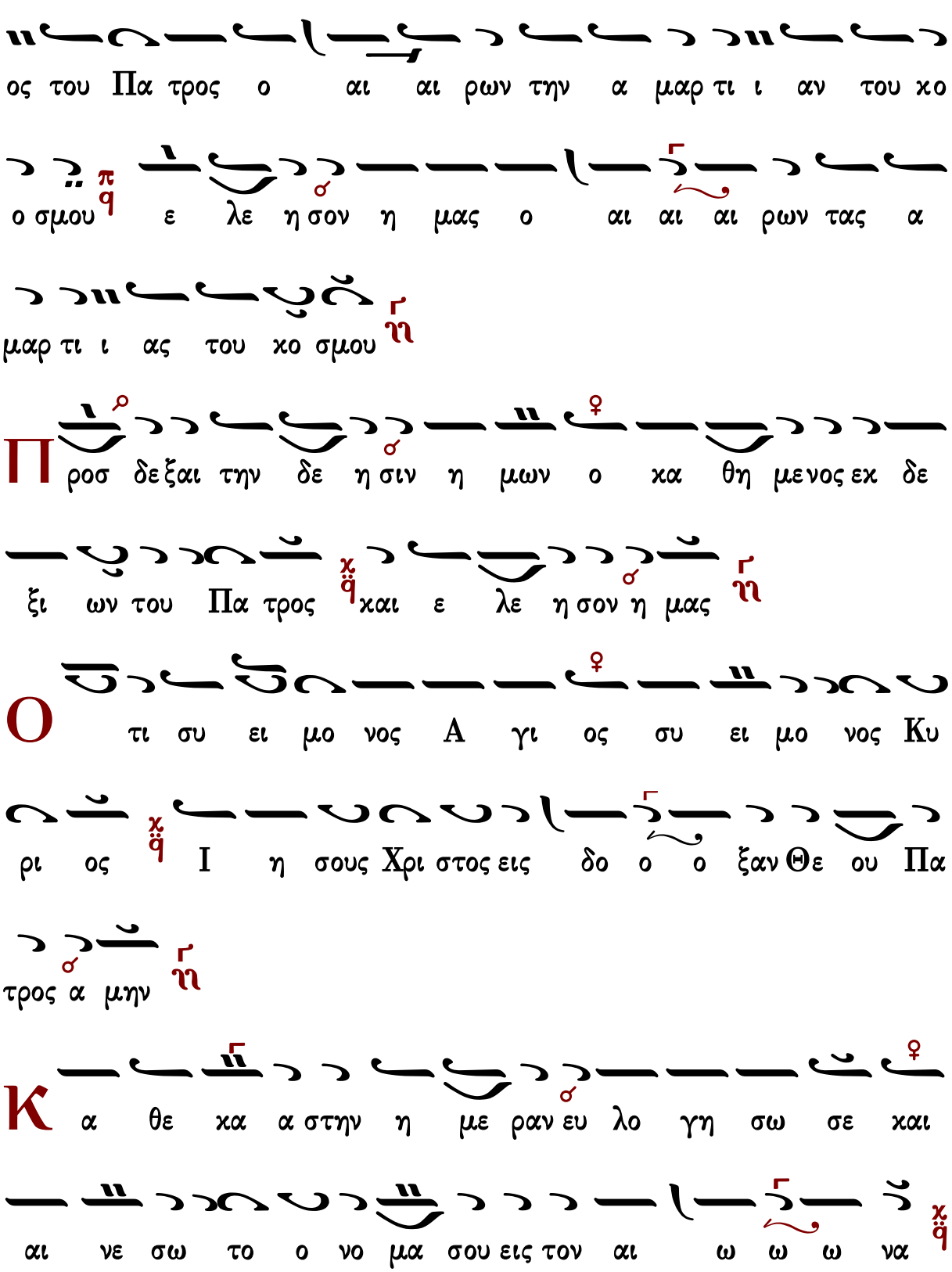
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

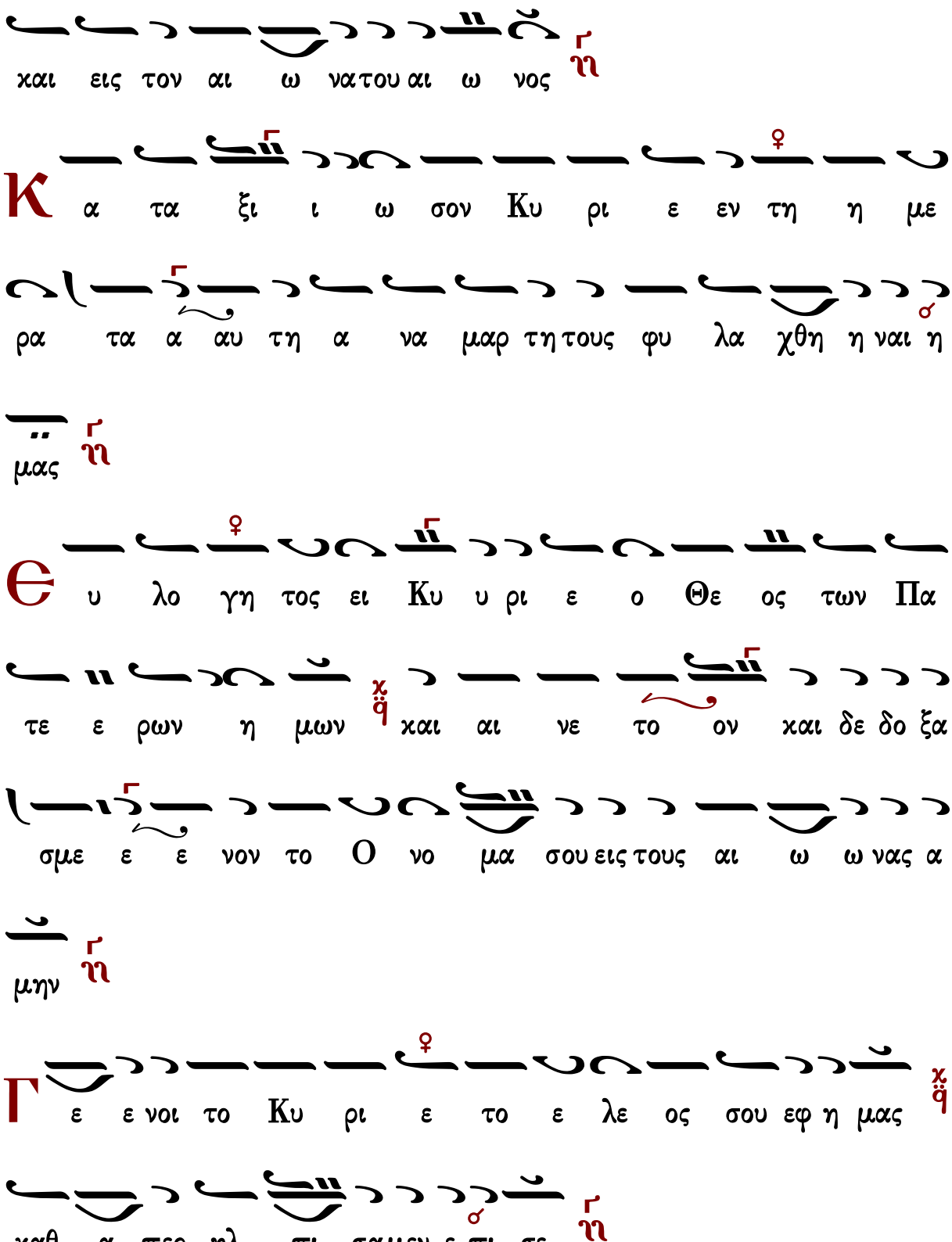
σύντομη

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.620*


Δ
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι α
Υ
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα
λην σου δο ξαν
Κ
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν
το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο


ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του χο
ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του χο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα
τρος α μην
Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να


χαι εις τον αι ω ναι του αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η
μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων χαι αι νε το ον χαι δε δο ξα
σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α
μην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (β′)

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

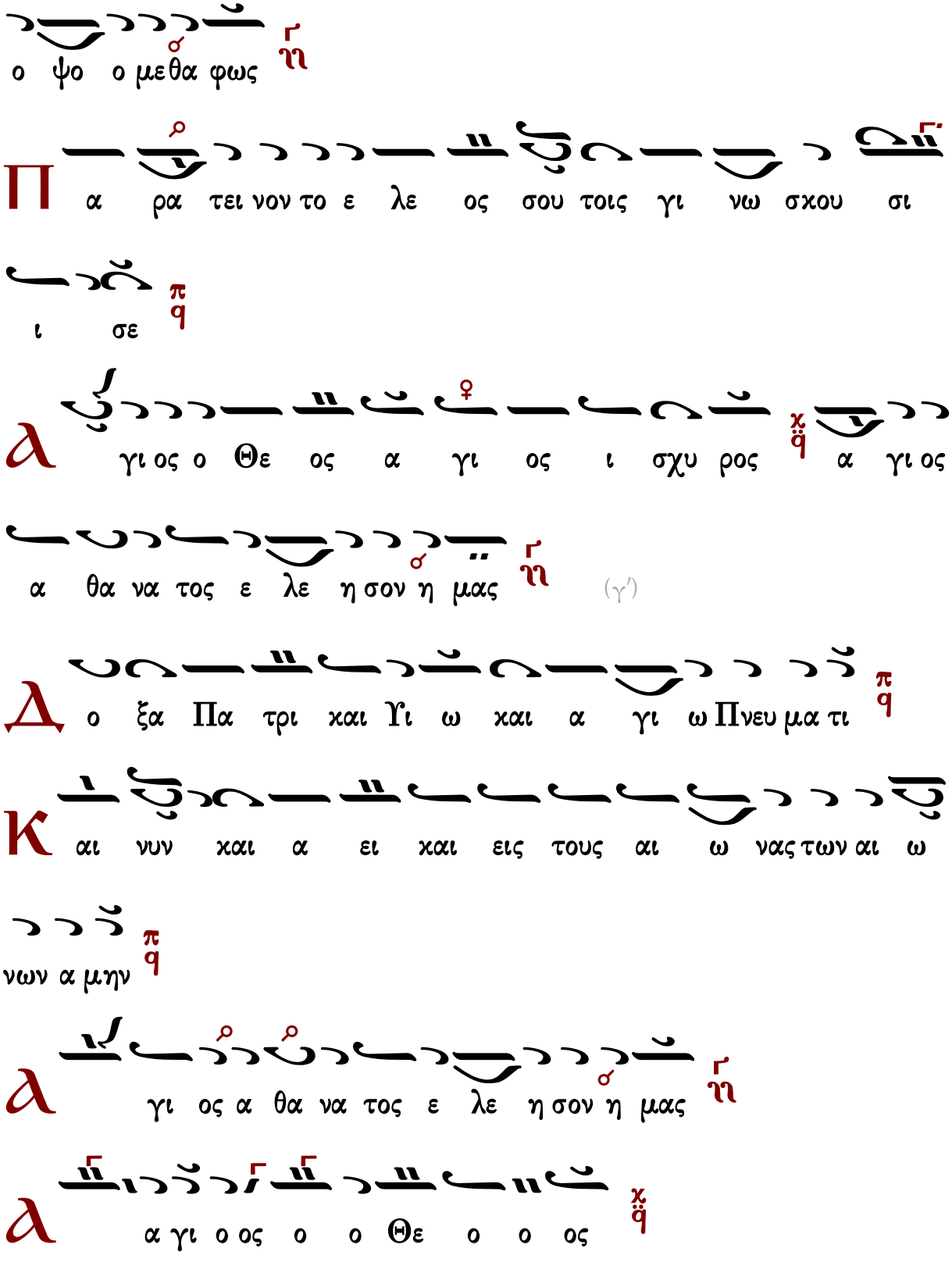
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

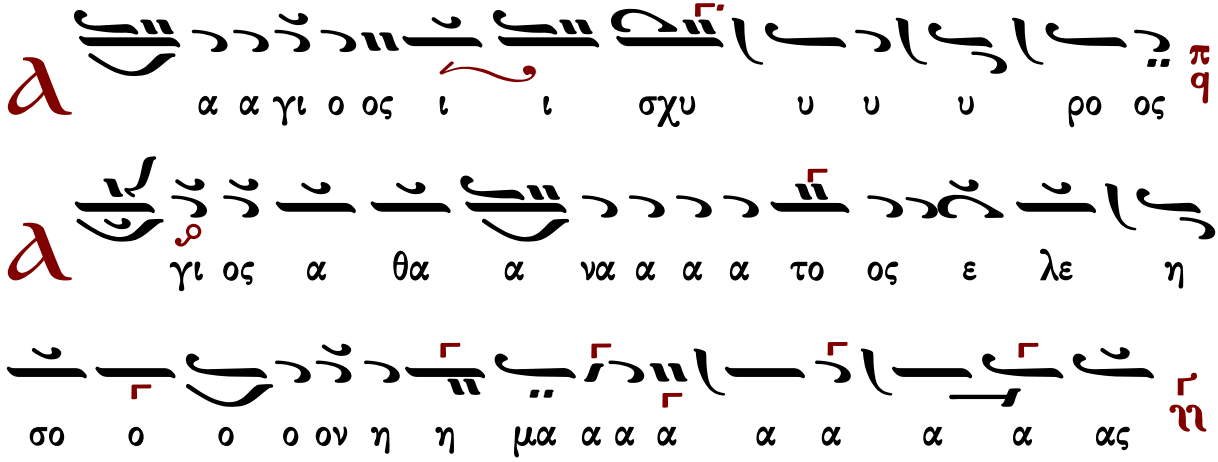
η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου


ο ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
ι σε
Δ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μας (γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος



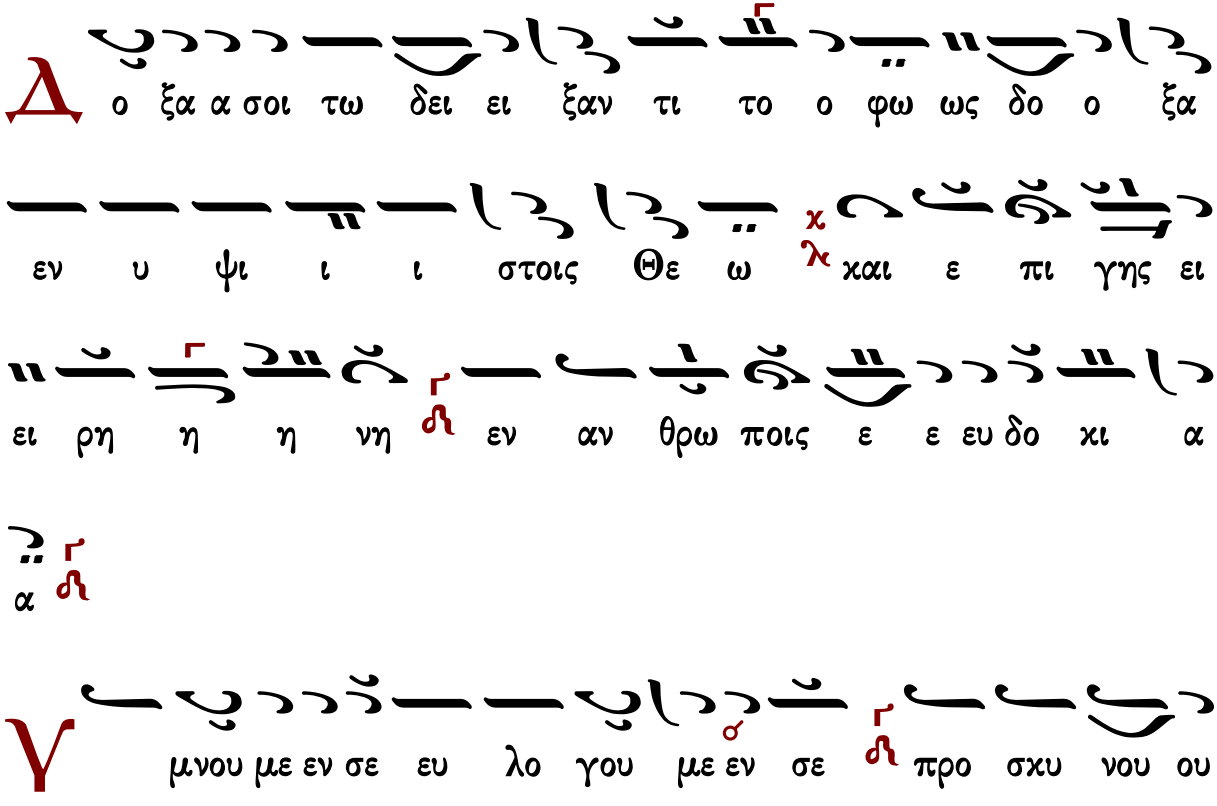
Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ἡ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β' 1834 σ.13*



μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε χ λ ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι Δ q δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ π q Κυ υ

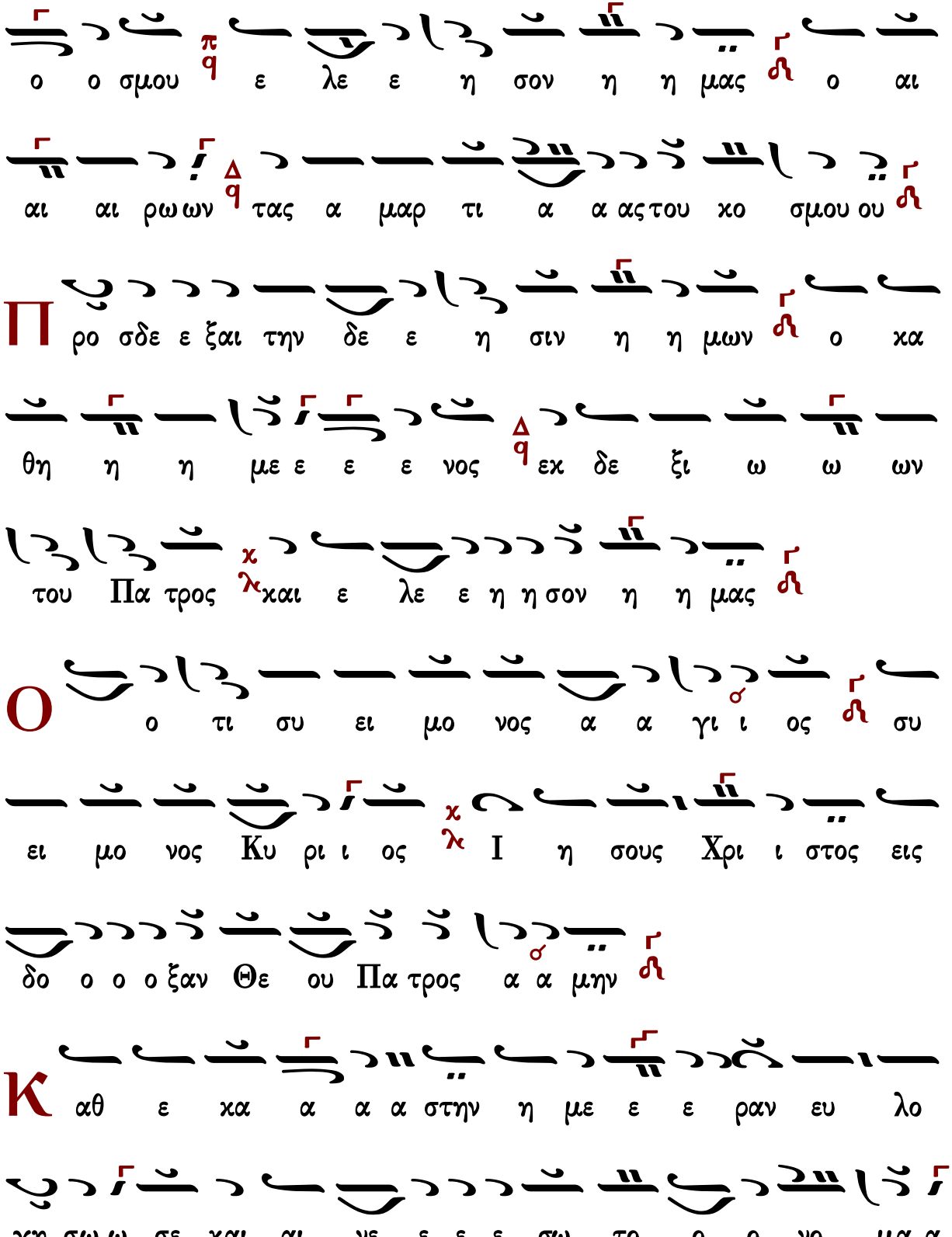
ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες χ λ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου χ λ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ν ο

αι αι αι αι ρον χ λ την α α μαρ τι ι α αν του κο ο


ο ο σμου ε λε ε η σον η η μας ο αι
αι αι ρω ων τας α μαρ τι α α ας του κο σμου ου
Π ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα
θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων
του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας
Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην
Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο
γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α

α α σου π/q εις τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι ω

να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη χ/λ α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Θ υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων Δ/q χαι

αι αι αι νε ε τον χαι δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον π/q το ο νο ο ο μα α α σου ου χ/λ εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Γ

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Θ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ

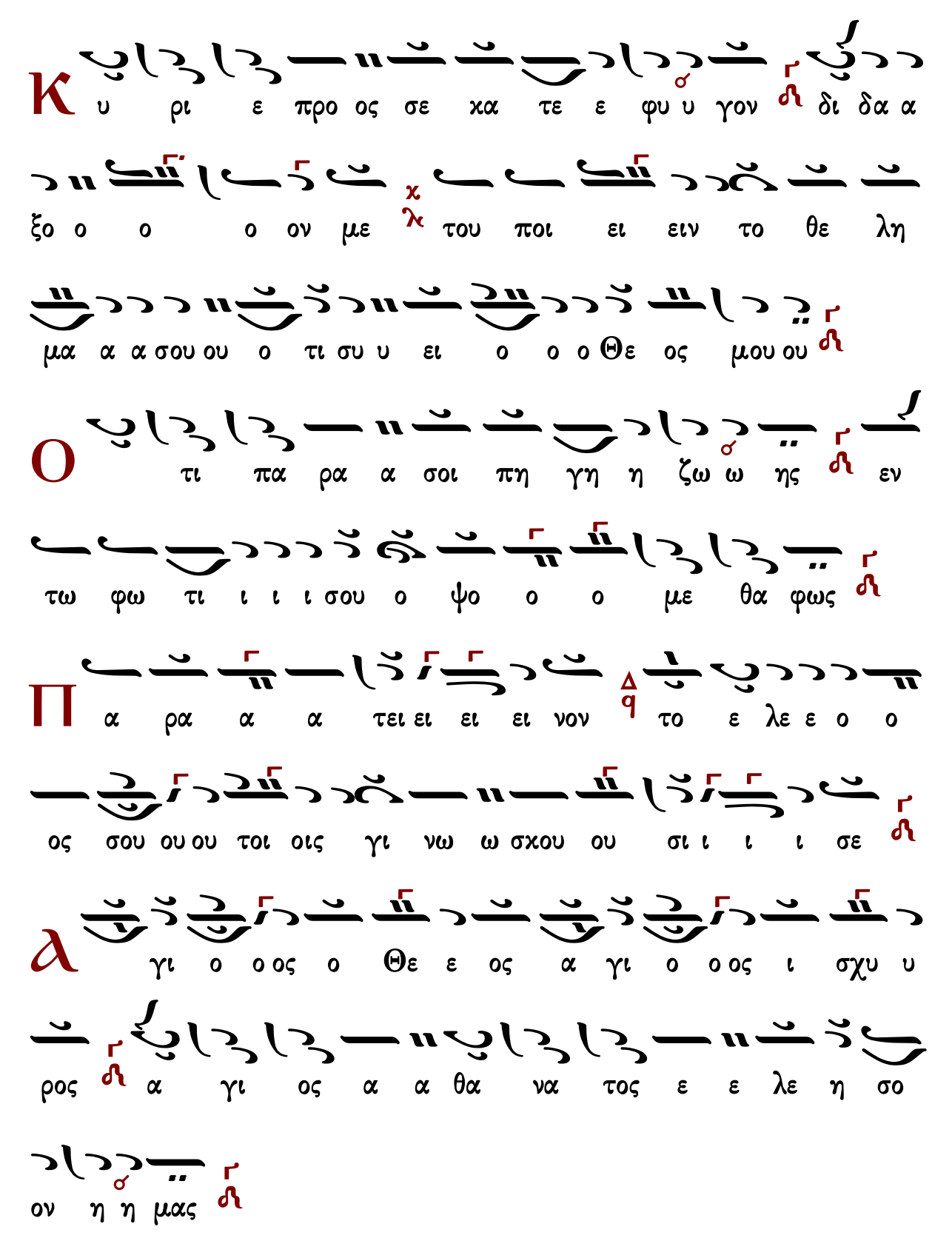
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι


Κ
υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α
ξο ο ο ο ον με χ λ του ποι ει ειν το θε λη
μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου
Ο
τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως
Π
α ρα α α τει ει ει ει νον q το ε λε ε ο ο
ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε
Α
γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο
ον η η μας

Δ

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ

αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

α

γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

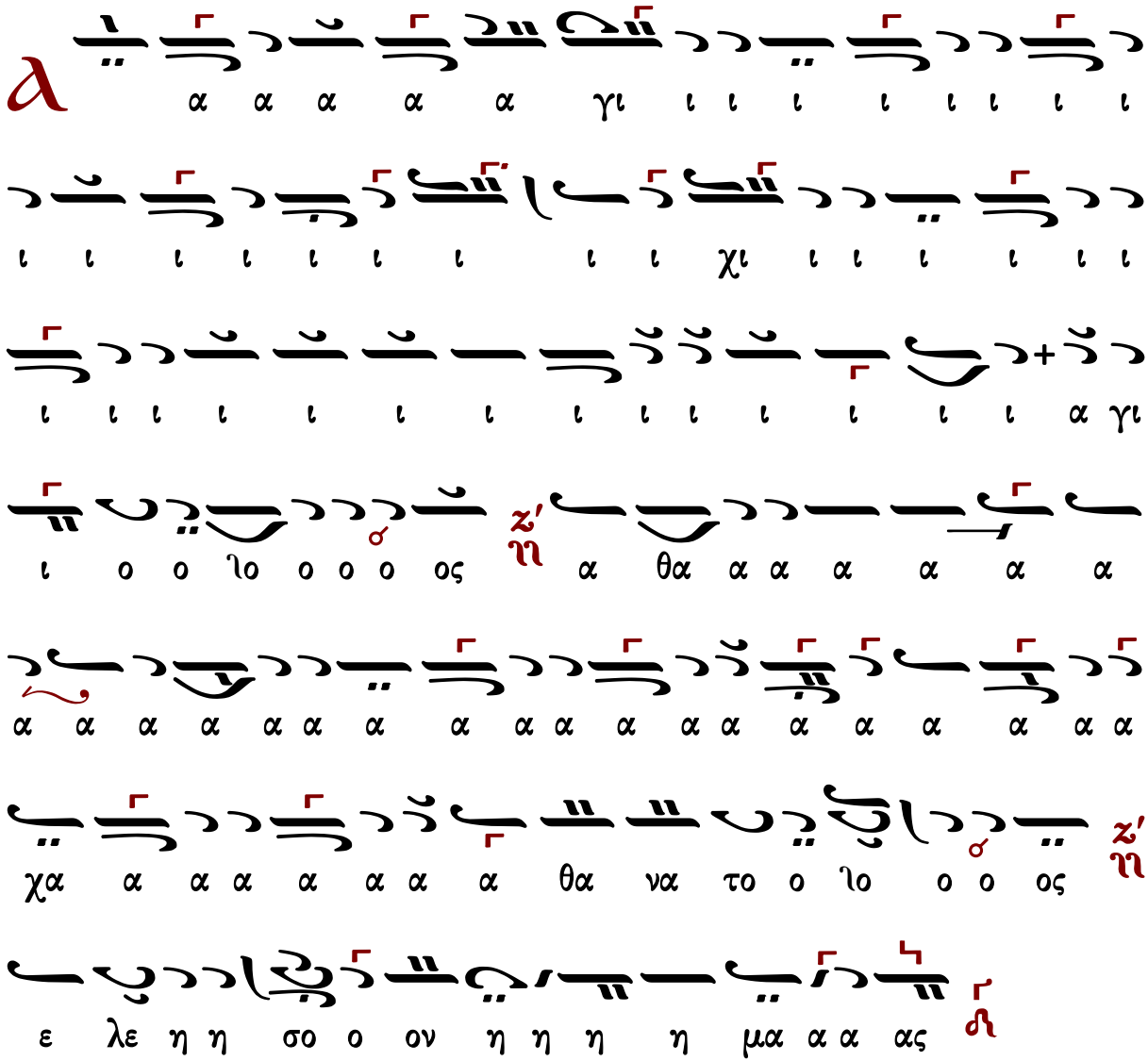
α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο



Ἀναστάσιμον τροπάριον

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος γ΄. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμεῖον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω χαι ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

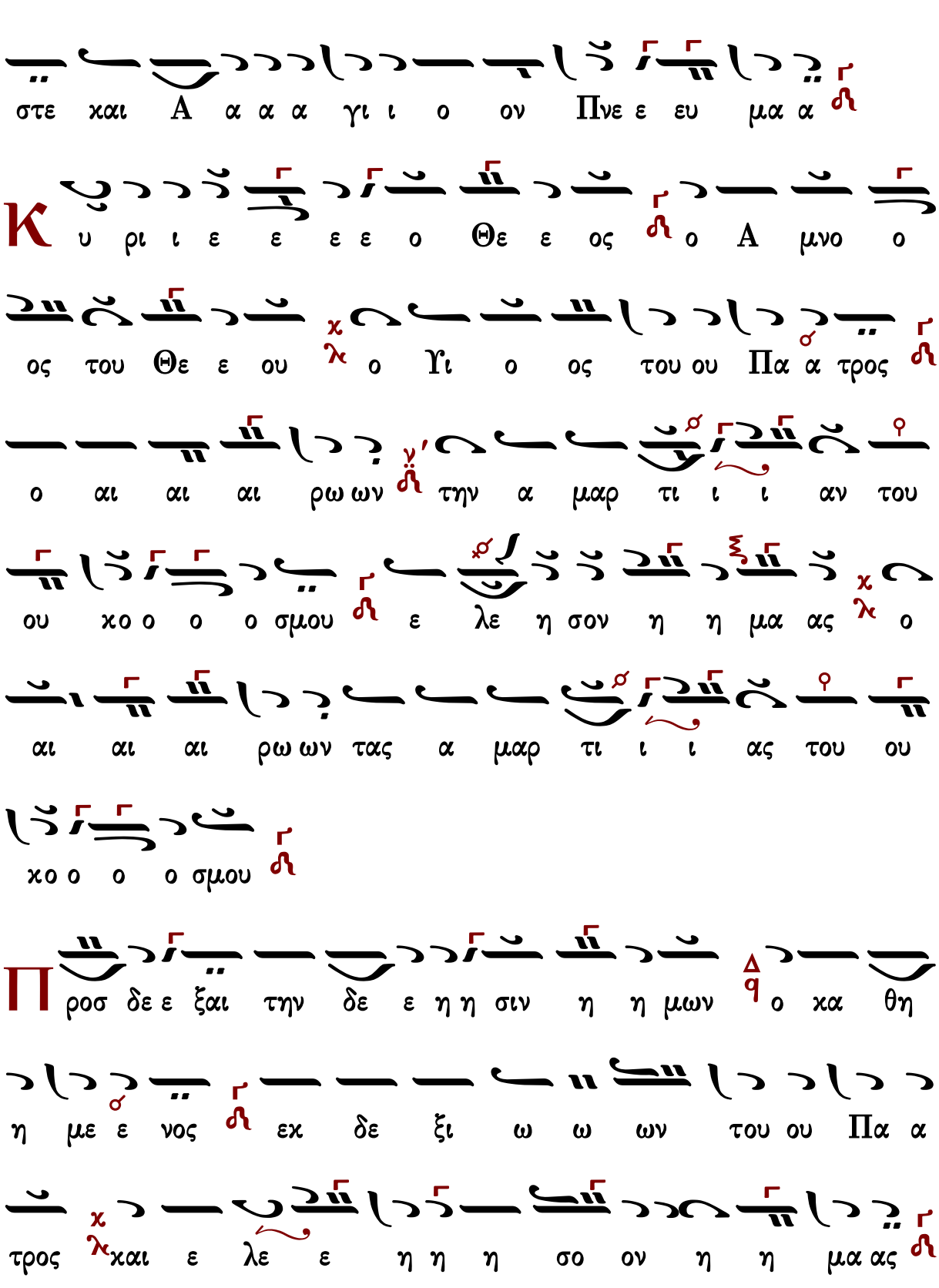
εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λη ην σου ου δο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι


στε χαι A α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο A μνο ο
ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος
ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του
ου χο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο
αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ας του ου
χο ο ο ο σμου
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο χα θη
η με ε νος εχ δε ξι ω ω ων του ου Πα α
τρος χαι ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο

τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος [Δq] συ ει μο νος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος [χλ] Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην [ϩ]

Κ

αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν [Δq]

ευ λο γη σω ω σε [χλ] [ϫ] και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου [πq] [ϩ] εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος [ϩ]

Κ

α τα ξι ω σον [ϫ] Κυ υ ρι ι ε ε [πq] εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη [χq] [ϫ] α

να μαρ τη η η η του ους [Δq] φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Θ

υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ζ΄ ιη

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α α σου ου ιδ (γ΄)

Κ

υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ζ΄ ιη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ιδ ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ζ΄ ιη ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε ιζ την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι ιδ

Κ

υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον ιζ δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με χλ του ποι ειν το θε λη η

η μα α α σου ου χλ ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης Δq εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου χλ τοις γι νω ω

σχου ου σι ι ι σε χ

ϧ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος χλ ε ε λε ε η η η σο ον η
η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι υι ω χλ χαι α γι ι
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις του ους αι αι
ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη
ην

λ γι ι ο ος α α θα α να α α τος χλ ε ε
λε ε η η η σο ον η η μα ας χ

ἀσματικόν

λ α α α α α α α α α α α α

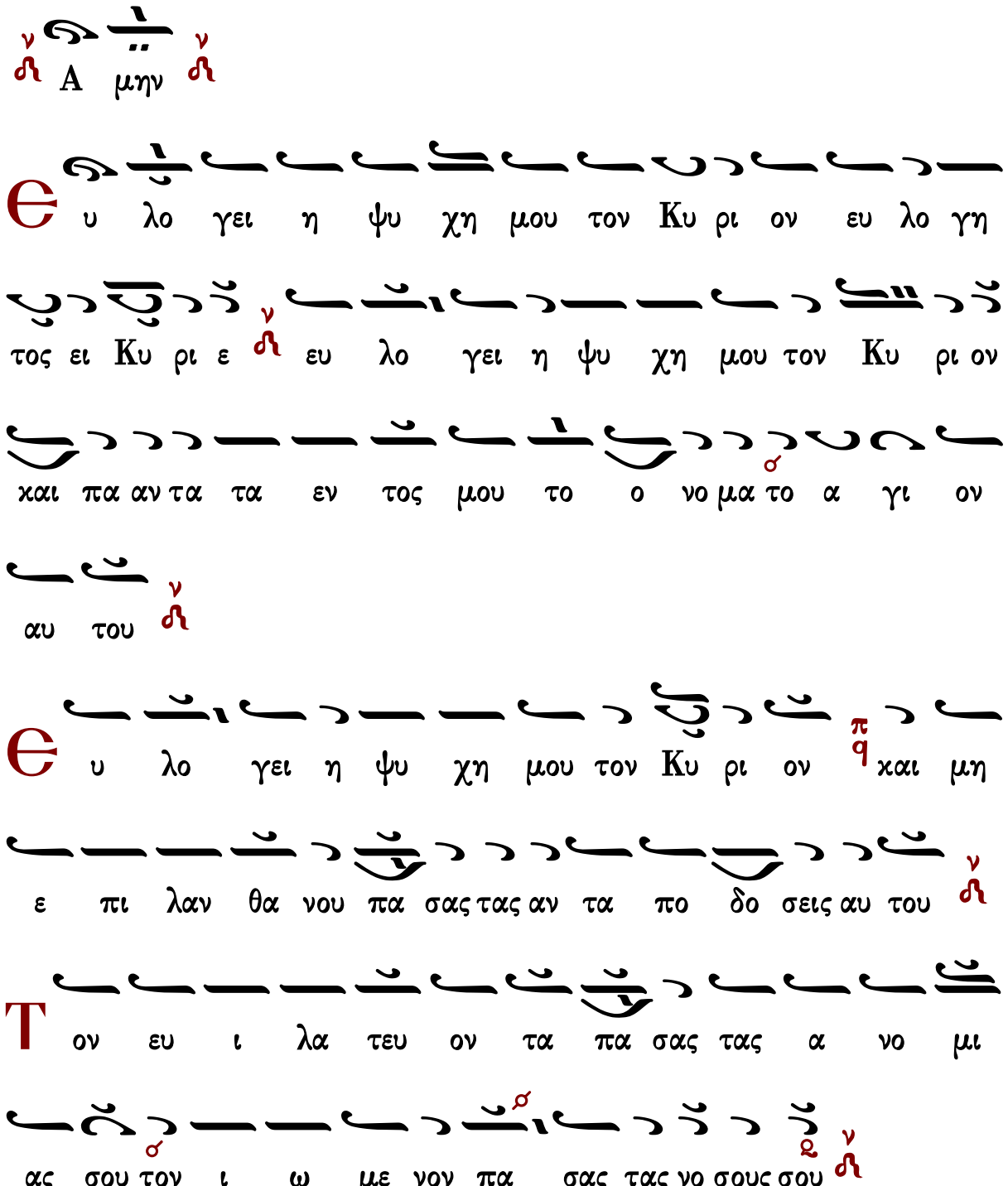
Ἀναστάσιμον τροπάριον

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

α΄ στάσις

Ἦχος λ̅ π̅ ν̈ Νη χ̅

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου πq τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις νq

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου πq α να και νι σθη σεται ως α ε του η νε

ο της σου νq

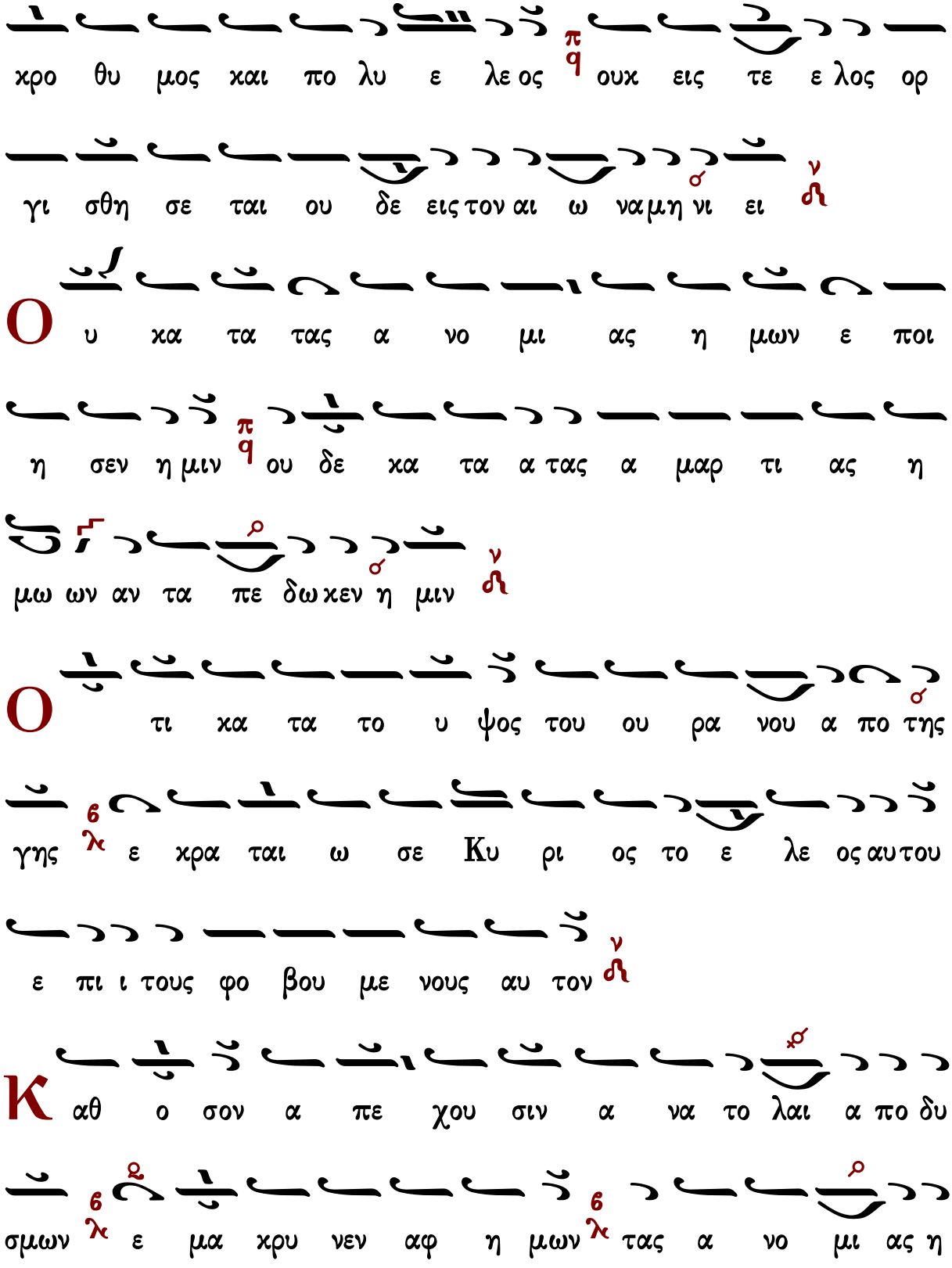
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

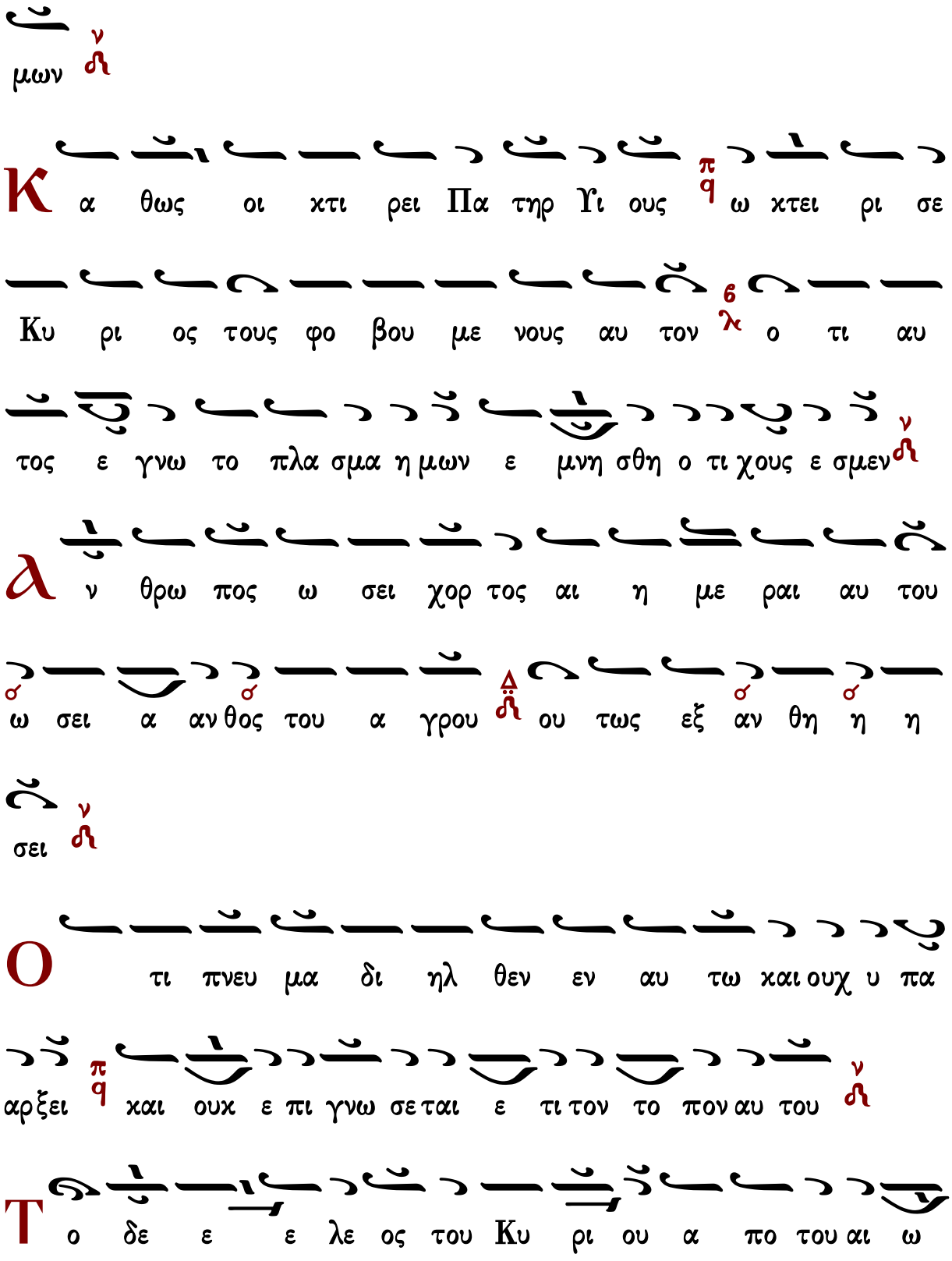
χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις νq

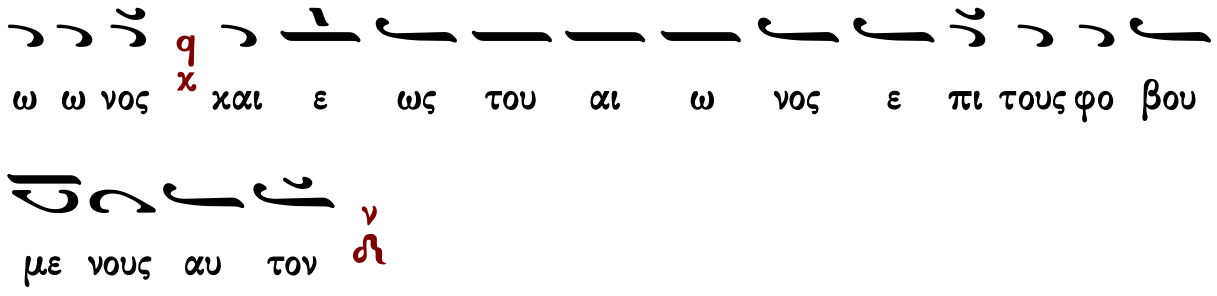
Є γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση πq

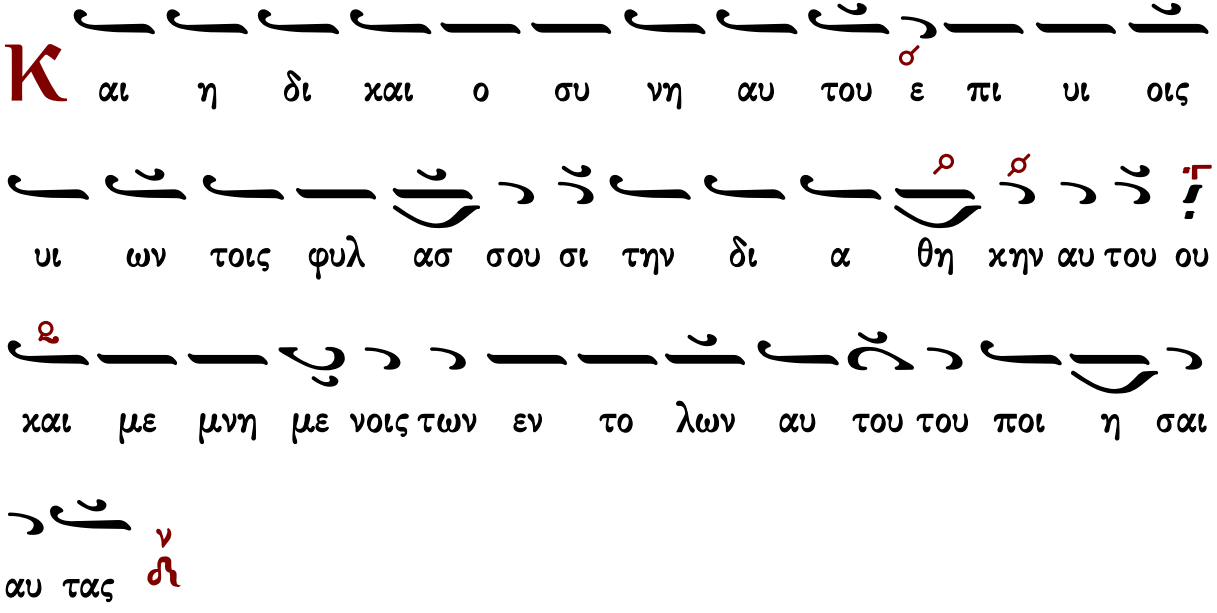
τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του νq

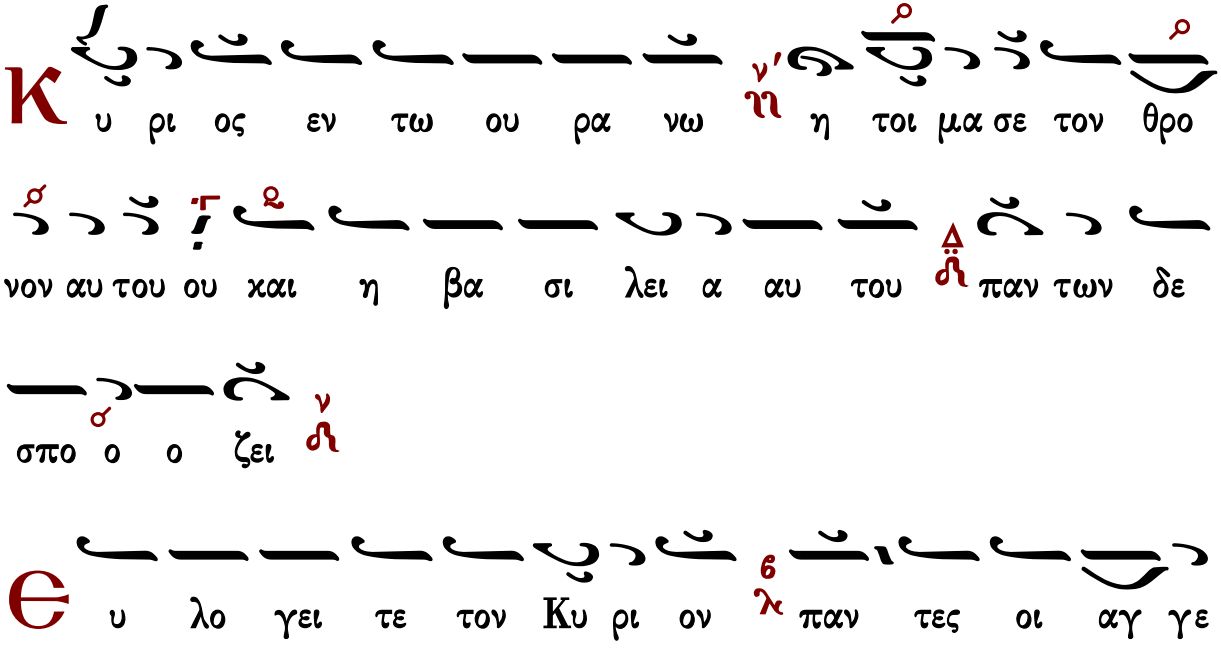
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος πq μα

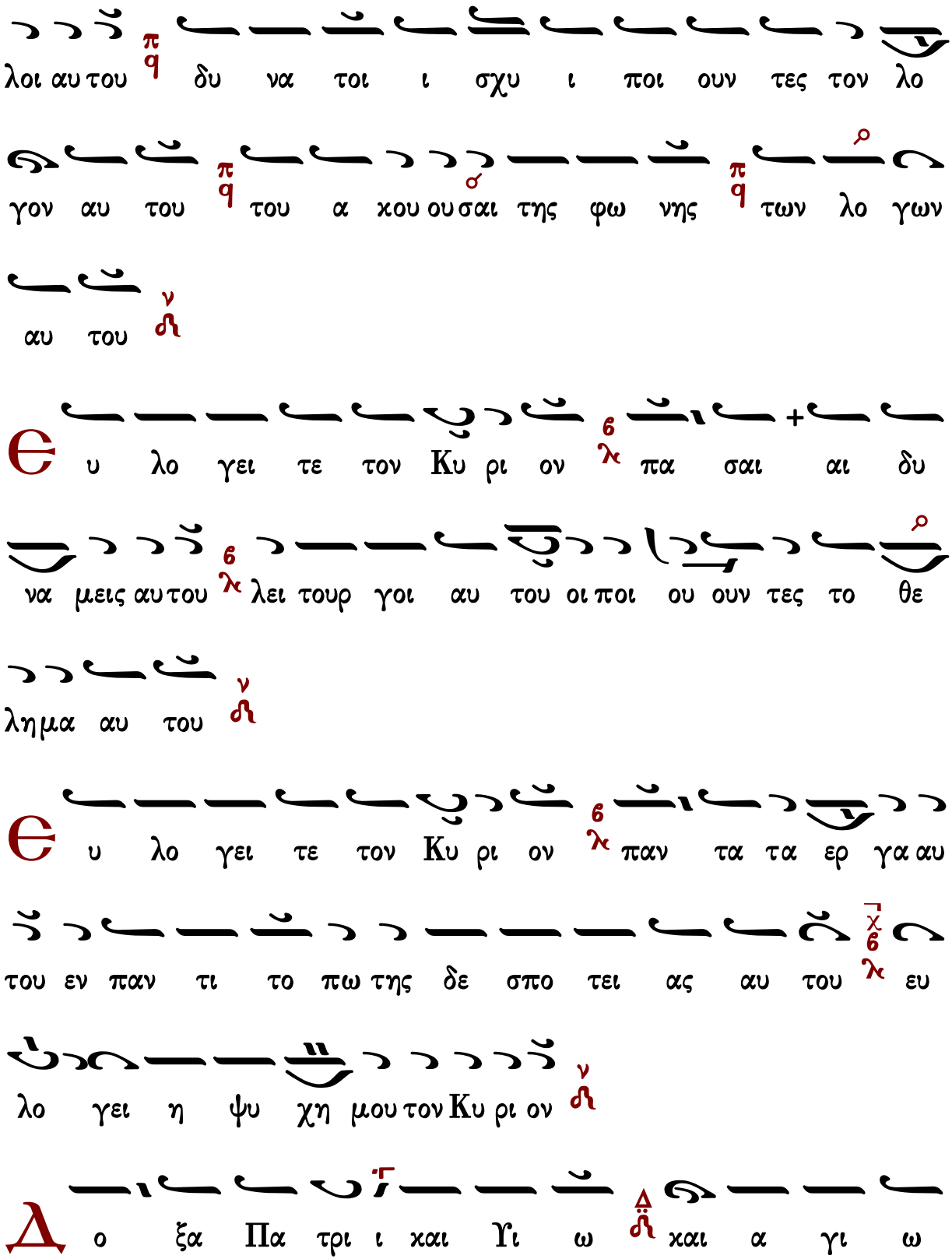

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε ε λος ορ
γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
η σεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η
μω ων αν τα πε δω κεν η μιν
Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του
ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον
Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ
σμων ε μα χρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η


μων
Κ α θως οι χτι ρει Πα τηρ Υι ους ω χτει ρι σε
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ
τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
λ ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του
ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η
σει
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα
αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω


ω ω νος χ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου
με νους αυ τον ν


Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις
υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι
αυ τας ν


Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο
νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε
σπο ο ο ζει ν
Θ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε


λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων
αυ του
Θ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
Θ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Θ υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ μικρὰ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

β′ στάσις

Ἦχος Βȣ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

6 λ
μα τι

α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω 6 λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχον τας ε πι υι ους αν θρω ω

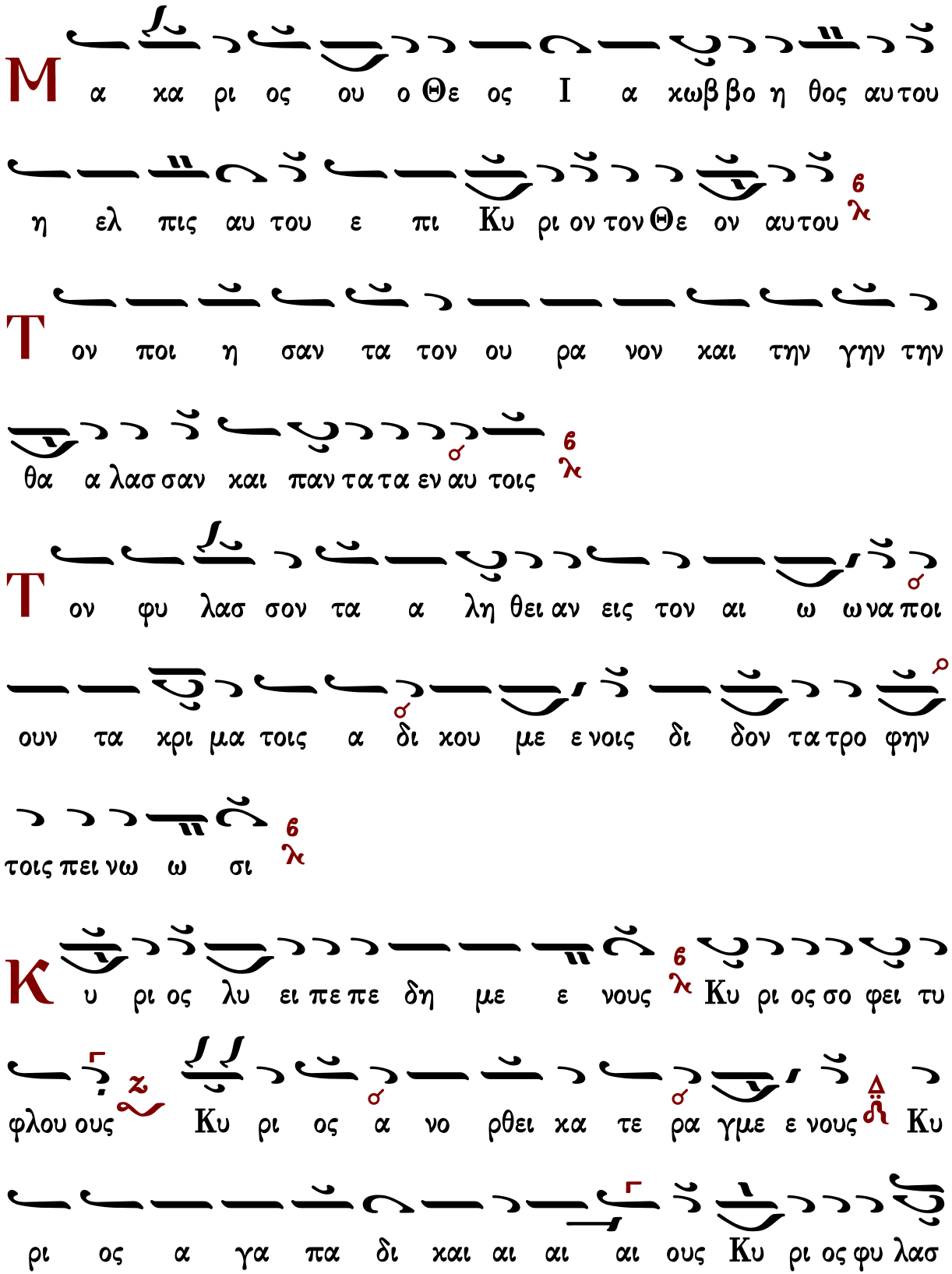
ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α 6 λ

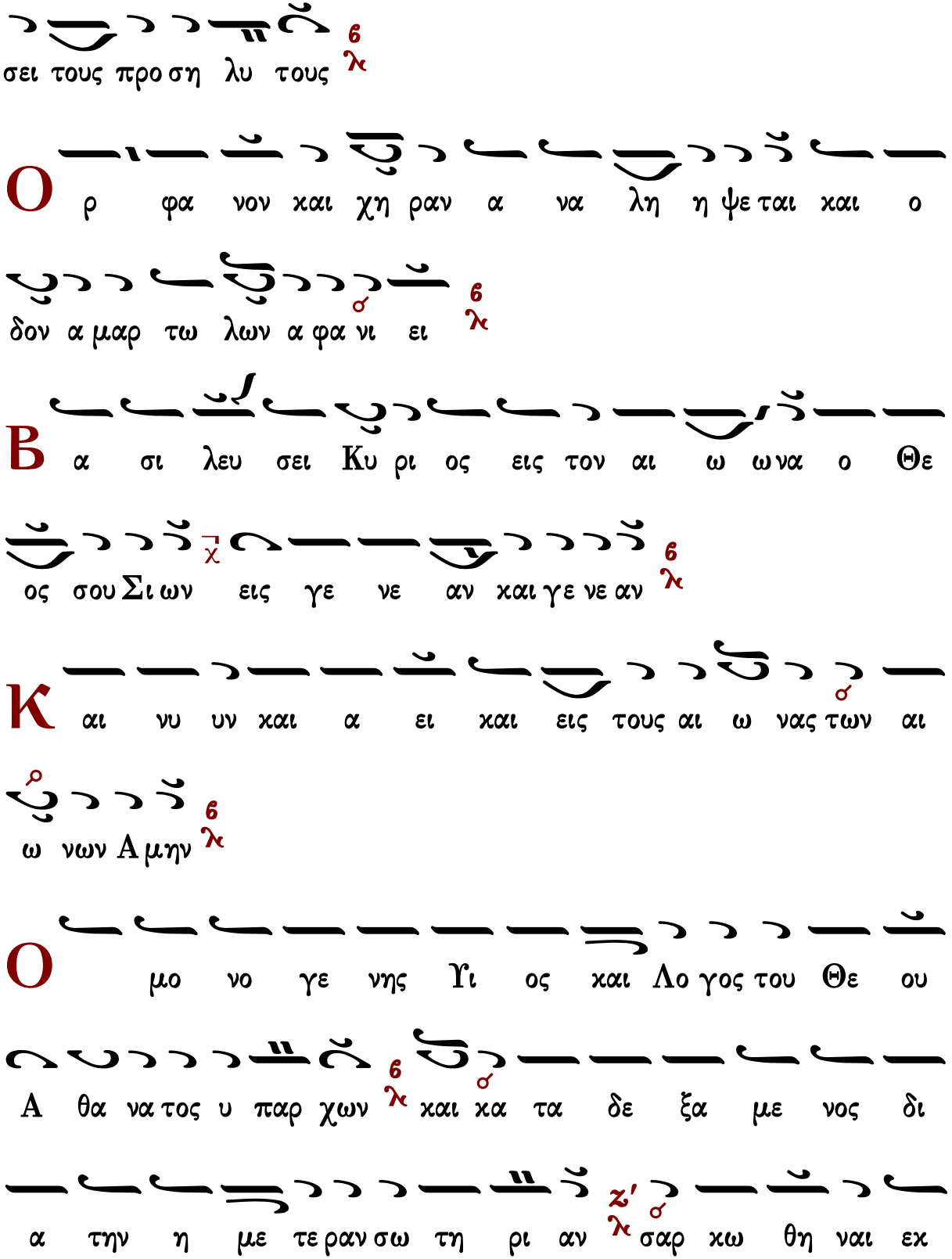
Θ ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

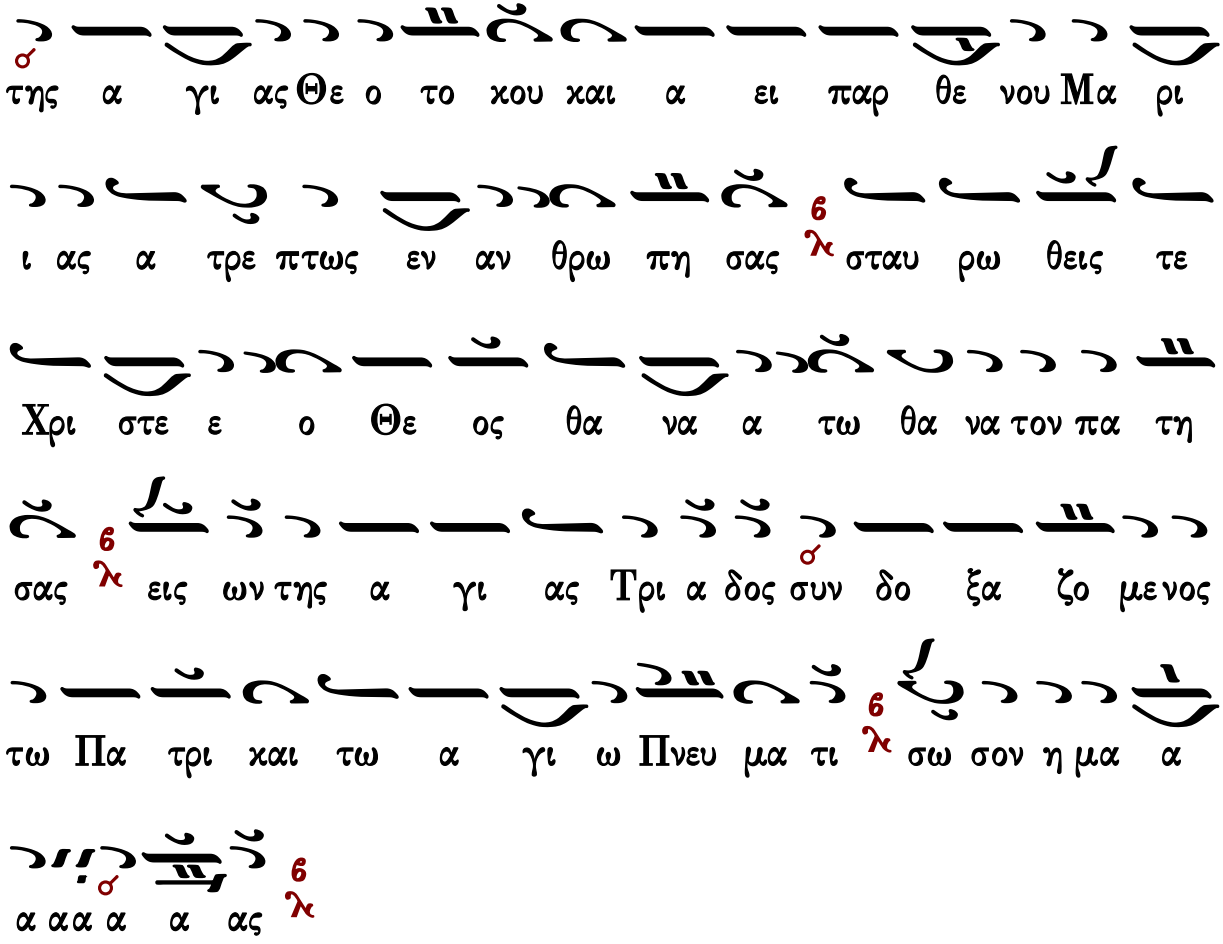
ψει εις την γην αυ του 6 λ

Θ ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται πα ντες

οι δι α λο γι σμοι αυ του 6 λ


Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι
ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην
τοις πει νω ω σι
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φει τυ
φλου ους Κυ ρι ος α νο ρθει κα τε ρα γμε ε νους Κυ
ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ


σει τους προ ση λυ τους
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο
δον α μαρ τω λων α φα νι ει
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ



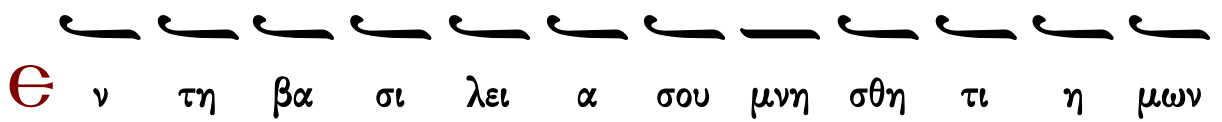
Συναπτὴ μικρὰ

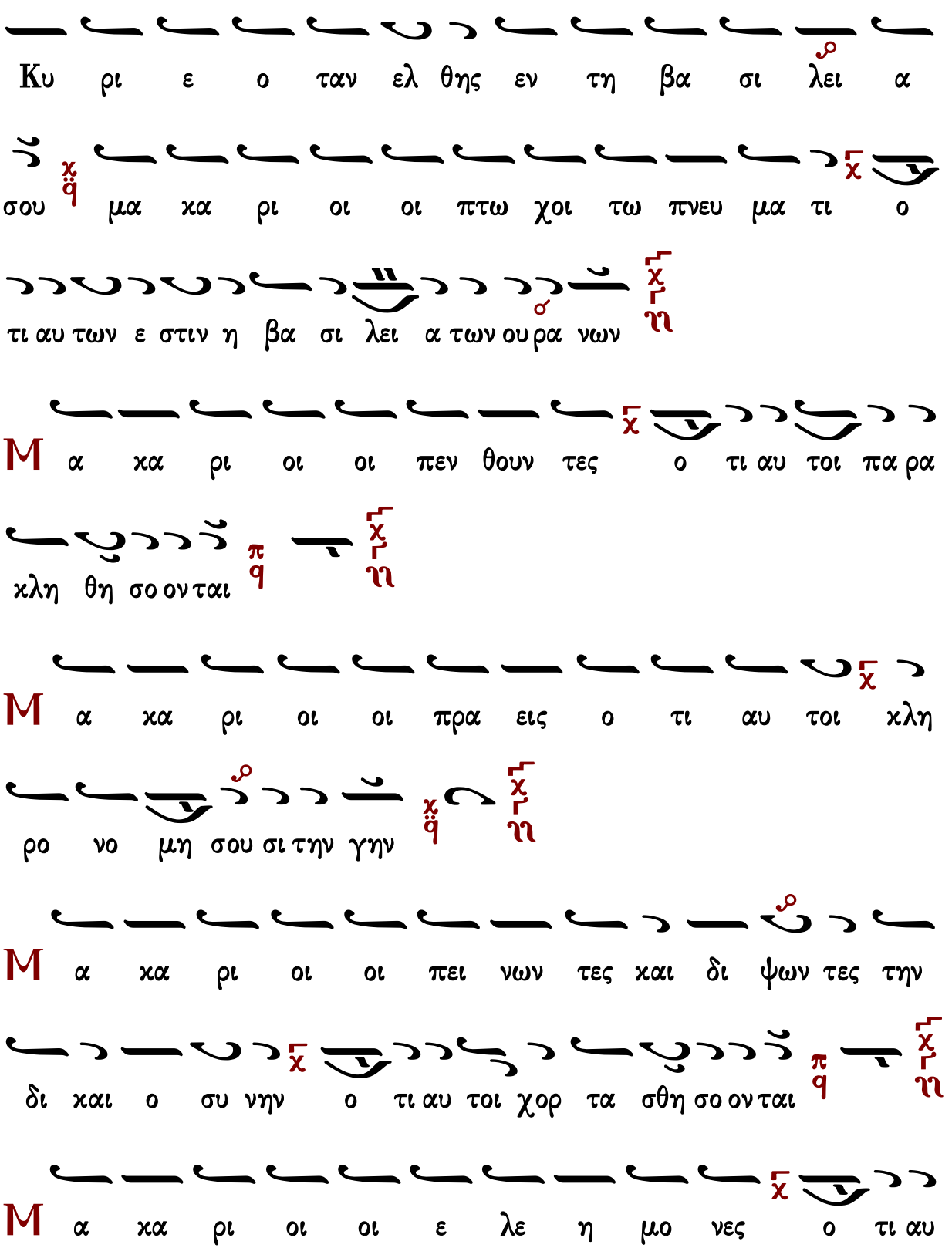
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

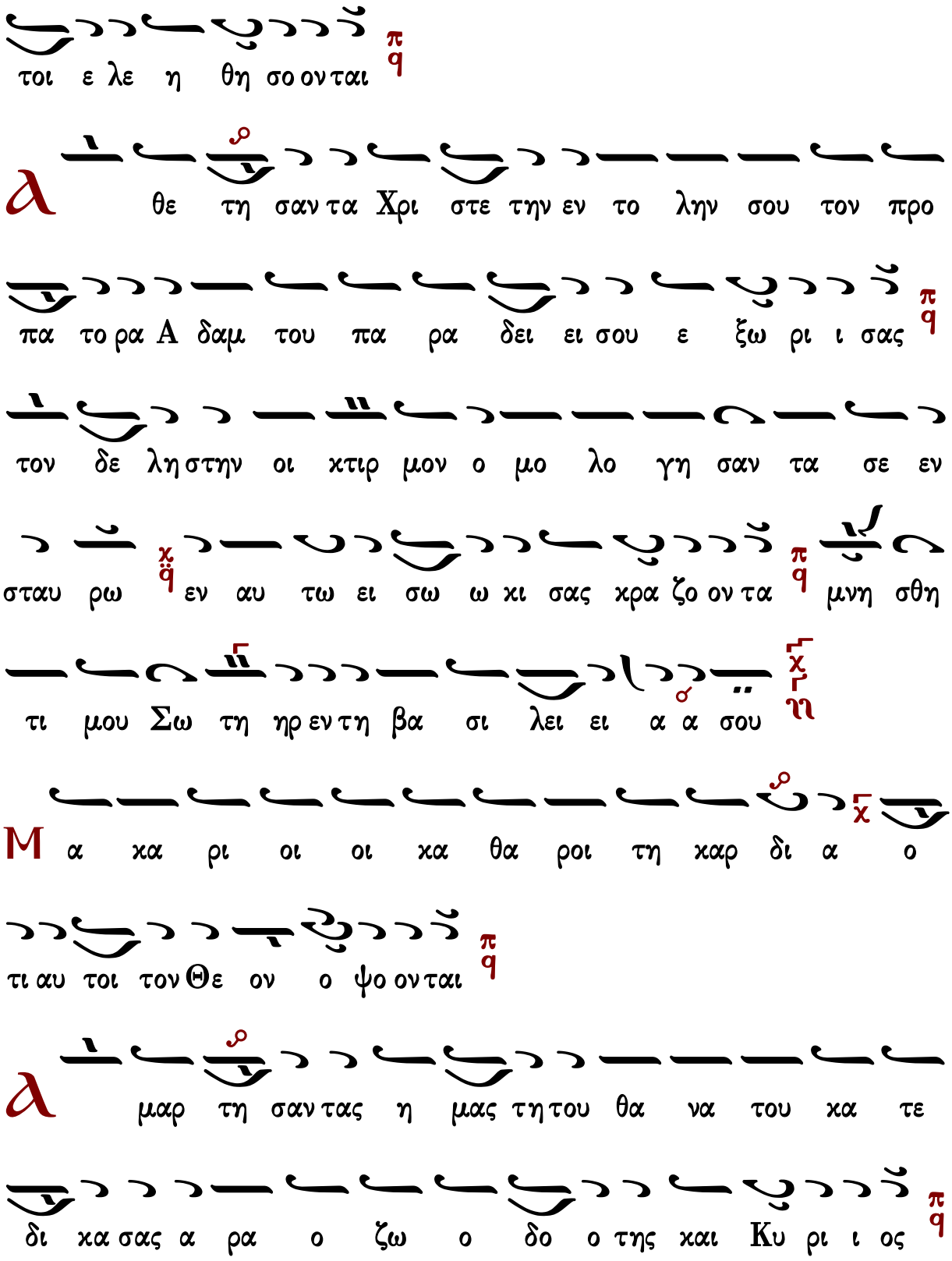
Μακαρισμοί

Ἦχος ᾱ Γα χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.84*




Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο
τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα
κλη θη σο ον ται
Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη
ρο νο μη σου σι την γην
Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την
δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ον ται
Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ


τοι ε λε η θη σο ον ται
Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ
πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας
τον δε λη στην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν
σταυ ρω εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα μνη σθη
τι μου Σω τη ηρ εν τη βα σι λει ει α α σου
Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο
τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ον ται
Α μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κα τε
δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος

εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας χρα ζο ον τα π/q μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου χ/ϩ

Μ α χα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ον ται π/q

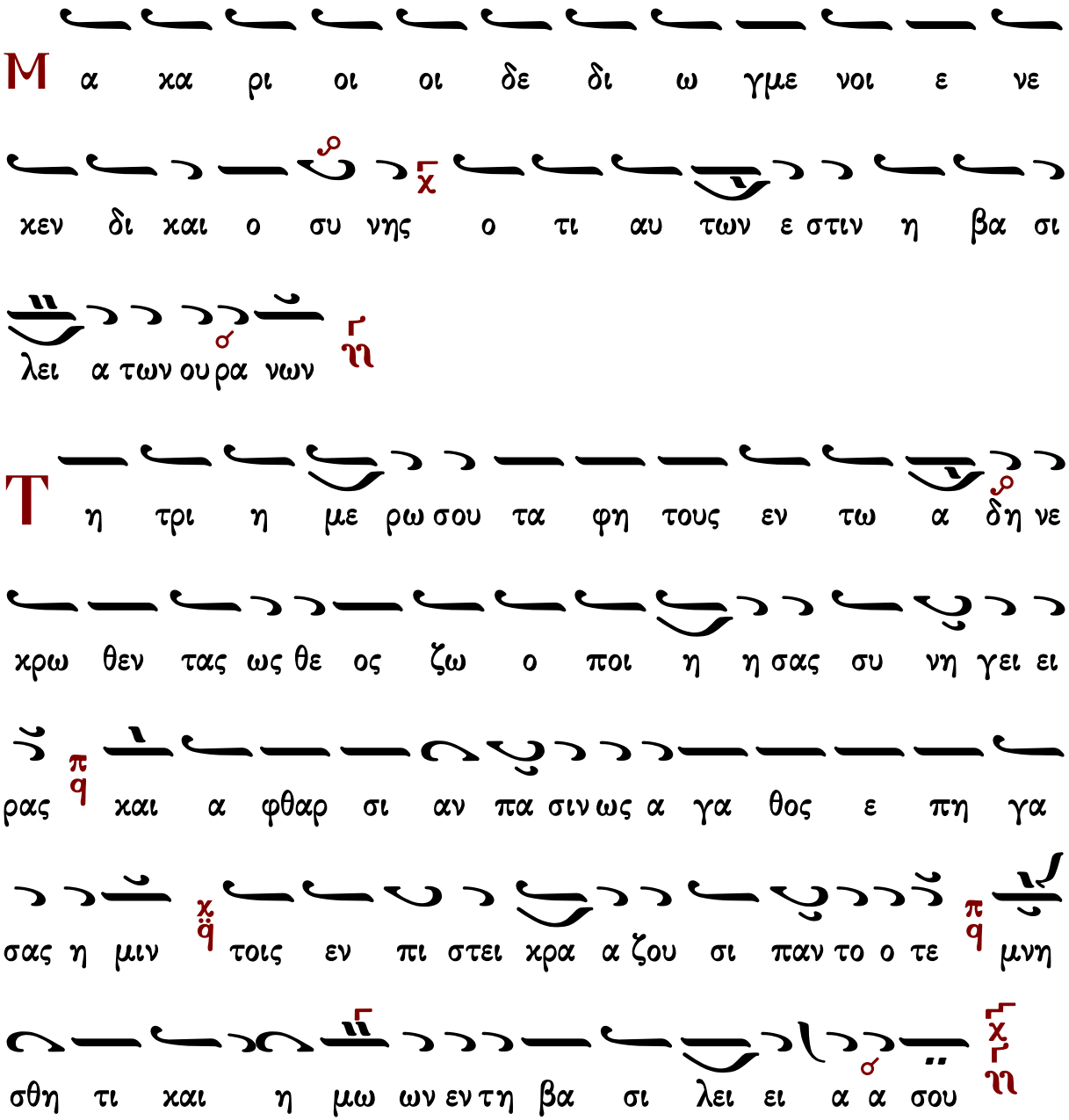
α να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε π/q

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ χ/ϭ δι α του το πι ι στει σοι χρα α ζο ο μεν π/q μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου χ/ϩ



Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ ς΄

Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

Ἦχος λ Βου

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῇς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτὴρ τοῦ πλάσματός σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδή, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχύς σου ὦ ψυχή μου.

Δόξα Πατρί...

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμνῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιῃρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

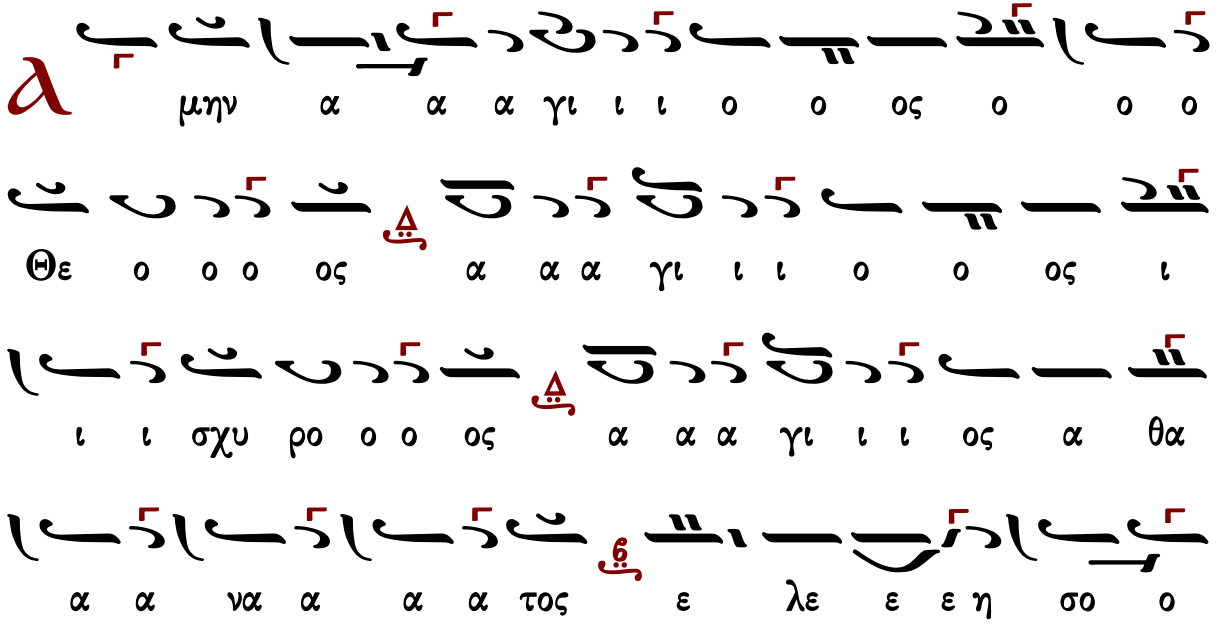
Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθών, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἁγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

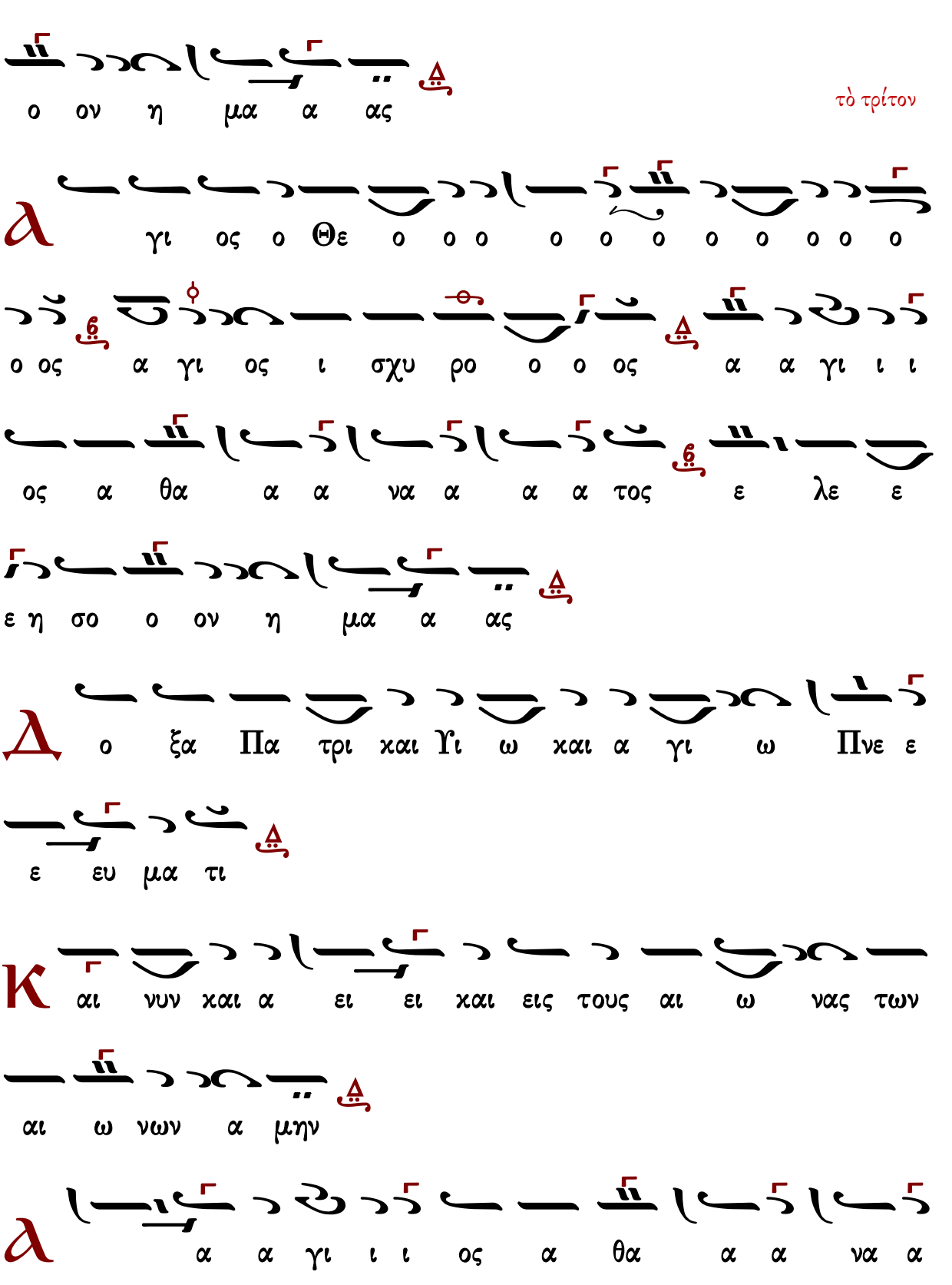
Εἰσοδικόν

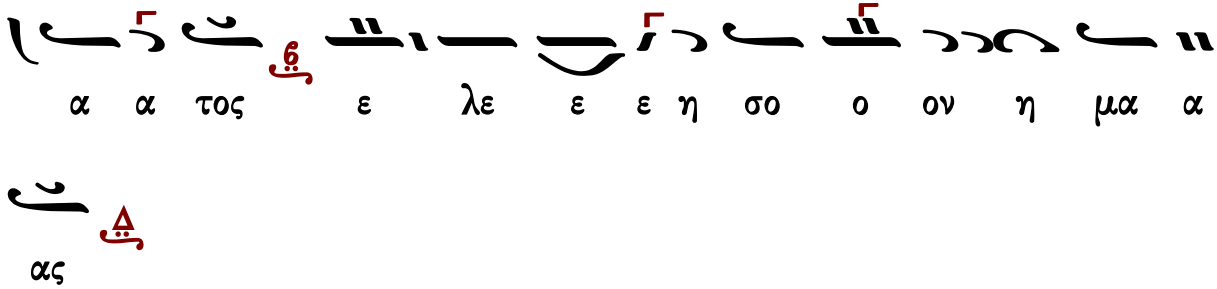
Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*




τὸ τρίτον
ο ον η μα α ας
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε
ε η σο ο ον η μα α ας
ο ξα Πα τρι χαι Υι ω χαι α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι
αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
α α γι ι ι ος α θα α α να α

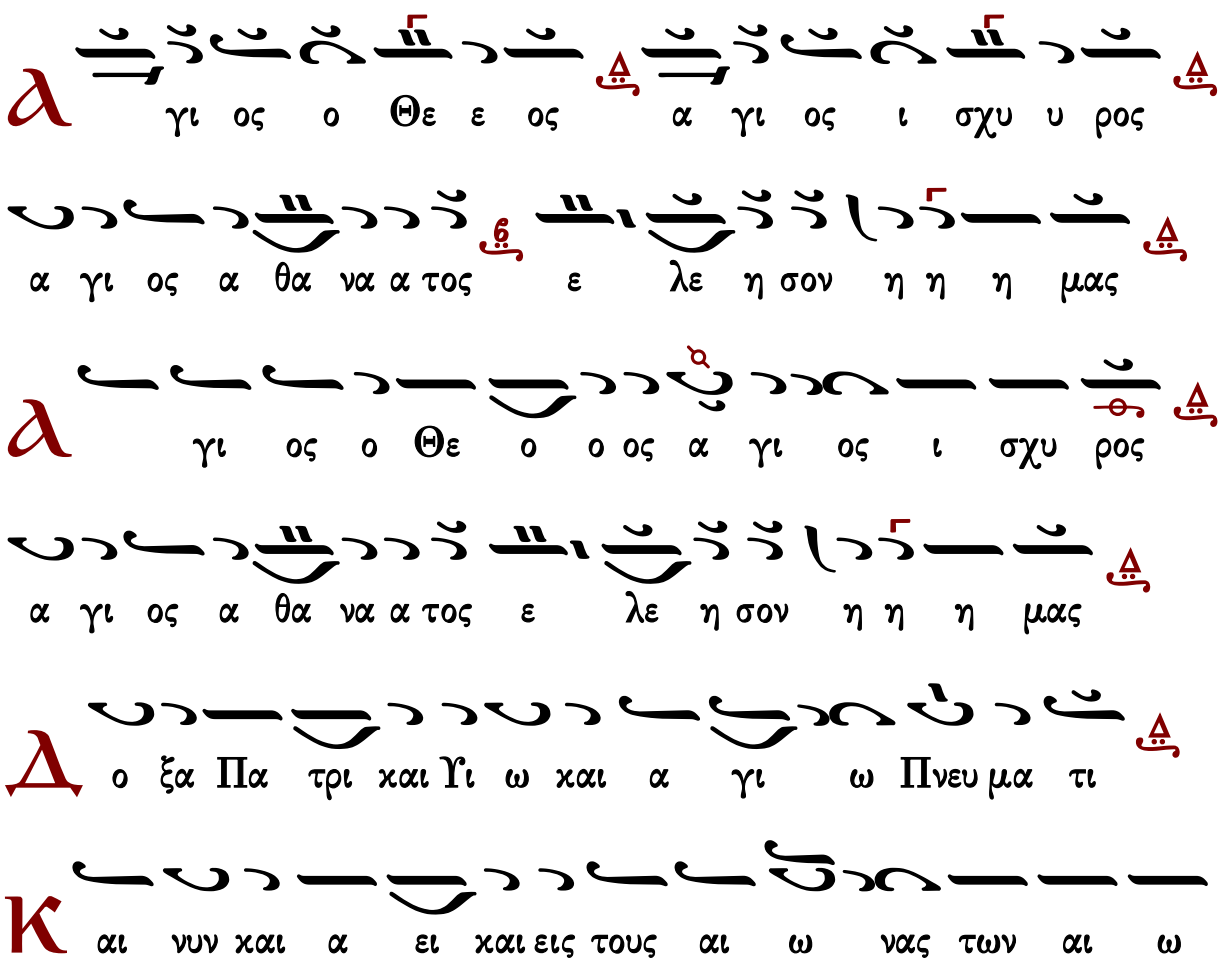


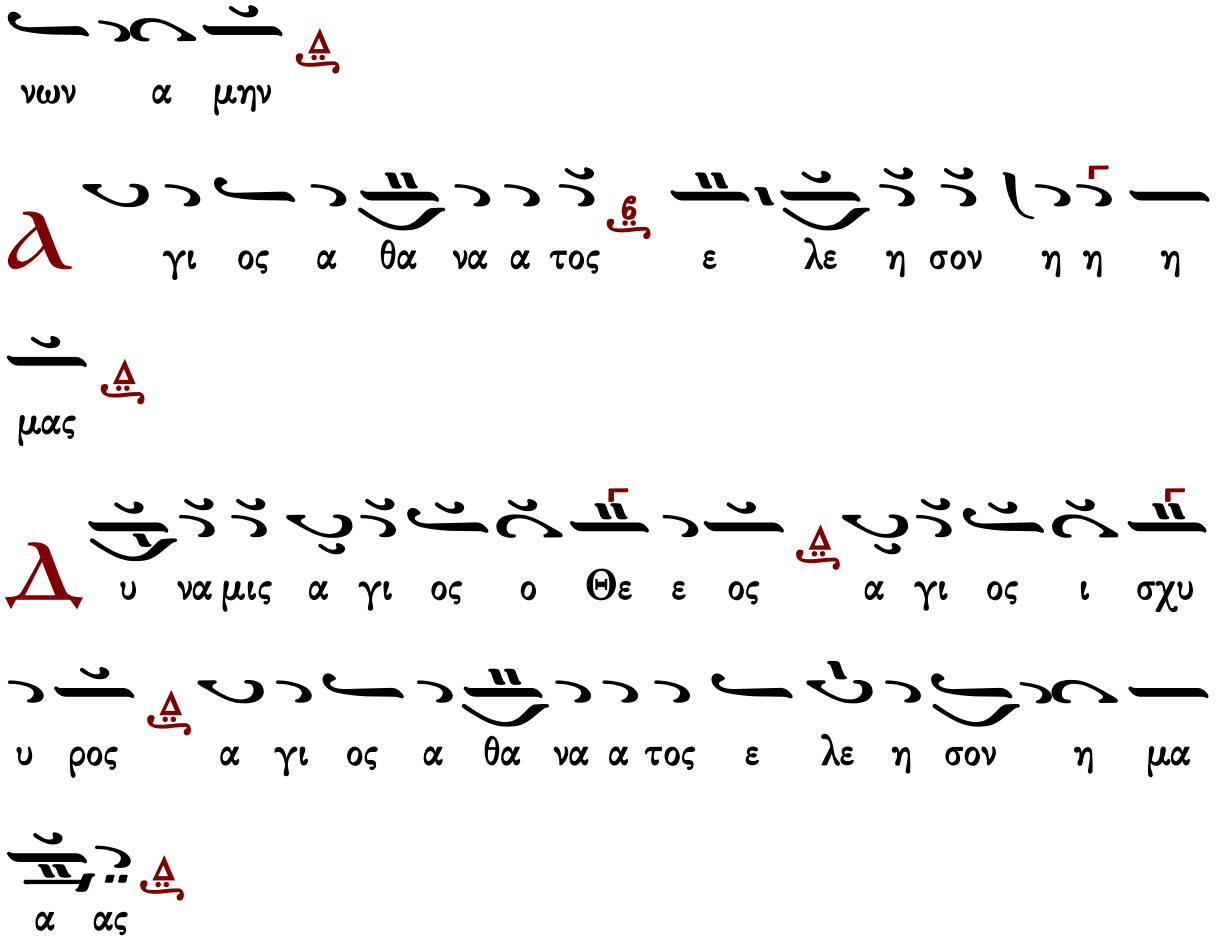
Δύναμις

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*



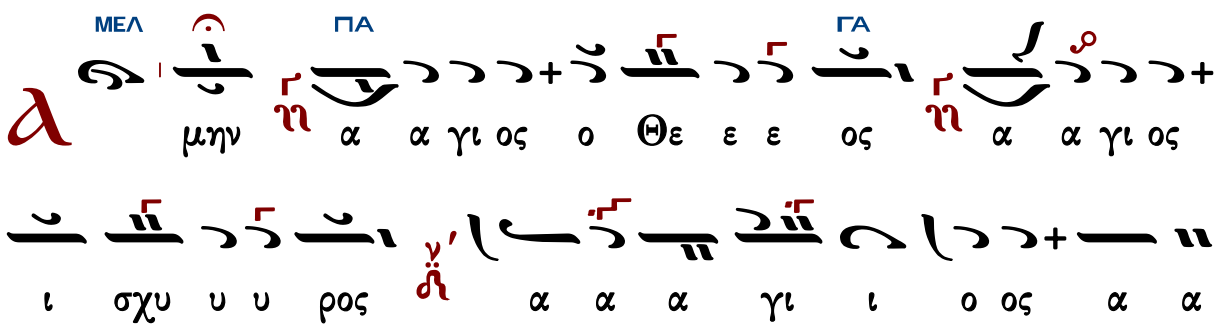


Ἀπόστολος

Γεωργίου Καρακάση

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

Ἦχος ἡ Γα



η η η σον η η η ε λε ε η η η ε θα α να α τος

μας (β′)

ΓΑ

Α ος ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο γι ος

ος ο ο γι ι ο α α α γι ι σχυ υ υ ρος α α α γι ος

η η η σον η η η ε λε ε η η η ε α α θα α να α τος

η μας

Δ ω γι α και ω Υι ω και Πα τρι ι και ξα ο

Πνευ μα τι

Κ ω ω και εις τους αι και α ει και ν υν αι

ω νας των αι ω ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ

Με ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μις α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ΝΗ ΓΑ

ο ο ο Μο ο ο ο ος

ΓΑ

α α α α α α α α α α α α

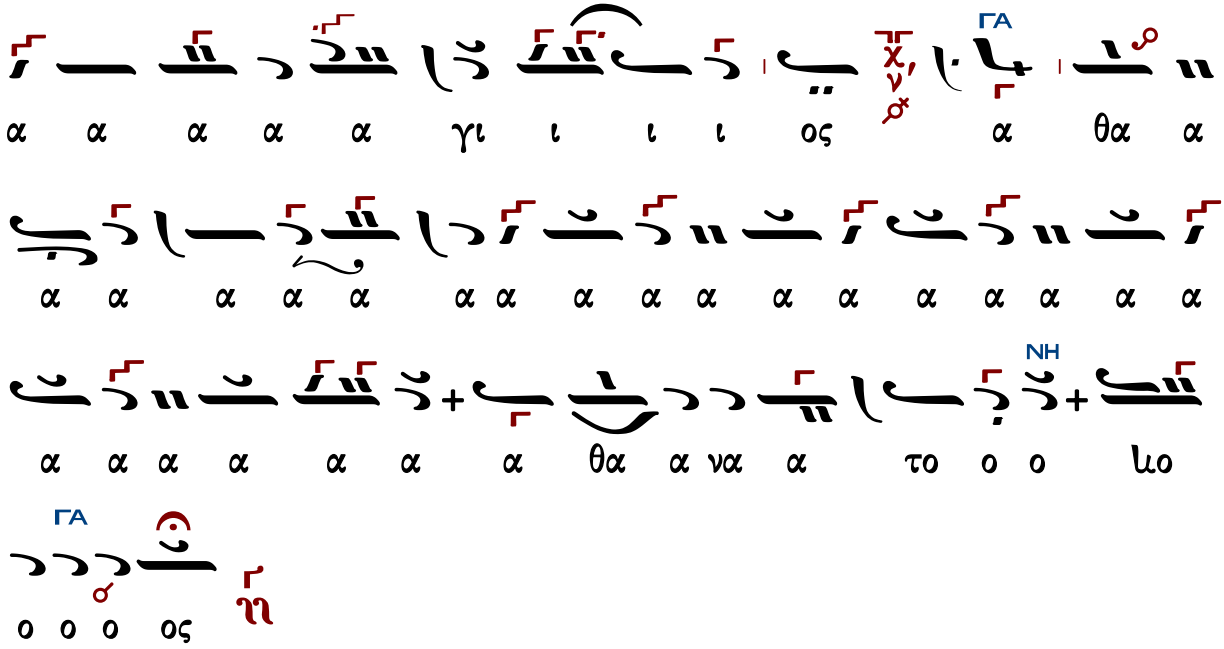
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

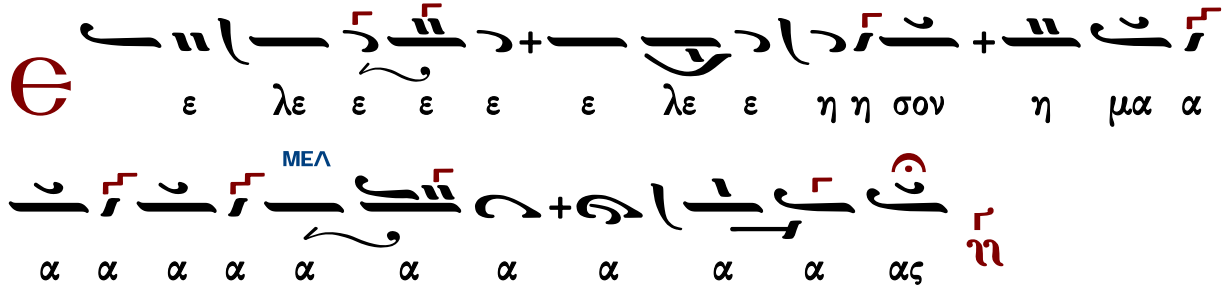
ΝΗ ΓΑ

σχυ ρο ο ο ο ο Μο ο ο ο ος

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α



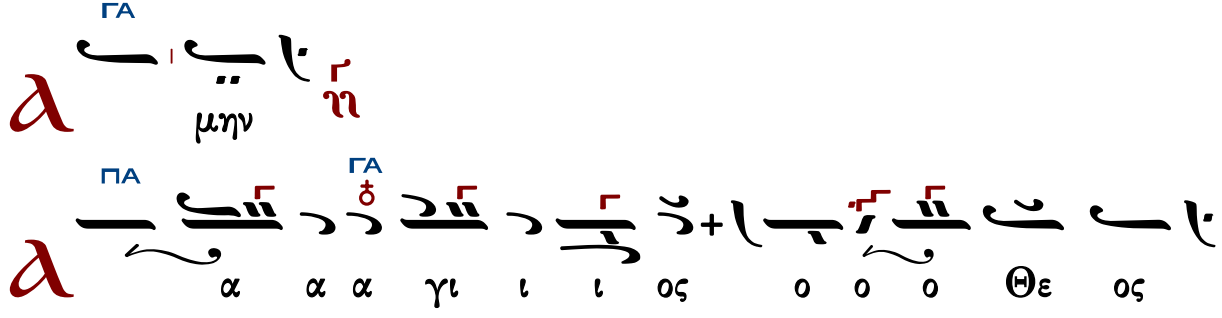


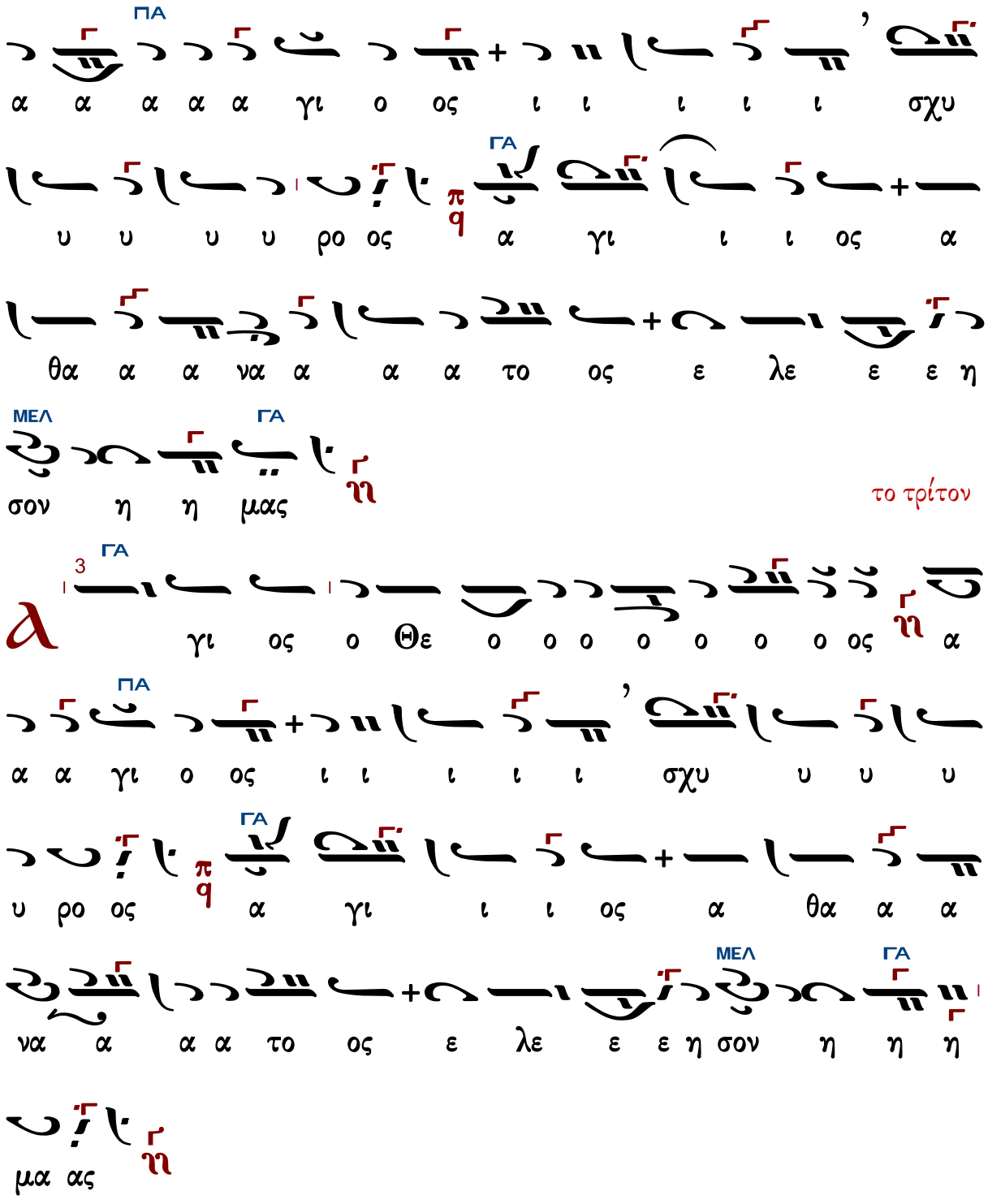
Ἀπόστολος

Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Γα

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.68*




ΠΑ
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ
ΓΑ
υ υ υ υ ρο ος π/q α γι ι ι ος α
θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η
ΜΕΛ ΓΑ
σον η η μας η/n
το τρίτον
3 ΓΑ
α η/n ος ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ος γι
ΠΑ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
ΓΑ
υ ρο ος π/q α γι ι ι ος α θα α α
ΜΕΛ ΓΑ
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η
μα ας η/n
3 ΓΑ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ/q και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι π q

ΓΑ

Κ αι νυ υν χαι α ει χ q χαι εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ΠΑ

ω ων Α α μη ην π q

ΓΑ

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας ΓΑ ΜΕΛ ϩ ϩ ϩ

ΓΑ ΠΑ ΓΑ

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

ΠΑ ΜΕΛ

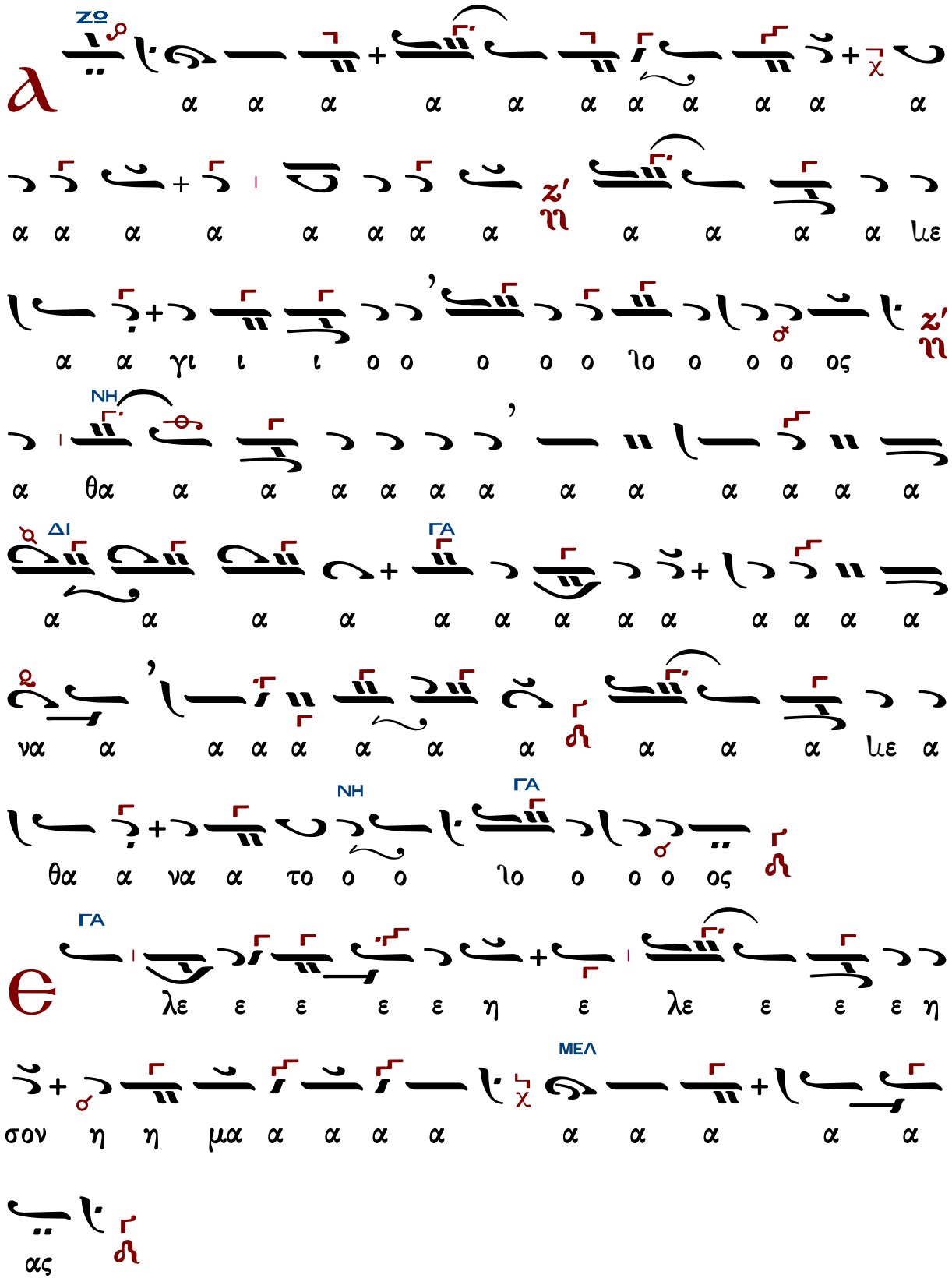
α α α α α α α α α α α α α με

ΓΑ

δυ υ να α α μι ι ι ι ι ει ι ι ι ις ϩ

ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ

ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ

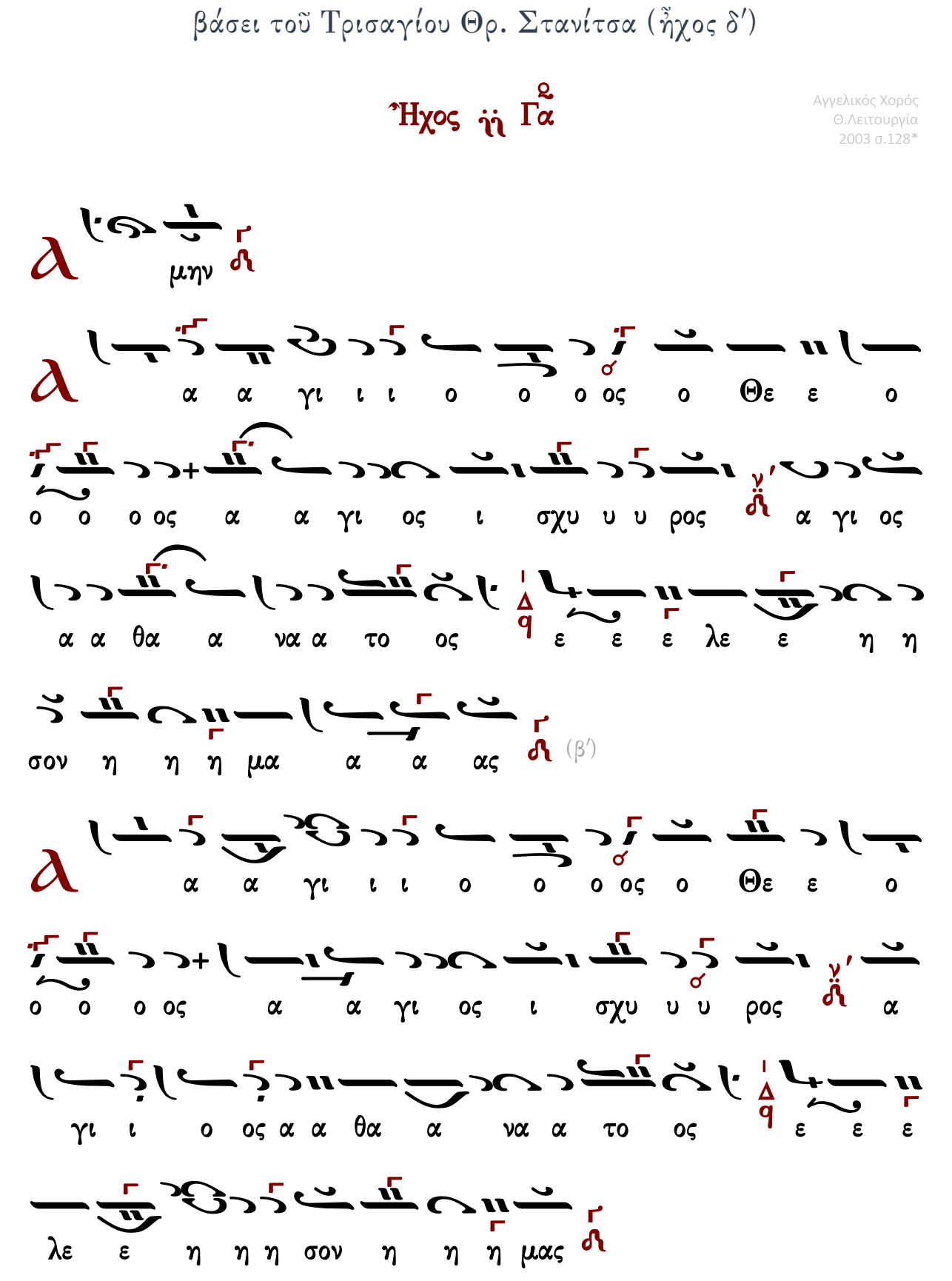

ΖΩ
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α με
α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ος
ΝΗ
α θα α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α
να α α α α α α α α α με α
θα α να α το ο ο ιο ο ο ο ος
ΝΗ
ΓΑ
ΓΑ
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η
ΜΕΛ
σον η η μα α α α α α α α α α
ας

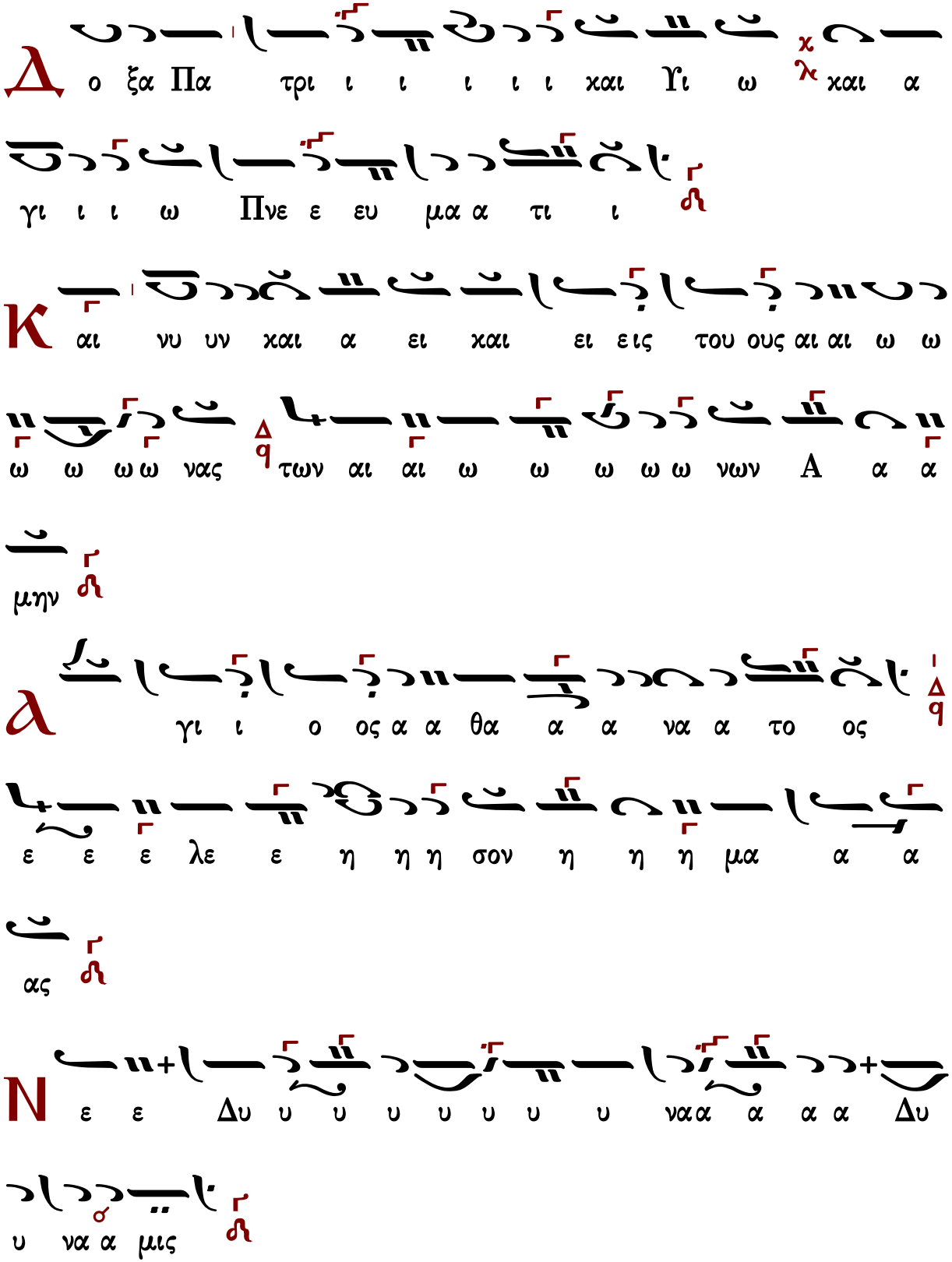
Ἀπόστολος

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ′)

Ἦχος ἡ Γα

Αγγελικός Χορός
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*




Δ
ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι χαι Υι ω χαι α
γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι
Κ
αι νυ υν χαι α ει χαι ει εις του ους αι αι ω ω
ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α
μην
λ
γι ι ο ος α α θα α α να α το ος
ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α
ας
Ν
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ
υ να α μις

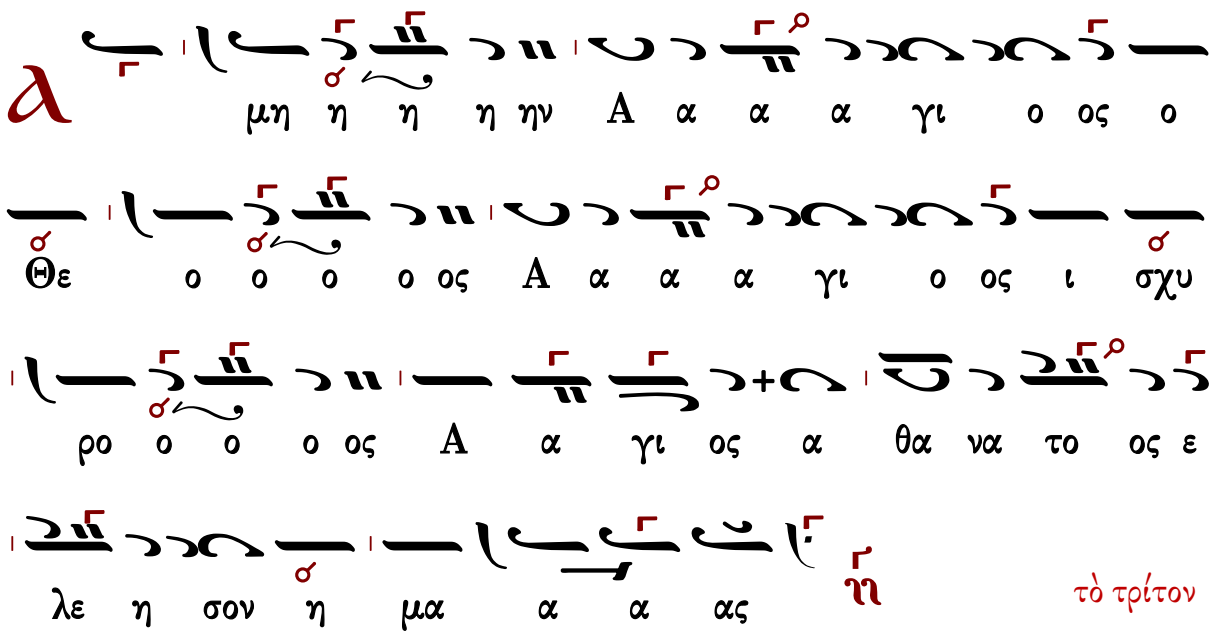
Ἀπόστολος

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

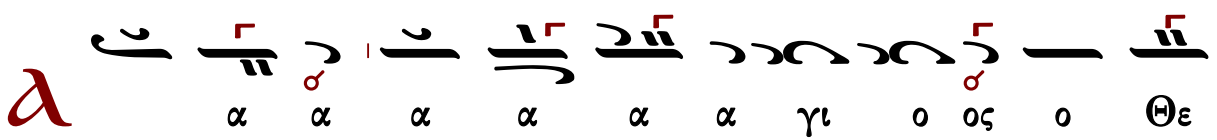
Ἦχος γ΄. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ΄
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

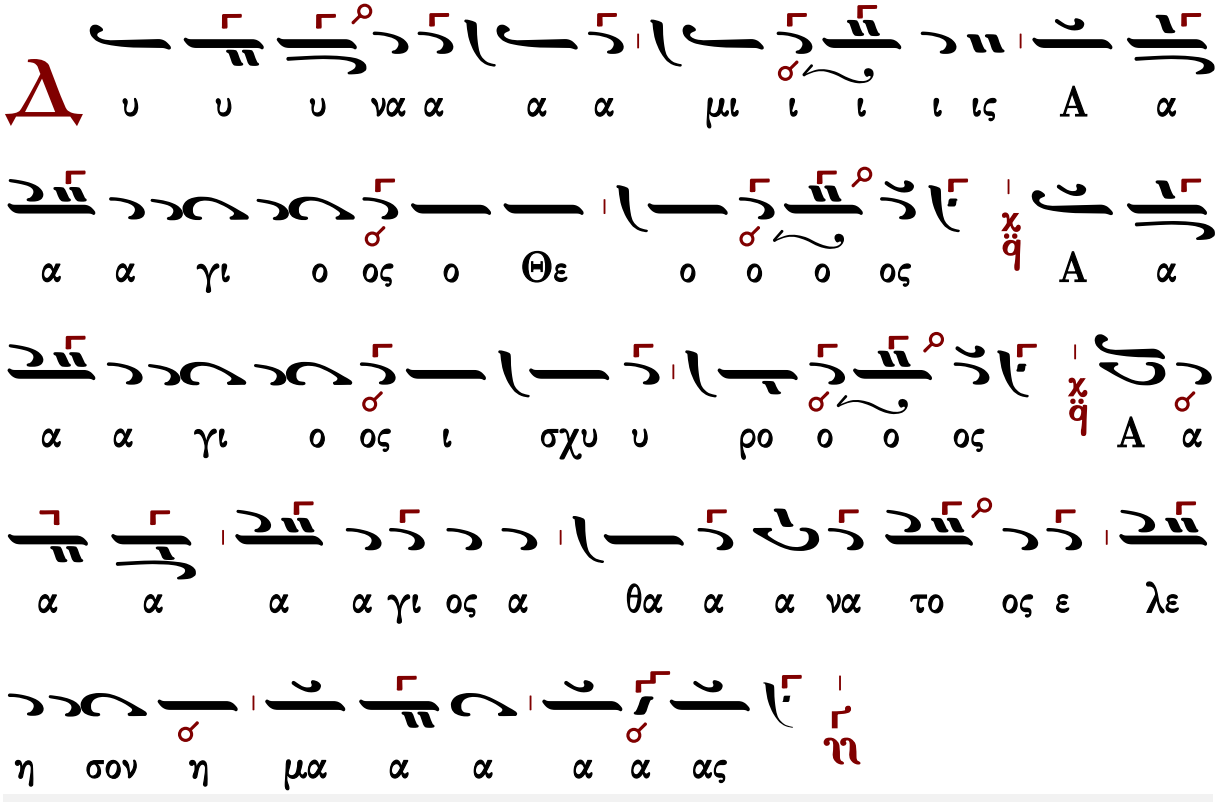
ρυθμός 2+2



τὸ τρίτον



σχυ ι ος ο γι α α α A ος ο ο ο
θα α α γι ος α α α α α A ος ο ο ο
ας α α μα η σον η ε λε η ος α να το
Δ ξα Πα τρι ι και Υι ω και A ο ο ο
τι α μα Πνευ ω ι ι ι γι
Κ και εις τους και ει ει ει ει α υν υ νυ αι
ων νω ω ω ω ω ναις των αι ω ω ω ω ω αι
ην η η μη α α
λ ο α α α α α γι ος α θα α α να το
ας α α μα η σον η ε λε η ος



Ἀπόστολος

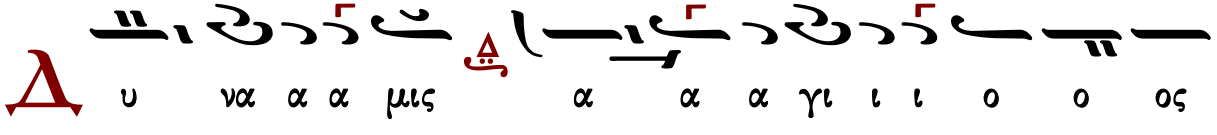
Δύναμις

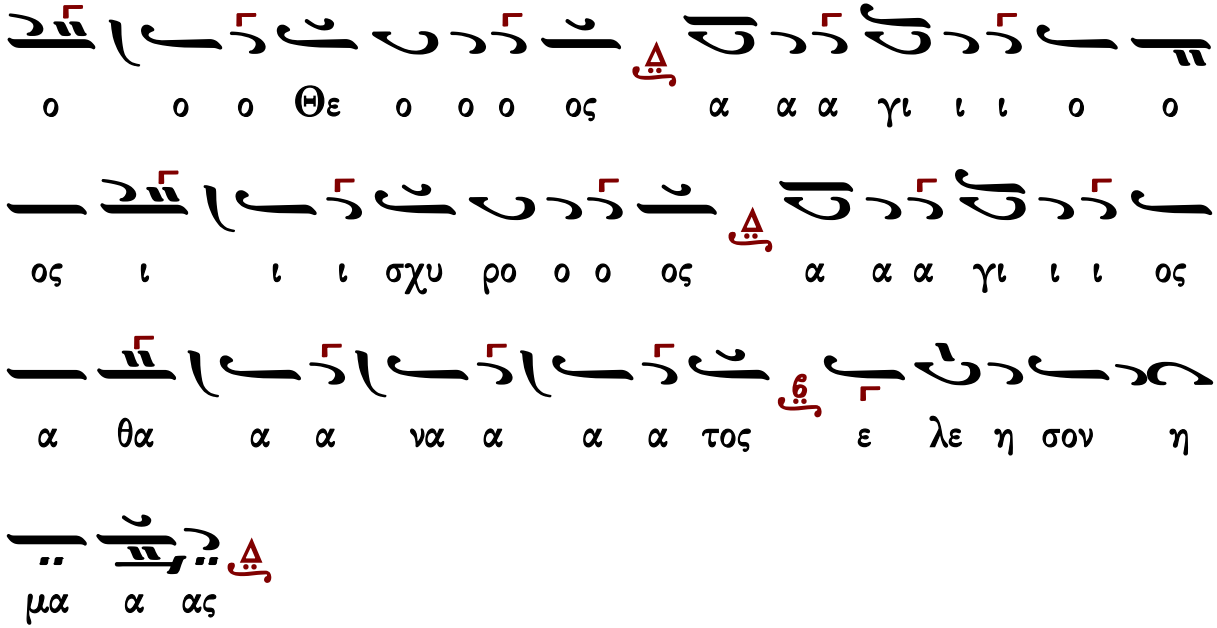
κλασικό	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ
τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου
τό συνηθισμένον	Ἰωάννου Παλάση
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου τοῦ Κρητός

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



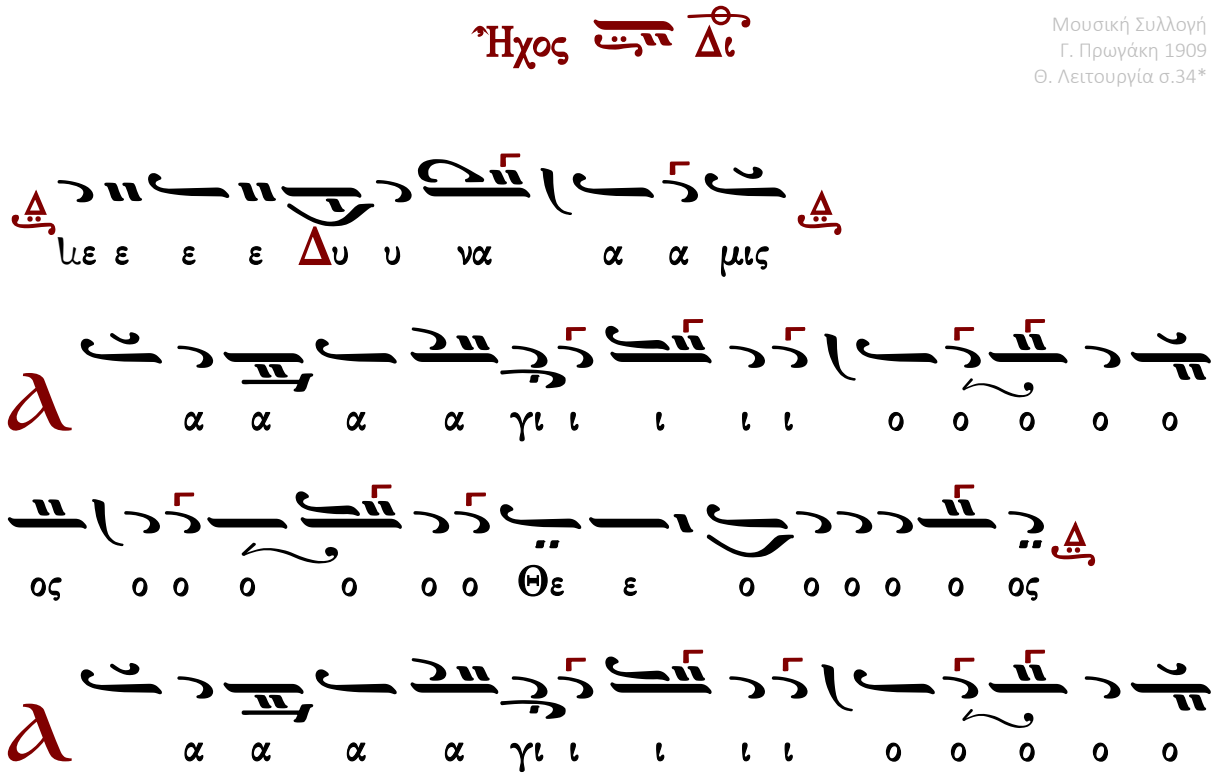


Ἀπόστολος

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



Ἀπόστολος

τό συνηθισμένον

Ἦχος πλ. Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

Ἀπόστολος

ἕτερον τοῦ βήματος

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρδ υ υ υ ο ο ο

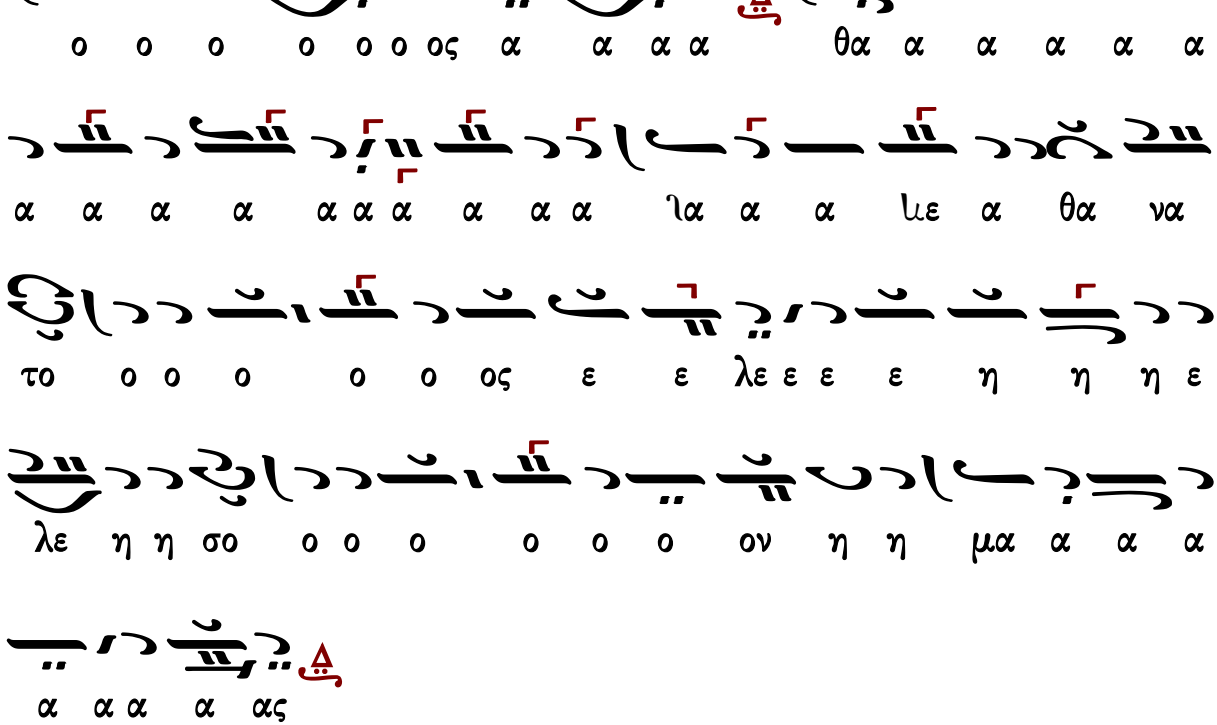
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χρ υ ι ι ι ι ι Ι ος ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἀπόστολος

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ

NH
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ

Ἀπόστολος

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

Ἀπόστολος

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

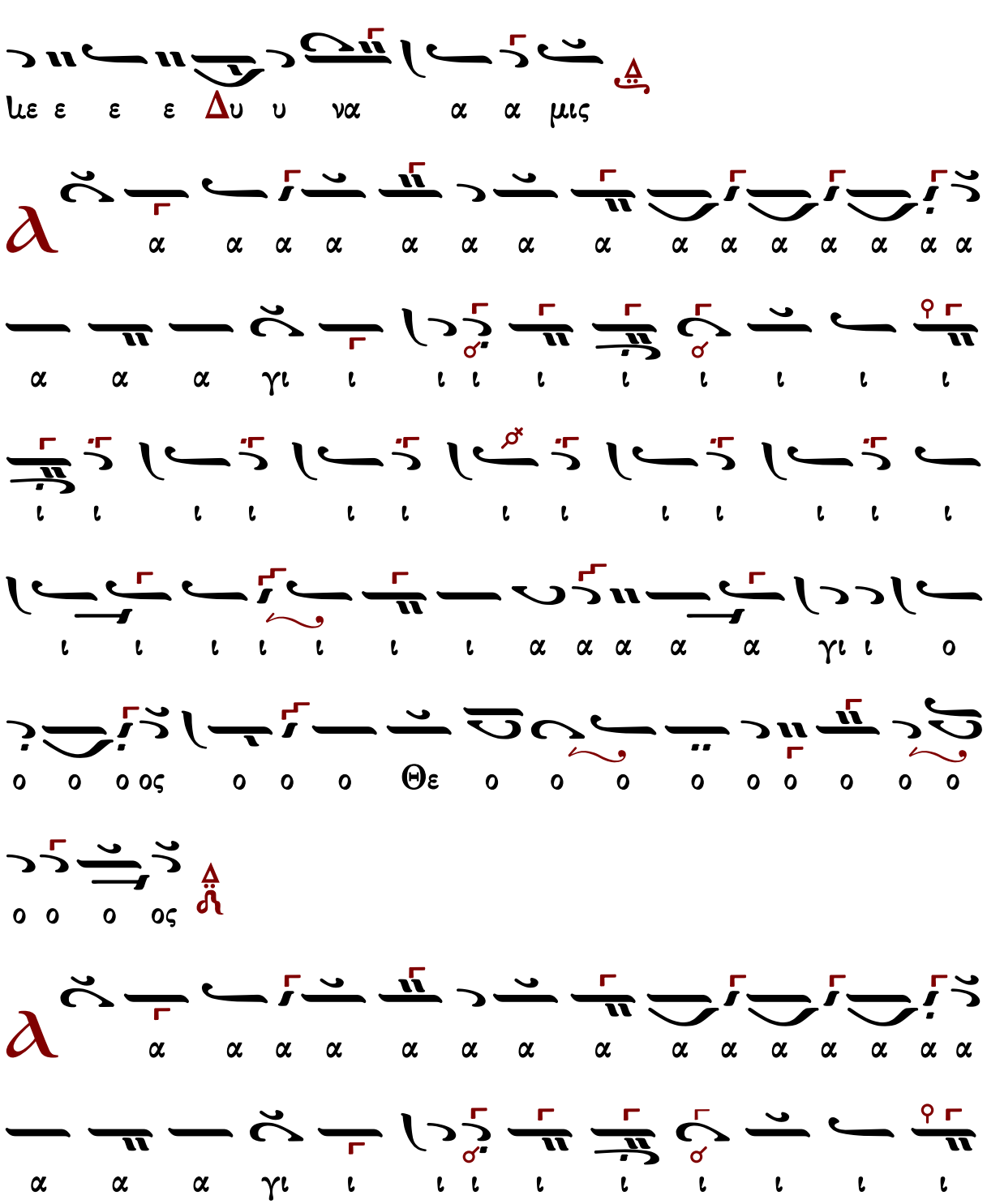
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ

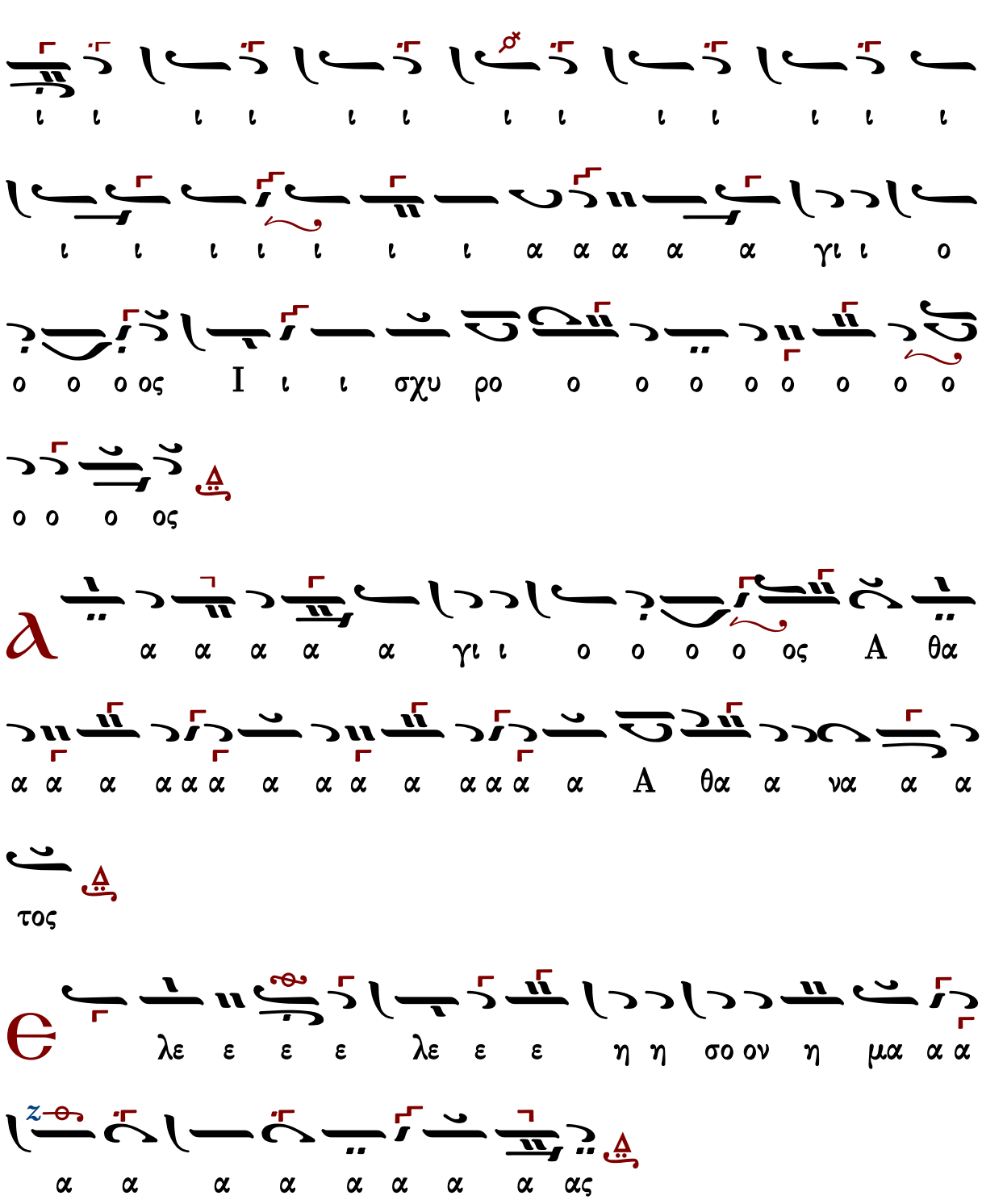
Ἀπόστολος

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*





Ἀπόστολος

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἡ Γα

ι τρι ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο το δι α

α α τρι α α ι ι ι

ιι ιι ιι ιι ιι ιι ιι ιι ισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α το ον τρι ι ισ α α α

α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α α

α α α δοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ

α α α δον τε ε ε με ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α σα α αν τη η ην βι

ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι χη η ιη η η

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ριι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ιιδ ιδ ε ε

ριι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ριι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ριι ρι ρε ε ε

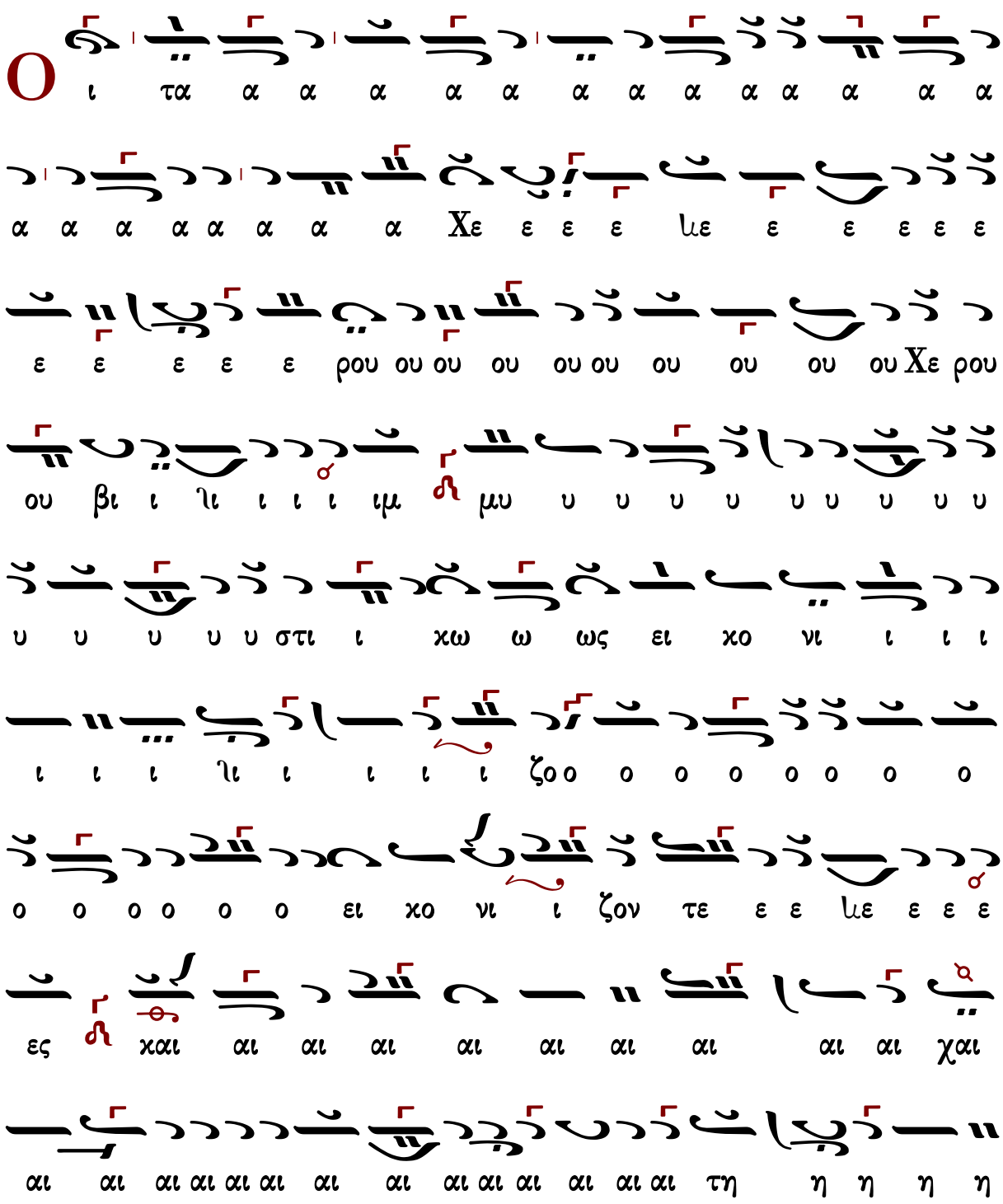
ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

Λειτουργικά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ϊ̈ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#



ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

ι βι ι ην η η η ην τη η α α α σα α α α α

α α δο ο ον τε ε ε με ε ε ε ες πα α

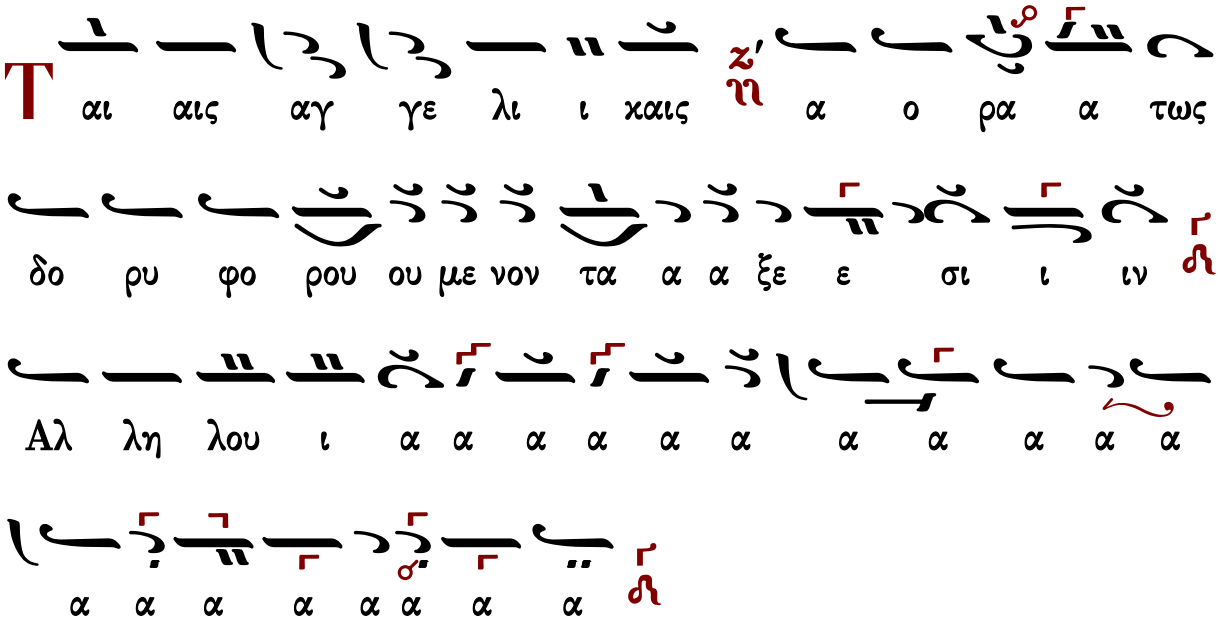
α δο ο ον προ οσ α α α α α α α δο ο ο προσ

υ μνον προ οσ α α α α α α α χ δο ο ο προσ

υ υ υ

θω πο α α ε με ω ω ω θω πο α ην η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

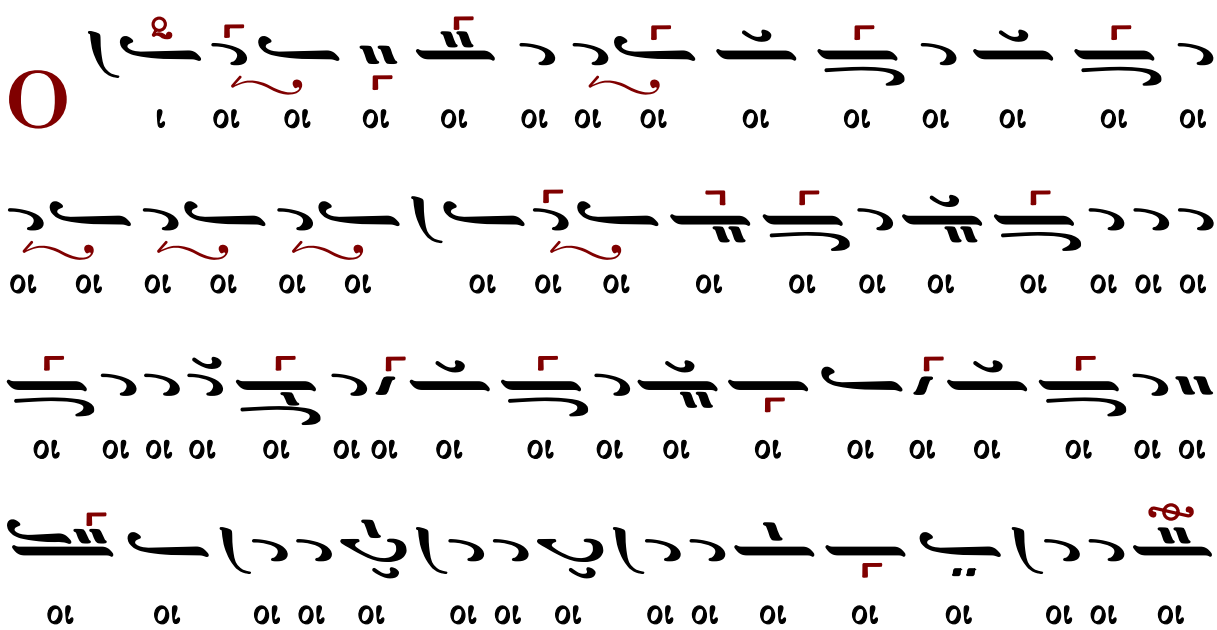


Λειτουργικά

Πέτρου Ἐφεσίου († 1840)

Ἦχος ν̈ Γα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#


Ο ι οι οι ο

ω τρι α α α α α δι ιq η ι ι ι

ω ιο ιοπ ω ω ω ω ω ω ω ζω η ηυ τη αι ιαχ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω η η η η η η η η

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

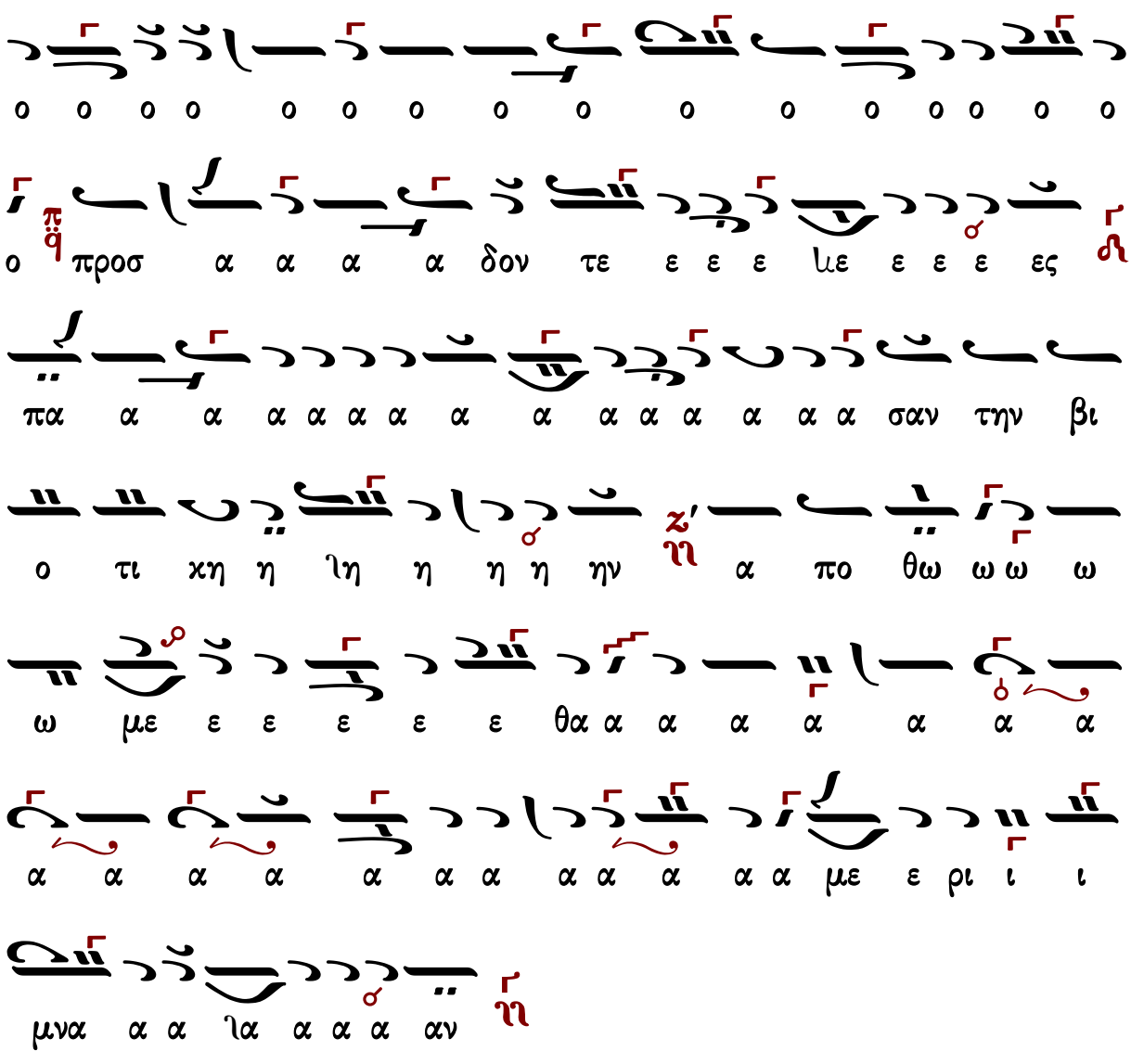
τε ε ε ε ιη ε ε ε ες αι ιαχ αι αι αι αι

ζον ι ι ι ιν οχ ιο ο ο ο ζο ι ι ι ι ι ι ι

ιν ο ο ο οχ ιο ιο ιο ιο ι ι ι ι ι ι ι ι ιν

οχ ιο ω ως ωχ ι ιτο ο ο ο υμ ι ι ι ι ι ι ι ι

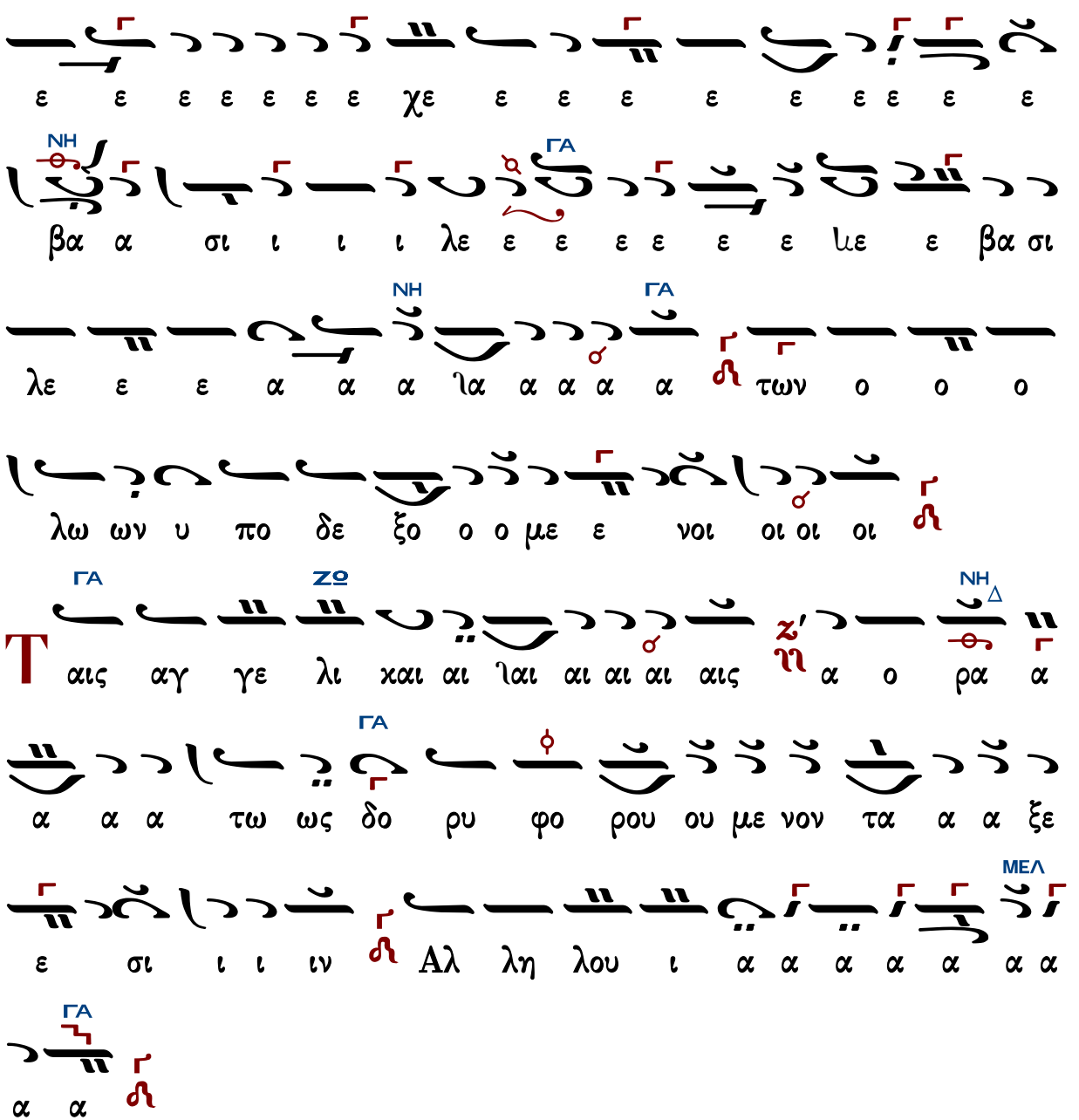
ι ι ιχι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#



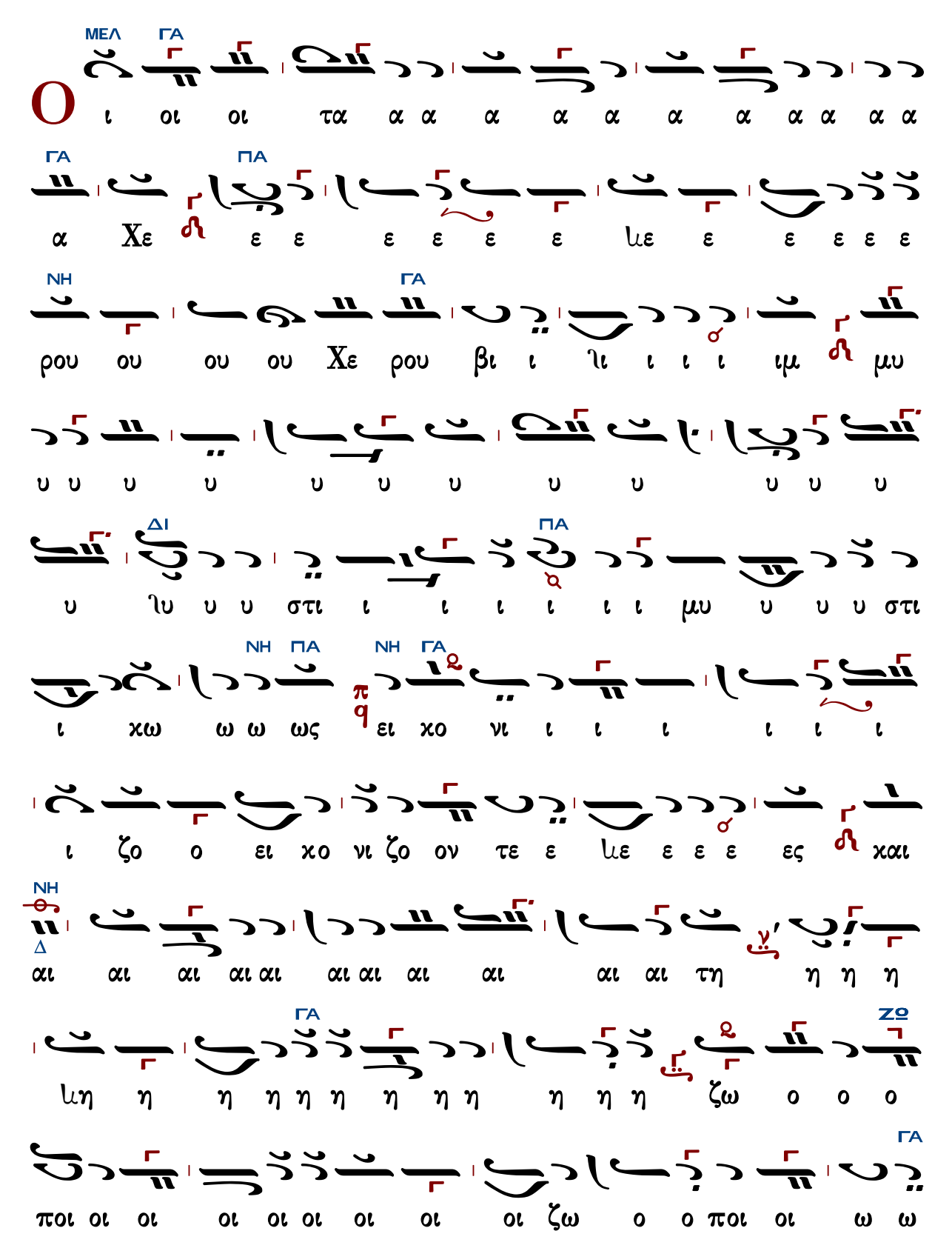
Λειτουργικά

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#


ΜΕΛ ΓΑ
ι οι οι τα α α α α α α α α α α α
ΓΑ ΠΑ
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΓΑ
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ιι ι ι ι ιμ μυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΔΙ ΠΑ
υ ιυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ στι
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ι χω ω ω ως π q ει χο νι ι ι ι ι ι ι
ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ιε ε ε ε ες χαι
ΝΗ Δ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
ΖΟ ΓΑ
ιη η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο
ΓΑ
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ΖΘ

ιω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α Τρι α α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ΓΑ

ι ισ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α ια α

ΠΑ

α α α χα α α α α α α α α α δο ο ο προσ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ

α α α δον τε ε με ε ε ε ες πα α α α

ΓΑ ΖΘ

α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

ΓΑ

η η ιη η η η η η ην α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

ΓΑ NH

α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ΓΑ NH

ι ι ιι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ΩΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH ΓΑ

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι

NH ΓΑ

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ΓΑ ΖΩ NH Δ

Τ αις αγ γε λι χαι αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

ΓΑ

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

τε ον δο α προσ ο ο δο α α α α προσ μνον υ υ

υ υ υ υ υ υ γι ι ον υ α α α α

α α α α α α α α α α τον τρι ι ισ α α α α α α α α α α

ι ι ι ι α α α α δι ι ιι ι α α α α τρι α α α α

α α α α τρι ι ιω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι ω ω ιω ω ω ω ω α α α α

ζω ο ο ο ο ω ω ζω η η η η η τη ιω ιω αι αι αι αι

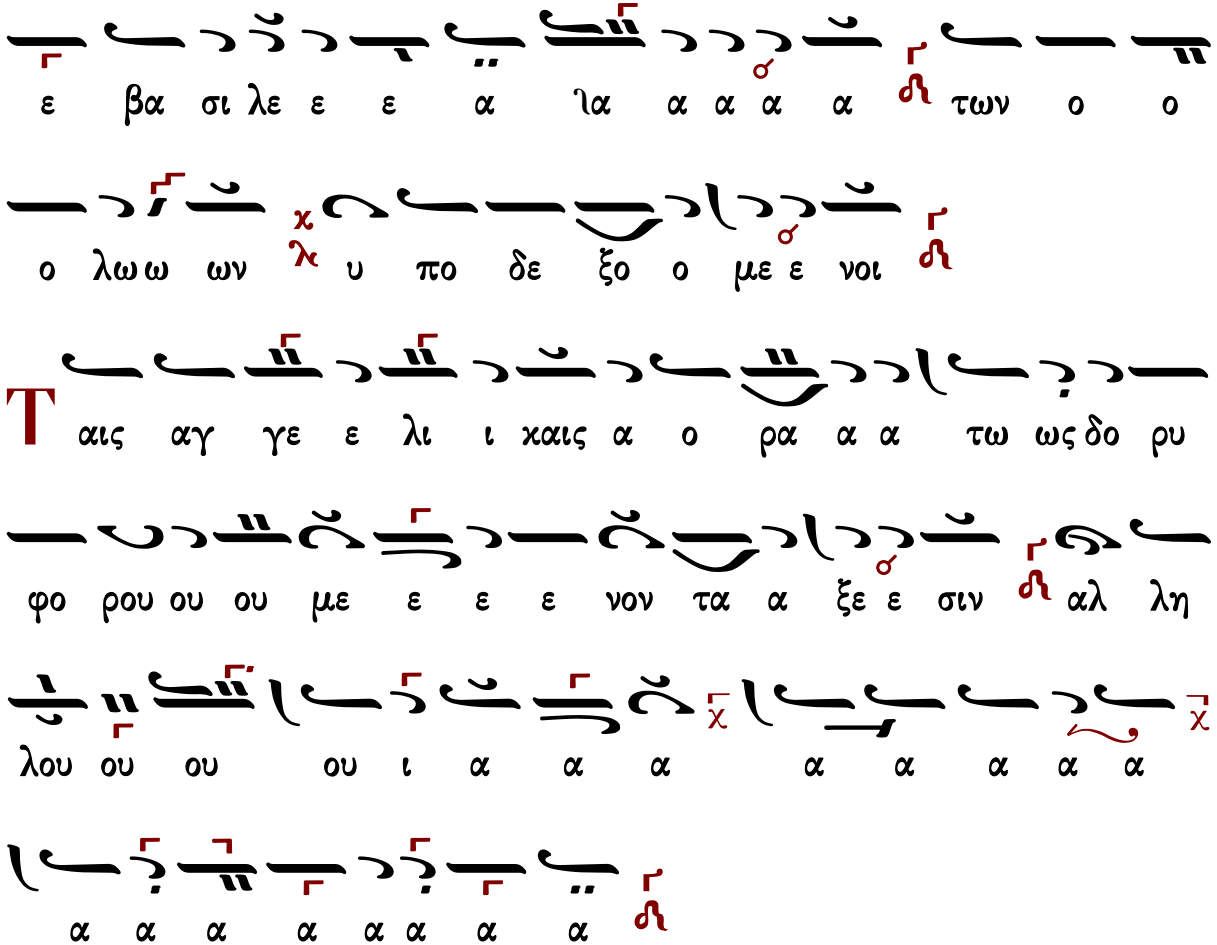
ιω ιω ιω ιω αι αι αι αι χαι ιω ιω ιω ες ε ε ε ε ιε ε ε τε ον ζ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο ιν ι ι χο ιε ιν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιω ω ω ω ως ει χο ιν ι ι χω ω ω ω ιτι υ υ

υ υ υ υ υ υ

ιε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν
τη ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι
χη η ιη η η η η ην α πο θω ω ω ω ω
με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε
ρι μνα α α ια α α α αν
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

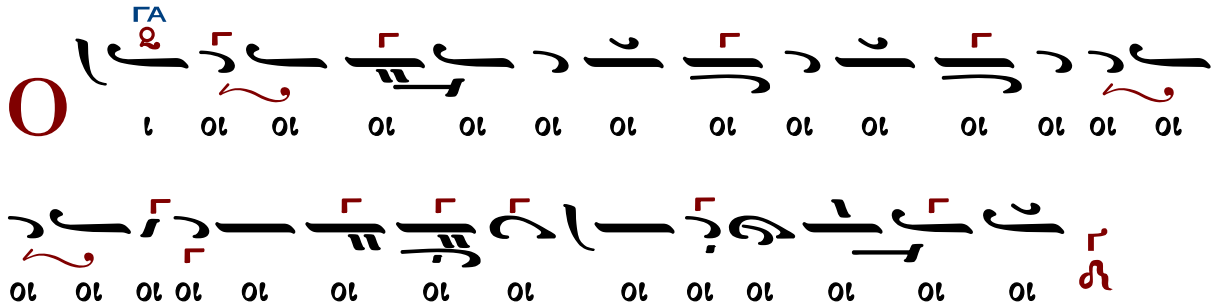


Λειτουργικά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἡ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992
σ.96#



ΓΑ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ΓΑ

ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιι

ΠΑ

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

ΓΑ

υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΓΑ

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

ΠΑ

ιιε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι τη η η η η η

ΜΕΛ ΓΑ ΖΩ

η π q ζω ο ο ποι ω ω ιω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α α Τρι α α α α δι ι ιι

ΔΙ

ι ι ι ι ζ ζ το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

ΓΑ

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ΖΘ

ε με ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

ΝΗ ΔΙ

η η ην ζ α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ΓΑ

ω με ε ε θα α α q με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

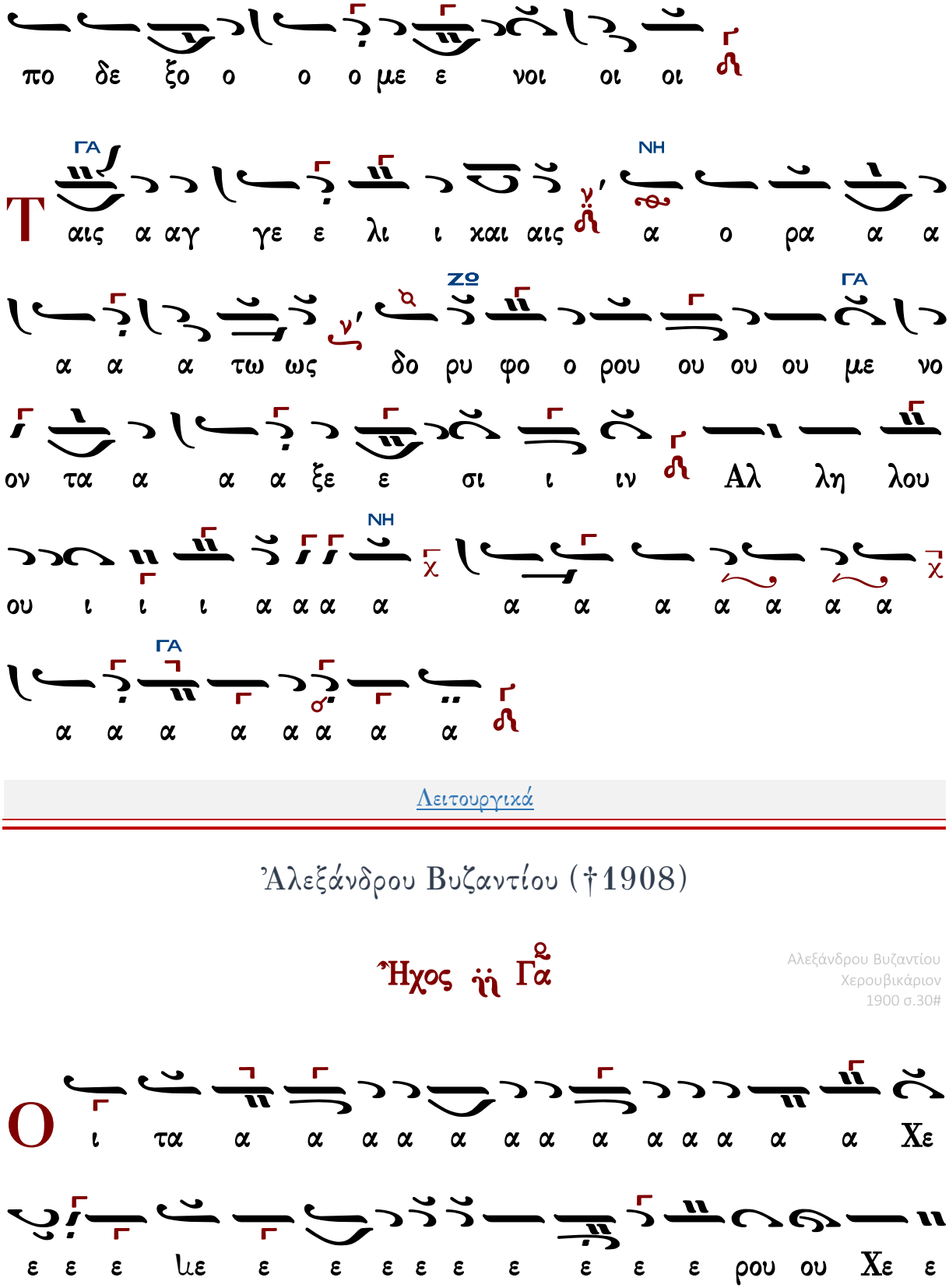
ΓΑ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε χ λ

ΓΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ων χ λ υ



Λειτουργικά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἡ Γα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

ρου ου βι ι ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ λ υ υ υ υ υ υ υ στι Δ q ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι χω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ιε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ω ω ω ποι οι οι χαι τη ζω ω ω ω ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ω

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

μνα α α λα α α α α α α αν

ε ε ρι ι ι ι λι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ο ο τι ι χη η ληι η η ην ηι α πο θω ω ω ω

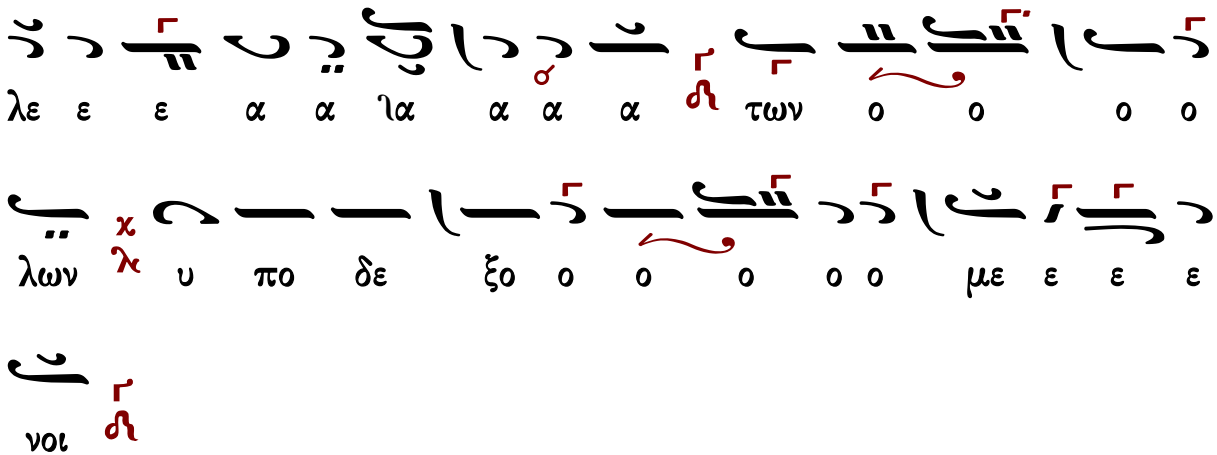
ες πα α α α α α α α σαν την βι

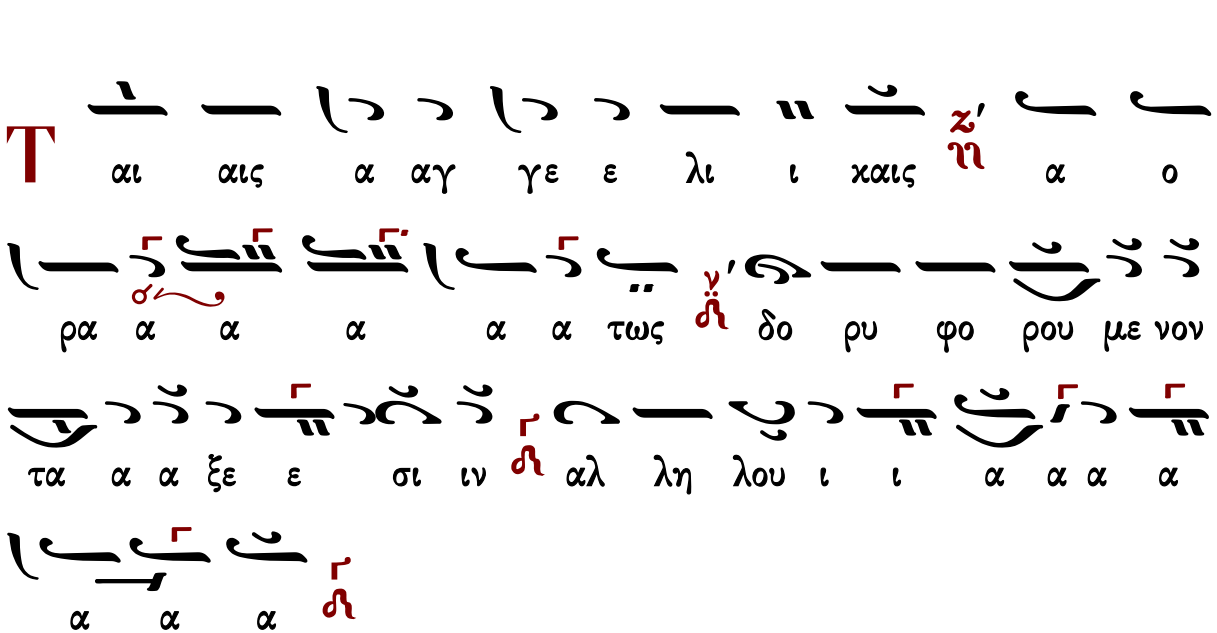
ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λιε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο δο ο ο ο ο λα α α α α

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

τρι ι ι ι ι ισ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ



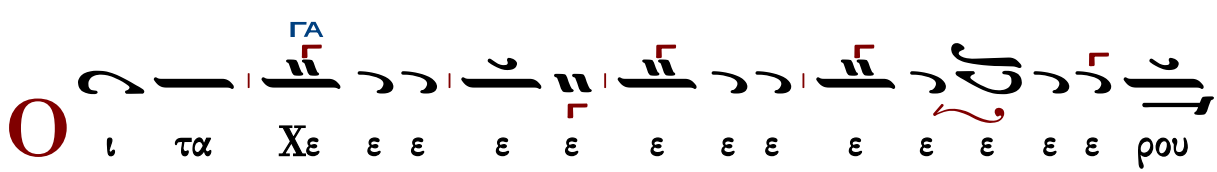


Λειτουργικά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἡ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#



ΠΑ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ΝΗ

ου βι ι ι ιι ι ι ι ιμ μυ στι χω ω ω ω

ΓΑ

ω ω ω ως ει χο νι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

ΖΩ

ες χαι αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

ο ο ο ποι τη ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ

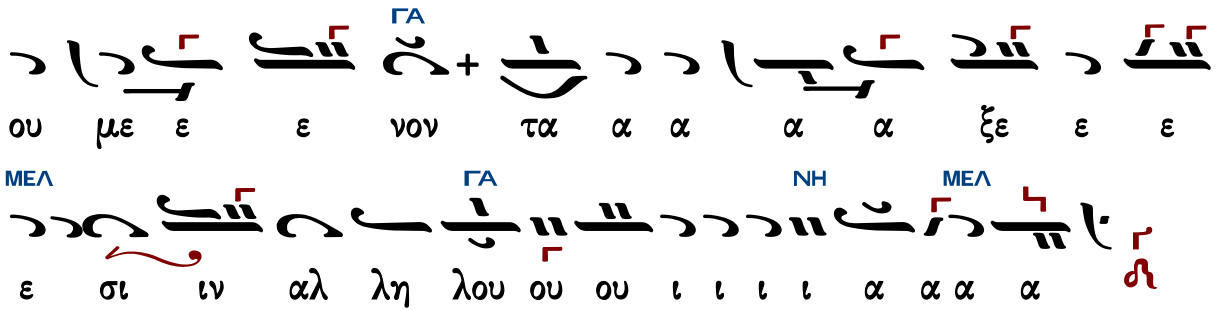
τρι ι α α α α α α α α α α α τρι ι ι

α α α α α α α δι ι ι ι το ον

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ

τρι ι ισ α α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ
ΠΑ
τε ον δο α α α α α α προσ ον μνο υ υ υ υ
ην η τη αν σα α α πα ες ε ε ε ε ε
ΔΙ
ΖΟ
ω θω ο ο πο α α α ην ιχη ι τι ο ο βι
ΓΑ
ε ε ε ε ε θα ε ε ε με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α
α αν
ΓΑ
ΖΟ
ΓΑ
ο ο ω ων τω α α α ε ε ε λε σι βα τον ς
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι
ΓΑ
ΖΟ
αι αι αι αι αι αι αι αι χαι ι λι ε ε γε αγ αις αι
ΓΑ
ΔΙ
ου ου ου ου φο ρυ δο τως α α α α ρα ο α αις

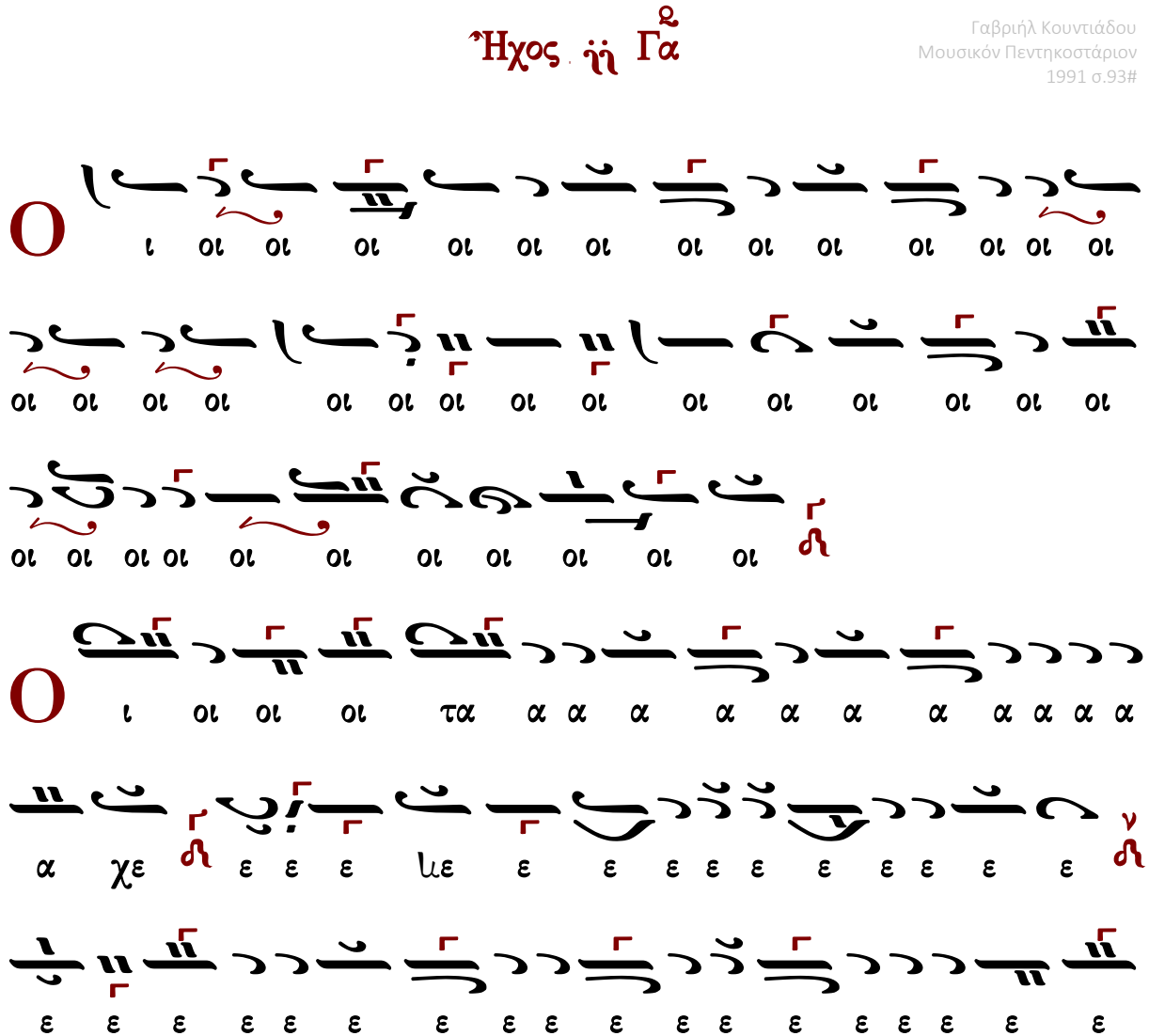


Λειτουργικά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου († 1965)

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#



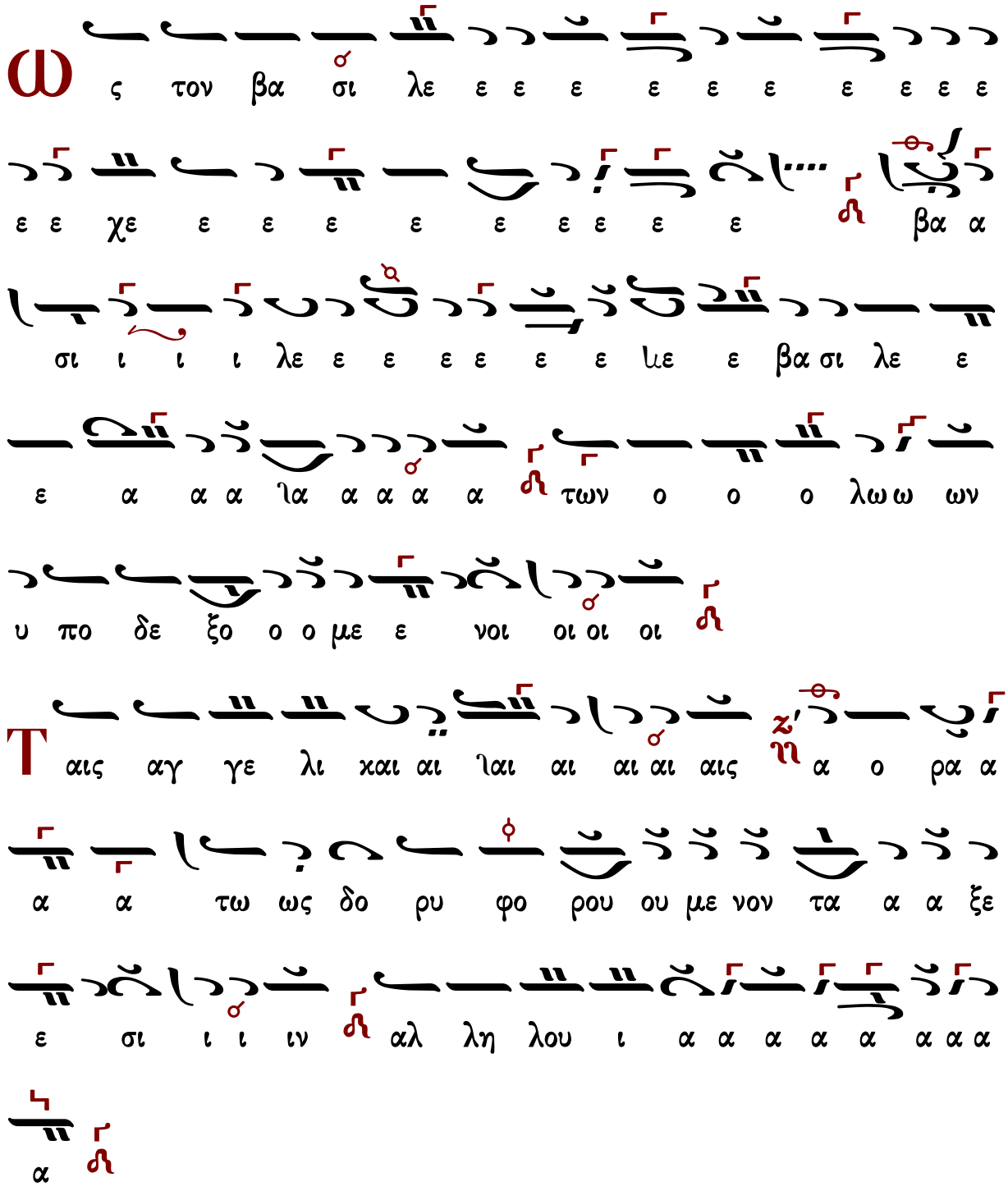
α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α

ποι οι ω ω ιω ω ω ω ιμ ι ι ι ιι

υ υ υ

δι α α α α α α α α α α Τρι α α α α α Τρι
γι α α α α α α α α α α τον τρι α ισ α α α α α α α α
α α α α προσ α α α α μνο ο ον ο ον υ υ υ υ υ υ υ ο ον ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
πα ες ε ε ε ε με ε τε ε δον α α α προσ ο ο ο
α α α α α α α α α σαν η ν η τη ι β ι ο
θω α πο η η η



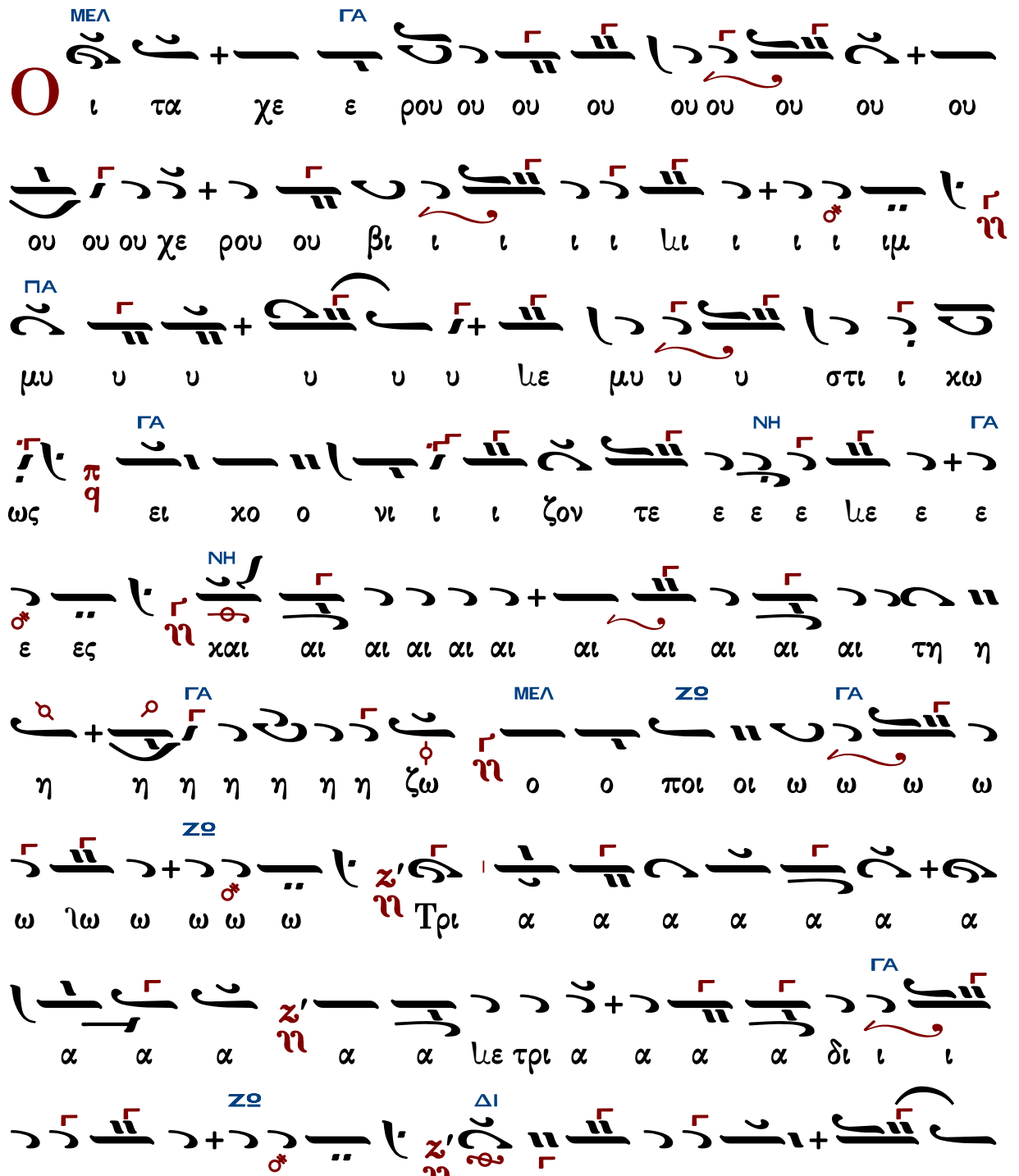
Λειτουργικά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἡ Γα χ

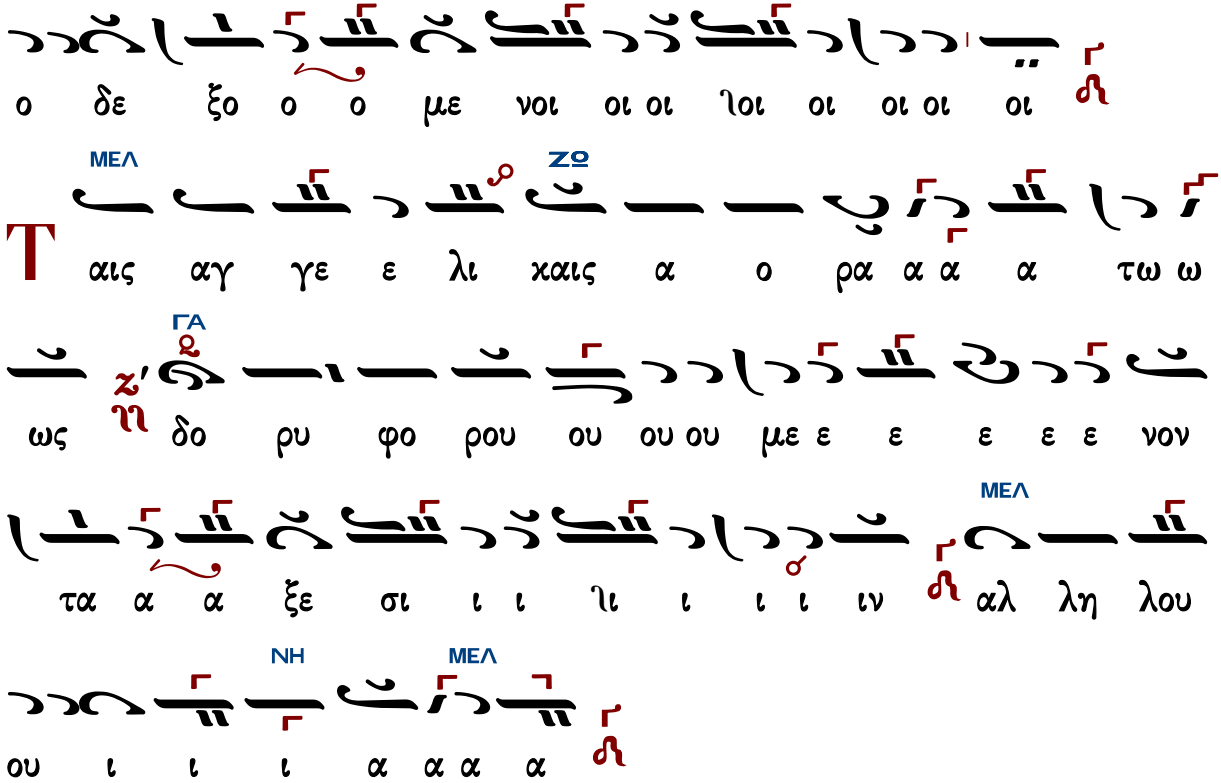
Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἡ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#



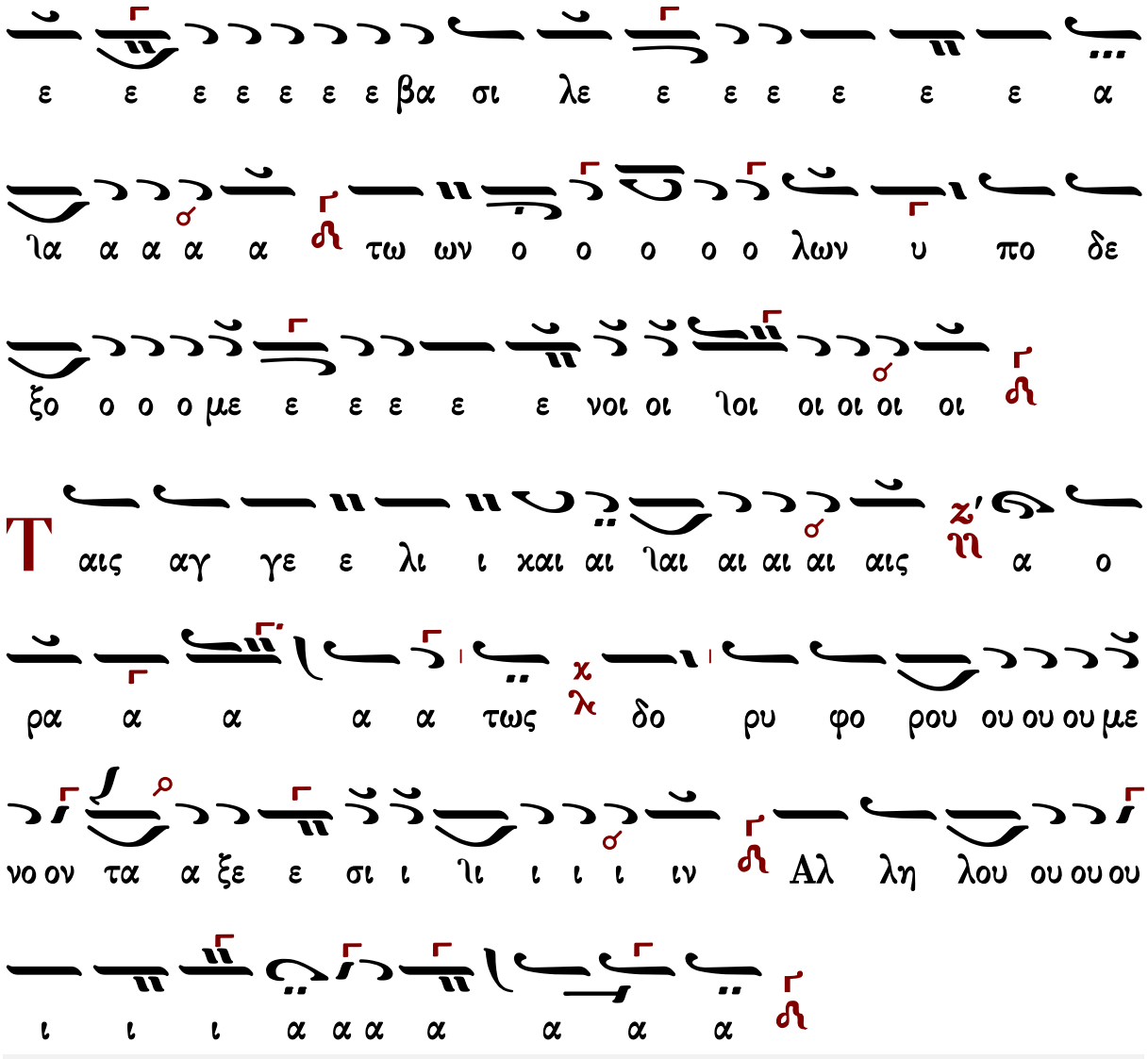
Λειτουργικά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἡἡ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

ω
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι με ρι ι μνα α ια α α α αν
με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι
βι ο ο τι χη η ην α πο θω ω ω ω ω
ες πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην
προ οσ α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε
τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον
α α α τρι α α α α α α α δι ι ια ι ι ι ι
ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α
αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ια ω ω ω ω

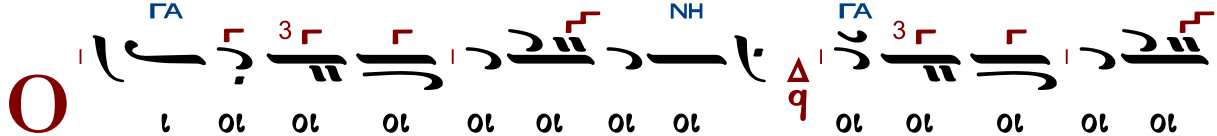


Λειτουργικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἡ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ. 152#



ΝΗ
ΓΑ
ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΓΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΓΑ
O

KANONIKA

ΓΑ

ω ιω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

ΝΗ ΓΑ

χο νι ζο ον τε ιε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι

ΔΙ ΖΟ

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ΓΑ ΖΟ

ω Τρι α α α α α α α α α α

ΓΑ ΖΟ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

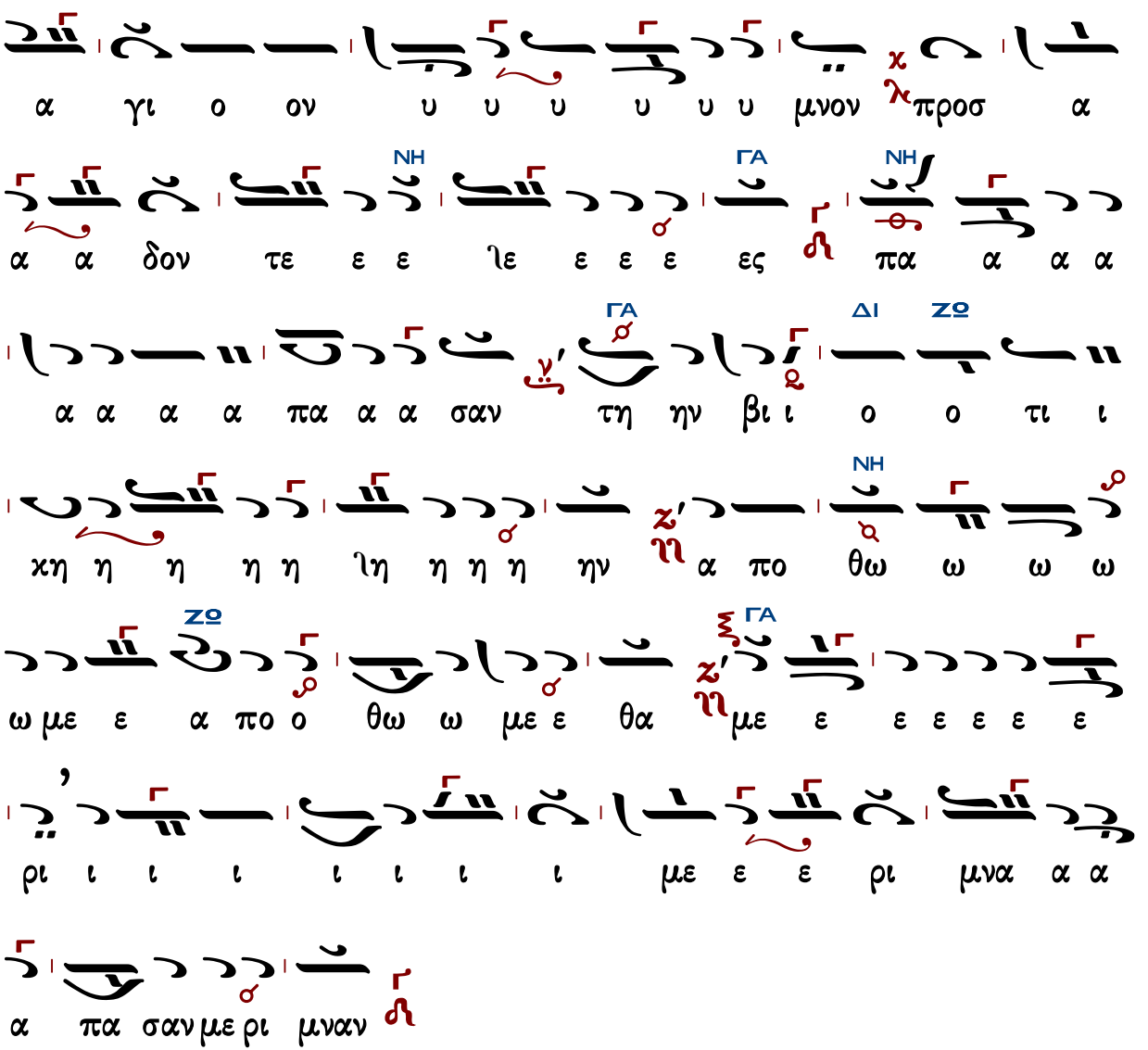
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

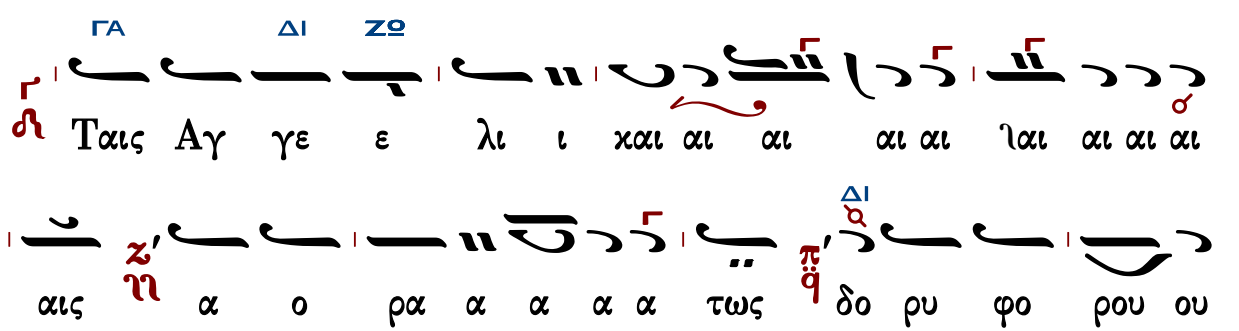
α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ιι

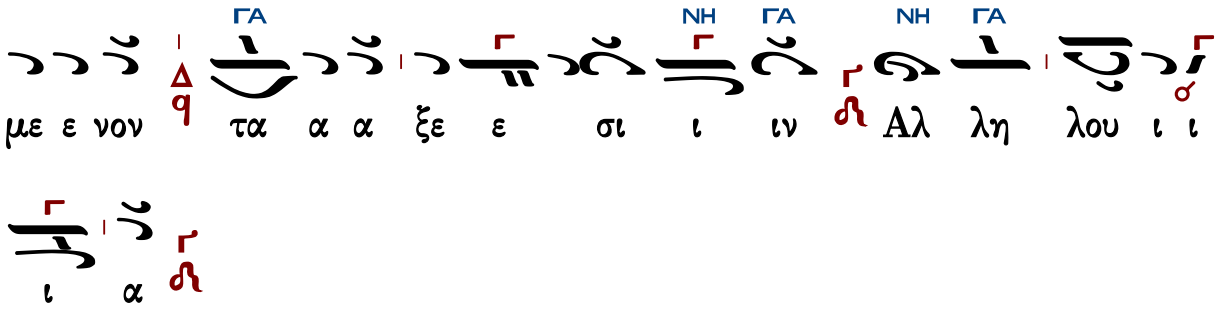
ΓΑ ΔΙ ΓΑ

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α



Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.





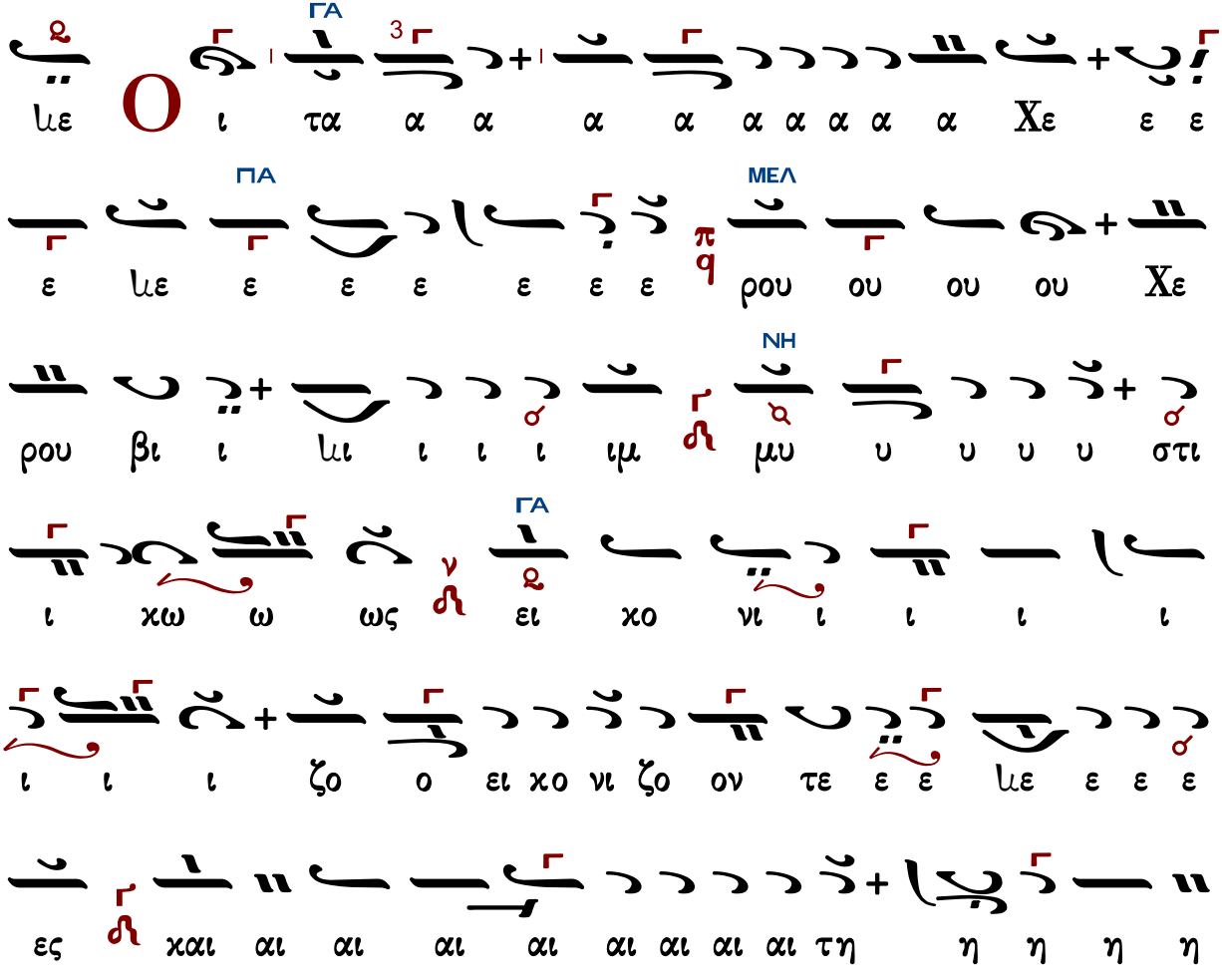
Λειτουργικά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

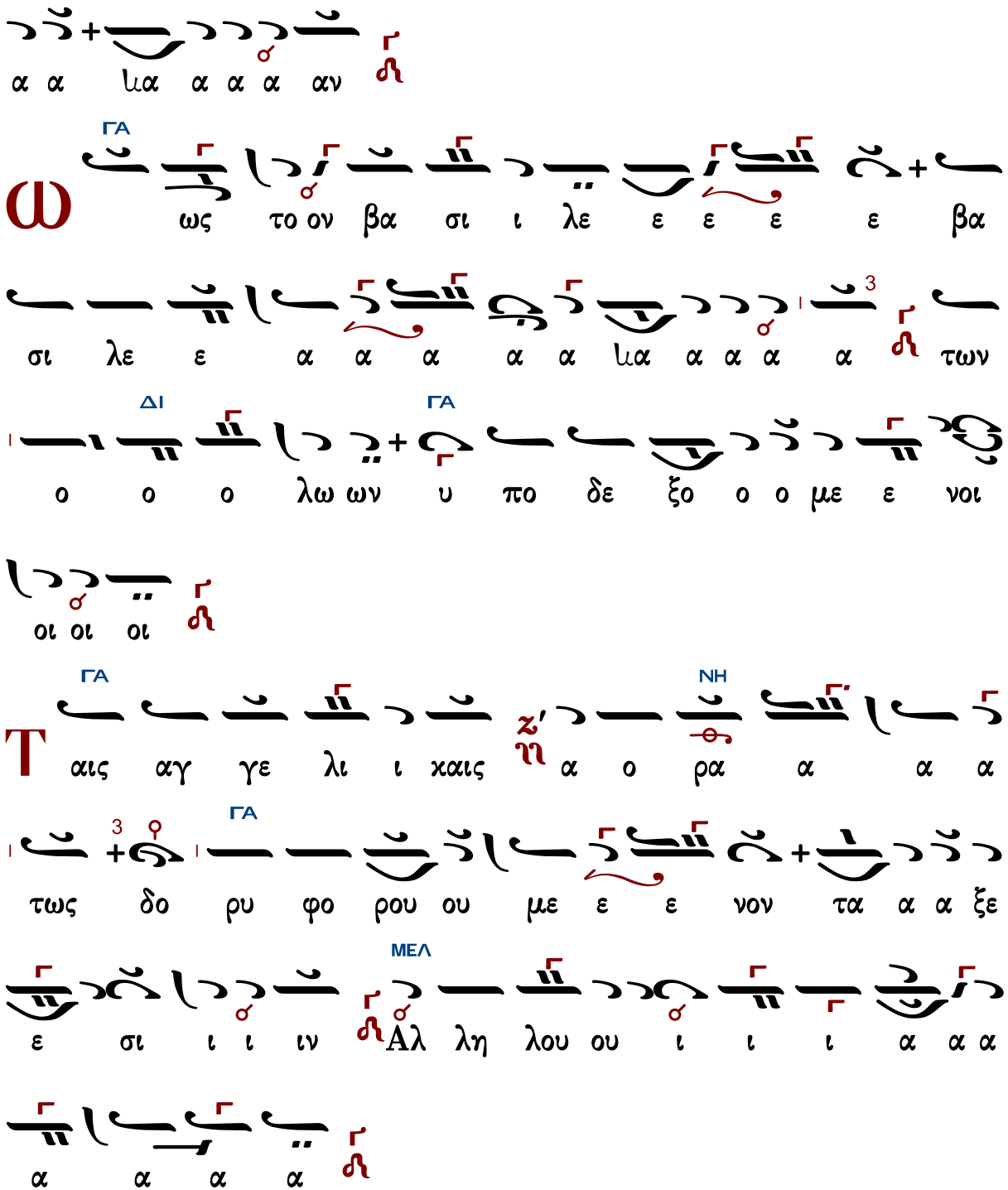
N-B’

Ἦχος Γα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#



ΠΑ
η η η η η η η χαι τη ζω ω ω ο ο ο ο
ΓΑ
ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
ΖΟ
α α α α α Τρι α α α α α α
α α α α α α με Τρι α α α δι ι ι μι ι ι ι
ΓΑ
ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ
μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε
ε ε με ε ε ε ες πα α α α α α α α α α
ΖΟ
α α α α α σαν την βι ο τι χη η μη η η η
ΔΙ
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε
ΓΑ
θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα



Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἡ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μυ υ

υ υ στι ι ι χω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α με Τρι ι ι α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε με ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η λη η η

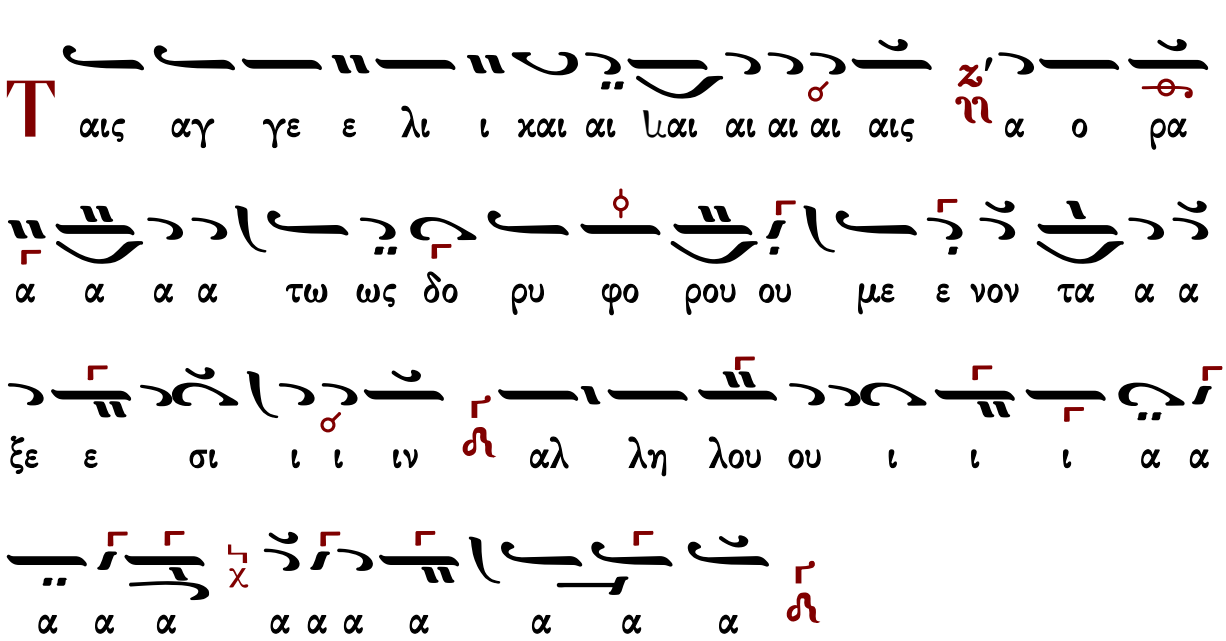
η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α λα α α α α

α α αν

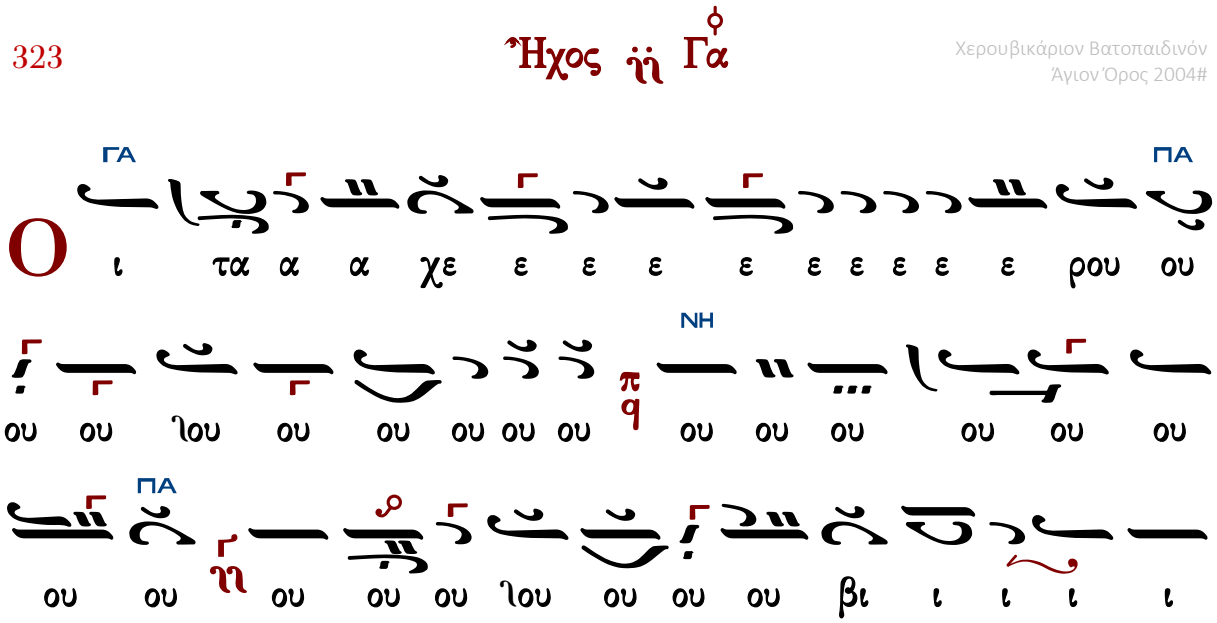
ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω



Λειτουργικά

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

323 **Ἦχος ἡ Γα** Χερουβικάριον Βατοπαιδινόν Ἅγιον Ὄρος 2004#



ΝΗ ΓΑ

ρου χε ου ου ου ρου χε ι ι ι ι ι χε ε ε ε ι

ι ου βι ι ι ιι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι

ΠΑ ΓΑ

ΝΗ

χω ι ι ι ι ιι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ΓΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ο νι ι ι ι ει χο ως ω

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΓΑ ΠΑ ΓΑ

με ε τε ζον ι ι νι χο ει χο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η χαι ες ε ε ε

ΠΑ ΠΑ

ο ω ω ω ω ζω η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΓΑ

α α α α α α Τρι ι ιι ω ω ω οι οι ο ο ο

ΖΩ ΓΑ

α α α α α α α α χα α α α Τρι α α α

ΖΟ ΓΑ

δι ι ι ιι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ

προσ α α δο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ον τε

ΓΑ ΔΙ

ε ιιε ε ες πα α α α α α α α α α α α α

ΓΑ

α α α α α α σα α αν τη η ην βι ι ι ι

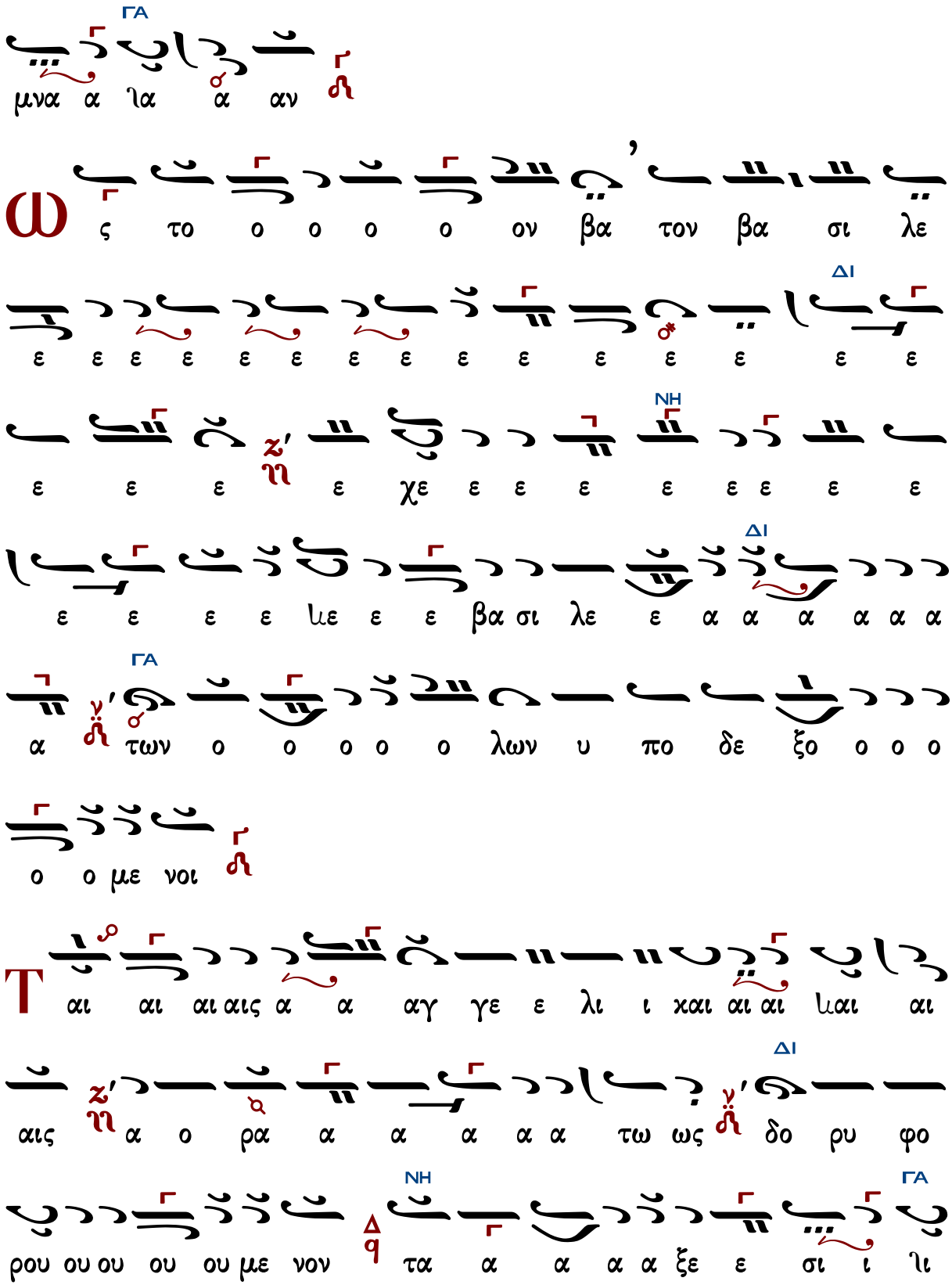
ΓΑ ΝΗ

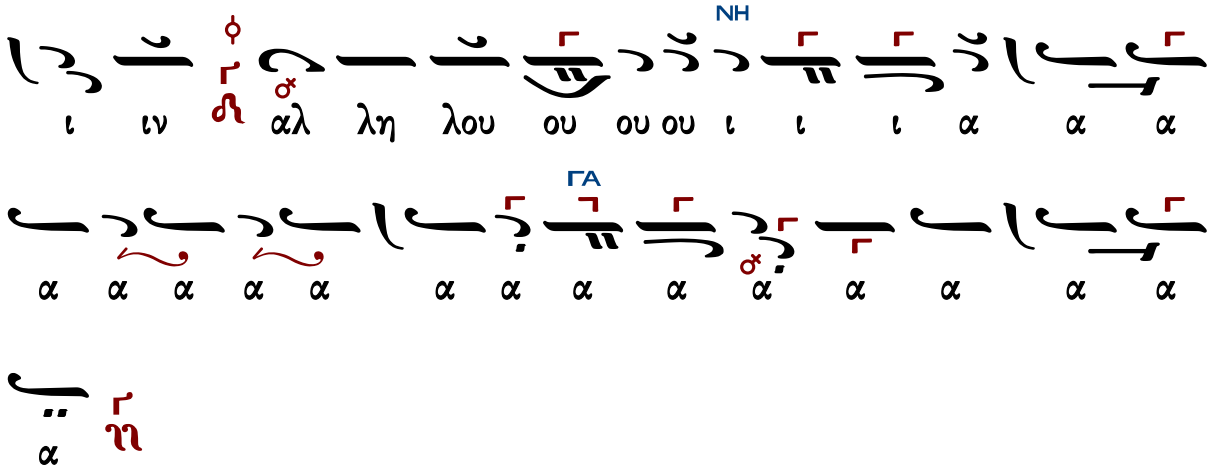
ι ι ο ο ο βι ο ο τι ι χη η η ιη η ην

α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

ΝΗ

α α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι με ρι ι


ΓΑ
μνα α ια α αν
ω
ς το ο ο ο ο ον βα τον βα σι λε
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ε ε με ε ε βα σι λε ε α α α α α α
ΓΑ
α των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο
ο ο με νοι
Τ
αι αι αι αις α α αγ γε ε λι ι χαι αι αι μαι αι
ΔΙ
αις α ο ρα α α α α α τω ως δο ρυ φο
ΝΗ
ΓΑ
ρου ου ου ου ου με νον τα α α α α ξε ε σι ι ιι

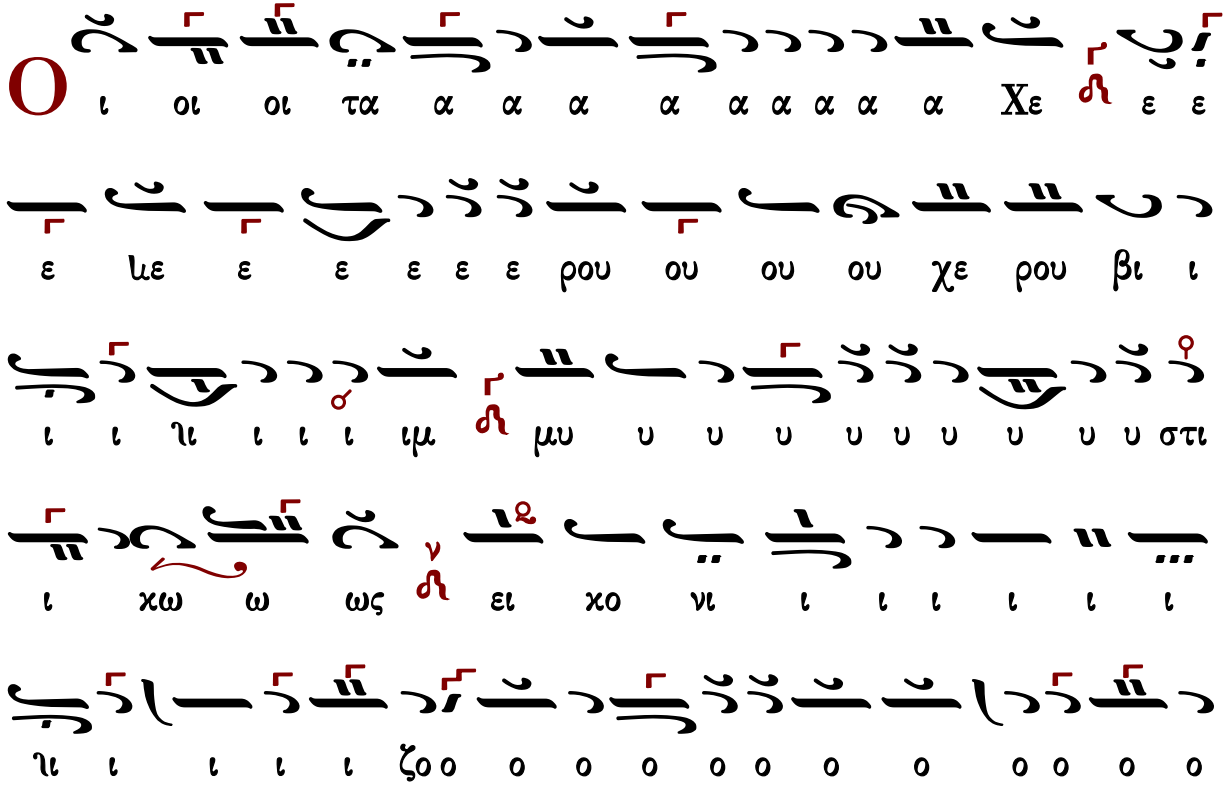


Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*



ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε με ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

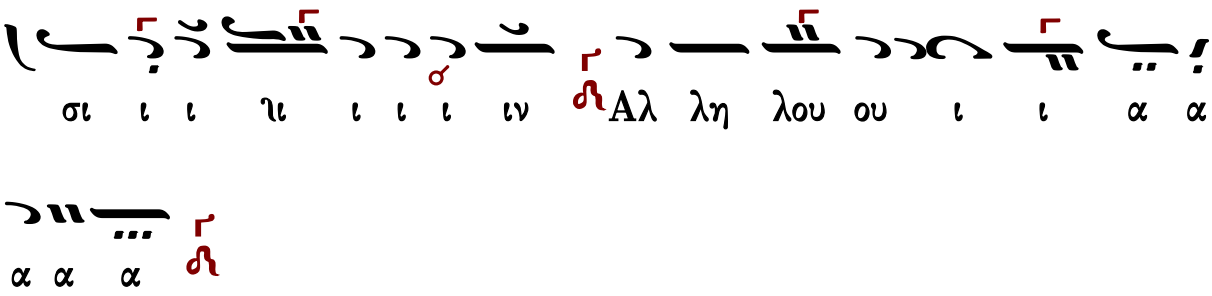
α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε με ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
Τ αις αγ γε λι χαι αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α
α α α τως χλδο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε
ρι ι μνα α α α ια α α α αν
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
α α α α α α α α α α α θα α α α με ε ε ω ω ω ω ω
ο τι χη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

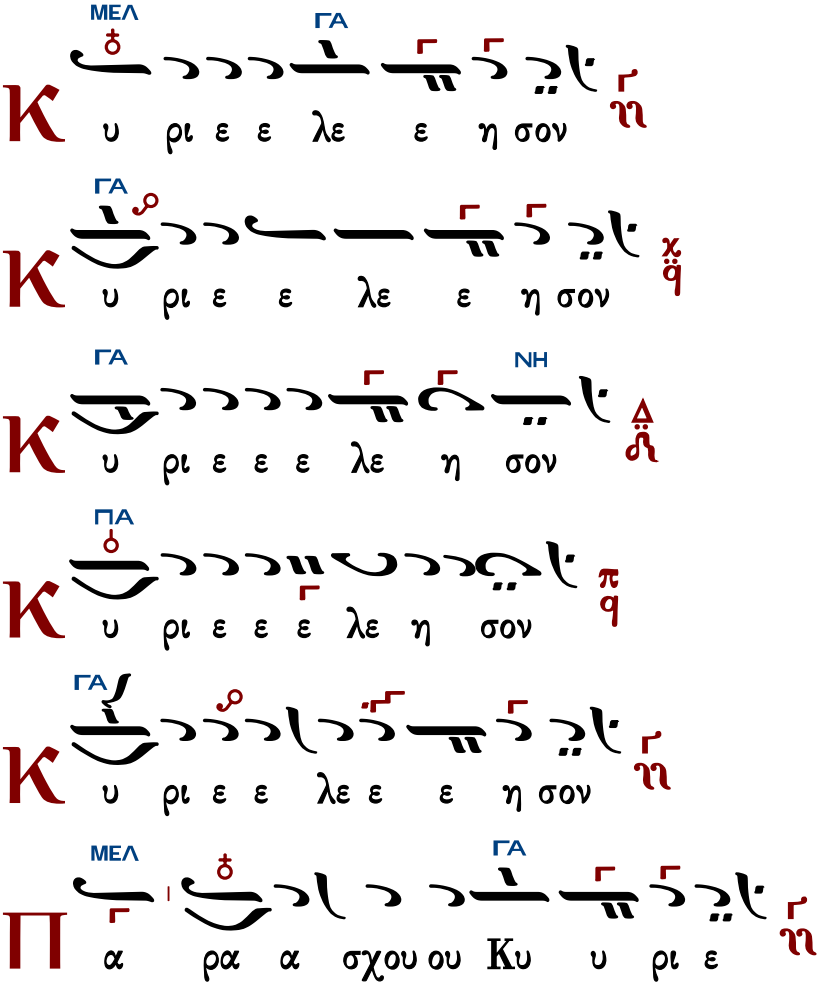


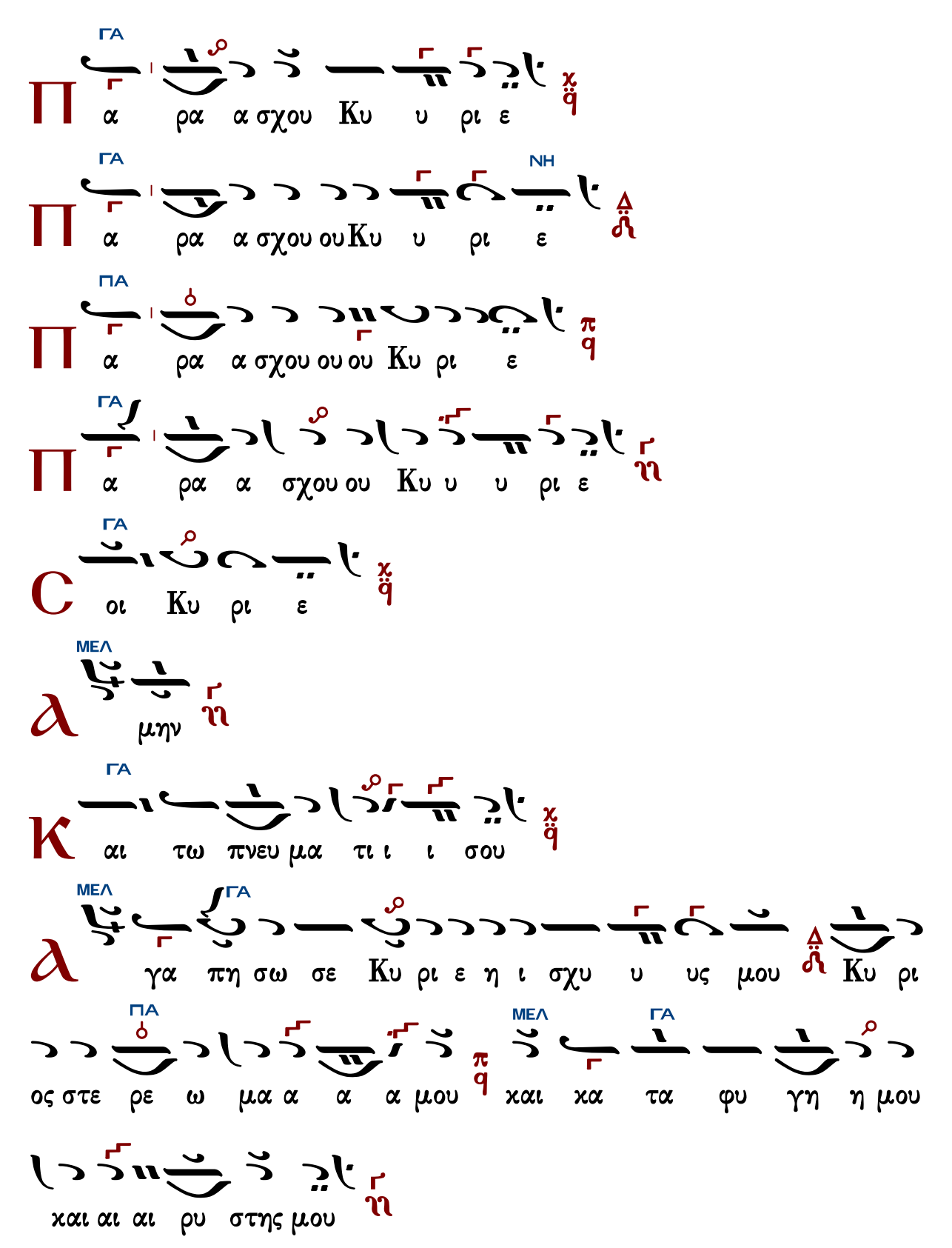
Λειτουργικά

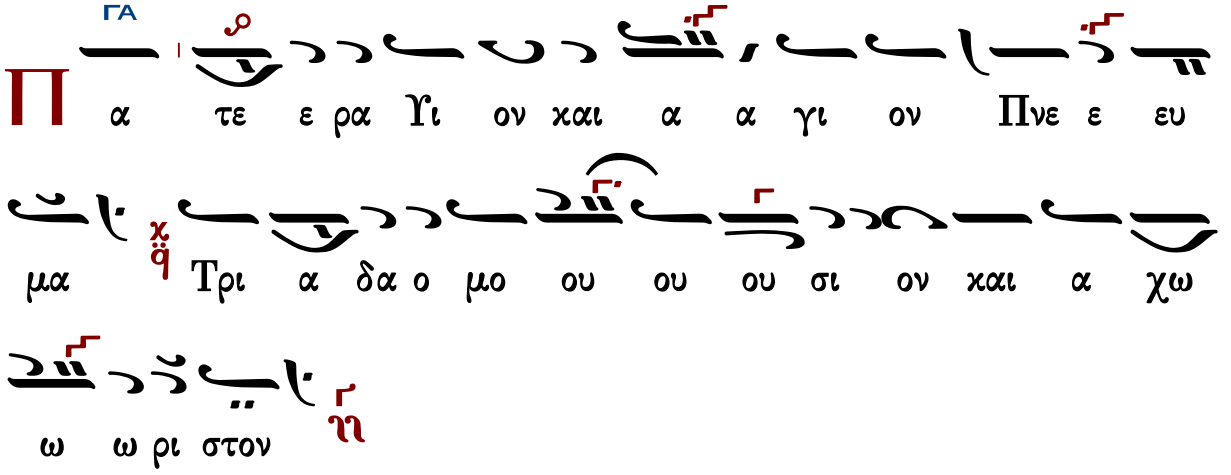
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#




ΓΑ
Π
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
ΝΗ
ΠΑ
ΓΑ
C
οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΜΕΛ
ΓΑ
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι
ΠΑ
ΜΕΛ
ΓΑ
ος στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η μου
και αι αι ρυ στης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

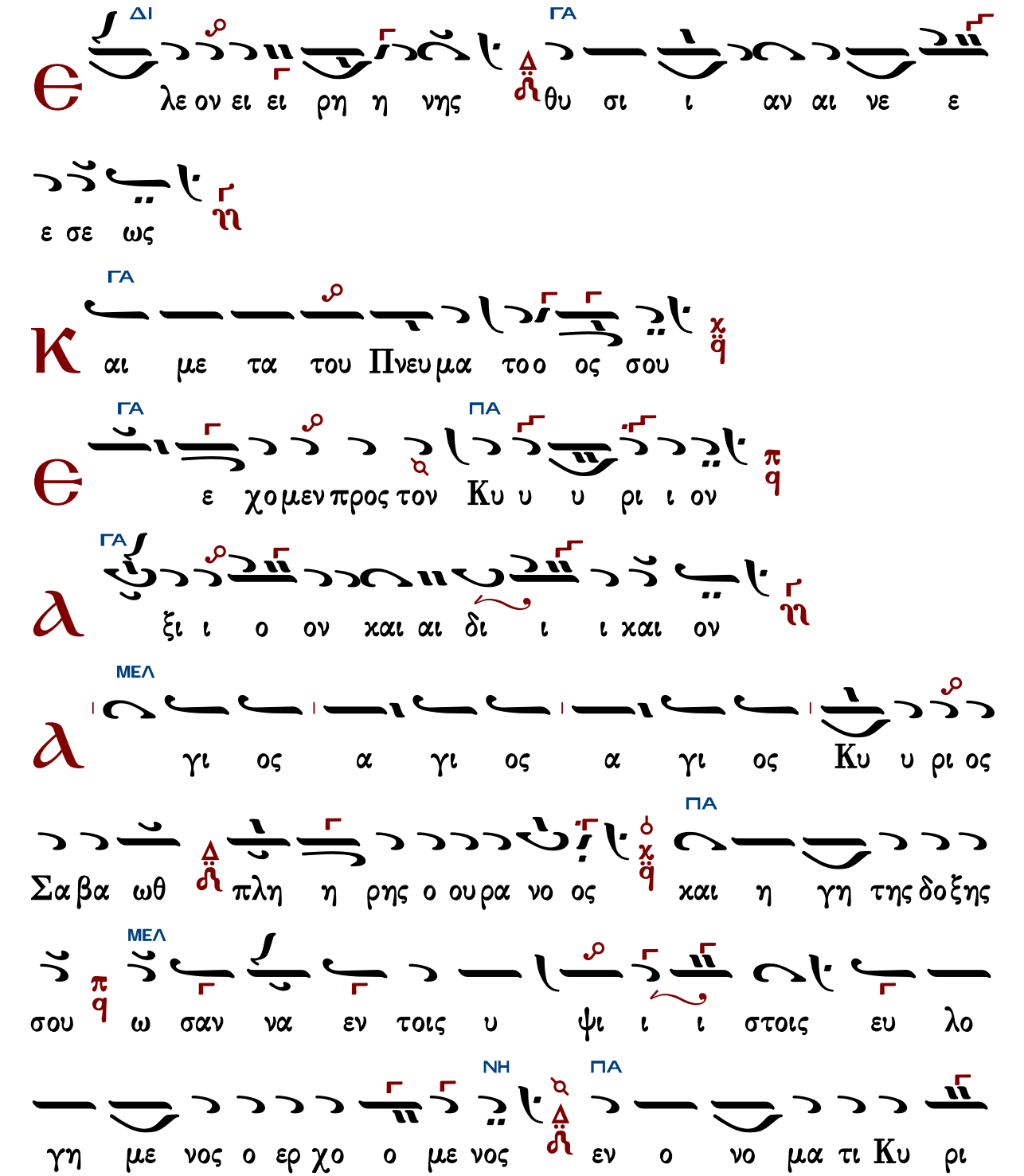
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

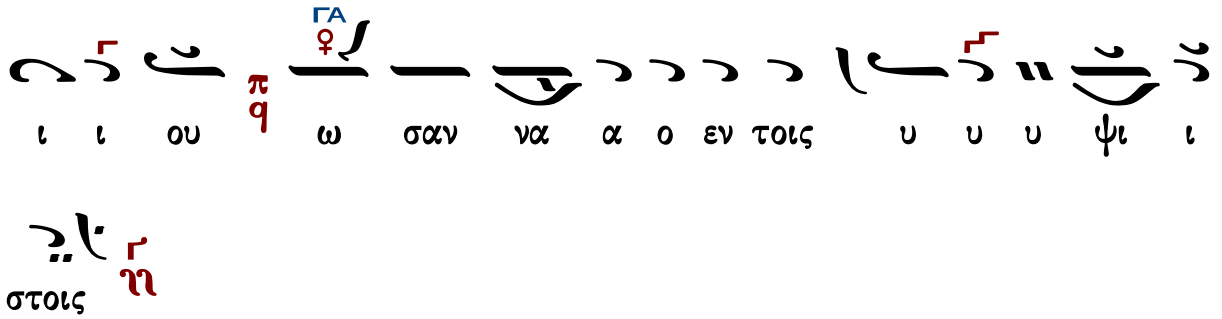
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

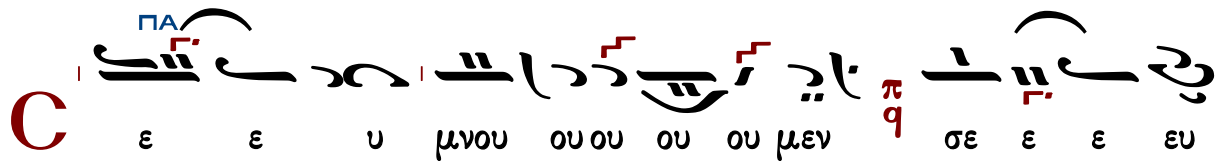
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

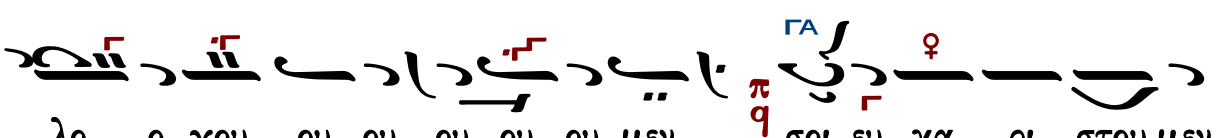
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

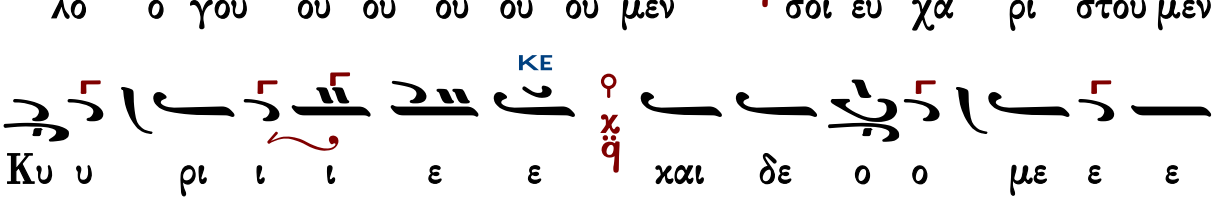
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετά φόβου· πρόσχωμεν τήν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

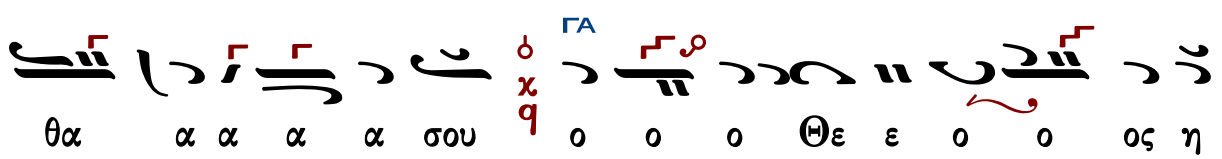












Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

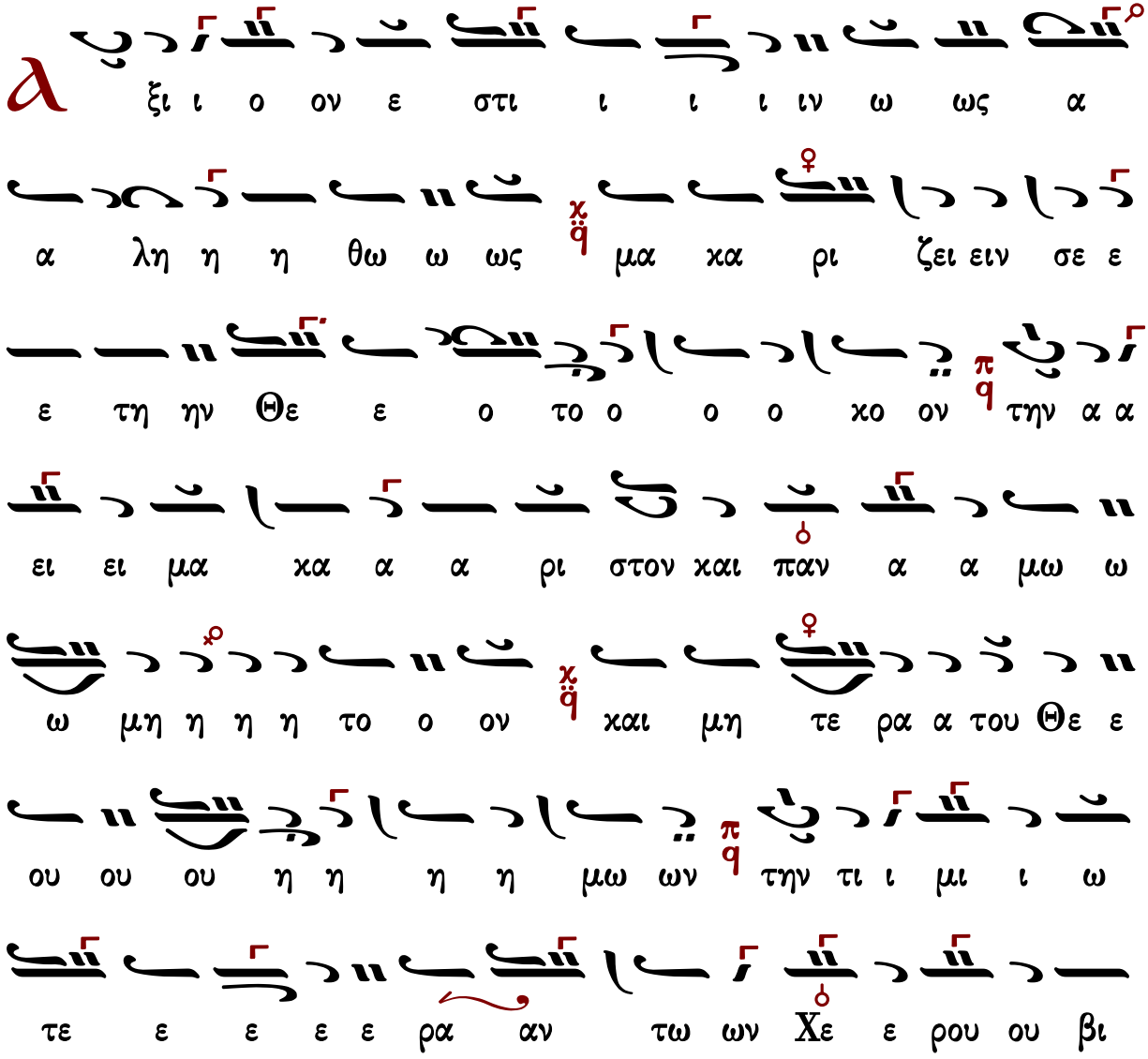
Ἄξιὸν ἐστιν...

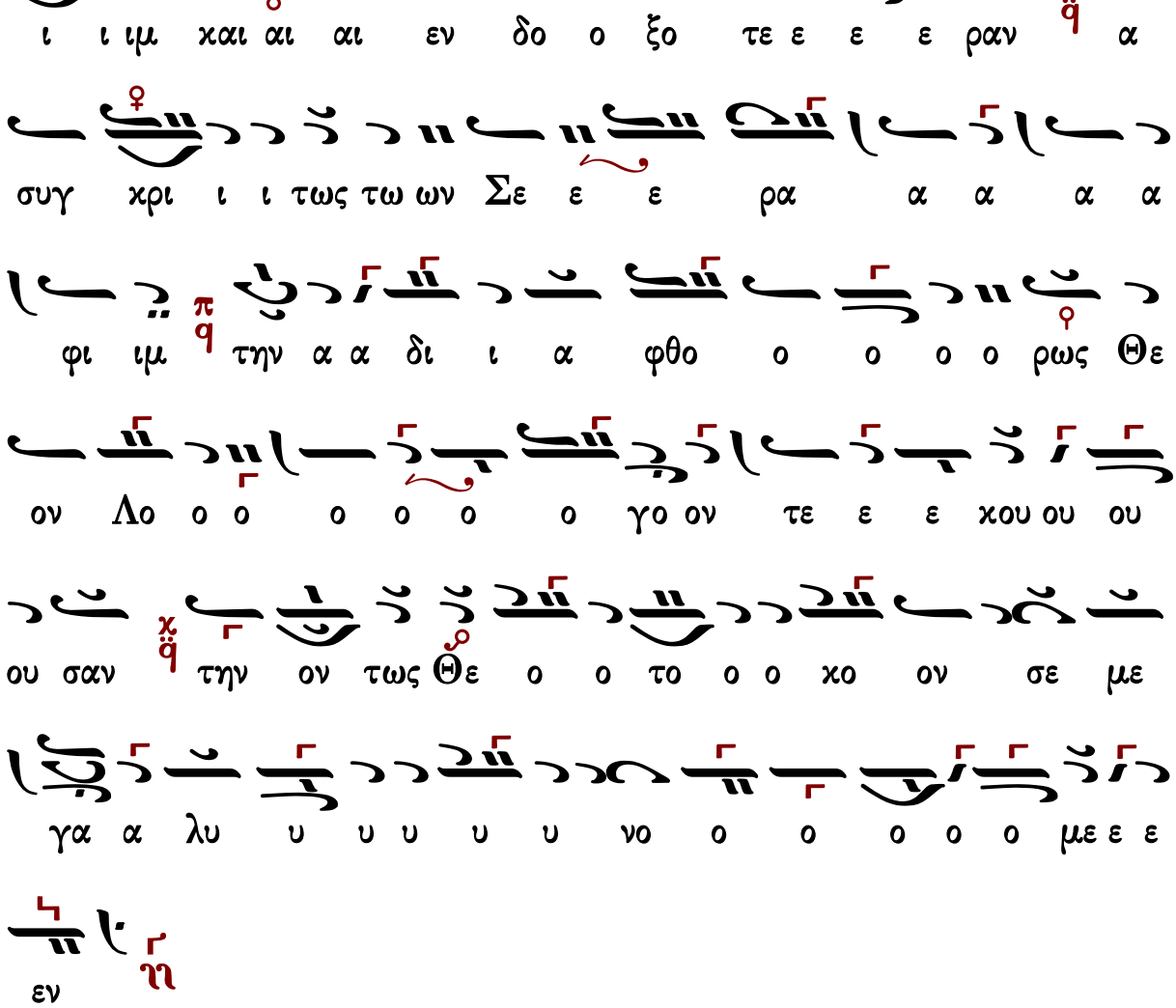
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Εν άνθος... 1896 σ.325#



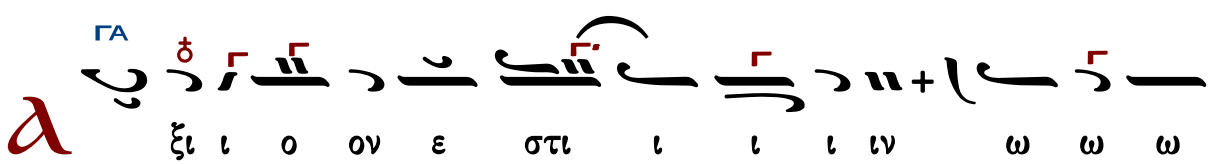


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι…

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικών
2013 σ.50#



ω ως α α λη η η θω ως μα χα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ

ο χο ον την α α ει ει μα χα α α ρι στον και

ΓΑ

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

ΠΑ

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ΓΑ

ΚΕ

ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ΓΑ

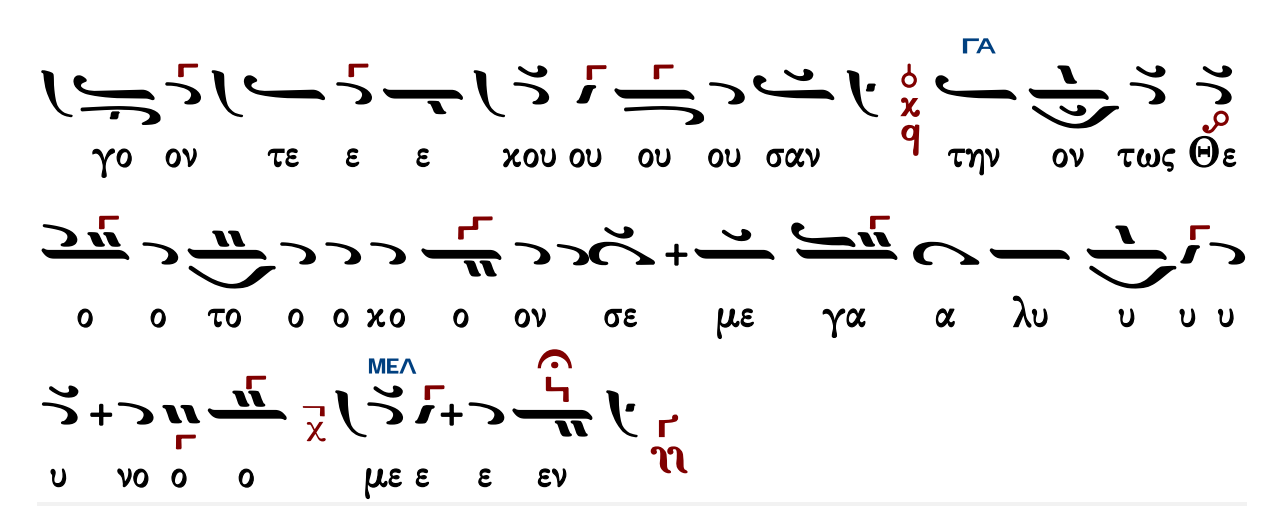
ΠΑ

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ΓΑ

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ΚΕ

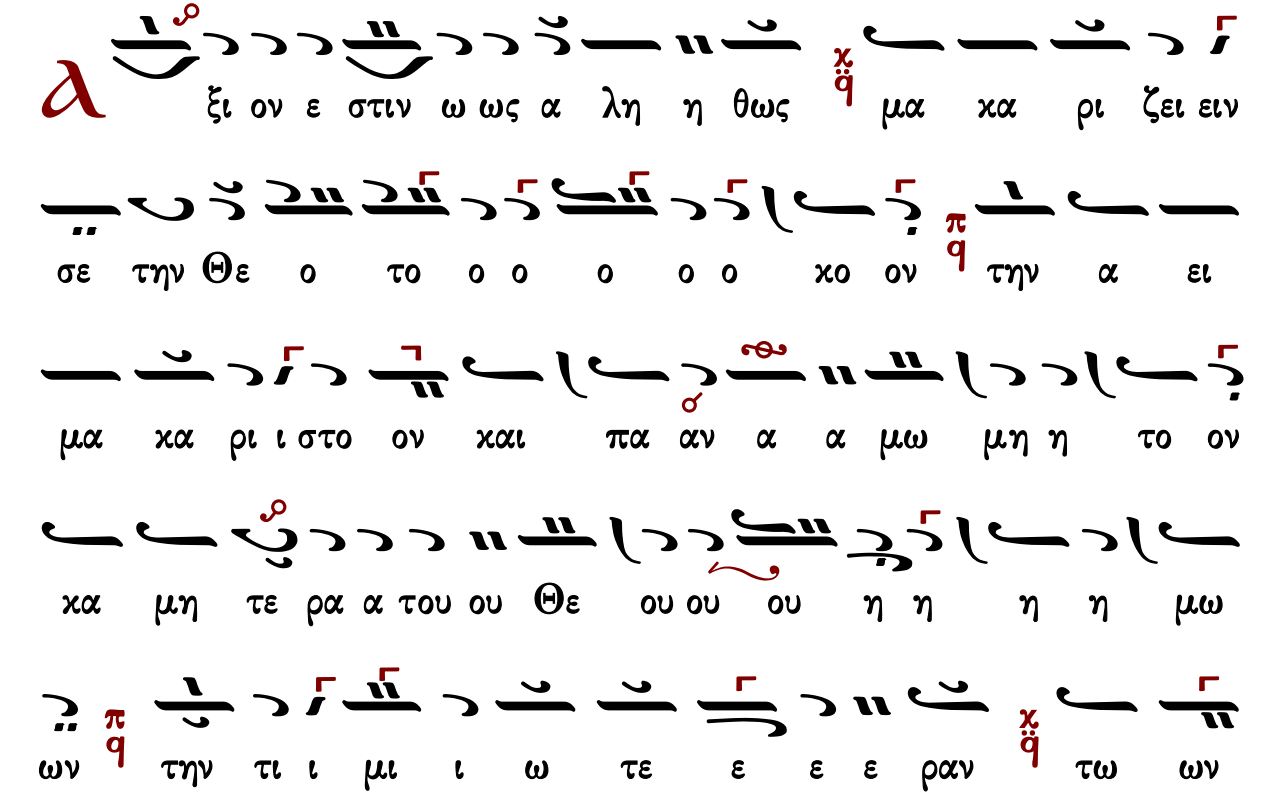


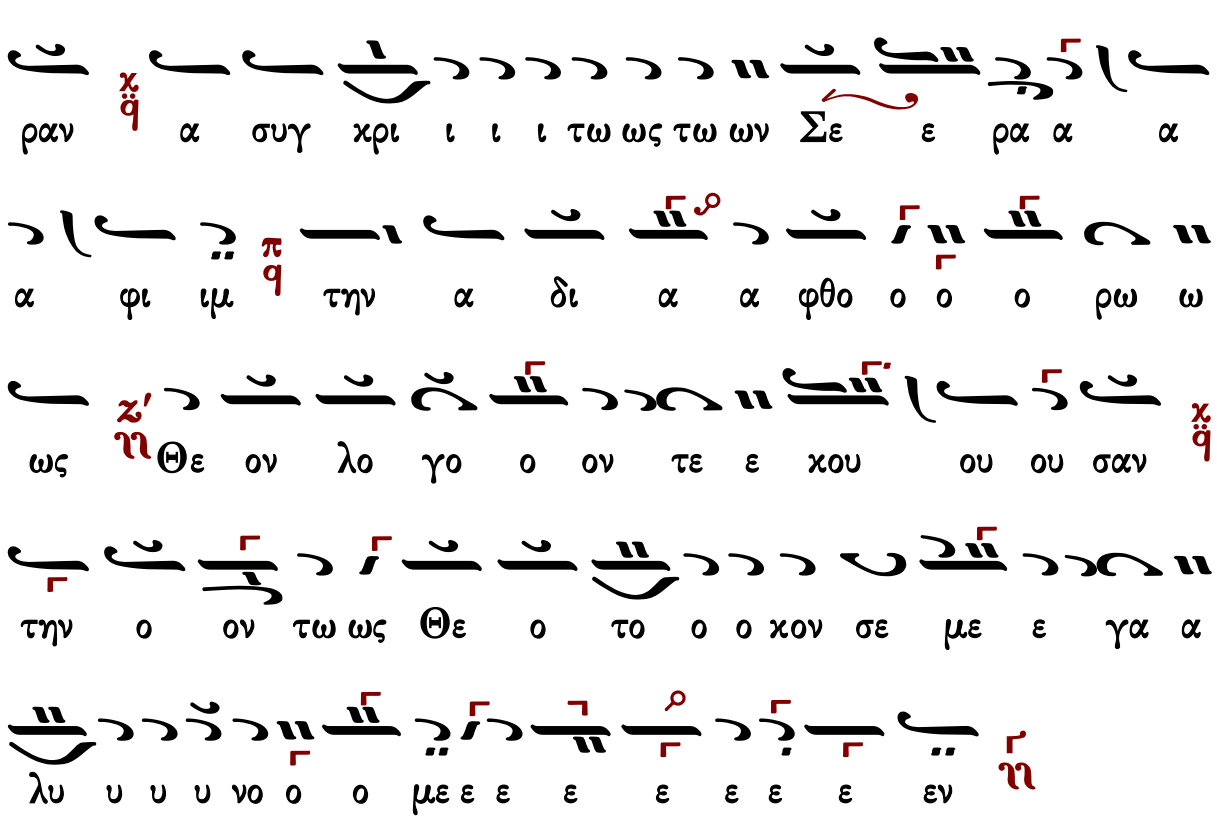
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#



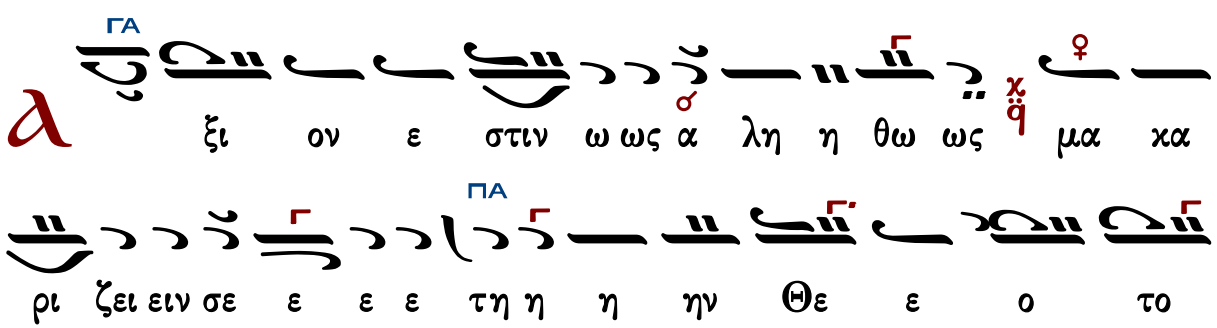


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἡ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#



ΓΑ

α α α χα μα ει ει α την ον χο ο ο ο ο

το η η η η μη ω ω ω ω μω α χαι παν χι στο ρι

η ου ου Θε του α α ρα ε ε ε χαι μη τε ον

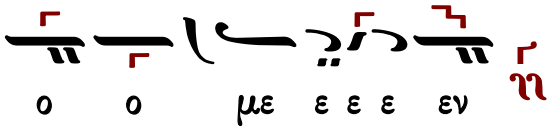
ΠΑ

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ΓΑ

ε ξο δο εν χαι χι μι βι ου ου ρου ε Χε των ραν

ε ε ε

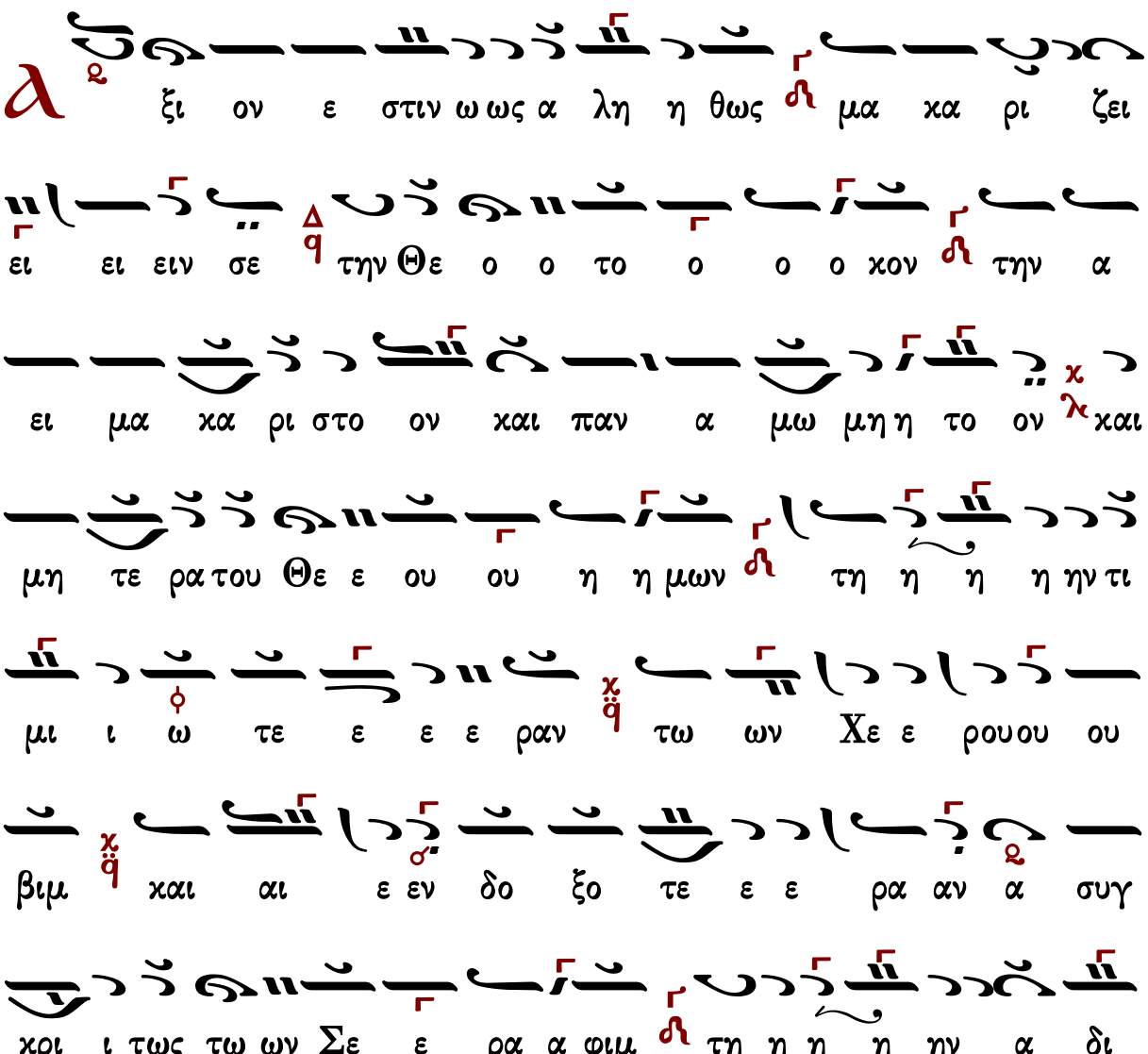


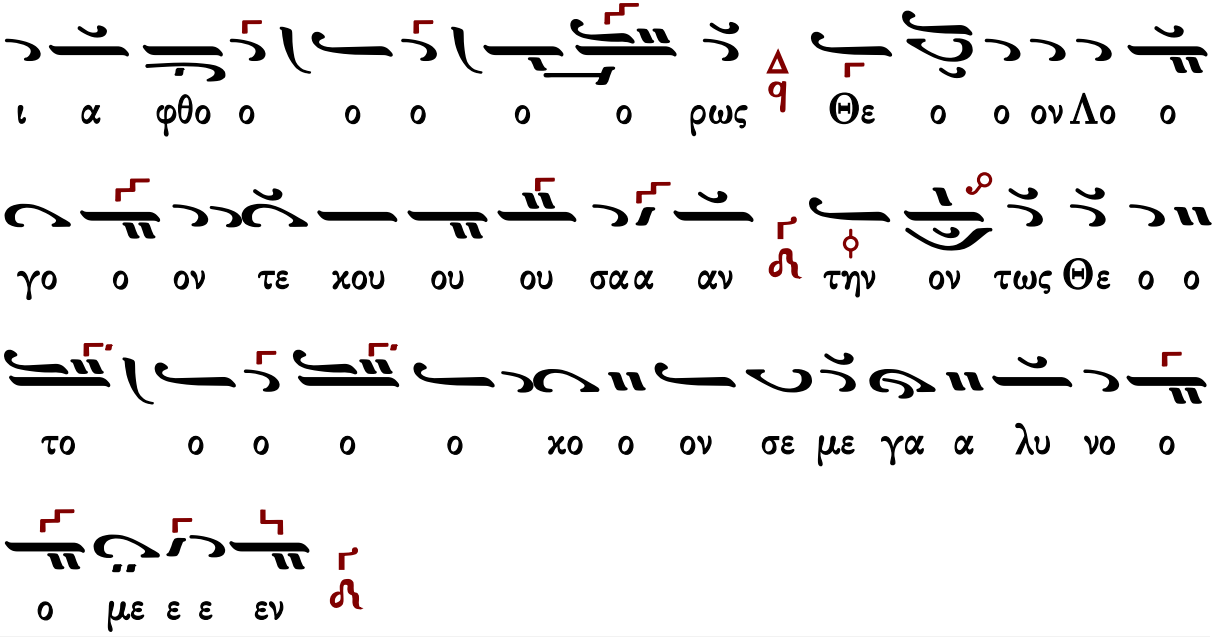
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι…

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα ἐναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#



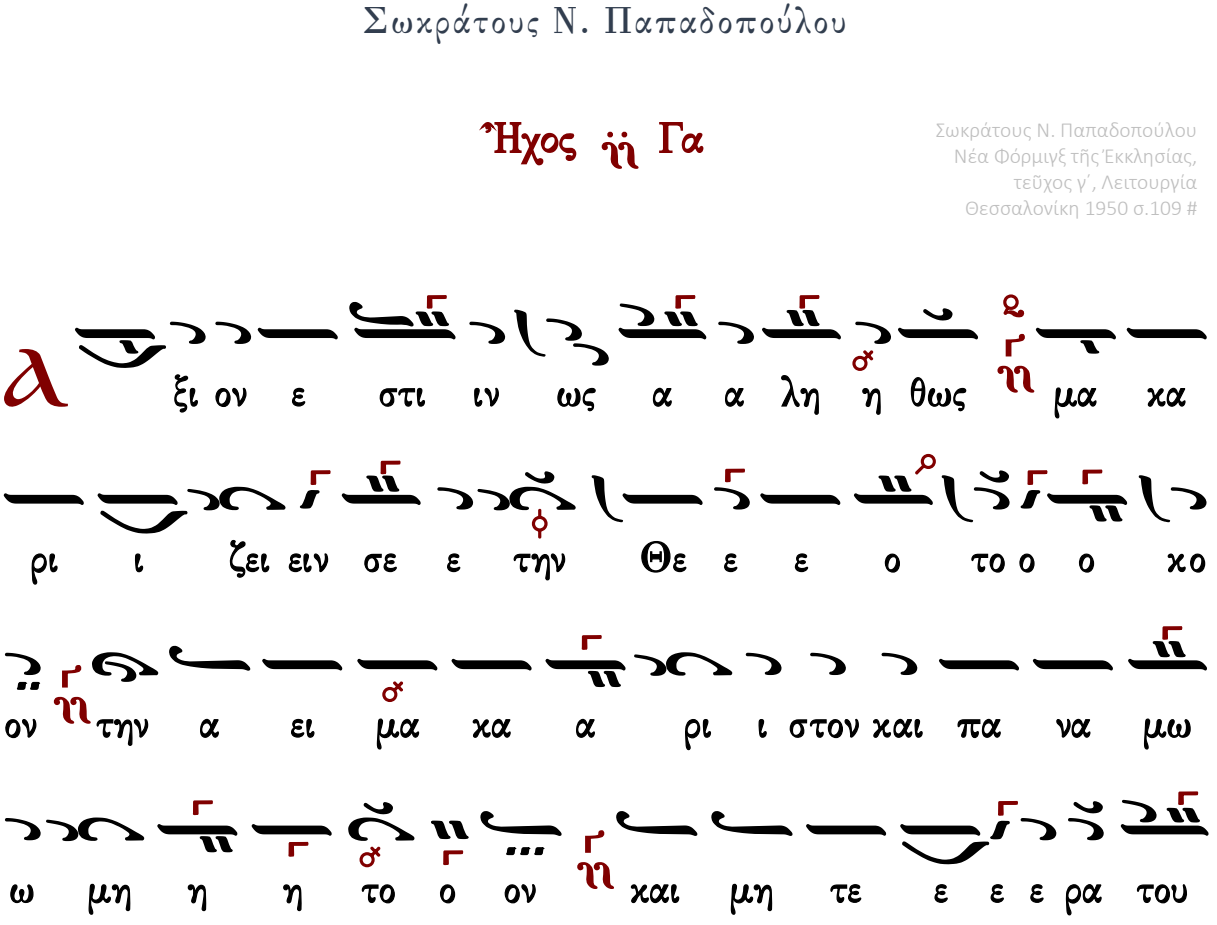


[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἡ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ΄, Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

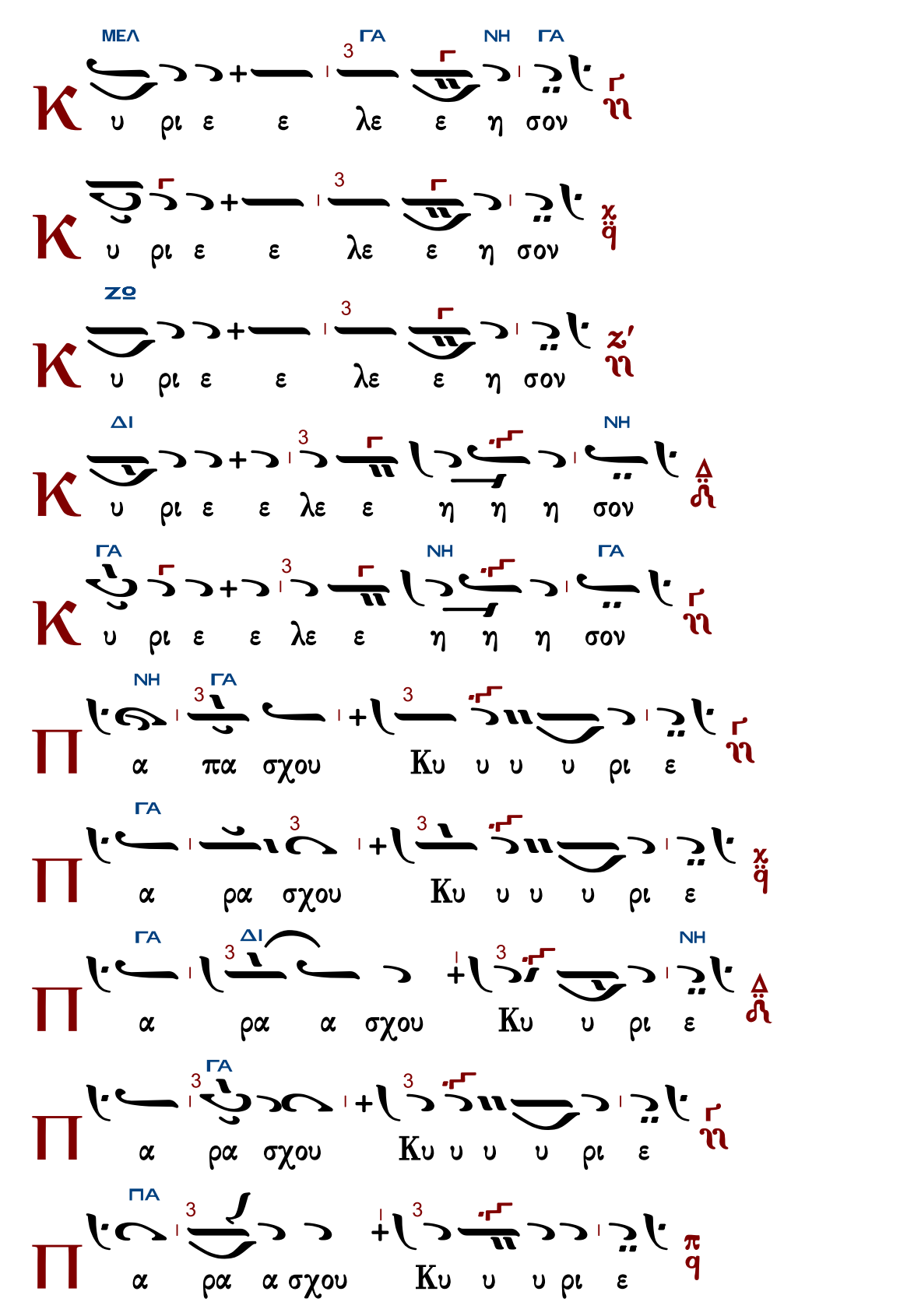


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι…

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἡἡ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#


ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η σον
υ ρι ε ε λε ε η σον
ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε η σον
ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον
ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον
ΝΗ ΓΑ
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
ΓΑ
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
ΓΑ
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
ΠΑ
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

C οι Κυ ρι ι ι ε

A μην

K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

A γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

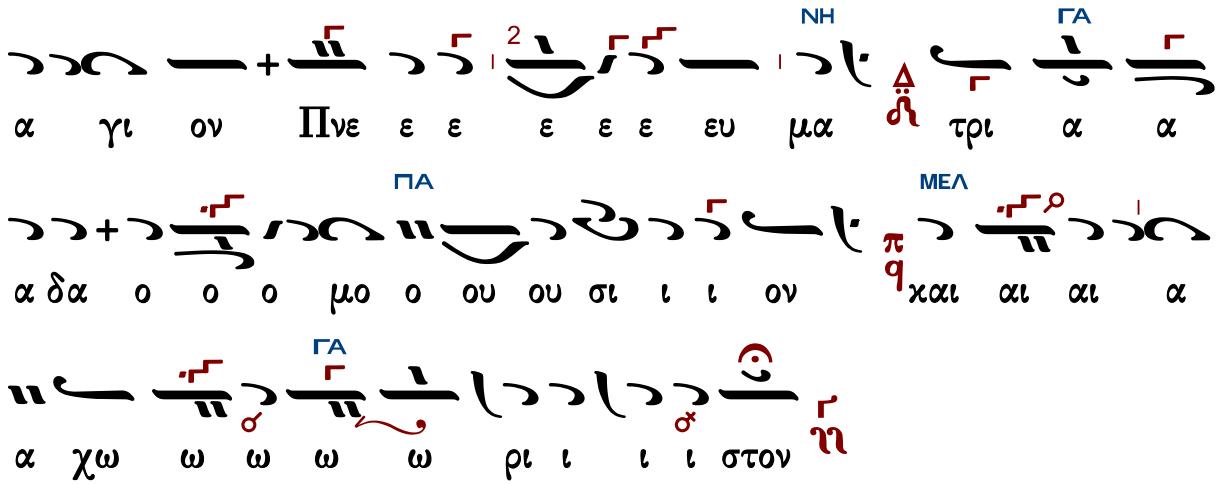
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

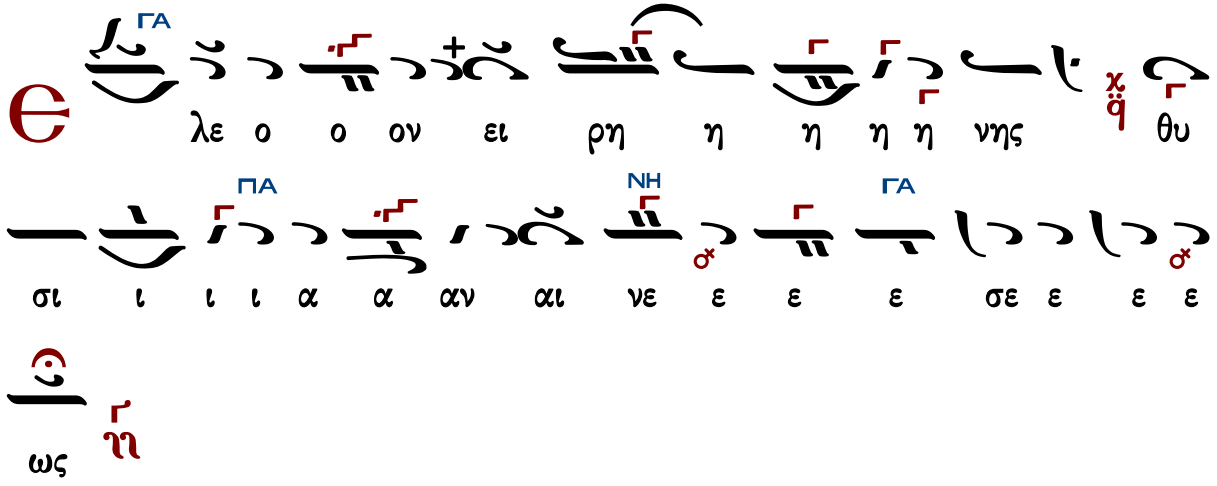
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

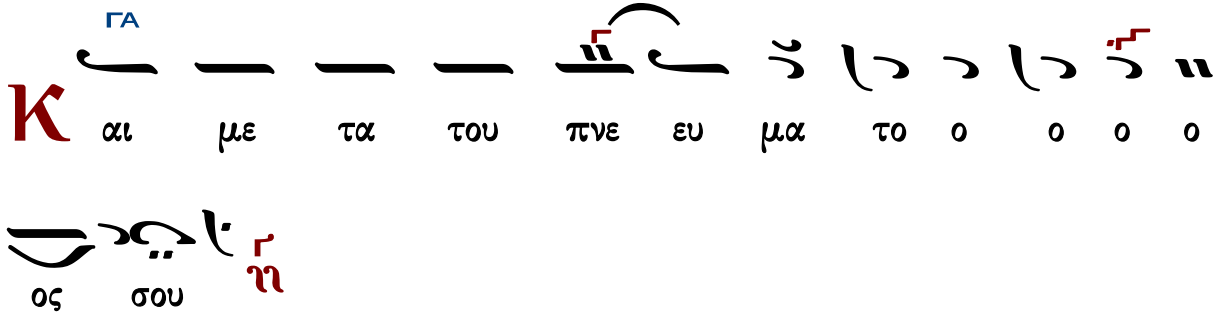
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

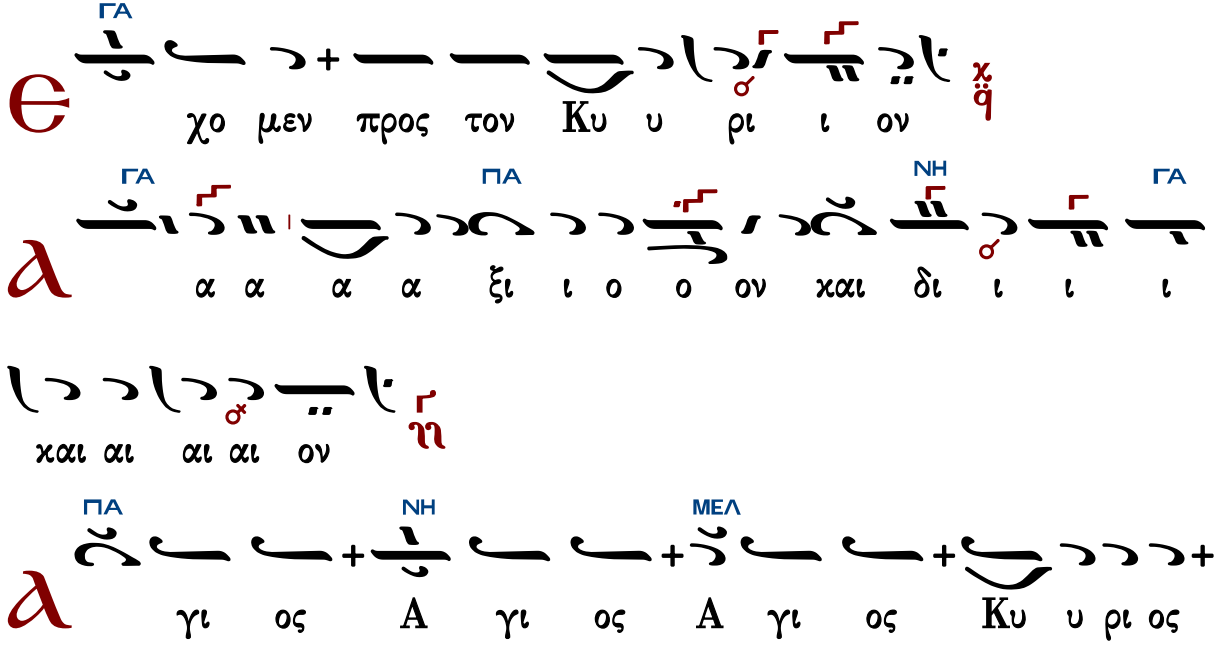
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

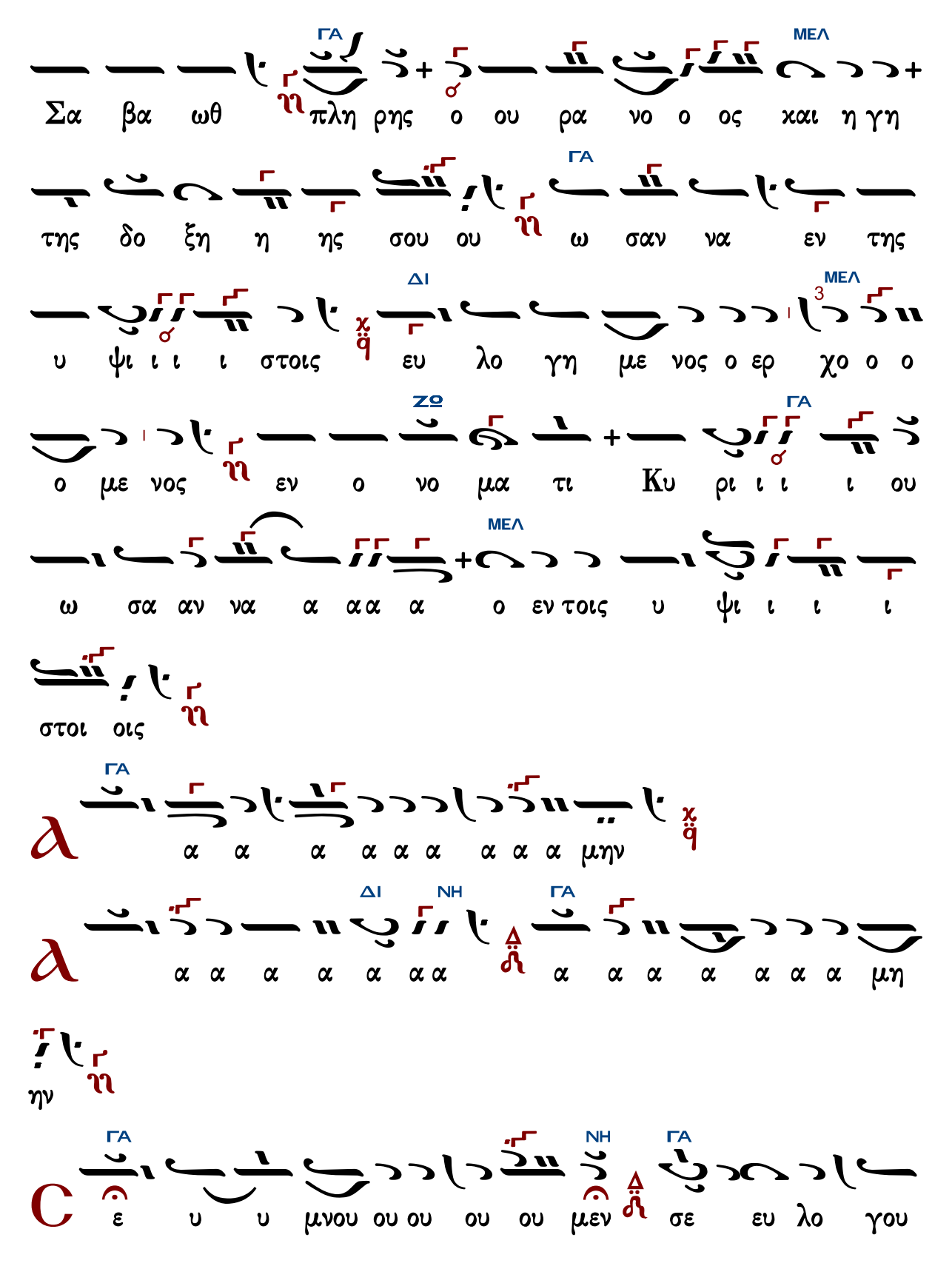
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

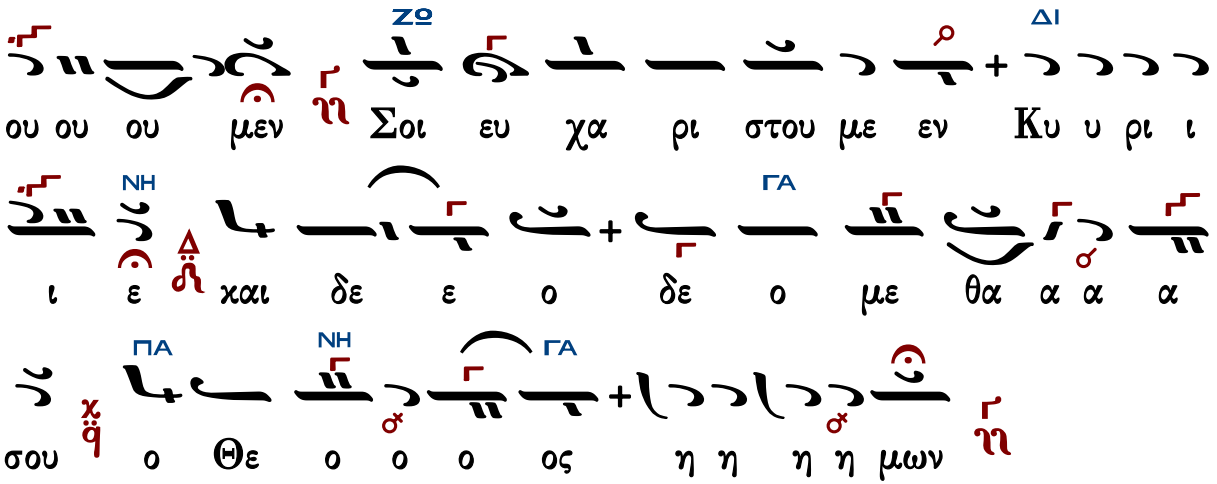
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετά φόβου· πρόσχωμεν τήν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



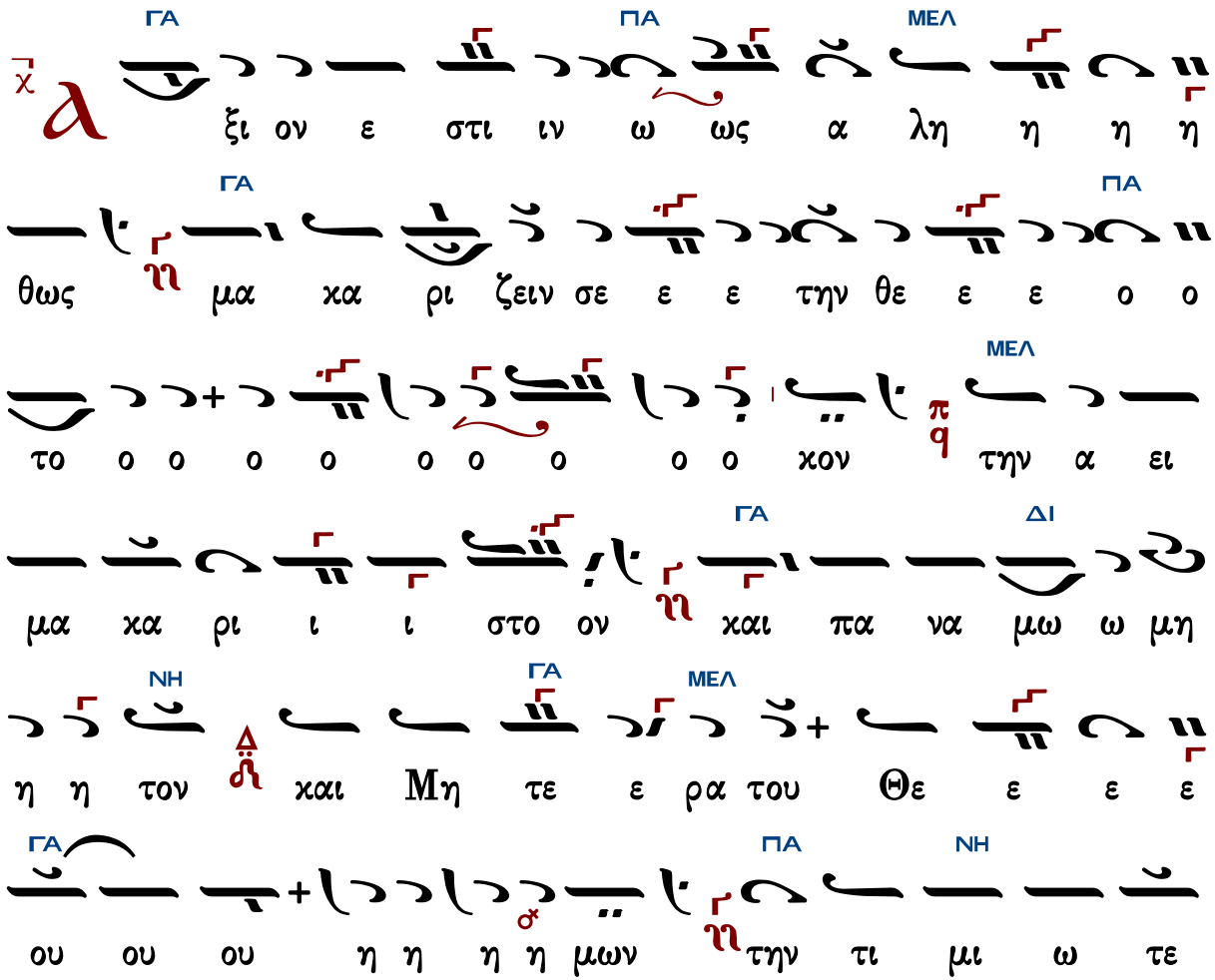


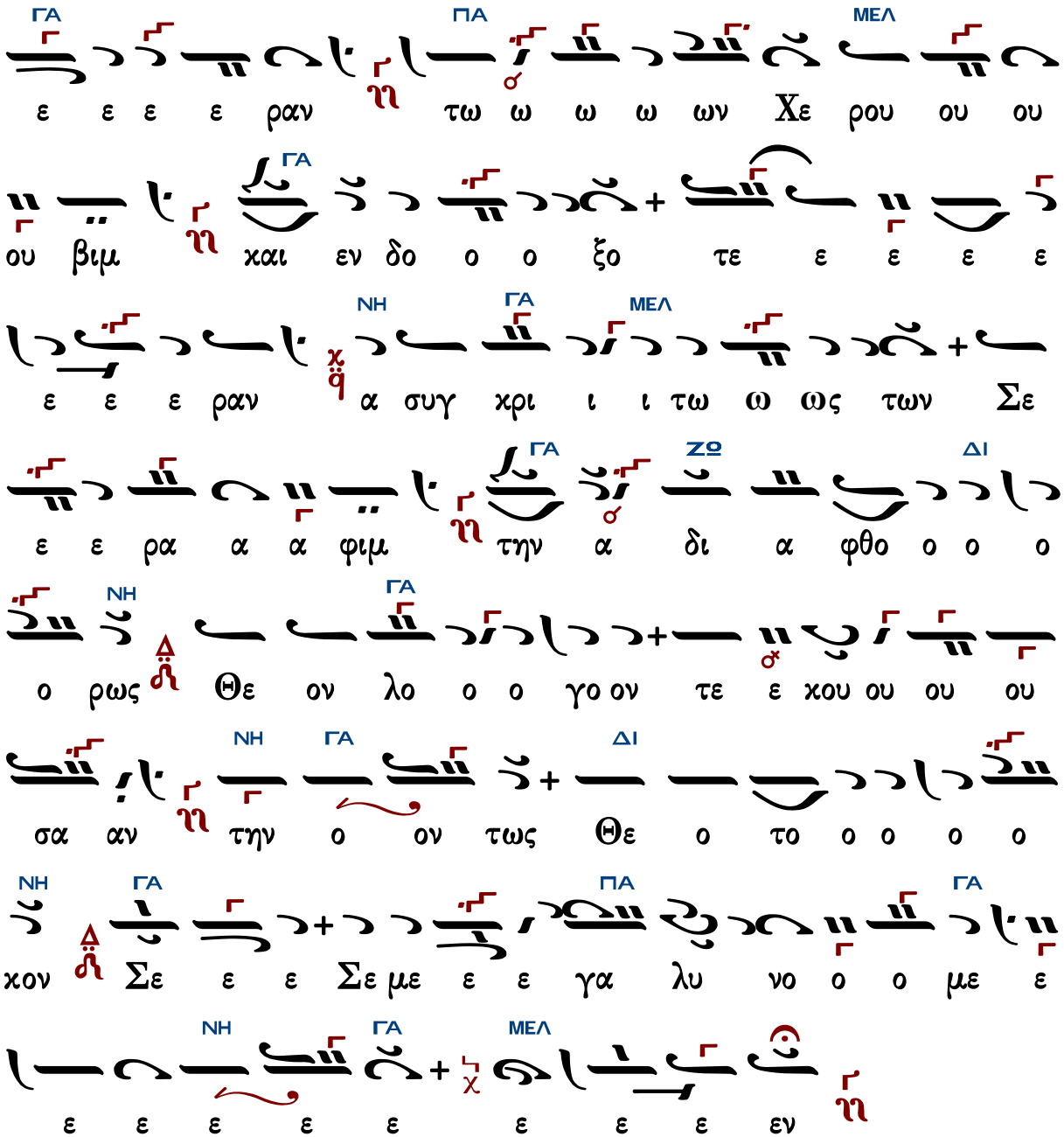



ΜΕΛ
ΓΑ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη
ΓΑ
της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν της
ΔΙ
ΜΕΛ
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο
ΖΟ
ΓΑ
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου
ΜΕΛ
ω σα αν να α αα α ο εν τοις υ ψι ι ι ι
στοι οις
ΓΑ
α α α α α α α α α μην
ΔΙ
ΝΗ
ΓΑ
α α α α α α α α α α α α μη
ην
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



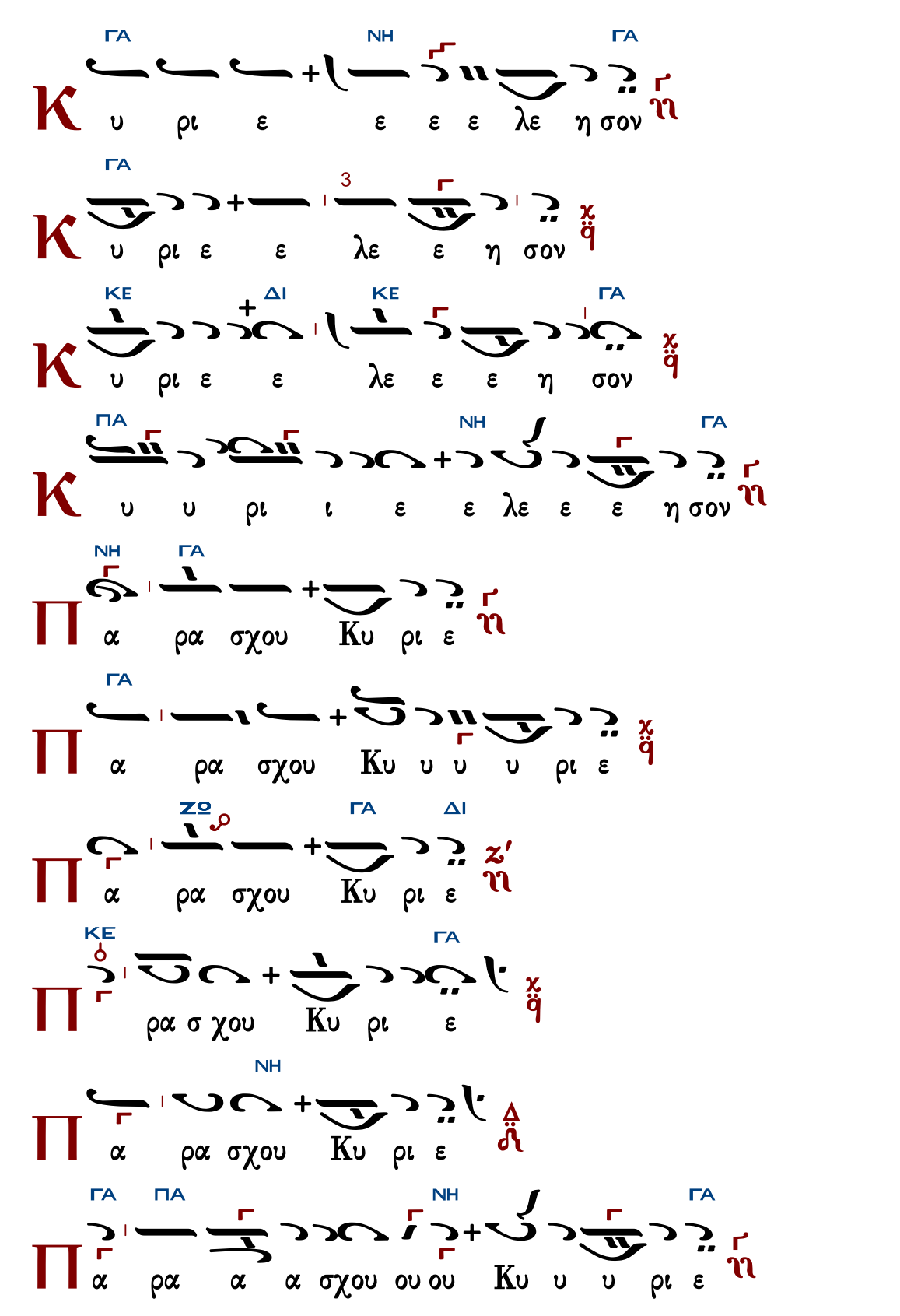


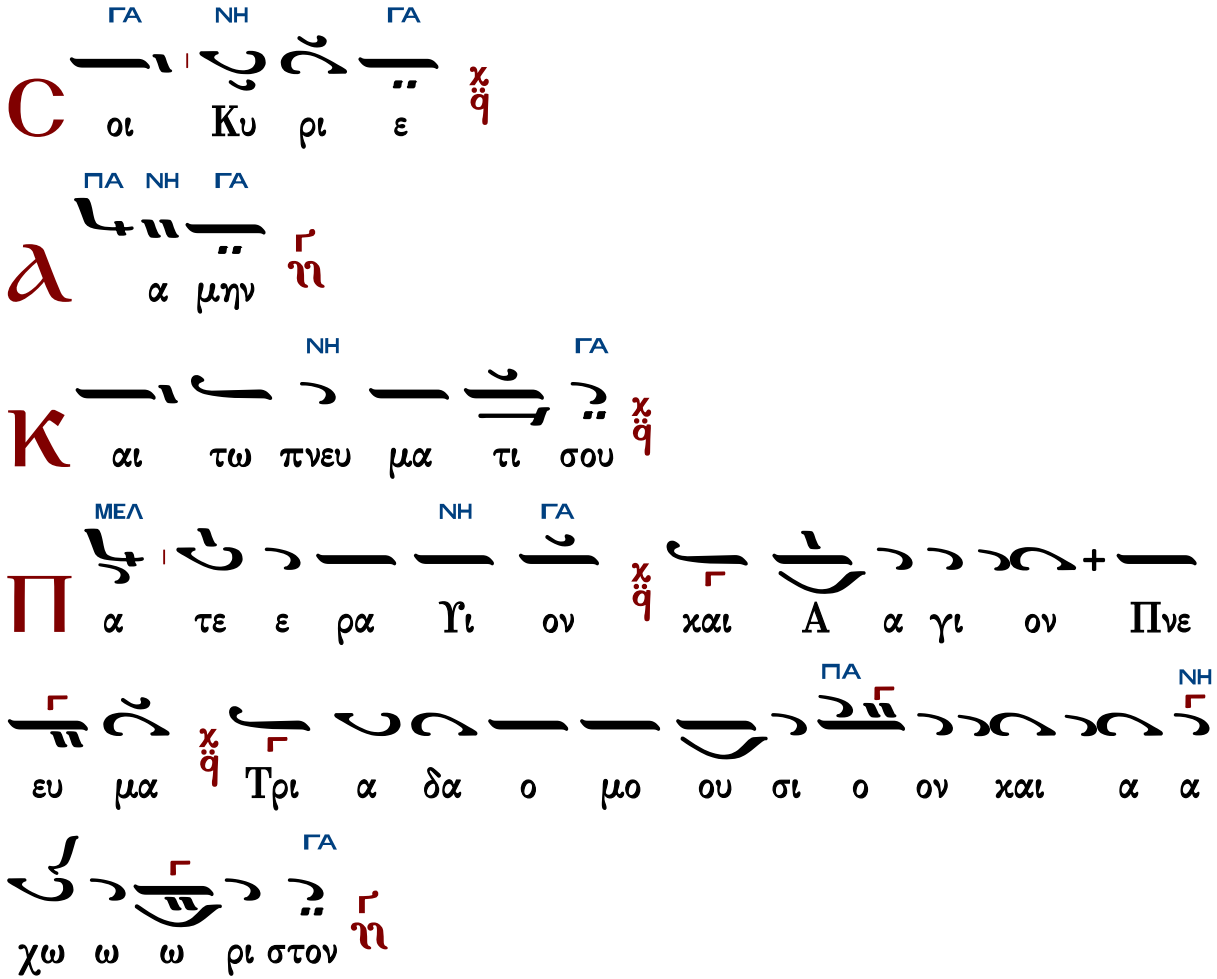
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἡ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#


ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον
ΓΑ 3
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Κ υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ ΓΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΓΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
ΖΩ ΓΑ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΚΕ ΓΑ
Π ρα σ χου Κυ ρι ε
ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

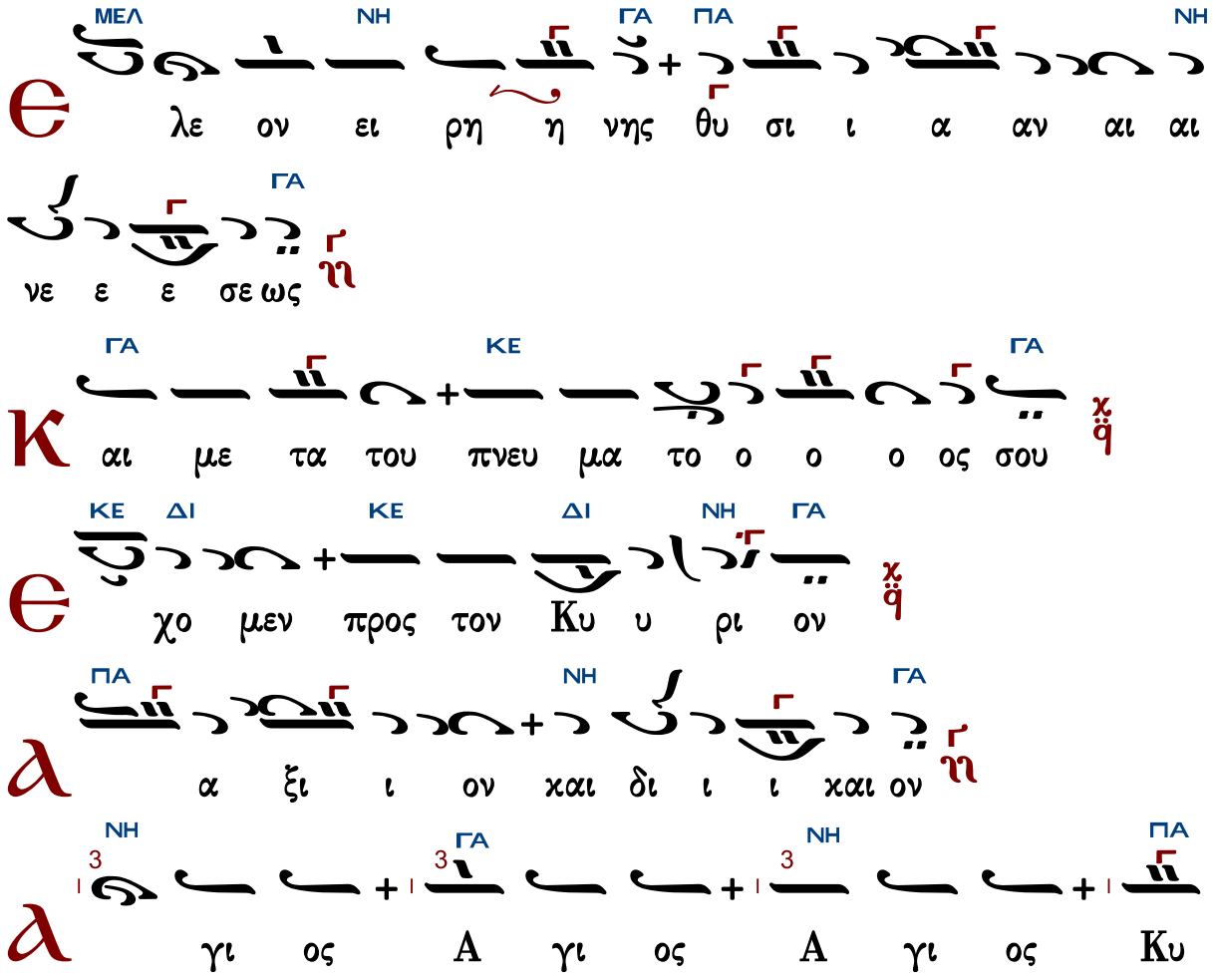
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

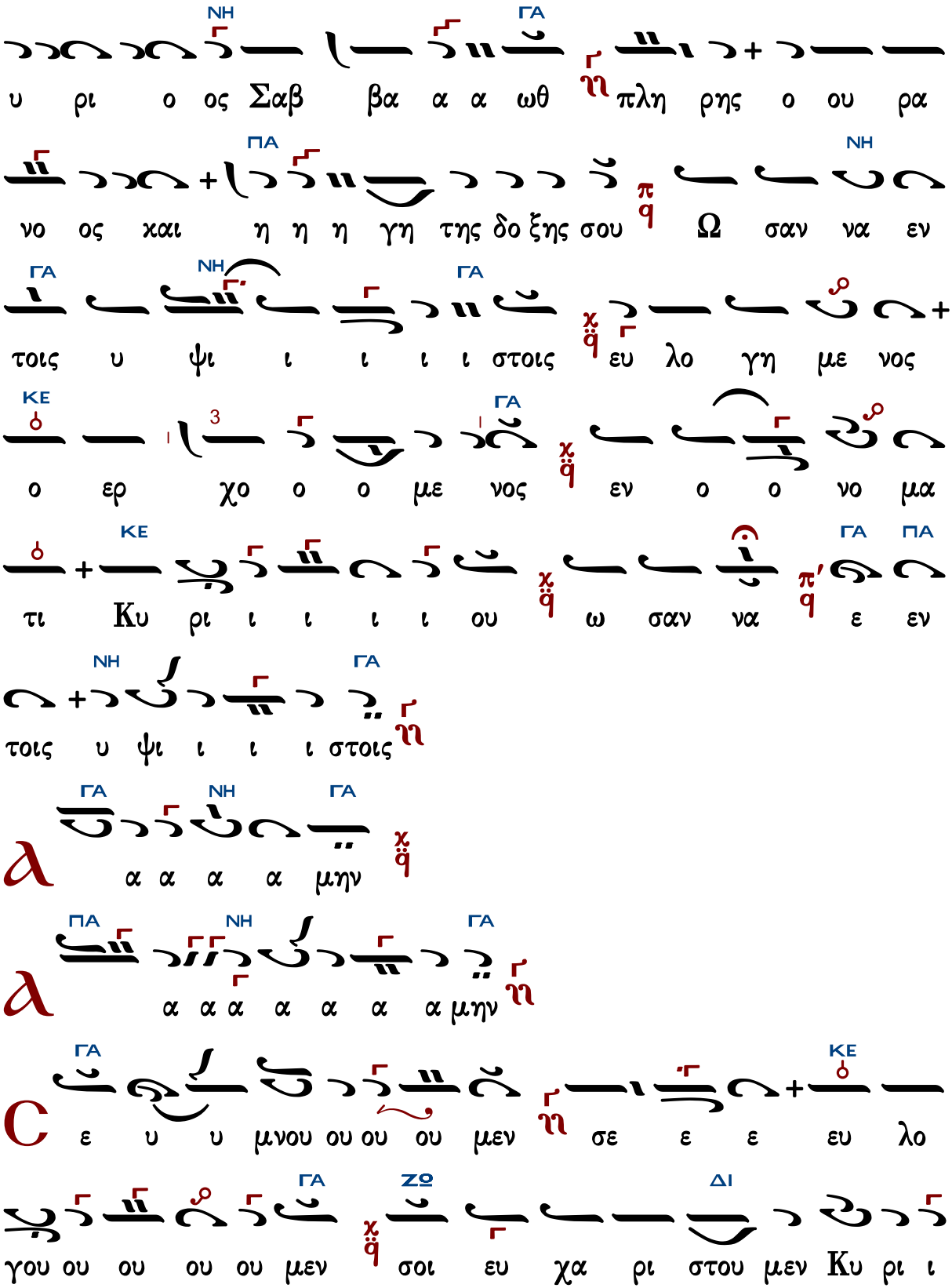
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

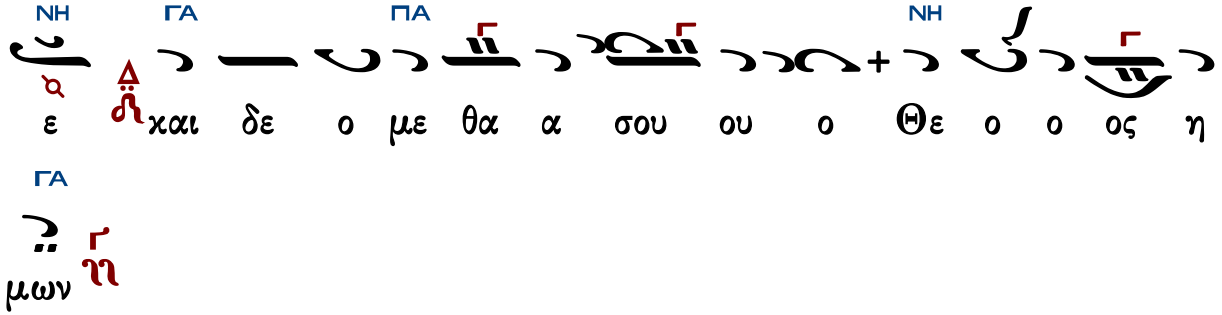
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

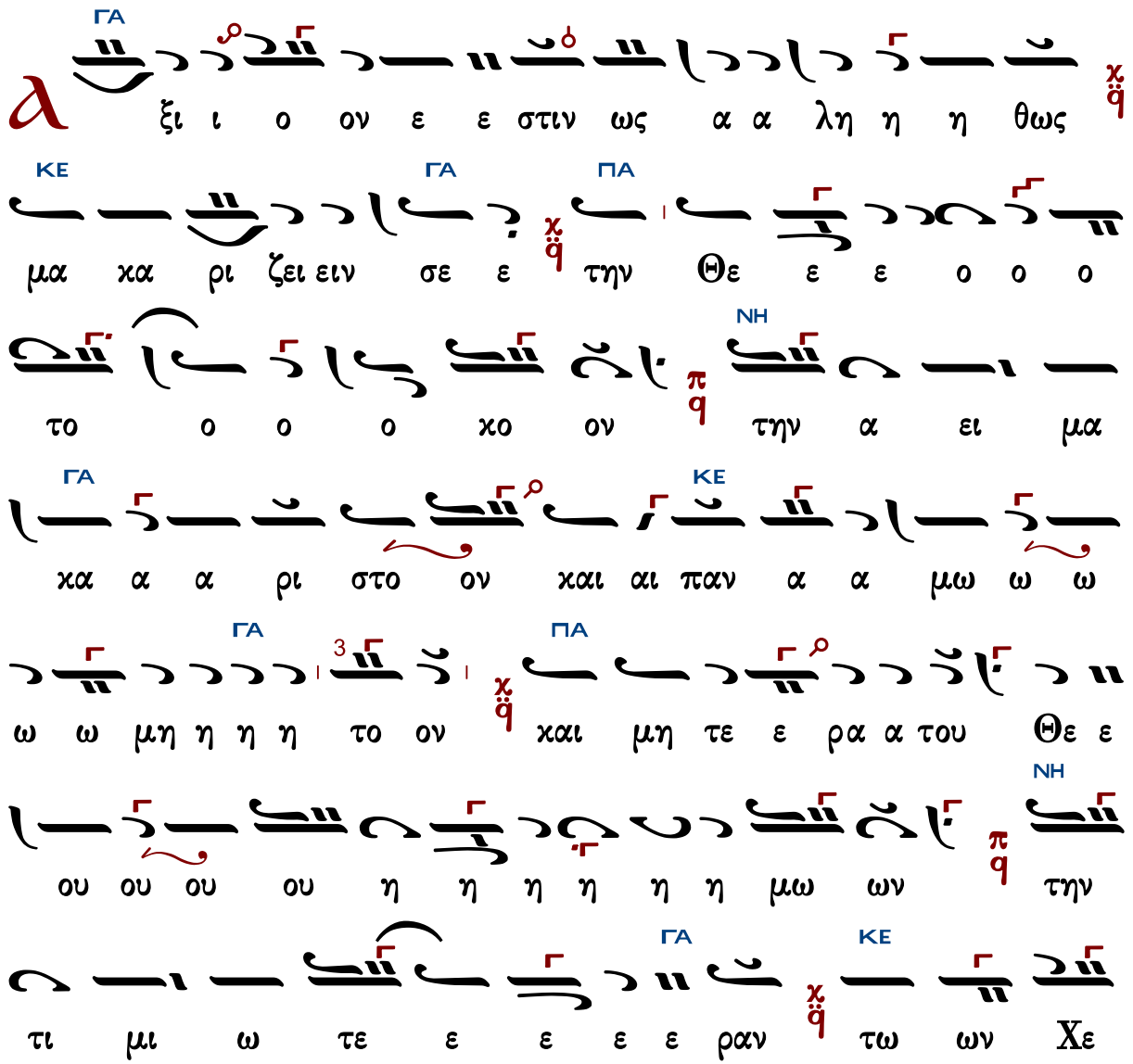
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετά φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

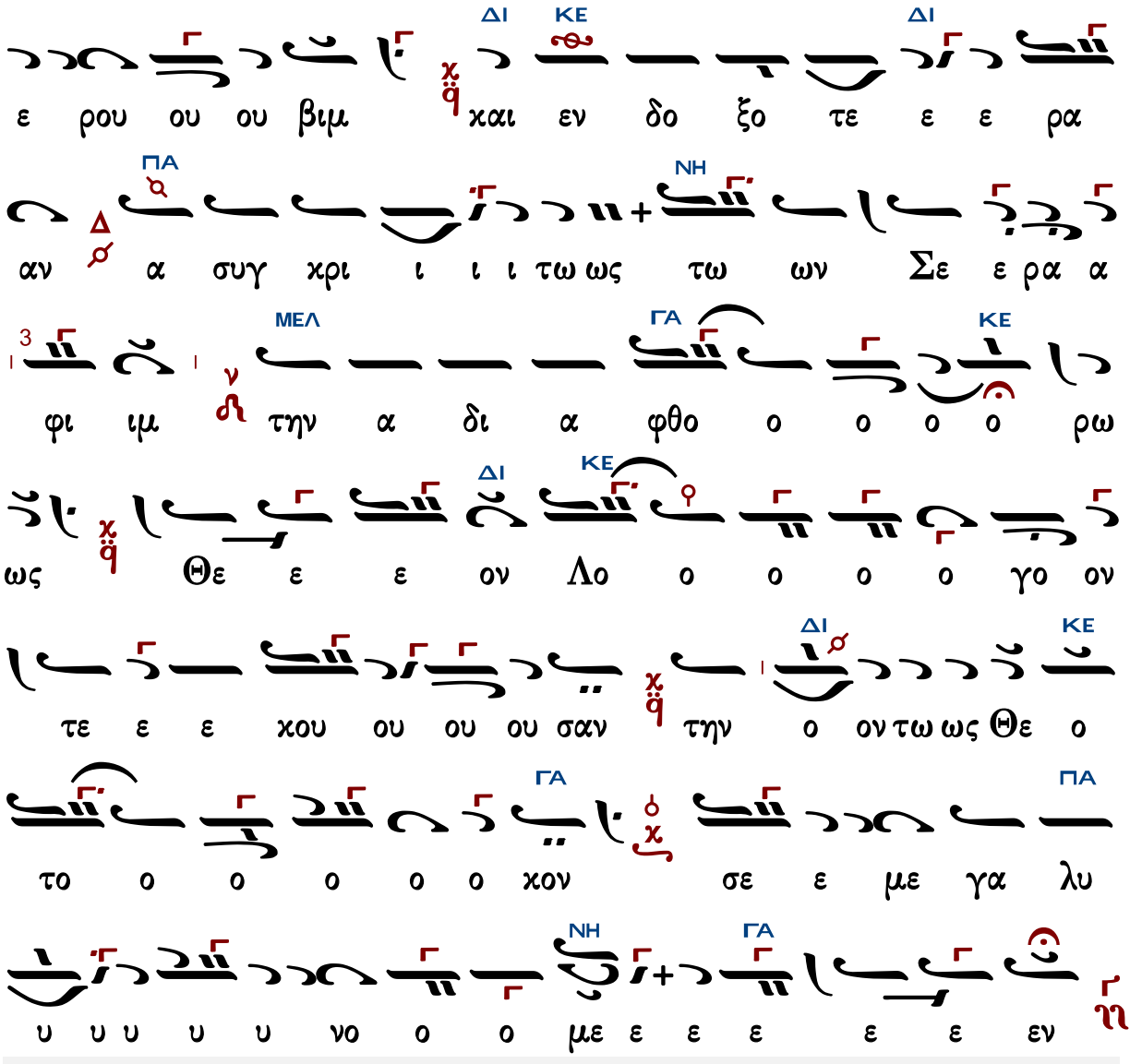



ΝΗ ΓΑ
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα
νο ος χαι η η η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν
ΝΗ ΓΑ ΓΑ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος
ΚΕ ΓΑ
ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα
ΚΕ ΓΑ ΠΑ
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ε εν
ΝΗ ΓΑ
τοις υ ψι ι ι ι στοις
ΓΑ ΝΗ ΓΑ
α α α α μην
ΠΑ ΝΗ ΓΑ
α α α α α α α μην
ΓΑ ΚΕ
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο
ΓΑ ΖΩ ΔΙ
γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



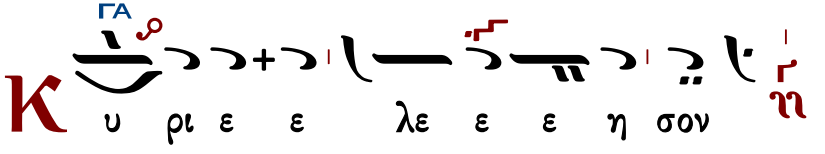


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

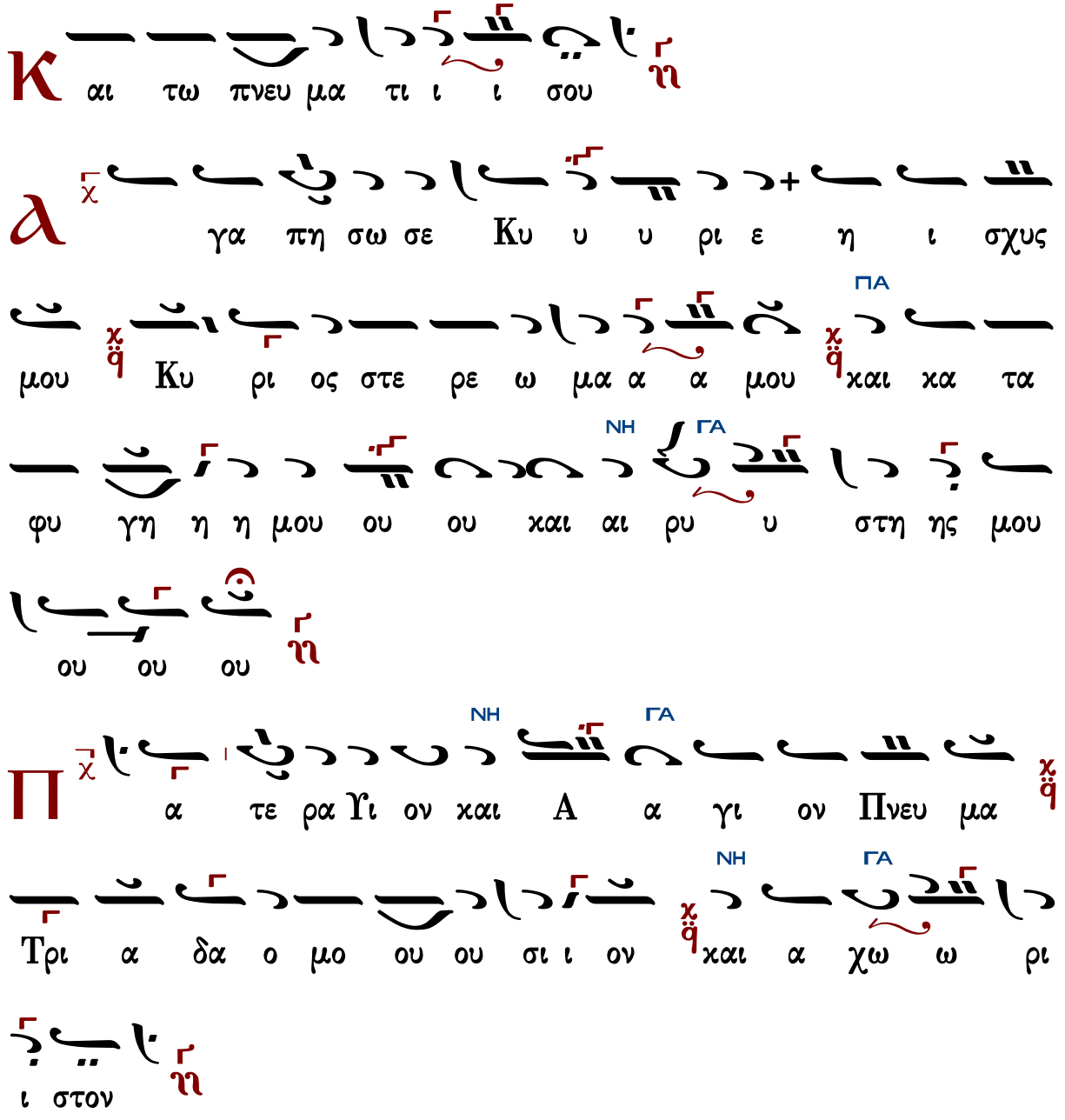
Γεωργίου Καρακάση

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Ἦχος ἡ Γα



ΜΕΛ
ΓΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΜΕΛ
ΓΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΝΗ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΓΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
C οι οι Κυ υ υ ρι ε
ΝΗ
ΓΑ
Α μην



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

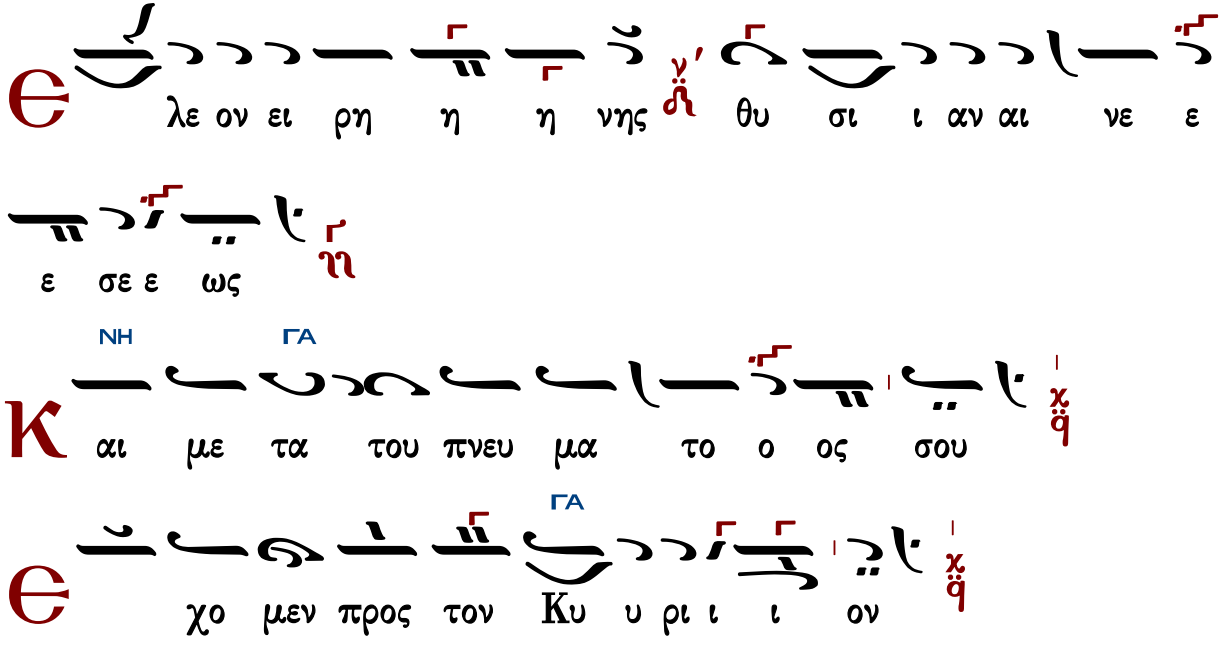
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

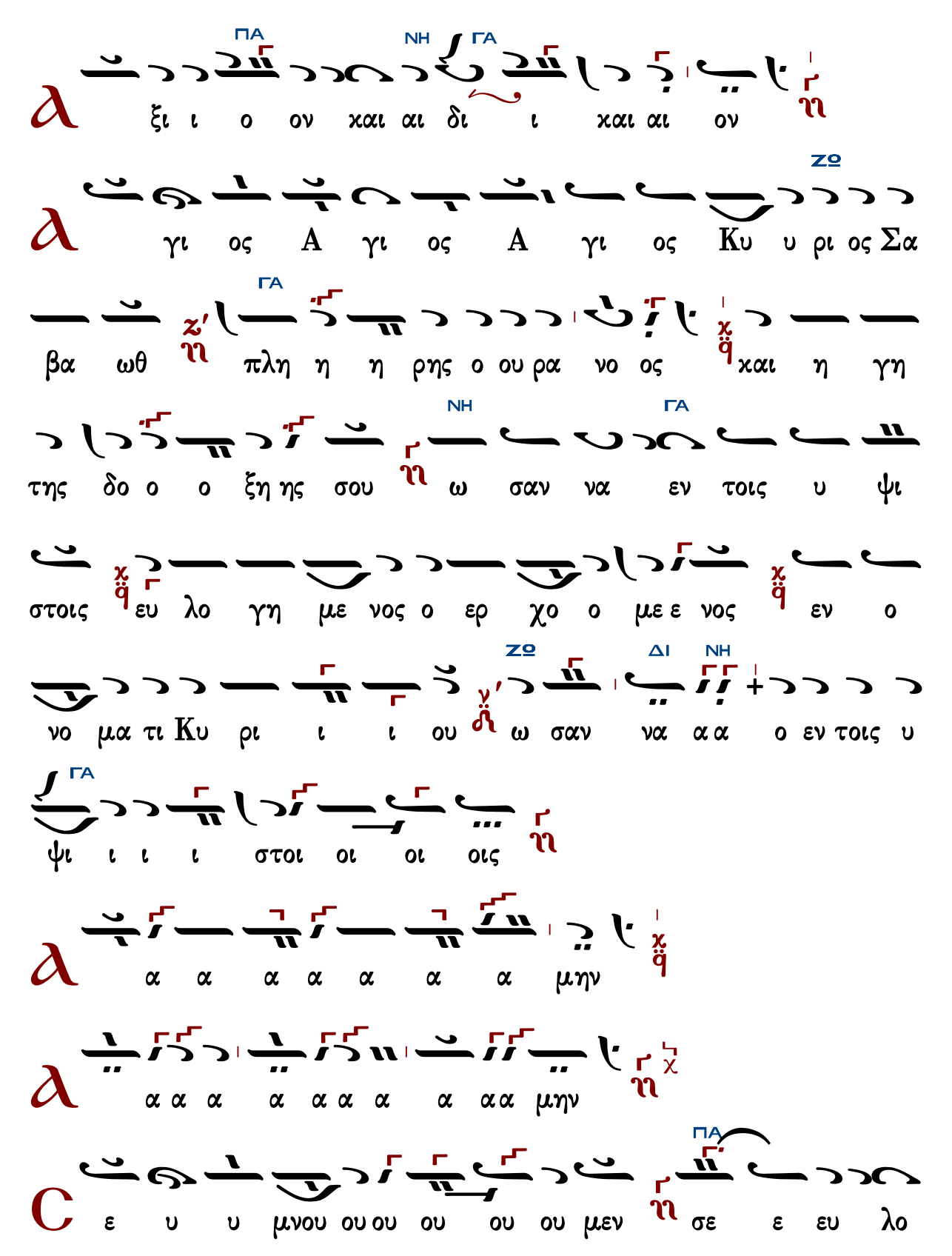
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

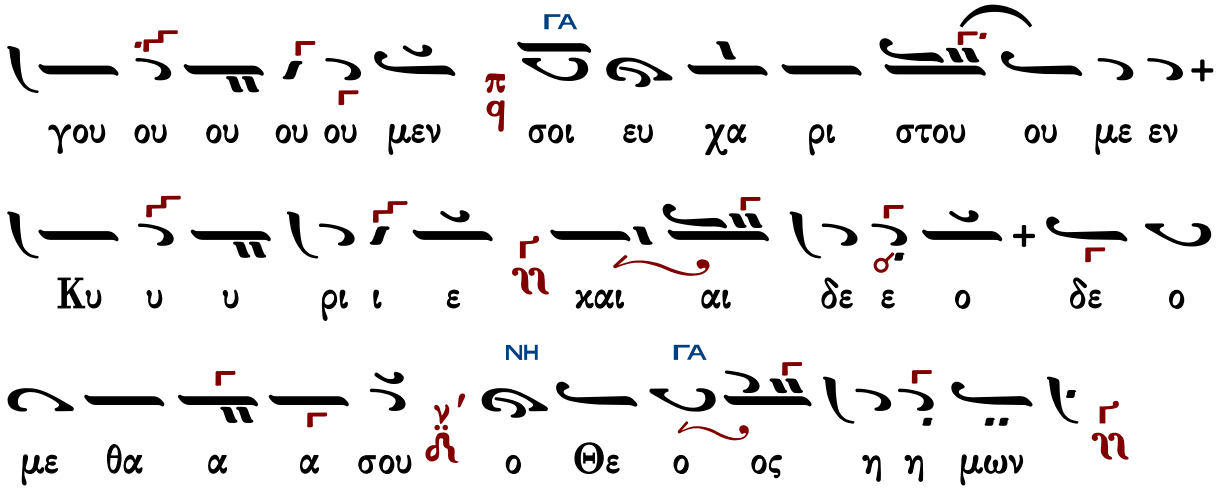
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετά φόβου· πρόσχωμεν τήν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ξι ι ο ον χαι αι δι ι χαι αι ον
ΖΟ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα
ΓΑ
βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος χαι η γη
ΝΗ ΓΑ
της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο
ΖΟ ΔΙ ΝΗ
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ
ΓΑ
ψι ι ι ι στοι οι οι οις
α α α α α α α μην
α α α α α α α α α α μην
ΠΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

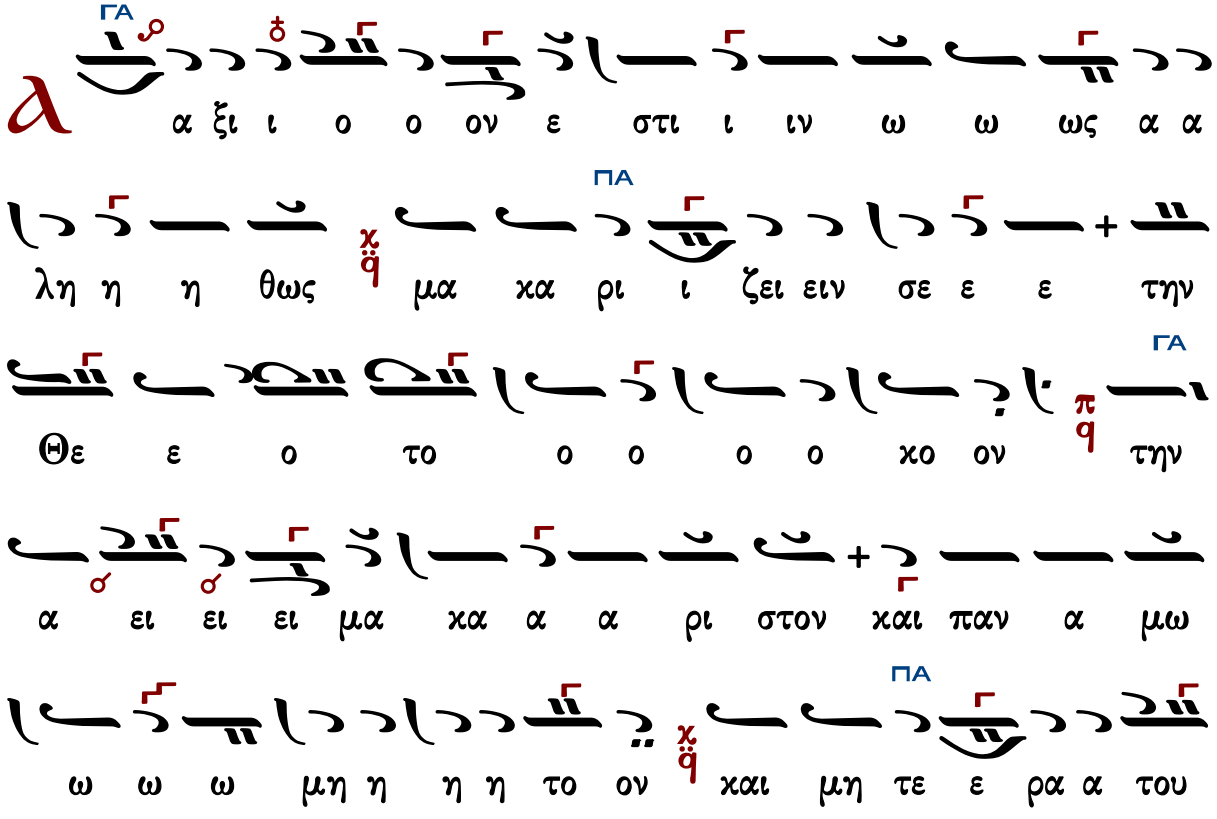


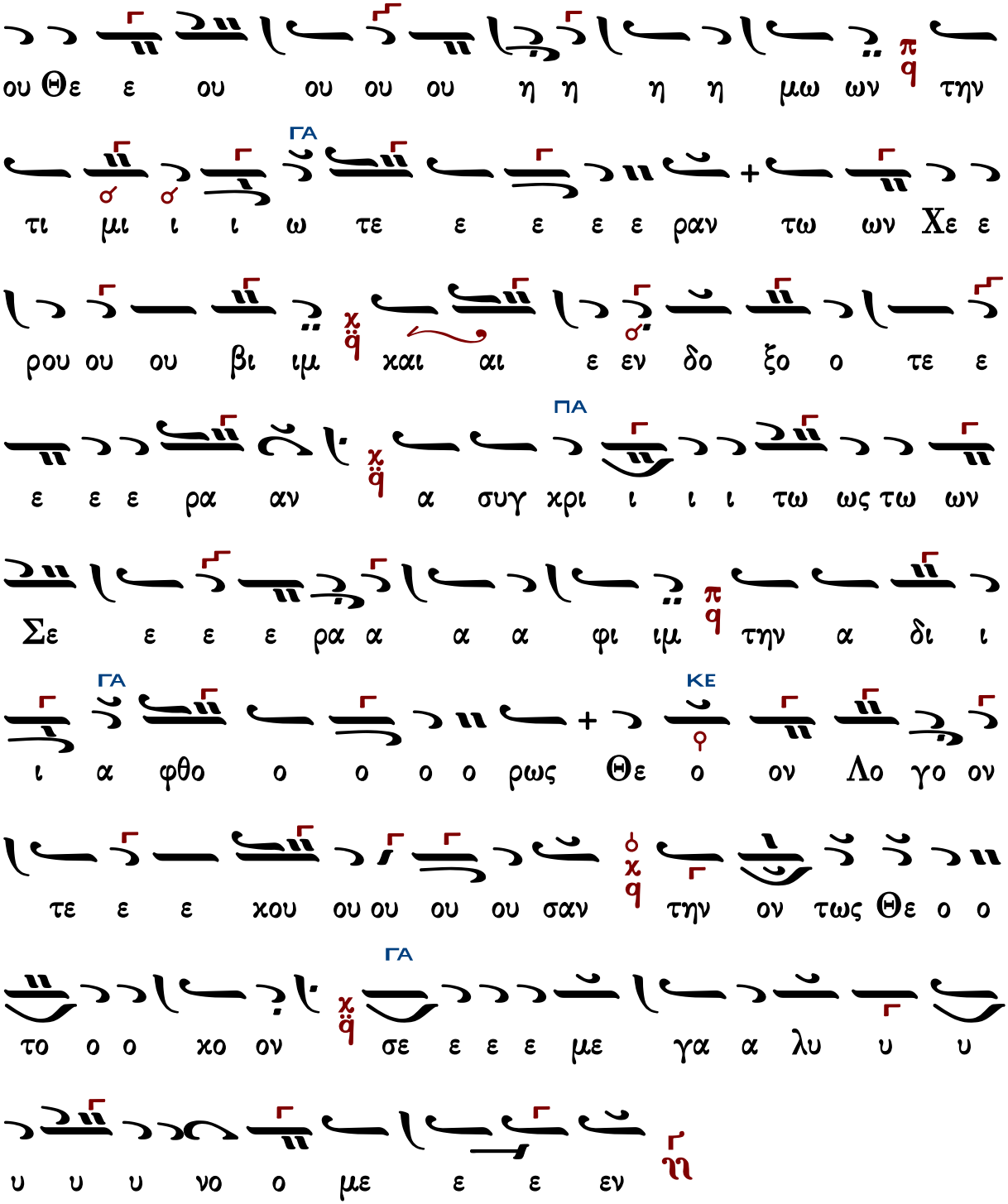
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιὸν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#



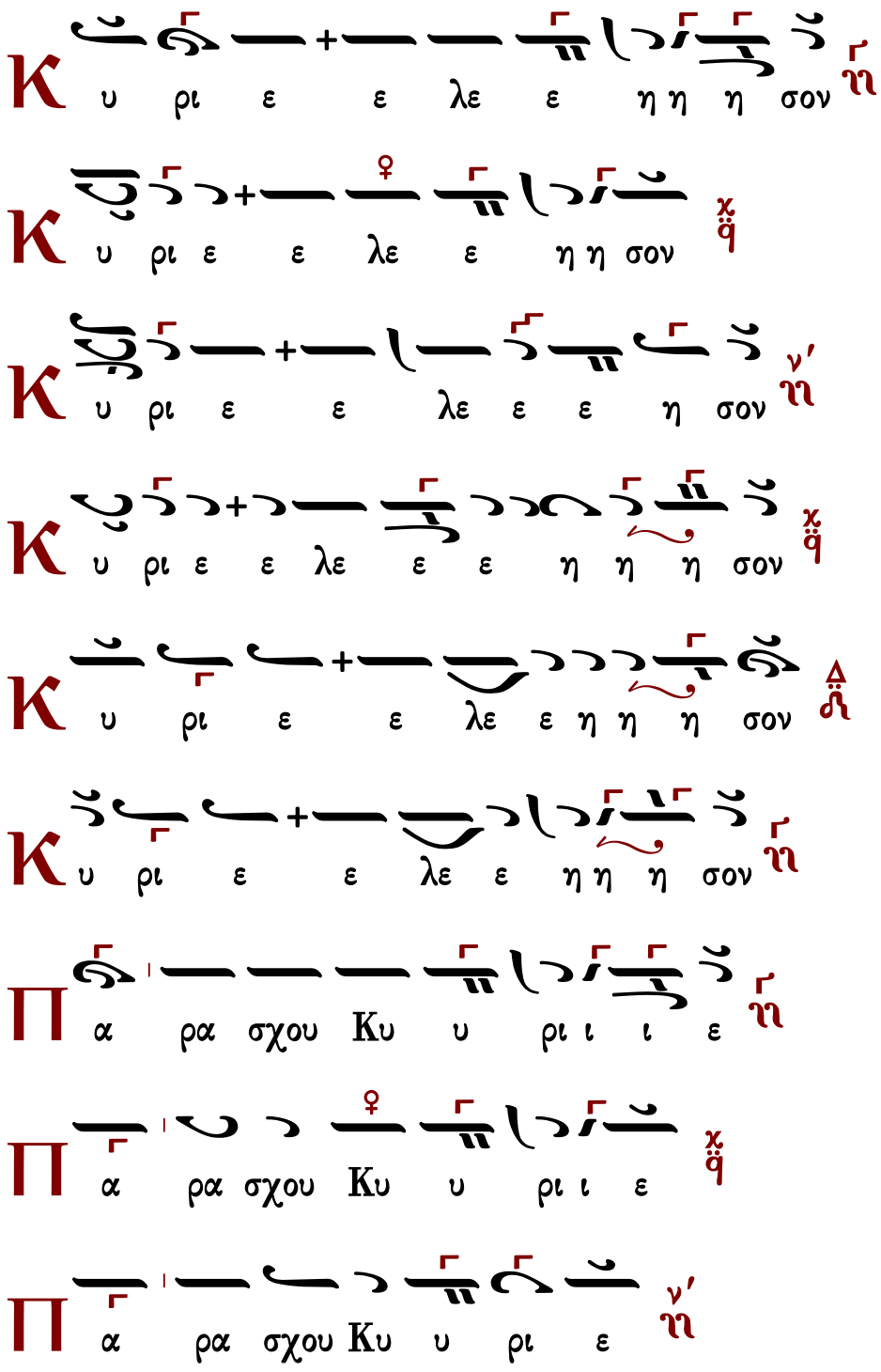


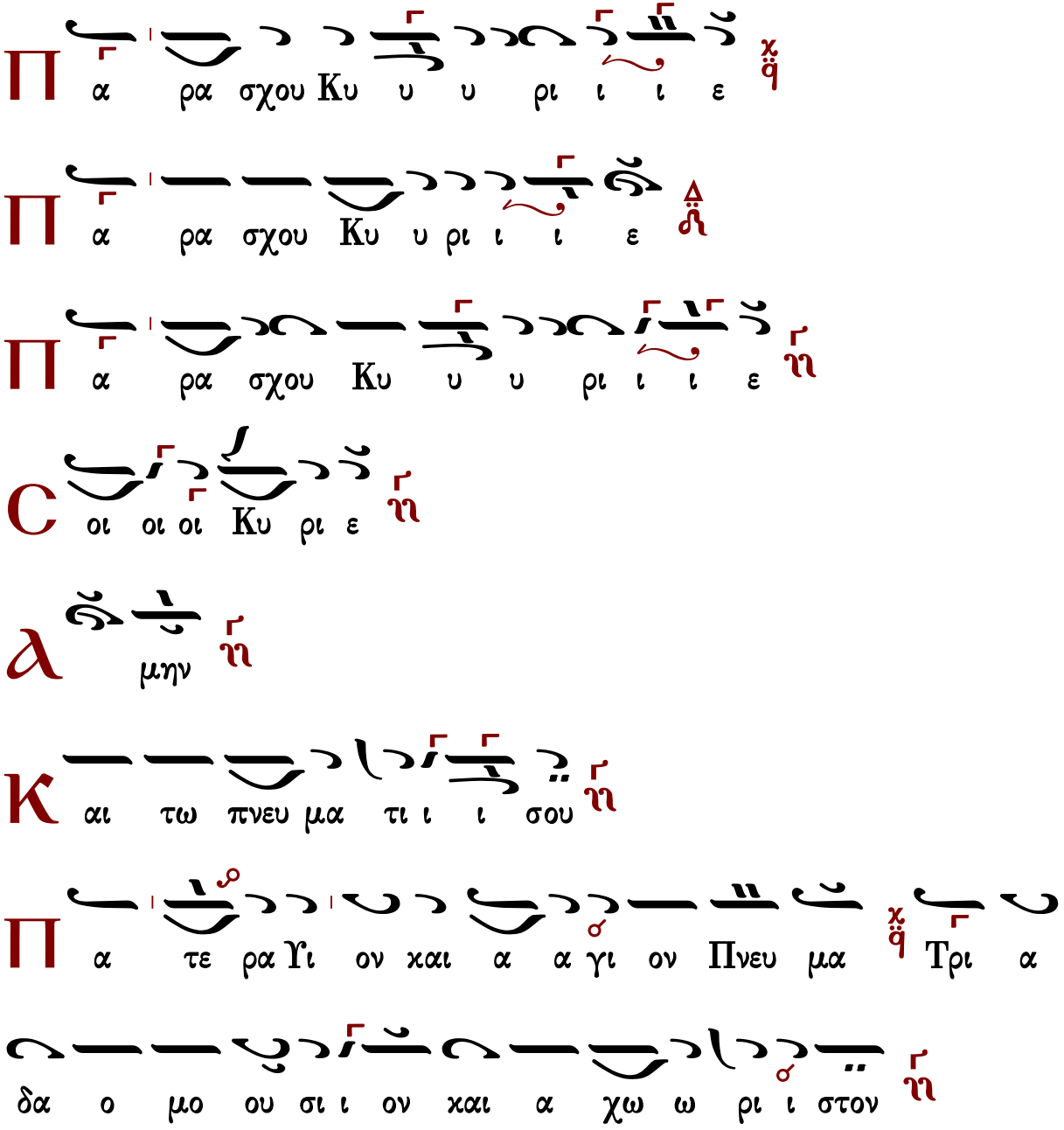
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι…

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἡ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

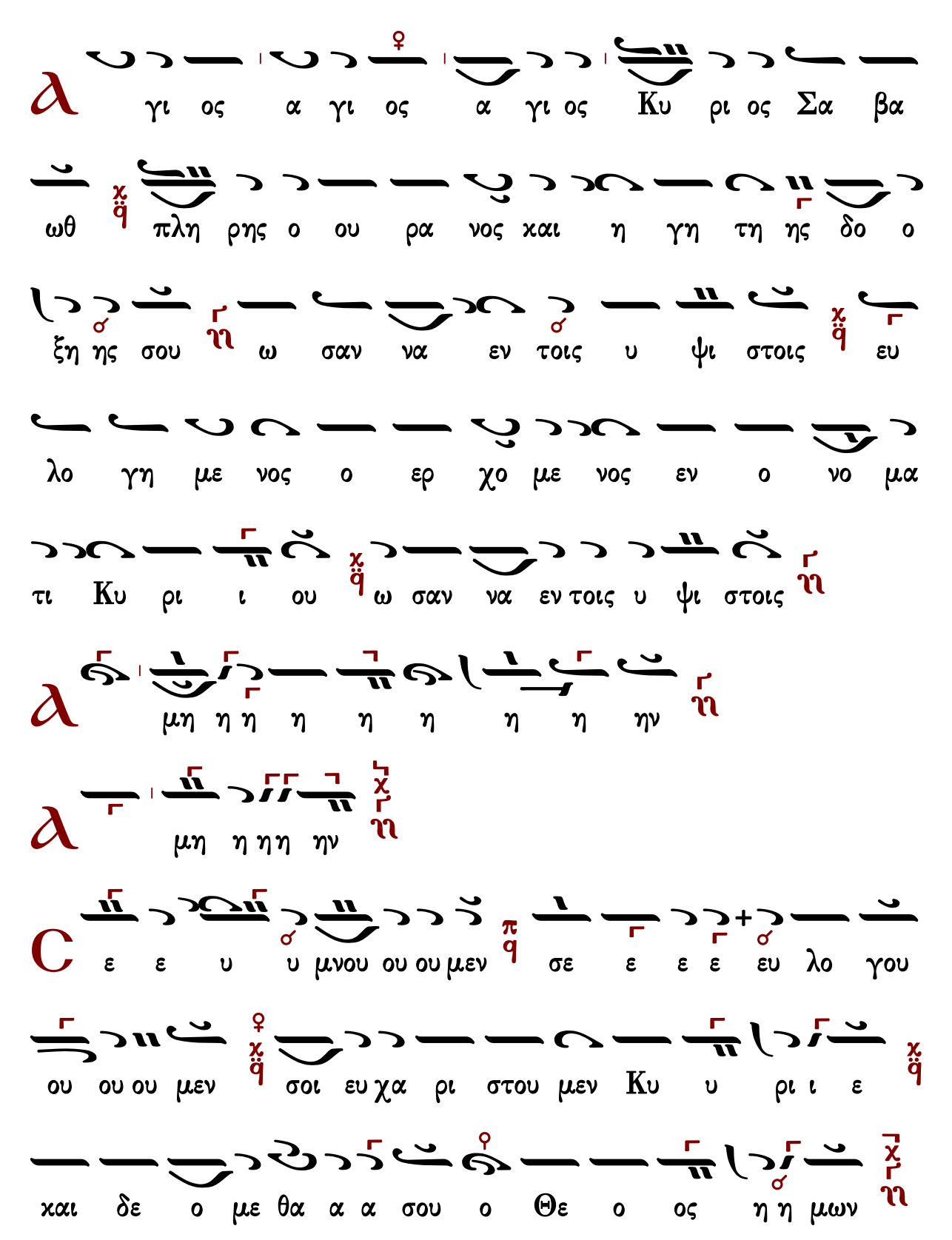
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

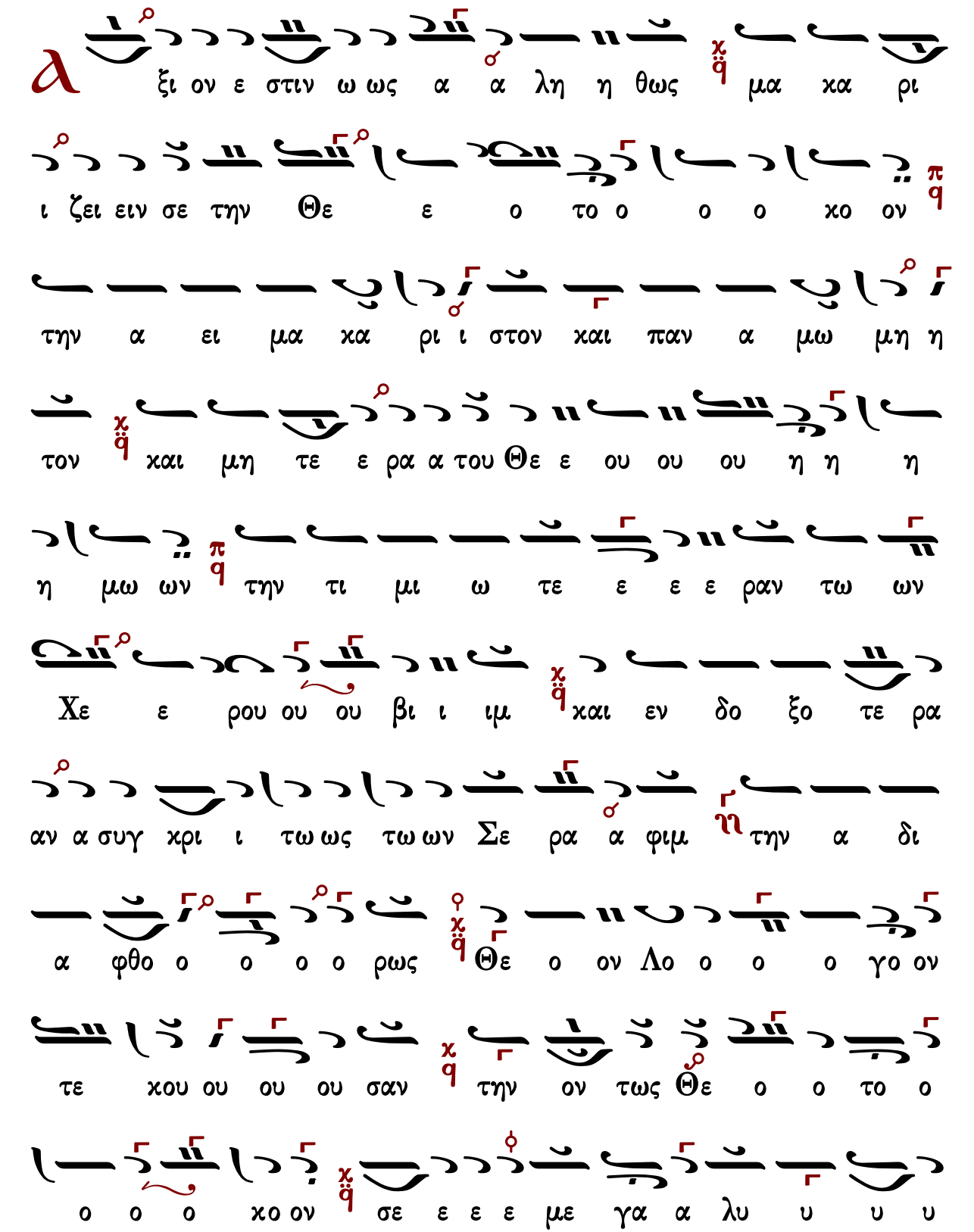
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

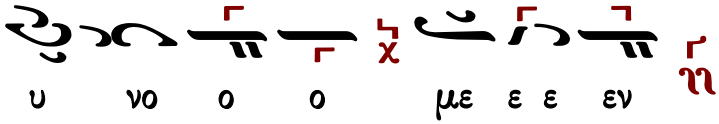
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετά φόβου· πρόσχωμεν τήν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης

ἡμῶν θεοτόχου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



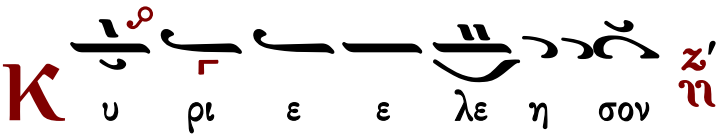


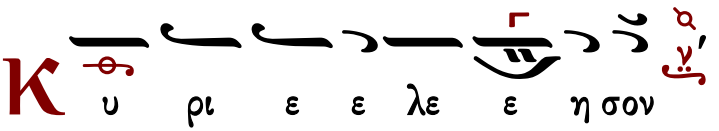
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

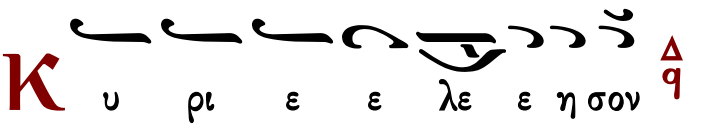
Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

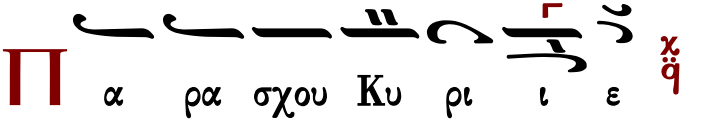
Ἦχος ⷡ Γα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.158#









Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

C οι οι Κυ υ ρι ι ε

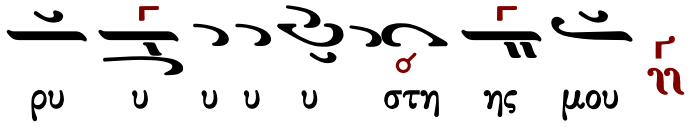
A μην

K αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

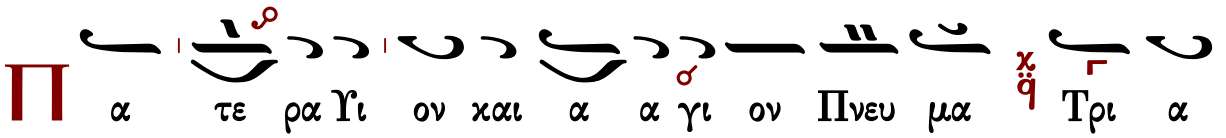
A γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ι ε η ι

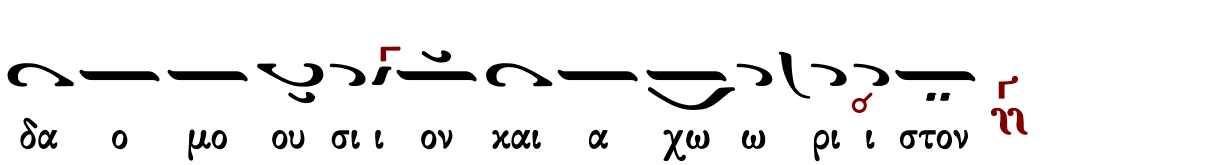
σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα

α α α α μου και κα τα φυ γη η η η η μου και



π.Κ.Παπαγιάννης
Τριώδιον Α 2003 σ.337#

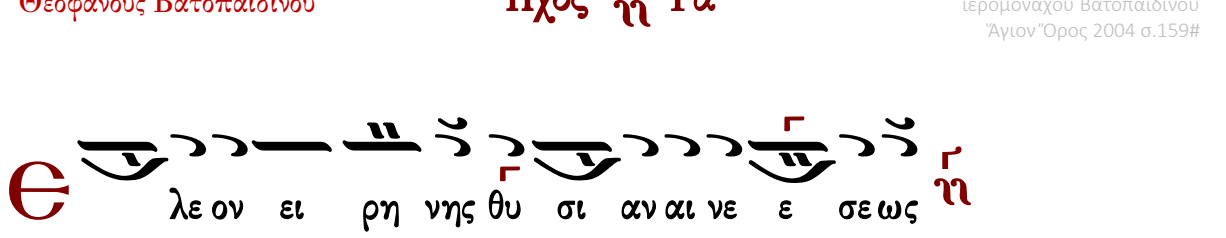


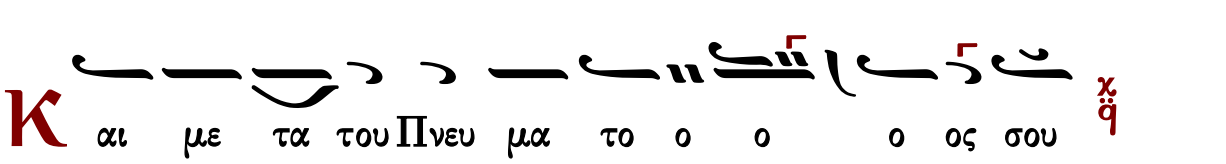


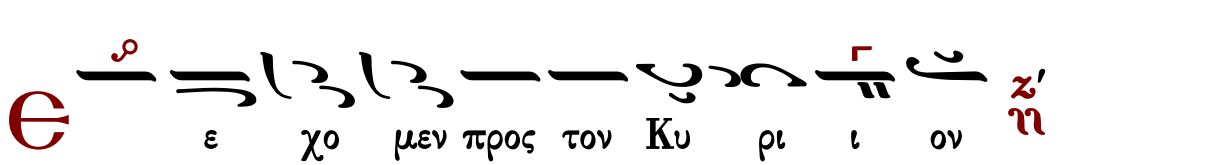
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

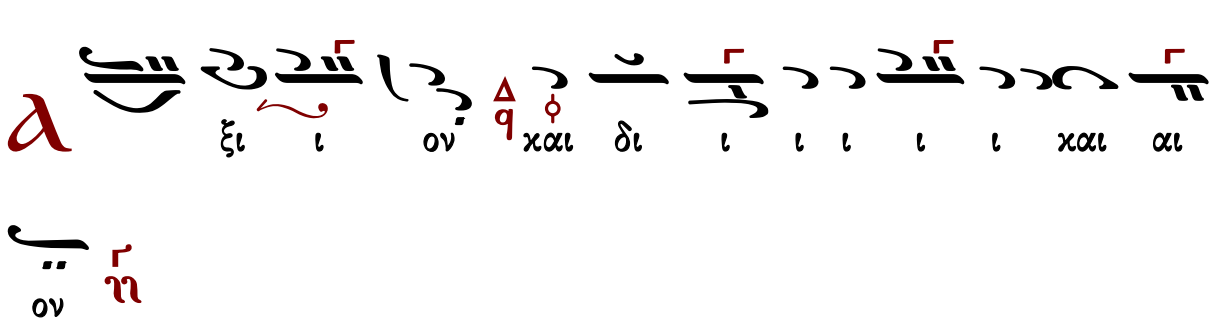
Ἦχος ἡ Γα

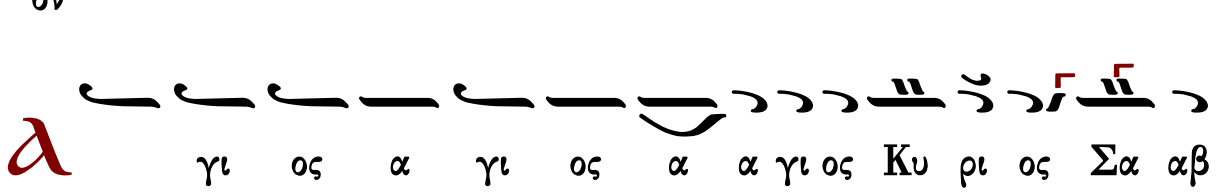
Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.159#











βα α ω ω ωθ πλη ρης ο ο ο ο ου ρα α α νο

ος και η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη

με νο ος ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις

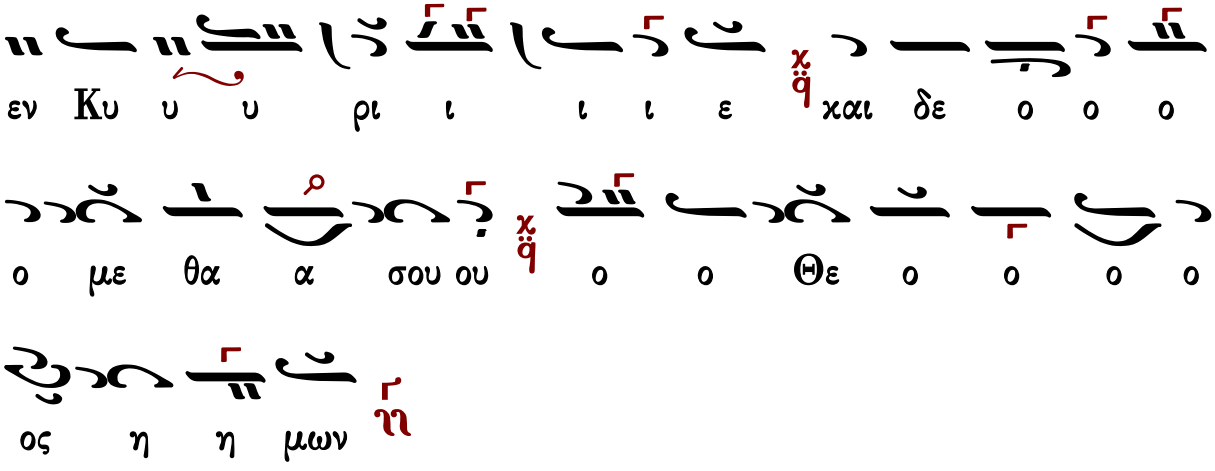
υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις

α α μη η η η η ιη η ην

α α α μην

C ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε

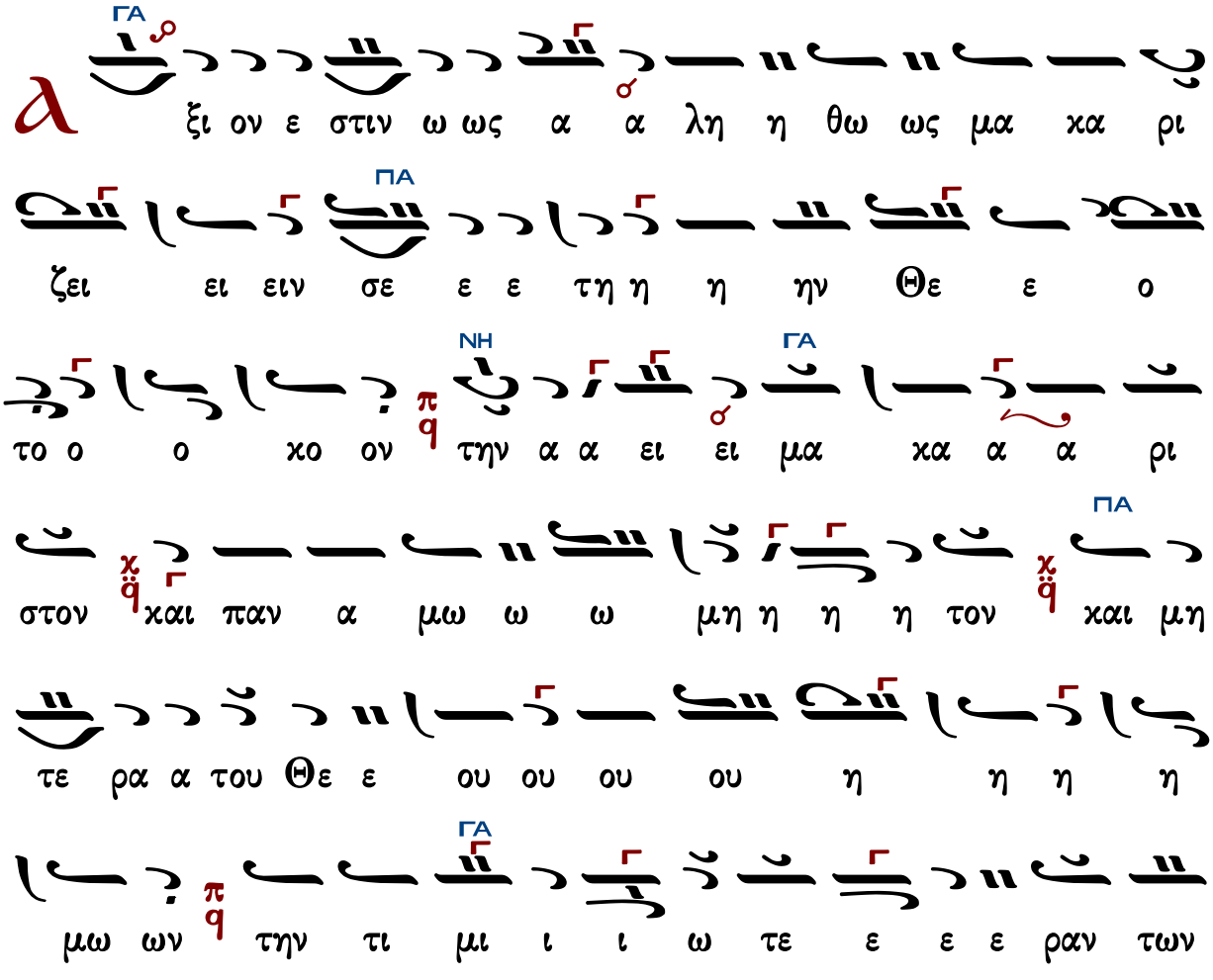
ε ε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με

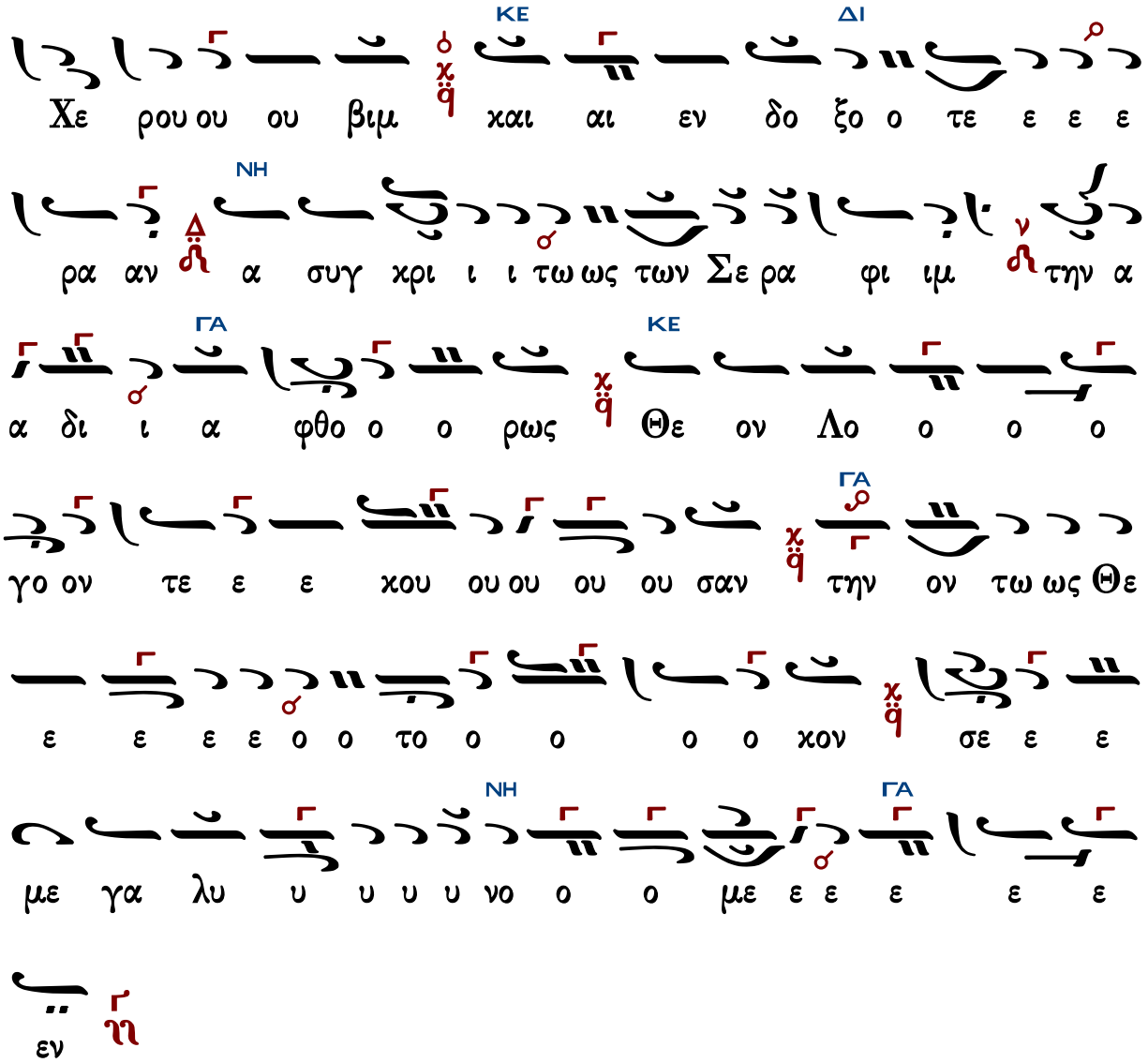


Ἄξιὸν ἐστιν...

Ἦχος ἠ Γα

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ὑμνων
2004 σ.23#





Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

a

ΓΑ

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει χει ιει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει χει

ΝΗ ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ιει ει αι νει ει ει ει τε

ΒΘ

το ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

ΔΙ

ι ιι ι ι ι ι ι τον χυ υ ρι ι ο ο ο

ΓΑ

ο ο ο ο ον ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω

ΖΩ

ω ω ων ου ρα α α α ια α α α α εχ των ου ου ρα

ΓΑ

νω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ων ου ου ου

ΠΑ

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ιω ω ων ια α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε π q

ε ε ε ια ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ΝΗ ΓΑ

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ν βου ου ου ου ου ιου

ΖΘ

ου ου ου ε ε ε ιε ε ε ε ε λε ε ε

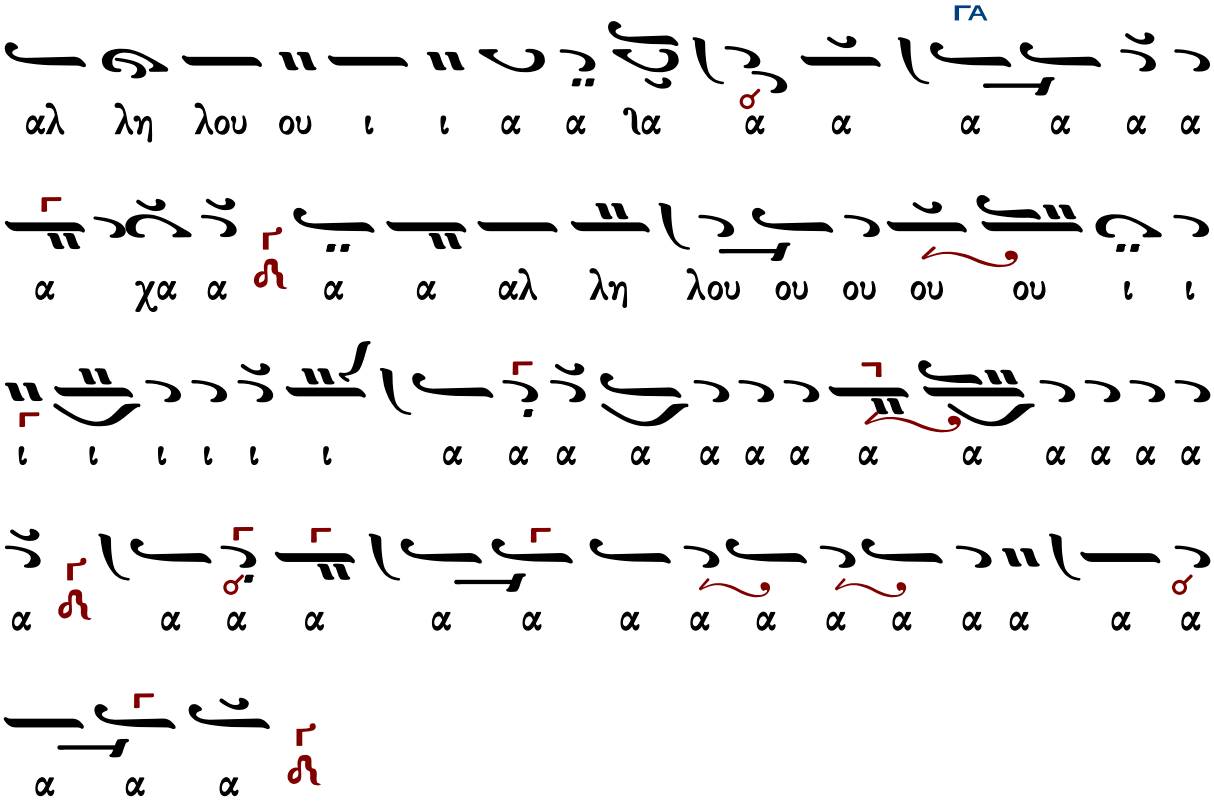
γε ιε ε ε ιι ια α α α α α α α α α

ΓΑ

α ιι ια α α α α ια α α αλ λη η η η ιη

ΖΟ
ΓΑ
ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α
α χα ια α α ια α α α α α α α α
ΔΙ
ΓΑ
α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε με
α α α α α α α
ΠΑ
ΓΑ
ε ε ε ια α α α α α με ια α ια α με ε με
ΖΟ
ΔΙ
ε ε ε ε ε με ε ε ια α α α α ια
α α α α α χα α α α α α α α αλ
ΓΑ
λη η η η η η η με η η η η η η η η η
η η η η η η η χη η η η η ια η η η η η η η η η

ΓΑ
ΔΙ
ΗΝ
ΓΑ
ΠΑ
ΟΖ

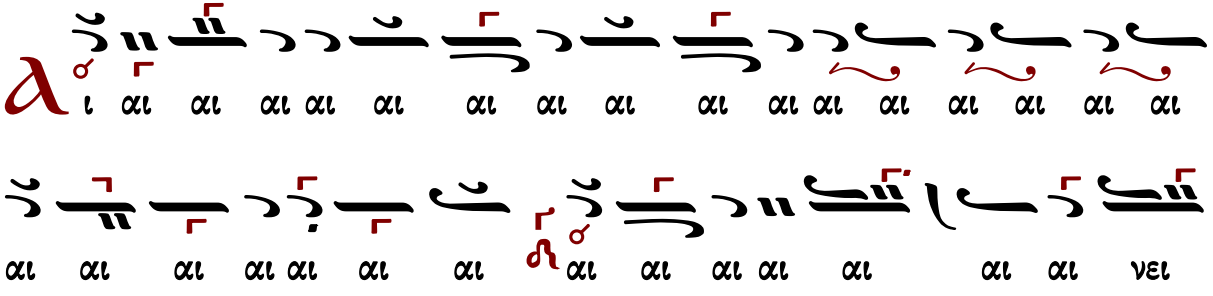


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.480#

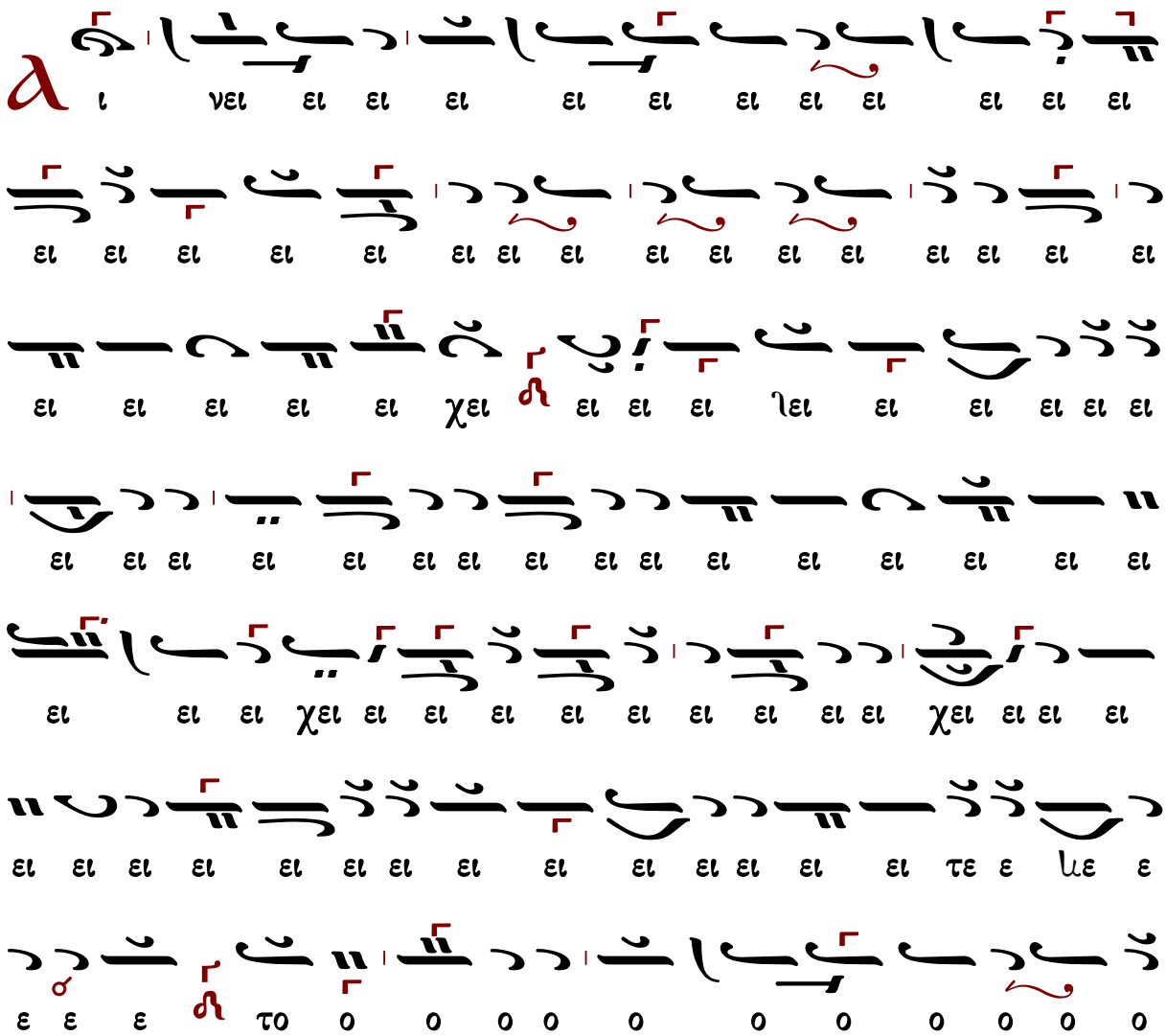


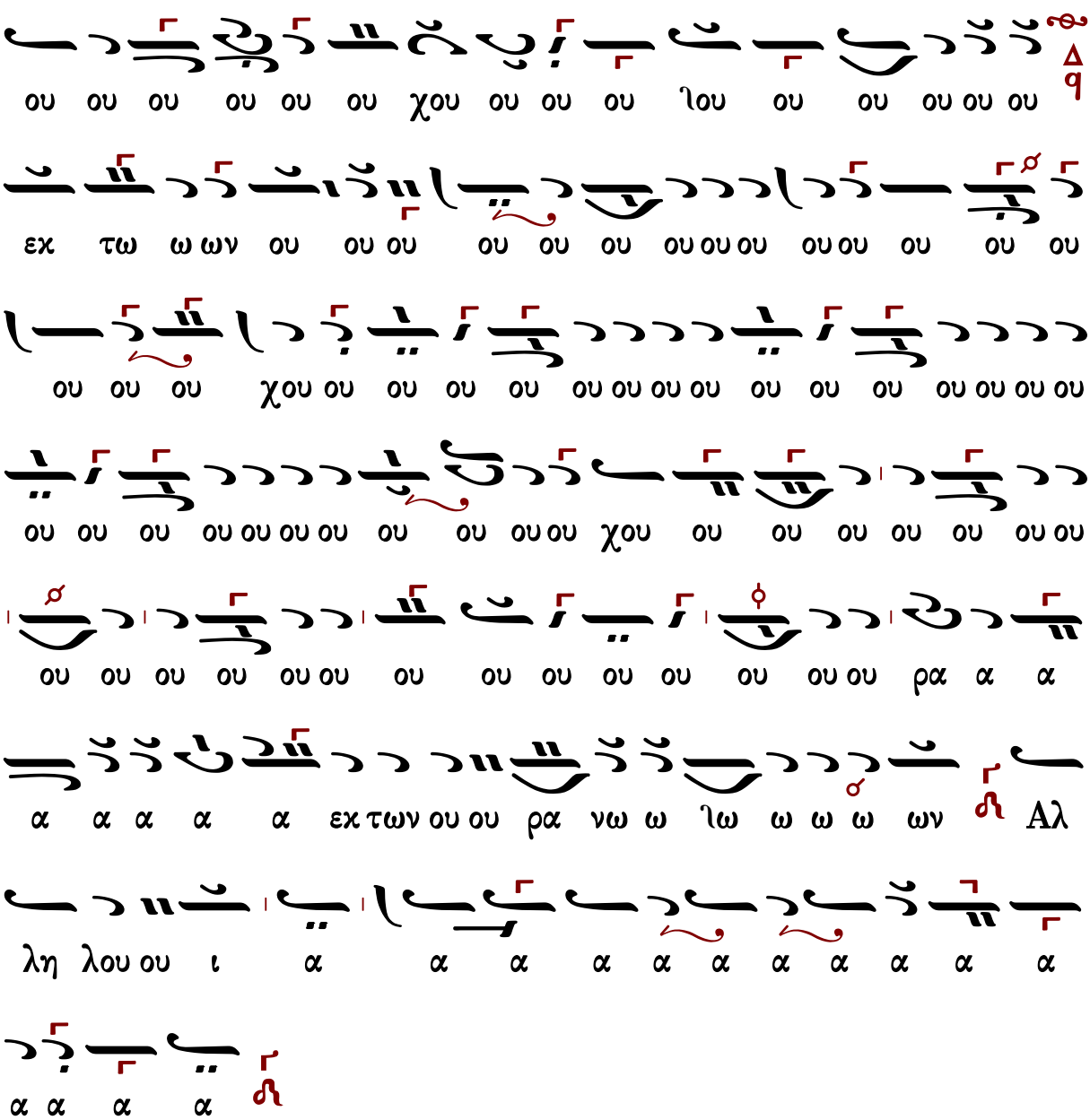
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.496#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

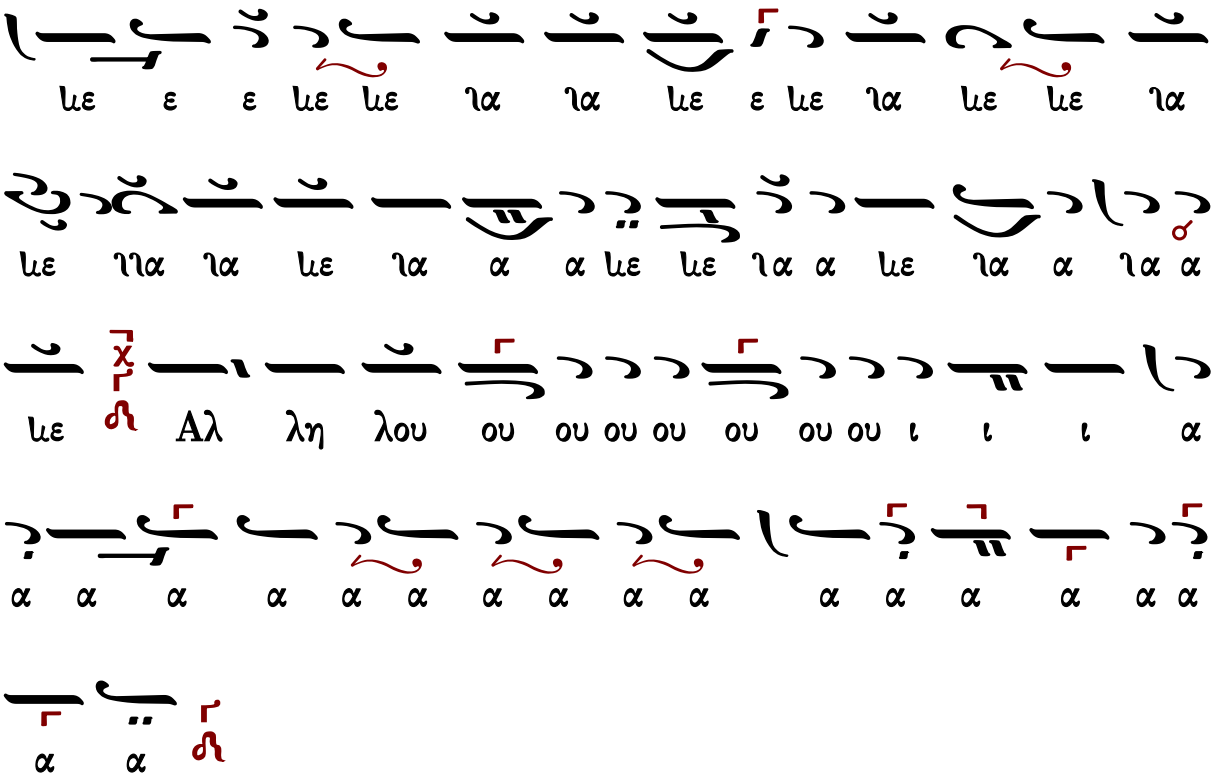
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϊϊ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.512*

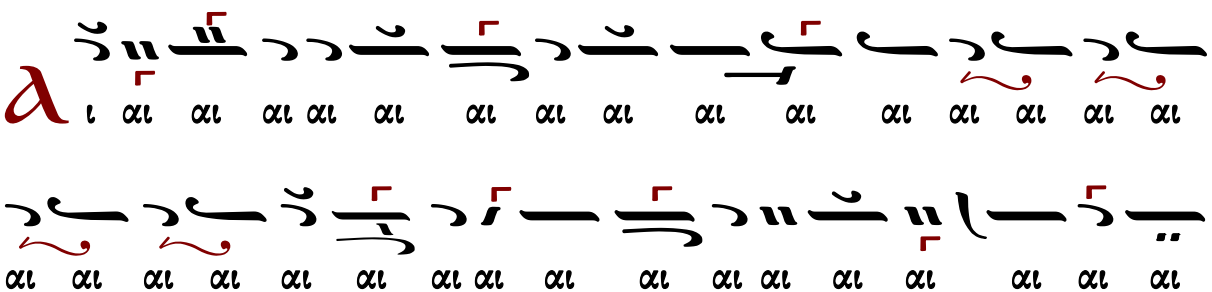


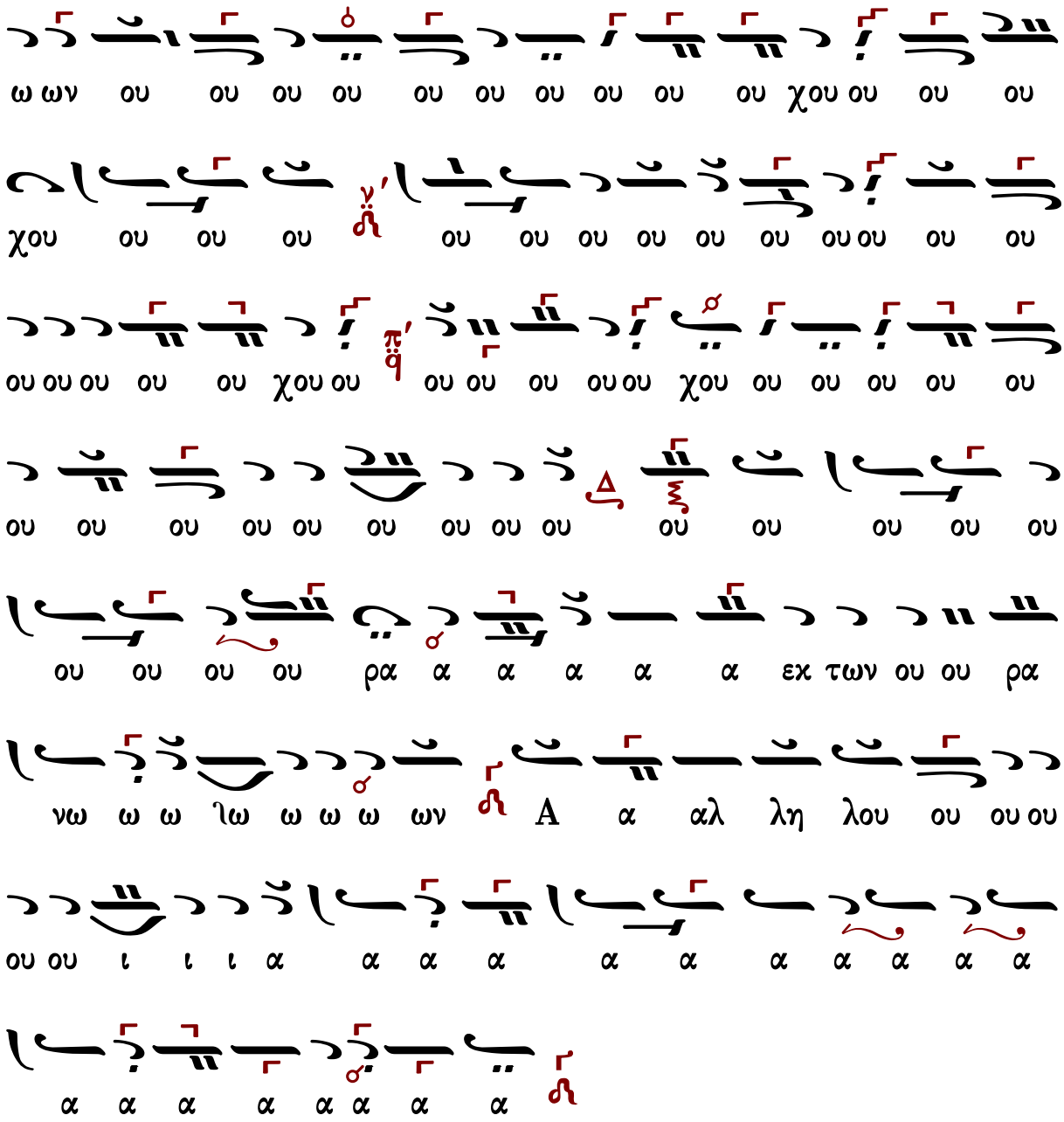
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789)

Ἦχος ἡἡ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#




ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

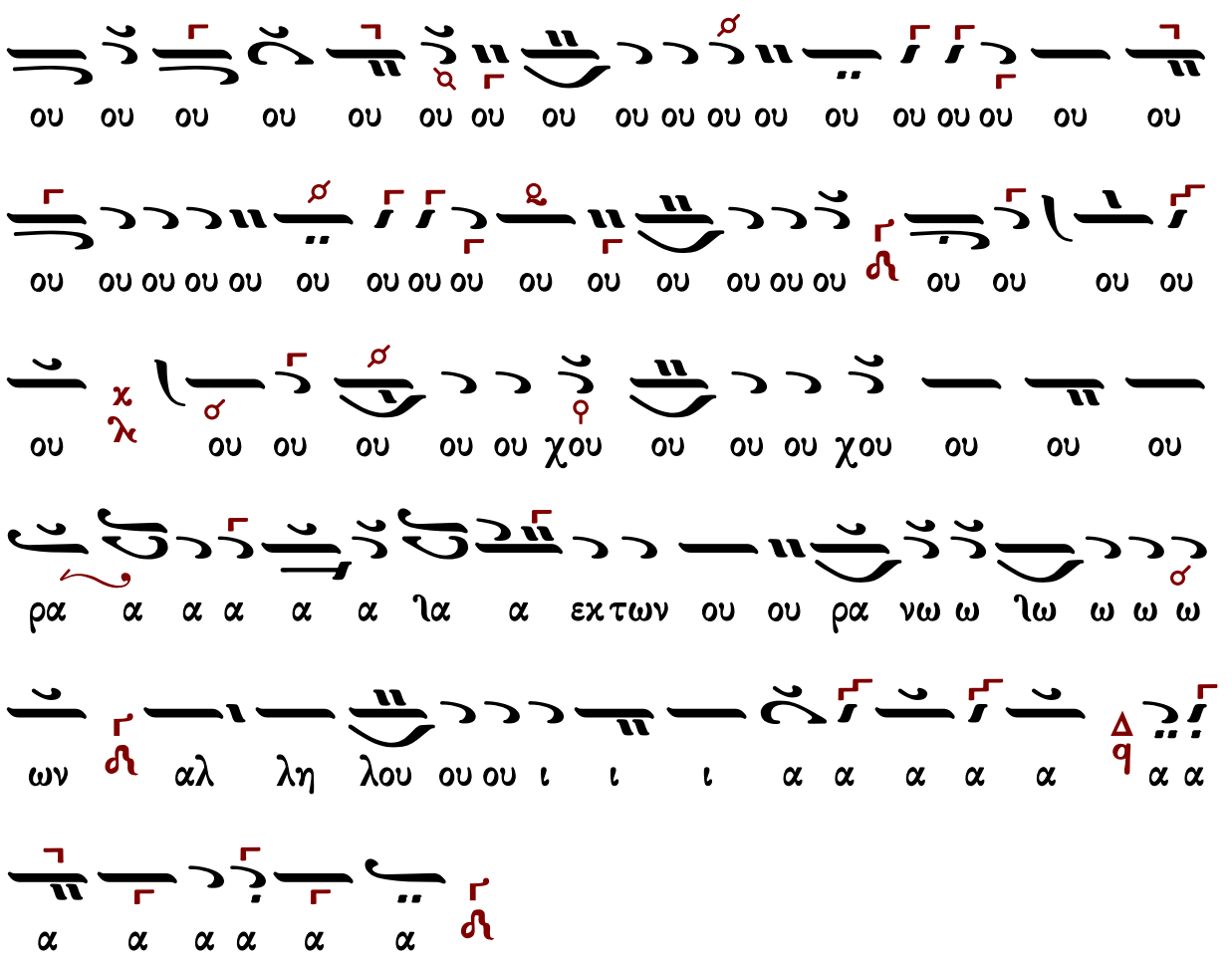
Ἦχος ἀπὸ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ου ανω ω ων ου τω εχ ω ω ω ω ωι ω ωτ χε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

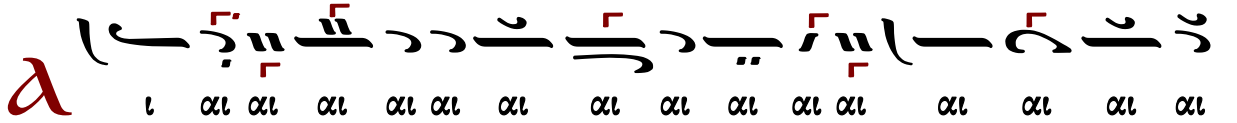


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1821)

Ἦχος ἡ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

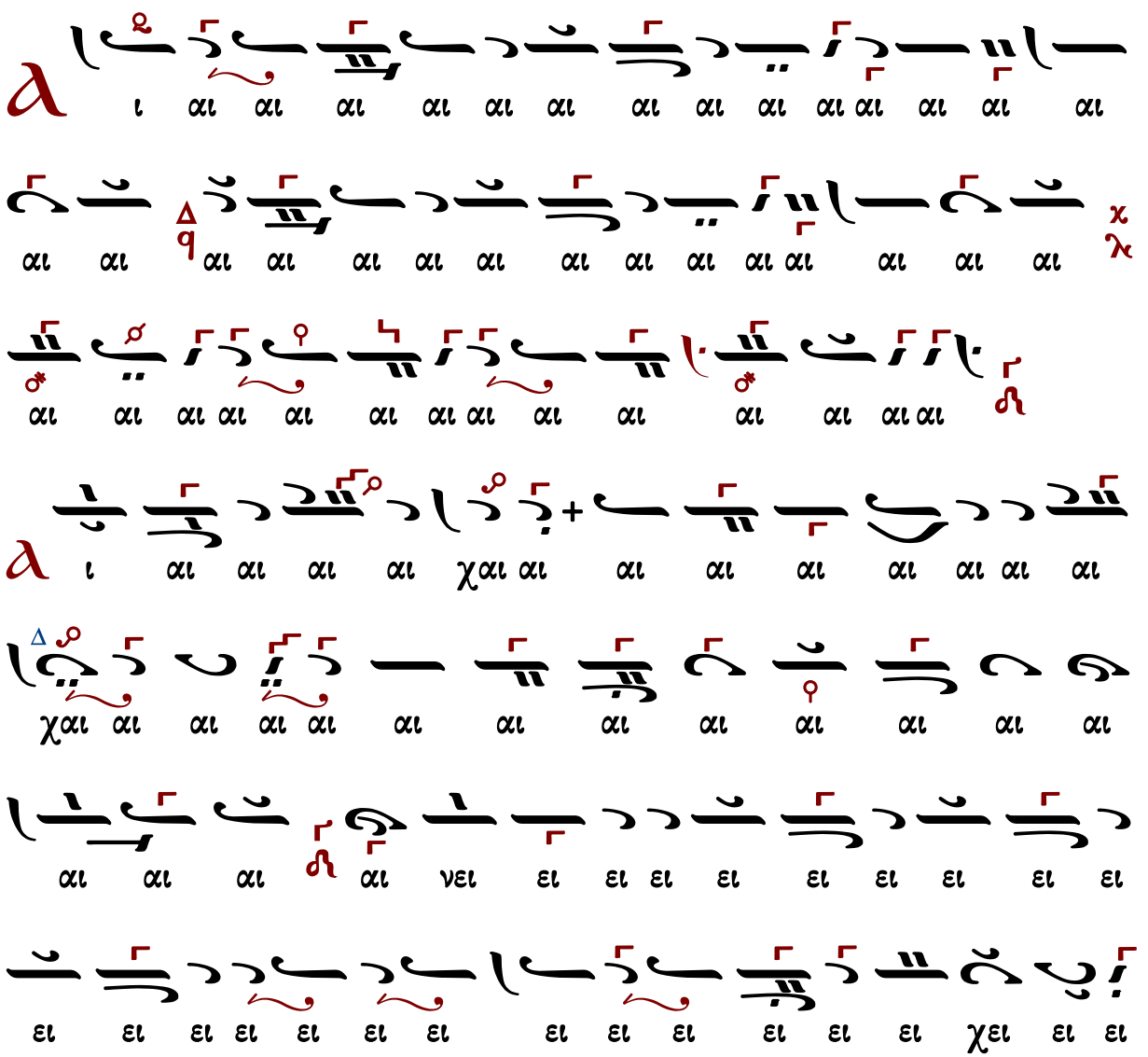


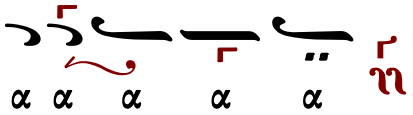
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἡ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#



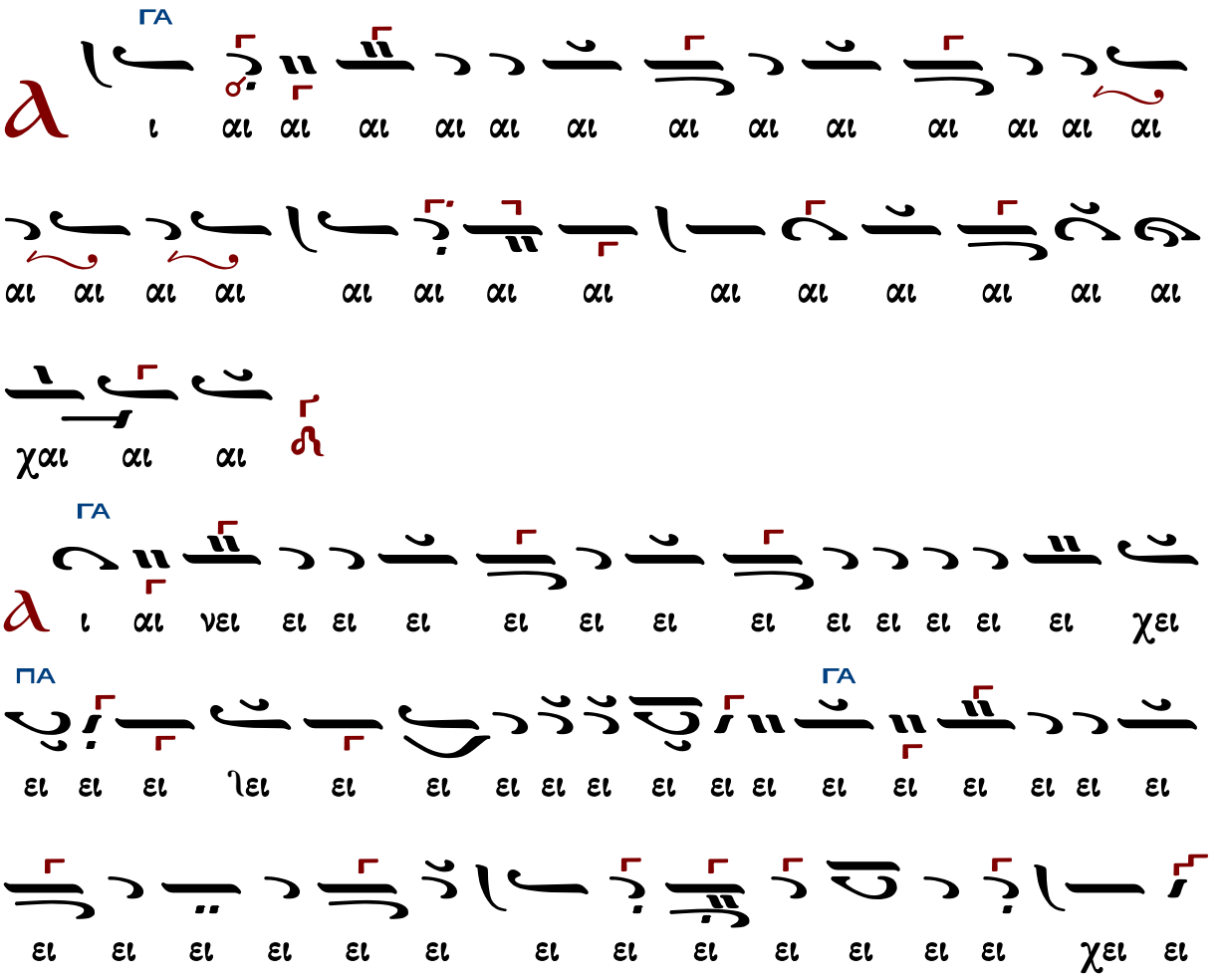


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου († 1866)

Ἦχος ϊϊ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#



ΓΑ
ΝΗ
ΖΘ
ΓΑ
ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

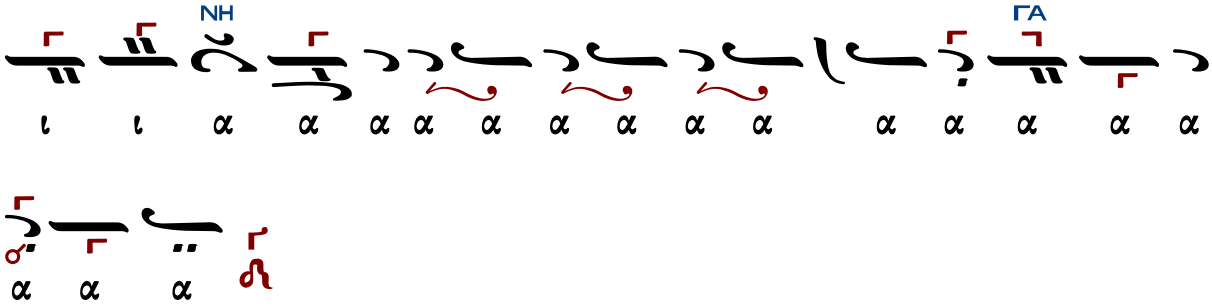
ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου λη λλ ϟ ων ω ω ω ω ΓΑ

ω ω ω ω ων α ρα ω ω ω ω ω ω ω ω εχ των ου ρα ω ω ω ω ΓΑ ΠΑ ΓΑ ΗΝ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ρα α α α α ΙΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

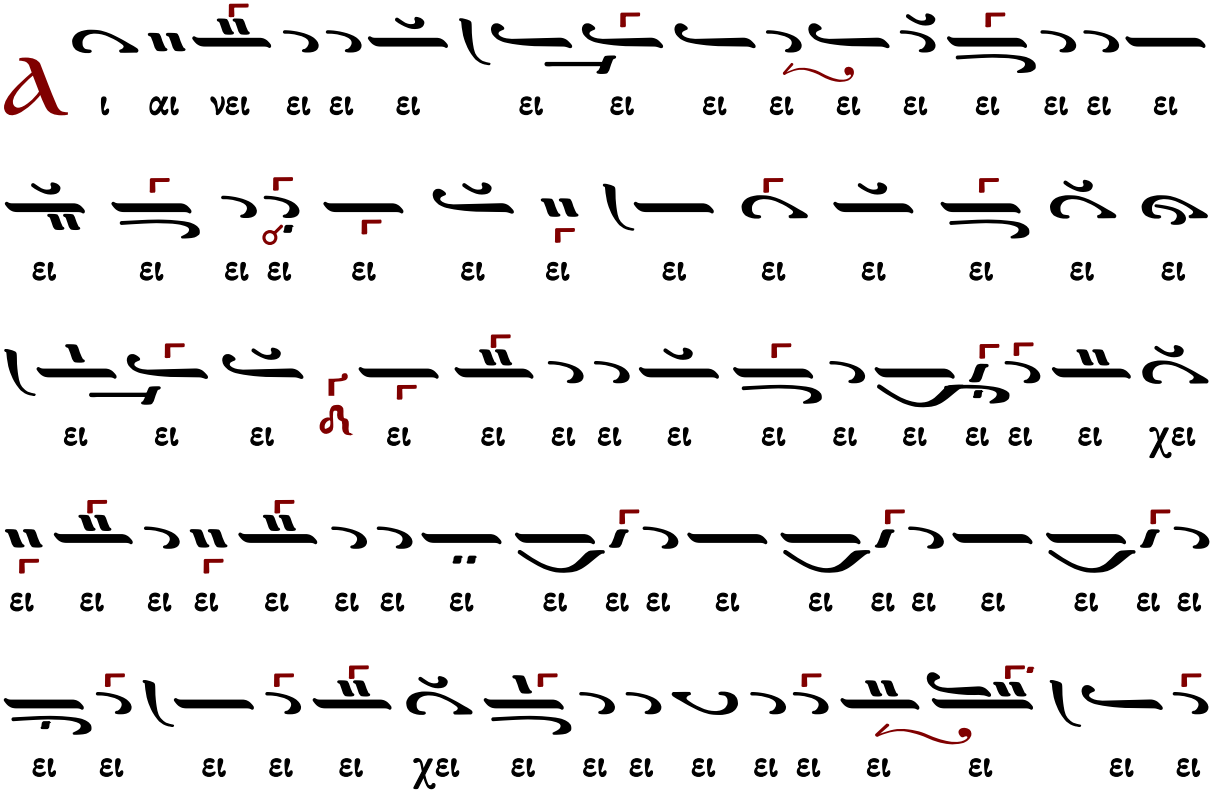


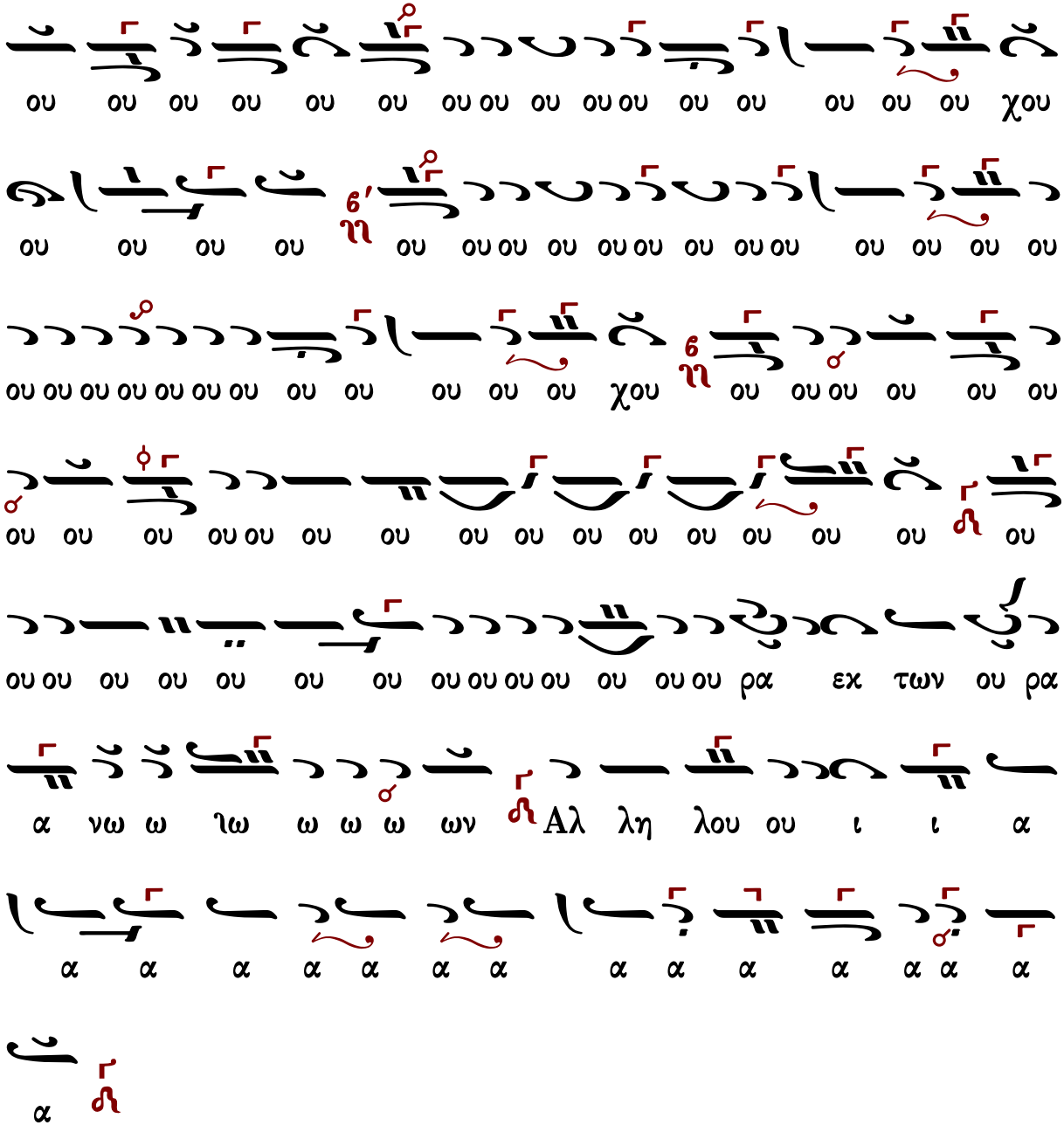
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

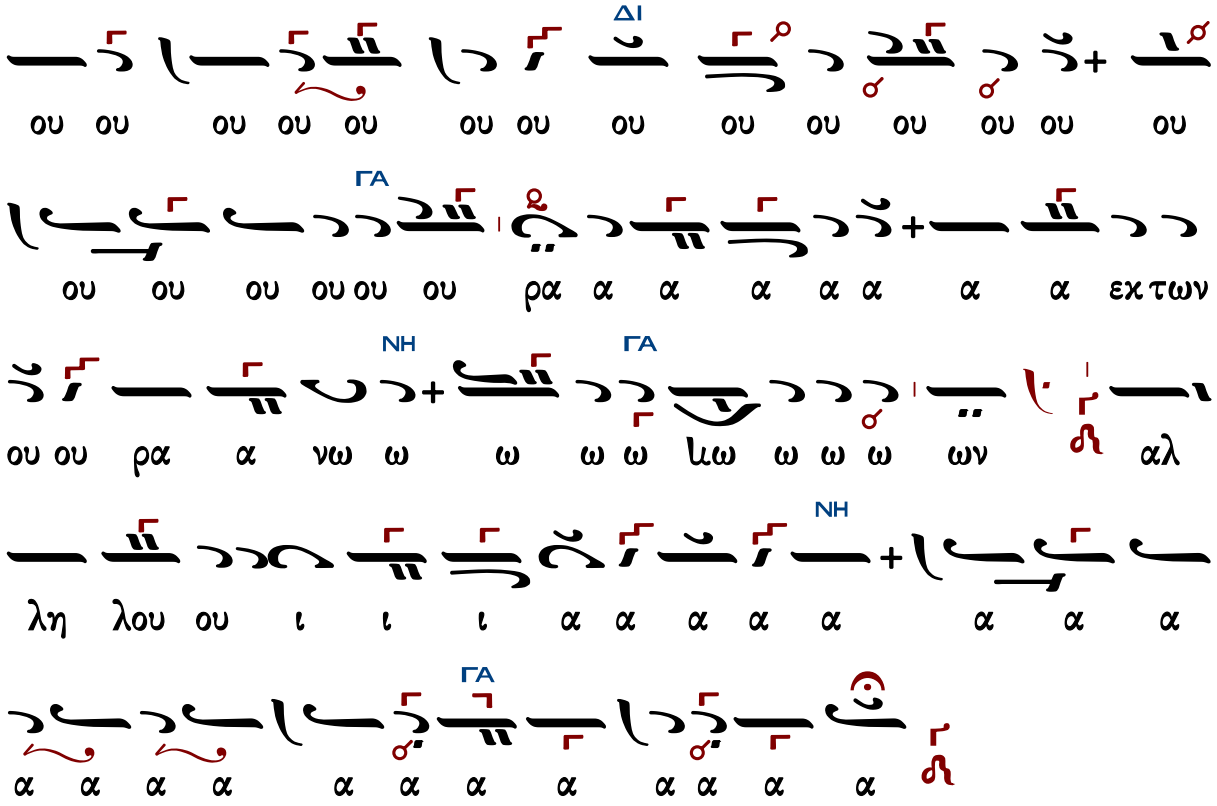
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*




α α α

Ἦχος ἡ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

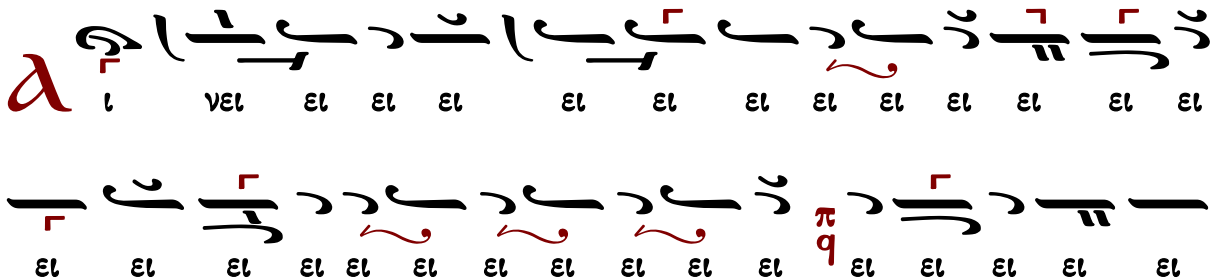


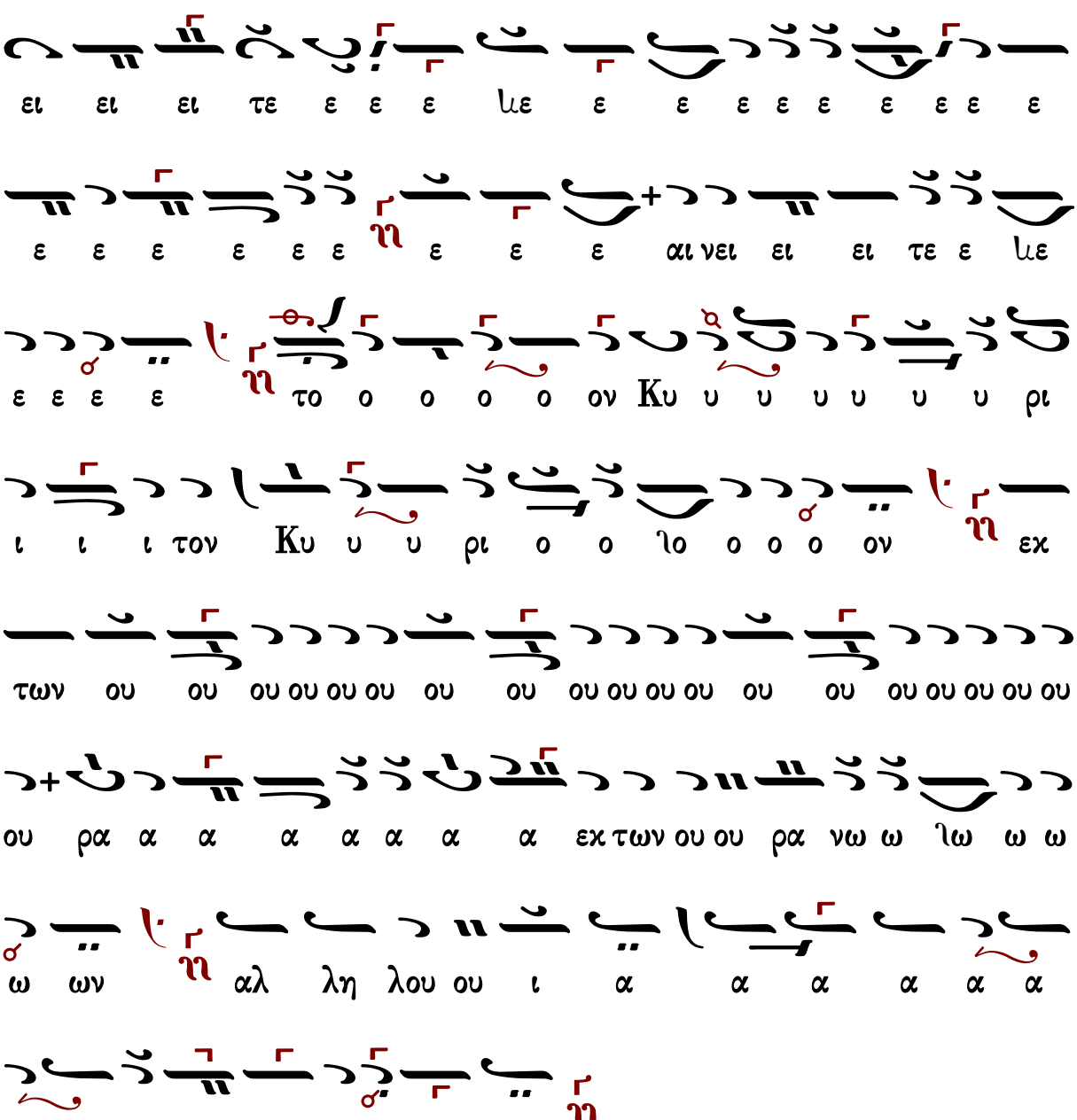
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ϯϯ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

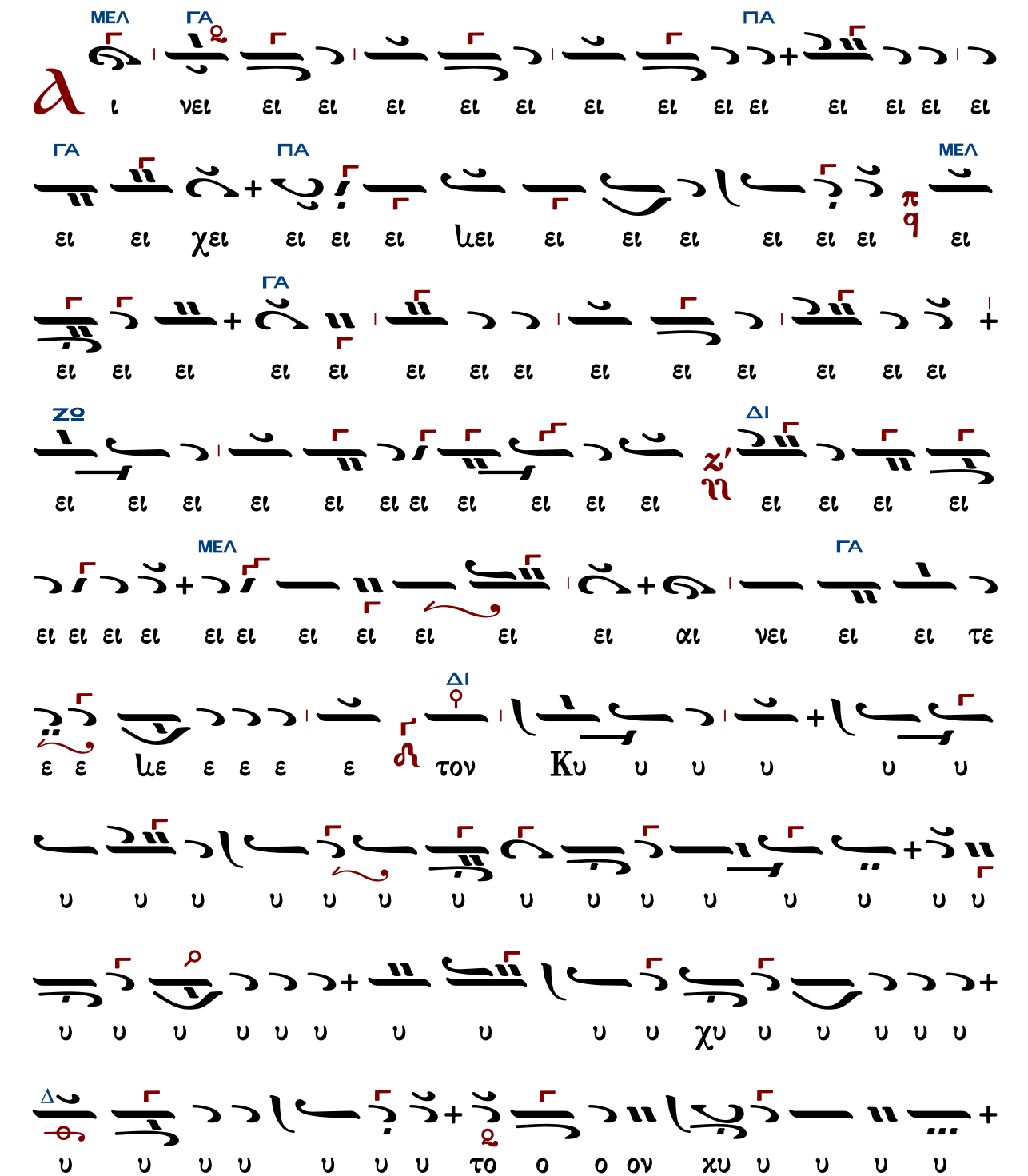
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

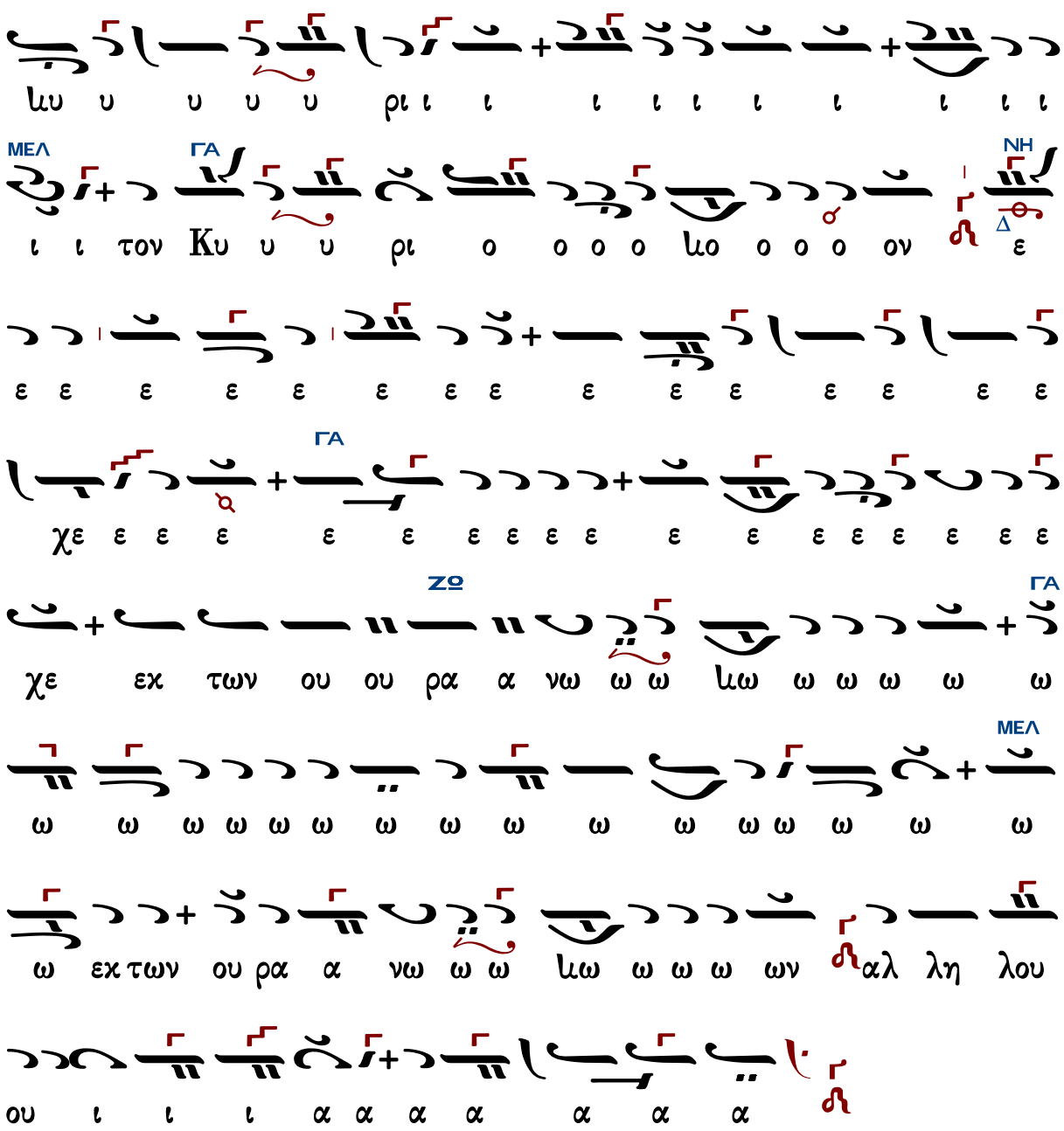
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

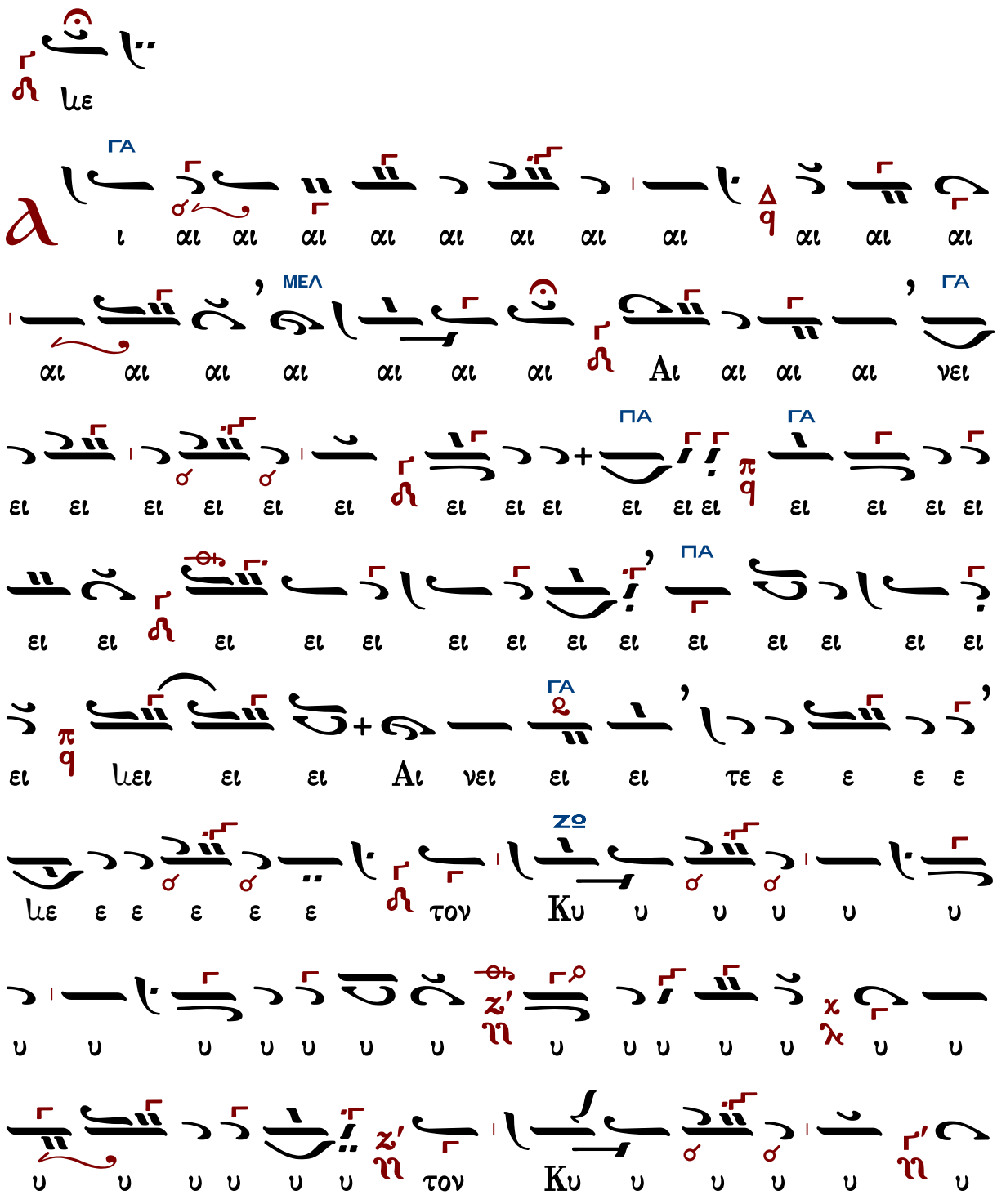
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἡ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#



ω ω ω ναρ ου ου ου εχ των α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΓΑ

ω ω ω ναρ ου ου ου εχ των α α α α α α

ΔΙ ΓΑ

α α α α α α α α α α α α ρα ου

ΝΗ ΖΩ ΔΙ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ΝΗ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ε ε εχ τω ω ων ου ου

ΝΗ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου των εχ ε ε

ΓΑ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

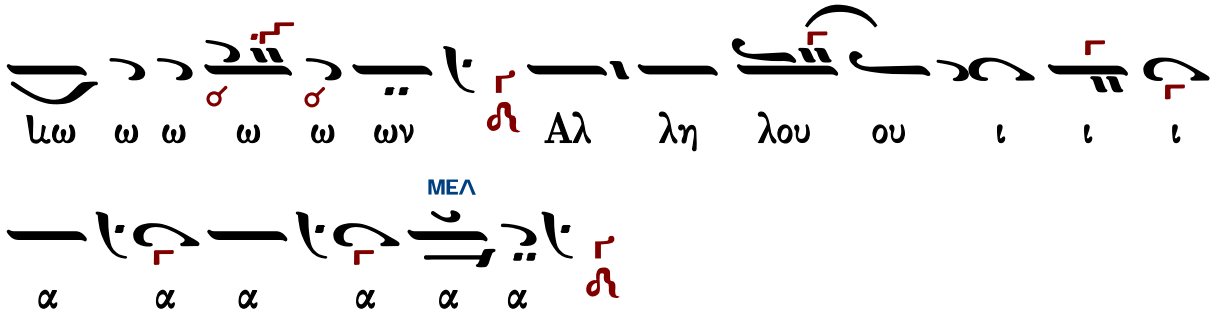
ΝΗ

ο ι ρι υ Κυ των ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι

ΓΑ ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

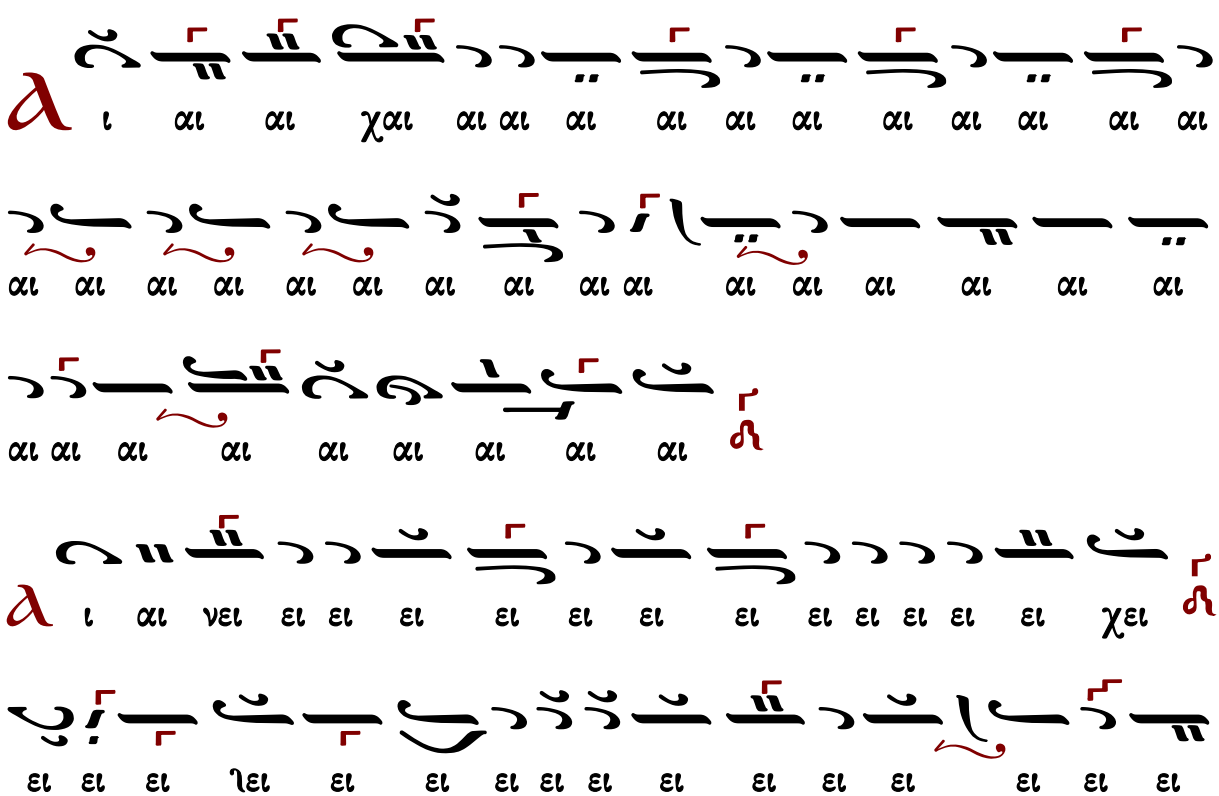


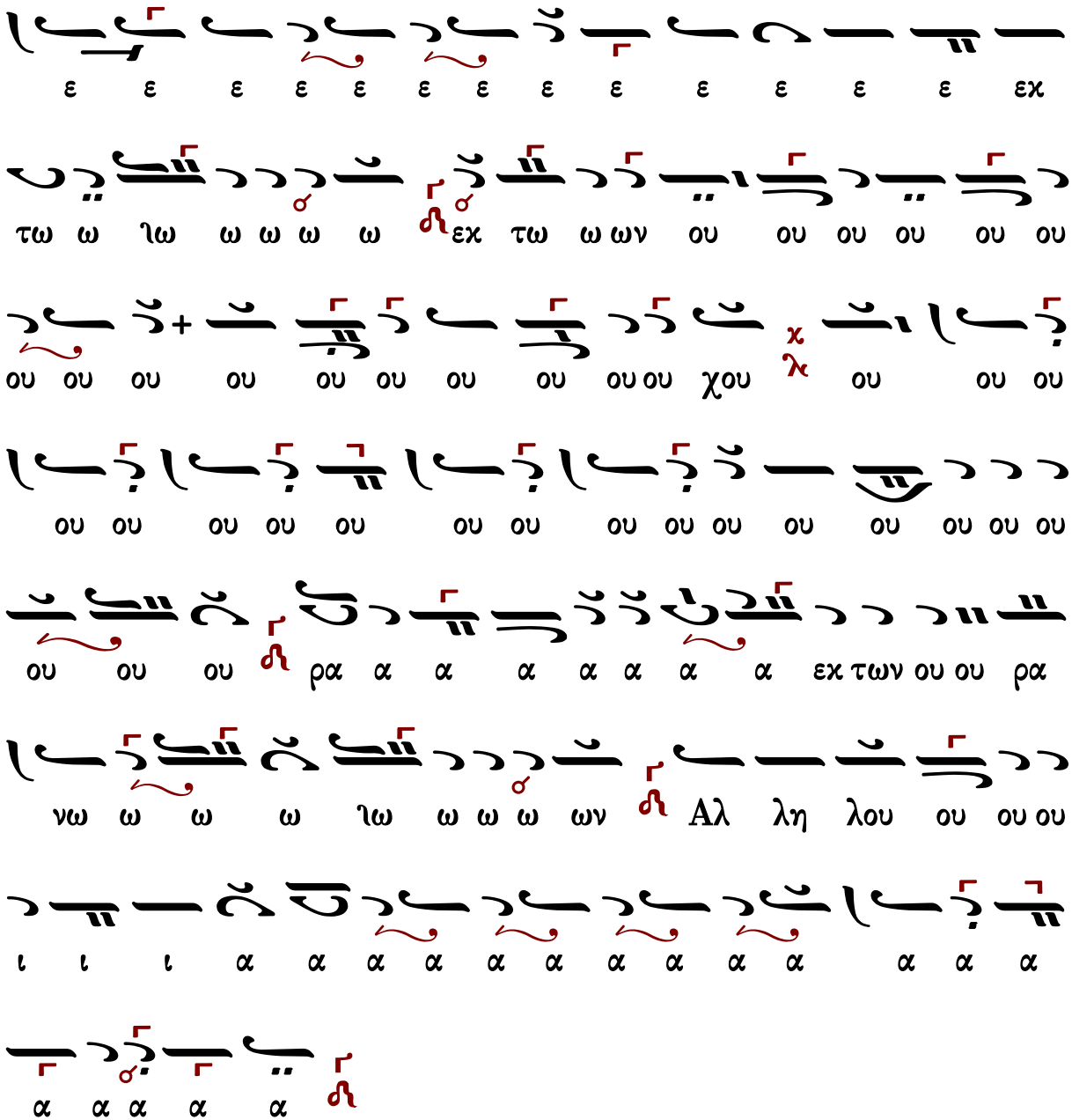
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν.

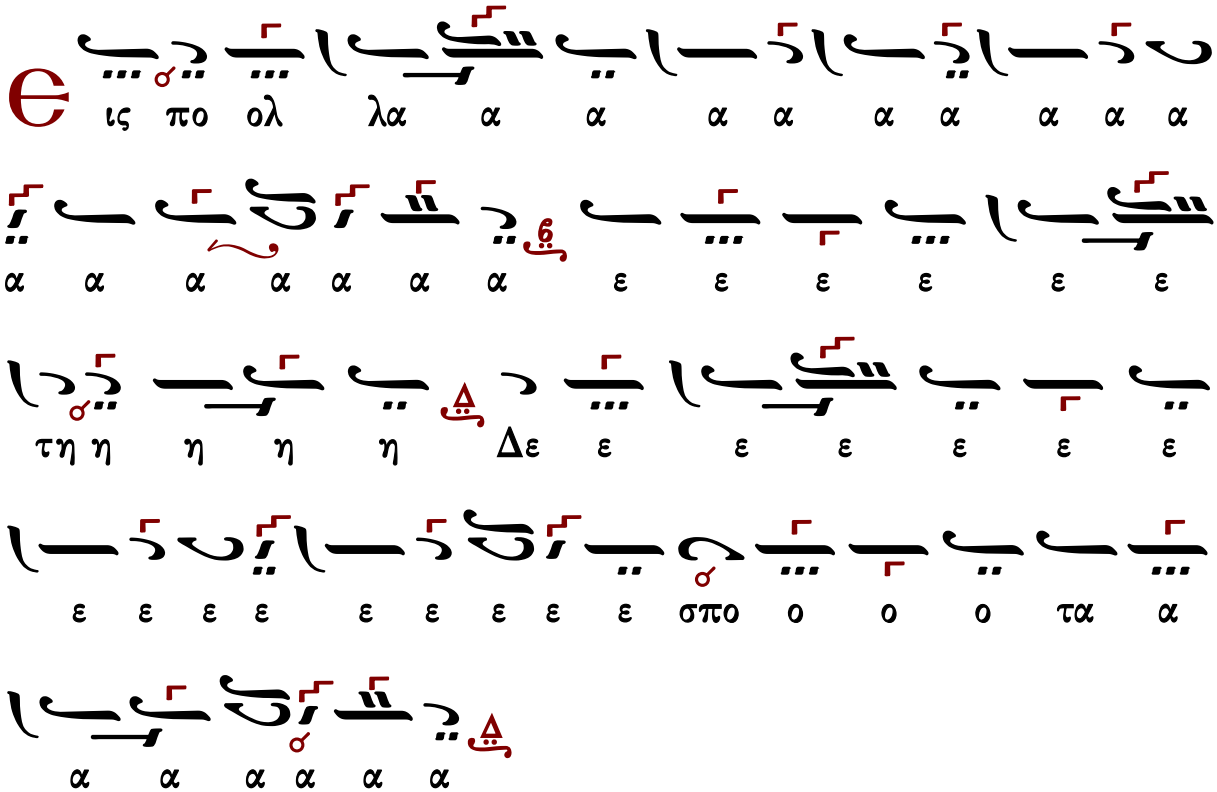
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



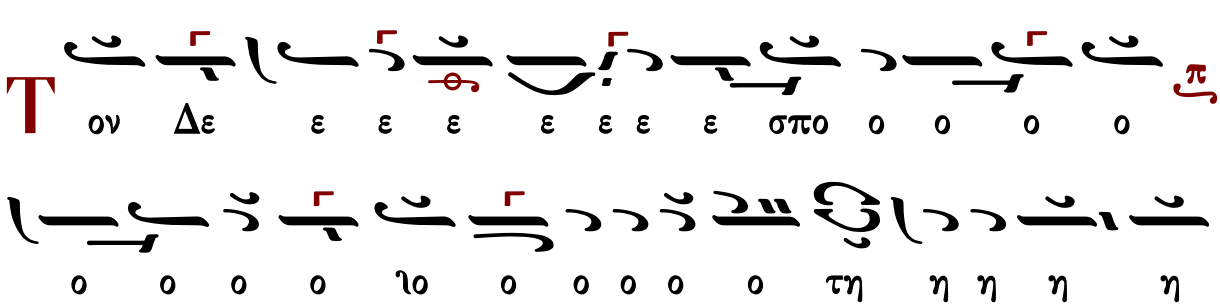
[Προοιμιακός ψαλμὸς](#) [Καταβασίαι](#)

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*



α αλ λα α ο ο πο εις ει ει ει ει ει ει ατ τε α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

υ υ υ υ υφ η η ε ε ε ε ε ε ειη ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ε ι ιρ υ υ υ υ υ ι ιρ υ Κυ

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ειη ε ε ε

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

η η η ιη η η ην χαι A α α α ια α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ε ι ιρ υ υ υ υ υ ι ιρ υ Κυ

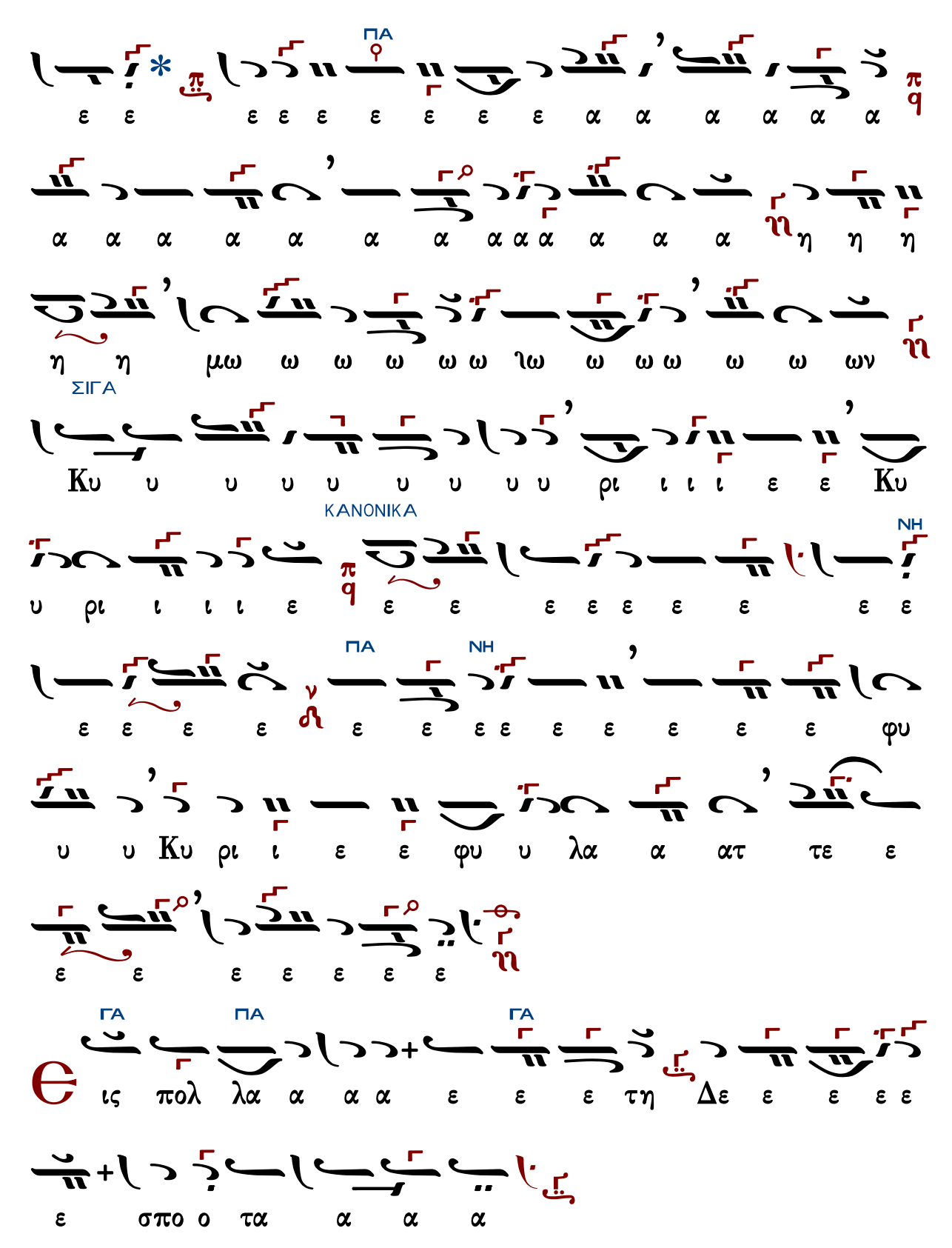
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

η η η ιη η η ην χαι A α α α ια α α α

στιχολογία αἴνων στιχηρὰ αἴνων

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*


ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ

στιχολογία αἴνων στιχηρὰ αἴνων